

... supunându-ne LEGILOR ei!

Când armata invadatoare persană a atacat cetățile grecești, regele spartan Leonida le-a înfruntat cu mica lui oaste de 300 supuși, pierind cu toții în lupta de la Termopyle. Urmașii au ridicat acolo un monument de piatră la care au atașat inscripția: Trecătorule, mergi și spune Spartei că noi am căzut aici supunându-ne LEGILOR ei!

Aceasta poate să fie una din primele atestări scrise ale ceea ce numim astăzi „statul de drept”, în care legile sunt consfințite, apărute, respectate de toți cetățenii egali între ei, în care aceștia se nasc cu legea, trăiesc cu legea, mor cu legea.

Considerăm astăzi că democrația nu este posibilă în afara legii, cum nici viața individului nu se poate desfășura armonios în afara prevederilor sacrosancte ale legilor fundamentale ale statului. Constituția în primul rând. Deși aproape nimeni nu o poartă în buzunar, ca pe o agendă personală, litera și spiritul ei îmbracă conștiința umană în mantia ei ocrotitoare. Și totuși...!

Legile sunt făcute pentru a fi respectate. Contrariul provoacă subțierea autorității legii și statului de drept. Asistăm la fenomene bulversante, când acestea sunt călcate în picioare, ignorându-se faptul juridic că legea se manifestă și prin latura sa constrângătoare.

În ultimii ani am asistat, de exemplu, la numeroase chemări în fața legii a unor indivizi sau organizații, pasibili și pasibile de rigorile legii. Unele din ele, din domenii vitale ale vieții sociale. Recent, Curtea Supremă de Justiție s-a pronunțat cu privire la suspendarea grevei generale a mecanicilor de locomotivă, pentru o perioadă de 80 de zile. A doua zi după pronunțarea hotărârii, când aceasta trebuia să intre în vigoare, ca o lege obligatorie, greviștii au răspuns cu un „nu” categoric, dând grevei lor, ilegale prin efectul legii, un caracter global. Pe viață și pe moarte Aidoma s-au petrecut lucrurile cu alte hotărâri juridice în

procesul grevelor de la Constanța, Valea Jiului, ale șoferilor metroului. Suspendările decise au rămas literă moartă, nimeni nu a stabilit daunele aduse altora și economiei naționale.

Apropo de acest aspect al lucrurilor, dezvănuarea, răspunderea pentru pagubele aduse, ținând de una din caracteristicile fundamentale ale oricărei legi sau act juridic, nimeni nu se

Opinii nediscordante

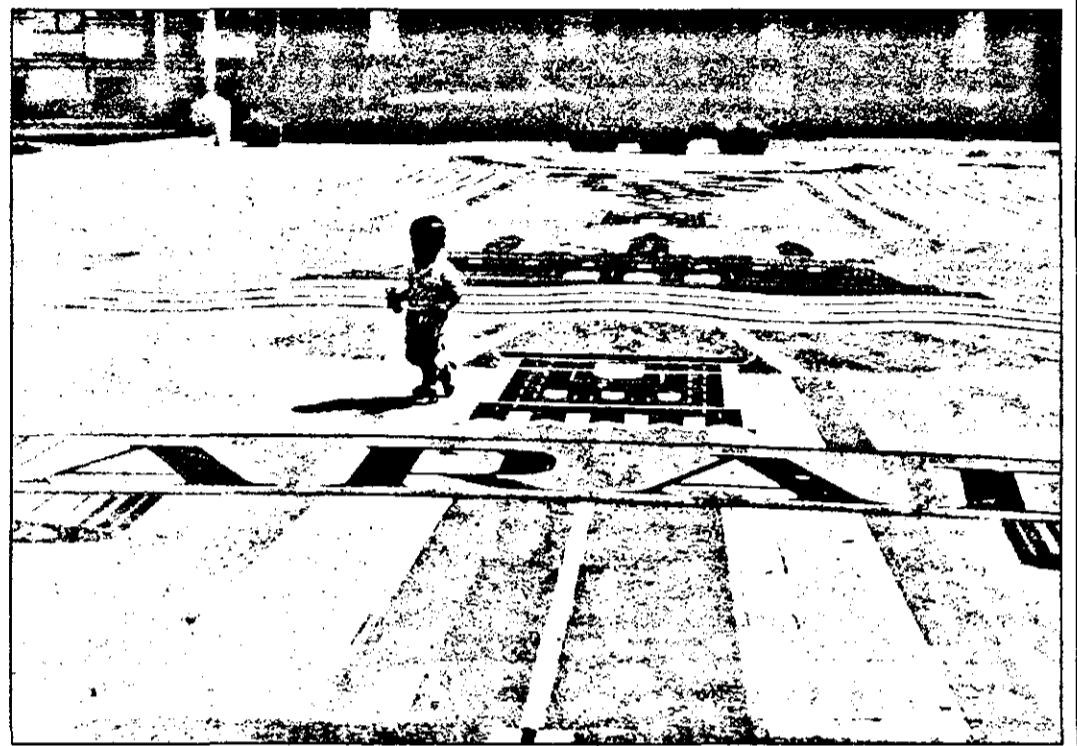
sinchiseste, nu-și dă nici măcar silința de a stabili cuantumul lor. Până azi nu știm cât a costat țara asta, economia ei și buznarul contribuabilului, atâtea intreruperi de

lucru, nu doar în perimetrul grevei propriu zise ci și în implicarea aproape generală, în cazul grevei globale de la Brașov, chiar a întregii economii. Nu cunoaștem pagubele anterioare, cu atât mai puțin dacă au fost sau nu recuperate. Vinovații au suportat măcar o parte din daune? A plătit cineva ceva? Sau a acționat fabula bunului samaritean care iartă totul și uită totul? Actualele greve costă multe miliarde de lei, dar imensul animal devorator nu sperie pe nimeni. Toată lumea doarme bine în patul său.

„Cu alte cuvinte suntem un „stat de drept” doar pe jumătate. Mimăm bine procesul juridic, decidem prin sentințe care pot fi luate drept succese și acte reparatorii, dar facem un relas de fiecare dată când trebuie să aplicăm legea, cu rigorile ei. Nu-i de mirare nici faptul că justiția preferă armă cu gloanțe oarbe, organele de sancționare și recuperare, pistolul cu apă. Nu-i de mirare că cetățeanul, mereu ignorat, manifestă o crasă nepăsare față de lege, o încalcă pieton fiind, conducător auto fiind, paznic fiind și administrator, funcționar de stat sau privat, corupt, ucigas, paricid și incestuos.

Nimeni nu a căzut în lupta cu invadatorul perfid care este inumană nepăsare, cu gândul la legile cetății. Pilda eroilor spartani nu mai este actuală nici măcar în anecdotical

ION JIVAN



Completare la stema Aradului.

Foto: VIOREL MUSCA

Peri, în țară

Pericol de război civil?

Având în vedere hotărârea neconstituțională a Consiliului pentru minoritățile naționale din data de 18 august a.c., care urmărește declanșarea unui război civil în România bazat pe conflicte interetnice create în mod artificial, precum și presiunile care se fac pentru adoptarea unei hotărâri de Guvern care să încalce prevederile Constituției României, PUNR declară următoarele:

1) Va introduce și va susține cu fermitate o moțiune de neîncredere în guvernul Văcăroiu, contribuind decisiv la schimbarea echipei guvernamentale, dacă se va lua în discuție hotărârea Consiliului pentru minoritățile naționale.

2) Va iniția de urgență procedura prevăzută de articolul 25 din Constituție pentru suspendarea din funcție a președintelui României, domnul Ion Iliescu.

PUNR pune mai presus de orice apărarea ființei naționale a poporului român, a integrității teritoriale, a statului național unitar român, a suveranității și independenței României.

Declarația este semnată de președintele PUNR, Gheorghe Funar.

Afirmații neconfirmate

Parchetul General de pe lângă Curtea Supremă de Justiție - Secția de urmărire penală și criminalistică, prin rezoluția din 25 august 1993, a dispus începerea urmăririi penale, sub aspectul infracțiunilor de abuz în serviciu și luare de mită, în ceea ce-l privește pe Hrebenciuc Viorel - secretar general al Guvernului României.

