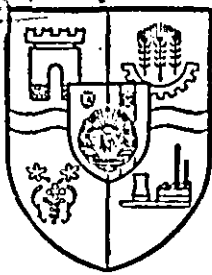




Magara Rosie

PROLETARI DIN TOATE TARILE. UNITI-VAI

BIBLIOTECA JUDETEANA ARAD



ORGAN AL COMITETULUI JUDETEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDETEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 663

Duminică

22 februarie 1987

În spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

La Centrala industriei bumbacului: Calitatea, factor determinant în sporirea exportului

Centrala Industriei bumbacului, cu sediul în municipiul nostru, a reunit reprezentanții oamenilor muncii din toate cele 18 întreprinderi componente pentru a dezbate, în lumina orientărilor și indicațiilor date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Congresul al III-lea al oamenilor muncii și în recenta ședință a Comitetului Politic Executiv, modul cum au fost realizate sarcinile de plan în primul an al acestui cincinal. Participanții la adunare au analizat în spirit revoluționar, critic și autocritic, activitatea desfășurată, scoțând în evidență deficiențele manifestate precum și măsurile ce trebuie luate pentru realizarea în bune condițiuni, și chiar depășirea sarcinilor de plan pe anul în curs.

Din ampla dare de seamă prezentată de tovarășul Andronic Tămăș, directorul general al centralei, am reținut faptul că sarcinile stabilite au fost îndeplinite la producția marfă, unde s-a obținut o producție suplimentară de 48,7 milioane lei și unde cu excepția unei

(Filatura Carei) toate întreprinderile și-au realizat acest indicator. Rezultate pozitive au fost notate și la producția de fire vigoane, confecții textile, la productivitatea muncii și altele. La aceasta a contribuit și punerea în aplicare a programului de organizare și modernizare a procesului de produc-

Adunări generale ale oamenilor muncii

ție. De altfel la nivelul centralei, din cele 360 măsuri scedente s-au realizat 311 măsuri a căror eficiență s-a concretizat într-un spor de 731,2 milioane lei la producția marfă, la o creștere a productivității muncii cu 16 710 lei/persoană și cu o realizare suplimentară de beneficiu de 220,6 milioane lei. Darea de seamă a pus însă un accent deosebit pe faptul că la producția fizică nu toate sortimentele au fost realizate. Astfel, doar trei întreprinderi au îndeplinit în totalitate planul la țesături finite, iar la țes-

sături crude numărul unităților care le-au realizat integral se ridică la șase. De ce doar atât? Pentru că s-au manifestat încă deficiențe în procesul tehnologic, a existat o slabă preocupare în organizarea muncii și calificarea forței de muncă, reglarea necorespunzătoare a mașinilor de țesut ș.a.

Planul la export (cu excepția doar a două întreprinderi) a rămas și el sub limita planificată, la aceasta contribuind, așa cum s-a arătat, o slabă activitate de creație ce nu s-a ridicat la nivelul cerințelor de pe piața mondială, nerepectarea termenelor de livrare a produselor către beneficiar și nu în ultimul rând calitatea produselor.

Problematica desprinsă din discuțiile purtate a gravitat în jurul principalelor obiective ce stau în fața tuturor întreprinderilor centralei, ca de altfel a întregii noastre economii, adică aceea a ridicării permanente a calității produselor și implicit a exportului, sarcini

(Cont. în pag. a III-a)

Campania de primăvară se apropie

Cum ați pregătit agregatele complexe?

Zilele trecute, la stațiunea de mecanizare Aradul Nou am urmărit cum se pregătesc utilajele pentru campania de primăvară având în vedere că timpul prevestește începerea în curând a lucrărilor în câmp. Mecanizatorii de aici verificau cu grijă utilajele pentru ca ele să funcționeze fără gres.

Anul acesta am pregătit mult mai bine utilajele — ne spune tovarășul inginer Nicolae Gherman, directorul stațiunii. Nu ne-am mulțumit să reparăm o mașină sau tractor doar acolo unde s-a constatat o defecțiune, ci am demontat toate subsansamblele pentru a le observa în amănunt. Le-am supus la probe pe bancul de rodaj încât totul să fie pus la punct. Vreau să menționez că

în același timp am acordat atenție pregătirii agregatelor complexe care vor funcționa în campania de primăvară.

— Ce tipuri de agregate s-au pregătit și la ce lucrări se vor utiliza?

S.M.A. Aradul Nou

— În primul rând la pregătirea terenului toate combinațiile în număr de 24 sînt prevăzute să lucreze în agregat cu tăvălugi și grape, în timp ce la grapele disc se atașează grape fixe. De asemenea, la 20 tractoare, pe lângă instalațiile de erbicidat fixate, se mai adaugă combinațiile sau discurile, după caz. Din a-

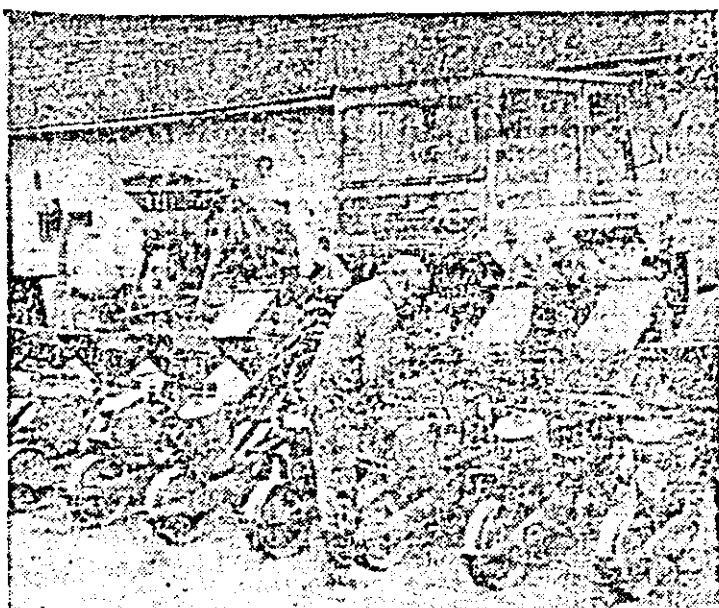
cest an folosim și opt echipamente pentru aplicat îngrășăminte lichide care vor fi încorporate cit mai repede în sol prin discurile sau combinațiile ce vor lucra în agregat. Un alt tip de agregat complex se asigură la semănători unde vor acționa concomitent la însămînțat 32 fertilizatoare precum și instalații de erbicidat, deci la o singură trecere a tractorului executăm trei lucrări principale. Pe lângă cele arătate, am mai experimentat cu rezultate bune un agregat de pregătire a terenului și fertilizat al cărui echipament este acționat de roata de transport a discului. Acest agregat care a funcționat anul trecut la secția de mecanizare de la C.A.P. Iratoșu și care nu comportă lucrări complicate va fi extins și la alte unități.

