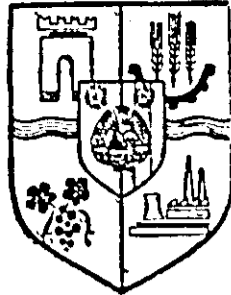


# Tracătura roșie

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚE-VĂ!



Arad, anul XXXIV

Nr. 9695

4 pagini 30 bani

Duminică

24 iulie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## Creativitate tehnică fără pauze pentru economisirea metalului

Avându-se ca un moment deosebit în viața politico-socială a țării, în dezvoltarea sa economică, recentă plenară a C.C. al R., aprobând proiectul planului național unic, a orientat înțelegerea economiei spre o creștere rapidă a eficienței în vederea realizării unui spor important de producție națională, bază ridicării conștientă a nivelului de trai al întregii populații. Sporirea eficienței economice a fost amplu dezbătută, diferitele ei ipostaze, și în ședințele oamenilor muncii de la A.I.A., întreprindere pionieră în domeniul acțiunilor de mecanizare și agriculturii. Fiind produsul a zeci de utilaje și instalații de mare capacitate și complexitate, I.M.A.I.A. este în acest timp și o mare consumatoare de metal, situându-se sub acest aspect imediat după constructorii vagoanelor și cei de strunguri.

În vederea realizării de asamblare, economia de metal realizată fără nici o implicație negativă asupra calității instalației ridicându-se la peste 1500 kg.

O altă grupă de utilaje la care reproiectarea a dus la economisirea metalului este aceea a autobuncherelor pentru transportul furajelor. În acest caz au fost eliminate platformele laterale, iar în cazul remorcii tehnologice pentru transportul furajelor, economia de



metal s-a realizat prin perfecționarea șasiului și îmbunătățirea ansamblului de antrenare a șnecurilor. Cu aproape 700 kg s-a ușurat, prin reproiectare, și fulguitorul de cereale, la care s-a găsit că era supradimensionat șasiul. În acest fel s-a proiectat și la celelalte produse — tocător universal, ciclon de făină, pompă pentru deșeurii, remorcă monoax, rezultatele acțiunii de reproiectare cifrându-se doar în acest an la peste 300 tone metal economisit.

Orientarea spre tehnologii moderne a adus, de asemenea, mari satisfacții acestui colectiv. În secția foraj s-a mers pe ideea obținerii de piese cu forme și dimensiuni apropiate de cele ale pieselor finite, cu adăsurii minime de prelucrare. Extinderea forajului și martrării unor piese esențiale din alcătuirea utilajelor ca: axe, coroane dințate, arbori intermediari, roți dințate, bușe și altele au

dus nu numai la considerabile economii de metal ci au îmbunătățit și caracteristicile mecanice ale produselor, sporindu-le rezistența la oboseală și alungire. Dar cele mai frumoase economii pe care le înregistrează acest colectiv sînt cele ce rezultă în urma acțiunii lor susținute de înlăturare a risipei, acțiunii de masă conduse cu consecvență de organizațiile de partid. E demn de remarcat că numai prin extinderea crotirii combinate a tablelor se obțin economii ce depășesc anual valoarea de un milion lei. Acum, maștrii din întreprindere sînt preocupați de îmbunătățirea planurilor de croire combinate și la nivelul secțiilor, mijloc prin care se preconizează folosirea metalului pînă la cele mai mărunte deșeurii.

Dacă la toate acestea adăușăm metalul economisit prin înlocuirea lui cu mase plastice (de notat că sînt utilaje și instalații la care în acest an metalul a fost înlocuit în cantități de sute sau chiar mii de kg) rezultă că în acest an, la o producție de un milion lei se consumă cu 6,5 tone mai puțin metal ca în anul 1974, că față de 200 tone metal, la cît se ridica angajamentul de economii al colectivului în ciclul 1971 — 1975. În acest ciclul el va fi de 6 ori mai mare.

MARIA ROSENFELD

## Ați asigurat furajele necesare?

Iată întrebarea pe care am pus-o tovarășilor din conducerea cooperativei agricole de producție „23 August” Curtici, cunoscînd faptul că în anii trecuți furajele au constituit o problemă la această unitate. Inginerul-șef Ilie Bulboacă ne relatează că, din dorința de a înlături sarcinile izvorite din programul județean de dezvoltare a zootehniei, în acest an s-a urmărit asigurarea unei baze furajere bogate și variate. Într-adevăr, din cele spuse reiese că activitatea de recoltare și depozitare a furajelor a fost bine organizată. La ora actuală se găsesc în stoc 1100 tone siloz, 500 tone fîn și peste 1600 tone grosiere. Pentru obținerea de furaje masă verde s-au însămînțat o sută hectare. De asemenea, se mai contează pe încă o coasă de fîn la trifoi și pe realizarea a încă

2500 tone siloz. Apoi, este asigurată din abundență hrana animalelor pînă la intrarea lor în stabulație. Pentru stringerea la timp și fără pierderi a întregii cantități de furaje, au fost mobilizate toate forțele.

Conducerea unității și-a îndreptat atenția spre zootehnie încă de la începutul anului, astfel că efectivul de animale a fost depășit cu peste o sută de capete. Buna îngrijire și furajare a dus la depășirea producției în prima jumătate a anului. Față de planul producției marfă s-au realizat în plus 700 hl lapte, obținându-se 160 litri de la fiecare vacă furajată peste prevederile planului, zilnic, unitatea valorifică peste 4000 litri de lapte.

IULIANA TOMA, subredacția Curtici

## Ce soiuri alegeți pentru viitoarea recoltă de cereale?

S-au stins bine ultimele acorduri ale abinelor care au adunat vara aceasta recoltă bună de cereale, că gospodarii nu se gîndesc la cea viitoare, că de fapt, trebuie pregătita de pe acum. Acest lucru avem să ne convingem că am întreprins o anchetă în rîndul conducătorilor și specialiștilor din unitățile de frunză din județul nostru, care dezbătînd recolte superioare prevederilor de plan. Deci la întrebarea: ce soiuri alegeți pentru viitoarea recoltă de cereale, au răspuns:

Maxim Peia, „Podgoria” Sîmbărești

### ANCHETA NOASTRĂ

Soiuri de cereale și am cîștigat experiența în privința producerii semințelor, sînt amplasat însemnate suprafețe pentru semincere. În toamnă, am însălat în rînduri dese pe 100 hectare soiuri de orz Miraj. S-au asigurat condiții bune de cultură, înscrise în tehnologie. Comparația solului a fost foarte bună, înfrîntarea foarte puternică, ceea ce a dat viață plantelor care au rodit bogat. Față de plan, recolta a fost aproape dublă, iar 25 ha cu peste 4500 kg. mai mare. Iată de ce, fără nici o reținere, noi optăm pentru acest soi pe care îl vom cultiva în cele mai avansate regiuni ale tehnologiei acestei culturi.

