

MACĂRĂ ROȘIE

Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orășenesc și raional
Arad, anul XIII Nr. 3665 | 4 pagini 20 bani | Vineri 18 mai 1956

Conducerea colectivă în activitatea sfaturilor populare

Prin structura, organizarea și funcțiile lor, sfaturile populare răspund în totul sarcinilor statului de democrație populară și celor mai vechi interese ale oamenilor muncii, ele fiind cele mai cuprinzătoare organizații de masă, prin intermediul cărora poporul muncitor participă activ la conducerea și gospodărirea obșteștii și de stat.

Prin activitatea lor, unele comitete executive au dovedit că înțeleg importanța pe care o reprezintă principiul conducerii colective. Un bun exemplu ne oferă munca în colectiv a comitetului executiv al sfatului popular orășenesc, care-și ține cu regularitate ședințele, luând hotărâri concrete. Ședințele se desfășoară pe baza planului, iar membrii comitetului executiv li se anunță cu cel puțin 10 zile înainte ordinea de zi, pentru ca aceștia, pregătindu-se, să poată participa în mod real la luarea hotărârilor. În felul acesta toate problemele importante, puse în discuția comitetului executiv, sunt analizate cu grijă, și înainte de a se lua hotărâri se face un larg schimb de vederi între lor.

În unele cazuri însă principiul conducerii colective este ignorat de către unele comitete executive: în multe locuri nu se ține în mod sistematic ședințele de comitet, se iau hotărâri de unul singur, etc. Asemenea practici s-au înfăptuit de multe ori în activitatea vechilor comitete executive din Curcile, Șag, Șofronea și alte comune din raionul Arad, fapt care a lăsat munca de masă a acestora.

O aplicare concretă a principiului conducerii colective, în activitatea sfaturilor populare, o constituie ședințele acestora. Importanța deosebită pe care o au ședințele, în ce privește rezolvarea în colectiv, de către deputați, a celor mai de seamă probleme locale pune în fața comitetelor executive sarcina de a pregăti și organiza temeinic ședințele, asigurând buna lor desfășurare și participarea tuturor deputaților. Hotărârile sesiunilor constituie baza activității comitetelor executive și a comisiilor permanente, în perioada dintre sesiuni.

Pentru asigurarea unei conduceri colective are mare însemnătate ca și deputații să fie atrași la pregătirea și examinarea problemelor propuse pentru a fi discutate în sesiune, comunicând deputaților în termenul prevăzut ordinea de zi a sesiunilor, comitetul executiv ajută în acest fel deputații să dezbăte, în consfățuirii pe care le are, problemele ce urmează să fie discutate în sesiune. Din păcate însă acest stil de muncă nu este respectat cu regularitate în toate

comunele raionului Arad. Noile comitete executive și deputații alesi trebuie să știe că de respectarea acestor elementare îndatoriri în activitatea sfaturilor populare, depinde în cea mai mare măsură succesul muncii lor.

Sesiunile sînt prilejul cel mai bun prin care deputații controlează în colectiv activitatea comitetului executiv, participînd în acest fel la conducerea colectivă a muncii acestuia. Ținînd seama de importanța hotărârilor pe care o au sesiunile în rezolvarea colectivă a celor mai importante probleme locale, comitetele executive din orașul și raionul Arad au datoriat să pregătească cu mult spirit de răspundere prima sesiune ordinară a sfaturilor populare, care se va ține duminică 20 mai a.c., cu prilejul căreia se vor discuta probleme ca aprobarea bugetului pe 1956 și planul local ca și realizarea contribuției în muncă — probleme de mare însemnătate pentru dezvoltarea economico-culturală a orașului și raionului Arad.

De activitatea comitetului executiv răspund toți membrii lui. Este necesar să se lupte cu consecvență pentru ca nu cumva unii conducători să substituie principiul conducerii colective hotărârilor lor personale. De asemenea nu trebuie permise manifestările unor activiști, care fugind de răspunderea personală, propun orice chestiune mărunțică pentru a fi dezbătută de către comitetul executiv. O asemenea atitudine nu are nimic comun cu principiul conducerii colective și nu face decât să îngreuneze munca. Conducerea colectivă în activitatea comitetelor executive nu exclude ci, dimpotrivă, întărește răspunderea personală obligatorie a membrilor comitetului și a șefilor de secție, pentru sarcinile încredințate. V. I. Lenin arată că examinarea și rezolvarea colectivă a tuturor problemelor de conducere trebuie să fie însoțită de stabilirea celei mai precise răspunderi a fiecărui activist.

Sfaturile populare dispun de nemăsurate forme de antrenare a deputaților și a maselor populare la conducerea și gospodărirea treburilor de stat și obștești. Una dintre aceste forme și cea mai importantă o constituie comisiile permanente. La activitatea acestora în cadrul orașului și raionului Arad participă aproximativ 1000 deputați și alte câteva mii de oameni ai muncii, prin intermediul activelor de cetățeni ale acestor comisii. Comisiile permanente dau un real sprijin muncii comitetelor executive acolo unde acestea le sprijină și le solicită ajutorul. Se poate da drept pildă munca unor comisii permanente din primăvara aceasta, cum sînt: comisiile permanente agricole din Zădăreni și Covășni, comisia de gospodărire comunală din Curcile, ori cea de buget și finanțe din Frumusești. Cu toate acestea, comitetele executive nu sprijină și nu stimulează acestora în destulă măsură activitatea acestora și nesocotesc de multe ori generalizarea experienței pozitive a comisiilor permanente frunțase.

Comitetele executive au datoriat să sprijine activitatea comisiilor permanente și să le recomande spre studiu diferite probleme actuale, ajutîndu-le să efectueze un control sistematic asupra felului cum sînt duse la îndeplinire hotărârile luate în sesiuni.

Respectînd principiul conducerii colective, sfaturile populare vor putea să înlăptuiască directivele partidului și guvernului nostru, îmbinîndu-le cu activitatea constructivă economică și culturală locală.

Întrecere între gazetele de perete

Luna trecută colectivele de redacție ale gazetelor de perete de la întreprinderile „Iosif Rangheț” și „Tricolour roșu” au lansat o chemare la întrecere între gazetele de perete din oraș.

O mare parte dintre colective au răspuns chemării, luînd măsuri de îmbunătățire a conținutului lor. În ultima vreme se constată că acolo unde organizațiile de partid îndrumă îndeaproape colectivele de redacție, articolele apar cu un conținut bogat, se schimbă cu regularitate, conținutul astfel fiind popularizat succeselor și combaterii multor lipsuri. Din aceste exemple ne pot servi colectivele de redacție ale gazetelor de perete de la întreprinderile „Teba” și I.C.A.

Mai sînt însă și organizații de bază care nu acordă atenția cuvenită îndrumării colectivelor de redacție, din care cauză articolele nu se schimbă la timp și au un conținut slab. Printre acestea se găseesc organizațiile de bază de la întreprinderile „Fierarul”, „Autoexpediții”, Fabrica de zahăr, cooperativa „Artex”, Întreprinderea 129, șantiernul nr. 4 și altele.

Organizațiile de bază și colectivele de redacție din aceste întreprinderi dau impresia că au și uitat că participă la concursul dintre gazetele de perete. Ele neglijează această problemă. Este necesar ca în timpul cel mai scurt să se analizeze cauzele lipșurilor existente și să se ia măsuri pentru redarea activității colectivelor de redacție, îmbunătățirea articolelor publicate, precum și schimbarea lor la timp.

AGENȚIILE DE PRESĂ COMUNICĂ:

- ★ Conferința de presă a lui L. F. Iliev cu privire la începerea tratativelor sovieto-franceze
- ★ K. E. Vorosilov a primit pe Guy Mollet și pe Christian Pineau
- ★ Tratatul dintre delegația guvernamentală a U.R.S.S. și delegația guvernamentală a Franței
- ★ Program special consacrat de postul de televiziune din Moscova sosirii lui Guy Mollet și C. Pineau în U.R.S.S.
- ★ Creșterea șomajului în Statele Unite

Adunarea comitetelor de luptă pentru pace

În după amiaza zilei de miercuri 16 mai, a avut loc în sala clubului „30 Decembrie” o adunare organizată de Comitetul orășenesc de luptă pentru pace în colaborare cu comitetele de luptă pentru pace de la întreprinderile „Gheorghii Dimitrov”, „Iosif Rangheț” și „30 Decembrie”. După cuvîntul de deschidere care a fost rostit de tov. Sima Oncean, vicepreședinte al Comitetului orășenesc de luptă pentru pace, au vorbit numeroși oameni ai muncii care în numele tovarășilor lor și-au exprimat dorința de pace, de coexistență pașnică și colaborare între popoare.

Prima care a luat cuvîntul a fost Inginerul Elena Ionescu, de la uzina „30 Decembrie”.

— Cinci ani am studiat în Uniunea Sovietică — a spus dînsa. În acest timp m-am convins de dorința de pace care-l caracterizează pe oamenii sovietici. Am fost acolo împreună cu tineri ruși, greci,letoni, polonezi, chinezi, coreeni, cehi și alții. Între noi n-a existat niciodată dușmănie, singurul nostru gînd, fiind de a ne ajuta, pentru a obține rezultate bune la învățătură.

Apoi, tov. Aladar Ligeti a citit scrisoarea tovarășului Andrei Botoș de la fabrica „Iosif Rangheț”.