— Ce economii de combustibil și de timp vor realiza agregatele respective?

— Problema reducerii con-

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

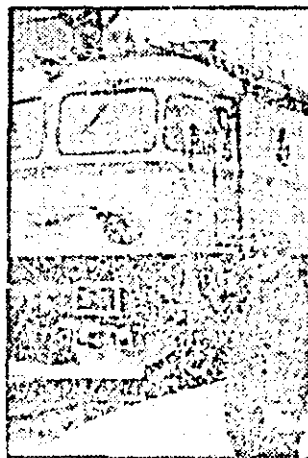


S.M.A. Aradul Nou. Se fac ultimele testări la mașinile reparate. Foto: M. ALEXANDRU

De „Ziua ceferiștilor“

Sărbătorim în această duminică „Ziua ceferiștilor” — expresie elocventă a prețurii pe care partidul și poporul nostru o acordă acestui puternic detașament al clasei noastre muncitoare, îndelungatei sale tradiții de luptă revoluționară, contribuției pe care și-a adus-o și o aduce la edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră.

Plenar antrenat, la fel ca toți feroviarii din țara noastră, în îndeplinirea obiectivelor ce le revin din istoricele hotărâri ale Congresului al XIII-lea al P.C.R., acționînd în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, și feroviarii arădeni dau permanent dovada unei înalte dăruiri și depline responsabilități în munca lor, după cum rezultă și din relatările pe care vi le prezentăm în continuare.



nici un efort vizînd îndeplinirea în condiții de sporită eficiență economică a indicatorilor de plan din acest an este evidențiată și de realizările obținute zi de zi în activitatea lor de colectivul turei I, condus de Teodor Vărsădan, de implegatul de mișcare Ilie Fărcaș, de manevranul Ioan Brălan, de echipa de la triaj condusă de Ioan Volca, rodnicele fapte de muncă ale acestor feroviarî frumăși constituînd un exemplu demn de urmat pentru toți oamenii muncii din cadrul Stației C.F.R. Arad.

Depoul de locomotive C.F.R. Arad

Stația C.F.R. Arad

Realizările obținute în cursul anului trecut în îndeplinirea sarcinilor de plan au pus o trainică temelie precerii la îndeplinirea cu succes a planului din acest an. „Realizările obținute în cursul anului trecut ne-au produs o justificată satisfacție — ne-a spus ing. Marin Vădsan, șeful stației — dar n-au constituit nici o clipă un prilej de automulțumire. Sîntem conștienți că mai dispunem de numeroase rezerve în privința perfecționării pe mai departe a activității noastre, creșterii eficienței acestora, rezerve pe care sîntem ferm hotărîți să le punem cit mai grabnic în valoare. În acest an, ne vom concentra în mod deosebit atenția asupra respectării stricte a graficului de trecere a convoaielor la și de la magazine, ante-stație, garaje și urmărirea modului cum se execută manevrarea acestora, în vederea reducerii duratei de staționare la încărcare-descărcare; utilizarea trenurilor de marfă la lungimea și tonajul stabilit, contribuînd astfel la reducerea consumului de motorină, lubrifianti și altele”.

Hotărîrea fermă a feroviarilor din cadrul Stației C.F.R. Arad de a nu-și preocupă

și pentru oamenii muncii de la Depoul de locomotive C.F.R. Arad, primul an al actualului cincinal a constituit perioada obținerii unor remarcabile realizări în îndeplinirea sarcinilor de plan.

În prezent, colectivul de muncă al depoului acționează susținut pentru îndeplinirea indicatorilor de plan pe acest an — indicatori care prevăd importante creșteri față de realizările din anul trecut — între cele mai importante direcții de acțiune în care sînt orientate eforturile feroviarilor, de aici numărîndu-se creșterea productivității muncii, reducerea consumurilor specifice de carburanți și lubrifianti, perfecționarea pregătirii profesionale.

În încheiere, să consemnăm și numele citorva dintre frumășii depoului: mecanicul de locomotivă Gheorghe Oprin, mecanicul de automobile Ioan Bar, cit și echipa complexă de reparatii locomotive, condusă de Petru Rus, colectivul turei a III-a pregătire și echipare locomotive, condus de Ioan Popa și echipa de pregătire locomotive diesel-electrice, coordonată de Teodor Sîpos.

IOAN SAVU

TELEX • TELEX

• În orașul indian Madras a avut loc o demonstrație de masă a mișcărilor pentru pace și dezarmare. În alocuțiunile rostite la un miting organizat în încheierea manifestației s-a subliniat necesitatea încetării experiențelor nucleare și a producției de noi tipuri de arme de exterminare în masă.

• La Glasgow s-a încheiat reuniunea reprezentanților a 80 de municipalități din Anglia, Scoția și Țara Galilor,

consacrată Africii australe, participanții adoptînd un document prin care se cere guvernului de la Londra să instituie sancțiuni economice obligatorii și eficiente împotriva regimului bazat pe apartheid din Republica Sudafricană.

• Organizația „Medicii portughezi pentru prevenirea unui război nuclear”, a adresat Administrației Statelor Unite o scrisoare prin care ce-

re încetarea imediată a experimentelor cu arme nucleare, transmit agențiile de presă.

• Membri ai secției, din R.F.G. a organizației „Medicii pentru preîntîmpinarea unui război nuclear”, au afirmat, într-o conferință de presă, că în prezent nu există nici o sarcină de mai mare importanță pentru omenire decît să facă tot ce este posibil pentru a țina cursa înarmării și a evita o catastrofă nucleară.

VIAȚA CULTURALĂ

Considerații pe marginea etapei municipale a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”

Timp de patru săptămâni, în organizarea Comitetului municipal de cultură și educație socialistă și Consiliului municipal al sindicatelor, s-a desfășurat etapa municipală a celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”, o adevărată trecere în revistă a celor mai valoroase forțe artistice ale cluburilor muncitorești și ale sindicatelor ardene, dar și ale instituțiilor din sistemul așezămintelor culturale ce își desfășoară activitatea în municipiul Arad.

