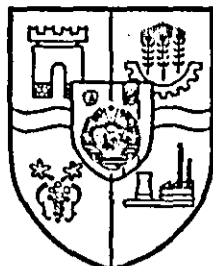




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie



Arad, anul XXXVII

Nr. 10513

4 pagini 30 bani

Simbătă

15 martie 1980

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

15 ani de istorie nouă, de avânt creator

în construcția socialistă

O operă închinată năzuințelor și intereselor supreme ale națiunii noastre socialiste

Dacă România se mîndrește astăzi, pe bună dreptate, cu răsunătoarele succese izbîndite în marea epopee a luptei și a muncii, cu asebire în răstimpul ultimului deceniu și jumătate, dacă viitorul luminos, tot mai prosper, exclude perspectiva oricărei incertitudini, acestea sînt rezultatul nemijlocit al întăririi continue a partidului, al dezvoltării și perfecționării rolului său de forță politică conducătoare în societatea noastră, al prodigioasei activități desfășurate în fruntea partidului și statului de cel mai iubit fiu al poporului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Profund gînditor revoluționar și promotor curajos al noului, adversar neîmpăcat al oricăror tipare rigide, străine cerințelor vieții și dezvoltării sociale a țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu a elaborat, pe baza aplicării creatoare a adevărilor fundamentale ale materialismului dialectic și istoric, teze de o mare valoare științifică, soluții originale și innoitoare pentru întreaga problematică a dezvoltării economico-sociale a patriei. Toate contribuțiile majore aduse la îmbogățirea tezaurului de idei ale socialismului științific au înarmat partidul și poporul cu orientări clare în edificarea noii ordini, în descifrarea marilor procese ce stau la baza dezvoltării mondiale contemporane.

Îmbinîndu-se în modul cel mai fertil cu însușirile omului

de acțiune, gîndirea profundă, creatoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu o regăsim în marea sa capacitate de a organiza pe plan social transformarea concluziilor teoretice în programe mobilizatoare și în iscusița de a canaliza energiile și forța de creație ale maselor pentru înlăptuirea lor. Întreaga sa activitate, oglindită de opera teoretică sau de activitatea practică, revoluționară urmărește realizarea unei simbioze juste, a unei concordanțe obiective între decizia politică și interesele maselor largi. Or, unde se simte mai bine pulsul acestei realități, dacă nu în mijlocul oamenilor muncii. Aici, în miezul real și fierbinte al lăcrurilor, rezidă izvorul gîndirii sale creatoare, de aici pornesc soluțiile teoretice și tot aici ele își vor găsi a strălucită confirmare.

Făcîndu-se promotorul unor juste, obiectiv — necesare principii ale înlăptuirii unei reale și largi democrații, tovarășul Nicolae Ceaușescu este inițiatorul amplelor perfecționări aduse în anii din urmă formelor de organizare și conducere a vieții sociale, elaborînd un sistem unitar, armonios prin care masele cele mai largi participă la actele de decizie. În toate domeniile de activitate, la conducerea și rezolvarea treburilor obștești. La fel de profund democratice sînt principiile concepției sale în problema națională, măsurile practice adoptate în spiritul

ei în cele mai diverse planuri — pe plan juridic, politico-organizatoric, economic, cultural — incit toți cetățenii României beneficiază azi deopotrivă de mărețele cuceriri ale acestor ani.

O contribuție majoră a operei secretarului general al partidului este determinarea locului și rolului științei, artei și culturii în procesul fîuririi societății socialiste multilateral dezvoltate. În ridicarea la o nouă calitate a activităților din toate sferile vieții sociale. Ca nimeni altul, el a pătruns semnificațiile unității dintre știință și tehnică, unitate determinantă pentru activitatea productivă, pentru dezvoltarea social-economică, în genere. Proclamînd actualul cincinal drept cincinalul revoluției tehnico-științifice, el a deschis științei și tehnicii căi noi, a orientat cercetarea științifică spre obiectivele majore ale construcției noii societăți.