— În calitate de delegat al fabricii noastre, am cutreierat multe țări străine și m-am convins că nu există un popor care să nu dorească pacea.

Cu doi ani în urmă am fost la Lipsca. Pavilionul Uniunii Sovietice și cele ale țărilor de democrație populară s-au bucurat de un mare interes. Mulți dintre participanții la expoziție, care cunoșteau situația noastră de dinainte de 23 August 1944, nu volau să creadă că la noi se fabrică strunguri. Dar faptele l-au convins. Țara noastră se dezvoltă mereu, iar pentru această dezvoltare are nevoie de pace.

Inginerul Vasile Florea de la uzina „Gheorghii Dimitrov” a vorbit apoi despre călătoria sa în Bulgaria, arătînd diferite aspecte ale construcției pașnice ce se desfășoară în această țară.

În încheiere s-a rulat filmul documentar: „Umbră deasupra pămîntului”.

Participare activă la acțiunile de folos obștesc

O deputată harnică

Cine, din cartierul Gal, nu cunoaște pe deputata Ghizela Igaz, membră în gospodăria colectivă „Partizanul”. Pentru hărnicia cu care lucrează în gospodăria colectivă, pentru interesul ce-l manifestă față de preocupările cetățenilor, ea a fost aleasă responsabilă comisiei de femei. Și aici a dat dovadă de mult spirit de răspundere, de inițiativă bună, interesindu-se de bunul mers al treburilor obștești.

În această primăvară, împreună cu alte femei, a lucrat efectiv la amenajarea răsadnițelor în gospodăria colectivă, iar după ce răsadurile au crescut, s-a trecut la transplantarea lor pe terenul din timp pregătit. Tovarășa Igaz și alte colectivele au dus o muncă intensă la curățirea generală a sediului gospodăriei colective, au amenajat în curte două grădinițe cu flori și au văruit pomii din fața sediului.

Tovarășa Ghizela Igaz a îndrumat colectivistele și gospodinele din circumscripția ei să-și curețe fiecare curtea, șanțul din fața casei, să-și vărule pomii, iar împreună cu membrii familiilor lor să-și gospodărească cu grijă și la timp grădinițele de legume și zarzavaturi, să crească pul de găină, iepuri de casă etc. Sfaturile deputatei au fost și sînt apreciate de întregul cartier și ele sînt traduse în fapte.

Un rol deosebit de important, în rezolvarea treburilor obștești, îl au și comisiile de femei. În acțiunile întreprinse de către comitetul executiv al sfatului popular orășenesc, comisiile de femei din oraș și cartiere, au desfășurat o susținută muncă de lămurire în rândurile gospodinelor, mobilizîndu-le să ia parte la curățenia străzilor, caselor, la înșămînțarea loturilor individuale și a grădinilor proprii. Totodată, ele au îndemnat colectivistele și membrele întovărășirilor agricole din cartiere să participe cu regularitate la muncile agricole de primăvară.

Membrele comisiilor de femei se interesează îndeaproape și de funcționarea bibliotecilor, caselor de nașteri, a cooperativelor și dau sfaturi prețioase gospodinelor și mamelor.

Gospodăresc cu grijă cartierul

În cadrul „Lunii curățeniei”, comisia de femei din cartierul nr. 11 a dat dovadă de multă hărnicie. În frunte cu tov. Marta Buptea, responsabilă comisiei, membrele acesteia au mobilizat gospodinele să-și curețe și să vărule casele, pomii, să-și desfundă șanțurile și să curețe țărba din fața caselor. În acest cartier există și o clădire care numără 70 de apartamente. Ani de zile, podul acestei clădiri și curtea n-au fost curățite. Chiar și locuștii aveau un aspect necorespunzător. Comisia de femei din cartier nu putea fi indiferentă față de aceste stări de lucruri. Într-una din zilele acestei primăveri au fost

mobilizați la lucru locatarii, care au curățat podul, curtea, au plantat flori și pomi în curte, au văruit coridoarele, au șters de praful pereții din fața clădirii, faptele de care s-a bucurat întreg cartierul.

Gospodinele din acest cartier, care posedă loturi individuale și grădini de legume, au fost sîlțuite de către comisia de femei să și le înșămînțeze cu legume și zarzavaturi. În timpul liber și în duminici, membrele comisiei de femei se adună și discută probleme despre bunul mers al treburilor din cartier, se interesează de mărșurile ce sosesc în cooperativă, difuzează reviste și se ocupă mult de ajutorarea mamelor cu copii.

PENTRU COPII

În preajma Zilei Internaționale a Copilului muncitorilor din fabricile de tricotație și confecții, de încălțăminte, profilate pentru producerea articolelor pentru copii pregătesc în întreaga țară zeci și zeci de noi articole — tot altfel bucurii pentru cei mici.

Printre țesăturile adecvate producției confecțiilor pentru copii se găsesc și noi sortimente de pîchet, înțian colorat, pînză fină pentru cămăși, molton cu două fețe etc., unele în culori deosebit de vii, iar altele în nuanțe deschise. Stofele și tricotațele pentru copii au un conținut mediu în

lină de 60 la sută. De curînd s-au introdus în fabricație un mare număr de noi sortimente și modele de tricotație din bumbac, lină și mătase, confecții, ciorapi, șosete etc.

În comparație cu anul 1955, industria ușoară din țara noastră produce anul acesta pentru copii cu 55,4 la sută mai multe țesături din lină, cu 67,3 la sută mai multe țesături din bumbac, cu 27,5 la sută mai multe articole tricotate, cu 19,8 la sută mai multe confecții și cu 32 la sută mai multă încălțăminte.

O ORĂ NEOBÎȘNUTĂ ÎN VIAȚA SECȚIEI

Pînă la încetarea lucrului mai sînt doar cîteva minute. La capătul benzii o țînără primește bucișii mari de stofă pe care le rostăiește cu multă dibăcie, de parcă fiecare mișcare l-ar fi calculată. Apoi lucrul trece din mîna ei în a vecinului, de acolo atunce mai departe pe banda rulată, care parcă o imprumută din viața și hărnicia mînilor care o înconjoară de la un capăt la altul.

Nici n-am apucat să observ bine operațiunea pe care o execută fiecare din cei peste 60 de muncitori din secție. M-am oprit cîteva clipe doar să admir măiestria cu care cooperatista frunțasă Susana Grünfeld, țighele cîteva cusături de ornament pe spatole unui pardesiu. La numai doi pași de ea m-a înțuit locul lui iscusința și țufela ca care Anton Toth și Teodor Bucatoș aplicau pe pardesiu de culoare osului două buzunare de un model ireproșabil, ca peste cîteva minute să mă întîlnesc cu aceleași pardesiu care, de data aceasta, țesea din mîinile călcătorului și era atât de frumos încît orice ochi iubitor de frumos l-ar fi privit cu jînd.

În clipa aceasta zgomotul mașinilor a amuțit; oamenii au încetat lucrul, iar imaginea bandei care trăiește parcă în pas cu muncitorii ce lucrează la ea, și se destramă deodată din fața. E ora 14. Maldăr de cîteva zeci de pardesii stau mărșur pe lucrătorii din secția a 5-a de țaioare și pardesii merită locul de cinste între secțiile frunțase. Această certitudine și-o întărește și peretele plin cu slegulețe roșii, pe care secția le-a cîștigat de-a lungul anilor, în întrecerea socialistă cu celelalte secții ale „Artex”-ului, ori în întrecerea cu alte unități. Șeful secției, Iosif Riegher, privește mulțimii fiecare bucișă, apoi, apropiindu-se de o muncitoare care-și strînge lucrurile grăbită, îi poartă auzi dojenind-o părintește: „dumitale ț-ar plăcea o manșetă ori un buzunar care în loc să stea la locul lui, noted, ca o coală de hîrtie, să fie creș cum e obrazul soacră-mi? Muncitoarea pleacă ochii jenată. Încep să sosescă mușafirii: muncitori din alte ateliere ale „Artex”-ului, funcționari din birouri. De-abia acum, cînd lucrul a încetat și țincerci să-și explicită ce vine alina lume, observă masa



sărbătorește împodobită și lozincile noi prinse de-asupra — ei. Printre mulțimea care intră, un tovarăș din apropiere îmi arată: „Vedeți pe țînărul acela înalt, cu înfățișarea prietenoasă și atât de îngrijit îmbrăcat? Pe el l-am propus și-l alegem azi asesor popular”.

— Unde lucrezi tovarășe Malik? — l-am întrebat cînd s-a apropiat de grupul nostru.

— Sînt croitor la comanda nr. 7

— mi-a răspuns scurt țînărul.

— Ești frunțos? — am stăruit eu.

— Întreaga brigadă de țineret, de unde am venit eu, e frunțasă.

Cuvintele acestea m-au făcut să înțeleg totul despre acest țînăr. El aparține acelei generații care a intrat în viața cu conștiința că totul îi aparține, și deci găsese, normal să muncească în fiecare zi mai bine în interesul acestei vieți, care-i aparține. Peste o jumătate de oră adunarea generală a cooperativelor își alesese asesorii populari, pe țînărul Iosif Malik și pe croitorul

IN RAIONUL

cu articole de menaj

Magazinul „Universal” este unul din cele mai moderne magazine ale comerțului de stat din orașul nostru.

În fiecare zi, „Universalul” este arhiplin de oameni ai muncii care vin aici să-și facă diferite cumpărături.