Urmărind majoritatea spectacolelor-concurs organizate pe scena Casei de cultură a sindicatelor, am desprins o adevărată bogăție de talente amatoare ardene, frumusețe și vigoarea artelor, patriotismul care-l animă pe artiștii amatori, dragostea și pasiunea

pentru frumos — toate acestea subordonate imperatiivelor formării omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară socialistă, așa cum o cere conducerea partidului și statului nostru, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Dar etapa municipală a festivalului ne-a lăsat să vedem și câteva deficiențe (obiective și subiective) cum ar fi calitatea slabă a pregătirii artistice, formalism în munca de înnoire a repertoriilor, caracter improvizat, mediocritate etc.

În pagina de față ne propunem să prezentăm câteva considerații pe marginea etapei municipale, subliniind că de formațiile corale și de toate de amatori ne vom ocupa în articole distincte.

foșt cea aparținând Casei de cultură a sindicatelor (cu un interesant program intitulat „Bătrânul Pământ”). Dar, din păcate, instructorul dansului (Anca Ardelean) n-a reușit să găsească o ilustrație muzicală românească, care să amplifice potențialul emoțional al dansului, forța dramatică a unor scene. Și întrucât am ajuns la ilustrația muzicală, nu numai acest dans, dar și celelalte prezentate de formațiile de dans contemporan, dans de societate, dans modern, dans clasic, ori momentul euritmie (aparținând Casei de cultură a sindicatelor ori Școlii populare de artă), au optat, aproape în exclusivitate pentru muzica străină, ocolind, în mod inexplicabil partiturile muzicale aparținând compozitorilor români clasici și contemporani. Această observație este valabilă nu numai pentru instituțiile culturale amintite mai sus, ci și pentru clubul Combinatului chimic și Clubul tineretului.

cem o analiză exhaustivă a tuturor programelor prezentate de brigăzile artistice și formațiile de montaj literar din lipsă de spațiu, motiv pentru care ne vom opri doar la cele mai concludente izbiri și la câteva recomandări ce ținese spre o și mai bună pregătire pentru etapele superioare ale festivalului muncii și creației libere.

Executând o critică concretă (cu excepția grupului satiric de la I.M.U.A., care în programul „De la o glumă la alta” a „ieșit” din perimetrul întreprinderii, ocupându-se de unele probleme mai generale, legate de ansamblul municipiului), majoritatea brigăzilor artistice au încercat (și în bună măsură au reușit) să-și axeze combativitatea în actualitatea unităților, recurgând la mijloace de expresie pline de fantazie, în formule scenice atractive, interesante și convingătoare. Astfel, ne-a atras atenția în mod deosebit cea de-a doua formație de la I.M.U.A., respectiv brigada artistică intitulată „Ne-am arși”, o brigadă cu mari posibilități scenice, cu interpreți ambițioși și talentați. Cu toate acestea, pentru etapa județeană a festivalului, brigada va trebui să se ancorizeze și mai puternic în actualitatea întreprinderii, deoarece o formație care intervine post-factum în abordarea sau realizarea unei probleme își anulează a priori eficiența. Această propunere este valabilă și pentru brigada artistică de la întreprinderea textilă UTA, unde, de asemenea, se impune înnoirea textului. Mult mai modestă ni s-a părut brigada artistică de la Clubul C.F.R., care a venit pe scena festivalului-concurs cu o serie de „clisee” preluate din alte programe precedente.

În fine, nu putem să încheiem considerațiile noastre asupra etapei municipale fără să facem și câteva aprecieri privind modul în care s-au prezentat formațiile de montaj literar-muzicale. Alternând permanent în program cu evoluția brigăzilor artistice, montajele literar-muzicale au adus pe scena festivalului poezia vibrantă a trecutului, prezentului și viitorului patriei. Folosind întreg arsenalul de mijloace scenice (interpretare, mișcare, decor, lumină și coloană sonoră), într-o regie inspirată, formațiile de montaj literar-muzicale au înălțat deopotrivă un omagiu istoriei noastre multimilenare și prezentului socialist, conducătorului partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. În acest context ideatic evidențiem montajele: „Transilvania, pământ străbun” (prezentat de muzică folk (Claudia Oprea, George Trușcă, Emil Crăciun, Simona Florea, Daniel Jullian, Gheorghe Pop, Vasile Bugaru, Vasile Oprea, Ioan Picie, Gheorghe Tomi) ce au prezentat cluburile muncitorești ale sindicatelor ardene și instituțiile din municipiu ce aparțin așezămintelor culturale.

Radiografi satirice

Evoluția brigăzilor artistice și formațiilor de montaj literar în cadrul etapei municipale (într-un spectacol „maraton” de peste cinci ore), ne-a oferit prilejul să cunoaștem exact potențialul artistic al acestor formații ce aduc pe scenă mesajul artei prin cuvânt. Desigur, nu ne-am propus să ta-

☆ Așadar, o etapă municipală bogată, care a etalat frumusețea artei amatoare ardene, dar și noblețea unui permanent mesaj artistic și educativ demn de înălțimea epoci pe care o trăim.

Pagină realizată de EMIL ȘIMĂNDAN Foto: AL. MARIANUȚ

Pledoarie pentru autenticitatea dansurilor populare

La fiecare etapă a festivalului muncii și creației libere prezenta dansurilor populare se înscrie ca un punct de mare atracție, întrucât ele și-au câștigat adeziunea publicului prin folosirea largului arsenal de mijloace spectaculare. Cu toate acestea, o serie de instructori coregrafi, atrași de unele succese scenice de suprafață, nu se mai străduiesc să pătrundă în sfera sensibilității profunde a înțelegerii specificului local, confundând sau amestecând deliberat valorile autentice cu pseudovalorile. Astfel, încercând să judecăm autenticitatea în funcție de modul în care majoritatea formațiilor de dansuri populare prezente la etapa municipală și-au adecvat repertoriul la specificul nostru zonal, înțelegând nu numai respectarea structurii „ritmico-cinetice” a dansurilor, ci și a corespondenței necesare între dans, melodie și texte, precum și folosirea unui costum corespunzător, nu putem să fim pe deplin mulțumiți. De altfel, la sfârșitul concursului, directorul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, prof. Petru Jurică, remarca, în acest context, că majoritatea formațiilor coregrafice din municipiul nostru au tendința nejustificată de a include în repertoriu jocuri populare din Banat (uncori și din Bihor), ceea ce va diminua în mod considerabil șansa promovării lor în etapa republicană a festivalului, mai ales că în prealabil ne vom confrunta cu județele limitrofe Timiș, Bihor, Hunedoara, ale căror formații coregrafice vor avea înțelegere în planul autenticității locale în fața juriilor interjudețene. Cum putem rezolva cât mai bine această problemă? Propunerile juriului au fost cât se poate de clare și vor trebui să fie luate în considerare de absolut toți instructorii coregrafi și directorii cluburilor muncitorești: orientarea formațiilor de dansuri populare cu prioritate spre cele trei subzone folclorice de bază ale județului nostru, respectiv subzonele Ineuului, Codreanească și Podgoria Aradului. Primii pași i-au și făcut formațiile de dansuri populare ale Casei municipale de cultură, clubului întreprinderii de vagoane, Casei de cultură a sindicatelor și într-o bună măsură Clubul tineretului, formații care au avut deja în repertoriu dansuri populare din subzona Ineuului, din Cra-