În cauză s-a reținut inexistența acestor infracțiuni pentru demnitarul menționat, ca și pentru Stolojan Elena, urmând ca cercetările să continue în legătură cu celelalte persoane, despre care s-au făcut afirmații de corupție de către fostul comisar șef al Gărzii Financiare, Gheorghe Florică, și adjunctul său, Hortopan Radu.

Faxul recepționat de agenția Rompres este semnat de procuror general Vasile Manea Drăgulin.

Sondaj de opinie

Actualele granițe ale României sunt în întregime acceptabile pentru 23 la sută dintre persoanele chestionate în cadrul sondajului realizat de Centrul pentru Studiul Opiniei și a Pieteii CSOP - Gallup International SRL.

În schimb, cu diferite nuanțe, 81 la sută dintre subiecți consideră că granițele actuale nu sunt acceptabile. Dar numai 40 la sută cred că România ar trebui să formuleze pretenții teritoriale față de alte țări. 17 la sută apreciază că, dacă nu mai există altă soluție, ar trebui să luăm înapoi, prin forță militară, teritoriile care, istoric, au aparținut României, în timp ce 69 la sută nu sunt de acord cu o asemenea rezolvare.

57 la sută dintre persoanele intervievate sunt de părere că securitatea noastră națională este amenințată de Ungaria, 13 la sută de Ucraina, 12 la sută de Bosnia și Herțegovina, 9 la sută de Serbia etc.

61 la sută dintre participanții la sondaj apreciază că există una sau mai multe țări care ar dori să pună stăpânire pe unele teritorii ale statului român, iar 20 la sută emit o părere contradictorie.

Prognoză privind locul ocupat de partide

Dacă alegerile ar avea loc acum, Partidul Democratiei Sociale din România (FDSN), ar obține 21 la sută din voturi, iar Convenția Democratică, 17 la sută.

Potrivit sondajului realizat de Centrul pentru Studiul Opiniei și a Pieteii CSOP - Gallup International SRL, pe locurile următoare s-ar plasa, în ordine, Partidul Socialist al Muncii (8 la sută), Partidul România Mare (5 la sută), Partidul Unității Naționale Române (5 la sută), Partidul Democrat - FSN (4 la sută), Partidul Național Liberal (4 la sută), Partidul Democrat Agrar din România (3 la sută), Uniunea Democrată a Maghiarilor din România (2 la sută) - de remarcat că în eșantionul de 1184 de persoane supus interviului, cetățenii de naționalitate maghiară au reprezentat 5 la sută, alte formațiuni politice (1 la sută), 12 la sută din cei chestionați au declarat că nu ar vota iar 18 la sută au spus că nu știu cu cine ar vota.

ABONAMENTE LA „ ADEVĂRUL ”

Dață vrei să fii bine informat, dacă simți nevoia să știi permanent ce se întâmplă în județul nostru, în țară și în lume, abonați-vă la ziarul „Adevărul” - este un ziar care se „face” zilnic cu gândul de a fi alături de dv., la bine și la rău.

Bogat în informații, note, reportaje, interviuri, comentarii, deschis tuturor vârstelor și opțiunilor, ziarul nostru își propune să nu lipsească din nici un cămin, să fie prietenul dv. nedespărțit. Cu această năzuință ne bucurăm să vă reamintim că ziarul „Adevărul” apare și în fiecare luni dimineața.

Deci, abonați-vă la ziarul nostru! Prețul unui abonament pe luna septembrie este de 1000 lei.

REDACTIA „ ADEVĂRUL ”



În pagina 6:

Citiți
interviul
cu actorul

Ion

Marinescu

IMPORTANT!

Revista „ALFA MAGAZIN” angajează remizier. Salariul negociabil. Doritorii se vor prezenta vineri, 27 august 1993, ora 9,00, la sediul redacției din Arad, Bulevardul Revoluției nr.81, camera 7.

SCRISOARE DESCHISĂ CONSILIULUI LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD, PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI ARAD,

Cu mulțumiri Redacției cotidianului independent „Adevărul” - Arad

Stimați domni,

Nu ne face deloc plăcere să revenim pe această cale (din 1990, bunăoară, am mai abordat subiectul de câteva ori) asupra problemei pe care din nou v-o supunem atenției, dar o facem pentru că de-a lungul timpului această problemă - care nu este una individuală, ci una colectivă! - ați tratat-o cu totală ignoranță și nepăsare. Nu, nu ne putem permite să spunem că în atenția preocupărilor d-voastră n-au existat și nu se află probleme de majoră importanță pentru viața și destinul urbei noastre, dar a nu da cel puțin un răspuns, barem la una din sesizările făcute de noi prin ziar, pe această temă, devine de acum de neînțeles.

Dar să vorbim la concret și pe puncte:

Suntem o parte din locuitorii străzii Posada din cartierul Aradul Nou și vom semna pe proprie răspundere cele ce urmează:

● În urmă cu mai bine de trei ani, pe strada Posada au început - din fondurile primăriei și din contribuția noastră în bani! - lucrările de introducere a canalizării, lucrări efectuate până în dreptul sediului Școlii generale nr.20, în sensul spre Calea Timișorii și cu racord de deversare (prin subtraversarea Canalului Țiganca) în dreptul străzii Titan, întrucât - s-a spus și pe drept cuvânt! - apa nu curge la deal!

● În continuare am sperat că lucrările vor fi reluate, cu atât mai mult cu cât partea carosabilă a străzii Posada a fost lăsată, până în vara lui 1992, în suferință: cu gropi, denivelări, porțiuni mari de asfalt distruse. Mai mult, o bună parte din materialele aduse pentru canalizare și încă nefolosite - tuburi de ciment în special - au rămas, până la un moment dat, pe loc. Dar, încet-încet, cum domnii de la Regia Autonomă Apă-Canal n-au mai venit să continue lucrarea - atât de necesară promovării unor norme de salubritate, igienă și protecție a mediului civilizat și în conformitate, bunăoară, cu prevederile Dispoziției nr.423/5 august 1993 (dată recent publicității) a Primarului municipiului Arad - s-a ajuns în situația ca la ora actuală, numai cine nu vrea nu vede că materialele respective au dispărut (unde?) rămânând doar 5 (cinci) tuburi de ciment și 1 (unu) din metal în preajma canalului Țiganca, pe strada Titan.

● Așadar, lucrarea - necesară și celor care locuiesc pe străzile adiacente din zonă și care se pot racorda, din aceleași rațiuni igienico-sanitare, la

rețeaua de canalizare de pe strada Posada! - a fost abandonată! Consecințele pentru cei ce locuiesc în zonă? Iată-le:

● Imposibilitatea evacuării civilizate a apelor menajere;

● Punerea locatarilor în situația de a cheltui sume enorme, lunar, pentru vidanțarea foselor (pristerelor) pentru ape reziduale menajere, fose îndelung, de-acum, folosite în nădejdea că, oricum, va veni și canalizarea! - odată ce ea a intrat în execuție!

Numai că lucrarea a fost, cum spuneam, abandonată - deși mai sunt de executat circa 200 m.l. conductă! - (banii au fost încasați de cineva ca pentru o lucrare bine și până la capăt executată; dacă nu! să fie puși în mișcare și să se execute până la final lucrarea!) iar în vara lui 1992 domnii de la „Drumuri municipale” - deși au fost avertizați că nu s-a finalizat canalizarea! - au binevoit să asfalteze strada Posada! trecând cu nepăsare peste părerile oamenilor.

Iată-ne, domnii consilierii municipali și domnule Primar al municipiului Arad în situația de a suporta în continuare urmările cu totul nedorite (și de-acum de nesuportat în continuare) ale lipsei rețelei de canalizare.

Dacă nu ne credeți, vă invităm să veniți în mijlocul nostru să analizăm situația cinstit, deschis, la fata locului! Dar tot așa vă rugăm să ne credeți că - dată fiind degringolada galopantă a prețurilor și la serviciul de vidanțare - ne vedem la rândul nostru, puși în situația de a deversa, în continuare, apele reziduale menajere în stradă!

Atât deocamdată! Alte amănunte la fata locului, deși știm că situația vă este prea bine cunoscută! În consecință așteptăm răspuns la o singură întrebare: **când se vor relua lucrările și când se va da în folosință rețeaua de canalizare (începută și... abandonată!) pe strada Posada? Sperăm că barem de data aceasta (la această nouă sesizare prin ziar!) vom primi un răspuns oficial, concret. Dar și urgent, căci până la viitoarea campanie electorală nu mai avem răbdare!**

Cu stimă,

familii: Lădău, Păulesc, Vizreanu, Sima, Panda, Simion, Cotrău, Somoșan, Gall, Nagy, Busu, Grosolina, Cotelea, Buzgău și altele de pe strada Posada - Aradul Nou.