De cum urci la etaj, ești atras de forța celor care fac cumpărături-rile din raionul cu articole de menaj.

De aici, nu poți pleca fără a cumpăra ceva — îți răzbat la ureche conversațiile dintre cei care au venit să-și facă unele cumpărături.

Și au perfectă dreptate vizitatorii acestui raion. Vase emailate, obiecte de porțelan, sticlărie și altele altele articole de menaj sînt așezate cu gust în rafturi spre vânzare.

Niciun fir de praful pe obiecte. Curat peste tot. Toate acestea dovedesc mîna harnică a unui colectiv de vânzători, cu dragoste față de meseria lor, față de cumpărători.

În fața teștelor cumpărătorilor sînt servicii repede și conștiincioase. Vînzătorii scriu bonurile unul după altul.

Ați spus, tovarășe, tref cratișă emailate de culoare verzică? Poștiți bonul. Mai avem și servicii de cafea frumoase, nu dorii?

Cu astfel de cuvinte sînt ajutați cumpărătorii în alegerea diferitelor articole de menaj.

Brigada de țineret „1 Mai”, condusă de Eva Parizon, din acest raion, este bine cunoscută publicului cumpărător, prin faptul că membrii acesteia deservesc în mod conștiincios, au o comportare exemplară față de clienți. Meritul pentru aceasta îl revine, bineînțeles și organizației de bază U.T.M. din cadrul magazinului care îndrumă în permanență ținerii să aibă o altitudine civilizată față de cumpărători.

Întregul colectiv de vânzători din raionul cu articole de menaj este mîndru de rezultatele obținute în muncă. Și are de ce. De la începutul anului și pînă în ziua de 14 aprilie a. c., la acest raion s-au pus în vânzare peste 12.500 bucișii diferite vase emailate, 7.000 bucișii articole din porțelan, dintre care însemnate cantități de obiecte de cristal, ceramică și articole argintate, peste 700 bucișii ceasuri deșteptătoare, 100 biciclete, din care 20 pentru copii.

I. BARNĂ, corespondent.

Grija față de calificarea ținerilor

La uzinele „Gheorghii Dimitrov” există o preocupare permanentă față de calificarea muncitorilor noi veniți. În uzină și a ținerilor. Lună de lună, numeroși țineri și elevi își însușesc tainele meseriei, obținînd rezultate frumoase în producție.

ÎN CLIȘEU: strungarul Ponta Nicolae îl explică elevului Constantin Viorel felul cum trebuie să lucreze.

Eugen Uj, muncitor mai vîrstnic, frunțas în studiul bîrbătesc.

Sîntem membrii aceleiași cooperative, le-a spus printre altele comunistul Uj, tovarășilor săi de muncă. Mă cunoașteți și o să înțelegem că dacă acum vă asigur că voi țînări înțelegem cîntind, muncitorește și voi ajuta ca legile noastre, cu preț scump cîștigat să fie cu strictețe păzite, — acestea nu sînt cuvinte de paradă ci rupe din conștiința mea. De altfel vă promit că am să vă țîn în curent cu întreaga mea activitate de asesor popular și singuri veți hotărî dacă merit sau nu încrederea pe care azi mi-ați acordat-o.

Din aceste cuvinte ca și din scurta discuție ce-am avut-o cu țînărul Malik mi-am creat o imagine a trăsăturilor de caracter a doi oameni, brodată din aceleași elemente pe care le-a înfățișat colectivul de muncitori în cuvinte simple, colectiv care îi cunoaște de ani de zile.

MARIA ROSENFELD



Republica Populară Română participă la întâlnirea internațională a creatorilor de filme

Intre 13 și 18 mai a. c. are loc la Paris întâlnirea internațională a creatorilor de filme organizată de Asociația franceză a autorilor de filme, la care participă reprezentanții a 27 de țări.

Succesul unei cînfărețe romine la Helsinki

Numeroase articole aparute in presa finlandeză elogiază, măsura cu care soprana Ana Tălmăceanu-Dinescu, artistă emigrată la R. P. România, primă solistă a Teatrului de Operă și Balet al R. P. României, a interpretat pe scena Operei din Helsinki rolurile titulare din „Cio-Cio-San” de Puccini și „Aida” de Verdi.

Muzeul Palatului cultural poate fi vizitat duminică, marțea și vineri înainte de masă, de la orele 10-13 și după masă, de la orele 17-20.

Sfatul popular al orașului Arad, secția administrativă, aduce la cunoștința celor interesați că înscrierile la Școala de conducători auto se fac între 15 mai și 15 iunie a. c., la sfatul popular al orașului Arad, camera 68, etaj I.

Se aduce la cunoștință celor interesate că în ziua de 25 iunie 1956, orele 9 dimineața se va ține examenul pentru instalatorii autorizați apă și canal, din cuprinsul regiunii Iașișoara.



TEATRUL DE STAT ARAD prezintă sîmbătă 19 mai orele 20, în premieră, comedia, Paharul cu apă. CINEMATOGRAF: „GHEORGHE DOJA”: Mîine va fi prea trîziu. Zilnic matineu, la orele 11.



Recomandăm din programul posturilor noastre de radio azi, 18 mai 1956: TEATRU, LITERATURĂ, CONFERENCE. 14,00 Cronică literară (pr. I).

Dramaturgia ibseniană, o severă critică a societății burgheze

La 50 de ani de la moartea lui Henrik Ibsen

Pastorul Brand pornește pe drumul calvarului pentru a vindeca „acest mic popor de ispravă, care locuiește pe stîncile lui rezistent ca și ele” de „boala veacului”, lipsa de voință și lășițatea celor ce conduceau destinele poporului.

Tensiunea extremă cu care se desfășoară „Brand” și cerea autorului un moment de relaxare. Ibsen scrie poemul dramatic „Peer Gynt”, amestec de comedie și momente de dramă, fantezie și realism, de feerie și viziune caricaturală a vicilor compatrioților săi.

Unul din această perioadă datează drama „Împărat și Galelean”, pe care autorul o consideră principala sa operă și pe care unii critici o socotesc culmea perfecțiunii Ibseniene.

Următoarea perioadă, de maturitate a creației sale, cuprinde cele 12 mari drame realiste mai cunoscute, societate opere pur Ibseniene care au stabilit renumele mondial al marelui dramaturg. Punctul de plecare îl formează drama „Stilpii societății”, pornită să demaște ipocrizia societății scandinave mic burgheze în care cuvîntul hotărîtor îl avea întotdeauna pastorul.

Drama care îl atrage faima și renumele este „Nora” apărută în 1879. „Nora” este prin excelență o piesă despre dreptul femeii la o onorabilitate proprie, distinctă. Crescută în afara oricărei legături cu societatea, cu realitatea, Nora se căsătorește cu un bărbat cu nimic deosebit de majoritatea burghezilor contemporani, care menține în familie atmosfera scarbădă a familiei burgheze în care soția este menită doar să-și încinte soțul. O întimplare o scoate însă din starea de somnolență. Este nevoită să muncească. Muncind simte că nu se deosebește prea mult de un bărbat. În urma ciocnirii dintre ea și soțul său, Nora își dobîndește propria personalitate și își părăsește fără remușcare familia pornind în viață să descopere adevărul, să înceapă lupta cu societatea în descoperire.

O altă dramă de factură universală, una din cele mai violente dramo ale literaturii moderne, o dramă de conștiință, tăcută, întreruptă doar uneori de izbucniri brusce, este „Strigoii”, apărută în 1881. Scandalului provocat de apariția „Strigoilor”, Ibsen îi răspunde publicând piesa „Un dușman al poporului” (1882), care reliefează combativitatea și dirigența doctorului Otto Stockman și care încheie a treia perioadă a creației sale.

Ultimele opt drame cunoscute sub denumirea de drame psihologice, alcătuite ultima fază a creației sale, care relevă altitudinea unui dezamăgit. Eroi se mulțumesc să se realizeze pe sine înșiși. Aici se încadrează drama „Rața sălbatică” (1884), satira nepuținit omului mijlociu de a înfrunta adevărul ridicîndu-se deasupra minciunii.

Perioada de creație a lui Ibsen se încheie cu drama „Cînd noi morții vom învia”, apărută în 1900. Este drama regretului unei vieți pierdute, imaginea suferințelor artistului care pentru triumful operei sale și-a sacrificat nu numai propria fericire, ci și fericirea celor din jurul său.

„Acest epilog al unei vieți demne și a unei opere impresionante — scrie criticul literar Ovidiu Drimba — împlinește profilul moral al celui mai mare scriitor scandinav, arătîndu-ni-l nu numai ca pe un apostol sever al sincerității, voinței și acțiunii, ca pe un critic al vicierilor relații de viață burgheze, ca pe un aspru flagelator al minciunii și lășițării, al ipocriziei și egoismului, ci și ca pe o conștiință devastată de întrebări, contradicții, îndoieli și regrete, ca pe un om care și-a sacrificat viața personală și forțele genului său pentru idealul de a crea un om liber, mai demn, mai bun, și prin aceasta, o lume mai dreaptă.”

Iată de ce, azi cînd se împlinesc 50 de ani de la moartea sa, omeniirea întreagă își cîntărește măreția operă aruncată drept punte de legătură între oameni și popoare pentru menținerea păcii și pentru o viață mai bună, mai plină de bucurii și lumină. G. CRIȘAN

Alegerea asesorilor populari

Locuitorii comunei Mănaștur, întruniri în adunare populară și-au ales în unanimitate pe cei mai demni de încredere dintre ei, pentru a fi asessori în Tribunalul popular rațional.

