

Partidul

AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMAN PENTRU JUDEȚUL ARAD

Citiți în corpul ziarului:

- A. I. Vâșinski a cerut delegaților apuseni să-și precizeze atitudinea în problema unității Germaniei
- Cum se plătesc pensiile I. O. V. R-iștilor
- Supliment cultural de 4 pagini

acordăm atenția cuvenită muncii comisiilor de întrecere

Bogata experiență câștigată până acum în întrecerile socialiste, trebuie să constituie un îndreptar prețios în extinderea și dezvoltarea lor pe mai departe. Toate învățămintele ce decurg din această experiență trebuie folosite și aplicate în mod corect și cu curaj a criticării și înălțurării lipșurilor în muncă.

Lucrul socialist este una din principalele activități economice ale dezvoltării noastre, este autocritica vechilor concepții și metodelor și tocmai pentru acest lucru socialist trebuie să devină o muncă permanentă a fiecărui muncitor. Dezvoltarea tot mai înaltă a întrecerilor socialiste, organizarea mai temeinică, înseamnă deci mai bună, pentru toți cei ce lucrează în întrecere.

Producția atât pe fabrică, cât și pe secție și să conducă în așa fel aceste comisiuni, încât în cadrul lor să se trateze în adâncime toate problemele ivite în producție. Acolo, unde acestor comisiuni li s'a dat importanța cuvenită și rezultatele au fost bune. Acesta este cazul dela filatura „30 Decembrie”, unde succesele în organizarea, urmărirea și stimularea întrecerilor socialiste sunt un rezultat al consfăturilor de producție cu tehnicienii și muncitorii.

La fabrica Fita în schimb, unde asemenea consfătuiri au fost înainte neglijate, și întrecerile au fost mai slab organizate. Sesizând această lipsă, organizația de Partid și sindicatul au activizat comisia de întrecere, care preocupându-se mai îndeaproape de problema întrecerilor și introducând consfătuiri de producție regulate a reușit să îndrumeze mișcarea întrecerilor pe un drum sănătos. Tovarășii dela FITA nu trebuie să privească însă mecanic consfătuirile de producție și să se mulțumească cu participarea unui singur membru al comisiei de întrecere la aceste consfătuiri, așa cum s'a întâmplat în ultima săptămână. El trebuie să organizeze și mai bine consfătuirile de producție și

(Continuare în pag. 6-a).

...Pe când în luna trecută am fost numai 8 astăzi suntem 22 tovarăși și tovarășe din grupa noastră în întrecere socialistă

— ne scrie agitatoarea Ivan Floare dela Atelierele CFR

Alături de tovarășii dela celelalte secții, și muncitorii finichigii din secția a IV-a a Atelierelelor CFR au pornit să desfășoare cu mai mult avânt întrecerea socialistă în lupta pentru îndeplinirea și depășirea Planului. Un bun stimulent în întrecere îl constituie Drapelul Muncii pe ateliere, care se decerne în fiecare lună celei mai bune secții, precum și echipei fruntașe în întrecere.

În dorința ca acest drapel să ajungă și în secția IV-a, să fie câștigat de către echipa noastră, am stat de vorbă cu fiecare tovarăș în parte, arătându-i importanța întrecerii socialiste și cum lucrând în întrecere, vom putea produce mai mult și în același timp vom și câștiga mai mult. Le-am arătat cum eu, depășind norma cu 66 la sută în cinstea lui 1 Mai, am primit mai mult cu 2500 lei, iar tovarășă Andrieș Florica, depășind norma cu 61 la sută, a câștigat și ea cu peste 2000 lei mai mult.

Tovarășii și tovarășele din echipa noastră au înțeles că muncind în între-

cere pentru Plan, ne vom îmbunătăți și nivelul de viață și au pornit cu elan în mișcarea întrecerii socialiste.

Astfel, pe când în luna trecută am fost numai 8, astăzi suntem 22 de tovarăși din grupa noastră în întrecere socialistă. Nici unul din cei 10 tovarăși și nici una din cele 12 tovarășe din grupă, n'au rămas în afara întrecerii.

Totodată am reușit să antrenăm alături de noi în întrecere și pe tovarășii Brânzei Alexandru și Gabor Isaia montatori de matrite la mașinile noastre, care ne-au dat un ajutor prețios în întrecerile în cinstea zilei de 1 Mai și care și-au luat angajamentul de a ajuta și acum grupa noastră, montând cât mai bine și mai repede matritele la mașini, pentru a ridica nivelul cantitativ și calitativ al producției pe întreaga grupă și pentru a porni astfel, cu șanse sporite la cucerirea Drapelului Muncii în întrecerea socialistă pe Ateliere.

IVAN FLOARE agitatoare

Dela 1 Iunie a.c.

„Flamura Roșie” își organizează producția pe bază de buget, plan de calitate și de preț de cost

Tovarășii dela „Flamura Roșie” se găsesc în pragul unei serioase cotitură în muncă. Dela 1 Iunie aceste uzine vor lucra după un buget amănunțit întocmit, care cuprinde într'un mod precis atât pe întreaga uzină, cât și separat pe secții, care trebuie să fie cheltuielile de fabricație și ce anume venituri se vor realiza. Este prima întreprindere din orașul nostru care va lucra după un plan financiar, întocmit din inițiativa administrației și tehnicienilor fabricii.

Toate detaliile în ce privește punerea

lui în aplicare dela 1 Iunie, au fost pe larg prelucrate în consfătuirea de producție de Sâmbătă după amiază, la care au participat tehnicienii și conducătorii tuturor secțiilor și serviciilor din fabrică.

Cu această ocazie tov. inginer Antoniu Victor, directorul întreprinderii, a arătat ce mare importanță o prezintă introducerea unui buget după care să se orienteze întreaga activitate a uzinei. Prin defalcarea bugetului pe secții, întocmai după cum este defalcat și Planul de producție, se rupe definitiv

cu sistemul vechi birocratic, care lega secțiile fabricii în totul de serviciile centrale. Înainte și pentru cele mai mici lucrări de reparații, întreținere, etc., era nevoie de o cerere de comandă, care trebuia să treacă pe la 4-5 servicii pentru aprobare. Prin introducerea bugetului, secțiile își primesc autonomia deplină, conducându-se singure pe baza bugetului lor.

Ele își vor putea face singure comenzile necesare, bineînțeles în cadrul planului de cheltuieli prevăzute de buget.

Dar introducerea bugetului la „Flamura Roșie” prezintă importanță și pentru faptul că pe lângă Planul de producție, care este împărțit în uzină până la ultimul om, împreună cu bugetul și în strânsă legătură cu Planul, se introduc tot dela 1 Iunie și un plan de preț de cost și un plan de calitate.

Astfel, pe lângă planificarea cantitativă a producției, se planifică și prețul de cost și calitatea produselor.

Prin planul prețului de cost se va pune capăt stării în care se găsea până acum regia de fabricație a uzinei, unde în cadrul vechiului sistem birocratic nu putea să existe un control serios, din care cauză regia varia dela lună la lună, ridicându-se tot mai mult, în planul prețului de cost se prevăd a

(Continuare în pag. 7-a).

Filiala ARLUS Arad

anunță că AZI, DUMINECĂ, 29 Mai a. c., orele 11 a. m. în sala PALATULUI CULTURAL local va conferența scriitorul **Mihail Beniuc**, secretar al Uniunii Scriitorilor din RPR despre

„PUȘKIN — Poet al poporului”

conferința este organizată de

COMITETUL PENTRU SĂRBĂTORIREA LUI A. S. PUȘKIN
prin
ASOCIATIA ROMÂNĂ PENTRU STRĂNGEREA LEGATURILOR CU URSS
și
UNIUNEA SCRITORILOR DIN RPR

cu prilejul împlinirii a

150 DE ANI DELA NASTEREA MARELUI POET A. S. PUȘKIN

Conferința va fi urmată de un program artistic-cultural dat cu concursul colectivului de actori dela Teatrul Român de Stat din Arad.

Intrarea liberă.

FIGURI DE MUNCITORI

Vano Maria

Responsabila Căminului de zi și educatoarea micilor vădăstare ale muncitorilor fabricii de mobilă „Industria Lemnului” din Pâncota, se trage dintr-o familie de țărani săraci, de naționalitate slovacă.

Nam întâlnit-o în localul Căminului de zi. Vano Maria era plecată cu copilășii pe câmp pentru a-i recosea.

Ajunș într-un câmp plin cu iarbă verde și flori, văd o ceată de copilăși care, — în jurul instructorilor lor — cântau „Poniți înainte tovarășii...”

Intreg grupul mă întâmpină cu salutul „Trăiască Republica!”

— Caut pe tov. Vano Maria...!

— Eu sunt tovarășii...!

— Ai cui sunt copilășii?

— Ai muncitorilor din fabrică, — mi răspunde cu zambetul pe buze tov. Vano cu ochii lînși mereu la cei 22 copilăși care sburdau pe câmp.

— Mi mai spune printre altele ca de mică sa lovit de greutățile vieții, suferind foarte mult de pe urma trecutelor regimuri de exploatare.

La fabrică lucrează din anul 1942. După 23 August 1944, se înscrie în Sindicatul fabricii de mobilă „Industria Lemnului”, unde apr. cîndu i-se muncă rodnică, de pusă în interesul tovarășilor ei, a fost aleasă în comitetul sindical, ca responsabilă a resortului feminin. În 1945 se înscrie în Partidul Comunist Român. A dus o muncă de lămurire în toate acțiunile pornite de către Partid și mai ales s-a evidențiat în campania electorală cu ocazia alegerilor din 28 Martie 1948 și în campania însămblărilor de primăvară.

Tovarășă Vano Maria, acum îndeplinește funcția de secretară a organizației de Partid B. din cadrul fabricii. A participat mereu în toate muncile arde pe linie de Partid, cât și pe linie sindicală unde s-a evidențiat în mod special.

Muncitorii fabricii de mobilă, văzînd rădăna și sîrguința în muncă a tov. Vano Maria, îi acordă toată încrederea și simpatia.

GHIUR IOAN

Mage Constantin

născut în anul 1899 în comuna Vinușu, jud. Arad, din părinți țărani săraci. Din fragedă copilărie a muncit alături de tatăl lui pentru a îmbunătăți situația grea a familiei. La vârsta de 14 ani intră ca mecnic pantofar. Aici a lucrat ziua și noaptea pentru că așa voia „Domnul patron”, și... la plată nu era retribuit după munca de 15—16 ore zilnic pe care a depus-o în atelierul exploatareului. Uneori, când Mage Constantin îndrăznește să-i ceară patronului să i-se facă dreptate, crî amenințat ca — după 2 ani de ucnicie — să fie concediat.

Odată ucnicia terminată, în cea mai cruntă mizerie, a lucrat ca muncitor pantofar la mai mulți patroni exploatare din comuna Săvârșin. Salariul pe care-l primea, în urma muncii depuse la acești patroni, era atât de mic, încât era nevoit să mai lucreze pe la chiaburi

la diferite munci, pentru a se putea susține.

După terminarea stagiului militar, se stabilește la Arad unde — la fel ca la Săvârșin — este exploatat de către acei căre-și făceau avni fabuloase pe spinarea muncitorilor. În 1918, când trupele franceze au intrat în Arad, tov. Mage se refugiază la Békésesaba unde se înrolează în Armata Roșie maghiară care a luptat împotriva moșierilor și capitaliștilor maghiari. Pe urmă a fost dezarmat și trimis în lagăr unde a stat aproape 10 luni.

Reîntors din nou în Săvârșin a muncit atât în diferite ateliere de pantofărie, cât și ca ziler la diferiți chiaburi pentru a-și putea asigura bucată de pâine.

— Tocmai pentru că am fost exploatat în decursul anilor așa de crunt de către moșier-capitaliștii regimurilor de oprire a clasei muncitoare, am nutrit întotdeauna o ură neîncetată față de acest imbușăi ai satelor și orașelor. Și de acum înainte voi căuta ca pe orice cale să demasc pe toți aceia cări ar încerca să săboțeze legile Statului nostru.

În anul 1944 se înscrie în PSD. Aici a dus o luptă permanentă contra elementilor de drăpăta, sovini și legionare strecurate în acest partid. După unificare, a trecut în Partidul Muncitoresc Român, unde a muncit cinstit, luînd parte la toate acțiunile inițiate de către Partid.

În comună se bucură de o deosebită simpatie a tuturor acelor care — întocmai ca și el — au avut de suferit de pe urma exploatareilor.

G.H. GROZAV

ROMANIA

— ÎN ATENȚIUNEA TUTUROR RESPONSABILILOR SPORTIVI: Marți în ziua de 31 Mai, orele 19.30 adunare generală ORGANIZATORICA ÎN LEGATURA CU EXCURSIUNILE MUNCITOREȘTI C.G.M. PREZENTA OBLIGATORIE!

— SARBI, CEHI, SLOVACI ȘI BULGARI! Asociația Culturală Democrată Slavă din Arad, aranjează azi Duminică, 29 Mai a. c. o seșină culturală în sala Școlii Primare de Stat cu limba de predare sârbă, Pța Sft. Sava Nr. 1, la orele 17, cu un program bogat. Intrarea benevolă pentru ajutorarea poporului grec. 720

— ROMANIA JUDECATORIA POPULARA RURALA INEU. Citație nr. din 18 Mai 1949 Hanț Florița căs. Nedea domiciliată în Detroit Michigan Salina Street nr. 2824 U.S.A. este citată pentru ziua de 2 Iunie 1949 orele 8 dimineața în calitate de părălă în fața acestei judecătorești în procesul de recl. Hanț Teodor pentru dreptul de moștenire. La neurmare se va aplica legea. Judecător șef. ss. Dr. Andrea Grețier. ss. Teodor Feier. Dosar nr. 376—1949 a Judecătorești Ineu. 2231

— FARMACIILE DE SERVICIU. — Azi și în noaptea de Duminică spre Luni, sunt de serviciu următoarele farmacii: Farmacia de Stat No. 3 (Str. Eminescu), Farmacia de Stat No. 4 (lângă gara electrică), Farmacia de Stat No. 6 (lângă Uzinele textile), Farmacia de Stat No. 7 (Aradul Nou. Luni și în noaptea de Luni spre Marți, sunt de serviciu următoarele farmacii: Farmacia de Stat No. 1 (Piața Avram Iancu), Farmacia de Stat No. 2 (Bul. Republicii) Farmacia de Stat No. 5 (Cal. Saguna).

