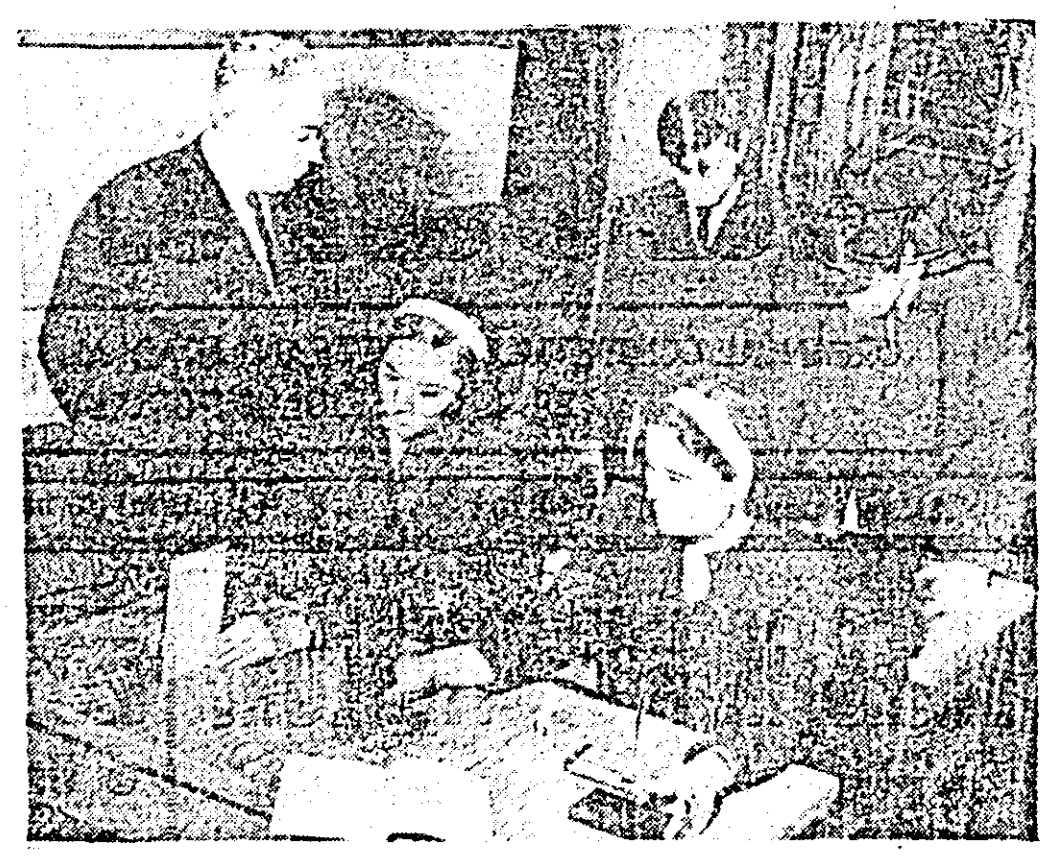


CONDUITA, ATITUDINE, PERSONALITATE



Liceul nr. 1 Arad. Elevii clasei a IX-a D la o oră de fizică.

Școala, prin însăși natura și funcțiile pe care le exercită, nu-și poate limita activitatea numai la a descrie și a explica, nu se mărginește numai la o funcție cognitivă de difuzare a unei culturi. Școala nu se poate sustrage de la preocuparea altă de viața tineretului care, așa cum spunea V.I. Lenin „ierbe, clocotește, caută” un sens, o direcție în viață, direcție care înseamnă o delimitare, o opțiune, o angajare activă — un ideal moral din care se degajă conduita individuală a fiecărui elev.

Dirigintele și educația moral-cetățenească a elevului

Procesul de educație morală nu poate fi tratat și nici nu poate fi redus la dimensiunea unei scheme, a modelului ideal abstract. De aceea am considerat binevenită organizarea unei mese rotunde care să evidențieze experiența practică a dirigintilor în această direcție. La discuție au participat tovarășii profesori și diriginți, în același timp L. Popescu, I. Bretler, A. Popeangă, I. Gherman și A. Bica.

Red. Vă rugăm să vă exprimați părerea dv. despre importanța educației moral-cetățenești în formarea individuală a fiecărui elev. **POPESCU.** Important pentru om nu este numai numărul de sisteme pe care le posedă, ci și scop și formă filosofice a cunoștinței, care sînt motivele comportării și activității lui în viață. Elevul, tânărul de astăzi, trăiește în condiții de viață care nu sunt potrivite pentru el. Considerăm deci că importanța educației moral-cetățenești a elevilor constă tocmai în aceea de a fi un factor activ și pozitiv în dezvoltarea societății noastre. Numai așa își va valorifica toate cunoștințele sale.

AURELIA POPEANGĂ. Cu activitatea educației moral-cetățenești contribuie la formarea stărilor sociale a viitorului cetățean. Conviețuirea în cadrul societății socialiste solicită și o conduită adecvată, care se formează printr-un proces educativ, organizat de școală, iar una din componentele acestui proces educativ este educația morală.

Red. Moralitatea nu se formează prin lecții de moralitate, ci prin însușirea ei direct în activitățile sociale-culturale, sportive și de muncă. Cu alte cuvinte caracterul nu se câștigă numai prin citirea cărților ci printr-o necontenită acțiune. Este nevoie și de o anumită convingere. Care credeți dv. că ar fi metodele cele mai eficiente pe care le puteți folosi în formarea unor convingeri morale, a unei conștiințe morale comuniste?