va, Hășmaș, Secusigiu și parțial din Podgoria Aradului. Am dat de exemplu formațiile de mai sus întrucât ele s-au prezentat cel mai bine la etapa municipală. Dar alături de ele, șanse frumoase pentru etapa județeană pot să aibă și formațiile coregrafice ale C.P.L., Nod C.F.R., Combinatului chimic, B.A.T., formații care însă

Dansul tematic rămâne încă o cenușăreasă?

Titlu! acesta nu se referă la întregul spectacol concurs ce a cuprins, alături de dansul cu temă, și pe cel modern, de societate, muzica ușoară și muzica tânără, desfășurat pe sce-



Pe scenă — ansamblul de jocuri populare al Casei municipale de cultură.

vor trebui să-și îmbogățească și să-și diversifice repertoriul pe care l-au prezentat în concurs. O altă problemă ce se impune a fi subliniată în acest context este cea a suitelor de dansuri populare. Considerăm că o suită nu înseamnă o înșiruire aleatorie de dansuri sau fragmente, ci o construcție cu o logică estetică și funcțională menită să simbolizeze în plan artistic colectivitatea din care s-a inspirat sau o reprezentă. Astfel, „experimentul” Clubului tineretului, care, de altfel, este interesant, credem că trebuie să-și contureze un simbol și un mesaj artistic mai clar.

Nu putem încheia considerațiile noastre asupra folclorului fără să evidențiem și tarafurile prezente în concurs, precum și soliștii dansatori și vocali: Valentina Tănăsie și Ștefan Munteș (I.V.A.), Ana Valda (C.P.L.), Doina Marla Costea (Clubul tineretului), Maria Buda (U.J.C.M.), Lilliana Văcaru și Aurel Ungur (Combinatul chimic), Teodor Coraș și Tiberiu Crișan (Casa de cultură a sindicatelor); soliștii instrumentiști Gheorghe Trăilă — trompetă (I.V.A.), Petru Pașca — taragot (U.J.C.M.), Ienășescu Blăgu — saxofon (Casa municipală de cultură); solistul dansator Daniel Mazăre (Combinatul chimic) și ansamblul „Viola” al Casei municipale de cultură.

na Casei de cultură a sindicatelor într-una dintre cele mai reci după-amieze ale acestei ierni, ci doar la observația noastră (identică cu a juriului) că nici una dintre formațiile de dans tematic prezente la etapa municipală nu a reușit să se ridice la o valoare artistică pe măsură să ne reprezinte cu cinste orașul într-un concurs de anvergură, lucru care trebuie să pună pe gânduri nu numai instructorii acestor formații, dar și pe organizatorii muncii culturale-artistice și educative ardene. Apariția și promovarea dansului tematic în mișcarea artistică de amatori a însemnat un uriaș pas înainte în trecerea de la dansuri ca formă de exteriorizare sau de exprimare a unor stări sufletești sau a unor trăsături spirituale și temperamentale, la dansul capabil să exprime idei, gânduri și sentimente majore. În lumina acestor certinte, etapa municipală a fost cât se poate de săracă, deși, în mod paradoxal, am văzut evoluind pe scena Casei de cultură a sindicatelor mulți artiști amatori talentați (în special fete), care ar fi în măsură să susțină, prin îndrumarea, talentul și fantazia unui coregraf entuziast și ambițios, remarcabile compoziții sau poeme coregrafice. Singura formație de dans tematic care a încercat să ne prezinte un conținut angajat, actual, militant, prin modalități scenice originale, într-o formă „investită” cu maximă expresivitate a

| Cronograf | |
|---|--|
| Data 22 februarie | |
| D. Toate pinzele sus, n-a il-a, orele 9, 11 și le Moko. Orele: 17, 19. | |
| ST: Roberto Carlos și antur roz. Orele: 13, 15, 17, 19. | |
| M: Zi de sărbătoare: orele: 10, 13, 15, 19. | |
| PREZUL: Vinătorii de G. Orele: 15, 16, 17. | |
| SCRITATEA: V. Orele: 15, 17. | |
| GE: Concurs. Orele: 17. | |
| TE: DE MARIO-NE: Orele: 17. | |
| UTA: După legământ de război. Orele: 17. | |
| 12 februarie | |
| D: Luptătorul cu sabie: orele: 9, 11, 13, 15, 17. | |
| ST: Fantomele se grăbesc: orele: 9, 11, 13, 15, 17. | |
| CL: Cit de tineri: Orele: 9, 11, 13, 15, 17. | |
| PE: Muntii albaștri: orele: 15, 17. | |
| SCRITATEA: U. Orele: 17. | |
| GE: Braconaj. Orele: 17. | |
| TE: DE MARIO-NE: Orele: 17. | |
| atre | |
| TE: DE STAT AR: 22 februarie 1987, ora 15, spectacolul „Viclenii Scapin” de Mollera 19. „Cum s-a ple-a rămas Catinca bătrână” de Nelu scu. | |
| Ma: 24 februarie 1987, spectacolul „Cala de Bernardo de biena. | |
| TE: DE MARIO-NE: 22 februarie 1987, ora 11, spectacolul și Gr-thei Grim. | |
| CL: Căci pentru tineret ameză filmele: folclor stelelor (22 febr. orele 14 și 17) siml cartuş (23 februarie, orele 15 și 17) Contrabandistii de la Lucia (26 febr. 1 martie, orele 15 și 17). | |
| licerte | |
| Ar: februarie 1987, ora 17 are loc un concert dedicat Sec: 4 — dirij: PAVA. | |
| FL: Casa de stat Arad: 23 febr. 1987, ora 18, un concert simfonic. Dirij: STIAN MANDRESCU. list: GAVRIL COȘ. | |
| In: P. Constant — Uvertura „Jura” K. Stamitz — Că pentru flaut și stră: L. Strawinsk — Petrușka — simfonic. | |
| S: Jan — SORIN DO. | |
| B: se găsește la agen: armonicii din Pals: tural. | |
| Or: a populară pro: „Doina Bărnă: 24 febr. 1987, la Orele: 19.30, în sala Pal: culturală con: cert: cloric „Cintă: Car: „ara”. Biletele se g: la agenția Pa: talul: 12 și 16—18. | |

