

LĂCĂTĂRIA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVI

Nr. 7637

4 pag. 30 bani

Miercuri
19 martie 1969

OBLIGAȚI REBUTUL SĂ BATĂ ÎN RETRAGERE

În timp ce prin primele acțiuni din complexul inițiativ „Obligații rebutul să bată în retragere”, ziarul nostru, în colaborare cu comisia economică a Comitetului municipal de partid, urmăm să mobilizăm colectivele Uzinelor de vagoane, de strunguri, de reparații, întreprinderea de produse metalice și de industrie locală Electrometal — într-o lăcătușerie sistematică, de largă proporție pentru obținerea unor produse de calitate superioară în condiții de eficiență economică maximă, de astă dată (jota analizei noastre este mult mai concretă). Pornind de la cele mai frecvente rebuturi din acest an, am căutat să ajungem la cauzele mai mult sau mai puțin declarate. În acest scop am fixat sub lupa analizei un singur obiectiv — Uzina de reparații.

Sub lupa analizei - cauzele rebutului la Uzina de reparații

ANCHETĂ ECONOMICĂ

La lăcătușerie se impune un curs pentru ridicarea calificării profesionale

Apărent, la lăcătușerie nu sînt rebuturi. Dacă am ajuns totuși aici este pentru că ne-a atras atenția un număr mare de remanieri. Din evidențele rebutului citim că la câteva lame buldozer a fost necesară remanierarea sudurii executată neatent de unii muncitori. Se dau și câteva nume: Pașel Zăch, Emil Ciotea, Viorel Tudose, Andrei Bara.

Am avut, într-adevăr, suduri necorespunzătoare — ne spune șeful de secție ing. Dorci Rujan, dar de la recentă introducere a acordului individual fiecare muncitor răspunde pentru calitatea de care o execută și acest lucru se face din plin simțit. Nu contestăm această afirmație. Dimpotrivă o putem întregi cu mențiunea că sub aspectul rezistenței, calitatea cordonelor de sudură este foarte bună. Totuși, primele lame buldozer pe care le-am întâlnit în atelier prezenta-

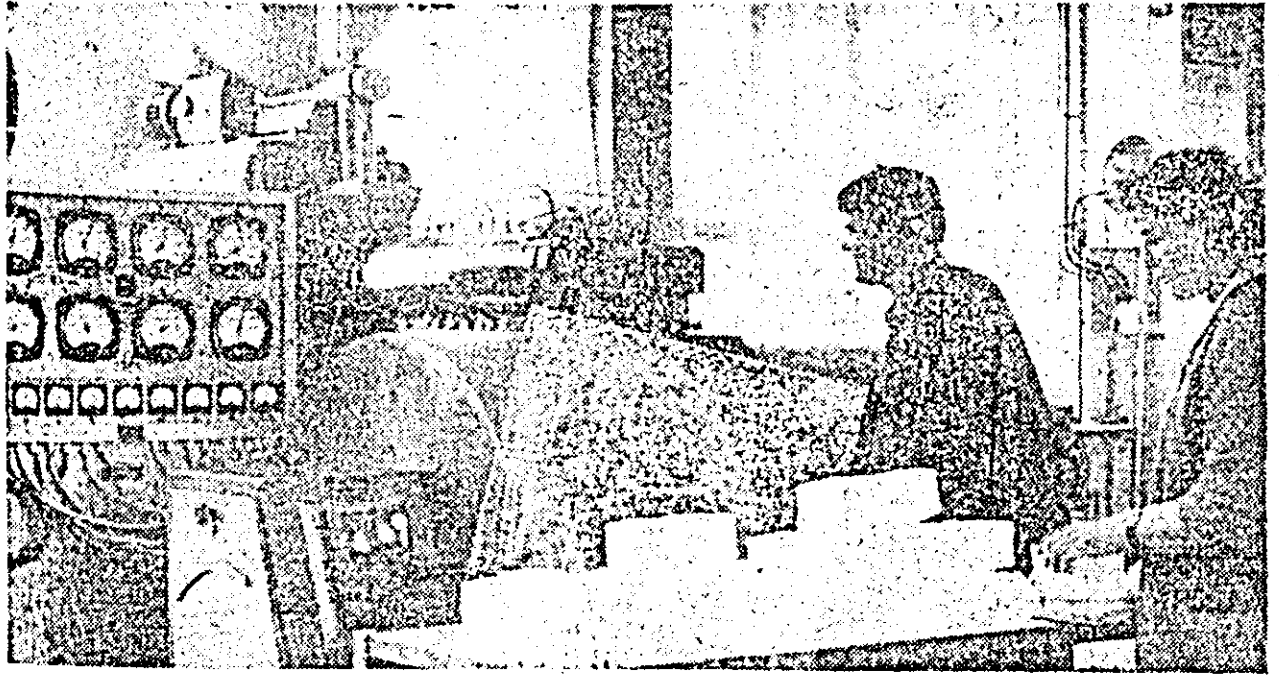
licătușerie, pregătindu-se în meseria de sudor. Dar situația din acest compartiment al producției ne spune limpede că la ora actuală aici nu acest lucru este cel mai oportun. Se resimte din plin necesitatea unui curs care să perfecționeze nivelul de cunoștințe al majorității sudurilor și lăcătușilor. Calitatea mai impune ca înainte de lansarea în fabricație de serie a unor produse noi să se facă instruirea amănunțită a muncitorilor pentru cunoașterea noilor tehnologii, atrăgându-li-se atenția