Opera teoretică, întreaga activitate a marelui nostru conducător, axată pe năzuințele noastre fundamentale de devenire, se împletește organic cu spiritul său militant pentru acțiunea unită a tuturor forțelor înaintate ale lumii de azi, cu ideile și tezele formulate pe baza unor perseverente investigații științifice a sensului prefacerilor din viața internațională. Evidențiînd rolul decisiv al maselor, al popoarelor în transformarea

(Cont. în pag. a II-a)

leri, în sala „Forum”, s-a deschis

Expoziția județeană privind preocupările și rezultatele în reducerea importurilor

Înscrisă în contextul problematicii Congresului al XII-lea al partidului, ieri, în sala „Forum”, s-a deschis „Expoziția județeană privind preocupările colectivelor arădene și rezultatele obținute în reducerea importurilor”.

La deschidere au participat tovarășii Mircea Roman, secretar al Comitetului Județean de partid și Marian Fuclu, prim-secretar al Comitetului municipal de partid.

Organizată de Consiliul Județean de control muncitoresc al activității economice și sociale, cu sprijinul unităților economice, expoziția reunește, pe de o parte, rezultatele obținute, contribuția adusă de oamenii muncii arădeni la reducerea plășilor externe, iar pe alta, problemele nerezolvate încă. Sînt prezentate numeroase categorii de materii prime, subansamble și reperi asimilați în întreprinderile arădene precum și eficiența asimilării lor. Așa,

de exemplu la Întreprinderea de vagoane au fost asimilate, pentru vagoanele din fabricația curentă amortizoare de șoc, reguloare de tensiune cu circuite imprimare, relee de tensiune minimă, plăci autolubrifiante etc.; este în curs de asimilare echipamentul de frînă și altele. Dar cu toate acestea au mai rămas neasimilate aproape 600 de reperi pentru importarea cărora se plătesc anual peste 26 milioane lei valută.

La Întreprinderea de strunguri produsele asimilate, din cele prevăzute să fie importate, au sporit de la 32 în 1978 cu o valoare de 246 mil lei valută, la 194 în acest an cu o valoare totală de aproape șase milioane lei valută.

Importante succese a obținut în acest domeniu și Combinațul de prelucrare a lemnului

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a II-a)



La ordinea zilei — campania agricolă de primăvară

Săptămîna aceasta mecanizatorii și cooperatorii din consiliul unic agroindustrial Sîntana au lucrat intens la semănatul culturilor timpurii, au continuat pregătirea terenului destinat porumbului, au muncit cu hărnicie în grădinițe de legume. Multe culturi prevăzute pentru această perioadă au și fost semăntate ori, sînt pe sfîr-

șite. La C.A.P. Olari s-a terminat semănatul rădăcinoaselor cu o zi înainte a vizitei noastre iar la C.A.P. Comlăuș, în ferma condusă de tovarășul Francisc Geltz se încorpora în sol arpagicul pe ultimele hectare, la C.A.P. Șimand, Caporal Alexa, Sîntana și altele s-au încheiat sau se aptople de sfîrșit semănatul mazărel,

borceagului, cartofilor. Ceea ce caracterizează muncile din această campanie este atenția deosebită ce se acordă calității lucrărilor.

Datorită efectuării arăturilor din toamnă, avem posibilitatea nu numai să respectăm termenele lucrărilor agricole, dar și să le realizăm la cel mai înalt nivel calitativ — ne spune tovarășul Dumitru Matei, inginerul șef de la C.A.P. Olari, pe care l-am găsit, afară în cîmp, împreună cu șeful fermei, inginerul Constantin Doloca. Este pregătit tot terenul iar acum se discută despre cel destinat porumbului; afară de acesta restul terenului este în întregime fertilizat, în legumicultură s-au erbicidat 70 hectare. Sîntem gata să însămînțăm și sînta de zahăr cu patru semănători dar nu avem încă erbicide.

— Din lipsa erbicidelor încă n-a început nicăieri semănatul sîntei de zahăr — ne spune tovarășul Ioan Cocon, inginerul șef al consiliului. Avem sîmînță, terenul e pregătit, semăntările sînt regulate dar stăm cu cele 1650 hectare, cînd se știe că orice întârziere duce la diminuarea recoltei.

