

ÎN PREAJMA SFÎRȘITULUI DE AN ȘCOLAR

Recapitularea finală a materiei

Problema recapitulării finale trebuie privită în lumina lezelor pedagogice despre insușirea temeinică a cunoștințelor, căci recapitularea se organizează foarte pentru a da trăinile și temeinica cunoștințelor, pricerilor și deprinderilor. Aceasta este finalitatea lezelilor de recapitulare. Dar nu recapitularea în sine chezește trăinicia cunoștințelor și temeinica deprinderilor ci numai o recapitulare destănată metodic, fundamentală pe principii psihologice, pedagogice și logice (deci fundamentală și științifică).

Așa fiind, în cele ce vor urma vom marca unele din problemele și aspectele psihologice, pedagogice și logice care trebuie avute în vedere la lezelile de recapitulare finală pentru ca aceasta să alătore efficiență pedagogică cel mai mare.

In primul rînd cred că este bine să precizăm că recapitularea finală nu este numai o simplă repetare a cunoștințelor dobândite într-un an școlar, o simplă trecere în revistă a acestora. Acest lucru nici nu ar fi posibil, însă. Din păcate, pe atocuri, mai dinainte o asemenea concepție asupra recapitulării, concepție care aiciează desfășurarea lezelilor de recapitulare, acestea devinț o încrucișare de date, lăpti, număr de autori și opere, de cele mai multe ori fără vreo legătură între ele. Desăvârșindu-se astfel aceste lezile nu au corectă interesul elevilor. Chiar cind aceste lezile par active, cind elevii participă masiv la desfășurarea lor, participarea lor e spectaculoasă dar

neeficientă.

Lezelile de recapitulare, pentru a fi eficiente, trebuie să pună elevilor probleme de rezolvat. Numai așa-ele își ating scopul: consolidarea cunoștințelor. Aceasta este de altfel și sensul esențial al noțiunii de „nouitate” în lezelile de recapitulare. De-

sigur că materialul didactic nou și metodele variate utilizate în lezelile de recapitulare învoierează atenția elevilor. Dar aceasta — nu este de ajuns: elevii trebuie să glăndească să rezolve probleme. Numai astfel

participarea lor la lezile este o participare activă. În sensul psihologic al cuvintului și nu o participare activă doar sub aspectul exterior.

Problema nouă în lezelile de recapitulare — altă de mult discutată — nu este o chestiune de „modă” pedagogică. Ea are implicații de natură psihologică asupra cărora a studiat Pavlov arătând (și demonstărind chiar) că o celulă (sau un grup de celule) care se află sub influența unor excitații uniforme și constante trece în stare de inhibiție, care se exprimă prin somnolență dezinteres, plăcileală. Pentru a evita această stare, este necesară introducerea „nouătilor” în lezelile de recapitulare, nouătele care creează în scură zone de excitabilitate optimă, exprimate prin atenție, interes.

Lezelile de recapitulare trebuie să ducă la generalizare, la stabilirea unor concluzii. Dar generalizările și concluziile nu trebuie „servite” elevilor „de-a gală” ci ele trebuie să apară prin activitatea laborioasă a acestora în lezile.

O altă problemă esențială a lezelilor de recapitulare o constituie terharizarea logică a problemelor. În același terharizare a problemelor trebuie să ne conduce după criterii clare și precise. Trebuie prezentate din capul locului „idelle pivot” (temele majore) ale recapitulării finale. În funcție de acestea și în jurul acestora se vom structura problemele de recapitulare, după gradul complexității și generalizații lor.

Înțelegerea justă a metodicii recapitulării finale este condițională și de integrarea ei în sistemul muncii didactice. În acest sens recapitularea finală nu trebuie înțeleasă ca un punct terminus în munca didactică ci ca o etapă, care finalizează dar și deschide noi perspective, noi orizonturi cunoașterii elevului. Ea trebuie astfel să asigure înțelegerea mai ușoară a cunoștințelor în anul următor.