În secția prelucrării mecanice trebuie accentuat rolul preventiv al controlului tehnic de calitate

Am pornit și aici de la câteva rebuturi care și-au ridicat cu îndrăzneală capul alții în februarie cit și în prima decadă a acestei luni. Aceasta, cu toate că secția vădește multă preocupare pentru îmbunătățirea calității. Pentru exemplificare se poate arăta colabora-

rea bună ce s-a stabilit între ea și turnătorie, principalul furnizor de piese pentru prelucrare. Prin organizarea unor întâlniri săptămânale între conducerea tehnică a celor două secții, prin sugestii și rezolvarea în comun a unor probleme a fost redus cel puțin jumătate din volumul defectiunilor calitative ce apăreau la piesele turnate.

Pentru înlăturarea rebutului la operațiile de rabotat, strungit, găurit (în special la carterul volant) s-a organizat un schimb de experiență la Uzina „Tractorul” din Brașov de unde s-a însușit o tehnologie superioară de prelucrare a pieselor.



Întreprinderea „Arădeanca” a fost dotată în ultimii ani cu utilaje moderne de mare productivitate. La un asemenea utilaj lucrează și Gheorghe Florea care execută ghivece pentru răsaduri. În opt ore mașina pe care o vedeți în clișeu de sus presează 3000-6000 de ghivece.