Calitatea, factor determinant

(Urmare din pag. 1)

subliniate în repetate rânduri de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Astfel, cei care au luat cuvântul — Florica Grigore, Cornel Pribac, Anton Iakab, Ioan Moraru, Eleonora Vlaconi, Maria Groze, Cornel Stola și alții — au reliefat preocupările pentru creșterea calității firelor peste finețea stabilită la filaturile cardate, ridicarea parametrilor tehnici la produsele destinate exportului, necesitatea realizării integrale a programului de modernizare, a îndeplinirii cu prioritate a sarcinilor de export precum și continuarea creșterii calității produselor. Cornelia Măriuț, Viorel Chioresanu, Letiția Stănilă au subliniat imperativul economisirii energiei electrice și a consumurilor în condițiile îndeplinirii sarcinilor de plan. Spiritul autocritic nu a fost adoptat însă de toți cei care au luat cuvântul. De exemplu, reprezentantul Filaturii de bum-

bac Abrud nu s-a referit la cauzele care au dus la slaba calitate a firelor pentru tricoaje, calitate ce a creat neajunsuri întreprinderilor beneficiare printre care se numără și „Tricoul roșu” Arad. Pe de altă parte, unii vorbitori nu au manifestat interesul scontat pentru introducerea mecanizării, pentru încadrarea în consumuri, tot așa cum prea puțin s-a spus și despre soluțiile noi, despre noile tehnologii introduse în procesul de producție.

În finalul dezbaterilor s-a concluzionat că realizările din primul an al actualului cincinal sînt superioare anului precedent, dar problema de fond a întreprinderilor aparținînd centralei este calitatea care va trebui mereu îmbunătățită la nivelul fiecărei unități, al fiecărui loc de muncă, factor determinant în sporirea exportului.

În încheierea lucrărilor adunării generale a luat cuvântul tovarășul Ioan Coloară, secretar al Comitetului Județean de partid.

Controlul oamenilor muncii pe urmele... controlului (III)

După apariția raidului cu titlul de mai sus mai mulți cititori s-au adresat redacției propunîndu-ne o serie de „ieșiri” de acest gen și în alte zone ale municipiului, una dintre acestea fiind — ca să zicem așa — cea din preajma podului „Traian”. Înainte de a relate câteva dintre constatările făcute cu acest prilej, am vrea să precizăm că redacția își propune să organizeze și în viitor asemenea acțiuni ce se înscriu într-un context mai larg vizînd întărirea spiritului de ordine și disciplină la fiecare loc de muncă, al eticii și echității care guvernează societatea noastră socialistă. Credem însă, într-o asemenea ordine de idei, că se impune ca și echipele de control al oamenilor muncii să-și facă mai mult simțită prezența, să-și sporească numărul acțiunilor, să facă propuneri pentru îmbunătățirea activității și nu în ultimul rînd, să urmărească modul în care sugestiile și observațiile exprimate sînt traduse în viață.

Revenim la tema raidului nostru, să consemnăm primele impresii înregistrate la unitatea alimentară nr. 33 (responsabil Mariana Fruja) de lângă binecunoscutul pod spre cartierul Aradul Nou. Impresii — o spunem cu satisfacție — dintre cele mai plăcute. Și cînd zicem aceasta ne gîndim alții la aprovizionarea, în general, corespunzătoare (poate, mai puțin, raionul de dulciuri aflat cam în suferință) cît și la ordinea ce domnește peste tot. Prin sondaj s-au verificat unele produse ambalate în unitate, test trecut cu bine, aceiași calificativ fiind acordat și preocupării întregului colectiv de aici pentru folosirea economică, cît mai chibzuită a energiei electrice. La doi pași, funcționează o unitate — nr. 15 — de legume și fructe în care am intrat, atrași, mărturisim sincer, de vitrina bo-

gată, îmbietoare. De cum am trecut însă pragul ne-am convins, încă o dată, cît adevăr conține proverbul... cu sacul și pomul laudat, unitatea avînd nevoie — se vedea limpede — în primul rînd de o mătură. Care mătură, ce-i drept, a și apărut îndată ce echipa de control al oamenilor muncii formată din tovarășii Ioan I. Matica și Cornelu Nolan și-a declinat identitatea. Mai apoi, nu știm cum se face — dacă ar fi să-l crezăm responsabilă Eva Istoc — că preturile merou dispar, luîndu-le drept... amintire cîte un cum-

stăruim cu un alt prilej, ne continuăm investigația noastră oprindu-ne la unitatea „Gospodina” nr. 12 (responsabilă Iuliana Papp). Desi, mărturisim, aveam unele rezerve în ce privește starea unității rămase de la o vizită întreprinsă aici în toamna anului trecut, de data aceasta, spre bucuria noastră, impresiile culese au fost dintre cele mai favorabile, unitatea remarcîndu-se printr-o bună aprovizionare ca și prin respectul pentru practicarea unui comerț modern, civilizată. Notațiile de astăzi le vom încheia la unitatea alimentară nr. 125 situată chiar în vecinătatea podului peste Mureș. O unitate despre care am mai scris, subliniind, de fiecare dată, o serie de măsuri ce se impun a fi luate aici, și în primul rînd, necesitatea întăririi ordinii și disciplinei. Pentru că, iată, și acum, sala de servire aflată într-o dezordine greu de descris se părea că nu-l spune nimic responsabilului Ioan Morar care se întretinea în birou cu un necunoscut. Ca să nu mai vorbim de praful mersers de cîine stîlclă vreme ori de infățșarea vitrinei de expunere a produselor plină de resturi de mîncare sau de pungă deteriorate. Și un alt „amănunt”: deși primise cu o zi înainte vreo 210 de conserve de carne, I. Morar le „uitase” într-o magazie, unde se „conservau” (pentru cine și pentru cînd?) alături de două canistre cu... benzină. Și încă ceva. Conform registrului unității, controlul este foarte activ aici, ultima sa vizită, de pildă, fiind efectuată chiar la sfîrșitul lunii ianuarie 1987. Curios, însă, că de fiecare dată echipa cu pricina n-a sesizat nici o neregulă, totul fiind laudabil și de laudat inclusiv problema curățeniei sau a ambalajelor (în valoare de 67.000 lei!) neridicate de trei luni. Cine are urechi de auzit...