L. POPESCU. Cred că la copiii de vîrstă școlară mică, cunoștințele etice se asimilează prin metoda exemplului și a comparației. Opțiuni morale ca adevărul, mintea, dreptatea și nedreptatea, cinstea și necinstea, solidaritatea, rietența etc., sînt înțelese de ei în orele de dirigenție, literatură, istorie. Prin discuții bine conduse elevii își însușesc aceste noțiuni. Transformarea cunoștințelor morale în convingeri nu este un proces simplu și mecanic. Experiența mi-a dovedit că prezentarea vieții unor mari personalități în cadrul

La izvoarele sentimentului patriotic

Am în față un manual școlar, și nu mă pot opri să-l răsfoiesc cuprins de curiozitate. Este „Geografia județului Arad” pentru clasa a III-a, a cunoscuților profesori Mistor Petru și Ungureanu Ion, atrăgătoare prin aspectul exterior, tipărită pe o hîrtie superioară într-o tehnică coloristică de bună calitate.

Prima parte a cărții cuprinde noțiunile elementare de geografie, primele cunoștințe introductive în disciplina care va deveni altă de vîrstă în anii următori de învățămînt. Noțiunile referitoare la orizont, puncte cardinale, orientare, hartă, semne convenționale, sînt concise, clare, bine ilustrate, lesne de înțeles de către copii. Prezentarea, în continuare, a capitalei țării, București, a patriei noastre, în imagini și descrieri, constituie un punct de plecare sigur nu numai în sedimentarea unor cunoștințe geografice ci și în cultivarea unor sentimente fertile pentru formarea cetățenească a copilului.

Partea consacrată geografiei județului Arad demonstrează că autorii cărții au îmbinat armonios caracterul instructiv al lecțiilor cu cel educativ-emoțional. Noțiunile sînt exemplificate cu date și imagini apropiate elevului. Parcurînd lecția, acesta înțelege ceea ce este mai frumos, mai nou, în satul sau zona natală. Dezvoltarea localităților, a municipiului Arad, a economiei județului, sînt evocate în imagini și prezentări convingătoare. Insușirea lor va stimula, incontestabil, nu numai un interes didactic imediat ci și sentimente adînci de mîndrie, de recunoștință și devoțiune pentru oamenii care au înfrumusețat aceste locuri, față de patria socialistă în care generațiile au drum deschis spre cultură, civilizație, frumos. Cartea dă naștere și cultivă sentimente și emoții care duc la integrarea personalității umane chiar la începuturile ei.

I. J.

În activitatea lor extrascolară, elevii — ca și adulții — intră în relații extrem de diverse cu tineri și maturi. Izolarea este o imposibilitate socială. Activitatea extrascolară determină relații sociale diverse care imprimă conduitei elevilor o anumită intenționalitate și formă. Pentru perfecționarea comportamentului elevilor, educatorii le prezintă școlurilor lor modele de conduită, le dau sfaturi și urmăresc să le ridice nivelul aspirațiilor culturale. Fără a diminua valoarea formativă a acestor procedee de formare a conduitei civilizate a unui elev, considerăm că acestea nu sînt suficiente pentru a așeza întreaga operă de formare a personalității elevului pe terenul sigur al unei activități eficiente. Această judecată ridică întrebări legitime: cum trebuie să acționăm pentru formarea conduitei tineretului? Ce metode să utilizăm pentru a asigura o comportare civilizată? Natural, numărul întrebărilor s-ar mări. Vom încerca să schișăm un răspuns fără argumentarea de detalii pe care întrebările ar solicita-o.

ETICA UNEI CONDUITE EXTRASCOLARE CIVILIZATE

Perfecționarea conduitei umane implică angajarea conștiinței a subiectului, a individului, care să urmărească acest scop. Participarea elevului la activitatea de formare a conduitei proprii imprimă o atitudine de reflecție și de cizelare a actelor pe care le execută. Formarea conduitei și integrarea tineretului în specificul comportamentului colectivității nu se realizează numai pe calea reglementărilor normative, a dispozițiilor și sfaturilor. Integrarea comportamentului și cizelarea conduitei se realizează prin cultivarea aspirațiilor tinerilor și prin reglementarea relațiilor sociale și bazarea actelor de conduită pe valori culturale și etice. Școala este chemată ca alături de familie și ceilalți factori educativi să orienteze ac-

țiunea educativă pe care o efectuează în direcția utilizării mai intense a valorilor culturale și etice pentru formarea comportamentului tinerilor. În activitatea extrascolară elevii participă la diferite acțiuni și se află în relații sociale cu tineri și vîrstnici. Relațiile sociale în care se află încadrat elevul solicită o activitate bazată pe valori etice, care asigură frumusețea conduitei, noblețea aspirațiilor și frumose sentimente de cooperare și solidaritate umană. Pe ce valori morale să sprijinim relațiile sociale și activitatea extrascolară a elevilor noștri? Reamintim o valoare permanentă pentru rezonanța ei umană: onestitatea, corectitudinea față de coleg, de

tovarășul de joc și de muncă, onestitatea în relațiile sociale sînt valori pe care socialismul le solicită de la toți membrii colectivității și pe care școala e datorată să le cultive în conștiința tinerilor. Tot de la strămoșii noștri romani a rămas ca un principiu de viață afirmația lapidară: primum non nocere — întâi de toate să nu dăunăm — să nu aducem prejudiciul semenilor noștri, valorilor materiale ale colectivității și patriei. Acestui principiu îi putem asocia un altul: neminem laedere — să nu ofensăm colegii și tovarășii noștri de muncă, de joc sau de distracție, să nu-i vătămăm moral prin insulte sau acțiuni necugetate.