Avînd mai multe sesizări privind erbicidul pentru această cultură, ne-am interesat la Întreprinderea pentru Industrializarea sîntei de zahăr spre a afla care este situația.

— Avem deja în bază o însemnată cantitate de erbicid — ne-a informat inginerul Radu Hurju, directorul adjunct al Întreprinderii — și am început să anunțăm unitățile cărora le este repartizat cu prioritate.

Paralel cu desfășurarea lucrărilor agricole actuale, am urmărit cum sînt transpuse în viață indicațiile cuprinse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta constituire de lucru de la C.C. al P.C.R. Din cele spuse de tov. Constantin Ciurel primarul comunei Sîntana, probleme cu specialștii nu sînt, toți sînt localnici ori stabiliți aici, au locuințe; în timpul campaniilor agricole, cum este și cea actuală, ei au posibilitatea să stea permanent în locurile unde se hotărăște soarta producției. O atenție deosebită se acordă asigurării densitășilor optime la toate culturile, fiecare semănătoare fiind reglată în acest scop iar în timpul semănatului specialștii urmărend

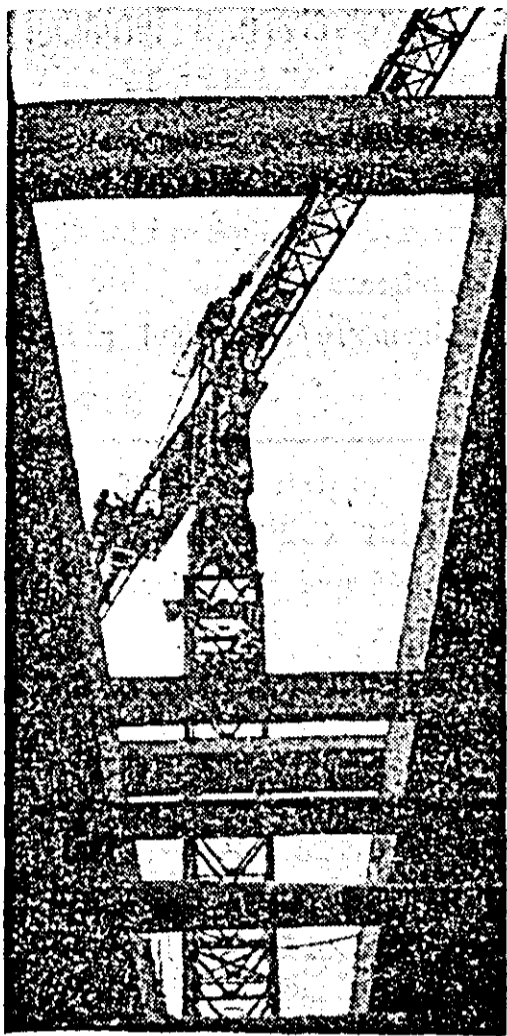
cu prioritate respectarea cantității de sîmînță ce se dă la hectar.

O altă problemă deosebită este asigurarea forțelor de muncă, mai ales pentru sectoarele deficitare. „Am început acțiunea de identificare a forței de muncă necesară lucrărilor în legumicultură de la C.A.P. Comlăuș — ne-a informat tovarășul primar — avem pînă acum 70 de oameni și vom continua acțiunea pînă la acoperirea întregii suprafețe prevăzute în plan. De asemenea, ne-am propus ca întreaga suprafață de sînta de zahăr — care în comuna Sîntana se ridică la 1050 ha — s-o angajăm în acord global cu cooperatorii cît și cu încadrările de la celelalte unități economice și sociale din comună, deoarece toți trebuie să răspundă de soarta recoltei. O altă acțiune în curs este învățarea minurii tractorului de către un număr cît mai mare de oameni, în primul rînd de către conducătorii de unități, astfel ca în timpul muncilor agricole de vîrf să lucreze și ei la volanul acestuia”. Au mai fost luate, desigur și alte măsuri care să asigure participarea eficientă și concretă a tuturor locuitorilor satelor la realizarea producției agricole.