Ioan Țirlea, directorul I.A.S. Pecteniș. Aș putea spune că noi am început să semnăm solurile de grîu încă din anul 1975, și am organizat, pe baze științifice, lucrări demonstrative. Rezultatele obținute și anul următor ne-au dovedit că solul de grîu este Libelulla, încît și în toamnă aștea el va ocupa 75—80 la sută din suprafața prevăzută a îl ocupată cu grîu. Ca urmare avem producțiile cele mai ridicate pe care le-a dat, rezistența mare la

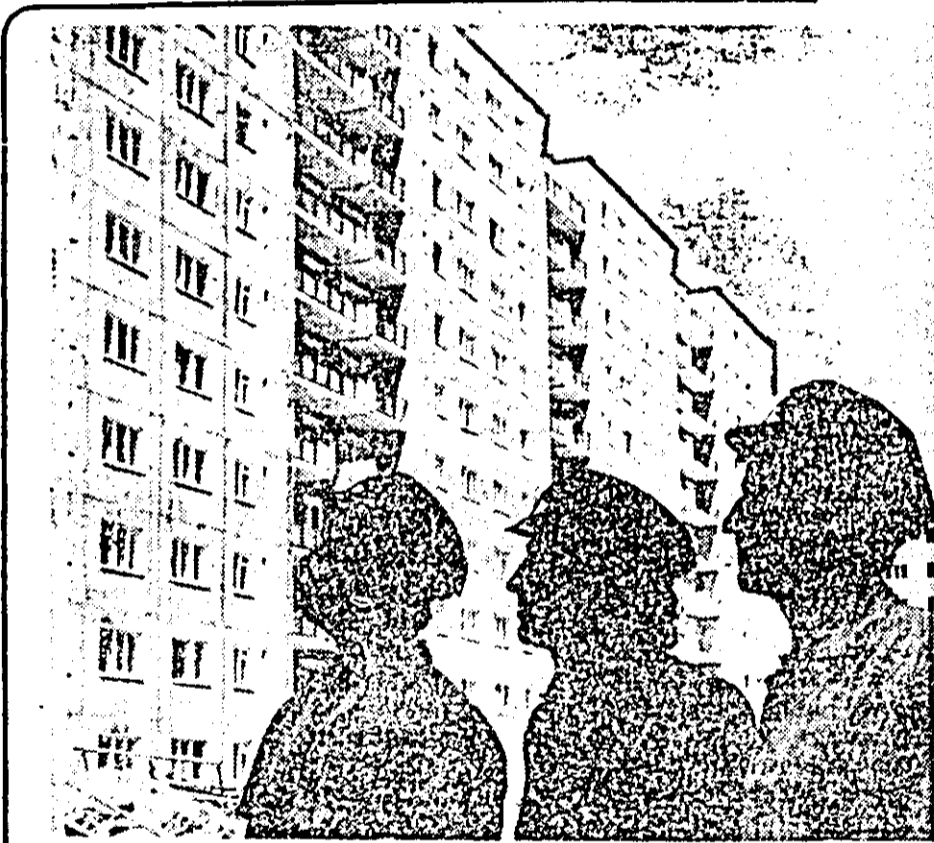
boli. Este adevărat, are și el o meteahnă, anume că se scutură ușor. De aceea, pe lângă Libelulla vom mai cultiva soiurile Zlatna dolina și Sava, eșalonînd recolta. Încît din 10 zile de lucru în 6 vom aduna soiul Libelulla, iar în restul de 4 celelalte soiuri. Pe lotul semincere de anul acesta am produs 2000 tone sămînță, pe care le-am livrat altor unități, Centrului de semincere, iar pe cele reținute pentru producția proprie le-am selectat.

Ioan Bortîș, președintele C.A.P. Comlăuș: Procurîndu-ne din timp anul trecut semințe bune de orz și grîu și executînd celelalte lucrări în mod corespunzător, am

realizat și depășit cu mult, la ambele culturi, producțiile planificate și anume cu peste 1400 kg la hectar, atît la orz cît și la grîu. Pe baza rezultatelor obținute la orz cu soiul Miraj, ne-am prevăzut să mărim suprafața de la 300 la 400 ha pentru producția viitoare. La cultura grîului, după constatările noastre de anul acesta, reținem în cultură soiul Libelulla pe 60 la sută din suprafață. Pe lângă acesta intenționăm să cultivăm soiul Sava, precum și soiul Rana II, care la I.A.S. „Știința”, cu care sîntem vecini, a dat rezultate bune, astfel că am și procurat de la această unitate 10 tone sămînțe.

Din cele relatate de interlocutorii noștri, rezultă că este prezentă deja preocuparea pentru recolta viitoare, stabilindu-se în linii mari soiurile cele mai corespunzătoare condițiilor de sol și climatice din unități. Asemenea preocupări sînt de dorit să existe în toate unitățile agricole ale județului nostru, astfel încît să se asigure stocul optim de sămînțe valoroase.

A. HARȘANI



## Omagiu constructorilor

Voi, care coborîți din legendă cu mistria în mîni, aveți în calendarul nostru această zi anume. V-a închinat-o partidul, după ale cărui planuri îndrăznește înălțajii uzine și spitale, hidrocentrale și creșe, blocuri de locuințe și lăcașuri de cultură, poduri și magazine — adică tot ce se ridică deasupra pămîntului românesc prin trudă omenească. Nici nu se putea să nu aveți o zi a voastră, o zi în care toți vă stringem cu recunoștință mîinile aspre, bătătoare, urîndu-vă din adîncul inimii să fiți săndătoși și să construiți mai mult, mai repede. Aceasta e urarea și porunca vremii. Manole a zidit o mîndștire și a devenit un simbol, o chemare peste veacuri, care se împlinește azi. Despre voi se va vorbi în adîncul vremii ca despre generația care a construit cel mai mult. Niciodată România n-a

cunoscut altă prelațerie și toate prind contur din mîinile voastre fermecate. Voi ați construit combinate, fabrici, uzine în zone ce începeau de veacuri și le-ați făcut să trepideze năvalnic în ritmul vieții noi. Voi, ați străpuns munții și ați străvîntat apele, smulghîndu-le lumina și căldura. Voi ați ridicat pe harta patriei noi orașe și le-ați înflorit pe cele îmbătrînite. Și tot voi obloștiți rînilor produse de cataclismul din primăvară.

Mult ați construit, dar și mai mult vă așteptăm. Iată, numai aici, în urbea noastră, oriunde ne aruncăm privirile, vedem schele. Bătrînul oraș pe Mureș n-a cunoscut niciodată altă schele. Se construiește la întreprinderea de vagoane, la Combinatul de mobilă, în Calea Aurei Vlaicu, în Piața Arelor, în Micăla-ca... Se construiește la Ineu, Chișineu Criș, Lipova, Nădlac... Dar un-

de nu se construiește Pretutindeni sînt schele. O întreprindere, un cartier, o stradă pe care nu le-ai văzut un timp nu le mai recunoști. Și totuși trebuie construit mai mult, mai repede. Trebuie, neapărat trebuie să dăm viață planurilor pe care ni le-a pus în față marele nostru arhitect — partidul. De ce? Pentru că vrem să fim mai bogăți și să trăim mai bine. Să avem mai multe locuri de muncă în întreprinderi moderne, să locuim în mai multe locuințe confortabile, pruncul nostru să învețe în școli și laboratoare după cerința vremii. Da, e cerința vremii să construim mai mult, mai repede. Ascultați-o, înțelegeți-o, brați urmași ai meșterului Manole! De ziua voastră vă felicităm călduros și vă adresăm acest îndemn.