Reușita lezelilor de recapitulare mai este condițională și de sistemul procesual de recapitulare, sistem

Lector univ. IOAN DRĂGAN

participarea lor la lezile este o participare activă. În sensul psihologic al cuvintului și nu o participare activă doar sub aspectul exterior.

Problema nouă în lezelile de recapitulare — altă de mult discutată — nu este o chestiune de „modă” pedagogică. Ea are implicații de natură psihologică asupra cărora a studiat Pavlov arătând (și demonstărind chiar) că o celulă (sau un grup de celule) care se află sub influența unor excitații uniforme și constante trece în stare de inhibiție, care se exprimă prin somnolență dezinteres, plăcileală. Pentru a evita această stare, este necesară introducerea „nouătilor” în lezelile de recapitulare, nouătele care creează în scură zone de excitabilitate optimă, exprimate prin atenție, interes.

Lezelile de recapitulare trebuie să ducă la generalizare, la stabilirea unor concluzii. Dar generalizările și concluziile nu trebuie „servite” elevilor „de-a gală” ci ele trebuie să apară prin activitatea laborioasă a acestora în lezile.

O altă problemă esențială a lezelilor de recapitulare o constituie terharizarea logică a problemelor. În același terharizare a problemelor trebuie să ne conduce după criterii clare și precise. Trebuie prezentate din capul locului „idelle pivot” (temele majore) ale recapitulării finale. În funcție de acestea și în jurul acestora se vom structura problemele de recapitulare, după gradul complexității și generalizații lor.

Înțelegerea justă a metodicii recapitulării finale este condițională și de integrarea ei în sistemul muncii didactice. În acest sens recapitularea finală nu trebuie înțeleasă ca un punct terminus în munca didactică ci ca o etapă, care finalizează dar și deschide noi perspective, noi orizonturi cunoașterii elevului. Ea trebuie astfel să asigure înțelegerea mai ușoară a cunoștințelor în anul următor.

Reușita lezelilor de recapitulare mai este condițională și de sistemul procesual de recapitulare, sistem

UN PRIETEN AL CELOR MICI PRINȚRE NOI:

scriitorul Alexandru Mitru

Incepând zilele cărții pentru copii, cel mai înțeleitor cărtiori al județului

nostru au avut prilejul să se înlinnească — în zilele de 31 mai și 1 iunie — cu scriitorul Alexandru Mitru, al cărui literar a fost Liceul Pedagogic, Casa de cultură a orașului Lipova și înlinirea cu înțeleitorii cărtiori din Sighet.

La deschiderea ziarului „Flacăra roșie” din Lipova, scriitorul Alexandru Mitru a avut amabilitatea de a se acorda în scurt interviu pe care îl publicăm mai jos.

— Este o mare bucurie pentru noi, cărtiorii dv. de-a avea prilejul să vă înlinnească — în zilele de 31 mai și 1 iunie — cu scriitorul Alexandru Mitru, al cărui literar a fost Liceul Pedagogic, Casa de cultură a orașului Lipova și înlinirea cu înțeleitorii cărtiori din Sighet.

— Odată am plecat împreună în Cisnăjigiu și am discutat o noapte întreagă despre teoria românului. Patul lui Prokust și era cel mai drag. Am învățat în acea noapte ce nu am învățat în toată universitatea.

Această discuție m-a urmărit toată.

— În zilele cărții pentru copii, cel mai înțeleitor cărtiori al județului

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

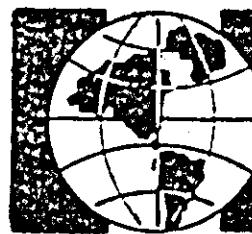
— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Minulescu m-a lăsat să-mi sămătă și să-l imbrățișez. Acești gesturi mă rămasă în susț, și de fiecare dată cind dău autografe, simt că și eu trebuie să încă să le fol.

— Vă rugăm să ne spuneți o amintire literară care să vină din mod deosebit. O amintire literară de care nu vă puteți despărții.