LIVIA POPA



Inginerul șef al C.A.P. Olari, Dumitru Matei și ing. Constantin Doloca, șeful fermei, discută cu mecanizatorii despre importanța densității la hectar.



Geometrie industrială.

Foto: M. CANCIU

Până acum 10—15 ani, introducerea laricelui în plantații pe suprafețe mari, era greu de imaginat. Este semnificativ în acest sens faptul că această specie, care vegetează spontan numai pe unele creste ale munților, formează arborete mici

dul, considerat deținătorul locului în fabricarea hirtiei. Urmărind dinamica împăduririlor cu larice în județul nostru, se poate vedea o creștere substanțială în ultimul deceniu. Pentru a reliefa acest aspect, trebuie să precizăm că în anul 1949,

Laricele în pădurile județului

și pâlcuri doar în 6 locuri muntoase din țara noastră: Ceahlău, Clucaș, Bucegl, Lotru, Trascău și Gilău. Dintre acestea, rezervația de pe Muntele Ceahlău, este ocrotită prin lege ca monument al naturii.

Dacă până odinioară, laricele sau zada, era considerată o specie „misterioasă”, azi, singurul rășinos indigen cu ace căzătoare în fiecare toamnă, ne dezvăluie o serie de particularități. Așa, de pildă, se cunoaște că lemnul de zada are un conținut ridicat de arabo-galactane (polizaharide), cit și mărimea fibrelor celulozice de 1,4—6,2 mm, sensibil egală cu a molli-

suprafața plantată era de 5 ha, iar în 1968, de numai 31 ha. Se cuvine acum să amintim, că printre cei care au inițiat această frumoasă acțiune, se numără brigadierul silvic Traian Bălan, cit și Inginerul silvic — azi pensionar — Constantin Părvulescu (Arad) și Nicolae Popescu (Hălmgău). Lista celor care au preluat, după anul 1970, inițiativa de extindere a laricelui, este mare — mărime, de altfel oglindită în realizările cumulate la finele anului trecut: 1350 ha.

Ing. TR. POPOVICI, Inspectoratul silvic județean Arad

Valori etnografice arădene Ceramica populară

De numele acestui meșteșug transmis ca multe altele din tată în fiu, perpetuat în aceleași forme din generație în generație, se leagă localitățile: Tirnăvița, Hălmgău, Birso, Ineu, Lipova, Birchis. Dar ele nu sînt singurele.

Cu toate că numărul centrelor în care s-a practicat olăritul este relativ mare, ceramica populară se prezintă unitar din punct de vedere al tehnicilor de lucru, al formelor și al ornamentelor. Utilizînd cu succes căptășile plastice ale lutului, meșterii l-au mîdiat în variate forme în funcție de nevoile gospodărești: oluri, blide, cănti, oale cu una sau două torți, oale cu boier pentru dus mîncarea la cîmp, oale mari pentru fiert mîncarea la nunți, pomeni, strecurătoare, jucării pentru copii, cahle pentru sobe etc.

Dintre centrele de olărit amintite mai sus, unde pe roata olarului se mai zămislESC și azi de către pricepuții meșteri olari formele tradiționale sau altele noi — creații ale fanteziei acestora — au mai rămas doar Tirnăvița, Hălmgău și Birso.

Deosebirile care individualizează fiecare centru sînt în funcție de culorile sau mai bine zis de combinația culorilor utilizate. De culoare brun-roșcată, vasele smolțuite la

Tirnăvița se remarcă printr-un decor compus din „vrîste” și flori; altele alături de acestea apar linii meandrice sau cu „colțisori” ce poartă denumirea de „calea rătăcită”.

Vasele lucrate la Hălmgău (unde mai lucrează doar un singur olar, Aurel Galea) sînt smolțuite de preferință cu smalt încolor în interior și verde la exterior. Uneori, sau mai nou, smaltul verde este stropit cu nuanțe de smalt galben, altele pe fondul galben apar pete de culoare verde.

Tehnicile execuției decorului la vasele de Birso sînt simple. Grija și talentul olarilor le-au investit cu atributul inegalabil al frumuseții, al raportului echilibrat între forma vasului și ornament. Briul alveolar dispus pe suprafața roșie nesmolțuită a vaselor amintește de același motiv caracteristic ceramicii dacice.