Se simte ceva...

Într-una din zile, pe faleză Mureșului o doamnă cu un teanc de ziare privea cu ochii, parcă înlăcrimați, spre trecători, încercând să-și vândă marfa. Se numește T.A. și altă meserie decât a cerși mila celor din jur nu cunoaște. Am întreat-o cum se descurcă în viața de zi cu zi.

- Rău, foarte rău, n-am bani, n-am răbdare, n-am sănătate.

- Toate se trag de la...?

- De la situația actuală și vă spun de ce. N-am bani, pentru că azi toți oamenii cinstiți n-au bani.

- Deci sunteți cinstită...

- Păi fii dumneata sigur că de n-aș fi cinstită, n-aș vinde ziare prin baruri. Dar să revin... n-am răbdare pentru că nimeni nu mai are nervi, toți suntem slăbiți psihic, iar sănătate, ce să mai vorbesc la prețurile actuale ale medicamentelor numai bolnav să nu fii.

- Câte ore munțiți pe zi?

- Ei aș, după ora 21 stau pe la ușile barurilor de noapte cu buchete de flori, pe care le vând celor ce vin, în majoritate oameni cu bani.

- Aveți o familie numeroasă?

- Am o fetiță de 13 ani, soțul meu a fugit în Austria, după care m-a uitat. Sunt tristă, m-am plictisit de viață, însă trebuie să-mi cresc fata și pentru ea muncesc. Stau la bloc și plătesc niște cheltuieli imense, jumătate din câștigul pe o lună îl dau statului. Oare ce va fi la iarnă?

- Aveți se pare o viață modestă!

- Fata mănâncă la cantină zilnic, iar eu, pe unde apuc, câte un corn, covrig și o cafea.

- Soțul dumneavoastră nu v-a mai scris?

- Ba da, acum două luni. Îmi zicea să-l iert, dar el stă cu cineva pentru că altfel nu te poți descurca „dincolo”. Fata a început să plângă însă eu i-am spus că nu merită. Îi iubeam mult, dar acum el nu mai există pentru noi.

- Cum vedeți viitorul acestei țări?

- Domnule, se simte ceva, la fel cum și înainte de revoluție era o atmosferă încărcată, și acum se simte ceva... N-aș vrea, dar cred că nu ne va fi prea bine în viitor. Deși n-ar trebui să ne mai plângem pentru că suntem obișnuiți, românul întotdeauna a suferit.

- Ce-ați spune dacă aș scrie la ziar tot ce-am discutat?

- Nu cred că ați scrie, dar dacă chiar ați face acest lucru, vă rog să nu-mi dați numele. Nu vreau să știu cititorii cine sunt, nu-mi place mila altora, deși, uneori mă gândesc că eu de fapt tot din milă trăiesc.

- Eu vă doresc să vi se împlinească toate dorințele!

- Să pot plăti la iarnă cheltuielile de la bloc că altfel voi ajunge în stradă cu fiica mea. În orice caz, se simte ceva... domnule dragă!

SORIN GHILEA

Cu stâlpii și firele schimbate dar fără iluminat

Zicala nu știe dreapta ce face stânga se potrivește și în cazul sesizat de dl. Serafim Cimbruș. „În urmă cu aproximativ 6 săptămâni s-au încheiat aici, în cartierul Cadaș, lucrările de înlocuire a firelor de curent și stâlpilor. Cu această ocazie, lucrătorii de la RENEL (Uzina electrică) au desfăcut de pe vechii stâlpi de lemn printre altele și iluminatul public al străzilor din tot cartierul Cadaș și Silvaș și nimeni nu s-a mai sinchisit să facă funcțional iluminatul public din aceste două zone”.

Așa-i la noi. Începem ceva, stricăm altceva sau îl terminăm doar pe jumătate, nu de alta, dar altfel cum am mai avea posibilitatea să ne întoarcem la locul faptei, tot plini de noi, tot foarte importanți?!

Până acum, ce-i drept, eram obișnuiți cu un asemenea stil de muncă în reprize doar în ce privește drumurile. După ce se asfalta sau se cârpea drumul nu treceau prea multe zile și ne trezeam că se sparge asfaltul, se sapă groapa pentru a repara o defecțiune la rețeaua de apă, la canalizare sau la te mai miri ce. Și când, în sfârșit, după câteva săptămâni bune, se astupa și groapa și drumul recăpăta cât de cât aspectul său normal și devenea funcțional, veneau alții cu alte probleme și groapa, mormanele de pământ cu care ne obișnuisem și pe care nici măcar nu am avut timp să le uităm, reapăreau.

În mod cert, cei de la Uzina electrică n-au făcut-o cu intenție, fiind vorba doar de o scăpare regretabilă pe care o vor remedia cât de curând. Nu-i o plăcere să umbli după lăsarea întunericului pe străzi inundate în beznă, mai ales că nici pe cele unde pălpăie vreo lumină nu-i prea indicată circulația nocturnă de când infraționalitatea e în plină explozie.

Și pentru că tot am făcut un mic popas în cartierul Cadaș, cetățenii care locuiesc aici mai au un of: instalarea unui post de telefon public. Cererile au fost depuse, a sosit și răspunsul: nu se poate din motive tehnice. Numai că-n cazurile de urgențe acest răspuns nu prea înalțește pe nimeni.

În fine, să sperăm că nu va mai dura mult până ce străzile Cadașului se vor scâlda și noaptea în lumină și până telefonul va zbârnâi și aici.

M. BEGE

LA INEU:

UNA BUNĂ, DOUĂ RELE

● La sfârșitul săptămânii trecute, după cum, ne relatea dl. LIVIU SÎRB, primarul orașului Ineu - și mai precis vineri, 20 august a.c., a avut loc o întâlnire cu conducerea Consiliului județean. Tema principală a fost rectificarea bugetului local în sensul suplimentării fondurilor necesare finalizării, până la sfârșitul anului, a unor lucrări de investiții de larg interes cetățenesc. Este vorba despre finalizarea celor 2 km de rețele noi de apă potabilă, cu toate subtraversările aferente, împreună cu amenajarea drumurilor de acces spre aceasta - ambele obiective așteptând momentul finalizării de mai multă vreme.

Care a fost urmarea întâlnirii de vineri? Câteva speranțe în plus că lucrările amintite vor primi calificativul „dat în funcțiune”, speranțe susținute, firește, și de cei 26 de milioane lei primiți suplimentar, de la bugetul județului, la capitolul „investiții”. Sunt sume din care circa 7 milioane lei au fost destinați unor nevoi de gospodărire a orașului - reparații străzi, plombări în carosabil etc.

● E vară, e cald și era foarte cald la începutul acestei săptămâni și la Ineu. Vreme numai bună pentru continuarea lucrărilor de modernizare a drumului județean în zona de la intrarea în oraș. Numai că de câțiva timp - după ce pe o lungime de circa 500 m.l. s-au montat bordurile - lucrările amintite au... înghețat. Măi, să fie! Să nu se găsească nimeni pe la Direcția de drumuri județene care să „dezghețe” problema și să o ducă până la capăt? Nu credem! Altfel vom reveni, până s-o găsim!!

● E cald, e cald, dar toamna, iarna bat la ușă oricât ne-am împotrivi. Și, totuși, spre aceste două anotimpuri și-au îndreptat nădejdele cele 400 de familii din cartierul „Dealul Viilor” - Ineu, în sensul că, atunci, adică

începând cu toamna-iarna lui 1993 - după ce ani și ani și-au dorit și și-au sacrificat multe ca să o aibă! - în casele lor va străluci lumina becului electric. Personal, am consemnat în ziar și la Radio Timișoara cu câțiva timp în urmă momentul, ziua, în care s-a procedat la plantarea țarșurilor în locurile unde urmau să fie pozați stâlpii pentru rețeaua de curent electric. Cer suze publice cititorilor noștri și ascultătorilor amintitului post de radio pentru acea parte a informației în care spuneam, atunci, că „începând de astăzi vor demara lucrările propriu-zise de electrificare a amintitei zone rămasă până la vâleatul '93 fără binefaceri-le curentului electric”. Acum ne-am văzut puși în situația de a fi întrebați: „Totuși, nu știți când vor veni domnii de la Filiala de Rețele Electrice Arad să se apuce de treabă?” Și ne-au mai spus oamenii: „De atunci nu s-a mai mișcat un deget și, Doamne, câtă încredere am avut în dinșii! Bani sunt, de ajutor îi vom ajuta și noi, dar să nu aștepte vremea rea, ploioasă, de toamnă și iarnă, că atunci, nu se poate lucra! Ori se mai așteaptă încă o scumpire de prețuri la materiale și manoperă? Asta ar fi prea de tot!”