I. BORȘAN

# VIAȚA CULTURALĂ

## Personalitatea ascendentă a unui cor

Corul de cameră „Emil Monția” al Casei municipale de cultură nu mai necesită prezentări. Prestigiul său artistic în viața culturală a județului, renumele său în țară, este în continuă ascensiune de cînd, la Gorizia, în insorita Italie, a fost distins la concursul coral internațional de acolo cu medalia de argint. Doi ani mai tîrziu, în 1974, formația corală cucerește locul I la concursul coral național „Cîntarea Patriei”, iar cea mai recentă distincție a obținut-o în acest an la faza finală a Festivalului național „Cîntarea României” — premiul al II-lea. Fără a intra în laboratorul intim al pregătirilor acestei formații, am discutat cu dirijorul ei, Gheorghe Flueraș, despre personalitatea — este justificată cu totul afirmația — corului pe care îl conduce și-l instruieste.

— Publicul și specialiștii, deopotrivă, recunosc corului de cameră „Emil Monția” calități deosebite, de mare rafinament artistic, care-l conferă în cadrul formațiilor amatoare de acest gen o personalitate distinctă...

— Corul „Emil Monția” este o formație relativ tînără. El numără doar 6—7 ani. Dar, recunosc sincer, încă de cînd am preluat organizarea și instruirea lui, am avut ambiția să-l imprim cît mai multă personalitate. Ne obligă numele pe care-l poartă — de aceea l-am și dat, ca prin strălucirea celui care a fost o minerie a culturii arădene, să-l detașăm, să-l personalificăm într-un fel.

— Bănuim că au urmat apoi și alte infiltrații...

— A urmat de fapt ceea ce a fost mai greu. Conținutul propriu al personalității sale, calitățile lui artistice, cele concret interpretative și cele de repertoriu.

— În ce ar consta, pe scurt, această personalitate a corului?

— Într-o terminologie cît mai accesibilă, aș defini-o printr-o doză aparte a vocilor, printr-o emisie nonvibratorie a lor și o dicție specifică a frazării melodice. Toate sînt lucruri greu de realizat, dar... le-am realizat. E adevărat, am avut și un model, corul „Madrigal”, cu care sîntem adesea comparați, totuși deosebin-

du-ne de el prin particularitatea vocilor.

— Repertoriul oare nu ajută la conturarea personalității de care vorbim?

— Cum să nu, evident! Aș vrea să fac însă de, la început o precizare. Consider că e foarte greu de alcătuit un repertoriu pentru formațiile camerale, mai ales dacă sînt alcătuite din amatori. În general piesele corale se scriu pentru formații mult mai mari. Alci intervine măiestria dirijorului, care trebuie să știe să selecteze din toate ceea ce se potrivește formației sale mai bine. În acest sens repertoriul este o oglindă a dirijorului său. Eu am mers pînă acolo încît am solicitat unor compozitori români să scrie piese speciale pentru corul nostru.

— Cine sînt compozitorii? Au răspuns solicitării dv.?

— Au răspuns și încă cu multă plăcere. Compozitorul G. Dumitrescu a scris pentru noi o

piesă de un lirism suav, medita-

tiv „Kamadeva” pe versuri de M. Eminescu, iar Mircea Neagu „Foi de toamnă” pe versuri de Vlaicu Bârna.

— Dacă tot vorbim de repertoriul formației, spunem-ne cît e el de bogat?

— Cuprinde peste 70 de lucrări de compozitori români și ai muzicii universale, cîntece patriotice și de masă românești, prelucrări din folclor. Din acestea, peste 30 formează așa-zisul repertoriu curent. Cu acestea ne-am prezentat și în diferitele faze ale Festivalului național „Cîntarea României”, reactualizîndu-l după necesitățile fiecărei etape.

— Locul doi obținut la faza republicană v-a făcut desigur plăcere...

— Ne-a făcut, bineînțeles, mai ales știind că am concurat cu formații de mare prestigiu din centrele de tradiție ale muzicii românești — Iași, Cluj ș.a. Dar cel mai mult ne-a bucurat participarea la spectacolul de gala.

— Ce perspective imediate aveți în vedere pentru formație?

— Avem, ca să zic așa, o vară fierbinte. Sîntem invitați la cel mai de seamă concurs internațional european „Guido d'Arezzo” din Italia și vom reprezenta țara noastră în dificila competiție. Vă dau seama că ne pregătim în mod deosebit...

— Noi vă dorim încă de pe acum mult succes!

Discuție consemnată de  
C. IONUȚAȘ

## La Casa orășenească de cultură din Chișineu

### Promovarea consecventă a un gen cu mare suflu patriotic

Vizitînd Casa orășenească de cultură Chișineu Criș și cunoscînd faptul că textul montajului literar-muzical „Român zice, viteaz zice!” (care a avut o audiență deosebit de largă în rîndul artiștilor amatori din cadrul cluburilor muncitorești și așezămintelor culturale din județ pe tot parcursul Festivalului național „Cîntarea României”), a fost scris de un instructor al acestui lăcaș de cultură, ne-am interesat ce preocupări există în prezent pentru continuarea frumoasei tradiții artistice. Astfel, am aflat că alt directorul casei de cultură, tovarășul Ștefan Patko, cîș și instructorul Valentin Athos Văcaru, folosesc perioada estivală în scopul concepției și redactării de noi montaje literar-muzicale destinate unor spectacole de mare emoție. „Dintre toate genurile artistice pe care le folosim în activitatea culturală de masă — ne-au spus interlocutorii noștri — preferăm, în mod consecvent, de mulți ani, montajul literar-muzical (alături de brigada artistică) intrucît el are un suflu patriotic deosebit, iar tot cel patriotic, experiența ne-a dovedit-o, are o audiență mare la public”.

Pe masa de lucru a tovarășului Ștefan Patko se află textul unui libret intitulat „Revedere”. L-am rugat să ne spună despre ce este vorba.

— Este tot un montaj literar-muzical, însă cu un caracter mai aparte, un libret-sezătoare. El cuprinde un compera] din lirica

națională. În cadrul căruia marcă frumoase poezii ale lor noștri clasici — Mihai Enea, George Coșbuc, Vasile Alecsandri. Amintim că textul realizat în cursul săptămîni-voile regiza spectacolul, iar muzicală va fi semnată de Lukacs, conducătorul orășenească de cultură.

Dar libretul-sezătoare de mai sus nu este unicul montaj literar-muzical pe care-l pregătesc artiștii amatori de la casa de cultură. Alături de el s-a realizat încă unul intitulat „August purpură, de aur și azur”, de celei de a XXXIII-a aniversării eliberării patriei.

— Deoarece este vorba de montaj literar-muzical, a intervenit tovarășul Văcaru ne-am orientat spre cei tineri interpreți din genul nostru. Sperăm că spectacolul va fi dedicat zilei de 23 August și va fi cu nimic mai puțin spectacolele realizate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” cu montajul muzical „Român zice, viteaz zice!”.

Putem conchide că montajul literar-muzical de masă la Chișineu Criș n-a stagnat în perioada de vară, dimpotrivă, ea s-a scris pe coordonatele actuale în profilul specificului și al locului.