De la inimă la inimă

De curind poștașul s-a oprit la poartă casei Margaretei Csomos din Vărsand. A scos un plic din toba plină cu scrisori și s-a adresat destinatarilor: — Margit neni, aveți o scrisoare!
— Vai, mă bucur! Dar de la cine o fi?
Cu mâini tremurînde de emoție a luat plicul în mână și l-a deschis. Dar, nu se putea dăduri. Scrisura era pur și simplu necunoscută pentru ea. Oare nu era o scrisoare rădăcită cumva pe adresa ei? Oare?... Dar cite întrebări nu i-au trecut în acele clipe prin cap! Vroia, în un moment dat, să strige poștașul ca să-i restituie scrisoarea. Ceva însă și-a oprit gestul la jumătate îndemînată o să citească rîndurile, asterisute cu migolă.
„Mă numesc... și Manea. Sînt născut în orașul Voșed, județul Bihor, dar acum lucrez în comuna Senlac la nr. 829. Am 26 de ani, sînt căsătorit și am doi copii. Profesia mea e maștru agricol. Ce mă determină să te scriu? Veli zice, poate... Sînt în căsătorie rostese... Dar, nu! O spus deschis, cu te ce am mai curat în sufletul meu, că demăneavoastră... datez... vă vătaș... Mă... vă întrebă: de unde pînă unde? Să mă explic. La începutul lunii februarie am suferit un accident grav în urma căruia am pierdut mult sânge. Viața mea ajunsese la un pas de moarte. Am fost în salvat cu ajutorul dumneavoastră. Sîngerele pe care dumneavoastră i-ați donat în mod voluntar la Vărsand mi-a fost administrat mie, tic-tac-ul inimii dumneavoastră a redat inimii mele vigoare și sănătate, iar azi cînd m-am refăcut, cu lacrimi în ochi m-am decis să vă scriu mulțumindu-vă...
„Da! Acum Margit neni înțelege că tu-aderă scrisoarea nu-și greșise adresa. Emoția însă o copleșea. Și-a chemat copiii și nepoții lîngă ea și cu aceeași emoție-n glas le-a citit scrisoarea.
„În ziua aceea a fost o adevărată sărbătoare în casa Margaretei Csomos din Vărsand. La cei 75 de ani ai săi, un om îi mulțumea pentru că i-a redat viața în mod cu totul dezinteresat, cu aceeași dragoste, cu care a dat viața copiilor săi. Și-a pus mîni apoi ochelarii, a luat o foaie de hîrtie și s-a apucat să-l răspundă omului care-i scria pentru prima dată fără să o cunoască și fără să-l cunoască.
Așa s-a legat și cimentul adevărată prietenie între cele două familii. Așa s-a născut o mare corespondență. De la inimă la inimă.
C. SIMION

ACTUALITATEA

Modernizarea unor unități alimentare

Cu începere de luni s-a redeschis unitatea „Alimentara” nr. 112 de pe str. O. Terzia, care a fost închisă o perioadă pentru renovare. Unitatea este complet modernizată și dotată cu mobilier nou. Sîntem informați totodată, că a intrat în renovare unitatea nr. 11 de pe Calea A. Vlaicu. Aflată pe un traseu turistic, unitatea va fi astfel modernizată încît să constituie o frumoasă carte de vizită pentru comerțul arădean.

Mobilier pentru copii

În magazinele de mobilă din județul nostru, alături de camerele combinate, dormitoare, sufragerii, bucătării se găsește o gamă variată de mobilier specific copiilor. Deosebit de atractive și practice sînt dormezele extensibile, dulapurile cochetă în culori și nuanțe pastel, măștile de lucru, pliante și șcuțele pentru școlari, obiecte pentru preșcolari,

Excursie la București

La agenția județeană ONT au început să se facă înscrieri pentru excursia care se organizează la București între 26-28 aprilie. Scopul acestei excursii, care se efectuează cu trenul, este vizitarea expoziției economice a Elveției. După cum am fost informați, expoziția va fi amenajată pe o suprafață de 10.000 m.p. și vor fi expuse produse de la 150 firme elvețiene.

Gătesc toaleta de primăvară a orașului

În dorința ca primăvara să găsească în toaletă nouă orașul Lipova, aici au început o suită de acțiuni de infumare. Printre primele care au pornit cu mult entuziasm munca voluntară, au fost elevii Liceului agricol. Un grup de elevi din anul IV în frunte cu profesorul Sorin Sav și Florina Stoinescu, au amenajat un teren sportiv. În timp ce alți colegi ai lor din alți ani, au adunat uscăturile din parcul din fața instituției lor, au nivelat aleea și cărările de acces. E un început bun. Acțiunea trebuie continuată de edili că urbea lor să aibă o toaletă proaspătă, de primăvară.