Asta ni s-a spus, asta am consemnat, sincer și cu părere de rău! Ceea ce am răspuns noi o spunem și acum, fără sfială: „Nu vă pierdeți încrederea, oameni buni. Chiar dacă nerespectarea cuvântului este o meteahnă mai veche la unii și greu de tălmăduit, personal opinez că, barem acum - și după acest apel omenesc - s-o găsi cineva (căci este!) la F.R.E. Arad care să pună punct așteptării d-voastră, și să nu mai întindă gluma, făcând să poposească energia electrică și-n casele d-voastră!” Așa să le (și să vă) ajute Dumnezeu și să auzim, cât mai curând, vești bune!

CONSTANTIN SIMION



În așteptarea lucrătorilor...

Foto: Viorel Musca

„MĂ OCUP DE COPII CA O COMPENSAȚIE CĂ EU NU MI-AM ÎNGĂDUIT SĂ AM COPII..”

- Așadar, domnule Ion Marinescu, sunteți la Arad pentru organizarea unui spectacol care se numește **BABY BOSS**.

- Exact.

- Ce ne puteți spune despre inițiativa al cărei principal „actor” sunteți dumneavoastră?

- Nu sunt, de fapt, principalul actor și nici nu sunt un actor de nici un fel. În organizarea acestei acțiuni sunt inițiatorul ei de a cărei înfăptuire de drept se ocupă domnul Marian Sârbu, care este directorul Teatrului Vesel „Ion Marinescu” și care duce pe umerii săi tot greul acestei întreprinderi, singura pe care o facem în țară și care are un caracter umanitar, așa cum ați citit sau veți citi în publicațiile care ne ajută și ne susțin în această campanie, începând cu ziarul „Cotidianul”.

- Domnule Marinescu, de unde v-a venit ideea organizării unei astfel de activități de caritate?

- Precis a pornit din faptul că organizarea unor alte acțiuni de ordin artistic, cultural, la noi în țară, este cam imposibilă la ora actuală. Eu, care m-am privatizat din 1990, și care am încercat, la început să fac o acțiune cu piese de teatru de foarte bună calitate, comedii franțuzești spirituale, firește că nu m-am axat pe tragedii pentru că în această perioadă oamenii simt nevoia de puțină destindere decât să se concentreze asupra unor probleme dramatice, de care suntem, oricum, înconjuțați din toate părțile și nu m-am putut opune concurenței pe care o făceau frații Pește, frații Făină, frații Meserie, Nicu Minune, spectacole de muzică țigănească, arăbească, turcească, spectacole de șușanea cu cuplele și scheciuri „să moară mama” și atunci am căutat, respectând cererea și oferta, să facem ceea ce se cere. Dar pentru că ceea ce se cerea întotdeauna nu era specialitatea mea, am căutat un debut în afara granițelor țării și activitatea a fost încununată de succes, iar în puținul timp care stau în țară, m-am gândit că ar fi util să contribuim modest la un act umanitar. Fără să caut avantaj material, am devenit sponsorul acestui concurs **BABY BOSS** care urmărește și să sensibilizeze opinia unora mai bogați decât noi în ajutorarea copiilor bolnavi de leucemie. Acest lucru mi se pare util pentru că, pentru bolnavii de leucemie, care nu aveau nici o șansă până nu demult, acum s-a ivit, într-adevăr, o speranță să poată face transplant cu măduvă osoasă, cu rezultate de 75-80 la sută, ceea ce este enorm pentru o boală ce nu avea nici măcar unu la sută vindecați. Doamna Rațiu, care e principala animatoare a „Fundatiei Rațiu”, a avut ideea să facem la noi în țară, într-o aripă a Spitalului Fundeni, o secție pentru acest transplant, care se face de obicei în Franța și Italia și în acest scop a trimis la specializare un grup de patru medici și speră și

Interviu cu actorul Ion Marinescu, patronul Teatrului Vesel

un ajutor adus din afară pentru ca, în curând, această secție să poată funcționa.

Noi, echipa care formăm Teatrul Vesel, ne-am subordonat acestei acțiuni iar spectacolele sunt susținute tocmai pentru a desemna copiii cei mai frumoși, cei mai sănătoși, cei mai inteligenți care să servească și copiilor ce au avut ghinionul și nenorocul să fie la capătul opus al acestei stări. Socotesc, cel puțin pentru mine, că această întreprindere este obligatorie din punct de vedere moral.

- Colegii dumneavoastră (lumea teatrelor bucureștene) cum vă privesc acțiunea?

- Vă spun sincer că nu știu, pentru că eu comunic foarte puțin cu colegii mei. Am comunicat puțin și când lucram împreună piese, spectacole, pentru că eu nu sunt o fire sociabilă, iar mediul „atât de laudat” de unii mie mi-a fost destul de dezagreabil. Eu am prieteni puțini, majoritatea nu fac parte din lumea artistică și, ca să fiu foarte sincer, nu mă interesează cum privesc colegii mei acest lucru. Și nici nu mă interesează ce fac ei, cum s-a modificat structura psihologică în legătură cu noile evenimente. Aflu că mulți și-au dublat aptitudinile artistice cu niște aptitudini și, v-am spus, nu mă privesc aceste lucruri.

- Bine, dar puteați să faceți altceva, spuneți că nu sunteți sociabil și, totuși, întoarcerea spre copii spune mult mai mult despre dumneavoastră...

- Nu, pentru că, vedeți, eu, de fapt, dacă ar fi fost să dau frâu liber sentimentelor mele, aș fi vrut să fac ceva pentru ocrotirea animalelor. Dar pentru asta aș fi avut nevoie de un teren, de bani. Am luat legătura cu câteva asociații de protecția animalelor, chiar cu Brigitte Bardot, am și primit de la unii răspuns, material logistic dar acest lucru rămâne în subsidiar o aspirație a mea. Deci, mă ocup de copii și ca o compensație pentru faptul că eu nu mi-am îngăduit să am copii.

- Revenind, totuși, la actor - deși spuneți că în mod deosebit nu vă interesează colegii, nu cred că dumneavoastră nu simțiți că, în ultima vreme, teatrele din România sunt cam goale, fără spectatori. Care credeți că este motivul, mai ales că, acum, nu se mai dau indicații privind repertoriul unui teatru?

- Motivele... În primul rând să stabilim ce înseamnă problema aceasta cu repertoriul. Ca și cu scriitorii, care înainte de decembrie '89 afirmau că sunt săraci, că sunt nevoiți să scrie pentru șertar dar, deși au posibilitatea să scoată ce au scris, nu o fac. Acest lucru s-a întâmplat și în ceea ce privește repertoriul în teatru. Foarte

mulți regizori s-au plâns că n-au putut să pună marile capodopere ale dramaturgiei universale sau ale dramaturgiei moderne pentru că au fost împiedicați s-o facă. Și au fost. Dar în momentul când nu i-a mai împiedicat nimeni, au alergat spre un repertoriu de piese abscuse ca mesaj, încifrate, pline de sensuri alambicate fără să țină cont că țara trece printr-un moment în care altul ar trebui să fie repertoriul pe care ar trebui să-l servească. Lipsa de spectatori este ușor de citit cărui fapt se datorează. Deși biletele la teatru sunt ieftine, teatrul fiind subvenționat de stat, altfel un bilet ar costa în jurul a 25-30.000 de lei și teatrul ar putea trăi în continuare cu condiția ca săliile să fie pline, așa cum se întâmplă în alte țări în care abonamentele sunt vândute pe doi-

renunța la actorie, la teatru?

- Da.