Am amintit trei principii etice afirmate de antichitatea romană. Din înțelepciunea populară putem selecționa alte valori etice care să fundamenteze acțiunea educativă. În primul rînd amintesc conceptul plin de semnificații morale: omnia. Comportarea socială care se bazează pe valoarea atât de dragă și de specifică poporului român omnia, include un frumos buchet de virtuți morale: dragoste și respect față de oameni, cooperare în muncă, milă față de cei slabi, adevăr și spirit de dreptate. Omul de onenie se gîndește la partenerul său de muncă, în al cărui loc se situează înainte de a întreprinde o acțiune. Societatea socialistă solicită de la membrii săi prețuirea muncii și promovarea unui spirit de cooperare și solidaritate umană. În numele prețurii omului și al îndeplinirii înalte și generoase de fapte, societatea socialistă promovează cu fermitate ca normă de acțiune socială: principiul lucrului bine făcut. E una din tezele fundamentale ale unei științe noi: praxiologia. E un principiu care solicită de la om: responsabilitate în muncă, exigență față de sine, competență și abnegație în îndeplinirea sarcinilor sociale.

Școala - leagăn al virtuților artistice

Dragostea pentru frumos a tineretului nostru, talentul cu care este dotat, își caută făgaș de afirmare încă de pe băncile școlii. Nucleele artistice ce apar în mod sporadic în unele școli au rezolvat în parte această năzuință, avînd ca rezultat descoperirea unor talente autentice. Există însă numeroși tineri cu aptitudini artistice care oscilează între artă și alte preocupări și care, datorită lipsei unor posibilități de îndrumare de către artiști, rămîn cu nostalgia unei dorințe neîmplinite. Hotărîrile CC al PCR din decembrie 1967 cu privire la sarcinile organizațiilor de partid, de stat și obștești pentru îmbunătățirea muncii educative în rîndul tineretului, precizează că, în ceea ce privește manifestările artistice ale acestuia, în fiecare școală se vor constitui echipe și formații culturale-artistice, cenacluri, societăți literare și științifice, cercuri pe aptitudini.

În acest context se includ și preocupările școlilor și ale organizației de pionieri, de a contribui la formarea personalității copiilor, la dotarea lor spirituală. Festivalul cultural-artistice al pionierilor, a cărui fază județeană s-a încheiat recent, constituie axul manifestărilor artistice școlare de masă, ce polarizează zeci și zeci de talente. El este un eveniment deosebit în viața culturală a școlii. Organizat în etape pe școală, județene și republicane, din doi

în doi ani — oferă posibilitatea școlii să-și cunoască și să-și valorifice virtuțile artistice printr-un ciclu permanent de manifestări, pornind de la un minim obligatoriu și ajungînd la formații ce se pot integra într-un program de înaltă valoare. Propunîndu-și ca scop obiective majore ale educației comuniste-educarea patriotică a pionierilor și elevilor prin cultivarea interesului pentru tradițiile poporului nostru și a mîndriei pentru valorile culturale create de-a lungul secolelor, prin dezvoltarea sentimentului de dragoste de partid și popor, cultivarea gustului artistic la elevi, festivalul se înscrie ca o manifestare nemijlocită a copiilor în viața culturală. În acest an, în cinstea semi-centenarului partidului va avea loc faza republicană a festivalului, unul dintre centre fiind chiar municipiul nostru. Concursurile de creație literară, leșirea în lume cu primele producții originale ale copiilor și adolescenților, aflați la vîrsta celei mai sincere poezii, constituie un minunat prilej al tinerii generații de a cuceri sub ochii noștri, însușiri demne de admirație. Copiii noștri ne uimesc prin afinitățile lor față de știință și cultură, prin dexteritatea și talentele lor, dar mai ales prin înalta entuziasmului cu care se dăruie total dragostea față de aceste vremuri ce le însușesc dărnice vîrsta fragedă. Din

MULT E DULCE ȘI FRUMOASĂ...

Am citit cu viu interes articolul colegului meu de breasla, învățătorul Viorel Palcu, despre procedeele folosite pentru îmbogățirea vocabularului la elevi. Deoarece această problemă prezintă o deosebită importanță în procesul instructiv-educativ, mă voi referi în cele ce urmează la unele aspecte ale îmbogățirii vocabularului la elevii din rîndul naționalităților concloctuare, în clasele V-VIII. Aici educatorul poate deosebit de mult să contribuie la cunoștința elevului în limbă română. Într-o privință și mai ușor de lucrat, căci profesorul nu are de luptat cu regionalismele și astfel el poate să-l învețe pe copil limba literară.

La fiecare oră de limba română caut să explic elevilor cuvintele necunoscute pe care aceștia le trec în caietele vocabular. A cord o deosebită importanță asimilării cuvintelor noi. Pentru ca elevii să-și însușească în mod conștient cuvintele noi, le pretind să le folosească cit mai des în vorbire. Pentru însușirea corectă a unei limbi trebuie foarte multe exerciții. Tocmai de aceea, acord o deosebită importanță orelor de conversatie și de compunere. Mai ales la orelor de compunere elevii pot să dea frâu liber imaginației. La clasa a V-a, unde din acest an școlar s-a introdus o oră de compunere pe săptămînă, am căutat să planific cit mai multe compuneri libere, tocmai pentru a permite elevilor să-și desfășoare aptitudinile lor creatoare. Orelor de gramatică constituie un minunat prilej de însușire a unor cuvinte noi, tocmai prin varietatea textelor folosite în cadrul analizelor gramaticale. La clasele a VII-a și a VIII-a am încercat să dezvolt vocabularul elevilor, dar și deprinderile în domeniul gramaticii, prin introducerea unor elemente ale predării gramatice. În special la orelor de recapitulare, dînd elevilor propoziții și fraze din care am omis unele cuvinte, și cerîndu-le să le introducă ei înșiși.