Trufandalele își pregătesc apariția

În sera inmulțitor ce se întinde pe o suprafață de 120 m.p. a cooperativei agricole de producție din Zăbrani, au apărut butonii florilor adevinute înflorite în decembrie anul trecut. Profitînd din belșug de căldură, lumină, umiditate, rășdă și crescut repede, fiecare fir avind butoni florali, alții mai dezvoltati au deja fructe. Nu peste multă vreme pe sutele de plante vor apărea flori și apoi fructe, pe care cooperatorii le vor valorifica pe piață.

Printre mecanizatorii de mîne

În anii săi de activitate școala profesională de mecanici agricoli din Sîntana a pregătit și dat agriculturii un mare număr de mecanizatori. Aici au învățat mîiestria de a minui tractoarele și agregatele moderne majoritatea mecanizatorilor din întreprinderile agricole de stat și cele pentru mecanizarea agriculturii din județ. Temelnicia lor pregătire, rezultatele bune obținute în producție au ridicat an de an prestigiul acestei instituții.
—Numai în acest an — ne-o mărturisit tov. ing. Ilie Mocloiu, directorul școlii respective — frecventează cursurile 438 de elevi.
—Între în atelierul de lăcătușerie. Aici se face instruirea practică a celor din anul I. Cei se s-au consacrat procesului de instruire a viitorilor mecanizatori sînt măștrii Alexandru Butaru, Vasile Ciobanu, Ioșif Harș și alții.
—Cu cîteva luni în urmă — ne-a relatat tov. Butaru — cînd au pîșit pentru prima oară pe poarta școlii, mulți dintre elevii nu șiau cum arată o menghină sau cum se ține în mînă un...
ELENA JUCU
(Cont. în pagina a III-a)

Membrii Biroului Executiv al Consiliului Uniunii județene a cooperativei agricole de producție

MEMBRI SUPLENȚI:
Avram Gheorghe, Băbeanu Orntansa, Jiga Petru, Unc Dumitru

MEMBRI:
Pribac Iovița, Chepeșan Traian, Petriță Petru, Rotaru Teodor, Molieriu Dumitru, Pașu Ioan, Luca Gheorghe, Corbaci Ioan, Stanca Iustin

Un grup de pionieri au oferit flori membrilor delegației. Un mare număr de cetățeni ai Capitalei, veniți la aeroport, au întâmpinat cu multă căldură pe conducătorii de partid și de stat, la înalțarea în patrie.

La plecarea din București, delegația Republicii Socialiste România condusă de tovarășul Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, de membri și membri supleanți ai Comitetului Executiv, secretari ai C.C. al P.C.R., vicepreședinți ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, generali.

Erasmus prezenți Jorșel Vincede, abasadorul R.P. Ungare la București și membri ai ambasadei.

Din delegația au făcut parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, și general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate.

La sosire, la aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu

Conferința Uniunii județene a cooperativei agricole de producție

În sala Palatului cultural și-a desfășurat lucrările Conferința Uniunii județene a cooperativei agricole de producție, la care au participat peste 400 de delegați aleși de cooperatori în adunările generale care au avut loc luna trecută, activiștii ai Uniunii județene a cooperativei agricole, reprezentanți ai instituțiilor și organizațiilor cu profil agricol, invitati.

La lucrările Conferinței au luat parte tovarășul Teodor Haș, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, tovarășul Gheorghe Bîrsănescu, secretar al Comitetului județean de partid, ing. Ion Teșu, membru în Biroul Permanent al Consiliului

Un grup de pionieri au oferit membrilor delegației buchețe de flori.

(Agerpres)

Un grup de pionieri au oferit membrilor delegației buchețe de flori.

(Agerpres)

Un grup de pionieri au oferit membrilor delegației buchețe de flori.