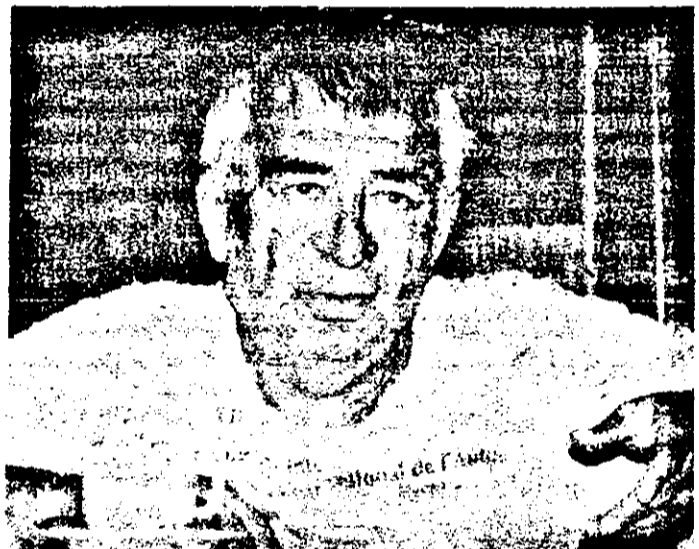
- Pentru totdeauna?

- Da, pentru totdeauna!!

- Fără nici un regret?

- Absolut fără nici un regret. Dar la mine trebuie ținut cont că asta nu se datorează unor evenimente actuale ci este o dorință ce există de vreo treizeci de ani. O am de când mi-am dat seama că eu am greșit îmbrățișând această carieră actoricească, dar am fost prea lenș și prea laș să renunț la ea. Pentru că în meseria de actor, pe care am făcut-o, nu m-am simțit în largul meu niciodată, sau poate, primii doi-trei ani, când mă încanta să aud că sunt recunoscut pe stradă.

- Bine, dar dumneavoastră ați fost cotaț printre cei cu nume mare în teatrul românesc, alături de Ștefan



trei ani înainte. Dar, deși prețurile sunt modice, este inexplicabil ca oamenii să neglijeze suprastructura. Atâta vreme cât realitatea imediată stă într-un echilibru precar. În ceea ce privește existența, grija lui pentru ziua de mâine, pentru postul și salariul și așa neîndestulător, face să îi ardă mai puțin de teatru nu numai ca ban, dar și ca stare de spirit. Și ar trebui, în privința asta, lucrat din ambele direcții. Adică, pe de o parte, teatrul să vină în întâmpinarea psihologiei spectatorilor de astăzi și să-i aducă pe scenă spectacole care să îl echilibreze moral, să fie mai deschis, mai limpede, mai senin și nu să-l încrânceneze, în continuare cu drame oedipiene și, pe de altă parte, publicul ar trebui să se gândească, totuși, că nu se poate trăi fără o preocupare spirituală, iar teatrul este cea mai valoroasă, mai mult decât lectura unei cărți. Dar, din păcate, astăzi, cei care au bani nu au pregătirea intelectuală, structura morală și calitatea umană să se intereseze de artă și de teatru, iar cei interesați de teatru sunt, îndeobște, lipsiți de mijloacele cu care ar putea să-și satisfacă această nevoie spirituală stringentă.

- Domnule Marinescu, nu putem exista pentru renunțări, așa-i?

- Bineînțeles.

- Dumneavoastră ați

Iordache, Alexandru Repan sau Claudiu Bleonț. Deci, dumneavoastră existați pentru renunțări și nu ne veți mai da prilejul să vă urmărim în creații actoricești de valoare.

- Asta nu-i renunțare. Eu mi-am dat seama că fac o meserie care nu este cea care convine cel mai mult structurii mele interioare și am rămas cu regretul că n-am făcut altă meserie. Faptul că dumneavoastră aveți cuvinte de apreciere la adresa mea se datorează conștiințozității cu care mi-am asumat munca în teatru. Am ținut foarte mult și am avut mândria să devin un profesionist cu atât mai mult cu cât eu nu am nici un fel de școală sau pregătire pentru actorie. Am simțit-o ca pe o obligație morală. Cu titlu de profesionist m-am tratat eu pe mine, cu acest titlu de profesionist m-am mândrit, totuși, în timp ce am făcut teatru.

- Da, dar fără har n-ați fi putut să faceți actorie.

- Har înseamnă aptitudini, nu e bine aptitudinii, harul este mai mult.

- Nu știm. Sunt lucruri care ne depășesc. Pe astea ar putea să le descifreze un psiholog, un psihanalist dar pentru mine situația aceasta este.

- Și atunci de ce nu ați trecut la Academia de Teatru, să lucrați tot cu tineri, pe care să-i învățați,

să-i modelați să fie conștiințozii în „meseria” de actor?

- Pentru că pedagogia este un lucru și mai îndepărtat de mine. Să știți că au fost mari actori care n-au devenit niciodată buni pedagogi iar actorii mărunti au devenit foarte buni profesori. Pedagogia cere răbdare și metodă, iar eu nu am aceste calități.

- Dar despre Victor Rebengiu ca om, actor și dascăl, ce ne spuneți?

- Ca să faci aprecieri asupra unui actor ar trebui, de asemenea, să ai o altă meserie pentru care trebuie să fii dotat, adică să fii critic dramatic.

- Și intuiția nu ajută?

- Intuiția?

- Da.

- Nu. Intuiția mea...

- A noastră. A noastră, de exemplu...

- A! A dumneavoastră? Să nu credeți că la ceea ce ați întrebat în legătură cu Victor Rebengiu eu caut să eludez un răspuns. Deci, opiniile mele nu mi le ascund dar nu sunt competent să-mi dau o părere avizată. O părere, așa, foarte subiectivă vă pot spune. Ei, nu știu cât de bun actor este Victor Rebengiu pentru că, am spus, nu am pregătirea și nu sunt critic dramatic, dar pot să spun că am deplâns faptul că s-a amestecat cu pasiune în niște probleme politice. Nu discut culoarea lor. Faptul că el s-a așezat public într-o campanie politică găsesc un lucru nepotrivit și de prost gust, ca să fiu sincer.

- Aflăm că vă va apărea o carte „Teatrul cuvintelor”. Să fie o trecere a lui Ion Marinescu de la actor la scriitor?

- O, această carte nu mă va propulsa în rândul scriitorilor. Sunt niște mici poeme pe care eu le-am scris toată viața, pe care n-am avut intenția să le public vreodată. Mi se pare că oamenii acestei țări, care sunt oamenii mei, au o soartă nemeritată. Și pentru aceasta m-am apropiat de ei și doresc să le las ceva din sufletul meu, deși eu nu am fost un iubitor de oameni, un tip altruist și nu doresc să apar ca alți colegi care dau interviuri: un supraom, de o mare cinste, de o mare bunătate, de o mare probitate sufletească și profesională. Socotesc că am multe carențe și morale și psihice dar nu vreau să mă număr printre oamenii care se așează într-o lumină favorabilă. Nu sunt pentru așa ceva și nu merit să fiu pus într-o lumină favorabilă.

- Asta ați făcut și în anumite roluri. Spuneți-ne o anumită doză de urât, de urâtenie în cineva, chiar fizică, de ce fascinează?

Pentru că cunosc pe cineva și-mi este foarte apropiat, un băiat nu frumos dar fascinant a cărui prezență scenică fascinează. Dumneavoastră acum, aici nu sunteți pe

scenă ca să fascinați, nu căutați să faceți asta, deci nu vreți să vă puneți într-o lumină favorabilă.

- Păi, nu... pentru că... cum să spun? Nu sunt acolo, nu sunt eu în locul acela care să-l merit, dar vreau să spun că urâțul nu întotdeauna fascinează.

- Pe mine da! Întotdeauna, în spatele acestei măști există frumosul, adevăratul frumos.

- Uite, hai să vă dau un exemplu de un actor, pentru că vorbim de actori, persoană publică - Ștefan Radoff. E un actor care face politică. Tot nu știu în ce partid.

- P.A.C.

- Este un om de o calitate... Vă fascinează, cumva, Ștefan Radoff?

- Nu. Nici ca actor la „Nottara”, nici ca poet.

- Și cum vor fi versurile volumului? Fascinante?