Prof. AUREL SASU, muzeograf



Un ingenios aparat electronic pentru verificarea și reglarea diferitelor echipamente ale strungurilor cu comandă secvențială și numerică a fost conceput și realizat de specialiștii Intreprinderii de strunguri din Arad. Cu ajutorul acestui aparat, se pot reproduce condițiile de funcționare a blocului de comandă al strungului și în același timp pot fi depistate și remediate unele defecțiuni. Aparatul îndeplinește, totodată, rolul de simulator al variatoarelor de turații.

DIN JUDEȚ DE PRETUTINDENI

Folie poliesterică tip calc

O valoroasă invenție, recent brevetată, vine să confirme preocupările intense ale colectivului de muncă de la Combinatul de fibre sintetice din Iași, orientate în direcția promovării pe scară largă a progresului tehnic, inovării și diversificării producției, îmbunătățirii calității produselor. Cu ajutorul acestei invenții, un aparat conceput de inginerul Mihail Fumuș, se obține, pentru prima dată în țara noastră, folia poliesterică tip calc, utilizată în special în sectorul de proiectare. De remarcat că această folie de calc, cu proprietăți superioare, comparabilă cu cele mai bune

articole similare din străinătate, permite folosirea oricărei varietăți de tuș, se comportă excelent în orice condiții de teren, avînd o rezistență mărită la diferiți agenți fizici și o mare stabilitate de contracție. Introducerea noului produs înomenclatorul de fabricație al combinatului din Iași va însemna, pe lângă satisfacerea unei cerințe a economiei naționale — diminuarea substanțială a efortului valutar al țării.

Testat cu rezultate foarte bune în institute și ateliere de proiectare, noul produs urmează să intre în fabricația curentă la combinatul ieșean.

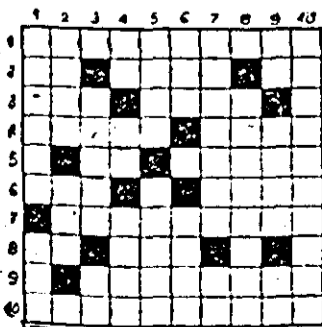
Rebus — Arad

ORIZONTAL: 1. Cale de acces spre Ineu. 2. Curtici — Reper la Pincota — Cultură tehnică la Săvișin. 3. Ultima plecată din Bata! — Șiră. 4. Pășite de Grăniceri (Inv.) — Echipă de fotbal (engl.). 5. La revedere, la Păuliș! — Scrisoare (pe vremuri!) la Diecl. 6. Trei din Zerind! — Măsură la Zărând. 7. Trecută și pe la Vărsand. 8. Cel 13 din Secușigiu — Vulcan în Hawai. 9. Cermel (!). 10. Bata.

VERTICAL: 1. Cultivat la Livada... — și Socodori! 2. Șiră — Refugiul! 3. Animal înrudit cu porcul mistreț — Peșce la Pincota! 4. Zărește la Pecica! — Centrul Aradului! — Unul care nu Mișca (fig.). 5. Șicla — A face cîste. 6. Nu Mișca... Inf.) — Comună... temel. 7. Uită greșeala (pl.) — Un om sucit din Mozeșal! 8. Nepoluat la Dezna — Fluviu în R.D.G. și R.F.G. 9. La ieșirea din Buteni! — Rață răsturnată! — Notă la Șepreus! 10. Șirial!

Dicționar: LOA.

MANOLE TEODORESCU



UMOR

● — Prin ce capăt al trenului trebuie să cobor? — Întreabă o călătoare pe conductor.
— Prin oricare dintre ele, pentru că amîndouă opresc în același timp.

● — Trebuie să-mi dai jumătate de portocală! — spune un băiețel surfoarelor sale.
— De ce?
— Dacă nu te-aș fi tras eu de codițe, n-ai fi plins și mama nu și-ar fi dat portocala.