— Cind eram copil îl lăbeam foarte mult po A. T. Stamatiad. Apoi po Minulescu. A fost o expoziție anuală a cărtișor. În 1932, în sala Teatrului Național din București în care scriitorii dădeau autografe. Stamatiad era rezervat — mi-a dat un autograf. Dar Min



STOCKHOLM

Lucrările Conferinței Națiunilor Unite asupra mediului înconjurător

STOCKHOLM — Trimisul special Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: Conferința Națiunilor Unite asupra mediului înconjurător și-a continuat, marți, lucrările aflat în sedință plenară, cît și în cele trei comisiuni de lucru, constituite în scop dezbaterea următoarelor teme: aspecte educative, sociale și culturale ale problemelor mediului; dezvoltarea și mediu înconjurător; determinarea poluanților de importanță națională și lupta împotriva lor.

In cadrul dezbatelor plenare, desfășurate la sala „Folkets Hus”, reprezentanții diferitelor state au făcut declaratii de politică generală asupra temelor inscrise pe ordinea de zi a Conferinței și s-au referit la documentele care urmează să îl adopte în cadrul lucrărilor, între care Planul de acțiuni și Declarația asupra mediului înconjurător.

Concomitent cu lucrările reunuii, în capitala Suediei, Olof Palme, și subliniază caracterul nevoiești și urgent al cooperării internaționale în domeniul protejării mediului. El și exprimă satisfacția pentru faptul că proiectul de declarări supuse conferinței consemnează interdependența dintre problemele mediului înconjurător și procesul de prospărire a țărilor în curs de dezvoltare. Totodată — a spus premierul suedez — imense resurse continuă să fie folosite pentru înarmare sau în conflicte armate, prin aceasta mediu înconjurător fiind și mai mult deteriorat și amenințat. Înținderile distrugări provocate de bombardamentele efectuate fără discriminare, de folosirea pe scară largă a artileriei sunt adesea devenite ca acte de ecocid, impunându-se, în mod urgent, atenție internațională, a spus vorbitoar.

Cu privire la înțelegerea realizată între părțile sovietică și americană

MOSCOWA 6 (Agerpres) — Având în vedere înțelegerea realizată între părțile sovietică și americane, informează agenția TASS, Consiliul de Ministri al URSS a hotărât ca ministeriale și departamentele de resort ale Uniunii Sovietice să aplică obligațiile ce îl revin, în conformitate cu tratatul semnat la 26 mai 1972 între URSS și SUA privind limitarea sistemelor defensive antirachetă și cu acordul provizoriu privind unele măsuri în domeniul limitării înarmărilor strategice ofensive, de la data semnării acestora.

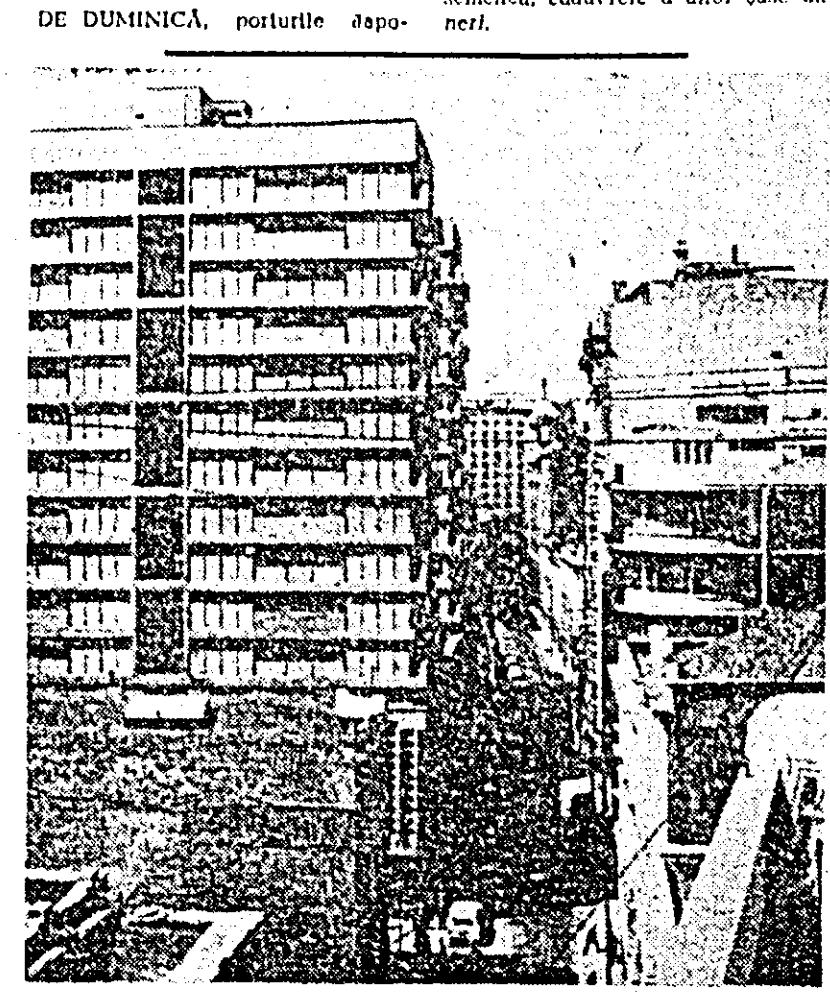
Intrarea în vigoare oficială a tratatului și a acordului provizoriu, relatează agenția TASS va avea loc în ziua schimbului instrumentelor de ratificare.