Azi au loc alegerile sindicale ale Corpului Didactic

Astăzi au loc alegerile sindicale ale Corpului Didactic din orașul și județul Arad.

Așa cum a fost până acum organizat, Sindicatul învățătorilor sau al profesorilor nu a corespuns nevoilor de viață și de luptă ale corpului didactic.

Pe lângă școală sunt o serie de sarcini necesare burului mers al serviciului, organe ajutătoare învățământului: funcționari administrativi și oameni de serviciu.

În această situație care nu aducea decât desbinare în sânul acestora ce deserveau aceeași instituție, s'a pășit la unificarea celor două sindicate de învățători și profesori secundari și apoi la lărgirea sindicatului prin înglobarea personalului administrativ și de serviciu în acest sindicat al corpului didactic.

Ce probleme stau în primul rând în fața Sindicatului Corpului Didactic

din Arad și județ care are 2000 membri?

— Să vegheze conștient realizarea reformei legii învățământului.

— Să mobilizeze toți membrii corpului didactic într-o acțiune pentru lichidarea analfabetismului.

— Să ridice cadrele necesare aplicării reformei învățământului și pentru educarea tineretului demn de realizarea programelor ce-l așteaptă în opera socialismului.

— Să ridice nivelul profesional al membrilor săi și să-i organizeze în acest scop.

Cu aceste probleme în fața corpului didactic din orașul și județul Arad, s'a început nouă muncă pentru aducerea la plinire cu un ceas mai puțin sarcinilor ce-i revin potrivit Planului de Stat pe

Cum se va face plata pensiilor I.O.V.R. la domiciliu

Ministerul Muncii și Prevederilor Sociale aduce la cunoștință cele ce urmează, în legătură cu plata pensiilor I.O.V.R. prin poștă:

Pensionarii care au primit în trecut drepturi tranzitorii pe bază de state, vor primi așa cum primesc ceilalți pensionari I.O.V.R., drepturile lor la domiciliu, prin factori poștali.

Pensionarii I.O.V.R. din provincie, care nu-și vor primi pensia la domiciliu până la 5 Iunie, din cauză că nu

au fost găsiți la adresa actuală, putea încasa drepturile la oficiul Poștal respectiv, între a. c., unde sumele le sunt în poziție.

Toți pensionarii cari se află în situația arătată mai sus, vor primi contrapagina bonului de plată preda agentului plăților, după ce au comunicat-o în Aprilie în declarațiilor de schimbare și adresa actuală exactă.

Măsuri pentru îmbunătățirea trimerilor poștale

Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor atrage atenția publicului că este strict interzis să se introducă în scrisori orice sumă de bani, valori sau obiecte prețioase de orice fel.

Deasemenea publicul este obligat a indica adresa scrisorilor în mod precis, cu arătarea localității de des-

tinație a județului și a oficiului poștal, astfel ca îndrumătorii și predarea ei de către poștă să se poată face fără întârzieri.

Correspondența pentru care trebuie să poarte denumirea a străzii și numărul sectorului.

ICO a suferit o grea înfrângere la Bucuroș Dinamo A.—ICO 5:2 (2:1)

În matchul divizionar disputat, ieri Sâmbătă, la București liderul clasamentului, ICO a suferit o înfrângere meritată. După cum ne relatează corespondentul nostru, victoria dinamistilor a fost pe deplin justificată, după jocul bun furnizat, dar la nici un caz la acest scor. ICO a avut o apărare nestăgărită unde, afară de Szilagyi, ceilalți apărători, Ion Vasile și Mehan au jucat foarte slab.

În repriza primă în min. 7 Naciu, marchează de aproape 1:0 ca apoi prin trei acțiune personală, Ozon să mărească scorul la 2:0, pentru Dinamo A. ICO revine puternic și Pop Cornel care a jucat interstâng, marchează la sfârșitul reprizei.

La reluare ICO conduce atacuri frumoase contra porții bine apărată de Iva. Ca rezultat al acestor atacuri, Vă-

cezi marchează de aproape 3:2. Urmează o fază de echilibru față de acolo, Barta atent pentru Dinamo A. 3:2. ICO pleacă descurajată, mai ales Crușescu, care a condus în primul trem de slab, penalizează rețeaua lor. După o cursă specială, zvon marchează din nou pentru teni. 4:2. Iar în ultimele minute dintr'un of-side vizibil marșul punct al partidei, stabilind final de 5:2 pentru Dinamo A.

Dinamo A. a jucat bine și a avut o victorie. ICO a avut o apărare și înaintarea după două bătălii nefructificate, în repriza pierdut elanul. Arbitrajul foarte slab.

VIATA DE PARTID

Organizația de bază P.M.R. în luptă pentru bunătațirea muncii la Gospodăria Agricolă de Stat din Zăbrani

ned dela primele incepu-
in ghimbare a Gospodăriei
de Stat din Zăbrani, or-
de bază PMR a pornit o
hoară, pentruca această
agricolă de Stat să poată de-
adevăr pentru întreaga lă-
muncitoare nu numai din
ci și din jur, un exemplu
ceace însemnează posibilită-
năuit de mari, pe care le
est înaintat sistem de lu-
că această luptă să fie du-
succes desăvârșit, organi-
bază a Gospodăriei a tre-
dea la început un ajutor
tovarășilor din organizația
Zăbrani în munca de lămu-
gătitie în sânul lărnimii
are din comună, unde încă
slău elemente care trebuiau
de sub influența n'astă a
mii. Această acțiune era cu
și grea, cu cât, elementele
oase clăsei muncitoare —
de faptul că în comună se
mai multe naționalități con-
re — au căutat să denatu-
pă de clasă în luptă între
țibile conlocuitoare, de ci
naționalism periculos și dău
intereselor tuturor celor ce
cinstii, — indiferent dacă
români, germani sau ma-

cile slabe și negrijite, cea mai
mare parte a ăracilor din vii dăra-
mali și mulți dispăruti complect,
salariile muncitorilor se plăteau cu
întârzieri mari, iar hrana zilnică a
trăctoriștilor spre exemplu, consta
din... mămăligă și magiun, fără a
mai vorbi că acestia erau nevoiți să
doarmă prin diferitele grajduri ne-
igienice și friguroase, — astăzi lu-
crurile s'au îndreptat într-o măsură
considerabilă. Astfel, producția de
lapte a vacilor a crescut dela 2328
litri pe zi în luna Ianuarie, la 2745
L. în Februarie, 3299 L. în Martie
și peste 4500 L. în Aprilie a. e.,
ceace a determinat o mare parte
a lăranilor muncitori din comună
se prezenta la Gospodăria Agricolă
p'ntu a cere îndrumări și lămuriri
asupra fiului cum sunt îngrijite și
tratate aci diferite rase și genuri
de vite. Deasemenea, în ce privește
îngrijirea viilor — una din bogățiile
de căp'tenie ale unității. — în
ultimul timp au fost plantați peste
43 mii de araci noi.

În ce privește nivelul de trai al
salariabililor, acesta s'a ridicat cu
mult peste cel din trecut. Diminea-
la, la prânz și seara, cantina Gos-
podăriei s'au ste muncă bine gâ-
tită, suficientă și substanțială, la un
preț redus. Rația de dimineața, spre
exemplu, care constă dintr'un ju-
mătate kilogram lapte și pâinea res-
pectivă, e plătită la prețul de nu-
mai 6 lei. Tot pentru îmbunătățirea
condițiilor materiale de trai a an-
gajabililor Gospodăriei, organizația de
bază a luat măsuri pentru amenaja-
rea a mai multor dormitoare înzes-
trate cu întreg cazarmamentul ne-
cesar, precum și o baie cu dus și
vană. Bineînțeles că ridicarea niv-
lului de trai al oamenilor muncii
dela această unitate e datorită
unei din ce în ce mai mari produc-
tivități a muncii lor.

P'ntu a ajunge la aceste
realizări însă, organizația de bază
a Gospodăriei Agricole din Zăbrani
a trebuit să ducă o luptă intensă de
pregătire a noilor cadre, care să
înlocuiască cadrele vechi și corupe-
te.

În acest sens, organizația de bază a
mobilizat și trimis el și la diferite
școli și cursuri de specializare. Ele-
vul Slobu Constantin a fost trimis
la școala de porcari GAS din Se-
cueni, jud. Bihor, unde a reușit să
și însușească însemnate cunoștințe
asupra metodelor de creștere, hră-
nire și îngrijire a porcilor. Rein-
tor de acolo, el a putut fi numit
șef de grajd în locul lui Dames
Ică, un chibăbur din comună, cu-
noscut ca dușman al clasei munci-
toare. Deasemenea elevul Stoica Du-
mitru, după terminarea Școlii de
Muncitori Agricoli calificăți, care
a funcționat chiar în cadrul Gos-
podăriei din Zăbrani — și care a
fost erolat din inițiativa organiza-
ției de Partid, — a fost numit șef

de cultură.

Faptul că a știut să demaste și să
înălțare pe toți dușmanii care se
acțiunaseră aci în posturi de răspun-
dere și că, — în același timp, — a
știut să crească noi cadre care să
înlocuiască la timpul potrivit, con-
stituie unul din cele mai frumoase
și lăudabile acțiuni ale organizației
de bază dela Gospodăria Agricolă
de Stat din Zăbrani. Căci, înălțura-
rea acestor așa zisi specialiști și în-
locuirea lor cu elemente cinstite,
recrutate din rândurile proletariatu-
lui agricol din comună și jur, a
adus la o adevărată cotitură în ac-
tivitatea și bunul mers al Gospodă-
riei.

Astăzi, Gospodăria Agricolă de
Stat din Zăbrani, prin fiul cum
este gospodărită și întreținută, con-
stituie într'adevăr un exemplu viu
în sala lărnimii muncitoare.

Gospodăria din Zăbrani se poate
mândri în momentul de față cu o
avra compusă din peste 120 hecta-
re livezi, care numără până la
40.000 pruni, 53 hectare vii de dife-
rite soiuri, care au fost înzestrate
recent cu peste 43.000 araci noi;
zeci de porci și vite cornute; stup
sistematic care sunt exploatați du-
pă o metodă sovietică și care se află
dispersați la Secia din Baralca; cul-
tura de portocalii viiă americană,
crescătorie de tauri rasa Siemens-
thal; grădinile de zarzavat, etc. etc.,
— toate acestea sunt gospodărite
după cele mai noi și științifice me-
tode zootehnice și agrotehnice.

P'ntuca Gospodăria din Ză-
brani, să primească însă aspectul pe
care-l prezintă astăzi, organizația de
bază a trebuit să ducă deasemenea
o muncă intensă, pentru a d'svol-
ta în sânul salariabililor de aci, un
nou spirit și o nouă atitudine față
de avutul obstesc, avutul tuturor.

Încă în cadrul sedințelor or-
ganizației de bază care au avut loc
la începutul actualei campanii a
lucrărilor de primăvară, cât și cu
prihjul pr lucrării Rezoluției Ple-
narei CC. al PMR din 3-5 Martie
a. e., s'a prelucrat importanța și ro-
lul deosebit al gospodăriilor de
Stat ca sector socialist în agricultu-
ră, precizându-se totodată și sarcini-
le acestor gospodării în cadrul Pla-
nului de Stat pe anul 1949. Tot în
cadrul sedințelor organizației de
bază, s'au prelucrat diferite metode
de muncă sovietice, iar în ședința
extraordinară din 9 Aprilie a. e., s'a
trasat ca o sarcină principală pen-
tru toți membrii organizației, popu-
larizarea în mijlocul tuturor sala-
riabililor dela Gospodărie și a lăra-
nimii muncitoare din comună și jur
a acestor metode.

Spiritul de voluntariat nefiind
înainte vreme prea dezvoltat, la una
din sedințele de organizație, tovară-
șii și-au luat în unanimitate anga-
jamentul de a duce o muncă de agi-
tație și a lupta pentru a introduce

acest spirit și în mijlocul salaria-
bililor dela această gospodărie. Re-
zultatele acestor angajamente, nu
au întârziat să se arate. Astfel, în
cadrul muncilor de primăvară, cei
peste 60 de angajați permanenți ai
Gospodăriei, au executat lucrări a
cărora valoare se ridică la aproape
100.000 lei: Descărcarea și trans-
portul unui vagon de țărțe pentru
animale, repararea unei botoze de
treier, la care au luat parte măjori-
tatea lucrătorilor și tehnicienilor,
descărcatul și transportul dela ga-
ră la sediul Gospodăriei, a mai mul-
tor vagoane de cartofi pentru semin-
țe, descărcarea unui vagon de țărțe
olegiatoase, demolarea și depozitarea
materialelor dela clădirea un i
foste uscătorii de cărămidă, — sunt
câteva numai, din numărul ac-
țiunii de muncă voluntară întreprin-
se de către organizația de bază a
Partidului.

Lă propunerea acestuia, tov. Sla-
bu Vășile, paznic de câmp, care
s'a dovedit a fi pus un interes deose-
bit pentru securitatea avutului
Gospodăriei, a fost decorat cu oca-
ziă zilă de 1 Mai cu „Medaliă Mun-
cii”. Pentru îngrijirea și tratarea în
bune condițiuni a vacilor de lapte,
tov. Gh. băr Ioan, îngrijitor la unul
din grajdurile Gospodăriei, a fost
evidențiat în muncă, premiat cu
2000 lei și avansat apoi șef grăjdar
la secția din Baralca, unde se află
azi la pășunat aproape întregul stoc
de vite.

Deasemenea, pentru a popu-
lariza în sânul muncitorilor și teh-
nicienilor salariați ai Gospodăriei,
minunatele metode de muncă din
Uniunea Sovietică, organizația de
bază a intervenit pentru prezenta-
rea în cadrul Gospodăriei a unui
film documentar, unde s'a putut ve-
dea cum trăiesc și lucrează munci-
torii din bogatele colhozuri și sov-
hozuri din marea țară a socialismu-
lui.

În ce privește munca de popu-
larizare a metodelor de lucru so-
vietice, precum și felul de viață al
oamenilor muncii de acolo, organi-
zația de bază a avut o bună inspi-
rație când a hotărât prezentarea atât
în ziarul de perete, cât și la cânti-
nă și în alte părți mai vizibile anu-
mita fotografii, desene și diferite
imagini decupate din revistele so-
vietice. Responsabilul de propagan-
dă și agitatie trebuie să găsească în
să o modalitate de a traduce texte-
le explicative din limba rusă, și în
limbile română, maghiară și chiar
germană. Altminteri, or cât de sug-
stive ar fi aceste imagini, ele nu vor
puta avea efectul scontat.