Raidul nostru

părător mai năbădălos. Sînt și etichete de rezervă, cum să nu, dar ce parcă toată ziua nu al altceva de făcut decît să împropățezi preturile! Privim la merele expuse într-o ladă: tot al treilea sau al patrulea poartă semne evidente de îmbătrînire, zemuind la cea mai ușoară atingere. De ce nu sînt sortate înainte de a fi puse în vânzare? Responsabila ridică din umeri, la fel procedînd și cînd — după reclintărea unor pungi cu fasole uscată — se constată că fiecare pungă cu fasole (ambalată în unitate) nu reușea să depășească 900 de grame (în loc de 1 kg). Despre controlul oamenilor muncii, este, credem, suficient să spunem că ultima dată cînd a trecut pe aici a fost tocmai în vara lui... 1984!

Dîncolo de pod, poposim rînd pe rînd, pe la felurile unității înșirate de-a lungul bulevardului K. Marx: cea de legume-fructe (nr. 20, responsabilă Florica Borz) — cam netrecătoare, dar bine aprovizionată, de chimicale, librărie, prestări de servicii constau, din nou, din păcate că și la aceste unități despre controlul oamenilor muncii nu s-a mai auzit de ani de zile. Lăsînd la o parte un asemenea aspect asupra căruia ne propunem să-

MIRCEA DORGOȘAN

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 23 februarie, ora 16, cursul: Mari descoperiri arheologice. Valea regiilor — piramidele. Howard Carter îl descoperă pe Tutancamon. Prezintă arheolog Mircea Barbu. Marti, 24 februarie, ora 16, cursul: Pagini din istoria culturii arădene. Inceputurile presei românești din Arad. Prezintă prof. Lucian Emandi. Miercuri, 25 februarie, ora 16, cursul: Cultură și civilizație

(în limba maghiară). Păstrarea purității apelor, cerință și exigență a vieții moderne. Prezintă prof. Matekovits. Joi, 26 februarie, ora 16, cursul: Telescopul și tainele cerului. Astronomia aparentelor — știința certitudinilor. Prezintă ing. Mircea Pleancu. Film documentar — „Viața stelelor duble”. Vineri, 27 februarie, ora 16, ședința cercului cultural „Ioan Russu Șirlianu”.

televiziune

Duminică, 22 februarie
11.30 Telex. 11.35 Telefilmoteca de ghiozdan. Beni! (c.). 12.40 Din cununa cîntecului ro-

mănesc. Muzică populară (c.). 13 Album duminical (p.c.). 14.50 Albume ale unui timp eroic. 15 Închiderea programului. 19 Telegazeta. 19.20 Cîntarea Românelor. Tîra mea de glorie (c.). 20.20 Film artistic. Tu esti minunată! 21.50 Telegazeta. 22 Închiderea programului.

• sporto sporto

Echipa „Șoimii” Lipova pregătește temeinic returnul

Deși returnul campionatului de fotbal, divizia C, începe abia în 22 martie a.c., de pe acum, sportivii de la Șoimii Lipova, și-au început pregătirile, în vederea unei cît mai bune comportări.

Băieții antrenat de Gavrilă Birău, și-au reluat pregătirile încă în mijlocul lunii ianuarie, iar din 10 februarie, ei s-au deplasat în stațiunea Moneasa, pentru un stagiu de pregătire centralizată.

— Obiectivul nostru — ne spune antrenorul G. Birău — este menținerea și, dacă este posibil, obținerea unui loc între fruntașele clasamentului. Cred în acest deziderat fiind cont de munca depusă în „stagiul” de la Moneasa. Reacomodarea la efort a băieților se face în condiții optime. Ajutat de antrenorul secund Vasile Păcățian (care se ocupă și de instruirea juniorilor), lotul nostru se pregătește asiduă în acumularea de forță, în vederea înfrîngerilor din retur. Înainte de a sosi la Moneasa am susținut un meci de verificare cu divizionara A, Jiul. După terminarea pregătirii cen-

tralizate, avem perfectate o serie de meciuri amicale — în sistem tur-retur — cu formațiile: Vagonul, Minerul oraș dr. Petru Groza, Salonta, Aurul Brad.

Cît privește lotul de jucători, care ne stau la dispoziție, acesta este următorul: portari: Vancu, Moldovan I, Mîcuiță (promovat de la juniori); fundași: Jivan, Telbis I, Fittă, Moldovan II, Gonia, Czimbal, Spiridon, Șumăndan (de la juniori); mijlocasi: Gall I, Gall II, Angelescu, Lăzărescu, Rusz, Milincu (provenit de la Păulis); atacanți: Urs, Gh. Gabriel, Mureșan, Telbis II (de la juniori). Au plecat de la noi, cu asentimentul asociației sportive: Gheorghies la UTA și Sabău la Motorul.

— În final — își încheie spusele G. Birău — dorim și sperăm din tot sufletul ca Șoimii Lipova să aibă în retur o prestație superioară față de jocurile disputate în toamnă, astfel putînd ataca cu succes un loc superior în clasament. Să le urăm succes!

V. GRĂDINARU

În cîteva rînduri

● În localitatea cehoslovacă Strbske Pleso a avut loc sîmbătă festivitatea de deschidere a celei de-a 13-a ediții a Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă, competiție la care participă, pînă la 28 februarie, peste 1000 de sportivi și sportive din 33 de țări.
● La actuala ediție a Univer-

sladei albe se vor desfășura întreceri la schi alpin, schi fond, hochei pe gheață și patinaj artistic, țara noastră fiind reprezentată de sportivele Ileana Hangan, Rodica Drăguș, Elena Reit, Ildiko Bako (în probele de schi fond), Liliana Ichim și Delia Parate (schi alpin).