EMIL ȘIMĂN

## Convorbiri cu laureații Festivalului național „Cîntarea României”

du-ne de el prin particularitatea vocilor.

— Repertoriul oare nu ajută la conturarea personalității de care vorbim?

— Cum să nu, evident! Aș vrea să fac însă de, la început o precizare. Consider că e foarte greu de alcătuit un repertoriu pentru formațiile camerale, mai ales dacă sînt alcătuite din amatori. În general piesele corale se scriu pentru formații mult mai mari. Alci intervine măiestria dirijorului, care trebuie să știe să selecteze din toate ceea ce se potrivește formației sale mai bine. În acest sens repertoriul este o oglindă a dirijorului său. Eu am mers pînă acolo încît am solicitat unor compozitori români să scrie piese speciale pentru corul nostru.

— Cine sînt compozitorii? Au răspuns solicitării dv.?

— Au răspuns și încă cu multă plăcere. Compozitorul G. Dumitrescu a scris pentru noi o

## Simplitatea firească a trăirii

Pentru orice iubitor al poeziei, un nou volum de versuri este o lume descoperită, un univers de sentimente și idei, altul decît al său. E firesc, așadar, ca el să inițieze, orice lectură lirică nouă, cu premeditarea de a se regăsi pe sine în primul rînd și a-și adăuga un spor de revelații, în al doilea rînd. Cartea de debut a poetului Ion Davideanu, „Gravuri”, apărută nu demult la editura „Facila”, satisface un astfel de proiect de lectură, predominanțele de emoție și valoare detectîndu-se cu ușurință. Faptul îl înlesnește însăși maniera sa poetică, proiecția din interior a lumii inconjurătoare, a cărei coordonată definitorie este o anume vizuină folclorică, înobilată însă de tradițiile și rigorile arhetipu-

lui liric românesc. În multe poezii de altfel cadența, ritmurile trimit voluptos la cele ale poeziei populare, în timp ce conținutul circumscrie o problematică

### Note de lector

de idei specifice celei culte: iubirea de țară și de strămoșii i-leștri ai istoriei noastre — chințesente ale geniului poporului român (Decebal, Ștefan, Brîncoveanu, Revieim, Dolin, Poem în August) sau cognoscibilitatea prin poezie (Acuară, Inscripție, Zeu, Sentiment, Volo ș.a.). Calitativ și cantitativ, aceasta din urmă este o tematică caracteristică prezentă în poezia sa, imbiindu-ne cu sen-

suri meditative, firese și exprimate, dar învăluite în les în inefabilul însuși al poeziei: /... și lată, fărămea căutarea/ ferăstră rotundă mare-mpinind/ sînt ochii fluture beat, unde zarea/ te, scrincloburi de frunză jind... (Oda la p. 47).

Unor însă pot fi detectabile ale hivescului în sa, ca urmare a unor lecturate definitorie, neasimilate (Hamlet Nocturnă, Iuliu, Moartea lui Socrate).

Intențiile subacente ale rilor lui Ion Davideanu sînt tulburătoare printr-o secretă tălnă, a ne face părtași la lălele lui căutări și răspunsuri care adeseori e nevoită curgă la invenții de cuvînt din complexitatea trăirii dar și greu-definibile spatele a lumii (reverdege ransa, sopri-lăpasărea, iz submare sînt cîteva exemple puțin sub aspectul sintezei nale.

Fără îndoială că în sale, Ion Davideanu reușește bună parte. Străduindu-se rigidității, fluid în versificarea lumii său „gravează” într-o în constiința noastră pece a talentului său.

C. IONUȚAȘ

## Eroii

Singele eroilor mai urde acolo sub pămînt; spre soare curge în ietburii albastre. Brațele lor păduri rodice de veacuri. Ochii în aripi au rămas. Vulturii pe boltă li simțim

veghindu-ne cald lumina. Din inimile lor ininite noi ne naștem în ficcate zi mai puternici III ai acestui pămînt.

IOAN ALECU

## Expoziția artiștilor plastici din județul Békés

Expresie a prieteniei, a colaborării culturale pe multiple planuri între poporul român și poporul maghiar, la Muzeul județean din Arad a avut loc recent vernisajul expoziției artiștilor plastici din județul Békés. Este un răspuns la actul de cultură similar al pictorilor arădeni la Békés-saba. Astfel, publicului arădean i se oferă un plăcut și util contact cu creația plastică maghiară, o creație militantă, puternic ancorată în realitatea vieții. Expoziția se impune, în primul rînd, prin orientarea către genuri, teme, subiecte, maniere accesibile, dar nu simpliste, către dimensiuni convenabile, dar generatoare de o autentică emoție artistică. În acest context, lucrările de artă decorativă, aparținînd artiștilor Mészáros Sándor și Szabó Judit, infatîșează iubitorilor de frumos din Arad creatorii talentați, stăpîniți de acea vibrație interioră indispensabilă oricărui artist autentic. Exponatele dovedesc un gust artistic apreciabil, fantezia, priceperea și îndemnul, realizîndu-se într-o fericită îngemănare.

Grafica (Alexin Andor, Kállai Júlia, Tokács György — ultimul fiind și autorul unor lucrări de ceramică) reprezintă lucrări deosebite, capabile să surprindă inef-

abile nuanțe sentimentale, fiecare într-o manieră personală. Remarcăm, de asemenea, o anumită cursivitate a ideilor, alături de tendința alegorică și a simbolurilor, toate însă purtînd pecetea interesului și respectului pentru realitate. Tehnica utilizată (monotypie sau tus) conferă lucrărilor o mare doză de expresivitate.

Pictura (Bessenyei Antal, Gaburek Károly, Koszta Rozália, Ejs-Kovács József, Lipták Pál, Molnár Antal, Miklós István, Ruzsickay György — prezent la Arad cu o expoziție personală și în 1934) beneficiază de o mai mare suprafață de expunere. Cîmpul subiectelor este vast, dar, în ultimă instanță, toate își trag seva dintr-o vizuină specifică, cu puternice tinte realiste asupra vieții din cîmpie. În cadrul expoziției se evidențiază în mod deosebit pictura Rozăliei Koszta. Din lucrările ei răzbate o veritabilă emoție artistică și un incontestabil talent. La alții remarcăm o atenție sporită pentru omogenitatea suprafeței și ansamblului, fapt ce determină și neglițarea detaliilor, accidentalul făcînd loc structurii esențiale bine delimitate (Gaburek, Ejs-Kovács, Lipták).

Sculptura lui Malonyiczky Béla, care ne oferă și cîteva meda-

liane, și a mai tinerilor Udvardy Anikó și Varga Géza ne pune în fața unor lucrări pline de expresivitate, dovedind o bună știință a formelor și volumelor, atență la finalitatea mesajului. Ea întregeste viziunea realistă, afirmată în grafică și pictură, asupra problematicii umane.

Sinteză a seriozității preocupă-

rilor și a talentului, a elanului creator, expoziția reunește lucrări de certă valoare. Ea face o frumoasă propagandă artiștilor plastici din țara vecină și prietenă, contribuie la o mai bună cunoaștere a preocupărilor artei maghiare.

Prof. TRISTAN MIHUTA



Aspect din expoziție.