Mandatul comunei revine pentru a doua oară harnicului țaran individual Nicolae Pascu, fruntaș în campaniile agricole, care-și achită întotdeauna cu cinste îndatoririle către stat. De aceeași încredere se bucură în întreaga comună și asesoarea populară Aurica Jiva una dintre cele mai harnice muncitoare a gospodăriei agricole colective „8 Martie”.

Duminică, 13 mai a. c., locuitorii comunei Ștomartin adunați în sala cîmînului cultural au ales ca asessori populari pentru Tribunalul popular rațional pe tovarășii Francese Schmerthöfer, funcționar la gospodăria agricolă de stat și pe brigadierul zootehnic Liviu Cîntean, de la gospodăria agricolă colectivă „3-5 Martie”.

Conferința despre justiția populară

În R.P.R. a fost ținută de dr. Iuliu Doboși din Arad.

ANTON SOLLNER, coresp.

În comunele raionului Arad continuă să se țină adunări în care oamenii muncii aleg noi asessori populari care alături de judecătorii de profesie vor primi sarcina de răspundere de a veghea asupra respectării legilor.

În adunarea care a avut loc la fabrica „Răsăritul” din comuna Pîncota au fost aleși în unanimitate ca asessori populari muncitorii Gh. Kolmar, Margareta Kelemen, Veronica Duerbach, Monasie Lucaci, Alexandru Nagy, Ioan Florea, funcționarii Maria Panacs, William Ferenczi și pe agenta sanitară Ana Lazar.

Angajații de la abalorul de vite din comuna Șofronca au ales în funcția de asessori populari pe muncitorii Teodor Ștefănescu, Rozalia Fritz și Carol Szilagy.



Pe marginea meciului de volei Știința Arad — CCA

Spectatorii, prezenți duminică în tribuna terenului „Progresul”, au asistat la unul dintre cele mai frumoase și spectaculoase jocuri de volei desfășurate în orașul nostru.

Simfonia în Do minor a lui Ludwig van Beethoven e cunoscută sub numele de „Simfonia destinului”. Ea pune viața omului pe planul de luptă socială și afirmă în concluzia lucrării că voința omului hotărîe energia e factorul care poate învinge destinul.

Elementele dramatice și de luptă sînt conținute mai ales în partea finală, Allegro — clădită aproape în întregime pe motivul celebru de numai patru note, după care Beethoven spune: „așa bate destinul la poartă” — precum și de partea a treia, Scherzo.

Andantele părții a doua, o expresivă temă în variații, deurge într-o atmosferă lirică, senină dar totuși cu o nuanță de melancolie, în timp ce Finalul, exemplară pagină a artei instrumentale a lui Beethoven e o izbucnire de bucurie și triumf.

Pină acum ei foloseau în atac loviturile în față; de data aceasta însă au folosit un atac variat. Loviturile în față erau alternate cu mingi lîfiate sau plasate în funcție de situațiile existente și nu de puține ori apărarea mingiților a fost dezorganizată prin „mingi ușoare”, trimise însă acolo unde nu se aștepta nimeni. Huber, Ghergar și Jitaru au adus multe puncte cu astfel de mingi. Loviturile în față executate cu hotărîre au fost alternate cu lovituri trase intenționat în blocajul defectuos sau prin „găurile” blocajului.

Apărarea, cu toate lipsurile avute, ne-a arătat multe lucruri promițătoare pentru viitor. Jucătorii s-au maturosat în joc și nu mai pot fi surprinși ușor de atacul advers. S-a îmbunătățit simțitor și jocul liniei de fund, unde s-au remarcat Rîsta, Huber, Tonenchi, Ghergar. Astfel, orice mingie trasă de militarii găsea în calea ei un apărător.

Comportarea echipei răspunde eforturilor antrenorului Jitaru și a jucătorilor, care în perioada de pregătire și antrenament au muncit cu înulfie și conștiințiozitate. Satisfacția victoriei și a unui joc bun nu trebuie să înceteze însă pe jucători, sau să-i facă să uite de lipsurile care încă mai persistă în jocul de ansamblu al echipei. Astfel, executarea blocajului nu se face întotdeauna cu hotărîre și la timp, iar unii jucători sar la fileu fără a urmări direcția mingii. După părerea noastră trebuie insistat asupra poziției de primitor a mingii din serviciu și din loviturile de atac. Trebuie de asemenea să se folosească cu curaj în timpul jocului de serviciu puternice, să se urmărească permanent mingea care de multe ori, rîcoșind din blocaj, nu mai este salvată de nimeni.

Victoria cu scorul de 3:2 a Științei Arad asupra echipei C.C.A. trebuie să însuflească studenții și mai multă voință pentru a face în viitor jocuri din ce în ce mai bune.

GH. DIACONU

Nici un tînăr fără insigna „Prieten al cărții”

În Depoul de locomotive Arad care este mult iubită. A devenit un fenomen obișnuit în depou ca în timpul liber sau în pauza de la amiază, tinerii să se ocupe cu cititul. Printre primii care în curînd vor purta insigna „Prieten al cărții” se află Savu Pădurean, Nicolae Birsășteanu, Ioan Cioca, Ioan Bar, Eugen Pop și mulți alții.

În prezent organizația U.T.M. din Depou, a pornit la o muncă sistematică sub lozincă: „Nici un tînăr fără insigna „Prieten al cărții”!

Pînă în prezent numărul celor înscriși în concursul „Jubiliu cartea” se ridică la 35.

O atenție deosebită trebuie dată de către organizația U.T.M. atragerii tinerilor mai slab pregătiți, ducîndu-se cu aceștia o muncă serioasă spre a le dezvolta gustul de citit, spre a-i antrena să devină vizitatori obișnuiți ai bibliotecilor. Concursul „Jubiliu cartea” are caracter permanent și pentru aceasta, în fiecare perioadă de muncă, organizația U.T.M. trebuie să-l aibă în centrul preocupărilor sale.

IOAN LUCA, coresp.

Tot mai mulți participanți la concursul „Jubiliu cartea”

La noi în școală sînt mulți elevi cărora le place foarte mult să citească. Mulți dintre aceștia au cerut să fie trecuți pe lista concursului „Jubiliu cartea”, cîștigînd insigna „Prieten al cărții”. Printre aceștia se numără: Traian Rotaru, Dumitru Clobanu, Ioan Popa, Nicolae Fejfer, Alexandru Schneman, ș. a.

Urmîndu-le exemplul, zece de elevi au cerut să fie înscriși și ei la concurs. Numărul acestora se ridică la 65 dintre care 15 au declarat bibliotecare, tov. Maria Stănescu, că sînt pregătiți să se prezinte în fața comisiei de examinare.

Elevii din clasa a-II-a E, animați de exemplul colegului lor Ioan Florea, purtător al insignei, au hotărît să se înscrie cu toții. Pavel Jurjița, responsabil pe clasă în problema concursului, se îngrijește de procurarea cărților. Cînd numărul cărților nu e suficient, se cîntăre în colectiv. Dovedind perseverență, majoritatea elevilor din clasa a-II-a E au citit cărțile din lista obligatorie și în curînd se vor înfățișa comisiei.

La Școala profesională de ucenici de pe linga uzinei „Gheorghe Dimitrov” există largi posibilități ca toți elevii să cîștige insigna „Prieten al cărții”.

GHEORGHE PĂDUREAN, coresp.

Sunoale de mîlt neridicate

Lada de pe strada Grigore Alexandrescu, din cartierul Drăgășani, e plină de sunoale pe care I.C.A. nu la măsuri la timp să fie ridicade. Neavînd unde să-și depozite gălețile, cetățenii sînt nevoiți să-și păstreze săp-tămîni întreaga gunoalele menajore în apartamentele de locuit sau în curțile clădirilor. Pe lingă aspectul murdar al străzilor gunoalele învechite din lada răspîndesc un miros urt în cartiere. Și aceasta numai pentru că autovehiculele întreprinderii comunale trec doar o dată pe lună pe această stradă.

Adeseori locuitorii se întrebă: care de ce pe strada lor gunoalele nu sînt ridicate cu regularitate? La această întrebare ar putea să răspundă numai conducerea I.C.A.

GHEORGHE ARDEVAN, coresp.

Concertul simfonic săptămînal al Filarmonicii din Arad

Concertul simfonic de sîmbătă seara, al Filarmonicii de stat Arad, prilejulește prezența în orașul nostru a doi distinși reprezentanți ai vieții muzicale din București, prim-dirijorul de la Teatrul de operă și balet din București Jean Bobescu, maestrul emerit al artei din R.P.R. și basul Nicolae Secăreanu, artist emerit al R.P.R. și laureat al Premiului de Stat de la același teatru.

Programul concertului cuprinde: Wagner: Uvertura la opera „Tannhäuser”; Enescu: Rapsodia II-a în Re major; arși și cîntece pentru voce și orchestră, precum și Simfonia a V-a în Do minor, de Beethoven.

Cîteva cuvinte asupra programului.