Una din sarcinile de o im-
portanță cu adevărat primordială și
pentru a cărei îducere la îndepli-
nire e necesară însă o muncă per-
sistentă, bine adâncită și pe care
organizația de bază trebuie să și-o
insușească, o constituie intensifica-
rea muncii de educație politică,
atât a însuși membrilor de Partid,
cât și a tuturor sindicalistilor din
cadrul Gospodăriei. Cele cca 120
cărți în limbă română, maghiară și
germană care se află în bibliotecă
încă nu sunt cetite decât în foarte
mică măsură. Ziărul de perete de-
semenea, deși are suficiente articole
concrete și bine legate de realități-
le specifice Gospodăriei, este schim-
bat prea rar, pentru a putea lin-
(Continuare în pag. 7)

CUPA TINERETULUI MUNCITOR

O ade
comp
de m

MICA PUBLICITATE

MICA PUBLICITATE se primește zilnic până la orele 18. — Un cuvânt Lei 6 minimum 10 cuvinte — Pentru cererile de serviciu 50 la sută reducește.

VANZARI și CUMPARARI

SUFRAGERII, lustruri, covoare, pian, picup, dulapuri, somiere de vânzare. Haasz Dragalina 9. 2235
VIOARA vând convenabil Dragalina 14 ap. 1 Consilier Riga. 2234
CUMPARAM câini Foxterier care prind șobolani. Cooperativa Croitorilor, Goldiș 4. 2233
COVOR persian 10x2 ocazie rară de vânzare Bul. Armata Poporului 22 ap. 5. 2232

DE VANZARE cărucior adânc pentru copil, crem din mușama, motor electric putere 1 1/2 HP, mașină de scărmat lână, armă de aer comprimat. Str. Ghiza Birta 15. 2238
CASA pentru gospodărie cu preț convenabil de vânzare. Str. Bemur 33. 2217

IMOBILE și apartamente cumpărări sau vânzări adresați-vă în interes propriu biroului Deutsch Carol Bul. Republicii 101 vis-a-vis intrare dosul Teatrului Et. I telefon 19-58. 1752

RECAMIER, fotolii, scaune, dulap, covoare, aparat frecat parchetul, rețou electric și aragaz, cazan baie electric vană, ogăniți, birou, mașină de scris etc. Bul. Republicii 03. 2234

DE VANZARE pian Vienez scurt, covor persian indigen 10 cvadrat de vânzare. Eminescu 7 ap. 9. 2244
CASA cu mare grădină de vânzare. Str. Gen. Coandă 30. 2241

Urania Repr. zilnic 5, 7 și 9
Dum.: 11.30, 3, 4.30, 6, 7.30, 9
AZI! Emoționanta realizare cehoslovacă
Furtună în munți
cu J. Prucha, J. Krácer, M. Vasova

DE VANZARE radio „Orion” 5+1 Armata Poporului 31 ap. 2. 2242
BIROUL „RAPID” Eminescu 3, 270.000: casă familiară cu grădină; 200.000: particulareasă 800 st. patr. grădină, 150.000: casă lângă fabrica de zahăr; 150.000: casă cu 3 camere baie dep. 2245

VILE, apartamente cu 500.000, 400.000, 300.000, 200.000, 100.000 lei Agentura Nicolovici Avram Iancu 31. 2229
UN MOTOR motor I. L. O. montat pe bicicletă de vânzare. Aurel Vlaicu 26. 2206

VAND urgent dormitor vopsit complet în bună stare. Hönig, Cloșca 2 2206

MOBILA de sufragerie și mașină de cusut effin de vânzare. Berihu 1, ap. 9. 2234

DORMITOR, nuc plin, effia de vânzare. Tâmplar Sarmizegetuza 24. 2202
CUMPARAM vaci garantate cu 15—16 kgr. lapte zilnic, sub 9 ani. Ofertă la zi ar sub „Garante”. 2243

DIVERSE

CURIER LA BUCUREȘTI la Securu Miercuri. Preluăm diferite încredințări. Biroul „OLYMPKON”, Arad, Str. Alexandri 3. Telefon: 21-42.

ADMINISTRAREA caselor primesc cu onorar modest, fost avocat proprietar de casă. Telefon 15-12. 2230

PLAPOME confecționează și curăță Glück, Str. Berihu 8, lângă Piața Avram Iancu. 1878

Cinema
Timpuri Noi
(fost Victoria)
Azi prezintă un program excepțional
1. Jurnal din U.R.S.S
2. Știința și tehnica
3. Sportul sovietic, colorat
4. Din viața celei
5. Cutremurul, film științific
6. Batum, film geografic
7. Cotoai coteiei, colorat
Intrarea generală 15 lei Repr. matineu 11.30-3, 4.30, -6, -7.30-9

Cinema „POPULAR”
AZI, prezintă!
Un film de spionaj, plin de acțiune și emoții!
Documentul misterios
cu N. Svobodin, T. Aljeva, A. Abricosov
Jurnal dela 1 Mai
Repr. la 5, 7 și 9 Duminică matineu la 11.30 și Repr. 3, 5, 7-9

Cinema „CORSO”
Azi prezintă! O realizare a studiourilor de Stat din Praga, un film fantastic, despre omul care a descoperit energia atomică
KRAKATIT
După romanul lui Karel Capek
cu K. Heger, F. Marly, J. Prucha, N. Tanska
Repr.: 5, 7 și 9 Dum. matineu 11.30 Repr. 3, 5, 7 și 9

SPORT

Rezultatele concursurilor C.T.M. dela I.E.M.A. și Magazinul de Stat „Arad”

În cadrul competiției pentru Cupa Tineretului Muncitor, au avut loc pe arena SSCA, concursuri pregătitoare, cu participarea tinerilor sportivi, salariați comuniști dela RIMA și IEMA. Probele de atletism au dat următoarele rezultate:

100 m.: Drida 13.4 sec., Hecruțu 13.4
Gavriliuț 13.4, — 400 m.: Drida 1.10
min., Nica 1.12, Pecican 1.20, — Iun-
gine: Hanțiu 4.28 m., Drida 4.45 m.,
Halic 4.35, — Înălțime: Hanțiu 1.45
m., Mica 1.30, Pecican 1.26. — Greuta
leșandari: Coza 7.20 m., Halic 4.26, Mi-
hali 5.70. — Iuniori: Drida 16.52 m.,
Gavriliuț 9.09, Hanțiu 8.46.

Tinerii sportivi dela Magazinul de Stat „Aradul” nu s’au lăsat nici ei mai prejos, și la concursul pregătitor CTM,

au obținut și ei rezultate bune. Au participat clemente băieți, cu următoarele rezultate:
BAIEȚI: 100 m.: Weltsch Florescu 14.8, Ursu 16. Weltsch 66.2 sec, Ursu 70. — 3000 m.: Engel 11.12.4 — 11.32.6, — Lungime: Blănuț Bulucea 4.31, Weltsch 4.30 te: Weltsch 7.35 m., Blănuț 6.00. — Înălțime: Blănuț dai 1.30, Weltsch 1.30.
FETE: 80 m.: Mocan 14. 13.8, Zăcoi 13.8, — 400 m. sec., Mocan 91.4, — Lung. 3.61 m., Mocan 3.47, Zăcoi 3.47. — Înălțime: Balog 1.05, Moga 1.00.
Nemes Cel

Astăzi pe arena SSCA

AMEFA Flamura Roșie — Indag

- CFR Arad luptă cu Aurul Brad -

Arena SSCA găzduiește astăzi după amiază două mețhuri importante. La orele 15.45, AMEFA Flamura Roșie și Indagrama, echipi serfior din c. asar-entul districtual, vor susține primul lor match de baraj. S’au făcut pregătiri în tance de ambele echipe, pentru a prezenta o echipă omogenă, tehnică și capabilă să poată obține victoria. Arbitrul întâlniri va fi Barbu Stefan.

La orele 17.30, CFR din localitate susține un mețh în cadrul diviziei B., cu Aurul din Brad. Mețbul va fi extrem de disputat, datorită faptului că CFR are nevoie neapărată de cele două puncte, pentru a ajunge între frunțașii clasamentului. Apoi se pune și chestia

nea de revanșă. În turul de rourarii suferind o înfrângere cu 1:0.

Mețbul va fi arbitrat de Petroșani.

La Camera de Muncă

Gală de lapte greco-român —Luptătorul Ingo

Astăzi la orele 10.30, are mare a Camerei de Muncă lupte greco-române între Arad și Luptătorul Lugojan diviziei naționale. Pentru ocazie să asiste un public mare, s’au stabilit prețuri de sine.

Se deschide noul Magazin de Stat „CONSIGNAȚIA”

Magazin de comisoane

cu incepere dela 1 Iunie 1949 în Palatul „Crucea Albă” fost localul siel Fischer & Ney. Cu următoarele sec

1. Textile și îmbrăcăminte
2. Picturi, busturi și alte obiecte de artă
3. Tehnică aparate radio, diverse aparate
4. Sticlă, porțelan și articole de menaj
5. Bijuterii (argintării)

Suppliment

CULTURAL

Pe drumul unui nou avânt cultural

de MIHAI BENIUC
secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

Înainte vreme înfăptuirile culturale erau foarte greu și foarte rar ajunse până la oamenii ce muncesc. Literatură, muzică, pictură, — erau bunuri la care muncitorii din oraș și sat, țărani și toți săracii se uitau ca la fructele din țări îndepărtate, sau ca la conserve învăluite în tînăscump, de care nu se puteau bucura. „Cultura” nu era de nașul după părerea celor ce jecmă țara.

Revoluția Sovietică a dovedit omenilor că cei ce muncesc sunt buni nu să facă bani pentru cei ce vor trăi din trude altora. Clasa muncitoare și țărănimea muncitoare au să se înfăptuiască, să-și gustă poezia, teatrul. În Uniunea Sovietică nu există întreprinderi unde să se facă artă. Iar în teatrele din Moscova, la concerte, foarte mulți oameni vin direct dela fabrică, ca să se bucure de frumusețea muzicii și de jocul actorilor.

În toate muzeele de pictură și de muzică sunt adevărate școli prin care trec sute și sute de oameni ca să admire ceea ce au creat artiștii în cursul veacurilor.

În țara noastră se găsesc câteva tablouri ale marelui pictor rus. Ele erau înainte în Palatul din Sinaia. Regii le țineau în palat și numai cei de sus puteau să se bucură de ele. Așa era pe atunci cu tot ce era de preț în țara noastră. Deși erau doar doi pași de Uniunea Sovietică, unde nu există privilegii numai pentru unii de a se bucura de artă, în țara noastră se găseau cu sute și sute de ani înainte cu stăpâni cărora le era permis să se bucure, care avuseser doar puțină putere în țara noastră de la clasa muncitoare a schimbat lucrurile.

Acum zilele acestea prin Arad, se spune că în anumite zile se dau spectacole pentru țărani, la teatru. În oraș, când ei termină cu plimbările și nu numai faptul că sunt impresionați, care altă dată nici nu puteau să intre într'un teatru. Azi să se vorbească de spectacole potrivite cu condițiile lor de a veni la oraș, impresionant e faptul că sala e plină. Oamenii nu au așteptat decât puțin să guste arta.

Acum se petrece la Arad, se petrece în toată țara și în toate domeniile. Muncitori și țărani, prețurându-se după ce Partidul Muncitoresc

Român a deschis porțile culturii pentru toți cei ce trudesc, participă la artă, nu numai gustând-o ci ei înșiși ocupându-se de teatru, de muzică, de dans. — mai mult ca oricând în trecut.

Dar Partidul Muncitoresc Român nu rămâne la atât. Din inițiativa sa, știința și arta la noi ia un avânt tot mai mare. Academia R.P.R. a devenit un adevărat focar de știință. Artiștii de toate categoriile sunt stimulați în munca lor prin ajutoare speciale. E destul să amintesc numai de situația scriitorilor. Există un fond literar al cărui rost e menit să stimuleze literatura pe toată întinderea țării, în ori-

ce limbă s'ar scrie ea. Uniunea Scriitorilor din R.P.R. datorită noii ei organizări și instituirii fondului literar, caută azi să pună în mișcare toate talentele, pentru a îmbogăți literatura românească cu noi opere care să descrie lupta și avântul celor ce muncesc, pentru realizarea socialismului în țara noastră.

Nu mai departe decât aici la Arad ia ființă o filială a Uniunii Scriitorilor din R.P.R., pentru cei ce scriu aici, fie în limba română, fie în limba maghiară.

Regiunea Aradului are un trecut cultural de primul rang. De aici au pornit oameni ca Ion Slavici, ș. a.

Der Aradul mai este în țara noastră un focar din care au pornit nespuș de valoroase elemente de luptă ale clasei muncitoare. Aradul are un trecut al luptei proletare ilegale, de mare preț.

Cei cari trăiesc și scriu aici, n'au decât să se apropie de oamenii ce stau în jurul lor, de faptele lor, de trecutul lor de luptă și de al acelora care au plecat, și vor vedea că aici vibrează nu numai prezentul ci tot trecutul și viitorul, în sensul unei puternice lupte revoluționare.

Scriitorilor din Arad și tuturor celorlalți înfăptuitori de valori culturale, fie români sau unguri, li se deschide în față un drum pe care ei vor putea aduce fâcice opere, artistice, din bogatul lor patrimoniu de luptă și sete de viață, — în lumina construirii vieții noi, sub semnul socialismului și al păcii între popoare.

Rostul și sarcinile unui cenaclu literar

— Activitatea cenaclului „Al. Sahia” și înființarea la Arad a unei filiale a Uniunii Scriitorilor din R. P. R. —

de Lascăr Sebastian

E greu să vorbim despre un cenaclu literar din vremea noastră fără ca să nu ni se ivească în minte întrebarea:

— Ce anume a fost înainte vreme un cenaclu literar?