● Îndată ce și-a revenit din șocul provocat de un accident de circulație, conducătorul auto întreabă:
— Unde sînt?
— La 17, îi răspunde sora.
— Salon sau celulă?
● — De ce stai lângă soțul tău în timp ce scrie romane polițiste? — o întreabă pe soția unui scriitor o prietenă.
— Pentru că acțiunea este altă de încordată înct îl este frică să rămîină singur.



Portul popular din Secușigiu

Costumul femeiesc din Secușigiu se înscrie, din punct de vedere morfologic, în tipul de costum bîndășean, ale cărui elemente caracteristice sînt ceapsa și optegul cu ciucuri, el fiind atestat documentar încă din secolul al XVIII-lea. În 1780, istoricul Griselini îl descria succint: „Deasupra unei lungi cămăși albe, înainte și înapoi, două bucăți de stofă de lînă (ca-trînje n.n.) în culoare roșie, albastră sau galbenă; avînd o livitură lată cusută cu fire de lînă multicolore. Afară de aceasta, ele (femeile n.n.) poartă un fel de corset, fără mîne și, în timp de iarnă, peste acesta ele îmbracă un cojoc din piei de miel sau de oale”.

În evoluția sa, costumul popular din Secușigiu ajunge, din punct de vedere al ornamenticii, la un înalt grad de realizare artistică, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Dintre piesele componente de mare efect se remarcă ceapsa din somot negru, formată dintr-o bonetă și trei aripi mari care alină pe spate, acoperite cu motive

florale realizate din fir aurii. Apoi, spăcelul este ornamentat cu „tublă” pe mîne și în tehnica „împunsurii” sau în „cruciulile”, iar aleștuta este realizată cu fir de aur. De mare efect este, catrința cu motive geometrice și „pul” aleși, este din lînă policromă sau cu mult fir argintiu, ea și optegul, la care predomină motive geometrice mîdunte numite „cărici”. Realizate din piele, burdicul și cojocul completează în mod leric ansamblul costumului. Primul este un pieptat scurt, despical în lașă, de culoare brună, cu „îrșeturi” toșil și oglinzi, iar cel de-al doilea se distinge prin aplicații de piele colorată și bordura lată de astrahan.

În peisajul artei populare din județul Arad, portul popular din Secușigiu aduce o notă de somptuozitate. Folosirea abundentă a liturii de aur, policromia, eleganța croiului fac din acest costum o adevărată podobă artistică.

GEORGE MANEA

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Reunirea ministerială a „Grupului celor 77”

NAȚIUNILE UNITE 14 (Agerpres). — În continuarea dezbaterilor reuniunii ministeriale a „Grupului celor 77” au luat cuvântul șefii de delegații din numeroase țări, printre care Algeria, Cuba, Tunisia, Pakistan, Iordania, Egipt, Argentina, Maroc, Uganda. Ca un leit-motiv al intervenției lor din cadrul reuniunii au figurat îngrijorarea și preocuparea țărilor în curs de dezvoltare față de deteriorarea accentuată a climatului politic și economic internațional, ceea ce afectează în modul cel mai grav situația și așa precară a economiilor țărilor în curs de dezvoltare. După părerea unanimă a vorbitorilor, un factor decisiv care contribuie la această situație este lipsa de

voință politică din partea țărilor dezvoltate de a veni în întâmpinarea cerințelor legitime ale țărilor în curs de dezvoltare.

În aceste condiții s-a apreciat că inițiativa țărilor în curs de dezvoltare privind lansarea unei runde de negocieri globale asupra cooperării economice de către sesiunea specială a Adunării Generale a ONU din acest an dedicată noului ordin economic internațional, reflectă o dată în plus dorința și preocuparea constantă a țărilor în curs de dezvoltare de a determina țările dezvoltate să se angajeze într-un dialog constructiv, de natură să permită soluționarea, în interesul tuturor popoarelor, a problemelor economice majore ce confruntă omenirea.

Evoluția politică în Zimbabwe

SALISBURY 14 (Agerpres). — Un comunicat oficial, dat publicității simultan la Salisbury și Londra, anunță că „la cererea primului ministru, Robert Mugabe, guvernul britanic a acceptat ca guvernatorul provizoriu, lordul Soames, să își exercite responsabilitățile în Rhodesia până la data de 17 aprilie, la miezul nopții. Din acest moment, Re-

publica Zimbabwe va deveni independentă, iar 18 aprilie va fi ziua independenței”.