Cum ați pregătit agregatele

(Urmare din pag. 1)

sumului de carburanți ne preocupă îndeaproape, ca fiind de altfel o problemă de interes național. După calculele noastre se vor economisi prin folosirea deplină a acestor agregate aproximativ 29 tone motorină. În timp ce durata de executare a lucrărilor de pregătire a terenului se scurtează cu 8 zile, ceea ce, implicit, înseamnă și reducerea perioadei de semănat care la rîndul ei aduce după sine asigurarea obținerii unor recolte sporite la hectar. Mecanizatorii noștri sînt astfel pregătiți să desfășoare exemplar campania de primăvară, absolvind cu succes acest examen al profesionalității și competenței lor.

să le ofere de exemplu, un loc de casă pe Venus că el își deschid imediat punga. Budaoră, Ana Iacoviciu din Arad, Calea 6 Vlaștori, bloc V 6, ap. 16, fără ocupație, care în viața ei n-a hrănit nici măcar o singură dată un porc, s-a oferit să-l vîndă lui K.I. doi porci, încasînd imediat 6.000 de lei. Gh. T. Lupaș, str. Cerbului 44, un escroc înfrînt, s-a dus la G.D., zicînd că e coleg cu soțul său, care l-a trimis după butelă de aragaz ca s-o preschimbă. Femeia l-a dat-o imediat și zăbavă. Acum naivii flueră a pagubă. Vorba proverbului, cine nu deschide ochii, deschide punga.

re, comuna Tirnova, se zice că avea în satul Luguzău o ibovnică, pe la care se abătea uneori și se înfîlneau cu ajutorul unei bătrîne, pe nume Eva Iov, care o anunța pe respectiva de sosirea respectivului. S-a întîmplat însă că într-o zi respectiva n-a răspuns chemării și prea îndrăgostitul June a apucat cîrja din mîna băbei și i-a zdrobit oasele, așa încît ea a murit, el a fost arestat pentru omor, iar respectiva a rămas văduvă înaintea de a se mărita. Ce li-e și cu pîrdalnică asta de dragoste...

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

Din prea multă dragoste
Ioan Crișan din Agrașul Ma-

DEICI

„Lucra” la domiciliu

Milana Feher din Arad, str. Tudor Vladimirescu, bloc L 7, sc. B, ap. 14 se angajase să execute la domiciliu diferite lucrări de croitorie pentru cooperativa „Arta meșteșugarilor”. Nu se prea știe cît anume lucra, dar se știe precis că de fapt ea se ocupa cu provocarea ilegală de avorturi, încasînd de la diferite persoane sume între 2.000 și 3.000 de lei. Acum „încasează” ceea ce prevede legea pentru asemenea fapte antiomane și antisociale.

Nu s-a ținut de cuvînt...
Într-o noapte, un răufăcă-

Fluieră a pagubă

Sînt unii de o naivitate proverbială. E de ajuns ca cineva

Urmașul lui Păcală

Anghel Bacăna din Arad, str. Tribunalul Corcheș nr. 20,

Timpul probabil

Pentru 22 februarie:
 Vremea se va răci ușor. Cerul va fi variabil. Cu totul izolat sînt posibile ploai slabe. Vîntul va sufla moderat din nord-vest. Temperatura min. între: -2 și 3 grade. Temperatura max. între: 2 și 7 grade. Local ceață dimineața.
La munte:
 Vremea se va răci. Cerul va fi variabil. Izolat va ninge. Vînt moderat din sectorul nor-

mică publicitate

ANIVERSĂRI

Garoale roșii, succes la învățătură și un călduros „La mulți ani!” pentru **MARINELA NEGRILĂ**, din Pincota. Îi urează, cu ocazia împlinirii vârstei de 12 ani, fratele Raul și părinții. (40153)

18 trandafiri roșii pentru **CHIS LAURENȚIU IOAN** și un călduros „La mulți ani!” îi urează părinții Rodica și Karel. (40183)

Azi, cînd pe seculul cer al copilăriei tale va străluci a doua stea îți dorim multe bucurii, copilărie fericită și „La mulți ani!” pentru **GAICA EMANUELA LAVINIA**, din Pincota. Cel care te iubesc, mamă, tată și bunicii. (40137)

14 garoafe albe și un călduros „La mulți ani!” pentru **BAITY CRISTINA**, îi urează mama, tata, frații Bandi și Roji. (40232)

40 trandafiri roșii pentru **PĂIUȘAN MOISE** îi urează soția, copiii Monica și Cosmin și 15 garoafe albe pentru **PĂIUȘAN MONICA**, fericele, bucurie și „La mulți ani!”, îi urează mamă, tată și fratele Cosmin. (40209)

18 garoafe roșii și „La mulți ani!” pentru **DANA AGEU**, de ziua ei, din partea părinților și a bunicii din Buhani. (2)

Pentru **BOLTO TEODOR**, cu ocazia zilei de naștere, cele mai frumoase flori, un călduros „La mulți ani!” multă sănătate și fericele în viață. Îi urează Cheti. (36315)

Cele mai frumoase flori pentru **TODEA VICTORIA OLGA**, din Mîndruloc, precum și un călduros „La mulți ani!”, din partea părinților și fratelui Liviu. (36163)

34 trandafiri roșii, „La mulți ani!”, fetei noastre **CZIMBAL LIVIA**, din Curtile, cu ocazia zilei de naștere. Părinții. (36178)

Tradiționala urare „La mulți ani!” cu sănătate pentru **ANGELA MOLDOVAN**. Doru Simulov. (40019)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vînd urgent casă mică. Informații la telefon 36071. Între orele 16—22. (36389)

Vînd casă cu grădina Pincota str. Mărășești 78. (36100)

Vînd Dacla 1300 stare foarte bună, comuna Zărand nr. 893 Branc Ionel. (36101)

Vînd casă cu grădina, trifou, căruță, mașini agricole, peze mobile lucruri casnice co-

dic. Ceață locală cu depunere de chiciură.
Pentru 23—25 februarie:
 Vremea va continua să se răcească mai accentuat în partea a doua a intervalului. Cu totul izolat vor cădea precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Izolat polei. Vîntul va sufla moderat din sectorul nordic. Temperatura min. între: -5 la 0 grade, mai coborîte la sfîrșitul intervalului cînd local va atinge -8, -10 grade. Temperatura max. între: 0 și 5 grade. Local ceață dimineața. (Meteorolog, L. Proncenco).

muna Gelu 117, județul Timiș. (36102)
 Vînd mașină de tricotate „Brother”, telefon 32614. (36104)

Vînd Aro diesel 213, nou. Cuvînt nr. 1031. (36128)
 Vînd spalieri pentru vie (din salcîm). Telefon 76938. (36131)

Cumpăr Dacla 1300 din depozit, str. Frăției 17. (36136)
 Vînd plan, rochile mireasă, nutril (mascuți prășilă). Telefon 32030, seara. (36111)