Și răspunsul vine singur: Deși născut din nevoia pe care o simte orice scriitor și om de cultură, în deobște de a se sfătui și a discuta despre ale artei — nevoie care s'ar putea numi instinctul de sociabilitate al omului — cu toate acestea un cenaclu literar de pe vremuri nu însemna altceva decât o cetate închisă și o altă exprimare a „turnului de fildeș”, o izolare a meșteșugarilor scrisorii de parte de viață și realități și un fel de francmăsonerie a tainelor literaturii, neînțelese decât de cei câțiva care se adunau laolaltă.

Altfel stau lucrurile azi.

Un cenaclu literar în vremea noastră are un rost general și sarcini sociale precise, sarcini care pornesc de la acest rost. Activitatea unui asemenea cenaclu nu se desfășoară izolat de toate celelalte eforturi care se fac azi în țara noastră pentru ridicarea nivelului de trai și a celui politic-cultural al poporului muncitor.

În situația aceasta se află și cenaclul nostru literar care poartă numele celui care a dezvoltat la noi literatura revoluționară proletară, numele lui Alexandru Sahia.

Am da dovadă de infumurare dacă

am încerca să arătăm aici, având în vedere rostul lui și sarcinile ce-i incumbă, că la cenaclul din orașul Arad toate merg strună și perfect. Dar ar însemna o minimalizare și depreciere a muncii duse de tovarășii noștri scriitori, dacă n'am arăta că rostul în general al unui cenaclu literar în zilele noastre a fost bine înțeles și că dacă n'au fost împlinite toate sarcinile, oricum o parte din ele au fost duse la bun sfârșit. Ba trebuie să subliniem ca lucru cel mai de seamă, faptul că activitatea cenaclului a mers crescând spre îmbunătățire.

În ședințele sale săptămânale, în discuțiile atât de animate la aceste ședințe, s'a căutat ca, atât scriitorii mai în vârstă, cât și cei tineri, să-și însușească metoda realismului socialist care nu-i exprimarea fotografică a realității, ci — așa cum se spune în statutul Uniunii Scriitorilor din R.P.R. — este „zugrăvirea realistă, istorică concretă, a vieții; privită în dezvoltarea ei revoluționară și oglindirea în creația literară a fenomenelor noi, progresiste ale realității”. În judecarea numeroaselor lucrări prezentate de membrii cenaclului, s'a ajuns ca unii din ei să-și schimbe felul de a privi creația literară și de a căuta să meargă pe calea realismului socialist, iar alții să ajungă chiar a dovedi conștient că și-au putut însuși în scrisul lor metoda realismului socialist. Sunt încă șovăeli și dibuiri și nivel artistic al lucrărilor membrilor cenaclului

nu-i încă îndeajuns de ridicat, dar pe linie ideologică munca de lămurire a dat unele roade.

Una din importante sarcini ale cenaclului nostru este creșterea din punct de vedere artistic și ideologic a scriitorilor tineri și mai ales sprijinirea elementelor noi din rândul muncitorimii. Cenaclul se poate mândri că a știut să-și apropie condole noi de muncitori, ca Ion Binchiceanu (muncitor ceferist), Ion Băcu (muncitor piugar), Ion Olaru (dela fabrica de zahăr) și o seamă de lucrători dela fabrica „30 Decembrie” și „Flamura Roșie”, cum sunt: Ardelean Gheorghie, Lada Ileana, Zakai Alexandru.

În condițiunea obiectivă a luptei generale pentru construirea socialismului în țara noastră, este de la sine înțeles că o lucrare literară care să corespundă vîilor cerințe ale momentului de față, nu poate fi creată de un scriitor ce trăiește izolat, sau chiar nu îndeajuns de legat de masa producătoare, de cea masă care, prin avântul ei creator, se află în plină construire a socialismului. Prin urmare, o sarcină de seamă a cenaclului nostru este să ușureze și să ajute contactul strîns și direct al scriitorimii cu muncitorimea din fabrici și uzine. În această privință trebuie să recunoaștem, cenaclul nostru n'a lucrat

(Continuare în pag. 12-a)

Pușkin - poet revoluționar

„Glasul meu ce nu e de vânzare
A fost ecoul întregului meu
popor“.

Poeziile lui Pușkin sunt tipărite în zeci de milioane de exemplare în Uniunea Sovietică. Volume din operele lui Pușkin nu au lipsit nici din buzunarul eroicilor luptători sovietici în timpul Marelui Războiu pentru Apărarea Patriei. Ele au fost și cărțile preferate



ale lui Gorki în fragedă tinerețe. Din limbajul înflorit al poetului a sorbit Gorki ideile revoluționare, ura împotriva autocrației țariste și iubirea neasemuită față de popor. Cuvintele lui Pușkin îi încântau atât de mult, că nici nu a vrut să ia în mână o altă carte. Marx aprecia și el operele marelui poet: „În operele lui Pușkin se regăsește întreaga sa epocă“. Iar Belinski a spus despre „Eugen Oneghin“: „...poate fi privit ca enciclopedia vieții ruse“.

Ce este forța aceea puternică, ce ne apropie atât de mult de Pușkin? Ce îi face atât de iubit pe acest poet, șiruri lor de generații și astăzi chiar mai mult, ca altădată? E foarte ușor să dăm răspuns la aceste întrebări. Forța aceasta constă în strânsa sa legătură cu poporul, în spiritul său revoluționar, de care sunt pătrunse operele marelui poet. Frământările sociale din începutul veacului al XIX-lea au găsit un teren fertil în sufletul său. Pușkin a fost solul ideilor celor mai înaintate din aceea vreme și aceste idei de libertate, de eliberare a căminilor asupriți, au fost și sunt cele mai înalte țeluri spre care tinde omenirea. Pușkin a trăit într-o epocă de frământări sociale, când ideile înaintate ale revoluției franceze au început să pătrundă adânc în rândurile nobilimi neinstărite — sărăcite. Invadarea Rusiei în 1812 de către armata lui Napoleon, a provocat o puternică trezire de avânt patriotic, iar în anii 1813—14, când armatele rusești, urmărind trupele franceze au ajuns în străinătate, au făcut cunoștință cu păturile progresiste și s-au întors în țară cu idei revoluționare. Aceste idei s'au răspândit mai ales printre ofițerii regimentului de gardă.

Pușkin a învățat la Tarscoie Selo, în tr-un liceu, unde erau pregătiți numai copii aristocrați, pentru a ocupa mai târziu slujbe înalte de Stat. Pedagogii liceului erau profesori universitari, oameni ridicați, dintre care Galici și Cunișin, profesori de literatură și logică, au avut o mare înflăcărare asupra lui Pușkin.

Ideile revoluționare însă pătrundeau printre elevii liceului și prin ofițerii de gardă, care cantonau pe atunci la Tarscoie Selo. Pușkin s'a împrețenit cu doi dintre ei: Kaverin și Ceadaev. Datorită influenței lui Ceadaev și a altor elemente progresiste din aceea vreme, în opera lui Pușkin încep să

apară motivele cetățenești și ideile de-ale decembriștilor. Pușkin n'a intrat nicio dată în aceasta societate secretă, însă acest fapt nu l-a împiedicat să devină prin caracterul operei sale unul din inspiratorii cei mai de seamă ai mișcării decembriste.

Sub stindardul ideilor decembriste Pușkin scrie o serie de poezii, ca epigramele lui despre Alexandru I, Aracoev, Golișan, Karamzin și oda „Libertate“, prin care sprijină mișcarea de eliberare a poporului.

Alexandru I. cunoștea foarte bine atitudinea revoluționară a lui Pușkin. Într-o convorbire cu Engelharit, fostul director al liceului, Alexandru I. a spus: „Trebuie să-l trimitem pe Pușkin în Siberia. A împânzit Rusia cu versuri revoluționare: tot tineretul le cunoaște pe de rost“. Numai datorită lui Karamzin, a lui Jukovski și a altor prieteni de-ai lui Pușkin i s'a dat această o pedeapsă mai ușoară: a fost transferat cu serviciul în Sud.

Încă în anul 1820 a fost scrisă poezia „Satul“. Aceasta este poezia cea mai valoroasă dintre acelea, care marchează în opera lui Pușkin începutul activității de crainic al libertății și progresului. Poezia pornește cu un imn de laudă adus linștei dela Mihailovskoie. Privind însă realitatea inconjurătoare, Pușkin nu se mărginește să reflecteze realist numai natura, ci constată mizeria iobagilor și biciuește necruțător pe boieri.

„Plâns, nevăzând și la suspine surdă
Sorită drept urgie a mulțimii
O boierime cruntă, nelegiuată, zburdă
Si biciuind cu varga spinarea țărănimii
Îi fură bunul, munca și zilele de chin
Aicea, trupuri stoarse, lovite vlaguile,
Robi se târăsc cu frunțile smerite.
Prin brazdele stăpânului hain“.

În timpul șederii lui Pușkin la Mihailovskoie, a avut loc răscoala decem-

briștilor. (14 Dec. 1825) Insuccesul acestei răscoale, ca și potolirea rapidă a mișcării revoluționare din țările Europei apusene, între anii 1830—1830 au influențat adânc ideile politice ale lui Pușkin.

Din mersul acestor evenimente, el s'a convins că mișcările revoluționare făcute fără participarea maselor populare, sunt sortite eșecului.

El nu uită nici în crunta perioadă a terorii idealurile pentru care a luptat. Dacă nu le va exprima deschis — aceasta nu era posibil sub „binevoitoria“ cenzură a țarului Nicolae I — ele vor continua însă să se oglindească în felul în care scriitorul zugrăvește realitatea, în temele pe care le alege. Nu e întâmplător, că eroii săi vor fi elemente revoltate împotriva scartei, ca Herman din „Dana de pică“, împotriva statului care nu ține seamă de drepturile individului, ca Eugen, din: „Cavalerul de armă“, împotriva ordinii sociale ca „Pugacev“, „Stenca Razin“, sau „Dubrovski“.

Nicolae I, intenționa să atragă de partea lui pe poet și să transforme până acestuia într-o armă asupra politicii sale. Atitudinea adevărată a autorităților țariste față de Pușkin a fost exprimată foarte sincer în scrisoarea lui Benkerdorf către Nicolae I:

„Pușkin este un mare nătărău — dar că însă vom reuși să dirijăm până și convorbirile lui, vom avea un mare avantaj“.

Dar Pușkin — nici atunci, nici mai târziu — n'a acceptat să devină o unealtă în mâna despotismului.

Iată cum își explică atitudinea poetului într-o poezie:

„Știu să slăvesc numai libertatea
Numai ei îi închin versurile mele
Nu sunt născut să-i desfăt pe țari
Cu lira-mi gingașă“.

Rostul și sarcinile unui cnaclu literar

(Urmare din pag. 9)

cum trebuia, a fost pasiv și a lăsat în mâna inițiativelor personale izolate și sporadice strângerea legăturilor cu muncitorimea. În planul său imediat de muncă, cnaclul își propune să repare acăstă slăbiciune.

Printre obiectivele de atins ale cnaclului, se află și „transmiterea experienței creatoare a scriitorilor și criticilor calificați către scriitorii tineri“. Deși din acest punct de vedere se poate vorbi de un început, cu toate acestea începutul este atât de timid — putem da ca exemplu producerea sistematică cu tândrul scriitor Dumitru Sinăteanu, elev — înceit trebuie să afirmăm că multe mai sunt de făcut în această privință.

Critica, așa cum se desfășoară în cadrul ședințelor de lucru, nu totdeauna ia forma criticii științifice. aceea critică obiectivă care nu urmărește distrugerea unei lucrări, ci analiza slăbiciunilor acesteia, în așa mod ca scoțterea la iveală a scâderilor să ajute pe scriitor și mai ales pe cel tândr, să îndrept ceea ce este de îndreptat, fie din punct de vedere artistic, fie din punct de vedere

ideologic. Nu e mult de când la secția maghiară a cnaclului, un tovarăș a făcut o critică atât de severă unor lucrări prezentate de câșiva muncitori, încât ea ar fi putut lua aspectul unei critici distructive și ar fi putut duce la dezarmarea acelor scriitori începători. Din fericire, muncitorii care nu dezarmeară niciodată, n'au dezarmat nici de data această. Printre un articol apărut recent în ziarul „Jövö“, ei au făcut la rândul lor o critică obiectivă, tovarășească aceluși mod nejust în care lucrările prezentate de dânsii au fost judecate. Toate aceste fapte au prilejuit cnaclului într-o ședință comună a secției române și maghiare, să clarifice modul în care trebuie dusă critică — și anume o critică constructivă, critică de sprijinire și ajutor a tinerelor talente.

Pentru viitorul apropiat cnaclul nostru își propune să lupte pentru ridicarea nivelului ideologic al membrilor ei să sistematizeze și să intensifice contactul scriitorului cu muncitorimea: să înceapă însfârșit a eși în fabrici, pentru popularizarea lucrărilor scriitorilor și a mun-

Curtea țaristă crede că sângeroasă a mișcării decembriștilor pe care Pușkin obscurantismului. De mai clar Pușkin a început noască dușmanii, alături mai mult celor oprimați. Atunci trimite Pușkin celor din adâncul mineria“.

În fundul minei siberiene Răbdarea mândră să pășim Nu pierd năstul sbor al Nici anii voștrii îndurerăm“.

Cădea-vor lanțurile grele Și temnițele vor cădea Eși-va'n cale libertatea Și frații spada vă vor da“.

Poezia lui Pușkin n'ar duce acel suflu nou în literatură dacă nu s'ar fi adaptat la nevoile nescerate ale poporului. Pușkin Miczkievicz în amintirea pre Pușkin: „Pușkin disprețitorii, cari scriau fără scop scepticismul filosofic și în aristocratică pe care le observă. Dușman neîmpăcat al formelor al poeziei de dragul vorbelor Pușkin cerea literaturii să se de problemele ce frământă Observația lui Miczkievicz un fapt determinant în poziția adoptă poezia lui Pușkin față de tot ce se pretinde artă.

Si tocmai, pentru că Pușkin rostul adevărat al unui poet cântărețul celor mulți, deși cu cuvinte înflăcărare dorințelor de oameni, năzuințele vieții mai bună, este astăzi ciat ca totdeauna, este prole mai în țara sa care devine niune Sovietică, dar pretutind oamenii luptă pentru fărâșie vieți mai bune, unci vieți richte, fără exploatare și asu-

cii cnaclului în măsese re: să ridice și să sprijine tori din rândurile oamenilor, cât din oras, cât și de județul.