## MANUSCRIS

Dicu Sterică — Arad: citorva versuri, poezia poate aprecia ca reușită, legată de un eveniment, ce parvenit prea tîrziu pentru tea s-o mai publicăm.

• Sandu Acatrinei — Arad: giile dv. sînt prea declarate nu de puține ori prea lipsite autentice poetice.

Vasile Ștefan — Arad: dv. poezie — „Timpul și încredințată nouă probabil ne intenții, ne-a edificat plin asupra posibilităților rice. Așa ceva nu se put

Branc A. — Ineu: Cu de rău v-o spunem: versu de acum n-au nimit cor poezia. Poate therețea aducă surprize în viitor.

# Comuniștii în campania agricolă de vară

C.A.P. Birzava recoltatul se află pe sfârșite. Sînd situația în zona de pe spunea tovarășul Petre, președintele C.A.P., și grupul în unitatea noastră acceptă ceva mai târziu. Cu acestea, ne-am străduit și să luăm cu sprîjînul permanent al comitetului comunal de partid, alți comuniști, ca pînă la final să sîrîngem recolta mai bine de 160 ha, parabolizarea a 110 ha teren, și arăturilor și însămînțării din cele 40 planuri culturale duble.

de cherestea, sectorul de exploatare forestieră, cooperativa de consum, consiliul popular comunal ș.a. Iată, de pildă, ce ne spunea tovarășul Gheorghe Bădulescu, secretarul organizației de bază de la fabrica de cherestea.

— Toți cei 300 de muncitori ai unității noastre, în frunte cu comuniștii, au luat cîte o parcelă sau două spre a le lucra în timpul liber. Eu, de exemplu, am participat la prîjitul sticlei de zahăr și a porumbului și, mai recent, la cositul și depozitarea fiului. Aș vrea să subliniez că oricînd voi fi solicitat, împreună cu ceilalți comuniști, cu ceilalți muncitori, vom

## VIAȚA DE PARTID

— răspunde prompt oricărei chemări a comitetului comunal de partid. În fond, este vorba de recolta noastră, de plina noastră, a tuturor.

Fără îndoială că rezultatele obținute pînă acum în campania agricolă de vară la C.A.P. Birzava se datorează preocupării susținute, conducerii sale nemijlocite și sprîjînului perseverent acordat de comitetul comunal de partid, acțiunii conștiente și hotărîte, forței exemplului comunist. Ele însă puteau fi mult sporite dacă măsurile organizatorice întreprinse erau dublate de acțiuni politico-educative specifice. Din păcate însă, din discuția purtată cu Antonie Suciu, secretar adjunct al comitetului comunal de partid și Ioan Lupuș, directorul căminului cultural, nu am putut afla nimic concludent în această direcție. Astfel, la căminul cultural, odată cu lăsarea cortinei peste primul festival „Cîntarea României”, s-a lăsat cortina și peste oricare altă activitate educativă. Insuficientă atenție se acordă și propagandei vizuale, ea rezumîndu-se la o anostă gazetă de perete cu articole de la începutul lunii martie; nu există o gazetă satirică și care să surprindă operativ diferite aspecte din campania agricolă. După cum se știe, asemenea mijloace ale muncii politice au o eficiență foarte mare. Deci, se impune a fi folosite.

MIRCEA DORGOȘAN

# Comerțul arădean în pas cu cerințele populației

Diversificarea și specializarea rețelei de unități comerciale consiliile o preocupare permanentă a Direcției comerciale a județului Arad, avînd ca scop satisfacerea cerințelor tot mai complexe ale populației. Despre rezultatele acestei preocupări ne-a vorbit tovarășul Gheorghe Docmanov, șeful biroului plan-dezvoltare din cadrul D.C.J. Arad.

— Cunoaștem cu toții impetușoa dezvoltare a comerțului arădean în actualul cincinal. Să încercăm, în convorbirea noastră, să localizăm doar o etapă a acestui proces. Deci, să ne referim, tovarășe Docmanov, la unitățile comerciale care vor fi deschise în cursul acestui veri.

— În perioada aceasta se execută ultimele lucrări de finisare la o serie de magazine ce se vor integra cîrînd rețelei comerciale a municipiului. Alte unități se află într-un avansat proces de modernizare, urmîrîndu-se astfel crearea tuturor condițiilor necesare pentru o servitire ireproșabilă a cumpărătorilor.

— Să încercăm să concretizăm aceste afirmații. V-aș propune, ca în paralel cu prezentarea noilor unități, să ne indicăm și locul unde vor fi amplasate.

— Încercînd să fac această zonare comercială pe care mi-o propuneți, am să încep cu un loc foarte cîrînat și anume Piața Gării. Aici se va da în folosință noul magazin pentru piese auto-moto-velo și articole de sport, în cadrul căruia se va desfășura o largă gamă de articole necesare automobilistilor, motocicliștilor, turiștilor în general. În Piața Arădeană se va inaugura în cîrînd un modern ansamblu de magazine compus din unități cu profil alimentar (o unitate de tricotaje și mercerie, o librărie, o farmacie) cît și dintr-un magazin alimentar de mari proporții, cu autoservitire, un magazin de legume-fructe și un restaurant cu linie de autoservitire, care, în final, se va integra armonios acestei zone edilitate a municipiului. Nu au fost uitați nici locuitorii cartierului Aradul Nou, la dispoziția căruia va sta, nu peste multă vreme, un magazin cu autoservitire specializat în mărfuri de uz casnic (îndeosebi chimicale) cît și magazinul „Lanțul”, specializat în desfacerea articolelor tehnice și de fierărie, complet modernizat. Aceste două unități se află la intersecția străzii Cibinului cu strada Keri Marx.

— Sîntem ferm convinși că din itinerarul nostru comercial nu poate lipsi cartierul Aurel Vlaicu, mai ales că sînd un cartier în plină dezvoltare, mîrîrea rețelei comerciale interesează nemijlocit un mare număr de cetățeni care locuiesc aici.

— Alături de complexele comerciale existente, în cîrînd se va deschide la parterul blocului X 34 un modern magazin alimentar cu autoservitire, în cadrul căruia, concomitent cu tradiționalele articole de băcănie, se va desfășura un bogat sortiment de preparate din carne, pește, lactate, dulciuri etc. Va fi un magazin ce va satisface cerințele locuitorilor din partea de sud a cartierului. În încheierea discuției noastre aș dori să mai menționez, pentru cei interesați, că în cîrînd se va redeschide, în întregime reamenajată și modernizată, unitatea de consignaje pentru articole tehnice, de pe str. Cernei. Iată, în cîteva cuvinte, felul în care comerțul arădean înțelege să răspundă cerințelor tot mai exigente și diverse ale populației.

Interviu realizat de IOAN ALECU

## Rezultatele concursului „Fondul Păcii”

De la Comitetul județean de luptă pentru pace sîntem înformați că, recent, la Consiliul Național pentru Apărarea Păcii a avut loc tragerea la sorți a buletinelor concursului „Fondul Păcii” cu tema „Centenarul Independenței de stat a României”, concurs la care au participat și numeroși cetățeni din municipiul și județul Arad.