Cercul de literatură română contribuie, de asemenea, la îmbogățirea vocabularului. La acest cerc studiem aspecte ale unor opere apropiate posibilității de înțelegere a copiilor, precum cele ale lui I. Creangă, G. Coșbuc, V. Alecsandri, I. Teodoreanu ș.a. Un alt procedeu de îmbogățire a vocabularului este lectura în afară de clasă a elevilor. Profesorul trebuie să știe să aleagă în mod judicios operele propuse spre citire, ținînd cont de particularitățile de vîrstă ale elevilor, de interesele lor, de posibilitățile lor de înțelegere. Controlul lecturii are o deosebită importanță căci astfel elevii sînt obișnuși cu lectura. Îndrăgind lee-

PAGINA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

prof. AUREL ARDELEAN, vicepreședinte al Consiliului județean al organizației pionierilor

SPORT

O strălucită victorie a boberilor români

VIENA 16 (Agerpres). Campionatele europene de bob — 4 persoane, desfășurate pe pârta de la Igls (Austria), s-au încheiat cu un remarcabil succes al echipajului României condus de maestrul emerit al sportului Ion Panțuru, având ca echipieri pe Ion Zangor, Dumitru Pascu și Dumitru Foceșeanu. Strălucită victorie a boberilor români a fost decisivă în ultimele două manșe ale competiției, când echipajul lor a realizat în ambele coboriri timpuri sub 1'05" înregistrând 1'04" 55/100 în manșa a III-a și respectiv 1'04" 38/100 (cel mai bun timp al concursului) în manșa a IV-a.

Pe renumita pârta de la Igls (în lungime de 1.506 m), unde au mai cucerit titlul european cu patru ani în urmă, sportivii români și-au reconfirmat valoarea internațională în această spectaculoasă disciplină a sporturilor de iarnă. Demonstrand o înaltă măiestrie și un deosebit curaj, ei au reușit să remonteze handicapul pe care îl aveau după prima zi de întreceri, când ocupau locul doi și să termine învingători cu un avans de 32 sutimi de secundă față de puternicul echipaj vest-german condus de Zimmerer.

Correspondenții agențiilor inter-

naționale de presă subliniază în comentariile lor comportarea excelentă a boberilor români care, deși nu se prezentau cu un stadiu de antrenament ca al celorlalte echipaje, au reușit să furnizeze în cele din urmă o surpriză dacă se ține cont de faptul că formațiunile vest-germane, elvețiene și austriece li se acordau prima șansă. În lupta pentru medalie de aur.

Correspondenții Agenției Reuter menționează faptul că echipajul României a marcat un timp foarte bun în manșa decisivă (1'04" 38/100), timp care i-a permis să termine învingători în această dificilă competiție.

Întâi clasamentul final al campionatelor: 1. România (Ion Panțuru, Ion Zangor, Dumitru Pascu, Dumitru Foceșeanu) — 4'19" 07/100; (1'05" 25/100 — 1'04" 89/100 — 1'04" 55/100 — 1'04" 38/100); 2. RF a Germaniei I (Wolfgang Zimmerer, Walter Steinbauer, Stefan Gaisreiter, Peter Utschneider) — 4'19" 39/100; 3. RF a Germaniei II (Horst Floth, Donat Ertl, Volkhard Thioelke, Pepl Bader) — 4'20" 26/100; 4. Elveția II-4'21" 5/100; 5. Franța — 4'21" 39/100; 6. Austria I — 4'22" 60/100; 7. Suedia — 4'22" 77/100; 8. Austria I-4'23" 11/100

Programul Universității populare a municipiului Arad

Luni, 18 ianuarie: „Moscova — port la cincă mări” (cu proiectii) — prof. Filip Manoliu. Marti, 19 ianuarie: „Alenarea individului în societatea burgheză așa cum o vede Camil Petrescu” — prof. Tatiana Crispai. Miercuri, 20 ianuarie: „Rezultate ale cercetărilor în domeniul fizicii din patria noastră (în limba maghiară) — prof. Făbián György.

Joi, 21 ianuarie: „Ce este menopauza și ce măsuri necesită” — dr. E. Mihai Căpălină. Vineri, 22 ianuarie: „Ana Ipătescu — revoluționară de prestigiu european” (urmă de film artistic) — Corneliu Albu, scriitor — București.

Toate acțiunile au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78 și încep la ora 17. Informații telefon 17-13.

Pagină glorioasă în lupta pentru libertate

(Urmare din pag. 1-a)

Geniile ce au urmat, alii întors chiar ostirea lui de la-a dat pe mîinile voastre, voi, oameni fără căpății și străini în această țară... Vreți să mă omorîți? Eu nu mă tem de moarte. Eu am înfruntat moartea în mai multe rânduri. Mai înainte de a ridica steagul spre a cere drepturile patriei mele, m-am îmbrăcat cu cămașa morții! Turcii sînt în țară, dar nu sînt în stare și nu veți fi niciodată a vă bate cu dinșii cu ispravă... Răscola a fost înfrîntă. Tudor ucis mîseleste la Trgoviste, a căzut ca un martir în apropierea mînăstirii Dealu, unde se află înmormîntat capul unui alt erou al neamului nostru — Mihai Viteazul Pentru amîndoi, idealurile și lupta au fost mărețe, iar silsilulul traiciei Trupurile lor n-au avut nîl măcar

cîntec strămoșesc de a fi așezate în pămîntul țării așa cum se cuvine. Poporul, urmașii, cel cel de astăzi cîntîc memoria tuturor acelor care prin lupta lor au scris pagini glorioase de istorie. Poporul l-a cîntat pe Tudor în dolne și balade, iar scriitorii au evocat în paginile lor eventualele din anul 1821. Unul din cele mai reușite tablouri ale lui Teodor Aman, reprezentă pe Tudor. De asemenea, cinematografia noastră a realizat unul din filmele istorice apreciate cu un subiect luat din lupta marelui condus de Tudor Vladimirescu. În anul 1966, conducerea țării noastre a instituit ordinul și medalia „Tudor Vladimirescu” acordată tuturor acelor care s-au remarcat în lupta revoluționară pentru drepturi democratice, pentru binele poporului pe care l-a slujit și Tudor cu credință și cu supremă jertfă.