Suntem îndreptățiți să că slăbiciunile în munca noastră putea fi înlăturate, mai când Uniunea Scriitorilor va înființa în săptămână filială la Arad a acesteia tre altel, va avea sarcina mese cnaclul nostru literar dezvoltare.

Ca să si poată atinge le, cnaclul nostru se bucură sprijinul Partidului și al liilor de masă. În primul Partidul și apoi o s amă nizații au arătat că sunt teresate în dezvoltarea îndrumându-i activitatea ca tinerii scriitori din fabric sească aci o largă posibilă dezvoltare, ajungând astăzi ei chiar în conducerea Orientarea cnaclului în rectie contribuie fără îndoială înșificarea propăgării cuprinsul județului nostru

MIHAIL DAVIDOGLU

MINERII

Dramă în 3 acte (Editura de Stat)

...cu care Teatrul Român de
din orașul nostru își va închei
prima sa stagiune este „Minerii”
Mihail Davidoglu, apărută de
Editura de Stat.

...astăzi a doua operă dramatică
a autorului Davidoglu a fost pre-
sentată de Academia RPR cu pre-
zența pentru dramaturgie „I. L.
Bucale”. Și pe bună dreptate,
prece apariția ei în dramaturgia
română însemnează un mare pas
înainte. Ea aduce pe scenă nu nu-
lumea minivilor, ci omul nou,
omul în producție, luptătorul de
clasă, care mobilizează masele
în jurul său. Este exponentul unei
noi fați de muncă, educat și
conștient de Partid, este omul zilelor
noastre. Prin aceasta, autorul intră
în esența vieții constructori-
socialismului.

...tul că ni se prezintă tocmai
momentul în care se dă bătălia pen-
tr-o altă metodă de lucru mai
de zece, de sută, de o mie de
ori mai bună, în procesul de produc-
ție extinsă prin intrerile so-
ciale va face să crească și conti-
nuitatea, nu constituie decât arăta-
rea procesului proces dialectic, atât
caracteristic vieții noastre ob-
iective, lupta noului, a mlađiliei, îm-
piedicării în descompunere.
Fiecare scenă, m-toda nouă a
Anton Nastai — personajul
principal din „Minerii” — capătă
un sens mai precis și se leagă de
celor din Valea Jiului. Ea nu
formă numai procesul de pro-
ducție, ci transformă și oamenii.
Ea aduce metoda nouă datorită
luptei pe care i-a dat-o Partidul.
În el, mai mult că în ceilalți
urmul lui, învățătura Partidului
dă. „Partidul m'a învățat că
om și m'a învățat să-mi pre-
zint mintea...”

...Anton Nastai și alți figuri au-
te de mineri: Andrei Nastai,
Ionuț, etc. consideră lupta
și aplicarea metodei noi ca
luptă a lor proprie și hotărârea
de luptă se datorește convinge-
rii drepte a cauzei celor ce mun-
cesc. Se reflectă aici toată hotărâ-
rea și certitudinea cu ca-
re muncitorii duc mlađă
întru clădirea unei lumi
mai bune, mai drepte. Aici
se concretizează în mod strălucit
lupta istorică a clasei munci-
toare de a transforma în
revoluționar societatea.

...toate acestea socotim că
principalul din „Minerii” nu
e o singură persoană sau multe,
ci o clasă muncitoare.
Lupta de luptă nu se oglin-
dește numai în procesul de produc-
ție pe toate planurile: în fami-
liar, în oamenii, în viața persoa-
nelor. Și tocmai în această stă

marele merit al autorului. Atitudi-
nea nouă față de muncă trebuie în
mod inevitabil să ducă după sine
o altă atitudine și în viața socială.
Tov. Davidoglu creind tipuri vii, di-
namice e limpede că ele înfruntă din
ce în ce mai cu putere acțiunile
dușmanului de clasă, acțiunile ace-
stuia pe toate plănurile, pornind
împotriva lui o ofensivă mereu cres-
când, dela scenă la scenă. Clica
dușmanului de clasă uneltește și
uneori reuște să-și pună în practi-
că unelțirile din cauza lipsei de
vigilență — incendiul din mină, în
târzierea transportului fănci, pro-
vocarea de accidente — dar toate
acestea nu sunt decât svărcolirile
prăbușirii. Clica Olga — Vlangu —
Bălcău — Craiu — Iancu — încol-
țită dă din colț în colț, se svărcol-
te, trece la acțiuni dezordonate.
Ea nu este în stare să dea piept cu
forța crescândă a muncitorilor. Sfir-
situl? Demascarea și pedepsirea lor.

„Realizând aceste elemente sen-
țiale ale vieții noastre — scrie tov.
Traian Șclmaru în Scenariu No.
1432 — Mihail Davidoglu s-a dove-
dește un autor PATRUNS DE SPI-

RIT DE PARTID, UN AUTOR CA-
RE GÂNDEȘTE ÎNTREAGA DES-
FĂȘURARE A ACȚIUNII, ÎN LU-
MINA LUPTEI DE CLASĂ. Se
poate spune fără teamă de a greși
că în „Minerii” apar în dramaturgia
noastră elemente ale realismului so-
cialist mai puternice decât în orice
altă piesă scrisă până acum”.

Mihail Davidoglu nu se oprește la
realitățile pe care le descrie, el
aruncă o privire și în viitor. Anton
spune unui miner cinstit, dar care
influențat de nevasta sa vrea să ple-
ce din Valea Jiului: „Cum ai să
pleci acum, când ni-e greu și duș-
manul urlă să ni-l desfacă!... Poate
ăi necazuri mai grele... dar or trece
și noi rămânem mai departe... —
nu-i vreme de supărare, or sovă-
liă că se șgudue lumea și se alege
drumurile... Măi, oameni buni, mă
gândesc la anii care or să vină,
fiindcă noi clădim pe zina de azi
cu ochii departe dincolo de viața
noastră. Pentru șiruri întregi de
vii... Cu ce inimă ai să-ți amîn-
tești, măi tovarăși, că odată la
greu ai fugit și-ai lăsat pe toți ai
tăi! Hăide cu noi, bătrâne, și ai să

ntincresti! Fiindcă munca noastră
și miez din lupta noastră: o luptă
cinstită și droapă pentru un trat-
mai bun, pentru o viață mai bună
tuturor... Cărbunele nostru luminează.
Din el îmi scot lumina și o dau
și altora și se întoarce spre noi în-
măi. Înfrăge Maric, și tu, vecin,
dece mi-e drag cărbunele nostru!
Măi legătura cu oamenii, cu oa-
menii care n'am să-i cunoșc poate
niciodată și sunt bucuros, fiindcă
prin munca noastră noi trăim mai
departe, în sute și sute de mii de
oameni... trăim vesnic”.

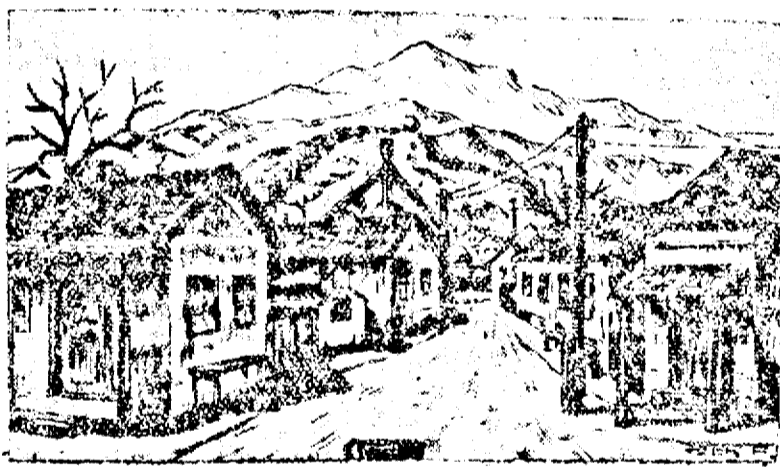
Acastă tiradă ne prilejuește adu-
cerea aminte a unor asemenea pri-
viri în viitor ale oamenilor sovie-
tici, profunda lor convingere în mă-
reala luptă de construire a comunis-
mului. Căci, zice Histopad eroul
românului Veră Panova, „Crușili-
ha”, după ce își schițează planul
pentru construirea unui parc pe ma-
tul râului: „Dar căli ani ai de gând
să trăiești, Alexandru Histopad?...”
„E căm scurtă viață e drept. Dar
se poate face ceva. Iată, voi termi-
na construcția orăbelului... voi ve-
dea și râul cel nou și copăceii pio-
nerilor și poate voi vedea și părcul
acelui umbros. Iar dacă nu voi trăi
eu, îl vor vedea alții, îl va vedea
Cecaldin, îl va vedea Conevski, îl
va vedea băiatul Anătol Răjov, îl
vor vedea copiii ăcelor care au ple-
cat acum dela lucru... Imprună o
să construim mașini, o să readucem
ăpă în râu, o să plantăm parcul —
vom clădi fericirea poporului, așa
se numește asta în cuvinte sim-
ple...”

Dă, oameni ca Anton Nastai, An-
drei Nastai, Uibaci și ceilalți mun-
citori sutele de mii, milioanele
de muncitori, clasa muncitoare, văd
cu acești ochi viitorul, — Partidul
i-a învățat să vadă așa, să clădească
— în cuvinte simple spus —
FERICIREA POPORULUI.

Apariția piesei „Minerii” mar-
chează un drum de cotitură în dra-
maturgia noastră. Ea este o pildă de
urmat pentru condeierii tineri și
bătrâni ai Republicii noastre Popu-
lare. Ea este, ca orice operă artisti-
că de mare valoare, un puternic
factor educativ, tocmai prin pătrun-
dereă adâncă a realității luptei po-
porului muncitor și a Partidului
clasei muncitoare.

Si această minunată operă dra-
matică se va desfășura curând pe
scenă Teatrului Român de Stat, în
fala muncitorimii arădane. Colecti-
vul teatrului duce o luptă dărză,
hotărâtă și conștientă pentru a re-
prezenta cât mai realist „Minerii”,
considerând că interpretarea ei ju-
stă va constitui un omăgiu adus
minerilor și tuturor acilor care con-
struiesc azi socialismul în țară no-
stră.

PETRE T. LUCĂCĂ



Schiță de decor de tov. Toth Francisc pentru piesa „Minerii” care va
fi prezentată pe scena Teatrului de Stat din Arad

Cântec de leagăn

de Ianulova Ecaterina
membră al cenaclului
literar: Al. Sahia

Mama puțului său și-l laie,
Și îl culcă în copăie,
Și îi loagănă cântând:
— Nani, nani, mic plăpând.

Ochișorii tăi ca cerul,
Azi mă fac să-mi uit amarul,
Anii cât am suferit,
La stăpâni tot flămânzind.

Nani, nani vrăbior,
Primul meu micuț facior,
Nani, nani rază, stea,
Carne tu din carnea mea.

Nani, de când te-am născut,
Legământ eu am făcut,
Să te cresc să fac din tine,
Omul potrivit de măine.

Să te cresc mare și tare,
Smeu să-mi fii tu pe tractoare
Și din brazda-ți să răsără.
Pâinea pentru întreaga țară.

Nani, maica te îți cântă;
Gânduri mari înșo frământă:
Cât mai mult azi să muncească
Țara să și-o întărească.
Pe când tu vei fi crescut,
Să găsești drum bun bătut.

Folosind îndrumările din „Scântea”

Căminul Cultural din comuna Vladimirescu organizează cititul în colectiv

Cu fața între palme, tovarășul Buruiană stă aplecat pe scheana din fața lui. Cu un creion roșu trage linii care împart comuna. Sub hărți albă a desenului se poate vedea bine suplimentul de Duminecă al „Scântei”.

— Noroc, tovarășe — intrăm în vorbă cu el. — Ce noutăți mai sunt pe la Biblioteca Căminului Cultural din Vladimirescu?

Înainte de a ne răspunde, tovarășul bibliotecar ne poartă să stăm jos. Apoi își îndrăpă ochii veseli spre harna comunei, brăzdată de linii roșii. Și cu un accent de mândrie în voce începe să ne povestească despre munca ce se desfășoară în cadrul bibliotecii, despre lipsurile în activitatea din trecut și marea care despre noua metodă de muncă care se aplică cu succes.

Biblioteca are 420 volume, adunate prin comasarea tuturor bibliotecilor răspândite pe la diferitele organizații de masă din comună.

Dulapul, care servește drept bibliotecă își deschide ușile în fața cititorilor care se prezintă pentru cărți, în zilele săptămânale pe afișul lipit pe fața intrării principale în căminul cultural:

„BIBLIOTECA DESCHISĂ JOI ȘI SÂMBĂTA ÎNTRE ORELE 16—19. BIBLIOTECAR, BURUIANA GHEORGHE”.

Până mai ieri, prea puțini oameni au muncit sau folosit de cărțile bibliotecii Căminului Cultural. Din cele peste 1000 de familii, care ioc se în comuna Vladimirescu, abia 100 de persoane au schimbat cărți până în prezent.

Dar n'a fost mult timp starea de inactivitate a bibliotecii.

Vechea conducere a căminului, care nu urmărea decât interesele sale personale, a fost schimbată cu una nouă, formată din țărani muncitori, oameni cinstiti, harnici și activi, care imediat după numirea lor la postul de conducere, au trecut la eliminarea slăbiciunilor din muncă.

La propunerea noului bibliotecar a luat ființă în cadrul Căminului cititul în colectiv. În fiecare Sâmbătă, țărani muncitori se adunau în sala Căminului urmărind cu atenție cum un tovarăș mai ridicat din punct de vedere politic le citea cu glas tare câte o carte din bibliotecă.

Desigur că acest fel de a citi în colectiv — cu toate că înseamnă o importantă realizare — nu putea cuprinde mase mari de auditori.

Tov. Buruiană s'a frământat zile de arândul. Oare cum ar putea îmbunătăți munca în acest sens. Dar n'a trebuit să-și bată capul mult timp.

Cum ajunge tov. Buruiană cu povestea aici, vocea îi se înflăcărează. Ridică cu grijă ziarul de pe masă, ferit de sub schema comunei.

— Acum Duminecă dimineața când citim — ca în fiecare zi — „Scântea”. În suplimentul găsește un articol de Duminecă. Încep să citesc articolul — continuă tov. Buruiană — și odată mi se înalță în urechi „Scântea” îmi dă îndrumări cum trebuie să-mi continui munca cu cititul în colectiv.