- După părerea mea sunt niște poezii foarte frumoase și foarte bune, nu pot să ascund lucrul asta pentru că înclinația mea spirituală a fost mai aplecată spre poezie, decât înspre actorie. Sunt dator, moral, unor oameni deosebiți: Petre Dragu, Radu Tudoran, Victor Cupșa care stau în sfera notorietății și cu care am încercat să mă compar, invidiindu-le valoarea.

- Suneți-mi, tot la teatru mă întorc eu; deranjează sintagma „teatru de provincie”. Consider că TEATRUL se face sau nu se face, există sau nu există, indiferent unde ființează instituția respectivă. De ce cei din București, UNITER-ul cred că teatrele din Arad sau Petroșani sau Botoșani nu există. Dați o „rețetă” pentru ca și aceste teatre să ofere spectacole de calitate?

- Aș putea să vă dau un exemplu cu un alt teatru de provincie, cu Craiova, în care un director de teatru, actor de mâna a șasea, un actor nedotat, ajuns director a propulsat trupa cu actori nu deosebiți decât în oricare alt teatru de provincie. Și-a adus regizori interesanți pentru profilul teatrului, repertoriul ales este incitant și interesant. Astfel de evenimente s-au mai întâmplat și la Piatra Neamț, unde, câțiva ani la rând, au venit clase întregi de absolvenți ai unui institut de valoare, învățați de profesori dotați. Iar când un regizor popularizează în jurul său și caută și descoperă și scoate ce e mai bun din actor, lucrul devine imediat vizibil. Eu nu prea cunosc colectivul de la Arad dar știu că pentru a prezenta interes, pentru a atrage public trebuie să se pornească de la animator, de la cel care răspunde de soarta teatrului. Trupa trebuie îmbogățită cu actori mai proaspeți, trebuie aduși regizori tineri, incitanți care nu trebuie să facă spectacol-eveniment sau spectacol-capodoperă dar care să spargă plictisul, banalitatea, rutina.

- Vu mulțumim!

VASILE FILIP
MONICA LAȚCOV

Pe tema dragostei „oficiale” din timpul căsătoriei, se pot scrie zeci de cărți. Ne vom opri aici în abordarea câtorva aspecte care sunt de o anumită importanță pentru supraviețuirea unui cuplu marital.

Nu putem să ne imaginăm căsătoria ca pe o poveste frumoasă, ci mai degrabă ca pe o sarcină foarte grea, pe care trebuie să o rezolvăm în doi. Cei care pornesc în căsătorie cu o imagine exagerat de idealizată, ratează în proporție covârșitoare. Căsătoria este mormântul dragostei, declară cu emfază filifizonul. Ba nu, căsătoria cu EA, înseamnă totul, înseamnă fericirea și viața, susține sentimentalistul. Adevărul este pe undeva pe la mijloc. În căsătorie apar obligații și necazuri, de care tinerii ar trebui să țină cont, încă înainte de a face marele pas. Oricât ne-am studia pe timpul logodnei, vom avea surprize după ce vom spune DA în fața ofițerului stării civile.

În condițiile actuale nu avem de ales. Trebuie să fim pregătiți pentru adaptare reciprocă, după încheierea căsătoriei. Ne vom adapta, fie renunțând la unele deprinderi și obiceiuri nesuferite pentru partener, fie acceptând acele deprinderi care până la căsătorie ne călcau pe nervi. Ce minuni nu face oare dragostea?

Viața în doi se învață în cele mai mici detalii,

Căsătoria și dragostea „oficială”

de la A la Z. Curtoazia anterioară căsătoriei poate deveni o deprindere foarte utilă pentru cimentarea căsătoriei, dacă e reciprocă și soții au fost sinceri în practizarea ei. Câți soți mai aduc flori soției și câte soții manifestă înțelegere pentru soții extrem de obosiți? Câte soții se zbat pentru ca soții lor să arate ca scoși din casa de modă și câți soți mai fac complimente soției? De câte ori sunt recunoscute meritele soției sau faptul că ea a avut dreptate? Dar ea de câte ori nu își scutește soțul de cicăleli mărunte, pentru fleacuri comune bărbaților? De câte ori oare un soț ajunge inevitabil să se întrebe: Aceasta să fie, oare, femeie aceea minunată care vorbea atât de minunat, de parcă se născuse în cer?

Teoretic, în orice căsătorie, unul dintre parteneri trișează, în sensul că oferă mai puțină dragoste decât celălalt. De altfel e și foarte greu să măsoară dovezile de dragoste atâta timp cât discrepanța nu este prea mare și nu apar conflicte. E drept, că în dragoste, cel care oferă este mai fericit decât cel care primește, dar numai până la o anumită limită.

De la aceea limită mai departe, începe exploatarea sentimentelor de dragoste. Se poate con-

cluziona deci că dragostea continuă să trăiască pe timpul căsătoriei, atâta timp cât ambii soți

dragoste reală.

Dragostea adevărată rezistă la necazuri, se călește în ele, le transfor-

gură, sau despre necazurile și eforturile făcute pentru creșterea și educarea copiilor? Fiindcă



înțeleg să ofere și să primească în proporții sensibile egale. Dacă vreți să aveți un cămin fericit, întrecați-vă în a oferi unul celuilalt dovezi de

mă în amintiri, (culmeal) de dragoste. Câte cupluri nu povestesc cu nostalgie de sărăcia lucie a primilor ani de căsnicie, când au plecat de la lin-

veni vorba de copii, nu uitați: nu vă certați din cauza lor, nu încercați să-i împingeți în altă direcție decât chemarea lor naturală, nu cereți

imposibilul de la ei. Fiți realști cu proprii copii! În căsătorie nu cred să existe nimic mai periculos decât critica între soți, mai ales când aceasta este însoțită de comparații jignitoare. Fiecare bărbat și femeie au orgoliile lor, care se cer a fi protejate de răni. Scânteile sar repede, certurile pornesc din senin și se dezvoltă monstruos.

Amestecul rudelor în familia tânără este, de regulă, catastrofal. Ce bine ar fi, dacă ofițerul stării civile, după oficierea căsătoriei, ar ține o scurtă cuvântare care să sune cam așa: „Dragi deștepți din familie și din afară, acești tineri au pornit pe un drum greu, pe drumul vieții. Vor avea destule necazuri, dar par hotărâți să le înfrunte împreună. Ce-ar fi să-i slăbiți cu sfaturile, căci sunt destul de mărisori? Să nu vă amestecați în casa lor, nici cu vorba nici cu fapta!” Ar fi interesant, nu?

Pentru încheiere un sfat: Fiecare avem zilnic parte de înfrângeri și necazuri, de clipe grele, de neliniști, de știri proaste. Dacă le ducem în casă, nu le rezolvăm, ci din contră, dinamităm castelul viselor noastre. Fiți tari: lăsați în stradă amarul, necazurile, înfrângerile, eșecurile și intrați în casă limpezi la cap, voioși în suflet, ca și când ele nu ar exista. Până a doua zi, vor muri în stradă.

„Adevărul” - Matrimonial

- Văduvă, dulce, titrată, permis de conducere, apartament casă, cu o fetiță căută bărbat titrat, serios, prezentabil, posesor autoturism 30-45 ani. „NECAJITA”
- Doamnă 52/156/63, serioasă, pedantă, bună gospodină, fără obligații doresc cunoștință domn serios, fără vicii, bine situat, 50-55 ani pentru căsătorie. „IZAURA”
- Domn serios 42/175/70, fără obligații, doresc cunoștință cu doamnă de vârstă apropiată din Arad sau împrejurimi, pentru căsătorie. „ONIX”
- 51/170/60, divorțat, apartament, fără obligații, serios, pedant, doresc căsătorie cu persoană serioasă, fără obligații. 51 EDES.
- Văduvă, 48 ani, sentimentală, onestă, doresc cunoștință domn serios, sincer, tandru, fără obligații, pentru prietenie. 210345.
- 40/160/75, doresc cunoștință în vederea unei prietenii sincere, cu domn văduv (divorțat), până la 45 ani. SPERANȚA - 40.
- Brunet, prezentabil, distins, sănătos, fără vicii, absolut singur, foarte bogat 31/173/74, doresc prietenie (căsătorie) cu persoană de caracter. MERCUR.
- Pensionar, 65 ani, cu situație bună (casă și gospodărie) caut o femeie serioasă, în vederea căsătoriei (conviețuire) IOAN.
- 20/167/52, frumoasă, bună gospodină, doresc cunoștință băiat brunet, frumos, manierat, inteligent, în vederea unei prietenii. Rog fotografie. MERY.
- Sentimentală, 34/172, fidelă, bună gospodină, doresc căsătorie cetățean străin. Doresc foto, răspuns sigur și exclus aventuri. CASA DE PIATRĂ.
- Pensionar, doresc cunoștință doamnă pedantă, singură, fără obligații, telefon 14847 GIGI.
- Tânăr 36/180/85, stabilit în Austria, fără obligații, doresc cunoștință în vederea căsătoriei. IOHAN.
- Inteligentă, deosebită, suplă, ochi negri, 23 ani, doresc cunoștință cu domn distins, elegant, manierat de preferință intelectual frumos (rog fotografie recentă) în vederea unei prietenii de lungă durată, eventual căsătorie (28-35 ani) AFRODITA.
- Pensionară, fără obligații, gospodină, 63 de ani posesoare casă, doresc cunoștință cu domn serios în vederea căsătoriei. VARSATOR 18.
- 45/176/74, intelectual, tandru, sensibil, nefumător, serios, caut parteneră serioasă, pentru stabilirea unei relații de lungă durată, eventual căsătorie. FELIX 1846.