TEATRE

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 17 ianuarie, ora 15.30: Crimă și pedeapsă, iar la ora 19.30: Duzmanul femeilor (abonament D).

TEATRUL DE MARIONETE

Astăzi, 17 ianuarie, ora 10.30: „Povestea porcului”.

CINEMATOGRAFE

DACIA: „Vagabondul”, seria I—II. Orele: 9.30, 13, 16.30, 20.
STUDIO: „Vagabondul”, seria I—II. Orele: 10.30, 14, 17.30, 20.30.
MUREȘUL: „Păsările”. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
TINERETULUI: „Argoman superdiabolic”. Orele: 11, 16, 18, 20 și orele 14 „Filme românești”.
VICTORIA: „Străin în casa”. Orele: 15, 17, 19.
PROGRESUL: „Helga”. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: „Dreptul de a te naște”. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRADIȘTE: „Răzunătorul”. Orele: 15, 17, 19.
LIPOVA: „Medicul de la asigurări”.
INEU: „Răzburarea sfîntului”.
CHIȘINEU CRIS: „De 7x7”.
NADLAC: „In arșița nopții”.
CURTICI: „Operațiunea Leontine”.
PINCOTA: „O nunță cum n-a mai fost”.
VINGA: „Această femeie”.
SEBIȘ: „Ultimul molican”.
PECICA: „Jandarmul se însoară”.
SINTANA: „Străinii”.

TELEVIZIUNE

Duminică, 17 ianuarie
9.00 Matineu duminical pentru copii. „Aventurile lui Plum-Plum”, de Jose Geal. 10.00 Viata satului. Din cuprins: Măsurî pentru activitatea cooperativelor agricole în 1971. Orizont științific. Vom avea o desprimăvărare timpurie. Muzică populară 11.30 Albumul compozitorilor români: Paul Constantinescu. 12.00 De străji patriei. 12.30 În reluare, la cererea telespectatorilor. Recital Mihaela Mihai. Formula „The golden gate”. 13.00 Închiderea emisiunii de dîmînea. 14.00 D. Schiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară. 15.30 Campionatul european

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat prezintă astăzi, 17 ianuarie 1971, ora 11 în sala tuiul cultural, și astăzi, 17 ianuarie 1971, ora 17, orașul Lipova, un CONCERT SIMFONIC.
Dirijor: ERVIN ACZEL — Oradea.
Solist: VALENTIN TEODORIAN, Artist emerit București.
În program: A. Winkler: Uvertura „Portile lui”. Arii din opere, J. Brahms: Simfonia a II-a.
Orchestra populară a Filarmonicii de stat Arad, zintă astăzi, 17 ianuarie 1971, ora 20, în sala Palatului cultural, spectacolul muzical DOINA, DOINA, TEC DULCE, cu soliștii vocali: LUCRETIA CIODARILEANA CONSTANTINESCU colaboratoare ale R. Televiziunii Române București, ADRIANA COSMA, FIA PREDĂ, SILVIA SILVESTRU-ARDELEAN, și RICA DUMA soliste ale Filarmonicii de stat Arad.
Dirijor: Ady Ionas, Folclorist: Ioan T. Florea.
Biletele se găsesc la gentile, iar înainte de conc la casa Palatului cultural.

I.A.S. Mureș Arad

Calea Bodrogului nr. 5.

angajează

- șef de birou pentru sectorul economic,
- șef de birou A.D.T.

Condiții de angajare: studii superioare și 8 ani vechime în funcții economice.

Salarizarea conform H.C.M. 914/1968.

(83)

Uzina de vagoane Arad

angajează:

- STRUNGARI ÎN FIER,
- FREZORI,
- RABOTORI.

De asemenea angajează: MUNCITORI NECALIFICAȚI, ABSOLVENȚI AI ȘCOLII GENERALE DE 7 SAU 8 ANI PENTRU A FI CALIFICAȚI ÎN MEȘERIILE DE STRUNGARI ȘI FREZORI.

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal. (46)

COOPERATIVA DESERVIREA ARAD

str. Ceaikovski nr. 11, telefon 44-16

angajează:

- conducător în resort de producție,
 - brigadier în construcții,
 - primitor-predător de materiale,
 - șef de șantier,
 - excavatorist,
 - încărcător-descărcător.
- DE ASEMENEA EXECUTA URMATOARELE LUCRARI:
- CONSTRUCȚII DE CASE NOI ȘI REPARAȚII,
 - INSTALAȚII DE INCALZIRE CENTRALĂ,
 - INSTALAȚII SANITARE ȘI ELECTRICTE,
 - LUCRARI DE LACATUȘERIE ȘI PORTI METALICE,
 - MONUMENTE FUNERARE,
 - TUBURI DE BETON.
- Lucrările se execută pentru sectorul particular, cooperatist și socialist. Pentru particulari se execută lucrări și cu plata în rate. (86)

DOI COMUNIȘTI DIRECTORUL

(Urmare din pag. 1-a)

— Să ne gândim că la început făceam doar niște șuruburi și bușe. Cînd am trecut la confecționarea forjelor de cîmp, ziceam că e ceva! Acum realizăm o producție anuală de peste 145 milioane de lei. Fabricăm 126 tipuri de mașini și instalații pentru agricultură, dintre cele mai complexe, a căror concepție, proiectare și execuție aparține în întregime colectivului nostru de muncitori, ingineri și tehnicieni. În orice unitate agricolă ne ducem, găsim o parte din munca noastră — incubatoare, instalații de irigație, de preparat furaje, de sortat și calibrat fructe, adăpatori pentru animale etc., etc. Poate cineva să încerce o satisfacție mai mare decît aceea de a-și vedea materializată strădania pentru înfăptuirea politicii partidului?