Am citit odată articolul. Și apoi

l-am mai citit odată. Și încă odată. Până nu am știut pe de rost felul cum biblioteca Căminului Cultural din comuna Dărmesti, jud. Ilfov a organizat cititul în colectiv a cărților în rândurile țărănilor muncitori.

— N'am mai așteptat nimic. M'am pus pe treabă. Mi-am procurat schema comună. Am împărțit comuna în 16 sectoare de lectură. Acum organizez ea în fiecare sector într-un local convenabil să se citească în colectiv cărți. În sediul școlilor, la Sindicat, la Gospodăria Agricolă de Stat, la SMT, la Cămin și chiar în case particulare se reali-

zază cercuri de lectură. Aci se vor citi opere literare ale scriitorilor noștri progresiști, precum și lucrări ale autorilor sovietici, care sunt urmărite cu mult interes. Vom citi în colectiv broșurile editate de PMR, CGM și Editura pentru Literatură și Artă. Astfel biblioteca într-adevăr vă putea da o contribuție însemnată în lupta pentru culturalizarea maselor din comună.

După o scurtă pauză tov. Buruiană adaugă:

— Acuma văd ce sarcină frumoasă este să fi bibliotecar. Cât de mult poți face pentru binele tovarășilor tăi de muncă, dacă lucrezi

planificat și cu suflet...

Și tovarășul bibliotecar mă fixează pe mine și începe să scrie numele țărănicilor, evidențiat în cadrul și căminului, propus de responsabilii cu cititul în colectiv.

Iată cum inițiativa țărănicilor din comuna Dărmesti, organizată de „Scântea”, este în practică de către Căminul Cultural din comuna Vladimirescu.

Dar această metodă de muncă să devină un bun comunitar Căminilor Culturale din țara noastră. Iar urmărirea fundarea articolelor din

— Îndreptar permanent și luptă oamenilor muncii ra noastră — este o sarcină fruntă a membrilor din Căminul Cultural.

Echipa de jocuri a Uzinei „Flamura Roșie” pregătește dansuri populare originale din comunele Chereluş și Galsă

Cum se apropie ora, când sunetul strident al sirului vestite încețarea lucrului, în ochii unor tovarășii din diferitele secții ale Uzinei se aprinde o scîlpire, care le înveselește fața îngrițită de ulci, plină de sudoare.

E ora 4 după amiază. Strungarii, lăcănișii, turnătorii, forjarii și vopsitorii își opresc cu îndemănare mașinile. Își aranjează uneltele de lucru. Și apoi se îndrăpă spre poartă Uzinei. Dar pe tovarășii cu scîlpirea aceea veselă în ochi nu-i mai găsești năcleri. Adică nu i-ai găsi, dacă n'ai ști că sunt membrii echipei culturale a fabricii.

Treci repede în sală culturală, unde de peste câteva minute deja și încep repetițiile. Între timp sosesc și tovarășii de la birourile Uzinei, de la cantină, etc. și munca continuă... de astădată pe țărâm artistico-cultural.

Cu oceaș dragoste cu care cu câteva zeci de minute înainte și tovarășii înainte de amiază tovarășii se străduiau să depășească normele fixate, pentru a-și putea îndeplini angajamentul luat în vederea realizării și întrecerii planului Uzinei, — să reducă rebuturile, să facă economii de materiale și să ridice productivitatea muncii, — acum ei depun eforturi pentru a-și însuși mai corect și mai repede diferitele figuri ale dansurilor populare.

Și nici munca aceasta nu este ușoară.

Jocul „Chereluşana”, caracterizat prin vioiciunea lui prinde multă exactitate în executare. Tov. Belle Lola, muncitoare la secția arcuri și pile, care a trăit în comuna Chereluş, cu multă răbdare, perseverență și însuflețire repetă figurile dansului, până ce echipa reușește să redea toată grația și coloritul viei al jocului, în spiritul ritmului său plin de temperament.

Celălalt dans pe care îl pregătește echipa, este un joc din comuna Galsă, asemănător intrucăta cu „Anenana”, dans cu care echipa CFR ului a câștigat premiul I pe țară.

Repetiția decurge într-o atmosferă tovarășească. Toți căută să fie la fel de disciplinați ca tovarășele Matei Ana și Casa Iuliană, munci-

toare la cantină, evidențiate prin frecvența regulată, exactitatea și spiritul de disciplină.

Membrii echipei învață cu sârguință și mult elan, dar cei mai entuziasmați sunt cei două perechi de dansatori noi, încadrăți în echipă pentru reînprospătarea acesteia cu forțe tinere.

— Nu ești obosit, tovarășe?

— Nu. (Repetiția durează de mult timp de două ore).

Și tov. Popescu Nicolae, cu fața îmbujorată continuă cu multă seriozitate jocul.

Numai după terminarea repetiției stăm de vorbă.

Membrii echipei — agitatori activi

Precum ne spune tov. Nagy Zoltan, responsabil cultural din comunitatea sindicală, echipa de joc numai în cursul acestei luni a efectuat 7 deplasări, dând spectacole în oraș, la inaugurarea Casei Culturale a Armatei, la Ceala, în ziua de 2 Mai și în județ la Semlac și Sântana.

Îndeosebi la Sântana, echipa a reușit un succes răsunător. Nimic nu caracterizează mai bine dragostea cu care țărani muncitori din această comună au întâmpinat echipa culturală muncitorească, decât faptul că această a fost nevoită ca în cursul unei singure zi să dea trei spectacole.

Dar această ieșire a fost valoroasă și prin faptul că ea a făcut posibilă realizarea unui schimb de experiență cu echipa SMT-ului din Sântana. Ambele echipe au avut de învățat una de la alta, dar în deosebi muncitorii de la „Flamura Roșie”, cu experiență mai multă, au dat

— „Sunt muncitor tânăr. Lucrăm în secția Lăcăniș. Am auzit că echipa culturală țargi cu clementinere, muncă voluntar la comitetul brieșă să fim primi și eu în echipa. Sincer spus, am fost îngrijorat că poate nu mă acceptă. Dar am reușit. Am venit cu bucuria de către „bătrâni” din echipă, care curăjează permanent și în sprijinul. Sunt mândru că te din echipa culturală a Uzinei. Deasemenea și tov. Butuc s'a prezentat voluntar și a muncit în echipă.”

prețioase îndrumări în munca noastră din județ, în spiritul călămintelor acumulate de concursului pe țară, organizat de CGM.

Dar membrii echipei au muncit rat în județ, la Sântana și la Ceala și o puternică muncă de propagandă înainte și după spectacole care de altfel au început să vină de introducere bine.

— pe străzile acestor comune de vorbă cu câte un grup de muncitori. majoritatea echipei, în frunte cu tovarășii de Partid, îmureau și le ridicau de oameni muncii la țară, mobilizându-i la planului de cultură, la organizarea de clasă față de chiaburimii. Astfel echipa noastră a dat o frumoasă contribuție la muncă și mai mult a abianței muncitoare și țărănimii țării.

Azi Duminecă

La orele 9 are loc în sală festivă a Sindicatului Artistilor, DE CONSTITUIRE A COMITETULUI FILIALEI DIN ARMIUNIUNII SCRITORILOR DIN R.P.R.

Sediinta va fi prezidată de către tovarășul

Mihai Beniuc

poet, secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

Procurorii au cerut pedeapsă maximă pentru banda Dumitriu-Xenopol-Littman

Sentința în proces se va da Miercuri —

Procesul bandei de escroci Dumitriu-Xenopol-Littman a continuat și în cursul zilei de ieri. După întrebările acuzațiilor, au urmat depozitiile marturilor. După Lăsercons, care a arătat mășșăviile escrocilor, urmează depozitiile celorlalți martori, funcționari ai Creditului Minier și muncitori dela schelele societății. Ei descriu atitudinea preluătoare, pe care o avea Dumitriu față de salariați, și arată cum acesta a nimit în posturi de răspundere, partizani politici: dormici de buzuri și jaf.

Acuzății ascultă în boxă capetele de acuzații, cu ochii plini de lacrimi. Ei știu că urmează sentința dreptă dată de justiția poporului muncitor.

Figuri care au dus la păgubirea patrimoniului nostru economic — spune procurorul șef Bălcu în rechizitoriul său

În cuvântul părții civile, urmează procurorul șef Bălcu, care dezvoltă rechizitoriul, arătând că faptele escrocilor nu sunt niste fapte izolate. Pentru realizarea scopurilor lor criminale împotriva muncitorilor, banda lui Dumitriu & Co. nu se dă înlătură dela țară, fiindcă patria lor sacul cu bani, fiindcă morala lor e jaful, exploatarea.

Figuri din boxă — spune procurorul șef Bălcu — sunt figuri care au dus la păgubirea patrimoniului nostru, tinzând mai departe întrobirea poporului muncitor.

Unul reacionar, în spatele căruia lucrează banda de escroci, a avut pe deoșta în opera lor morală. Cuceririle clasei muncitoare după concepția criminală a escrocilor, trebuiau dăruite. Înșelămintele care lucrează pentru societății socialiste. I-a avut și i-a tradus în față justiției populare, care trebuie să-i pedesească fără erutare.

DRUMUL BANDEI DUMITRIU & Co. DUCE DELA VADUZ, LA PUȘCARIE

Escroci, jefuitori, escroci în puterea cuvântului, banda Dumitriu & Co., pe lângă mârșăviile comise, s'a mai putut vinova și de cel mai mic lucru. — trădare de Patrie. Cu la cot cu reacțiunea au rădănat economia noastră națională, au subminat baza solidă economică a țării, pentru războiul aurului, pentru ura împotriva clasei muncitoare.

Escroci erau atât de setoși de bani, încât ar fi fost în stare să încheie prin contract în regulă, și Mării Negre, pînă la urmă să primească un comision.

Escroci aveau în spate o clică de trădători, care li ajuta să facă. Dovadă că „interesul politic” a jucat un rol însemnat în acțiunea criminală a escrocilor, este de exemplu Dumitriu, care a spus în interogatoriu:

Prin aceasta operațiune se urmărea să se realizeze un anumit interes politic, pe care îl cred că era acela să se aibă un suport ma-

terial într-o acțiune politică eventuală, și asta o mai cred și datorită faptului, că la Paris am avut impresia, că Tăbărăscu nu mai mergea pe această linie politică pe care eu i-am cunoscut-o în țară”.

Procurorul șef a cerut aplicarea pedepsei maxime.

OAMENII MUNCII CER APLICAREA MAXIMULUI DE PEDEAPSA

Urmează rechizitoriul procurorului Bacher, care arată cele trei eta-

pe ale jăfului și trădării comise de banda de escroci. Arată că în timp ce clasa muncitoare luptă pentru sporirea producției, în vederea asigurării unui trai mai bun celor ce muncesc, exponenții marelui capital din țara noastră, ocupând încă pos-

Miercuri se va pronunța sentința așteptată cu încredere de toți oamenii muncii din țară

Au luat apoi cuvântul apărătorii acuzațiilor, ca apoi dezbaterile să fie închise.

Miercuri, 1 Iunie, Curtea va pronunța sentința pe care oamenii muncii o așteaptă cu convingerea, că va fi justă, aspră, așa cum se cuvine să fie o hotărâre a justiției populare, menită să sancționeze faptele criminale ale tuturor acelor, care jefuiesc avutul public și trădează interesele țării.

Rechizitoriul a fost ascultat cu multă atenție de muncitorii din sală. Au văzut din cuvintele grele ale

tari de conducere în economia noastră națională, transformau aceste posturi în adevărate citadele de luptă împotriva clasei muncitoare, în citadele de sabotaj a intereselor noastre economice.

Procurorul mai arată că banda de escroci urmărea să pună mâna pe întreaga avere din străinătate a Creditului Minier, iar societatea înființată la Zoug, o mârșală a Zărichului, urmă să constituie baza materială a unor ticăloase acțiuni politice.

Încheindu-și rechizitoriul, procurorul Bacher

cere aplicarea maximului de pedeapsă pentru acuzați.

procurorilor, cum aceasta bandă ne mernică, a comis jăfuri în dauna economiei naționale, au văzut trădarea de Patrie, pregătită în ascunzătorile reacțiunii, ducemău de moarte a clasei muncitoare. Când procurorii au cerut în numele clasei muncitoare, în numele întregului popor muncitor, pedeapsa maximă pentru întreaga bandă de escroci, sala toată a salutat cu aplauze puternice finalul rechizitoriilor. Bandiții din boxă au tresărit speriați. Ei știu că a venit eșul scoteliilor.

Comisia de întrecere dela FITA are sarcina de a îmbunătăți nivelul ședințelor de producție

Întrecerile socialiste la FITA în ce privește organizarea lor, au început să pornească pe un drum sănătos. După 1 Mai, tovarășii nu au terminat cu înțelegere, ci le-au continuat, cu un nou avânt, trecând chiar la o mai bună organizare a lor.

A fost formată o comisie de întrecere compusă din 5 tovarăși. Această comisie, a format apoi, din elemente fruntea în producție, câte o subcomisie de întrecere în fiecare secție, com-

pusă din 2 până la 4 tovarăși, în raport cu numărul muncitorilor din secția respectivă.

Fiecare tovarăș și tovarășe în întrecere, are câte o fișă de producție zilnică pe care o completează în fiecare zi, trecând producția realizată, exprimată în bucăți sau în duzine, după natura lucrului. Odată la săptămână apoi, pe baza acestor fișe, se calculează rezul-tatele întrecerii, exprimate în procente.

La FITA ședințele de producție se țin săptămânal

Ședințele de producție se țin săptămânal în fiecare Vineri dela orele 2.30. Înșăși faptul că aceste ședințe de producție au ajuns să se țină regulat, este un rezultat bun în munca tovarășilor dela FITA.

La ultima ședință de producție, care s'a ținut Vineri 27 Mai, au participat câte o tovarășe din fiecare secție, care bineînțeles face parte din subcomisia de întrecere a secției respective, iar din partea comisiei de întrecere pe fabrică, a fost de față tovarășul Schwartz Andrei.

Tovarășele din secții, au prezentat niște rapoarte scurte, privind problemele în legătură cu întrecerea din secția respectivă.

Tovarășii din secția „Confecții-sport” a arătat printre altele, ca materialul primit dela secția „Sport” lasă de dorit în ce privește calitatea. Din raportul tovarășei din secția „Ciorapi” a reieșit că tehnicienii din această secție, nu colaborează destul de temeinic cu muncii

forți și în acest fel calitatea muncii, suferă deasemenea.