Vînd cameră combinată masivă, str. Simion Ballint nr. 9, et. 1, între orele 15—18. (40193)

Cumpăr apartament bloc 2 camere, zona „UTA”. Telefon 37731. (40202)
 Vînd apartament 2 camere, dependințe, cu gaz, Calca A. Vlaicu, bl. 2-B, sc. B, ap. 12. Telefon 32873, 43337. (40211)

Cumpăr televizor Diamant. Telefon 47613. (40214)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb apartament 2 camere, în zona Vlaicu, proprietate de stat, cu 3 camere în aceeași zonă, telefon 40360. (40118)

INCHIRIERI

Primesc două fete în gazdă. Telefon 45189, după ora 15. (40074)

DIVERSE

Tai lemne de foc la domiciliul clientului, telefon 12922. (40111)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință, la 20 februarie a celui care a fost **TIUȚ MUNTEANU**, din Secușgiu. Familia în vece nemîngîiată. (40226)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Tristă și neuitată rămîne ziua de 23 februarie la împlinirea unui an de la decesul celei mai bune soții, mamă și bunică, **PUJIN FLOAREA (FVETICA)**. Te plînge mereu familia îndoliată. (36183)

Azi, 22 februarie se împlinesc 10 ani de la despărțirea nespuse de dureroasă de iubitului nostru sot, tată, soț și bunic. Vancu Gheorghe. Flori și lacrimi fierbinți pe tristul tău mormînt. Familia. (40132)

La 23 februarie se împlinesc trei ani de la decesul scumpului nostru fiu, frate, tată, cumnat, unchi, pînă Oszter Mihai, la 30 de ani. Nu te

vom uita niciodată. Familia Oszter și Goda. (40187)

A trecut o scurtă perioadă de cînd a plecat dintre noi pentru totdeauna aceea ce a fost bună soție, mamă, bunică și soră, **Popa Floare**. Lacrimi multe pe tristul tău mormînt. Familia îndoliată. (40192)

Azi, de neuitat din viața mea este ziua de 23 februarie 1965, cînd scumpa mea soție, **Maria Musca**, din Comlăuș m-a lăsat singur. Chipul tău blînd și sufletul tău nobil le voi păstra cît voi trăi în inima mea. Lacrimile soțului tău care te-a iubit atît de mult vor stropi florile de pe mormîntul tău. Soțul în vece nemîngîiat **Augustin**. (40199)

Un regret sincer și curat pentru **Sorina, Olga**. (40217)

La 23 februarie se împlinesc o scurtă perioadă de cînd a plecat dintre noi cea mai dragă soră a mea, care a fost **Buntean Floare**, din Nădab. Tristă și neuitată va rămîne această lună în care vărsăm lacrimi pentru toți cei dragi, fratele **Oprea Dimitrie** și cumnata **Florica**, din Socodor. Pe vece vă vom plînge și nu vă vom uita niciodată. Familia Ardelean din Arad. (40229)

Aducem mulțumiri celor care la 19 februarie au fost alături de noi cînd am condus pe ultimul său drum pe aceea care a fost **Veronica Vaslu**, soție, mamă și bună. Familia îndoliată. (40179)

O zi neuitată din viața noastră este 22 februarie 1986 cînd, fiul nostru **MIRCEA JUNC**, din Socodor, în vîrstă de 20 ani ne-a părăsit lăsîndu-ne lacrimi și durere în inimile noastre. Flori udate cu lacrimi pe mormîntul tău, **Mami**. (40207)

Mulțumim din suflet rudelor, prietenilor, colegilor de la întreprinderea cinematografică, colegilor de la „sifon 2”, și asociației de locatari bloc 128, care au fost alături de noi în momentele grele pricinuite de moartea mamei noastre, **ZOLNAY IULIANA**. Familia îndoliată. (40234)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, flori și condoleanțe au fost alături de noi în marea durere și l-au condus pe ultimul drum pe unelul și iubitul nostru fiu, **RADU IGNA**. De asemenea, mulțumim conducerei fabricii și a secției, colegilor de muncă din atelierul probe-metrou, precum și Intregul colectiv de muncă din secția vagoane speciale I.V.A. care au fost alături de noi zi și noapte și ne-au ajutat să trecem peste aceste zile dureroase. Sinceră recunoștință. Familia îndoliată. (40219)

Sincere condoleanțe colegilor noastre **Dana Lazăr** pentru pierderea bunicii sale. Colegii de birou. (40224)

Colectivul întreprinderii de confecții regretă profund încetarea din viață a colegului lor, **Valko Ernest** și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate. (40233)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD
 Anunță publicul călător că eliberarea abonamentelor pentru mijloacele de transport în comun pentru luna martie 1987, începe cu data de 23 februarie 1987. (171)

INTREPRINDEREA FORESTIERĂ DE EXPLOATARE ȘI TRANSPORT ARAD
 Str. Tribunal Dobra nr. 18—20
Incadrează :
 — maestru confecții metalice;
 — strungari, categoria 2—4;
 — sudori electrici și autogeni pentru atelierul central din Arad.
 Informații suplimentare la biroul P.I.R.-UMTCF — telefon 16413.
 De asemenea, încadrează prin concurs, în condițiile Legii nr. 12/1971, un revizor contabil.
 Informații suplimentare la biroul P.I.R. al I.F.E.T. Arad, telefon 16413, interior 7. (170)

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII ARAD
 Str. Oesko Terezia nr. 86
Incadrează :
 — un translator de limba engleză și germană;
 — un șef oficiu la oficiul de calcul.
 Informații la biroul P.I.R. al unității, telefon 35840, interior 136. (168)

INTREPRINDEREA PENTRU COMERȚ CU RIDICATA DE PRODUSE ALIMENTARE ARAD
 Str. 7 Noiembrie nr. 32
Incadrează pentru depozitul de marfă Lipova :
 — un primitor-distribuitor.
 Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974. (169)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOSPODĂRIE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ ARAD — EXPLOATAREA APĂ, CANAL, SECTOR BRANȘAMENTE.
 Execută pentru publicul din municipiul și județul Arad, acolo unde există rețele de apă și canal, cu materialul întreprinderii în limita disponibilului, următoarele lucrări :
 — branșamente de apă;
 — racorduri de canal;
 — montare robineți serviciu.
 Cererile se vor depune în județ la uzinele de apă din localitățile respective, iar în municipiul Arad la Atelierul de proiectare branșamente, str. Incului nr. 2—4, camera 10, zilnic. (157)