Valoarea progresistă a operei compozitorului dramatic german, Richard Wagner, nu poate fi negată, cu toate că și astăzi încă discuțiile contradictorii în această problemă nu au luat sfîșit. „Tannhäuser” e o operă romantică; Wagner a considerat-o o bucată de vreme, o dramă revoluționară în care era atacată însăși alcătuirea societății burgheze. Evocînd momente muzicale importante ale operei, uvertura e, în sine, o frumoasă lucrare simfonică, expresiv și strălucitor scrisă. Celebritatea ei nu e egalată decît de puține alte compoziții de același gen.

George Enescu, de la a cărui moarte s-a împlinit de curînd un an, este personalitatea cea mai desăvîșită a muzicii comuniste și una dintre marile figuri ale muzicii universale din epoca noastră. Numele de compozitor al

Dramaturgul norvegian Henrik Ibsen deține un loc de frunte în galeria marilor figuri ale literaturii universale. Prin opera sa, tradusă în mai toate limbile pămîntului, a contribuit din plin la înobilizarea caracterelor, la cunoașterea omului și mai ales la combaterea vehementă a unei societăți putrede plină în mîduva oaselor, societatea burgheză. De aceea problema relațiilor individuale cu mediul constituie miezul dramelor Ibseniene. Eroi săi pozitivi — și are destul — se ciocnesc inevitabil de societate care caută să-i nimiccească, să-i prindă în mrejele ei întortocheate, să-l distrugă puritatea sufletească și să le împiedice fericirea.

Nu cunoaștem nici măcar una din numeroasele sale drame în care societatea să arunce colacul de salvare unui naufragiat. Din contră, comandamentele morale ale acestei societăți preîntîd că acel care le calcă, să piară. Cîtă deosebire între lumea de ieri și cea care se naște azi!

Ibsen a intuit necesitatea reinnoirii acestei lumi în descoperire pe care a urit-o și a criticat-o ori de cîte ori i s-a ivit ocazia, dar n-a reușit să se ridice la înțelegerea realizării acestor înnoiri.

Opera, ca și viața sa și a eroilor săi, este o permanentă luptă. Neșifînd însă să găsească depășirea teoreticului, trecerea din morală în politică, eroii săi, de cele mai multe ori, rămîn decepționați și înfrîniți.

Coborîto; dintr-o familie de marinari danezi, Henrik Ibsen s-a născut în 1828. Încă de tînăr își începe cariera literară prin versuri satirico-sociale angajîndu-se de la bun început în luptă cu societatea careia îi aparținea și de care voia să se descațuseze.

În prima fază a creației sale — faza romantică, — prin efort patriotic, elegii, meditații și drame istorice, Ibsen se refugiază, fără să renunțe însă la luptă, din fața mediocrității ce-l înconjură, din fața epocii sale de calcul egoist, meschin, în legenda eroică sau în folelor, asemenea marelui nostru Eminescu. Din această perioadă datează piesele inspirate din folclorul scandinav și din istoria țării ca: „Movila eroului”, „Noaptea sfîntului Ioan”, „Inger din Oeststraat”, „Olaf Lillekrantz”, „Sărbațoarea la Solhang”, „Războinicii din Helgoland” și „Prețendenții la coroană”.

În „Războinicii din Helgoland” apărută în 1857 (inspirată din prima parte a Cîntecului Nibelungilor), deși de factură pur romantică, Ibsen ne dă o imagine realistă a vieții vechii Scandinaviei. În „Prețendenții la coroană”, cea mai reușită dramă din această epocă, critică conducătorii poporului său, împiștîi total de simțul de întrevedere a viitorului, de hotărîrea și energia de a acționa solidar cu celelalte țări scandinave în fața pericolului prusac care ocupase Danemarca și se apropia tot mai amenințător.

Evenimentele prezentului ajung, la un moment dat (1864), să-i copleșească prin intensitatea și urmările lor, și atunci Ibsen își întoarce privirile și gîndul de la vremurile trecute, cum însuși mărturisește în „Brand”, și de la acest mincinos viei despre un viitor măreț, ca să se a-funde în negurile prezentului.

Cu ancorarea sa în prezent, în actualitate începe a doua perioadă a creației Ibseniene, concretizată în apariția marilor poeme dramatice „Brand” și „Peer Gynt”.

„Brand” apare în 1866 în timp ce autorul se găsea în Italia și este unică în genul ei, în literatura universală.

George Enescu a fost, în special, popularizat de cele două rapsozii, scrise în plină tinerețe și inspirate din folclorul moldovenesc.

Rapsodia a-II-a începe cu o frumoasă melodie intonată de corzi și continuă cu tema centrală, care este aceea a cunoscutei legende a Cetății Neamțului. Amîndouă temele se bucură de o frumoasă prelucrare polifonică. Ritmurile de jos sînt mai rar înfîșuite, dar ele aduc o variație plină de farmec în cursul lucrării.

Basul Nicolae Secăreanu va interpreta Aria lui Leoporello din opera „Don Juan” de Mozart, Aria lui Gremmin din opera „Eugen Onegin” de Ciaikovski și cîntecul „Înghetații Dunării” de D. Chiriac.

Simfonia în Do minor a lui Ludwig van Beethoven e cunoscută sub numele de „Simfonia destinului”. Ea pune viața omului pe planul de luptă socială și afirmă în concluzia lucrării că voința omului hotărîe energia e factorul care poate învinge destinul.

Elementele dramatice și de luptă sînt conținute mai ales în partea finală, Allegro — clădită aproape în întregime pe motivul celebru de numai patru note, după care Beethoven spune: „așa bate destinul la poartă” — precum și de partea a treia, Scherzo.

Andantele părții a doua, o expresivă temă în variații, deurge într-o atmosferă lirică, senină dar totuși cu o nuanță de melancolie, în timp ce Finalul, exemplară pagină a artei instrumentale a lui Beethoven e o izbucnire de bucurie și triumf.

ȘTIRI SPORTIVE

Miercuri a plecat la Varșovia pentru a participa la turneul internațional de tenis din R. Polone, într-un joc de buclă pentru calificarea în turneul final al campionatelor mondiale de tenis care se vor desfășura între 1-8 iunie în R. F. Germană.

Între 24-26 mai va avea loc la Paris un turneu internațional de volei la care vor lua parte echipele din țările care vor avea parte de echipelor rașelor Praga, Paris și București (ș. neret).

La 2 iunie va începe în R. Cehoslovăciă un turneu internațional de cros la care va participa și maestrul internațional Ion Bălan.

Recent s-au desfășurat la Budapesta campionatele de cros ale R. P. Ungare. În proba de 4.000 m. a revinit cunoscutul alergător Tabori. Alergătorul Ieszerszki a obținut victoria în proba de 10.000 m.

VIAȚA DE PARTID

Preocupare față de bunul mers al întrecerii socialiste

Biroul organizației de bază de la "Tricolor roșu" și-a fixat, printre problemele importante, analizarea periodică a felului cum comitetul de întreprindere organizează și conduce...

Biroul organizației de bază a repartizat sarcini concrete membrilor de partid în legătură cu intensificarea muncii politice, sprijinirea muncitorilor, îndeosebi a tinerilor...

fiativa creșterea printr-o susținută muncă politică de masă. Biroul organizației de bază a avut ca în diferite mijloace să fie popularizată cel mai bun muncitor și metodele...

Toată atenția întreținerii culturilor!

Oamenii muncii de pe ogoarele raionului Arad sînt pe terminate cu însămînțatul ultimelor suprafețe. Au mai rămas de însămînțat suprafețe mici pe care a bătut apa.

Știința agricolă și experiența frunțașilor recoltelor bogate ne învață însă că pentru a obține recolte bogate nu-i de-ajuns numai să semeni la timp și bine.

Gospodării colective frunțașe

Membrii gospodăriei agricole colective "Solidaritatea" din comuna Frumușeni și cei ai gospodăriei colective "Flamura roșie" din satul Aluniș au fost primii care au terminat însămînțările de primăvară.

Colectivii din satul Aluniș au terminat prășitul seclei de zahăr pe o suprafață de 42 ha., au plantat și prășit 3 și jumătate ha. tutun, au terminat plivitul grâului și orzului de toamnă...

Colectivii din comuna și prășit 22 hectare secleă de zahăr și 3 hectare roșii.

Indată după ploaie

Tărani muncitori cu gospodării individuale din comuna Livada au terminat la timp însămînțatul seclei de zahăr și al celorlalte culturi de primăvară.

Ploile abundente din această primăvară au intensificat creșterea și înmulțirea rapidă a buruienilor. În unele comune ale raionului ca: Firleaz, Pincota și altele, tărani muncitori sînt slab îndrumați spre buna întreținere a culturilor.

Mai multă grijă întreținerii culturilor la G.A.S. Vladimirescu

Deși gospodăria agricolă de stat Vladimirescu a reușit să termine la timp însămînțările de primăvară, acum întreținerea culturilor lasă de dorit.

S-a făcut plivitul dect pe 211 hectare. La porumb nici n-a început prășitul. E drept că s-au prășit însemnat suprafețe ocupate cu diferite legume și zarzavaturi, dar asta nu înseamnă că la culturile din câmp nu trebuie să se facă lucrările necesare.

In vederea creșterii productivității muncii

Zilele trecute a avut loc la cooperativa "Vremuri noi" o ședință în cadrul căreia s-a preluat cuvîntarea tovarășului Petre Borilă în legătură cu sarcinile cooperativei în cel de-al doilea plan cincinal și creșterea productivității muncii.