ADEVĂRUL MATRIMONIAL

Numele _____

Prenumele _____

Adresa _____

Buletin de identitate seria _____ numărul _____

Textul anunțului _____

Codul ales _____ Semnătura _____

Câteva sugestii pentru soții

- Încercați întotdeauna să străluciți: să strălucească apartamentul de curățenie, să străluciți dumneavoastră de curățenie, să străluciți de bunătate, să străluciți de frumusețe și bunăvoință.
- Evitați, dacă se poate, să vă refaceți machiajul în prezența soțului, să vă prezentați cu bigudiuri sau măști de frumusețe, neglijentă.
- Dacă e preocupat, lucrează, studiază etc., nu-l deranjați din cinci în cinci minute, chiar dacă doriți să-i oferiți sau să-i comunicați ceva. Amănați revărsarea ideilor, puneți-i în liniște pe masă o cafea, o citronadă, o prăjitură sau un frust și retrageți-vă discret.
- Străduiți-vă să gătiți cu gust, informați-vă asupra preferințelor lui, consultați cartea de bucate; evitați enunțarea prealabilă a menu-ului dacă nu sunteți sigură că îl puteți realiza; lăsați totdeauna o porțiță pentru surprize plăcute. Consultați în toate privințele experiența respectabilă a mamei soacre care servește, de regulă, ca termen de comparație.
- Dacă vine acasă supărat, nu veniți și dumneavoastră cu alte supărări sau necazuri. Căutați să-l împăcați prin înțelegere, atenție, dragălașenie. Dacă are nevoie de liniște, oferiți-i-o.
- Fiți o gazdă bună și primitoare pentru prietenii și invitații lui. Nu-l tratați „de sus”, nu-l faceți de râs, lăudați-l, elogiați-i activitatea. Soțul acasă vă face observații dar, în lipsă sigură vă laudă; fiți la înălțimea acestor așteptări.
- Cruțați timpul soților: nu-i faceți să aștepte prea mult când plecați undeva sau v-ați dat o întâlnire în oraș; nu vorbiți mult la telefon, evitați întârzierile în oraș mai ales în timpul mesei.
- Căutați la bărbați nu atât idealul frumuseții fizice, cât idealul perfecți-

- nii spirituale: cultura bărbatului, cinstea, abnegația, puterea de sacrificiu și modestia, demnitatea, politețea, atenția față de dumneavoastră.
- ... și pentru soți
- Cuceriiți-vă dreptul de a fi respectat; logică în vorbe și fapte, respectarea cuvântului dat, exigență (cu înțelegere și blândețe), muncă, seriozitate.
- Încercați să întretineți în permanență buna dispoziție, zâmbiți, povestiți întâmplări nostime, anecdote, noutăți.
- Deschideți ferestrele „către lume” și închideți-le dacă amenință furtuna!
- Unei femei îi place să se simtă lângă un bărbat cu adevărat femeie; deci:
 - fiți curtenitori, simpatici, atrăgători;
 - fiți grijulii, politicoși, atenți, aduceți flori acasă;
 - dați prioritate, duceți pachete, oferiți scaunul, sărutați mâna, țineți-i haina, deschideți ușa, aplecați-vă și ridicați un obiect căzut, când o invitați la dans nu vă rezumați la „dansăm?” sau chiar „hai ...”: luați-o înainte când coboară pentru a o ajuta, compuneți-i un menu la restaurant, ridicați-vă în picioare când trebuie, fiți curtenitori; tratați femeia cu atâta grijă încât să simtă că pentru dumneavoastră prezența ei e o favoare;
 - bărbieriiți-vă și pieptănați-vă și când rămâneți acasă;
 - evitați întârzierile, anunțați-le sau prevădeți-le când pleacă de acasă;
 - nu acordați timpul dumneavoastră liber numai prietenilor (aduceți-vă aminte cum era când îi făceați curte soției); invitați soția la plimbare, la spectacole.
- Soțiile, în general, vă cer foarte puțin. Încercați să le satisfaceți do-

- rintele. Faceți-o cu convingere! Mențineți curățenia căminului. Ajutați la menaj, la manevrarea aspiratorului sau a mașinii de spălat, ajutați și la lucruri mărunte, dacă sunteți solicitat.
- Nu lăudați prea mult alte femei (ca ținută, comportament, artă culinară etc.), faceți soției câte un compliment și în general tratați soția cel puțin ca și pe celelalte femei (colege, vecine, prietene).
- Nu fumați în dormitor, și în nici un caz, în pat!
- Nu citiți ziarul la masă, în prezența altor membri ai familiei, mai ales a soției care așteaptă să-i vorbească, nu citiți ziare nici în pat, nici în lift, nici în hol, nici în tramvai.
- Când se face curățenie mare sau se prepară conserve pentru iarnă nu vă sustrageți de la a da o mână de ajutor.
- Nu spuneți niciodată: „dacă nu te luam eu de soție, cine știe!”, nu fiți ironici, nepăsători, agresivi, cinici, perseverenți în supărare.
- Nu puteți avea totdeauna dreptate! Lăsați-vă contrazis!
- Distribuți-vă atenția în timpul liber în așa fel încât să rămână și pentru familie.
- Fiți atenți cu noutățile soției; masă, coafură, haine; femeia dorește să fie puțin alintată, complimentată, răsfățată, ocrotită, laudată.
- Nu uitați data nașterii (puteți uita anul) și data căsătoriei!
- Feriți-vă dacă sunteți cu o femeie, să vă afișați tandrețea. Nu uitați că dragostea are nevoie de discreție, discreția absolută caracterizează bărbații adevărați.
- Armonia între soți trebuie să fie o stare permanentă la care să contribuie ambele părți din plin prin înțelegere, autocontrol, cedare.



S.C. „STEX”

anunță participanții la circuit,
noua adresă, în strada
Crișan nr. 6 ap. 1 parter.

Participanții la circuit vor fi informați operativ asupra datei reînținerii restituirilor în cursul săptămânii următoare, după amenajarea noului sediu.
Vă mulțumim! (1200390)

**INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI ARAD
ANUNȚ**

Inspectoratul școlar al județului Arad, Organizează concurs pentru ocuparea postului de referent (studii superioare - economice), în data de 31 august 1993, ora 10, la sediul din Arad Bulevardul Armata Poporului nr.32. (488774)

Petra ARAD
S. R. L.
Str. Dorobanților Nr. 3
2900 ARAD ROMÂNIA
Tel. 0966/11596

NOU
PETRA NUMAI EN GROS
CAFEA BOABE PROASPAT PRAJITA
CALITATE
GUST
AROMA

**ÎN ATENȚIA POSESORILOR
DE AUTOTURISME**

S.C. „SIMPEX” SRL ARAD

B-dul Iuliu Maniu nr.282, cartier MICĂLACA,
lângă stația SERVICE AUTO

Oferă următoarele produse;

● Acumulatori auto, garanție 12 luni: 45 Amp. x 12 V - 27000 lei; 66 Amp - 34000 lei; 88 Amp - 41500 lei, 110 Amp - 55000 lei.

Garanție 6 luni; 150 Amp x 12 V - 73000 lei.

● Uleiuri auto produse de firmele CASTROL, TEXACO, SUPER, CARIER (prețuri sub nivelul pieței);

● Chit auto rapid; chit pe bază de fibră de sticlă, șpritz chit.

● Vopsele auto, diluant; vopsele sub formă de spray import Grecia.

● Anvelope și camere auto 825x20; 1100 x 20; 900 x 20; 145; 155; 165 x 13; 650 x 15 (la prețuri sub nivelul pieței)

● Electrolit pentru acumulatori; apă distilată; lichid de frână etc.

● Piese auto pentru Dacia 1300, 1310, 1400 etc.

(1200357)

SC B.A.T. SA ARAD

Str. Poetului nr.131/A, telefon 47242;

Organizează concurs pentru ocuparea postului de economist sau contabil. Telefon interior: 14, 17.

Angajează:

- șef birou mecano-energetic, telefon interior: 20, 17

- jurist; telefon interior: 17.

- zidari

(1200409)

S.C. „GHEATA DE AUR” SRL

Arad, str. E. Varga nr.1

Angajează urgent:

- cizmari, tâlpuitori, richituitoare.

De asemenea recrutează ucenici pentru calificarea în meseriile de:

- cizmar, tâlpuitor (băieți)

- richituitoare (fete)

Vârsta medie 16 - 17 ani.

Societatea vinde produse încălțăminte femei și bărbați, adaos comercial 0%.

Angajează remizieri pentru desfacerea produselor de încălțăminte. Transport marfă (intern-extern) camioane 5 tone, preț negociabil.

Relații suplimentare la sediul societății, telefon 30825.

(1200348)

S.C. „ARDELEAN” SRL

prin magazinele și depozitele sale:

VINDE:

- detergenți, hârtie igienică,

- vinuri import Ungaria

- măhuri sorg - 350 lei/buc;

- caiete și rechizite școlare,

- emailuri, vopsele în ulei, diluant pentru vopsele și emailuri, chit de geam,

- ciment și var în saci,

- anvelope toate tipurile.

PREIA COMENZII LA:

- frigidere, aragaze, folie solar,

CUMPĂRĂ:

- sticle de 1 litru (tip apă minerală)

- Prin magazinele din Arad: P-ța Soarelui (lângă Poșta - bl 550, sc.A), ORIZONT, P-ța mare-GHERETĂ; bl.Z-27 VLAICU;- CURTICI - str.Andrei Mureșanu nr.12; VLADIMIRESCU str.Gării Bl. B.8, SÂNTANA str.Zărandului nr.31, INEU str.M.Eminescu nr.11, Benedek; Sebiș str. Zărandului nr.11, telefon 20326. (1200353)

MAGAZINUL „SELECT”

al S.C. „MERCE COM” S.R.L. din Arad.

Bd.Revoluției bloc 2 b

Vinde EN GROS și EN DETAIL o bogată sortimentăție de produse alimentare și nealimentare.

ACHIZIȚIONEAZĂ și VINDE -BIJUTERII DIN AUR ȘI ARGINT.

VINDE:

- case de marcat OLIVETTI cu garanție de 12 luni;

- autoturism VOLVO 740Diesel;

ANGAJEAZĂ:

- șofer

- contabili cu studii de specialitate,

- zidari

- muncitori necalificați

- vânzătoare

Informații suplimentare la telefon 23816. (1200331)

SC BEND - INSTAL SRL

Str. O Terezia nr. 68. tel. 3-13-08

DEPOZITUL DE MATERIALE DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII

vinde:

- sobe de teracote

- țevi negre de la 1/2 țol la 2 țol

- țevi zincate de la 1/2 țol la 2 țol

- tub PVC diferite dimensiuni

- fittinguri pentru toate țevile

- uși și ferestre din lemn

- căzi de baie

- obiecte sanitare

- faianță

- gresie

- profile metalice

- fier cornier

- hidrofoare

- boilere electrice de diferite mărimi

(1200323)

ARCOOM SCCA Arad

Str. Cloșca nr.8

Angajează:

- confecționeri la mașină;

- tâmplari (pentru munci ocazionale)

- zidari

Informații suplimentare la bir.Personal, telefon 33178 int.19. (488779)

- la data de 1 Sept. 1993 orele 9 se vor vinde la licitație publică următoarele bunuri:

1. Un camion Roman 8135- nr. înm- 4 Ar 6480
- Preț strigare - 2.400.000 lei.
2. Un auto turism Wolkswagen 2 Ar 1191
- Preț strigare - 3.000.000 lei.
3. Dacia 1300 Ar 1319 - Preț strigare - 900.000 lei.
4. IFA -nr. înm- 5 Ar 2957 - Preț strigare - 2.800.000 lei.
5. IFA Arad - nr. înm- 5 AR 8909
- Preț strigare - 1.500.000 lei.
6. Un autoturism Olteit nr. înm. 2 AR 5480
- Preț strigare - 1.700.000 lei.
7. Un Wolkswagen nr. înm. 2 AR 3917
- Preț strigare - 3.400.000 lei.
8. Dacia 1300 Break nr. înm. - 5 AR 395
- Preț strigare - 1.600.000 lei.
9. Un camion nr. înm- 5 Ar 2959
10. Depozitul din Șofronea - Preț strigare - 24.964.740 lei.
11. Un tractor - Preț strigare - 1.200.000 lei

U 650

12. Alt tractor mic - Preț de strigare - 650.000 lei

Licitația va avea loc în Comuna Șofronea.

1. Două grajduri - bovine, un grajd pentru cai, două grajduri pentru vaci, două maternități porci și un saivan oi

- Preț strigare - 42.815.420 lei.

2. Trei armăsari - Preț strigare - 1.800.000 lei.

3. Două sute nouăzeci și cinci oi rasa merinos

- Preț strigare - 10.000 lei.

4. Una betonieră - Preț strigare - 300.000 lei.

5. Una mașină de tocat furaje - Preț strigare - 750.000 lei.

6. Una moară pentru porumb - Preț strigare - 900.000 lei.

7. 19 vaci - Preț strigare - 390.000 lei

fiecare.

8. Un Ifron - Preț strigare - 2.500.000 lei.

Licitația acestor bunuri se va ține în Variașul Mic - (fostul CAP) - la ora 14.

Bunurile licitate sunt proprietatea firmei

SC MARIS SRL ARAD

(1200418)

**S.A.E.M. BUCUREȘTI
SUCURSALA ENERGOMONTAJ
TRANSILVANIA ORADEA**

Filiala Arad - cu sediul în CALEA 6 VĂNĂTORI fără număr (Platforma CET lignit) telefon 35.116, 23.798 scoate la licitație publică mijloace fixe (macara turn, pod rulant, macara capră etc.) și baracamente (barăci tip magazii, centrale termice și vestiare).

Licitația va avea loc la sediul filialei în data de 31 august 1993.

Mijloacele fixe și baracamentele pot fi văzute zilnic la sediul filialei din Arad. (1200422)

**SOCIETATE COMERCIALĂ
„COMTEX” S.A.ARAD**

B-dul Revoluției nr.74

**ANGAJEAZĂ PRIN CONCURS ȘEF CONTABIL
CONDIȚII:** Studii superioare economice și vechime în specialitate.

Concursul va avea loc în data de 17 septembrie 1993 ora 10 la sediul societății.

Informații telefon 35363. (1200419)

Consumcoop din orașul Pâncota

vinde la licitație publică:

- sector zootehnic compus din: grajd vaci, grajd taurăși, 3 hale pentru pui, cocini porci, maternitate scroafe, grajd cai, pățulă metalică pentru porumb, fânar.

- construcție neterminată pentru hotel.

- construcție neterminată pentru restaurant.

Licitația va avea loc în data de 8 septembrie 1993.

Relații la telefon 22400. (1200423)

S.C. „TRIBEX” SRL

str. Eminescu nr. 5 2900 Arad, telefon 0966/13287

ANGAJĂM:

- **GESTIONAR** - pentru administrarea unui depozit de aparate și piese electronice (condiții - minim studii medii, să cunoască o limbă străină de preferință maghiara sau germana), recomandări privind integritatea profesională.

- **TEHNICIAN ELECTRONIST** cu experiență în depanare aparate audio;

- **TEHNICIAN ELECTRONIST** cu experiență în depanare aparate TV color.

Salarizare foarte bună.

(1200401)