În urma tragerilor la sorți, un număr de 27 de buletine din județul nostru au obținut câștiguri în valoare totală de 22.500 lei. Iată cîțiva dintre câștigători: Ileana Adriana Moșiu (elevă, Arad) — 15.000 lei; Iosif Kaliniak (profesor, Arad) — 1.000 lei; Olimpia Dusa (elevă, Șagu) — 250 lei; Dolna Necolăiță (muncitoare Nădlac) — 250 lei; Traian Branc (muncitor, Arad) — 250 lei; Floare Ardelean (lărnacă cooperatoare, Macea) — 250 lei; Maria Stana (elevă, Apateu) — 250 lei și alții.

În ziua de 26 iulie 1977, ora 18, are loc, în sala de pe strada Armata Poporului nr. 19, adunarea generală a veteranilor din războiul antifașist.



## „Nu voi uita niciodată”

Acestea sînt cuvintele Anel Ivanov din Arad, Bulevardul Republicii nr. 4, pe care le adresează colectivului de la Spitalul Județean, în special doctorului Gheorghe P. Luca, pentru grija deosebită de care s-a bucurat în perioada de spitalizare. „Am fost internat în stare gravă și acum mă simt foarte bine” — ne scrie A. I. Credem că și personalul respectiv se simte bine auzind asemenea cuvinte de recunoștință.

## Plouă!

La etajul II al clădirii de pe strada Caragiale nr. 40 plouă în apartamente. Și astfel cam de multilor poveste. Cu aproximativ doi ani în urmă, au venit aici niște meșteri care s-au pus să descopere casa, să la jos igheburile și burleanele, care deși erau încă bune, ori se puteau puțin repara, ei spuneau că au ordin să pună altele noi. Dar, după această ispravă, nimeni nu l-a mai văzut pe meșterul respectiv. Materialele se degradează în curte, grinzile casei au început să putrezească, mortarul se desprinde de pe pereți, în apartamente plouă, iar locatarii umblă cu jalbe pe la autorități. Auziți, tovarășii de la I.J.G.C.L., sau vă faceți că plouă?

## Groapa misterioasă

În imediata apropiere a celor două poduri de pe valea Deznal, deci chiar în centrul orașului Sebiș, au apărut niște gropi, un fel de crater, pe care le-a umplut apa și au devenit un adevărat pericol pentru mulțimea de copii care se scaldă în apropiere. Mai cu seamă una din aceste gropi e o adevărată capcană subacvatică. Aici a căzut într-o zi o căruță cu doi cai, care a fost scoasă cu greu de oamenii ce au sîrît în ajutor. Un trîpaș care a „alunecat” aici cu căruța cu tot și n-a mai putut fi salvat. Și asta numai pentru că cineva a scos de aici nisip pentru construcții și a făcut gropi. Cine plătește ca să se facă astupă gropile?

## Cu și fără sifon

La Gurahonț s-au făcut multe în ultima vreme pentru dezvoltarea rețelei comerciale și prestarea de servicii către populație. Între altele, și o construcție pentru sifoniere și răcoritoare. Cu toate însă că localul e terminal de mult, oamenii nu au sifon, sîndcă șantierul de construcții din Oradea nu a terminat și instalajul electric, conform contractului. Cine-l pune „la priză” pe cel care nu și-au făcut pe deplin datoria?

## Maria, te așteaptă copii

Maria Paray s-a calificat țesătoare la întreprinderea textilă, dar nu l-a plăcut meșeria și ea știe cum, dar s-a alipit de colectivul colectării „Corso” — de, mai aproape de dulciuri. Și pentru că aici a dat de „viață dulce”, a uitat de cel doi copii ai săi, de soț, pe care i-a părăsit și își trăiește „luna de miere” cu un oarecare Gheorghe Făgăraș, șofer la O.N.T. Credem că în ambele cazuri, sînd vorba de destrămarea unei familii, colectivele de muncă respective au datoria să-l trezească pe cei în cauză la realitate.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprîjînul corespondenților noștri voluntari



## ematografe

Duminică, 24 iulie  
A: Parada surprizelor. O-rele: 12, 14, 16, 18, 20.  
SUSUL: Sîrșitul legendelor. O-rele: 12, 14, 16, 18, 20.  
IO: Adevăratul curaj. O-rele: 12, 14, 16, 18, 20.

Luni, 25 iulie  
A: Parada surprizelor. O-rele: 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
SUSUL: Beethoven, file de... O-rele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
IO: Cu minile curate. O-rele: 12, 14, 16, 18, 20.  
SUSUL: Mihai Viteazul. O-rele: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23.  
SUSUL: Serii I și II. O-rele: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23.  
SUSUL: Aeroportul. O-rele: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23.

MARȚI: Orașeni. O-rele: 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23.

GRĂDIȘTE: Orfeu în Infern. O-rele: 17, 19.

IN JUDEȚ  
LIPOVA: Cangurul. INEU: Marea alături de tine. CHIȘINEU CRÎȘ: A treia încercare. NĂDLAC: Expresul bucurărilor de zăpadă. CURTICI: Două bunici pentru o vacanță. PINCOTA: Giordano Bruno. SEBIȘ: Ultimul act.

## televiziune

Duminică, 24 iulie  
8 Sportul pentru toți. 8,15 Tot înainte! 9,15 Film serial pentru copii. Robbi Hood (episodul 2). 9,45 Pentru căminul dumnezeoasă. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. Din sumar: Ora veselă, Noi aventuri în epoca de piatră, Televacanță la mare, filme laureate la Festivalul național „Cîntarea României”. Secvențe din concursul internațional de dansuri latino-americane, 1977. Recital Ileana Sîrăroiu. 17,05 Film serial. Exploratorii. Navigatorul James Cook. 17,55 Floarea din grădină. 18,55 Micul ecran pentru cei mici. 19,20 1001 de serii. 19,30 Telex-jurnal. 19,50 File de istorie. 20,10 Film artistic. Școala tinerilor câșcătorii. Premieră T.V. 21,55 Caruselul cîntecului și dansului. 22,30 Telex-jurnal. Sport.

Luni, 25 iulie  
16 Telex. 16,05 Teleșcoală. 16,30 Emisiune în limba maghiară. 19 La izvoarele cîntecului. 19,20 1001 de serii. 19,30 Telex-jurnal. 19,50 Panoramic. 20,30 Roman-folclon. Ce verde era valea mea (Episodul 5). 21,30 Cadran Mondial. 21,50 Cîntarea României. Laureatul al Festivalului Național. 22,20 Telex-jurnal.

## concerte

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad prezintă luni, 25 iulie, ora 19.30, în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR. Dirijor: SILVANO FRONTALINI — Italia. În program: G. Rossini — Uvertura la opera „Itallanca în Alger”. Fr. Schubert: Simfonia a VIII-a și minor „Nefermînată”. L. van Beethoven: Simfonia a II-a.