Prin autoimpunere la electrificarea comunelor

Sala căminului cultural din comuna Mănăștur era în aceea zi plină de oameni. Sfatul popular comunal a sînit — după cît se vede — să-și organizeze bine munca de mobilizare a tăranelor muncitori.

Conducerea gospodăriei trebuie să ia măsuri imediate pentru întreținerea culturilor din câmp și să asigure folosirea din plin a mijloacelor mecanizate, în special la prășitul porumbului.

Conducerea gospodăriei trebuie să ia măsuri imediate pentru întreținerea culturilor din câmp și să asigure folosirea din plin a mijloacelor mecanizate, în special la prășitul porumbului.

Cu prășitoarele trase de cai

Harnicii colectivii din Gai-Bujac au terminat prășitul seclei de zahăr și seclei furajera încă înainte de căderea ploilor din ultimele zile.

Munca pe loturile individuale

Indată după repartizarea loturilor individuale de către statul popular orășenesc, majoritatea lucrătorilor de la întreprinderea comunală Arad și-au însămînțat parcelele de teren cu diferite legume și zarzavaturi.

Asigurarea unei producții ritmice — principala sarcină la Atelierele C. F. R.

În perioada care s-a scurs de la apariția, studierea și dezbaterile documentelor celui de al II-lea Congres al P.M.R., la Atelierele C.F.R. Arad s-au luat o serie de măsuri tehnice și organizatorice, pentru asigurarea îndeplinirii planului de producție pe perioada primului an al celui de-al doilea cincinal.

de DUMITRU POPA membru al Biroului Comitetului orășenesc de partid Arad

— și cu 35 la sută la sortimentul piese de schimb. Aceste rezultate pozitive sînt însă departe de ceea ce s-ar fi putut obține printr-o mai judicioasă folosire a rezervelor imense de care dispun Atelierele C.F.R.

Pe lângă faptul că șefii de partid sînt nevoiți a umbla după materialele de care au nevoie, multe alte aspecte, foarte grăitoare, ne arată că de mult timp se pierde din cauza slabei organizări a locului de muncă și a procesului tehnologic.

Conducerea Atelierele C.F.R. atribuie o bună parte de greutăți lipsei de utilaj corespunzător (învechit și uzat), însă trece cu vederea faptul că în ateliere lipsesc foarte multe scule simple, care se pot confecționa cu mijloace proprii.

vit experienței toptorului. Conducerea Atelierele C.F.R. nu s-a preocupat cu crearea unui laborator.

Conducerea Atelierele C.F.R. atribuie o bună parte de greutăți lipsei de utilaj corespunzător (învechit și uzat), însă trece cu vederea faptul că în ateliere lipsesc foarte multe scule simple, care se pot confecționa cu mijloace proprii.

Nerealizarea planului la toate sortimentele, din cauza lipsurilor existente, a dus și la o corelație nepermisă între indicii de plan, fapt ce reiese din următoarele cifre:

Aspectul cel mai grăitor, care reflectă deficiențele amintite, este lipsa de ritmicitate a producției, producția în salțuri. În decada I-a din luna ianuarie a. c., de pildă, din totalul producției s-a realizat la Atelierele C.F.R. 26,2 la sută, în a doua decadă 19,6 la sută, ca apoi, în decada a 3-a, să se realizeze 52,5 la sută.

Organizația de bază a partidului de la Atelierele C.F.R. a obținut în ultimul timp unele rezultate în îndeplinirea sarcinilor ce le are.

Organizația de bază are un activ fără de seamă, format din 44 tovarăși; ea are de asemenea peste 70 de agitați, dintre care 26 sînt membri de partid. Există unii agitați care își îndeplinesc sarcinile, constituind ei însăși exemplu în muncă.

Conferința de presă a lui L. F. Iliev cu privire la începerea tratativelor sovieto-franceze

MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS anunță:
La 16 mai, la Casa Centrală a ziaristilor din Moscova a avut loc o conferință de presă cu privire la tratativele dintre delegațiile guvernamentale ale U.R.S.S. și Franței. Conferința de presă, la care au fost de față peste 100 de reprezentanți ai presei sovietice, franceze și din alte țări, a fost organizată de către L.F. Iliev, șeful Departamentului de Presă al Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. La conferința de presă a luat parte și șeful Departamentului Presei și Informației din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al Franței, Pierre Baraduc.
L. F. Iliev a dat citire unei comunicări privitoare la începerea tratativelor dintre delegațiile guvernamentale ale U.R.S.S. și Franței, care a avut loc într-o atmosferă de sinceritate și prietenie. El a anunțat că după ce în cursul dimineții a avut

loc un schimb de păreri în problemele relațiilor franco-sovietice și în probleme internaționale care interesează ambele părți, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N.A. Bulganin, a oferit un dejun în cinstea oaspeților într-una din sălile palatului Kremlinului.
Apoi L. F. Iliev și Pierre Baraduc au răspuns la întrebările ziaristilor, care au cerut amănunte cu privire la mersul tratativelor dintre conducătorii U.R.S.S. și Franței.
La 15 mai, L.F. Iliev, șeful Departamentului de Presă al Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit un dejun în cinstea lui Pierre Baraduc, șeful Departamentului Presei și Informației din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al Franței. Au participat reprezentanți ai părții franceze și funcționari ai Departamentului de Presă al Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S.

K. E. Vorosilov a primit pe Guy Mollet și pe Christian Pineau

MOSCOVA 17 (Agerpres) — TASS anunță:
La 17 mai, ora 9,30 dimineața (ora Moscovei), K. E. Vorosilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit pe Guy Mollet, președintele Consiliului de Miniștri al Franței, și pe Christian Pineau,

ministrul Afacerilor Externe al Franței.
La convorbire au luat parte V.M. Molotov, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și ministru al Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Tratativele dintre delegația guvernamentală a U. R. S. S. și delegația guvernamentală a Franței.

MOSCOVA 17 (Agerpres) — TASS anunță:
La 17 mai, ora 10 dimineața (ora Moscovei) au continuat la Kremlin

într-o atmosferă de sinceritate și prietenie tratativele dintre delegația guvernamentală a U.R.S.S. și delegația guvernamentală a Franței.

Program special consacrat de postul de televiziune din Moscova sosirii lui Guy Mollet și Christian Pineau în U. R. S. S.

MOSCOVA 17 (Agerpres) — TASS anunță:
In seara zilei de 15 mai televiziunea din Moscova a prezentat un program special consacrat sosirii la Moscova a d-lui Guy Mollet, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Franceze, a d-lui Christian

Pineau, ministrul Afacerilor Externe, și a persoanelor care îl însoțesc. Operatorii studioului central de filme documentare au fixat pe peliculă primirea cordială făcută pe aeroportul Vnukovo șefului guvernului francez și ministrului Afacerilor Externe al Franței.

Marea Britanie cheltuieste pentru scopuri militare aproape de două ori mai mult decât alte țări europene

LONDRA 17 (Agerpres).
Intr-o declarație făcută la Asociația presei străine din Anglia Harold Mac Millan, ministrul de Finanțe britanic, a arătat că Marea Britanie cheltuieste pentru scopuri militare aproape de două ori mai mult decât alte țări europene. El a declarat că greutatea economică ale Marii Britanii ar fi în mare parte lichidate dacă această țară n-ar cheltui atât de mult pentru înarmare. El a adăugat că în

ciuda acestei situații, cercurile conducătoare din Anglia nu au în considerare o reducere substanțială a cheltuielilor militare ale țării.
Relatind declarațiile lui Mac Millan, agenția Associated Press scrie: „Mac Millan nu a menționat hotărârea Uniunii Sovietice de a demobiliza 1.200.000 oameni în cursul anului viitor. Aceasta (hotărârea Uniunii Sovietice, n. r.) și a provocat în Europa occidentală cereri de ușurare a poverii înarmărilor.”

Asigurarea unei producții ritmice — principala sarcină la Atelierele C.F.R.

(urmăre din pag. 3-a)
In adunări ale organizației de partid. Această situație a dat naștere unor divergențe și atitudini neprincipiale din partea unor membri ai biroului organizației de bază, care, în felul acesta, nu-și poate îndeplini întocmai îndatoririle.
Nu-î îndeplîntor deci că planul de muncă al organizației de bază nu cuprinde analizarea elementelor de bază ale planului de producție, cum sînt productivitatea muncii, prețul de cost, calitatea producției. În felul acesta, organizația de bază nu dezbate tocmai cele mai importante probleme ale muncii în întreprindere, nu analizează în primul rînd contribuția pe care o dau comunistii la rezolvarea sarcinilor producției.
Membrii biroului organizației de bază trec cu ușurință pe lângă lipsurile unor membri de partid, nu pun în discuția organizației de bază abaterile lor de la disciplina de partid.
Organizația de bază nu-și îndeplinește în mod satisfăcător dreptul de control asupra muncii conducerii administrative; foarte rar prezintă directorul întreprinderii rapoarte în fața organizației de bază. Din această cauză, organizația de bază nu cunoaște temeinic o serie de aspecte ale muncii de conducere administrativă. Așa sînd lucrurile se înțelege că organizația de bază n-a putut asigura desfășurarea unei asemenea muncii politice care să ducă la sprijinirea conducerii administrative, la întărirea conducerii unitice și, în consecință, la îndeplinirea întocmai a sarcinilor de plan. E de neconceput cum pot comunistii de la Atelierele C.F.R. să treacă nepăsători pe lângă asemenea lipsuri ale conducerii ad-