Comunicatul menționează, de asemenea, că „până la data de 17 aprilie, miniștrii actualului cabinet de la Salisbury vor acționa în cadrul departamentelor respective pentru a pune la punct strategia guvernului și pentru a pregăti aplicarea politicii sale”.

Pe scurt

LA MOSCOVA a fost semnată înțelegerea privind colaborarea între Uniunea scriitorilor din România și Uniunea scriitorilor din URSS pe anul 1980. În baza înțelegerii, uniunile respective vor organiza diferite acțiuni legate de creația literară din cele două țări, vizite reciproce, schimburi, întâlniri și dezbateri în probleme literare.

VIZITA. Brian Urquhart, adjunct al secretarului general al ONU pentru probleme politice speciale, va efectua în perioada 15—20 martie vizite în Liban, Siria și Israel, a anunțat, la New York, Secretariatul Națiunilor Unite.

LA VIENA a avut loc o nouă ședință plenară a participanților la convorbirile privind reducerea trupelor și armamentelor și măsuri adiacente în Europa centrală. La ședință a luat cuvântul conducătorul delegației RF Germaniei.

UN AVION „IL-62” al companiei poloneze de transporturi aeriene, care zbura pe ruta Montreal—Varșovia, s-a prăbușit vineri, din motive încă neelucidate, la aterizarea pe aeroportul din capitala Poloniei — informează agenția PAP. La bord se aflau 87 de persoane. Potrivit informațiilor preliminare, nu există supraviețuitori.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează prin transfer :

- un economist sau economist principal în cadrul compartimentului retribuirea muncii,
- un impiegat de mișcare C.F.U.

Informații suplimentare la serviciul personal.

(233)

Întreprinderea pentru producerea nutrețurilor combinate

Arad, str. Cimpul Liniștei nr. 1

incadrează un strungar.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(232)

Întreprinderea de exploatare industrială a agregatelor minerale pentru construcții

Arad, str. Virful cu Dor nr. 15

incadrează prin concurs :

- un șef de birou investiții-mecano-energetic,
- un inginer profil mecanic.

Concursul se va ține în ziua de joi, 20 martie 1980, ora 12, la sediul întreprinderii.

(236)

I.C.S. alimentația publică

Arad, str. A. France nr. 1—3

incadrează muncitori necalificați pentru a fi detașați pe litoral în sezonul 1980.

Remunerarea conform Legii, nr. 57/1974 plus 20 la sută spor pentru litoral.

(234)

Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8

incadrează urgent un șef de depozit confecții-incălțăminte.

Incadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la telefon 3.73.40.

(237)

Întreprinderea comercială de stat mixtă Ineu

organizează un concurs în ziua de 20 martie 1980, pentru ocuparea următoarelor posturi :

- un gestionar la magazinul autoservire nr. 35 din Pincota,
- un carmanger pentru cantina-restaurant din Ineu.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, telefon 1.19.57, 1.19.63.

(235)

cinematografe

DACIA: Colosul din Rodos. Serii I și II. Orele: 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30.

STUDIO: Adio, dar rămân cu tine. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Operațiunea Stadion. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Popeye marinarul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Filme documentare. Ora 11. Nick Carter superdetectiv. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Ciocolată cu alune. Orele: 16, 18.

GRADIȘTE: Prinț și cerșetor. Orele: 16, 18.

LOTO

Tragerea din 14 martie:

I. 64 10 72 1 36 83 38 87 6
II. 55 11 45 80 78 42 5 81 32

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă duminică, 16 martie, ora 19.30, în premieră: UN PAIAR CU SIFON de Paul Everac. Abonament litera A (abonații individuali și invitați).