## mica publicitate

VIND frigider „Alka”. Str. Buzeni nr. 3. (3435)  
VIND autoturism Moskvici 408-412, stare perfectă. Str. Faurilor nr. 125, Gai. Informații: orele 12-20. (3484)  
VIND casă ocupabilă, 3 camere, hol, baie, dependințe. Str. Hunedoara nr. 40, orele 14-18. (3498)  
VIND urgent autoturism Dacia 1300. Str. Pincio nr. 59, Aradul Nou. (3499)  
VIND mobilă „Camelia”, masă T.V. și mobilă bucătărie. Piața Vasile Roaită nr. 9, apart. 7, după ora 20. (3501)  
VIND urgent cameră combinată nuc, excepțională, mobilă bucătărie. Str. Ceahlău nr. 27, în apropierea turnului de apă. (3507)  
SCHIMB apartament central, 2 camere, dependințe. Dorosc simlar bloc. Str. Gheorghe Lazăr nr. 10, Iam. Ghiu. (3502)  
SCHIMB locuință bloc, Calea Romanilor, 2 camere, parter, cu 3 camere bloc, centru. Telefon 7.55.28, orele 20-22. (3503)  
MEDITEZ matematică. Telefon 7.47.95. (3443)  
INCHIRIEZ cameră și cămară. Str. Grivitel nr. 106. (3497)  
PIERDUT pedală pornire motocicletă, lingă Seleuș. Găsitorul să anunțe la Pincota, telefon 93, tontra recompensă. (3500)  
PIERDUT dovada nr. 80 pentru 125 kg porumb, eliberată de cooperativa de consum Sîntea Mare, pe numele Iosia Ciornel. O declar nulă. (3508)  
Azi se împlinesc 2 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cea care a fost ADRIANA TOMUTA, soție și mamă ideală. Vesnic te plîngem! Călin — fiu, Petrică — soț. (3509)

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Manifestări consacrate centenarului Independenței de stat a României

In cadrul manifestărilor consacrate centenarului Independenței de stat a României, Radioteleviziunea finlandeză a transmis filmul artistic „Amintiri din copilărie”, documentarul „Mănăstirile din Moldova”, precum și un program muzical de două ore dedicat României. Programul a fost

susținut de artiști finlandezi și români.

Consacrat aceluiași important eveniment din viața poporului român, Radiodifuziunea Japoneză a transmis filmul „Un popor latin în Balcani”, realizat de o echipă de reporteri niponi, care ne-a vizitat țara în luna iunie.

## Rezultatele definitive ale alegerilor din Sri Lanka

COLOMBO 23 (Agerpres) — La Colombo au fost date publicității rezultatele oficiale definitive ale alegerilor generale desfășurate la 21 iulie în Republica Sri Lanka. Cele 168 mandate de deputați în

Adunarea Națională de Stat au revenit după cum urmează: Partidul Național Unit — 139; Frontul Unit Tamil — 17; Partidul Libertății — 8; Congresul Muncitorilor — 1; Independenți — 1.

## Au continuat ciocnirile armate egipteano-libiene

TRIPOLI 23 (Agerpres) — Agenția libiană de știri ARNA a anunțat că forțele egiptene au efectuat, vineri după-amiază, atacuri aeriene împotriva bazei aeriene libiene Al Adem (Gamal Abdel Nasser) și au lansat un desant aerian asupra localității Kasr El Jedl. Totodată, agenția a anunțat vineri seara că blindatele egiptene au lansat un atac de mare anvergură împotriva Libiei (Jamaħiriya Arabă Libiană Socialistă Populară).

Intr-o informație ulterioară, ARNA a afirmat că „luptele de vineri s-au soldat cu anihilarea unei brigăzi de blindate și a unei brigăzi de infanterie în zona Salloum. De asemenea, două avioane egiptene au fost doborâte pe teritoriul libian”.

CAIRO 23 (Agerpres) — Agenția egipteană MEN a difuzat sâmbătă declarațiile purtătorului de cuvânt militar în care se anunță că forțele aeriene egiptene au atacat, vineri, după-amiază, baza aeriană libiană Al Adem situată la 30 kilometri sud de Tobruk și 120 kilometri vest de frontiera egipteano-libiană. După cum a precizat purtătorul de cuvânt egiptean, atacul aerian a provocat pagube serioase bazei, instalațiilor sale și mai multor avioane aflate la sol. S-a precizat că toate avioanele egiptene s-au întors la baza lor fără nici o pierdere.

Purtătorul de cuvânt a declarat că această acțiune constituie o răspuns la raidurile aeriene efectuate, vineri de avioane libiene, staționate la baza Al Adem, împotriva orașului egiptean de frontieră Salloum.

Președintele R.A. Egipt, Anwar El Sadat, l-a primit vineri seara pe Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației

pentru Eliberarea Palestinei (OEP), la întoarcerea acestuia de la Tripoli, în cadrul misiunii de mediere pe care o întreprinde în prezent între cele două țări, informează agenția MEN, care menționează că el va pleca din nou la Tripoli. Citind un comunicat difuzat de OEP, aceeași agenție arată că Yasser Arafat, a constatat în cursul convorbirilor avute cu responsabilii libieni și egipteni preocuparea de a reglementa criza provocată de ciocnirile de la frontiera dintre cele două țări.

Secretarul general al Ligii Arabe, Mahmud Riad, a adresat mesaje șefilor de stat egiptean și libian, Anwar El Sadat și, respectiv, Moamer El Gaddafi, în care oferă Egiptului și Jamaħiriya Arabe Libiene Socialiste Populare bunele ofițiale ale Ligii Arabe pentru a se evita deteriorarea situației între cele două țări, pentru a se pune capăt crizei în relațiile dintre ele și pentru salvarea solidarității arabe — informează agenția France Presse.

## Pe scurt

GENEVA. Consiliul Economic și Social al ONU a adoptat, vineri, o rezoluție privind primirea Organizației pentru Eliberarea Palestinei (OEP) ca membru cu drepturi depline al Comisiei Economice a ONU pentru Asia occidentală, transmite agenția AP.

SOFIA. Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, a avut o întrevedere cu Arhe Saarinen, președintele P.C. din Finlanda, care se află la odihnă în Bulgaria.

OSLO. Guvernul norvegian a hotărât să acorde suma de 17 milioane coroane ca ajutor umanitar pentru refugiații din sudul Africii, s-a anunțat la Oslo. O declarație publicată în capitala norvegiană după o reuniune a cabinetului, precizează că 12 milioane coroane vor fi acordate prin intermediul mișcărilor de eliberare din Rhodesia, Namibia și Africa de Sud, iar restul de cinci milioane coroane vor fi puse la dispoziția înaltului comisar ONU pentru refugiați.

SALISBURY. Regimul rasist minoritar de la Salisbury întâmpină dificultăți și în propria sa tabără. Agenția AP relatează că trei din miniștrii guvernului minoritar au anunțat că nu vor candida la „alegerile” de la 31 august, convocate de șeful regimului, Ian Smith, ceea ce adaugă dificultăți în plus partidului de guvernământ al rasiștilor rhodesieni după recenta sciziune a 12 deputați.

PARIS. Deficitul balanței comerciale a Franței a fost de 8287 milioane franci în prima jumătate a acestui an, depășind de două ori indicele înregistrat în perioada corespunzătoare a anului trecut.

WASHINGTON. Produsul național brut al SUA a crescut cu 6,4 la sută în al doilea trimestru al anului în curs, cifrându-se la 1330 miliarde dolari, a anunțat Ministerul Comerțului. În primul trimestru, produsul național brut american a crescut cu 7,5 la sută.