ministrative, ca folosirea inginerilor și tehnicienilor aproape exclusiv pentru lucrări de birou, pentru întocmirea de statistici și rapoarte, în loc ca aceste cadre prețioase să-și dea aportul cuvenit la conducerea producției. Fără îndoială că asemenea deficiențe puteau fi înlăturate din timp dacă organizația de bază și-ar fi exercitat dreptul său de control asupra activității administrației.
Nelundrumarea temeinică a comitetului de întreprindere de către organizația de bază a dus la menținerea unor lipsuri serioase în întrecerea socialistă, care are în bună măsură un caracter formal.
La Atelierele C.F.R. există toate condițiile pentru îmbunătățirea muncii, pentru lichidarea asalturilor și realizarea unei producții ritmice. E nevoie doar: de o mai atentă preocupare a conducerii administrative cu rezolvarea problemelor multiple ce le ridică procesul de producție, de o mai judicioasă folosire a cadrelor de tehnicieni și ingineri în interesul producției, de întărirea controlului asupra desfășurării muncii.
Comunistii de la Atelierele C.F.R. sînt chemați să analizeze profund cauzele lipsurilor în munca organizației de bază și, fără îndoială, vor fi capabili să în asemenea măsură care vor duce neîntîrziat la rezultatele dorite.
Organizația de bază e datoră să-și ridice la un nivel mai înalt rolul său de conducător politic, să-și exercite în mod just dreptul său de control asupra conducerii administrative, să desfășoare o asemenea muncă politică în întreprindere care să ducă la valorificarea tuturor rezervelor existente în vederea îndeplinirii planului la toți indicii și asigurarea unei producții ritmice.

CUVINTAREA RADIODIFUZATA A CANCELARULUI AUSTRIEI, RAAB

VIENA 17 (Agerpres) — TASS anunță:
Cu prilejul aniversării unui an de la semnarea Tratatului de stat cu Austria, cancelarul federal al Austriei, Raab, a ținut o cuvîntare la radio. Cu acest prilej el a subliniat marea importanță a acestui tratat și a proclamării neutralității Austriei, pentru cauza slăbirii încordării internaționale și a întăririi păcii.
Parlamentul austriac, a spus Raab, a proclamat neutralitatea țării noastre, deschizînd astfel un nou capitol în istoria Austriei. Noi nu vom adera la nici o alianță militară, iar pe teritoriul țării noastre nu trebuie să mai aibă loc acțiuni militare.
Cancelarul a mai arătat că Austria acordă o deosebită importanță menținerii unor relații bune și prietenești cu toate țările care au o atitudine la fel de prietenească.

CREȘTE RESISTENȚA INTELECTUALITĂȚII SPANIOLE ÎMPOTRIVA REGIMULUI FRANCHIST

PARIS 17 (Agerpres).
Ziarul „Le Monde” publică ca pe un fapt semnificativ pentru starea de spirit a intelectualilor din Spania de astăzi, o corespondență asupra premiilor conferite anul acesta de „Clubul artiștilor din Madrid”.
Sfidînd represiunile franchiste, clubul a decernat 7 premii excepționale pe 1956 unor artiști cunoscuți pentru atitudinea lor antifranhistă, ca marele violoncelist Pablo Casals, ghitariștul Andre Segovia, poetul Juan Ramon Jimenez și alții, aflați în exil. Intr-o declarație publică, Clubul artiștilor din Madrid exprimă, după cum relatează „Le Monde”, o profundă părere față de acei artiști spanioli — „mediocrități acoperite de laudă” — care sprijină regimul lui Franco.

GREVA GENERALĂ A MUNCITORILOR DE LA ABATOARELE DIN URUGUAY

MONTEVIDEO 17 (Agerpres). — TASS anunță:
Greva generală a muncitorilor de la abatoarele frigoriferice din Uruguay, care a început la 10 mai, continuă. La această grevă participă peste 15.000 de persoane. După cum relatează presa, frakșii sindicalelor muncitorilor din industria abatoarelor frigoriferice, care participă la tratative cu ministrul Agriculturii, au respins condițiile puse de guvern cu privire la încetarea grevei, ca fiind nesatisfăcătoare.
Ziarul „La Manana” scrie că reprezentanții abatoarelor frigoriferice americane „Swift”, „Armour”, „Artigas”, și al abatorului frigoriferic englez „Anglo”, au cerut guvernului să trimită soldați la lucru în abatoare.

O DELEGAȚIE PARLAMENTARĂ BRAZILIANĂ VA VIZITA R. P. UNGARĂ

BUDAPEȘTA 17 (Agerpres). — M.T.I. anunță:
În urma invitației președintelui Adunării Naționale Ungare o delegație parlamentară braziliană va sosi în curînd în Ungaria.
La 18 mai sînt așteptați senatorii Auro Soares de Modura, Andrade și Antonio de Freitas Cavalcanti. În timp ce alți 11 deputați vor sosi la 24 mai.
Această delegație se află în prezent în Cehoslovacia. În cursul sederii sale în Europa, delegația braziliană va mai vizita Polonia și Iugoslavia.

PE SCURT

LONDRA Agenția Reuter anunță că primul ministru al Angliei, Anthony Eden, a comunicat miercuri în Camera Comunelor că la începutul anului viitor va vizita Australia și Noua Zeelandă, la invitația oficială a guvernelor celor două țări. În cercurile din capitala Angliei se declară că cu prilejul acestei călătorii, Eden se va opri și la Washington.
CAIRO La Cairo a sosit o delegație de arheologi sovietici pentru a stabili contacte științifice cu arheologii din Egipt, pentru a vizita instituțiile științifice și a se documenta asupra săpăturilor arheologice făcute în ultimii ani.
WASHINGTON La 16 mai a sosit la Washington președintele Indoneziei, Sukarno, ca oaspete oficial al președintelui Eisenhower.
BELGRAD În urma invitației organizației tineretului democrat din întreaga Chină, o delegație a tineretului iugoslav, în frunte cu Milijan Ncori, președintele Comitetului Central al tineretului popular din Iugoslavia, a plecat miercuri cu avionul spre R.P. Chineză, unde va rămîne timp de 20 de zile.

Puternicul ecou internațional al declarației guvernului sovietic în problema dezarmării

R. P. UNGARĂ
BUDAPEȘTA 17 (Agerpres). — M.T.I. anunță:

In centrul atenției opiniei publice din Ungaria se află declarația guvernului sovietic în problema dezarmării. Ziarele „Szabad Nép”, „Magyar Nemzet”, „Népszava”, „Szabad Ifjuság”, și altele consacră acestui document istoric articole de fond și redacționale.
Toate încercările delegației sovietice în Subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare de a se ajunge la rezolvarea problemei dezarmării, scrie ziarul „Szabad Nép”, nu au dus pînă în prezent la nici un rezultat. Acum Uniunea Sovietică a luat noua metodă de rezolvare a problemei dezarmării. Aceasta este o metodă, a cărei influență uriașă este greu să fie respinsă de cei care împiedică încheierea unui acord cu privire la dezarmare. Noua acțiune a guvernului sovietic în interesul păcii însuflețește popoarele. Această măsură de pace arată încă odată că de seama este atitudinea Uniunii Sovietice în problema deslinderii încordării internaționale.

R. P. BULGARIA
SOFIA 17 (Agerpres). — A.T.B. anunță:

Intr-un articol de fond intitulat „O dovadă a dragostei sincere de pace” ziarul „Rabotnicesko Delo” scrie:
Declarația guvernului U.R.S.S. în problema dezarmării a stîrnit derută în rîndurile acelor cercuri din Occident care se pronunță pentru continuarea cursei înarmărilor și nu vor să renunțe la politica falimentară a „războiului rece”. Popoarele tuturor țărilor văd în hotărîrea sovietică o nouă acțiune pașnică, o lămurire minunată a declarațiilor cu fapte. Dacă statele occidentale tind spre o deslindere în relațiile internaționale, atunci nu le rămîne nimic altceva de făcut decît să urmeze exemplul Uniunii Sovietice.

R. F. GERMANĂ
BONN 17 (Agerpres).

Presă vest-germană continuă să comenteze hotărîrea guvernului sovietic de a reduce efectivul forțelor armate ale U.R.S.S. cu 1.200.000 de oameni.
„Die Welt” a publicat textul integral al declarației. „Frankfurter Rundschau”, „Frankfurter Allgemei-

Creșterea șomajului în Statele Unite

NEW YORK 17 (Agerpres).
„Există multe locuri în S.U.A. unde oamenii care vor să muncească nu pot găsi de lucru” — scrie revista americană „U. S. News and World Report” într-un articol recent cu privire la problema zonelor lovite de șomaj din S.U.A.
Folosind rapoartele Ministerului Muncii, revista arată că în prezent există în S.U.A. 19 zone mari unde șomajul este cronic de mulți ani: trei zone miniere, trei centre textile, trei zone unde șomajul se datorește scăderii deosebit de serioase a producției industriale de automobile, de mașini și de echipament feroviar, și alte opt care nu au avut niciodată o bază industrială suficient de dezvoltată pentru a asigura de lucru populației din zona respectivă. În afară de aceste 19 zone considerate ca mari, există alte 62 mai mici, unde șomajul este de 6 la sută pînă la 9 la sută din numărul muncitorilor.
Șapte orașe — Lowell și Lawrence din statul Massachusetts, Providence din Rhode Island, Wilkes-Barre-Hazleton și Altoona din Pennsylvania și Terre Haute din Indiana —

figurează cu regularitate pe listele centrelor lovite de șomaj încă din 1951, an din care guvernul a început să întocmească asemenea liste. Revista menționează însă că șomajul în aceste regiuni datează cu mult înainte de înființarea acestor statistici guvernamentale. Orașul Terre Haute, de pildă, este lovit de șomaj cronic încă de la sfîrșitul primului război mondial, iar în orașul Johnstown (Pennsylvania) muncitorii de la minele de cărbuni sînt șomeri „de zeci de ani”. În industria de extracție a cărbunelui numărul șomerilor de pe tot cuprinsul S.U.A. este de 155.000.
Situația este suficient de gravă, conchide revista, adăugînd că deși au avut loc numeroase audieri în Senat cu privire la această problemă, deși o comisie a Camerei reprezentanților face în prezent investigații, și deși au fost propuse nenumărate „soluții”, pînă acum nu s-a căzut de acord asupra vreunei măsuri, și este îndoielnic dacă în sesiunea actuală a Congresului se va lua vreo măsură de remediere a situației grele în care se află aceste regiuni.