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă duminică, 16 martie, ora 11 — spectacolul cu piesa „Capra cu trei iezi” de Paula Culiță (după Ion Creangă).

televiziune

Simbătă, 15 martie

10 Cum vorbim, cum scriem corect. 10.20 Telectinemateca (reluare). 12.05 Concert educativ. 13 De la A la... înfinit. 17.50 Clubul tineretului. 18.35 Săptămâna politică. 18.50 — 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Călătorie prin țara mea (XXII). 19.40 Telecticlopedia. 20.10 Film serial. Dallas — Compania petroleră Ewing. 21 Romanțe și cîntece de voie bună. 21.35 Telegazeta. Duminică, 16 martie
9 Tot înainte. 9.25 Șoimii

patriei. 9.35 Film serial pentru copii — Întimplări în țara curcubeului. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii — Ciclul: Mari opere mozartiene. Cost Fan Tute (I). 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical — Umor și muzică. 14 Fotbal: Dinamo — Steaua în campionatul național divizia A. Transmisune directă de la București. În pauză — Desene animate — Popeye marinarul. 15.50 Să ridem cu Jerry Lewis. 16.10 Cateidoscop muzical-distractiv. 16.55 Zăbr — eforturi pentru dezvoltare. 17.15 Șah. 17.30 Film serial — Linia maritimă Onedin. 18.20 Reportaj TV. Spre zăritul lumii 18.40 Micul ecran pentru cel mic. 19 Telegazeta. 19.15 Antena „Ciniștii României”. 20.15 Film artistic — Oala cu cinci picioare. Premieră TV. (Producție a studiourilor franceze). 21.40 Telegazeta. Sport.

Luni, 17 martie

16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20 Din cununa țării mele — cîntece populare. 20.15 Orizont tehnico-stiințific. 20.40 Roman folclor — Primarul din Casterbridge. 21.35 Telegazeta.

Marti, 18 martie

10 Telescoala. 11 Film serial — Dallas — Compania petroleră Ewing (reluare). 11.50 Telex. 16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.25 Curs de limbă engleză. 16.45 Din țările socialiste. 17.10 Almanah pionieresc. 17.30 Cîntec și joc din Sătaș. 18 La ordinea zilei în economie. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20 Pentru tine, țara mea — melodii. 20.20 Teatru TV — Scapino, de Moliere — Premieră pe țară. 21.35 Telegazeta.

Miercuri, 19 martie

16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.25 Atenție la... neatenție. 10.45 Podiumul laureaților. 17 Fotbal: România 1970 — România 1980. Transmisune di-

rectă de la stadionul „23 August”. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 19.45 Noli, femeile. 20.15 Telectinemateca: Ciclul „Mari regizori, mari actori”. Fluvii fără înlocuire (premieră TV). Producție a studiourilor americane. 21.40 Telegazeta.

Joi, 20 martie

10 Telescoala. 11 Roman folclor: Primarul din Casterbridge (reluare). 11.55 Telex. 16 Telex. 16.05 Vă dăm legătura cu școala. 16.25 Curs de limbă franceză. 16.45 Curs de limbă spaniolă. 17.05 Viața culturală. 18.05 Fotbal internațional. 18.35 Desene animate: Sindbad marinarul. 19 Telegazeta. 19.30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20 Muzică ușoară românească. 20.20 La ordinea zilei în agricultură. 20.35 Ora tineretului. 21.35 Telegazeta.

Vineri, 21 martie

16 Telex. 16.05 În direct de la Politehnică. 16.30 Emisiune în limba germană. 18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20 La ordinea zilei în economie. 20.15 Film artistic: Casa din sud. Premieră pe țară. Producție a studiourilor mexicane. 21.35 Telegazeta.

Simbătă, 22 martie

10 Desene animate. 10.25 Olimpiada școlară de limba și literatura română. (Faza a II-a). 10.45 Telectinemateca (reluare). 12.10 Concert educativ. 13 De la A la... înfinit. Reportaje, documentare, muzică, poezie, sport. 17.50 Clubul tineretului. Spectacol de muzică și poezie. 18.35 Săptămâna politică. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20.10 Cîntece de voie bună și romanțe. 20.45 Film serial: Dallas — Compania petroleră Ewing. 21.35 Telegazeta.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonto (redactor șef) Dorci Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Harșan, Terentia Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrație și mică publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad