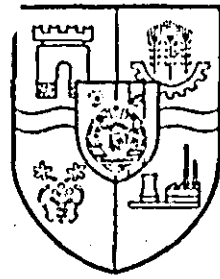


Flacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV

4 pagini 50 bani

Nr. 13 056

Duminică

29 mai 1988

În lumina Expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu Costurile de producție — diminuate substanțial

„Va trebui să se asigure realizarea în mai bune condiții a măsurilor de reducere a consumurilor materiale, de încadrare în normele de consum în toate întreprinderile, în toate sectoarele. Trebuie să se considere normele actuale de consum ca maxime în toate sectoarele și să se acționeze pentru a găsi noi căi în vederea perfecționării lor și elaborării de noi tehnologii care să conducă la reducerea în continuare a consumurilor materiale”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Planul național unic prevede așa cum se știe ca în al treilea an al elucinalului cheltuielile de producție să fie reduse, pe ansamblul industriei republicane, cu 50 lei la 1000 lei producție marfă. Ce importanță prezintă această reducere? Ea asigură resursele materiale și financiare necesare pentru creșterea planificată din acest an a producției marfă industriale în proporție de aproape 70 la sută. Fără îndoială, prin extinderea și generalizarea bunelor experiențe existente în toate întreprinderile — cum a demonstrat și recenta expoziție de „Invenții și inovații Arad '88”, — prin promovarea progresului tehnic, există posibilități reale pentru realizarea acestui obiectiv. Dar mai există și o altă cauză care impune, cu necesitate, reducerea costurilor de producție, subliniată în mod expres de secretarul general al partidului, la ședința din 6 mai a.c. a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. — depășirea cu mult, pe produsul național, a consumurilor materiale, în comparație cu alte țări.

Așadar, îndeplinirea obiectivelor economice stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale partidului pentru acest an, hotărâtor al cincinalului, este strâns legată de creșterea eficienței cu care sînt consumate resursele, exprimată cel mai sintetic pentru reducerea cheltuielilor

la 1000 lei producție marfă. Pe ce căi se acționează în județul nostru în vederea îndeplinirii acestui deosebit de important obiectiv și, mai cu seamă, ce rezultate au fost obținute. Detaliul în acest sens ne prezintă tovarășul Cornel Pirtea, directorul sucursalei Județene Arad a Băncii Naționale.

— Să începem, tovarășe director, cu bilanțul primelor patru luni.

— Comparativ cu aceeași perioadă din anul trecut, rezultatele sînt, pe ansamblu, mai bune, în sensul că nivelul de realizare a cheltuielilor totale la 1000 lei producție marfă sînt inferioare celor de anul trecut. Dar, raportîndu-ne la plan, situația este necorespunzătoare; nivelul realizat atînt la cheltuielile totale cît și la materiale fiind depășite.

— Aceasta este situația de ansamblu. Dar la nivel de în-

treprindere?

— O seamă de unități cum sînt: I.M.U.A., I.O.I., „Tricolor roșu”, I.F.E.T., întreprinderea textilă „UTA”, „Libertatea” și altele s-au încadrat în costurile planificate, realizînd în raport cu cele din anul trecut, reduceri între 20 și 48 lei la 1000 lei producție marfă. O altă categorie în care se înscriu: I.B.M., „Arădeanca”, „Victoria” și altele, deși au redus nivelul cheltuielilor față de anul trecut, nu s-au încadrat în nivelul planificat în acest an. Alte întreprinderi cum sînt: I.V.A., C.P.L. și întreprinderea de confecții n-au reușit nu numai să se încadreze în nivelul planificat de cheltuieli, dar au depășit și pe cel realizat anul trecut. Desigur, acest fapt diminuează substanțial beneficiile pe care aceste unități trebuiau să le realizeze. Mai există însă și o a patra categorie: unități care lucrează cu pierderi.

— Cum apreciați această diversitate de situații?

— Din analizele efectuate de organele noastre rezultă că nu s-a acționat în toate unitățile cu suficientă răspundere, în spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, pen-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea de ceasornice „Victoria”. Aspect de muncă la linia II montaj.
Foto: M. CANCIU

Pe ogoarele județului

Lucrările de întreținere a culturilor — în ritm intens

La C.A.P. Sînleani

Întreținerea culturilor de porumb, sfeclă de zahăr, soia, recoltarea furajelor masă verde — iată cele mai importante lucrări ce se derulează în aceste zile pe ogoarele cooperative agricole de producție din Sînleani. După cum ne informa tovarășul Cornel Jurcă, președintele cooperativei, în prezent se dă zor la efectuarea în condiții de calitate superioară a prașilei a doua mecanice la porumb (cultură ce deține 340 ha, din care 150 ha au fost repartizate în acord global). Pe cele 120 ha cultivate cu sfeclă de zahăr (cultură ce a fost repartizată integral în acord global) se efectuează acum prima prașilă manuală; lucrare realizată (plină în data de 27 mai a.c. inclusiv) pe 65 de ha. De asemenea, a început și răritul sfeclei de zahăr. Cîl privește cultura de soia (ce deține o suprafață de 192 ha) aceasta a fost prașită o dată mecanic — pe întreaga supra-

față — în prezent efectundu-se prașila manuală — lucrare realizată pe 62 ha.

În ritm intens se desfășoară și recoltatul furajelor masă verde, zilnic recoltîndu-se mecanizat circa 120 tone, ce sînt transportate operativ, cu trei tractoare cu cuplaje de remorci, la baza furajeră — unde au fost depozitate, plin în prezent peste 1000 tone furaje.

De cîteva zile a început și coasa mecanică la fîn — lucrare efectuată pe 54 hectare și care urmează să se încheie în 3-4 zile. De pe cîmp, fînul este transportat în sectorul zootehnic cu 12 atelaje.

Mai consemnăm, în încheierea acestor rânduri, că dintr-o cooperativă și mecanizatorii care participă la aceste lucrări se evidențiază în mod deosebit, prin realizările obținute, Aurel Tușiu, Ioan Boca, Gheorghe Păușan, Todor Matei și Francisc Schmidt.

A. IOAN

La C.A.P. Frumușeni

Culturile de primăvară au răsărit bine pe ogoarele cooperative agricole Frumușeni, ploile din ultima vreme fiind binevenite. Numai că, după ploaie, se înmulțesc și buruienile, lucru cunoscut de alții de cooperativi, care au trecut de îndată la stîlpirea lor.

— Cu toții — ne-a spus președintele C.A.P., tovarășa Letiția Nicoară — ne-am mobilizat la folosirea fiecărei ore bune de lucru pentru întreținerea corespunzătoare a culturilor. La sfeclă de zahăr, unde avem o suprafață de 50 hectare, au fost finalizate prașilele întii manuală și mecanică și s-a trecut la prașila a doua manuală. Alci, printre cele mai harnice cooperativare se numără Elena Gligor, Floarea

Schwartz, Paraschiva Rus, Paulina Vișan. De asemenea, se lucrează tot la prașila a doua manuală și la sfecla furajeră. La întreținere (prașila întii mecanică) lucrăm și pe cele 50 hectare cu floarea-soarelui. Aceasta a răsărit frumousă, viguroasă și de noi depinde să obținem producțiile scontate. La cartofi — suprafața aferentă acestor culturi fiind de 25 hectare — s-a executat rebilonarea, iar la porumb, una din culturile de bază ale cooperativei se lucrează la prașila întii mecanică fiind realizat anterior prașitul de corecție. La această din urmă cultură, mecanizatorii, prin-

CRISTINA ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

Continuitate pe o treaptă mai înaltă

Ultima oară cînd l-am întîlnit pe Inginerul șef al Întreprinderii electrocentrale Nicolae Popișteanu, din pură curiozitate, — ca unul care am muncit mulți ani, împreună la Uzina electrică — l-am întrebat pe prietenul meu cine a fost numit șef al sectorului electric de la centrala electrică de termoficare pe lignit.

— Să știți că e un băiat jos pămînt. E tînăr, de curînd și-a terminat studiile, dar e deosebit de capabil. Acum este un inginer bun, dar o să fie un energetician de excepție.

Știam că Popișteanu, în general zgîrcit la vorbă, nu face aprecieri hazardate. Și dacă acum își manifestă atît de entuziast admirația față de tînărul inginer, înseamnă că într-adevăr e un om deosebit.

— Cine e?
— Nu cred că-l cunoști. E venit la noi doar de cîteva luni, dar... îl cunoști bine pe tatăl lui. Îl cheamă Radu Dănilă și e fiul lui baci Todor. Am început să rîd „cu gura pînă în urechi”. Prietenul meu

m-a privit Interogativ și Intrigat. După ce m-am potolit l-am explicat:

— În urmă cu circa un an, am vorbit cu baci Todor despre leciorul lui. Mi-a spus atunci că tare ar vrea ca băiatul să lucreze aici, la C.E.T., unde lucrează și el de o viață. Îmi spunea însă că-l e frică de un singur lucru — că o să se înfîncească cu tine în problemele profesionale și

atunci... vai de nevestele noastre, că n-o să vă mai vadă nici ziua, nici noaptea. Și la-că-tă, vorba românului, de ce l-a lost frică n-a scăpat...

De fapt, după părerea mea, nici nu era cazul să se teamă de această întîlnire. Ori îm-

Însemnări

preună cu Inginerul Popișteanu, acest împătimit al meseriei, ori împreună cu altcineva sau chiar singur, Inginerul Radu Dănilă tot așa ar fi muncit. De ce? Deoarece acesta este el dar și din încă un motiv. Fiindcă „așchia nu sare departe de buluc”. La ce mă refer? Evident, la tatăl lui, muncitorul specialist Teodor Dănilă. La Întreprinderea electrocentrale nu e om care

să nu-l cunoască pe baci Todor. Nu fiindcă lucrează aici de 40 de ani, din cei 45 cîl totalizează în cîmpul muncii, ci pentru calitățile lui de om și de meseriaș de înaltă clasă. În biografia lui se înscrie etapa electricității; figurativ vorbind, îl găsim iscălitura și pe stîlpul electric de la Groșii Noi, pe valea Mureșului, și la Moldova Nouă, pe malul Dunării. De 20 de ani muncește în atelierul de întreținere și reparații electrice al Întreprinderii, și nu există măcar un singur muncitor, dintre cei socotiți de bază, din acest atelier, care să n-albă motive să-l mulțumească lui

P. TERENTIE

(Cont. în pag. a III-a)

TELEX

■ „Campania pentru dezarmare nucleară” (CND), organizație antirăzboinică din Marea Britanie, a lansat o acțiune de masă în favoarea eliminării armelor nucleare cu baza pe mare. Informează agenția ADN. În cursul acțiunii, care se desfășoară sub lozincă „Dezarmați marea!”, mii de membri ai mișcării pentru pace vor distribui la Londra și în alte orașe ale țării foi volante în care se exprimă necesitatea renunțării la sistemul de rachete „Trident” pentru submarinele britanice.

■ În Japonia se va da, la 6 august, startul unui supermaraton al păcii, pe distanța de 437 kilometri, între orașele Hiroshima și Nagasaki, prin care se vor comemora victimele bombardamentelor atomice din 1945.

VIAȚA CULTURALĂ

În lumina Expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu

Intellectualii satului, promotori ai culturii și educației socialiste

Am scris adesea despre rolul intelectualilor satului în ansamblul activităților politico-educative și cultural-artistice de masă ce se desfășoară în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. În procesul de făurire și desăvîșire a consiliului socialiste, patriotice, revoluționare, așa cum se prevede și în recenta Expunere a tovarășului Nicolae Ceaușescu la sediinta Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 29 aprilie a.c. Întrucît nu am mai fost de mult la Șepreus, am lînat să mă întîlnesc cu intelectualii satului, în mod deosebit cu profesorii de la Școala generală din localitate. Cum era și firesc, primul și cel mai important interlocutor a fost tovarășul Simion Mladin, directorul școlii, care de mai multe luni, suplinește și funcția de director al căminului cultural. Evident, nu este ușor să te achiți de două sarcini atât de importante. Dar, așa cum ne-a precizat tovarășul Ioan Mocanu, secretarul comitetului comunal de partid și primarul localității, Simion Mladin reușește să facă acest lucru cît se poate de bine. El se manifestă în viața comunei ca un profesor dinamic, entuziast, bătuș și perseverent. Datorită acestor calități a reușit din toamnă și pînă în primăvara acestui an să revitalizeze întreaga muncă cultural-artistice a căminului cultural.

Conștient că eficiența muncii culturale-educative se concretizează în primul rînd în atitudinea locuitorilor față de muncă, în felul în care aceștia participă la activități patriotice de gospodărire și înfrumusețare a comunei, în comportarea civilizată a tineretului, prof. Simion Mladin, cu sprijinul și îndrumarea directă a organului comunal de partid, a orientat cursurile universității culturale-stilistice de pe lîngă căminul cultural spre

acțiunile de educație juridică, moral-cetățenească, materialist-stilistice, organizînd paralele și un curs mecanic pentru cunoașterea de către tineret a utilităților agricole. În acest context am aflat că un sprijin deosebit a primit din partea tovarășilor Ioan Stana, vicepre-

La Șepreus

ședintele consiliului popular comunal, Valeria Muntean — secretar al biroului executiv al consiliului popular comunal, Simion Suciu — șeful secției S.M.A. și Simion Incicău, președintele C.P.A.D.M. care îndeplinește și funcția de secretar al comisiei de judecată de pe lîngă consiliul popular comunal.

Paralele cu această activitate politico-educativă, în jurul căminului cultural și în cadrul școlii generale din localitate, cu sprijinul cadrelor didactice, s-a revitalizez (și catalizat) o frumoasă viață spirituală. Au fost reinființate o serie de formații artistice, cum sînt: grupul vocal feminin, montajul literar-muzical, brigada artistică, obiceiul folcloric „la sezoare”, teatrul de amatori, formația de dansuri populare, taraful, solistii vocali și instrumentiști și un grup de recitatori artistici, toate remarcate deja în fața de masă a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Tot în această perioadă am aflat că s-a organizat un reușit spectacol cultural-artistice al elevilor, care la cererea părinților tinerilor va fi repetat nu peste mult timp. Toate aceste aspecte vorbesc de o eficiență tot mai mare a muncii culturale-educative și artistice, iar efectul se poate constata în comportarea mai civilizată a tinerilor în familie, pe stradă și la școală. Dar cu toate aceste rezultate pe linia muncii educa-

tive mai există în Șepreus o serie de tineri certai cu normele eticii și echității socialiste, care se sustrag de la învățatură și muncă. Eforturi concentrate din partea școlii și celorlalți factori educativi de pe raza comunei caută să-l aducă și pe acești tineri (amenințați cu neșcolarizarea) pe calea cea bună.

În final, dorim să evidențiem cîtiva intelectuali șepreușeni ce se dăruie cu multă pasiune pe tărîmul muncii culturale-educative și artistice. Ei se numesc: Gheorghe Cohan, Mihai Vesa, Elena Szadori, Iuliana Danel și Edith Popovici care își onorează cu cinste misiunea de adevărați intelectuali ai satului nostru contemporan.

EMIL ȘIMANDAN



Rodica Ardelean și Cornelia Căprar, două cunoscuțe și apreciate soliste de muzică populară.

Foto: AL. MARIANUȚ

Vernisaj

Marți, 30 mai a.c., la ora 18, în sala „Forum” din strada V. Alecsandri nr. 1 va

avea loc vernisajul expoziției de acuarele a pictoriței amatore Iolanda Rosa, laureată a Festivalului național „Cîntarea României”.

Pentru cei implicați direct în recent încheiatul festival cultural-artistice „Primăvara arădeană” — organizatori și spectatori deopotrivă — ecourile unor manifestări ce au avut loc vor stăruî încă multă vreme în conștiințe și pe retina memoriei...

Una dintre acestea a fost și tandemul umoristic „Glumă” Arad și „Ridendo” Timișoara: „Un zîmbet pentru dumneavoastră”, aflat acum la cea de a III-a ediție a sa. Plusul de atractivitate al manifestării din anul acesta l-au constituit două prestigioase participări din afară. Este vorba, în primul rînd, despre expoziția de caricatură a reputatului grafician umorist Vladimir Mocoșlov, șef de secție la revista „Krokodil” din Moscova, iar apoi de revista „Uzica” București, reprezentată de dramaturgul și umoristul Tudor Popescu, redactor-șef adjunct și scriitorul Ion Tipsei de la aceeași revistă.

Vernisajul expoziției oaspeților moscoviti a prilejuit concetădănilor noștri contactul direct cu arta unui gra-

fician de excepție.

Prezenți slături de cele două cenacluri aflate în tandem la întîlnirile cu publicul din Arad, Pecica și Nădlac — oaspeții și-au adus pe deplin contribuția la reușita lor vorbind participanților despre năzuințele și izbînzile lor, au prezentat auditoriu-

Ecourile continuă...

lui creații umoristice aplaudate în repetate rînduri și de la un autor la altul. A „tronat” epigrama și catronul, cultivate cu frumoase rezultate de către oaspeții timișoreni: Ionel Iacob Bencel, Petru Chira, Daniel Ivan Teiu, precum și de către arădenii: Mihai Arcadie Comăneli, Remus Gorgan, Tiberiu Neagu Constantin, Teodor Vlaicu; apoi cronica rimată, rondelul și fabula, prezente în recitalurile amintite prin: Marius Munteanu, Ionel Iacob Bencel, Victor Gorșcovăz din Timișoara și prin Teodor

Butnariu, Lucreția Baltă, Remus Gorgan, Ana Pîtuț Zărnescu din Arad; schița umoristică și sceneta fiind ilustrate, în lectura autorilor, de către Ion Tipsei, Tudor Popescu și semnatarul acestor rînduri.

Caricaturistii arădeni Ioan Kelt Groza și Horia Santău au realizat reușite proiectii din grafica umoristică semnată de ei.

Toate cele trei recitaluri au fost inspirat acompaniate cu bucați muzicale interpretate de Corina Ardelean (la flaut) și Tiberiu Neagu Constantin (la vioară).

Dacă vom adăuga la amintita manifestare și contribuția spectaculară a grupului de satiră și umor „Pro-Pann” al C.C.S.I.T.V.A., precum și caletul-program „Un zîmbet pentru dumneavoastră”, frumos ilustrat cu creații literare și de grafică umoristică (realizate de către membrii celor două cenacluri), ne putem declara mulțumiți de reușita inițiativei arădene și putem spera la o și mai bună ediție în anul 1989.

Prof. TEODOR UIUIU

Copiii și culorile

Deschisă recent, noua expoziție a corcului de arte plastice a Casei pionierilor și șoimilor patriei (profesor îndrumător — Corneliu Artimon), este o explozie de frumusețe, de prospețime și autenticitate, care se exprimă cu naturalețe prin forme și culori.

Pline de dăruire, făcînd răsună de seninătate, lucrările

lucrări născute din poveștile iubite de cei mici, sau altele, de anticipație științifică.

Expoziția de la Casa pionierilor și șoimilor patriei este un argument convingător pentru dezvoltarea armonioasă a intelectualității copiilor noștri, pentru afirmarea talentului lor, dovedind că în

Carnet plastic

această operă colectivă care reflectă unitățile bînd al unei vârste unice, s-a investit dragoste, căldură și foarte multă muncă.