— „In secția „Circulară” au avem lozinci” — a raportat printre altele tovarășii din această secție.

NIVELUL ȘEDINTELOR DE PRODUCȚIE TREBUE ÎMBUNĂTĂȚIT

După cum am arătat și mai sus faptul că, ședințele de producție se țin regulat, în fiecare săptămână, e un rezultat bun în munca tovarășilor.

Comisiei de întrecere îi revine acum sarcina de a ridica nivelul acestor ședințe.

În primul rând, tovarășilor din subcomisiile de întrecere, trebuie să li se arate în mod precis, care sunt sarcinile și atribuțiunile lor și ce au ele de făcut pentruca întrecerile în secții să se desfășoare în condițiuni cât mai bune. În cadrul consfătuirilor de producție, trebuie arătat tovarășilor că rolul

lor este de a ridica în mod concret toate problemele care privesc întrecerea, rezultatele lor, greutățile pe care le întâmpină, colaborarea cu tehnicienii, felul cum este organizată agitația vizuală în secția lor, putând totodată prezenta propuneri și sugestii în legătură cu bunul mers al producției, atât în secția lor, cât și în celelalte secții.

La ședințele de producție apoi, trebuie să participe toți tovarășii din comisia de întrecere și nu numai unul, așa cum s'a întâmplat la ședința de Vineri. Delegații ai direcțiilor, ai tehnicienilor și mai ales ai sindicatului, trebuie deasemenea să fie prezenți la consfătuirile de producție. În acest fel, prin participarea tuturor factorilor care au o răspundere în procesul de producție, nivelul acestor ședințe va fi simțitor ridicat. Se va avea o vedere mai clară asupra ansamblului problemelor ridicate, se vor găsi mai ușor soluții juste pentru rezolvarea lor.

Dacă la ședința de Vineri, ar fi participat și delegații din partea tehnicienilor, s'ar fi putut dezbate mai pe larg problema calității din secțiile „Confecții-sport” și „Ciorapi” și s'ar fi putut lua chiar unele măsuri, pentru rezolvarea acestei probleme.

Așa cum tovarășii au știut să pornească pe drumul bunei organizări a întrecerii, ei vor trebui să desvolte, să consolideze acest început sănătos, pentru a obține succese din ce în ce mai frumoase în lupta pentru Plan.

In ziua de 5 Iunie

ARLUS Filiala Arad organizează o chermheză

Filiala ARLUS din localitate organizează în ziua de 5 Iunie Duminică, o chermheză în Parcul Eminescu (Mălul Mureșului), cu începere de la orele 9 a. m. până la orele 24, cu un bogat program artistic și sportiv.

Dimineața între orele 10-13 are loc un program sportiv: box, gimnastică la aparate și lupte greco-romane. După amiază între orele 15-19, urmează programul echipelor sindicale culturale, care vor executa dansuri și cântece populare române și maghiare. Seara după orele 20, ansamblul artistic al Teatrului Român de Stat local și corul Casei Armatei Arad, vor exe-

cuta un program artistic ales.

Publicul va mai avea la dispoziție: bere, mâncare, prăjituri și înghețată, servită de 30 de gherete, cu prețuri populare. Deasemenea publicul va fi distras în tot cursul zilei de o fanfară militară și civilă, orchestră și tarafe de lăutari. Seara se dau rezultatele tombolei, care oferă între câștiguri: o bicicletă, un aparat de radio, un aparat de fotografiat, una pereche pantofi bărbătești noi, una pereche pantofi pentru femei, trei metri sofă, trei metri mătasă, un fier de călcat electric și alte 800 obiecte diferite. Intrarea gratuită.

Să acordăm atenția cuvenită muncii comisiilor de întrecere

(Urmare din pag. 1-a).

să le extindă și pe secții, pentru că nu mai în acest fel ele vor da roadele așteptate.

Impreună cu comitetul sindical, comisia de întrecere să pregătească bine aceste consfătuiri și să le conducă astfel ca ele să nu se transforme în discuții asupra unor probleme mărunte și fără importanță, neglijându-se totuși problemele importante, așa cum a fost cazul unor ședințe la „Flamura Roșie”, unde o seamă de probleme în legătură cu urmărirea și organizarea muncii în întrecerile socialiste, care au lăsat o mare ampolare în fabrică, — nu au fost pe larg discutate și unele nici măcar aflate. Și apoi comisia de întrecere de la „Flamura Roșie” trebuia să treacă fără întârziere la organizarea regulată a consfătuirilor și pe secții pentru a da un impuls și un sprijin mai puternic muncii secțiilor.

Organizația de Partid și comitetul sindical dela Atelierele CFR au sarcina să se ocupe mai mult de activitatea comisiilor de întrecere, să îndrumeze și să activeze în muncă, ajutându-le să poată asigura o bună conducere practică a întrecerilor. Și mai ales să mobilizeze pe membrii comisiilor să dea mai multă importanță consfătuirilor de producție și să nu le amâne de pe o zi pe alta, cum a fost cazul din săptămâna aceasta, pentru că în acest fel muncitorii și tehnicienii nu vor mai acorda atenție acestor consfătuiri, iar consfătuirile atunci, când se țin vor deveni simple ședințe banale și plictisitoare fără conținut.

Cunoscând îndeaproape procesul de fabricație și condițiile în care se duce munca, comisiile de întrecere trebuie să se preocupe permanent de găsirea de noi posibilități, de noi și mai bune metode de muncă pentru ridicarea treptată a productivității muncii și a

calificării profesionale a muncitorilor. Poate sluji ca exemplu în această privință cazul dela „30 Decembrie”, unde comisia de întrecere, în urma îndrumărilor date de organizația de Partid și cu ajutorul sindicatului, a pregătit un tarif unitar la filatură, care stimulează capacitățile muncitorilor și care duce astfel, prin trecerea unui muncitor la mai multe părți de mașină și la creșterea productivității muncii.

În ce privește reducerea timpului mort în producție, la „30 Decembrie” mai sunt încă unele lipsuri printre care cităm sistemul rigid dela magazie, unde muncitorul trebuie să aștepte de multe ori ore întregi, până i se găsește piesa de care are nevoie, sau este nevoit să facă mai multe drumuri și intervenții până când primește piesa respectivă.

Reducerea timpului mort este de altfel o sarcină importantă a tuturor comisiilor de întrecere. Și la „Flamura Roșie” s'a întâmplat în trecut apropiat, înainte de a lua un nou avânt întrecerea, că unele echipe de montatori-tâmplari au fost nevoite să aștepte câte o oră—două până când au primit șcheletele vagoanelor dela lăcătuș II. Iar la „Victoria” numai la comenzile de roți dințate ale azinelor „30 Decembrie”, s'au pierdut câteva zile de lucru și deci și timp și bani.

Prin popularizarea permanentă a rezultatelor întrecerilor, prin organizarea unor schimburi de experiență între secții, echipe și oameni, prin largă răspândire a experiențelor și metodelor de muncă ale fruntașilor — care constituie bunul tuturor — comisiile de întrecere vor stimula continuu mișcarea întrecerilor socialiste.

Organizațiile noastre de Partid și sindicatele au datoria să îndrumeze și să sprijine comisiile de întrecere pentru a-și duce la îndeplinire sarcinile importante care le revin în organizarea cât mai temeinică a întrecerilor socialiste, care vor cuprinde astfel mase tot mai largi de oameni ai muncii, dând un puternic avânt luptei pentru îndeplinirea și depășirea Planului de Stat.

Steingasser Mihai
croitorie
Arad, Republicii 95

COMUNICAT. — Marți, 31 Mai orele 20 Teatrul
Armatei din București prezintă piesa

„FIUL MEU”

ansamblul compus din 30 persoane are în frunte pe marii artiști Ion Manolescu și George Vraca.
Biletele se găsesc la Centrul de Difuzare.

Magazinul de Stat „LANȚUL” a deschis o nouă sucursală

Cu scopul de a înlesni aprovizionarea oamenilor muncii și țărănimii muncitoare cu articole fieroase necesare, Magazinul de Stat „Lanțul” a inaugurat în ziua de 28 Mai o nouă sucursală în Arad. Înființarea acestei sucursale de desfacere constituie încă un pas pe drumul întăririi comerțului de Stat.

Noua sucursală își desface produsele în localul fostei fierării a capitalistului exploatare și moșier Burza, care în decursul anilor a speculat și jefuit în modul cel mai crunt muncitorimea și țărănimea muncitoare, căpușându-și buzurdușii cu arginți, iar din sudoarea celor pe care i-a exploatat și-a „agonisit” frumoasa moșie de 70 ha. pămant.

În locul fierării Burza, locul fostei domnești jafate, astăzi, — desvoltării comerțului de Stat — desface produsele fieroase și accesibile sucursala nou înființată a Magazinului de Stat „Lanțul”.

Pentru terminarea și ameliorarea timpului cel mai scurt al muncii muncitorii dela „Lanțul” constă în de importanța acestei sucursale muncit peste 500 ore voluntar și vidențiat în muncă tovarășii noștri și Rosenfeld Sigismund.

Colectivul de corectură
Magazinului de Stat

Cooperativa
„Libertatea”
Pâncota

caută spre cur
rare un camion
absolută bună st
între 2—3 ton

Pierderi

PIERDUT Cartea de Muncă nr. 25424
numele Gardos Nicolae electrocon-
structor. Declar nulă. 2237

PIERDUT Buletinul Biroul Populației
și Certificat dela Camera de Comerț
pe numele Chiș Rusalim din com.
Obârșia jud. Arad. Declar nul. 2240

Intreprinderea Regională de Electricitate Timișoara cu sediul în Arad

caută spre angaja
UN MEDIC DENTIS

Duminică, 5 Iunie 1949
în Parcul EMINESCU

MARE TOMBOLA

Se poate câștiga:

1 bicicletă
1 aparat radio
1 aparat fotografiat
pereche pantofi dame
pereche pantofi bărbătești
Material pentru rochie imprimat.
Material pt. rochie stambă,
1 mașină electrică de
călcat, 200 jucă-
rii de copii

și alte 600 obiecte diferite. BILETELE a 20 Lei
se pot obține la cercurile Arius din instituții și
intreprinderi și la administrația ziarelor: Jovô
și Patriotul.

Rezultatul tragerii clasei III-a la Loteria de Stat din 25 și 26 Mai 1949

Au câștigat lei 1.000.000	8413
Au câștigat lei 900.000	19.935
Au câștigat lei 800.000	74.265
Au câștigat lei 700.000	48.544
Au câștigat lei 600.000	21.873
Au câștigat lei 500.000	18.445
Au câștigat lei 400.000	25.702
Au câștigat lei 300.000	8740
Au câștigat lei 200.000	9797
Au câștigat lei 100.000	45.595
Au câștigat lei 80.000	21.252 37.892 18.950 43.220
Au câștigat lei 70.000	30.400 77.361 60.246 18.034
Au câștigat lei 60.000	58.240 72.239 64.188 70.938
Au câștigat lei 50.000	34.556 4461 40313 44987 9957
Au câștigat lei 40.000	59.450 32.502 30.425 28.383
Au câștigat lei 30.000	73.834 43.831 35.545
Au câștigat lei 20.000	39.073 14.967 16.171 11.276
Au câștigat lei 15.000	70.601 72.127 59.246 18.683
Au câștigat lei 10.000	29.570 19.118 29.699 54.276
Au câștigat lei 5.000	19.979 65.938 76.973 54.963
Au câștigat lei 4.000	10705 76115 39931 29620
Au câștigat lei 3.000	19186 24440 66248 4688
Au câștigat lei 2.000	55085 63604 73433 69720
Au câștigat lei 1.500	65979 37348 33753 60139
Au câștigat lei 1.000	76180 22902 49427 57972
Au câștigat lei 500.000	5650 16944 38556 40098
Au câștigat lei 30.000	44293 37745 74466 49309
Au câștigat lei 20.000	32780 50460 7182 5105 64857
Au câștigat lei 15.000	65376 53916 45961 79837
Au câștigat lei 10.000	64453 71873 21353 79675
Au câștigat lei 5.000	22538 76885 76139 20579
Au câștigat lei 4.000	31227 65461 33002 57770
Au câștigat lei 3.000	5072 34700 11366 46182
Au câștigat lei 2.000	6520 71760 5183
Au câștigat lei 1.500	49946 62915 47459 19468
Au câștigat lei 1.000	77120 34645 76059 8371
Au câștigat lei 500.000	23106 71078 76376 544
Au câștigat lei 400.000	37041 60568 67280 79718
Au câștigat lei 300.000	48565 34390 22287 47746
Au câștigat lei 200.000	63219 19100 76840 45001
Au câștigat lei 150.000	60796 62464 79622 1318
Au câștigat lei 100.000	76624 76823 28593 73631
Au câștigat lei 50.000	14125 13352 34456 54567
Au câștigat lei 40.000	52890 843 8340 79214 43248
Au câștigat lei 30.000	32229 56537 13125 31121
Au câștigat lei 20.000	8292 49059 71767 59396
Au câștigat lei 15.000	15227 55321 69252 36146
Au câștigat lei 10.000	60585 77428 2895 32976
Au câștigat lei 5.000	72854 63379 32076 40714
Au câștigat lei 4.000	76286 11378 78719 54238
Au câștigat lei 3.000	17839 63596 10383 40315
Au câștigat lei 2.000	31488 33505 42346 66325
Au câștigat lei 1.500	21295 26500 15657 27272
Au câștigat lei 1.000	74928 22960 10074
Au câștigat lei 500.000	31554 78798 27622 68457
Au câștigat lei 400.000	59171 239 33452 7039
Au câștigat lei 300.000	19750 31386 1243 79242
Au câștigat lei 200.000	62216 14076 37899 56737
Au câștigat lei 150.000	61133 6753 28038 13575
Au câștigat lei 100.000	45343 74276 31883 29892
Au câștigat lei 50.000	71946 64219 40397 60978
Au câștigat lei 40.000	79646 6226 71196 34153
Au câștigat lei 30.000	48486 55446 7688 65101