Tractoare și pluguri românești livrate Republicii Chile

SANTIAGO DE CHILE 6 (Agerpres) — Cu prilejul sosirii navei „Lago Puyehue”, care a transportat primul lot de tractoare și pluguri românești livrate Republicii Chile, în orașul portuar Valparaiso, a avut loc un cocktail organizat de compania de navigație chiliană „Empres” („Empresa marítima del estado”).

Au luat parte ministrul chilian al agriculturii, Jacques Chonchola, primarul orașului Valparaiso, Sergio Vukovic Rojo, funcționari superiori din Ministerul Agriculturii, reprezentanți ai Corporealui pentru reformă agrară — COREFO, al presei, radioteleviziunii și cinematografei chilene. Au fost prezenti, de asemenea, ambasadorul Republicii Socialiste România în Chile, Vasile Dumitrescu, și secretarul general economic, A. Pietraru.

Ministrul Jacques Chonchola evidențiază, în acest prilej, importanța învățării tractoarelor românești pentru dotarea agriculturii chilene.



REPUBLICA CHILE. În fotografie: Imagine din Valparaiso — al doilea oraș, după Santiago și cel mai mare port al țării.

Premierul iranian l-a primit pe Maxim Berghianu

TEHERAN 6 (Agerpres) — Cu prilejul vizitei pe care o întreprinde în Iran, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu, a fost primit, la 6 iunie de primul ministru iranian Amīr Abbas Hoveyda.

Au fost discutate probleme privind extinderea relațiilor de cooperare economică între România și Iran.

Referindu-se la responsabilitatea tuturor statelor în privința protejării mediului, premierul Palme a spus:

„Dacă vom îndepărta propriul nostru mediu înconjurător pe o cale ratională, vom contribui la bunăstarea propriului popor, dînd, totodată, doveză solidarității noastre internaționale și lupta împotriva lor.

In cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii, în capitala Suediei a fost inaugurat un ciclu de prelegeri și dezbateri pe marginea raporterii „Un singur pămîn”, elaborat de un grup de savanți la solicitarea secretarului general al ONU. Scopul acestui document este de a atrage atenția publicului larg asupra importanței problemelor privind protejarea și ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței

și reporterii celor trei comisiuni. Seful delegației române, Florin Iorgulescu, președintele Consiliului Național al Apelor, a fost aleș vicepreședinte al Conferinței.

Concomitent cu lucrările reunuii,

în capitala Suediei a fost inaugu-

rat un ciclu de prelegeri și dezbat-

eri pe marginea raporterii „Un sin-

gur pămîn”, elaborat de un grup

de savanți la solicitarea secr

etarului general al ONU. Scopul ace-

stu document este de a atrage aten-

ția publicului larg asupra importan-

ței problemelor privind protejarea și

ameliorarea mediului înconjurător.

În cadrul lucrărilor au fost apoi aleși membrii Biroului Conferinței