Și am notat în continuare: „N-a existat decădă, lună, trimestru sau an în care Uzina de reparații să nu-și fi realizat și depășit sarcinile de plan. De 11 ori unitatea a fost declarată fruntașă pe ramură, distincția cu diplome, drapele, semne de prețuire a vrednicului nostru colectiv”.

Vreau să vorbesc despre director și lată că tot despre uzină, tot despre colectivul de muncă amintesc. Și aceasta datorită complexității acestui om simplu și modest, refinerii lui de a-și atribui vreun merit, faptul că pune mereu pe prim plan oamenii alături de care și împreună cu care muncește de atîta vreme. Cînd vorbește despre ei devine înflăcărat, i se aprind luminile în priviri.

— Sîntem și azi aici aproape toți cei care am început la centrul de închiriat și reparat mașini agricole. Ioan Hircăianu e acolo în hala nouă. Și-a adus și pe cei doi feciori ai săi să lucreze împreună. Lazăr Rusu muncește și el cu copilul său, căruia l-a transmis meșeria de strungar. Bătrînul Szekei a ieșit la pensie, dar și-a lăsat ca urmaș pe Anton, iar acesta, la rîndu-i, l-a adus în uzină pe copilul

său, care e tot strungar. Mircea Popovici, Ilie Secară și alții au venit la noi ca ucenici. Azi sînt ingineri. Puia, Bocancea, Patoș sînt mîștri. Sîntem poate singura întreprindere din Arad care nu ne plîngem de lipsa cadrelor. Avem un principiu: nu „importăm” cadre, ci ni le formăm singuri, din rîndul celor mai buni muncitori, în raport de situația existentă, de perspectivele de dezvoltare a uzinei.

În timp ce discutăm cu directorul, în biroul său, intrau și țeseau diferiți ingineri, mîștri, muncitori, suna, telefonul. N-am putut să-l „smulg” măcar pentru un sfert de oră din preocupările sale. Pe ușa lui n-am văzut afișat nici un program de audiențe. O fi bine, o fi rău?

— Pe om trebuie să-l ascuți atunci cînd vine, să-l rezolvi imediat problema, dacă, bineînțeles, se poate. Sînt două feluri de oameni: unii care, atunci cînd îi dai la rost pentru vreo nereglă, se gîndesc mai întii cum să justifice, iar alții care te caută ei să-ți spună o idee ce-i frîmțită în legătură cu procesul de producție, cu viața lor. Trebuie să-i ascuți pe fiecare, să desprînzî simburile acela de adevăr, să dai curs la tot ce e bun, valoros, să rezolvi operativ pîsul oamenilor. Și dacă cineva n-are dreptate, să-i argumentezi cu fapte convingătoare.

Am insistat să ne destăinuie ceva și despre insuccese, greutăți în munca și viața sa. Și lată ce ne-a spus:

— De multe ori te lovești de niște lucruri pe care ai putea să le lași să treacă, să aștepti ca să le rezolve timpul. Dar nu poți. Trebuie să te zbați, să lupți, că timpul se scurge, dar important este cum anume? Bunăoară, cu repartiția de materiale. Ți se spune: „nu avem, mai așteptați!”. Primești chiar hîrtie scrisă, justificări. Ce să faci însă cu hîrtia? Și atunci cauți alte posibilități, insisti, argumentezi. Și reușești. Trebuie să reușești! Viața nu curge lin ca Mureșul nostru, te

pune mereu la încercări, tot mai complexe. Și tu trebuie să le faci față dacă te arde dorința de a realiza ceva.

Aveam impresia că asist la o lecție practică de viață, cînd directorul mi-a pus în față un teanc de

reviste de specialitate, cînd a deschis cîteva uși de la dulapul său și mi-a arătat spre ce tinde uzina, spre ce nivel calitativ va trebui să ajungă producția în anul viitor.

... Răsfoiesc notițele, caut să surprind trăsăturile defnitorii ale acestui om și îmi dau seama că oricît ași scrie nu voi reuși. E prea complex în modestia lui. E ca un izvor din care oricît ai lua țîșnește tot mai mult. Apreciați dv. ce fel de om e acest comunist.

INGINERUL-ȘEF

(Urmare din pag. 1-a)

s-a unificat cu fostul Centru mecanic — azi Uzina de reparații. În numai trei luni a organizat în așa fel procesul tehnologic încît a triplat producția, a redus costul reparațiilor cu peste 50 la sută; iar câștigul muncitorilor sporise cu pînă la 30 la sută.

La timpul respectiv am scris în ziarul nostru despre izbînzile tinărului inginer, despre inovațiile sale care au revoluționat întreaga activitate a secției.

— Atunci am trăit și cele mai înălțătoare clipe din viața mea — ne spune inginerul. Mi s-a acordat deosebită cinste de a purta carnetul roșu de membru al Partidului Comunist Român. M-am obligat să slujesc din toate puterile partidul și lui îi închin întreaga mea activitate. Apropoiindu-ne de gloriosul semicentenar al partidului, mă gîndesc adesea dacă eu am făcut tot ce am putut pentru partid, pentru a da viață politicii sale. Sărbătorirea semicentenarului va fi un prilej de bilanț al partidului. Un bilanț și pentru fiecare dintre noi, care sîntem ostașii săi. Așa înțeleg eu...