13953	72843	14534	40513	26085	33163	6056	39797	77193	59129
36700	20940	20167	5681	3988	50062	26079	38547	61233	50348
49419	16127	65381	27864	79942	34780	71261	10049	33860	7173
14402	48366	72837	59929	13272	10149	79382	28516	39388	5867
15968	17946	52114	74331	51820	40156	46954	27255	65801	39340
33597	2697	79436	66805	68612	6177	31206	63631	7692	38264
26963	33863	55541	77142	63651	68655	48288	18885	21931	33745
7336	26493	45767	35123	64460	69631	48962	35200	29319	32437
64663	65721	28219	39976	6051	75049	51856	47711	18433	26523
15534	20251	18531	71159	60375	58874	32165	58259	44090	38371
45298	63087	34927	54615	61645	69457	69274	5768	64139	62585
4060	79432	72420	9451	78527	65637	72199	43925	67727	
54469	32806	78401	77938	36982					

(Continuăm)

Căminul Cultural din Gurahonț organizează spectacole de cinematograf pentru țărani muncitori din comunele vecine

Nu sunt cuvinte care să poată exprima bucuria cu care au primit oamenii muncii din comuna Gurahonț aparatul de cinematograf. La festivalul de înaugurare a cinematografului au venit sute și sute de muncitori de la Fabrica de Marmeladă și țărani muncitori. A fost o adevărată zi de sărbătoare pentru poporul muncitor din localitate. Ba chiar mai mult, interesul față de aparatul nou sosit a fost atât de mare, încât numeroși oameni ai muncii din comunele din plasa au venit să asiste la primul spectacol. Când conferențiarul serbării a arătat celor prezenți să cele 10 aparate repartizate de Ministerul Artelor și Informațiilor, județului Arad, fac parte din cele 500 de aparate trimise ca dar țărânilor noastre muncitoare de către Uniunea Sovietică, toată sala a izbucnit în urale, manifestând cu entuziasm pentru prietenia veșnică cu Tara Socialismului și pentru genă

lul conducător al camenilor muncii de pretutindeni, tovarășul Stalin.
Dar cinematograful din Gurahonț, la care rulează filme sovietice de mare valoare artistică, nu constituie numai un bun al populației muncitoare din localitate. El este deschis și pentru oamenii muncii din celelalte comune apropiate. De exemplu cu ocazia sărbătoririi zilei de 1 Mai s'au dat două spectacole pentru țărani muncitori veniți din satele din jur. Iar acum s'a notărit cu ocazia unei ședințe plene a conducerii Căminului Cultural — din inițiativa organizației de Partid — să se organizeze spectacole speciale pentru țărani muncitori din celelalte comune din plasa. Copiii de școală din satele vecine vor veni în grupuri, conduși de învățătorii lor la cinematograf.
Cineur Marinara
dr. J. Jaeger

„Flamura Roșie” își organizează producția pe bază de buget, plan de calitate și de preț de cost

(Urmare din pag. 1-a).

mănușit cheltuielile fiecărei secții marelui, stabilindu-se un plan pe baza unui strict regim de economii, care va duce la permanența reducerii a prețului de cost.
Aceeși importanță o prezintă și planul de calitate, care stabilește precizia pentru fiecare secție pe baze științifice cât poate fi procentul de rebuturi, introducându-se în fiecare secție munca pe baza prevederilor din caetele de sarcini. Serviciul de control după acest plan va proceda întocmai după normele caetelor de sarcini.
Având la bază cele trei planuri: de producție, de preț de cost și de calitate, după care se conduce întreaga activitate a fabricii, bugetul este strâns legat de noul sistem al primelor de producție, care se vor acorda separat pentru realizarea și depășirea fiecăruia din aceste trei planuri, constituind în acest fel un real stimul pentru muncitori și tennicieni în a da o producție mai mare, de calitate mai bună și la un preț de cost mai mic.
Inșă — așa cum a precizat tov. Antoniu la consfățirea de ieri — aceste trei planuri vor fi duse la îndeplinire în cele mai bune condițiuni, numai dacă vor fi antrenajii efectiv în realizarea lor toți muncitorii uzinei, pentru că fiecare are un cuvânt de spus în executarea lor. Și tocmal în această constă sarcina organizațiilor de Par

tid și a comitetelor sindicale dela „Flamura Roșie”.
Iată deci concret cotitura pe care tovarășii dela această mare uzină o fac în muncă lor, cu începere dela 1 Iunie. Această importantă realizare a lor este în totul legată și se conduce după „Decizia Consiliului de Miniștri în legătură cu desfășurarea executării Planului de Stat pe 1949”, care prevede că: „Departamentele vor lua măsuri ca

intreprinderile și Centralele să-și întocmească planurile financiare pe trimestrele III și IV care trebuie să fie înaintate odată cu proiectele de plan pe trimestrele respective”.
Si tovarășii dela „Flamura Roșie” au pornit să îndeplinească înainte de termen, încă în cadrul celui de al doilea trimestru, această sarcină importantă care va face ca lupta pentru Plan să fie încununată de noul succes.

VIAȚA DE PARTID

(Urmare din pag. 1-a)

în curent întreagă muncitorime de aci, cu toate problemele locale.
Dat fiind, că anumite elemente reacționare, încă se mai servesc de arma naționalismului soviet, e absolut necesar ca organizația de bază să organizeze redactarea ziarului de perete și în limbile naționalităților conlocuitoare — în speță în limba germană și maghiară.
Înlăturând și aceste lacune, ziarul de perete va reuși să devină într-adevăr, un puternic și viu instrument de agitație și culturalizare în rândul maselor muncitoare.
...A ști să-și concentreze atenția asupra sarcinilor celor mai actuali și mai arzătoare, fără a neglija

munca de educație politică — care așa cum s'a arătat mai sus, e mult mi grea: roadăle acestei culgându-se mai puțin grabnic decât în alte domenii, — iată încă una din sarcinile de care organizația de bază trebuie să țină seama. Căci numai în felul acesta, ridicând și munca politică la un nivel din ce în ce mai ridicat, lupta organizației de bază pentru ca Gospodăria Agricolă de Stat din Zăbrani să devină într-adevăr un exemplu viu în fata țărânilor muncitoare, va avea toate șansele de a fi încununată cu și mai mari succese.
Citiți și răspândiți ziarul „Patriotul”

TELEGRAME DIN STRAINĂTATE

Lucrările Consiliului Miniștrilor de Externe

A. I. Vișinski a cerut delegațiilor apusene să-și precizeze atitudinea în problema unității Germaniei

PARIS (Agerpres). — TASS transmite: Ședința Consiliului Miniștrilor de Afaceri Externe din 27 Mai a fost prezidată de Schuman. Miniștrii au continuat examinarea primului punct de pe ordinea de zi — unitatea Germaniei — cuprinzând principiile economice, principiile politice și controlul aliat.

La începutul ședinței, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. I. Vișinski, a arătat că până acum nici una din delegațiile puterilor occidentale nu a prezentat vreo propunere asupra fondului problemelor în discuție.

Tot ceea ce am auzit aici în cursul celor trei zile, a declarat A. I. Vișinski, nu a fost decât un șir de întrebări care ne-au fost puse.

D. Acheson a spus de exemplu că toți sunt de acord în privința restabilirii Consiliului aliat de control, dar imediat a pus o serie de întrebări: cum va funcționa Consiliul aliat de control, pe baza principiului unanimității sau pe baza votului majorității? care va fi extinderea competenței și autorității sale și așa mai departe. După cum se pare, d. Acheson însuși a adoptat o atitudine negativă față de principiul unanimității, deși el nu a explicat motivele sale. D. Acheson a vorbit despre necesitatea de a discuta toate aceste probleme.

Delegația sovietică este de acord cu aceasta. Din partea ei, ea a prezentat propuneri concrete distribuite acum trei zile celorlalți membri ai Consiliului Miniștrilor. Dar delegația Statelor Unite nu a prezentat proiectul ei pentru rezolvarea problemei în discuție.

A. I. Vișinski a subliniat că el înțelege importanța considerațiilor generale, care au fost făcute de fiecare participant la Consiliul Miniștrilor de Afaceri Externe. Cu toate acestea, considerațiile generale sunt insuficiente; trebuie declarat mai precis ce acțiuni sunt necesare pentru asigurarea unității Germaniei. Celelalte delegații au ele vreun plan în această privință? Până acum nu se știe de ora ceva.

Ocupându-se de declarația lui Schuman făcută cu o zi înainte, A. I. Vișinski a reamintit că ministrul afacerilor externe al Franței și-a exprimat temerea că un Consiliu de Stat al întregii Germanii a cărui creere a fost propusă de delegația Uniunii Sovietice, ar pu-

tea fi „atât de șubred și fragil încât cu greu ne-ar permite să realizăm dorințele și aspirațiile noastre”.

Permiteți-mi să întreb, a continuat A. I. Vișinski, ce propune delegația franceză pentru realizarea acestor „dorințe și aspirații”.

Este posibil să se obțină o expunere mai precisă a atitudinii delegației franceze? Fără îndoială că aceasta ar înlesni rezolvarea practică a sarcinii care ne stă în față.

În legătură cu declarația lui Bevin din ziua precedentă, care a spus că pentru instituirea controlului cvadripartit trebuie să se știe ce fel de structură politică și economică este necesară pentru Germania. A. I. Vișinski a spus:

„Nici această declarație nu se distinge printr-un caracter concret. Între timp se naște întrebarea care este atitudinea concretă a delegației britanice și cum își închipuie această delegație restabilirea unității Germaniei?”

În încheiere, A. I. Vișinski, a declarat: „La drept vorbind nici una din delegațiile occidentale nu a prezentat până acum vreo propunere constructivă asupra fondului problemei în discuție. Aceasta face desigur și mai dificilă rezolvarea problemelor ce ne stau în față. Ar fi mult mai ușor de a judeca poziția delegațiilor dacă am dispune de documente corespunzătoare. Trebuie, cu toate acestea să constat că din nefericire nici acum în a patra zi a discuțiilor asupra primului punct de pe ordinea de zi, noi nu avem încă asemenea documente”.

Totuși și de data aceasta reprezentanții puterilor occidentale au evitat să prezinte vreo propunere concretă. În declarațiile lor ei au repetat într-o mare măsură lucrurile pe care le-au spus în zilele precedente.

Acheson a declarat din nou că el nu socotește posibilă discutarea și rezolvarea problemei privitoare la restabilirea controlului aliat cvadripartit înainte de a se lua în discuție astfel de probleme economice, de interes pentru puterile occidentale, ca de pildă problema reparațiilor.

Acheson a lăsat să se înțeleagă foarte clar că delegația Statelor Unite pune problema posibilității restabilirii unității Germaniei în dependență directă de rezolvarea acestor pro-

bleme economice în sensul dorit de puterile occidentale.

Este absolut inutil, a spus Acheson, să se continue acum discutarea problemei controlului aliat fără să se cunoască în momentul de față ce anume va fi controlat.

La rândul său, Schuman a repetat ceea ce a spus în cursul primelor zile ale sesiunii Consiliului Miniștrilor.

Schuman a afirmat că controlul cvadripartit ar putea fi organizat numai după ce unitatea Germaniei va fi realizată. El a evitat însă să explice cum își închipuie unitatea Germaniei fără un control aliat cvadripartit și fără un Consiliu de Stat al întregii Germanii.

Activitatea sindicatelor sovietice este îndreptată spre întărirea unității muncitorești internaționale

Meetingul activiștilor sindicali din orașul și regiunea Moscova

MOSCOVA (Agerpres). TASS transmite:

La meetingul activiștilor sindicali din orașul și regiunea Moscova, au participat aproape 2000 persoane. Președintele Consiliului Central al sindicatelor sovietice, Vasili Kuznetov, a făcut un raport asupra rezultatelor celui de al zecelea congres al sindicatelor sovietice.

Prin întrecerile sociale, muncitorii industriali din orașul și regiunea Moscova au depășit planul pe primii trei ani ai planului cincinal stalinist și au realizat peste plan bunuri în valoare de 7.500.000 ruble.

Mai departe, Kuznetov a vorbit despre activitatea internațională a

Bevin care tăcuse în ședința, s'a mărginit din servația că „el nu are nimic de spus la cele ce s'au spus aici”.

A luat apoi din nou cuvântul Vișinski.

Nu po fi de acord, a spus A. I. Vișinski, că problema unității Germaniei, a modului cum Germanii sunt organizată, cum va acționa departe și la ce va duce este o problemă de importanță națională. Desigur că această problemă internațională, deosebit de interesată în cea mai mare măsură împiedecarea repetării unei agresiuni germane, în demilitarizării Germaniei și formării ei într'un stat democratic, demn de a intra în capul popoarelor iubitoare de pace și în îndeplinirea obligațiilor de victimele războiului mondial. Toate problemele în legătură cu problema germană, sunt de importanță internațională.

(La ora când închidem emisiunea telegramelor continuăm)

Eisler a fost eliberat de autoritățile engleze

LONDRA. (Agerpres). — FRANCE PRESSE anunță că în ședința din 27 Mai a procesului luptătorului anti-fascist Gerhard Eisler, tribunalul a respins ca neintemeiată cererea de extrădare făcută de guvernul Statelor Unite

și a dispus în consecință libertate a lui Gerhard Eisler.

Deputatul Pritt, care-l apăsese, a demonstrat absurditatea cererii și se aduceau lui Eisler.

În mare încredințare, avocatul Eisler a cerut ca procesul să fie mutat în SUA și să se continue acolo procesul cu două alte cuvinte continuarea procesului Eisler.

În fața presiunii opiniei publice din întreaga lume, guvernul englez a dispus însă imediat în libertate a lui Eisler.

La ieșirea sa din tribunalul a fost însoțit de numeroși cetățeni americani. „Sunt fericiți că rii americani au suferit această pierdere și sper că ei vor suferi și altele. În ceea ce mă privește, eu sunt de îndată în Germania”.

Armata Populară Chineză a nimicit ultimele centre de rezistență ale Kuomintangului la Shanghai

SHANGHAI. (Agerpres). — FRANCE PRESSE anunță că trupele Kuomintangului încercuie la Wosung s'au preuat.

Operațiunile de curățire a Shanghaiului s'au terminat astfel că orașul se

găsește complet în stăpânirea Armatei Populare. Viața orașului reluându-și cursul normal.

S'au format comitete cetățenești care colaborează cu autoritățile populare pentru menținerea ordinii publice.

HANGCEU. (Agerpres). — Agenția CHINA NOUA anunță că unitățile Armatei Populare Chineze au eliberat orașul Ning Po, situat în regiunea estică a provinciei Cekiang.