## CALEIDOSCOP

● Profesorul egiptean de istorie, Fawzy El-Fakhrani, de la Universitatea Alexandria, consideră că mormintul lui Alexandru Macedon se află în cimitirul latin din Alexandria. El a descoperit în acest cimitir un cavou, cu o „cameră unică de alabastru”, care ar constitui o dovadă că în acest loc ar fi înmormântat un însemnat personaj istoric. Localizarea făcută, susține profesorul egiptean, coincide, de asemenea, cu mențiunile diversilor istorici și călători antici, care indică drept loc

de înmormântare a lui Alexandru Macedon orașul întemeiat de acesta în anul 332 î.e.n. și care îi poartă numele.

● Celebrul explorator și etnolog norvegian Thor Heyerdahl, în prezent în vîrstă de 63 de ani, pregătește o nouă expediție, de data aceasta în nordul Oceanului Indian. Scopul expediției, a arătat exploratorul, aflat în prezent în Italia, este de a vedea dacă în antichitate s-au putut face pe cale maritimă schimburi comerciale între Mesopotamia și India.

## Mozambic: Revoluția se desfășoară în ordine

FRELIMO (Frontul de Eliberare a Mozambicului) a moștenit, după obținerea independenței, întreprinderi abandonate de proprietarii lor portughezi sau sud-africani. Un mare număr de antreprenori au avut grijă să nu lase în urma lor decât mașini distruse și datorii. Aceasta fără a mai vorbi de racolarea de către regimul sud-african a tehnicienilor și muncitorilor calificați, operație a cărei consecință a fost închiderea uzinelor. Majoritatea produselor industriale erau, și mai sînt încă, fabricate sau montate din materiale prime și piesele detașate importate. Prețul lor de cost este exorbitant.

În aceste condiții, primul reflex al unui guvern ar fi fost naționalizarea. Mozambicului a ales, însă, o altă cale: gestiunea administrativă, care din punct de vedere juridic rămîne particulară, statul fiind, totuși, în mîinile sale, fără indemnizații, fostele proprietăți publice portugheze. Unele întreprinderi, cum este industria berii, sînt mixte. Recentă naționalizare a unei rafinării petrolului franco-portugheze nu este decît o excep-

ție. Acei antreprenori portughezi care au rămas în Mozambic sau capitaliștii locali nu-și pot vinde bunurile din cauza lipsei de cumpărători, nici nu-și pot folosi beneficiile și nici nu-și pot folosi veniturile datorită lipsei bunurilor de consum de lux.

## Din presa străină („Jeune Afrique“)

Întreprinderile abandonate sînt, în general, administrate de comitete de gestiune, al căror membri sînt numiți de guvern. Un director al unuia dintre aceste comitete declara: „mi s-a făcut un cadou otrăvit. Lucrăm pentru a plăti datoriile fostului proprietar portughez”.

La aceste probleme se adaugă cele inerente introducerii primelor elemente de participare, sub forma comitetelor de producție. Urmarind stimularea productivității muncitorilor, aceștia le folosesc uneori pentru a obține avantaje materiale imediate.

La sate, formele de lucrare a

pămîntului sînt variate. Marile plantații de produse agricole pentru export (ceai, bumbac, zahăr etc), care aparțineau adesea unor societăți transnaționale, nu au fost luate de stat. Marile ferme care cultivau cereale aparțineau în general unor portughezi. Părșite de proprietarii lor, ele au fost transformate în ferme de stat. În unele regiuni, se încearcă atragerea țărănilor în unități de muncă colective (comune) puternic integrate sau în cooperative.

Situația variază sensibil de la o regiune la alta. În nord, deosebit în regiunea Tete, unde FRELIMO este puternic implantat în rîndul țărănilor, colectivizarea este bine acceptată. Același lucru se poate spune în ce privește unele regiuni din provincia Gaza. Un obstacol în socializarea terenurilor agricole îl reprezintă resursele materiale insuficiente.

Actualul buget acordă prioritate dezvoltării agriculturii, și aceasta pentru a îmbunătăți situația imensei majorități a populației și de a asigura o mai bună aprovizionare a orașelor. (Agerpres)

## Fabrica „Electrometal“

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 139—15

încadrează:

- lăcătuși;
- sudori;
- electricieni pentru întreținere și repararea
- tegoriile 5—6;
- muncitori necalificați;

Informații suplimentare la biroul personal al fabricii.

## Întreprinderea „Arădeancă”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

recrutează absolvenți a 10 clase sau treptelor liceu, pentru calificare, prin școală profesională în meseriile:

- operator de mase plastice,
- frezor-rabotor.

Informații suplimentare la telefon 1.342.707.

## Întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locativă Arad

anunță consumatorii că  
IN PERIOADA 25 IULIE—15 AUGUST 1977, SE OPREȘTE FURNIZAREA APEI CALDE DE MENAJERIE pentru lucrările necesare de remont.

## SPORT SPORT SPORT

● Echipa de sabie a României a obținut un remarcabil succes cucerind medalia de argint la campionatele mondiale de scrimă, care se desfășoară în aceste zile la Buenos Aires.

În finala probei de sabie, echipa României, alcătuită din Dan Irimiciuc, Ion Pop, Corneliu Marin și Alexandru Nilca, a fost întrecută la limită, cu 8-7, de valoroasa formație a URSS, deținătoare a titlului mondial și campioana olimpică.

Reamintim că în sferturile de finală scrimerii români au învins cu categoricul scor de 9-0 formația R.F. Germania iar în semifinale au eliminat cu 9-3 redutabila selecționată a Ungariei. Medalia de argint cucerită la actuala ediție a campionatelor confirmă drumul ascendent parcurs în ultimii trei ani de scrimerii români, câștigători ai medaliilor de bronz la campionatele mondiale din anul 1975 (Budapesta), la Jocurile Olimpice de la Montreal și protagoniștii ai concursurilor internaționale disputate în acest an.

În meciul pentru locul trei, echipa Ungariei a învins cu 8-8 (la tușe 62-67) formația Italiei.

Iată clasamentul final al probei de sabie pe echipe: 1. URSS; 2. România; 3. Ungaria; 4. Italia; 5. Polonia; 6. R.F. Germania; 7-8. Anglia și Spania.

● Meciul de tenis Franța — România, contînd pentru zona europeană a „Cupei Davis” a conti-

nuat la Paris cu participarea în care cuplul românesc, Ion Tiriac a învins se, 3-6, 7-5 perechea franceză Francols, Patrice Scorul este de 2-1 în favoarea gazdelor. Astăzi se joacă două partide de dublu mixte — Protsy și Hărădău.

● La Arena Progressivă București a avut loc competiția pentru echipe de tenis de masă „Galea”. În meciul pentru locul 1-2, formația Australiei a învins cu 2-1 în fața echipei României și a Cehoslovaciei.

În meciul pentru locul trei, România și Cehoslovacia sînt la egalitate 1-1, dublu fiind întrecuți de Italia și încheie astăzi două partide de simplu — România—Cehoslovacia 1-0 dimineața, iar Italia—Suedia de la ora 10.

● Înaintea ultimului turneu internațional de Decin (Cehoslovacia) pentru regele maștrii sovietici de șah cu 11 puncte, urmat de Cehoslovacia, Alburt (Germania) și Șubă totalizează 7 puncte.

● Competiția internațională de volei din San Pellegrino Terme încheiat cu victoria Ungariei, urmată în clasament de echipele Italiei și Elve-