Și faptele se adună într-un mănunchi splendid. Fapte care nîl în cazul inginerului șef nu poți să le desprînzî de colectivul de muncă pentru că, așa cum spunea inginerul-șef, „ale mele au fost doar unele idei, unele soluții; cel care

le-a transpus în viață a fost colectivul. Și chiar aceste idei și soluții își au în majoritate originea în dialogul purtat cu oamenii, fiindcă la noi problemele cele mai importante au fost și sînt rezolvate printr-o largă consultare a oamenilor, prin confruntarea de idei”.

De numele inginerului-șef sînt legate numeroase lucrări de mecanizare, care au ușurat eforturile fizice și au sporit productivitatea. Programul de autoutilare, circulația transportului intern, dezvoltarea atelierului de prototipuri — sînt doar cîteva din activitățile care poartă amprenta muncii sale, a celor însușiite la cursul de specializare de la CEPECA.

Uzina de reparații a fost printre primele din județ care a raportat îndeplinirea ultimului cincinal, a luat bine startul actualului cincinal, în care producția urmează să crească cu cea 80 la sută, să se diversifice. Ea are un cuvînt greu de spus în îndeplinirea importanțelor sarcini puse de partid în fața agriculturii. Asta o știe directorul, o știe inginerul-șef, o știe întregul colectiv, care e hotărît să-și îmbogățească tradiția.

...Am încercat să vă prezentăm doi comuniști. Doi oameni din prima linie a vastului front al construcției socialiste. Ca semn distinctiv ei poartă în piept „Ordinul Muncii” iar în piept flacăra vie a partidului.

MICA PUBLICITATE

- VIND 60 de oi. Informații Zăbrani nr. 528. (72)
- VIND instalație de încălzire centrală cu injector automat, telefon 23-86. (54)
- VIND I.M.S. (cu motor semi-Carpati), în stare perfectă, str. Ștefan cel Mare 3, (Aradul Nou). (61)
- VIND magnetofon rusec, și aragaz (tip camping), calea Aurel Vlaicu 219, Antoniu. (59)
- CUMPAR tricicletă pentru bolnav. B-dul Dragalina 26, apartament 1. (64)
- VIND casă ocupabilă, 2 camere, dependințe, precum dulapuri, mașină de cusut, Narcisilor 16. (65)
- VIND sobă-motorină, sau petrol (import), informații telefon 70-61. (66)
- VIND casă ocupabilă cu grădina, str. Ocsko Terezia 4 (Pirneava). (68)
- PREDAU matematică, informații telefon 66-56, între orele 19 și 20. (69)
- CAUT cameră mobilă — încălzire centrală, profesor, necășător, telefon 49-27, după ora 19. (70)
- SCHIMB locuință, singură în casă, 2 camere, dependințe, contra similar

- cu încălzire centrală, str. Vișnului 67 (Grădiște). (53)
- CAUT fată în gazdă, informații B-dul Republicii 90, ap. 27. (56)
- CAUT femeie lângă copil, ofer cameră, Republicii 90, ap. 27. (57)
- GĂSIT cheie pentru mașină, se găsește la bufetul Autoservirea la omul de serviciu, Ștefan Simion. (58)
- PIERDUT legitimație de fabrică, eliberată de I.A.M.B.A., pe numele Novac Cornel, declar nulă. (55)
- PIERDUT legitimație de fabrică, eliberată de I.S. Libertatea, pe numele Nădăban Elena, declar nulă. (60)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de H.S. Libertatea pe numele Müller Analiza, declar nulă. (62)
- PIERDUT legitimație de fabrică 30 Decembrie, eliberată pe numele Teodor Teodor, declar nulă. (63)
- PIERDUT cartea de muncă, eliberată pe numele Fălcușan Petru, declar nulă. (67)
- Familie TEODORESCU, SILAR-TAU, ISTRATE și CALINESCU anunță cu adîncă durere încetarea din viață a celeia care a fost buna noastră mamă, bunica, soră, cumnată și mătușă, VALERIA TEODORESCU. În amintirea ei are loc luni, 18 ianuarie a.c., ora 14, de la locuința, din str. Eminescu 42. (79)

Recomandări din programul de radio

DUMINICA, 17 ianuarie

Programul I.

6.05 Concertul dîmîneii. 7.00 Radio-jurnal. 8.00 Sumerul presei. 8.05 Ilustrație muzicală. 9.00 Ora satului. 10.00 Radiomagazinul femeilor. 10.20 Concertul melodiilor de succes. 11.05 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.30 Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 14.00 Unda veselă. 14.30 Estradă dîmîneală. 17.00 Carevna fanteziei — emisiune pentru tineret. 18.00 Parada ritmurilor. 18.26 Teatru scurt „Barca vine de pe lac”. 19.00 Radiojurnal. 19.15 Fragmente din opera Giudită de Lehar. 19.40 Concert de muzică populară. 20.00 Tableta de seară. 20.05 Zece melodii preferate. 20.40 Vă invităm la dans. 21.30 Revista slăgărelor. 22.00 Radiojurnal. 22.10 Panoramic sportiv. 22.30 Seară de romanele. 22.50 Moment poetic. 23.00 Muzică de dans. 0.03—6.00 Estradă nocturnă.

Programul II.