(Agerpres)

CARNET CULTURAL

În memoria lui Traian Vuia

Duminică dimineața la Casa pionierilor a avut loc o manifestare deosebit de interesantă care a intrunit pe lângă un mare număr de elevi din Arad și un grup de pionieri invitați din Gurahonț.

Preocupări editoriale ale Casei de creație

Casa județeană a creației populare include printre preocupările sale actuale și îngrijirea unor volume de versuri, proză și culegeri de folclor din județul Arad.

arădeni care au mai semnat în diferite reviste și ziare, alături de care vor apărea 20 de debutanți, membri ai cenaclurilor județene. La capitoul proză la fel, pe lângă unele nume mai cunoscute vor semna cițiva tineri care încep să se afirme.

Este definitivat și planul unei culegeri de montaje literare destinată caselor de cultură orășenești și căminelor culturale. precum și un volum de folclor intitulat „Flori din cimp” conținând folclor literar din județul Arad, cules de Vitalie Munteanu, Zenobia Pristoleanu, Teodor Uiuș și Iosif Dohangie.

Confruntare a artiștilor amatori la Lipova

La Casa orășenească de cultură din Lipova a avut loc un spectacol în cadrul fazei orășenești a celui de-al XI-lea Concurs muzical și coregrafic al artiștilor amatori. S-au întilnit la această confruntare membrii formațiilor Casei municipale de cultură și reprezentanții artei amatoare din Lipova.

Programe artistice ale elevilor

Elevii liceului din Sîntana au prezentat duminică în matineu și seara un program de variații. Și-au dat concursul

la această manifestare corul, dirijat de profesoara Elena Wiessemajer, formațiile de teatru și de dans, solisti vocali și instrumentali. De menționat că spectacolul a valorificat tradiții folclorice locale.

În mod deosebit au plăcut melodiile interpretate de George Dumbrăvă și Ionel Szekeles, sutta de dansuri în aranjamentul profesorului Nicolae Lazea și momentele vesele susținute de Cristian Stan.

IOAN COȚOI

La Casa orășenească de cultură din Sebăș a avut loc o întrecere artistică între clasele a IX-a, a X-a și a XI-a de la liceul teoretic. Sute de elevi, împreună cu un juriu format din profesorii Constantin Avram, Mihai Tescut, Zrif Miron, Oarcea Vasile au așteptat cu nerăbdare ridicarea cortinei.

În program recitari, scenețe, solisti de muzică ușoară, populară și instrumentală, dansuri populare. Recitarii au deschis întrecerea artistică prezentând sub îndrumarea profesorului Traian Oniga și Viorica Verșigan pagini reprezentative din lirica românească. Solisții de muzică populară și ușoară au adus pe scenă o varietate de cîntec specifice vârstei, fapt care le-a adus un bine meritat succes.

ION LOPĂDEANU

CĂRȚI NOI

Ion Barbu: „PAGINI DE PROZĂ” — Editura pentru Literatură 1968. Volumul dezvoltă într-o față a matematicianului și poetului Ion Barbu. De data aceasta sub semnul confesiunii față de semenii săi, față de poezie și față de spiritul matematic sînt structurate opiniile lui Barbu despre domeniile amintite mai sus.

André Malraux: „SPERANȚA” E.L.U. 1968. „Aventurier, deoptrivă al spiritului și al acțiunii (aventurier în sensul căutării febrile a purității) André Malraux, prezentat cititorului român prin romanul său „Speranța”, cronică emoționantă în care frumusețea spirituală a oamenilor, calcifiată de sacrificiu și dărure totală, situează investigația scriitorului în rindul marilor probleme ale umanității, ale individualității angajate într-o bătălie.