NOTE EXTERNE

„O BUDINCĂ CU OTRAVĂ”

Tratativele dintre reprezentanții guvernului britanic și ai teritoriului Singapore, care au durat mai bine de patru săptămîni, au eșuat marți după amiază. După cum se știe, aceste tratative aveau drept scop să pregătească acordarea independenței teritoriului Singapore prevăzută pentru anul 1957.
Dar chiar de la începerea tratativelor guvernul britanic care în trecut promisese în repetate rînduri respectarea angajamentelor sale a adoptat o poziție rigidă, urmîrind să acorde doar un statut formal de independență Singaporei. Astfel guvernul britanic a cerut ca alături de securitatea internă să apară și externă a coloniei Singapore să fie îndeplinite de Marea Britanie. Aceasta ar fi avut drept rezultat, după cum a arătat liderul opoziției din Singapore, ca „Singapore să treacă de la un statut colonial la altul”.

În urma eșecului tratativelor primul ministru al Singaporei, David Marshall, a anunțat că își va prezenta demisia. Într-o declarație făcută după eșecul conferinței David Marshall a declarat: „Eșecul acestei conferințe riscă să facă din Singapore un inamic al Commonwealthului britanic. Poporul din Singapore va putea să creadă pe bună dreptate că englezii se opun dorinței sale de libertate”. „Delegația din Singapore, a continuat Marshall, a venit la Londra recunoscînd interesele britanice în domeniul economic și militar în acest teritoriu. Dar Marea Britanie a încercat să-și păstreze dominația și dreptul de a interveni în afacerile interne ale Singaporei cu ajutorul decretelor”. După cum cu ironie arăta France Presse aceasta ar fi constituit „o budincă de crăciun cu otrăvă în ea”.
Dar, după cit se vede, o astfel de budincă n-a putut fi înghițită.

Farsa alegerilor din Coreea de sud

Agențiile de presă occidentale continuă să transmită noi amănunte în legătură cu farsa alegerilor din Coreea de sud. După cum s-a mai anunțat, „alegerile” pentru noul post de președinte al Coreei de sud au avut loc într-o atmosferă de teroare, de falsuri electorale nemăslînite și au vădit încercarea lui Li Sin Man de a lichida opoziția. Corespondentul din Seul al agenției United Press, în telegramme transmise din diverse localități ale Coreei de sud, confirmă într-un totu această.
Corespondentul relatează că ceea ce a caracterizat alegerile din Coreea de sud, a fost „violența și voturile falsificate”. Și concluzia... „Li Sin Man se prelua pentru a treia oară președinția Coreei de sud”. Relatăriile corespondentului agenției United Press arată că numeroși partizani ai partidelor de opoziție printre care și ai așa numitului partid democrat au declarat că au fost maltratați și bătuți de membri ai partidului lîsinmanist. Incidente serioase între par-

tizanii lui Li Sin Man și membri ai partidului democrat au avut loc în suburbiile orașului Seul, precum și în orașele Taegu și Pusan. Purtătorul de cuvînt al partidului democrat a declarat ziarelor de opoziție că numeroși membri ai partidului său au fost alungați de la centrele de vot și bătuți de către partizanii lui Li Sin Man.
Telegrama corespondentului agenției United Press relatează un fapt caracteristic pentru modul în care s-a desfășurat bilciul electoral pentru alegerea lui Li Sin Man. Un fotograf sud-coreean, care remarcase că se votează și după ora oficială de închidere a secțiilor de votare, a venit să fotografieze pe votanți — partizanii lui Li Sin Man, care aruncau voturi în urne. Întrebat dacă a venit să fotografieze pe cetățenii care votau după ora de închidere a alegerilor, el a răspuns afirmativ. Atunci un reprezentant al autorităților lîsinmaniste l-a spus următoarele: „Dacă vreți să rămîneți viu și nevătămat luați-o din loc!”

ne” și „Die Welt” consacră acestei declarații articole de fond sau comentarii.
Măsura luată de Rusia, scrie „Die Welt”, face parte integrantă din eforturile îndreptate spre curmarea războiului rece. Cu timpul acestea își vor pune în seama acordarea atenției și în Occident. Tratativele cu privire la dezarmare, după ce au fost întrerupte în a se fi ajuns la un rezultat, capătă un nou impuls și tendința spre rezolvarea cheltuielilor militare se va intensifica tot mai mult. N.A.T.O. a rîndul său nu poate rămîne neactiv de acest proces?
Ziarul arată că „inițiativa Moscovei în problema dezarmării stîrnește în Occidentul la coexistență”.

EGIPT

CAIRO 17 (Agerpres).
Presă egipteană acordă o mare atenție declarației guvernului U.R.S.S. în problema dezarmării. Toate ziarele publică la loc de frunte expuneri și mănușite ale declarației, subliniîndu-i deosebit comunicatul cu privire la marea reducere a forțelor armate sovietice. Ziarele salută hotărîrea guvernului sovietic ca o contribuție la slăbirea încordării internaționale.
Ziarul „Al Ahram” scrie că prin hotărîrea sa guvernul sovietic a pus stăvilă occidentală într-o situație foarte dificilă, deoarece cererilor guvernante din Occident le va fi greu acum să justifice refuzul de a reduce forțele lor armate.
„Al Gumhuriya” subliniază că hotărîrea Rusiei cu privire la reducerea forțelor armate a speriat pe propagatarii societăților și întreprinderilor care se îmbogățesc de pe urma încordării internaționale și a războiului. În prezent ei se simt în pericol. La bursele din New York și Londra cursurile multor acțiuni au scăzut.
Acel care se îmbogățesc de pe urma războiului, scrie ziarul, nu dorise să renunțe la profiturile pe care le dă producția de război. De aceea nemulțumiri dintre ei nu a apreciat această nouă măsură a Rusiei ca o contribuție la cauza păcii, ca o măsură de a obține reducerea generală a mamentelor și a producției de război. Prăpastia dintre interesele acelor care cîștigă de pe urma războaielor și intereselor popoarelor se adîncește tot mai mult”.

PROTEST INDONEZIAN ÎMPOTRIVA EXPERIENȚELOR AMERICANE CU BOMBA CU HIDROGEN ÎN PACIFIC

DJAKARTA 17 (Agerpres).
Potrivit agenției Associated Press, la ambasada americană din Djakarta s-a primit o scrisoare din partea Comitetului partizanilor păcii din Indonezia în care se protestează împotriva experiențelor americane cu bomba cu hidrogen din Pacific.
În scrisoare se arată că înocerea imediată a experienței cu bombe atomice în Pacific este una din cerințele ardoare ale întregului popor indonezian.

IN GRECIA CONTINUA VALUL DE PROTESTE ÎMPOTRIVA EXECUȚIILOR DIN CIPRU

ATENA 17 (Agerpres).
După cum relatează agenția France Presse, „o mișcare de protest generală, marcată prin măsuri spectaculoase, a ridicat Grecia în urma executării studenților Caralis și Demetrius”.
Astfel, consiliile municipale de Atena și Pireu au hotărît să deschidă o subscripție pentru ridicarea unui monument în memoria celor doi tineri. Sindicatul docherilor din portul Pireu a cerut membrilor săi să nu mai descarcă vase purtînd pavilionul britanic.
În localitatea Rakeion din nordul Creta, elevii școlilor secundare au doptat o rezoluție în care înfăptuiesc „crimele odioase ale colonialiștilor” și au hotărît să poarte dolii pînă la sfîrșitul anului.

POLITICA AMERICANĂ DE DISCRIMINARE ESTE „FOARTE DĂUNĂTOARE” PENTRU ECONOMIA JAPONIEI

NEW YORK 17 (Agerpres).
După cum anunță agenția United Press, luînd cuvîntul la Camera de Comerț japoneză din New York, ambasadorul Japoniei în S.U.A., Tani, a criticat politica comercială a S.U.A. El a declarat că politica americană de discriminare, îndreptată împotriva mărfurilor japoneze „provocă dezastrul” și este „foarte dăunătoare” pentru economia japoneză.
Tani a arătat că în anul 1955 Japonia a importat din S.U.A. mărfuri în valoare de 772 milioane de dolari în timp ce exporturile japoneze în această țară au fost de numai 450 milioane de dolari.