6.00 Matineu muzical. 7.00 Radio-jurnal. 8.00 Teatru radiofonic pentru copii. 9.00 Soliști și orchestre de muzică ușoară. 9.30 Opera și cele cinci necunoscute. 10.15 Recital Drafte Deutscher. 10.30 A 7-a arie. 11.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii Moldove din Iași. 14.05 Agenția folclorică. 14.30 Cine știe câștigă. Panoramic opera. 16.00 Poșta radio. 18.10 Muzică de promenadă. 18.30 Seria radiofonică pentru tinerii ascultători. 18.45 Almanah sonor. 17.25 Lucrări simfonice de Paul Constantinescu. 18.00 Momente din istoria culturii românești. 18.45 Refrene Indrăgita. 19.05 Romanele. 19.25 Stelele cîntecului. 20.05 Revista literară radio. 20.35 Valsuri. 20.45 Festival Chimay — Belgia 1970. 21.00 Studiu de poezie. 22.00 Muzică de dans. 23.05 Muzică și marile întrebări ale omului. 0.10—1.00 Partea I-a din oratoriul Tudor Vladimirescu de Gheorghe Dumitrescu.

VIETNAMUL DE SUD. In foto: stasi ai Armatei de Eliberare urmand in munti inamic la vest de Hue.

Lupte grele in Cambodgia

PNOM PENH 16 (Agerpres). — Lupte grele intre fortele de rezistenta populara din Cambodgia si trupele regimului Lon Nol...

Se subliniaza faptul ca izolarea nom Penh-ului de orașul Kompong Som...

PRESEDINTELE RSE IUGOSLAVIA, IOSIP BROZ TITO...

pe scurt pe scurt pe scurt

IOSIP BROZ TITO a primit pe Walter Arendt și Helmut Rohde...

PRESEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI AL RD GERMANIE...

LA VARȘOVIA A AVUT LOC SEDINȚA PLENARĂ A CONSILIULUI CENTRAL AL SINDICATILOR...

IN URMA CONVORBRILOR CARE AU AVUT LOC INTRE ORGANIZATIILE COOPERATISTE SOVIETICE...

CONFERINȚA ȘEFILOR DE GUVERNE AI ȚĂRILOR COMONWEALTHULUI...

ORIENTUL APROPIAT

- Convorbiri Mohammed Zayyat - Gunnar Jarring
Comunicat cu privire la incidentele din Iordania
Declarația Biroului Politic al P. C. Francez

NAȚIUNILE UNITE 16 (Agerpres). — Mohammed Zayyat, reprezentant la ONU al Republicii Arabe Unite...

AMMAN 16 (Agerpres). — Comitetul Central al Organizației pentru Eliberarea Palestinei...

pe scurt pe scurt pe scurt

IOSIP BROZ TITO a primit pe Walter Arendt și Helmut Rohde...

incheierea dezbaterilor generale asupra situației internaționale...

HENRY KISSINGER, CONSILIERUL PENTRU PROBLEMELE SECURITĂȚII NAȚIONALE...

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL RF A GERMANIEI, WALTER SCHEEL...

MINISTERUL CAMERUNEZ AL JUSTIȚIEI A DAT PUBLICITĂȚII UN COMUNICAT...

CIOCNIRI VIOLENTE AU AVUT LOC la Lisabona...

IN LUNA DECEMBRIE A ANULUI TREPUT, IN CANADA ERAU 538 000 șomeri...

Belfastul a fost din nou teatrul unor incidente

BELFAST 16 (Agerpres). — Cartierul catolic din Belfast a fost din nou, în cursul nopții de vineri spre sâmbătă...

Comunicat cehoslovaco-polon

PRAGA 16 — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: La invitația CC al PC din Cehoslovacia...

In aceeași zi, oaspeții polonezi s-au înnoptat la Varșovia.

Conferința de presă a senatorului american Muskie

MOSCOVA 16 — Corespondentul Agerpres, Laurentiu Duță, transmite: Sâmbătă a avut loc la Moscova o conferință de presă...

Abordind o serie de probleme internaționale, Muskie a apreciat situația din Orientul Apropiat...

In Cordoba situația se menține încordată

BUENOS AIRES 16 (Agerpres) — Situația în orașul argentinian Cordoba continuă să se mențină încordată...

Giovanni Enrico Bucher a fost eliberat

RIO DE JANEIRO 16 (Agerpres). — După aproape 40 de zile de captivitate, ambasadorul Elveției la Rio de Janeiro...

Longevitate fără tratament

D-na Valerie Cowan din New York a decedat la vârsta de 85 de ani...

O femeie cu greutate...

D-na Jean Lyra din New York și-a dat în judecată soțul de care se despărțise...

Expediție dispărută

Ambasada franceză din Lima a anunțat că o expediție franco-peruviano-americană...

După intilnirea Kohl-Bahr

BONN 16 (Agerpres) — După cum relatează corespondentul Agerpres din Bonn...

In memoria lui Martin Luther King

WASHINGTON 16 (Agerpres) — Pe întreg teritoriul Statelor Unite s-au organizat vineri adunări...

CALEIDOSCOP

Marea - furnizor de materii prime

Rezervele care au fost descoperite până acum în mările și oceanele Terrei...

Cel mai mare telescop

În primăvara anului 1971 la Effelsberg (RFG) va intra în funcțiune cel mai mare radiotelescop din lume...

In căutarea lui Yeti

Masahiko Taniguchi, funcționar la televiziunea japoneză, în vârstă de 32 de ani...

Longevitate fără tratament

D-na Valerie Cowan din New York a decedat la vârsta de 85 de ani...

O femeie cu greutate...

D-na Jean Lyra din New York și-a dat în judecată soțul de care se despărțise...

Expediție dispărută

Ambasada franceză din Lima a anunțat că o expediție franco-peruviano-americană...