Charles Baudelaire: „FLORILE RĂULUI”, București, E.L.U. 1968. Alcătuită de Geo Dumitrescu o introducere și cronologie de Vladimir Streinu, desenele autorului, actuala ediție unește creația poetică a lui Baudelaire în întregime. Într-un text bilingv, și condiții grafice excelente. Marele poet francez, socotit, pe drept, părintele legitim al noulor mișcări literare ce au metamorfozat creația poetică a secolului trecut și începutul secolului nostru, apare astfel, pentru prima dată, iubitorului român de poezie în lumina reală și autentică ce o poate oferi întotdeauna textul, confruntat cu cele mai prestigioase traduceri apărute la noi.

Concertul oaspeților francezi

Un azi, destul de modest, amnua pentru sîmbăta seara în sala Palatului cultural din Arad un concert extraordinar susținut de Orchestra Națională a Radioteleviziunii Franceze care butre prinde un turneu prin țara noastră.

Dorința sinceră de a audia un program bogat și de „greutate” de muzică franceză și românească într-o interpretare de înaltă clasă (acest lucru fiind așteptat fără cea mai mică umbră de îndoaială dacă ne referim fie doar la faptul că era vorba de o orcheștră a unei radioteleviziuni) precum și dorința de a cunoaște nemijlocit solii artei interpretative ai Radioteleviziunii Franceze, a atras în sala de concert numeroși iubitori de muzică.

Audind sub bagheta dirijorului Jean Martinon — directorul orchestrei, Simfonia în Do major de G. Bizet, Sulta I, de George Enescu, Preludiul la „După amiază unui faun” de Claude Debussy și sutta de balet „Bacchus și Ariana” de Albert Roussel, așteptările publicului auditor au fost mult întrecute.

Înainte de a ne referi la unele particularități de interpretare pentru diversele lucrări înscrise în program este necesar să relevăm caracteristicile generale ale ansamblului orchestral. De la primele măsuri ale Simfoniei lui Bizet pînă la ultimul acord al suttei lui Roussel a existat un acordaj perfect al celor cca. 90—100 de instrumentiști prezenți pe scenă. Înalta pregătire profesională a instrumentiștilor, dublată de o exemplară disciplină de orcheștră a făcut posibilă realizarea unei excelente omocordinții, unei sincronizări ireproșabile. Acest lucru se datorează fără îndoială buneii însușiri a ma-

terialului de către fiecare instrumentist. Consecința firească, a fost calitatea înaltă a interpretării. Evident, fiind scutit de urmărirea obsesivă a realizării tehnice a pariturii, dirijorul s-a dăruit total interpretării, conturării tematicii, punerii în relief a tot ce e important într-un anumit moment, împlinirii la modul cel mai firesc posibil a planurilor sonore și în cadrul lor a meandrelor care țese muzica.

Lucrările deși aparțin aceluiași mediu muzical — Parisul — fiind chiar concepute la perioade destul de apropiate, sint, grație paternității, foarte diferite între ele chiar dacă le leagă unele elemente comune. În acest sens miștunea dirijorului a fost foarte difișită. Fiecare compozitor înscris în program este o personalitate bine conturată iar creația fiecăruia presupune norme specifice de interpretare, datorate unor temperamente diferite, unor poziții estetice diversificate. Competența, maturitatea, bunul gust și vastă experiență dirijorului a lui Jean Martinon au oferit publicului nu numai plăceri senzoriale (născute din valoarea paginilor muzicale sau din extraordinara execuție tehnică) ci și bogate și profunde satisfacții estetice și emoționale. În același timp merită a fi evidențiată instrumentiștii care au avut soluții soliste: bunioară, prim obonistul în partea secundă a Simfoniei de Bizet a făcut o adevărată demonstrație de perfecțiune, prin acuratețe, egalitate, conducere deșăgă și o fenomenală respirație. flautul solist și cei 4 corniști la Dobussy, concertmastrul, viola solistă și chiar percuștia și în special timpaniștii au valorificat forța expresivă a instrumentului lor.

Cronica muzicală

IOAN TOMI

SPORT

Echipa de handbal a Liceului Industrial pe un drum ascendent

Cu ocazia întrecerilor de handbal pentru juniori, dotată cu „Cupa F.R.H.” s-a remarcat în mod deosebit echipa de băieți a Liceului Industrial (antrenată de prof. Sonoc), care a cîștigat competiția. Printre victoriile mai valoroase ale echipei se numără cele obținute în partidele cu Liceul Agricol (21:13) și Constructorul II (18:13).

Accastă formație, alcătuită din jucători talentați, se pregătește acum cu multă însufleșire pentru o evoluție și mai bună în viitor. Ea pășește pe un drum ascendent, pe drumul măiestriei sportive.

Întâ componentii echipei: I. Sandor, I. Pașău, R. Șorlu, V. Coza, L. Cilian, V. Nicola, Gh. Marin, V. Faur, V. Hlipac, D. Petculescu și A. Șerb.

ÎN FOTOGRAFIE: lotul echipei de handbal a Liceului Industrial din Arad.

TURISM

Doă acțiuni reușite

În județul Arad au avut loc două acțiuni reușite: „Sportul tînăr” eum este orientarea și „sportul curajoșilor” alpinismul care au atras 70 de tineri.

Alpinada cursanților” organizată de alpinisții de la „Sărbușii”. În frunte cu tovarășul Ștefan Ștefanov, s-au întrecut 23 tineri, dintre care 7 fete. Participanții au executat o călărare cu țigăre de sus pe un traseu de 4 m lungime contra cronometru. După această s-a făcut o demonstrație de coborîre (rapel) de alpinisți legitimați.

FOTBAL

Tineret: Vagonul-Dinamo București

0:1 (0:0)

Spre deosebire de prima garnitură, echipa de tineret Vagonul a cedat în întilnirea cu formația similară a dinamoviștilor bucureșteni. Și în această partidă, în mare parte echilibrată, victoria s-a hotărit abia în ultimele minute.

Confruntări internaționale de juniori

VOLEI

UTA—Pedagogica Oradea 3-2

Etapa de duminică a campionatului diviziei B la volei a programat la Arad întilnirea dintre echipele feminine U.T.A. și Pedagogica Oradea.

De remarcat că după trei seturi echipa din Oradea conducea cu 2:1, cîștigînd două seturi de 15:11 și 15:8 și pierzînd un set la 7.

Concurs de tenis de masă

PRONOSPORT

În legătură cu olimpiadele pe materii

—În legătură cu concursurile de literatură română, matematică, fizică și chimie — se fac următoarele precizări:

Faza pe județ a concursului de literatură română, matematică, fizică și chimie pentru elevii din licee de cultură generală, licee de specialitate, licee pedagogice și școlile profesionale și tehnice se va desfășura în zilele de 24—25 martie 1969.

Inscrieri la taberele-curs pentru profesori

Au început înscrierile la ediția 1969 a taberelor — curs — organizate în vacanța de vară — pentru profesorii de specialitate din școlile generale și licee.

Fier”, punerea în valoare a resurselor naturale din bazinele Mureșului și Olutului, morfologia văilor Bistrița și Bicaș, speciul economic și istorico-geografic al zonelor depresionare Hașeg și Petroșani, acordînd, de asemenea, atenție particularităților regionale din domeniul geografiei populației și așezărilor și geografiei turismului.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, filiala Arad, secția laboratoarelor, ține ședința de referate joi, 20 martie a.c., orele 17.30, la sediul filialei din str. Alexandri 3, cu următoarele referate:

La închiderea cursurilor, participanții se vor reuni la consfătuirea pe țară, de la Cimpulung-Muscel, care va trata locul și rolul geografiei în școală, în lumina documentelor Conferinței naționale a cadrelor didactice.

INTREPRINDEREA 13 CONȘTRUCȚIIONTAJ TIMIȘOARA. bv. Republicii nr. 25 (îngă Gara Mare), anșajează imediat:

I.A.S. Aradul Nou