Nu putem încheia aceste rînduri, fără a evidenția cîtiva copii ai căror talent ne-a impresionat în mod deosebit: Octavian Draja, Nicoleta Săcul, Laura Tirla, Ioana Nistor, Ciprian Răileanu, Andreea Györi (clasele IV—V), Sebastian Sülli, Monica Vălenaș, Ovidiu Petroman, Paula Burtă (clasele VI—VII).

D. TOMA

Nu l-ați văzut ?

Nu l-ați văzut pe IANCU AVRAM?

Mustafa căzînd ca o semilună

peste tristețea zîmbetului său?

Nu știți cum arăta?

Frumos și fecior, aprinzînd stele cu ochii,

scara cînd se aude auzul ucînd

prin latbă spre buza turmelor

și cîntecul sălbatic lacrimă poame

plîngînd în amurg.

Nu l-ați văzut, ca o flacără albă

sub roata morii jucîndu-se cu pruncii?

Nu l-ați văzut pe IANCU AVRAM?

Într-o dimineață de duminică,

stînd în dreptul altarului

în bisericuța declarată muzeu,

unde nu slujea nimeni,

doar lumînările ardeau

strălucînd chipul său de sfînt.

Nu l-ați văzut pe IANCU AVRAM?

scara cînd aripa unei păsări

v-a atins tîmpla ușor

acolo, în Apusenii unde roua

și lacrimile spală

de două mii de ani auzul molilor?

Nu l-ați văzut, ieri, pe IANCU AVRAM?

MIRCEA MICU

Acțiuni cinematografice

● Cinematograful „Studio”

a găzduit recent o suită de acțiuni culturale-educative în cadrul „Săptămînilor filmelor premiate”, acțiuni menite să contribuie — așa după cum arăta prof. Ioan Sărac, responsabilul cinematografului — la educarea patriotică, revoluționară a oamenilor muncii, la educarea gustului lor estetic. Simpozionul „Rolul filmului românesc în amplul proces de formare a conștiinței socialiste, a omului nou”, desfășurat în prezența unui numeros public a constituit un autentic dialog cu privire la filme de referință din ultimele două decenii.

filme rememorate de profesorii Mircea Barbu (Muzeul județean Arad) și Dan Lăzărescu (Biblioteca județeană Arad). A devenit o lăudabilă tradiție pentru acest cinematograful organizarea unor spectacole cu dedicație. Astfel, filmul românesc „Un petec de cer” a fost dedicat elevilor Școlii generale nr. 2 Arad școala ce a dovedit o deosebită receptivitate în organizarea unor astfel de acțiuni cu sporită eficiență educativă.

Criticile de film Cristina Corciovescu și Bogdan Burileanu au fost oaspeții cîinofililor arădeni, prezentînd cu profesionalism două filme, capodopere ale celei de a 7-a arte și anume: „Cei șapte samurai” în regia lui Akira Kurosawa și „Vă place Brahms?” în regia lui Anatole Litvak în cadrul generoasei acțiuni desfășurate sub genericul „Filmul, oglindă a celor mai nobile aspirații umane”.

● Cinematograful „Mureșul” a găzduit, recent, „Zilele filmului românesc de actualitate”, acțiune desfășurată sub genericul „Teze și orientări ale Conferinței Naționale a P.C.R. Noua calitate a victor și a muncii — obiectiv strategic al Congresului al XIII-lea al partidului”. Simpozionul organizat cu acest prilej, precum și prezentările de film au avut ca invitați pe criticii de film Cristina Corciovescu și Bogdan Burileanu, precum și pe entuziaștii cinefilii Mircea Barbu, Victor Cațavel și Dan Lăzărescu.

Prof. dr. LIZICA MIHUȚ

Cinematografe

Duminică, 29 mai
DACIA: Extemporal la dirigenție. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: A două valanță. Orele: 10, 12, 36 de ore. Orele: 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Evadați în viitor. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Figuranții. Seriele I și II. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: Cuiub de viespi. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Primăvara bobocilor. Orele: 16, 18.

CLUBUL UTA: O zi în București. Orele: 15, 17.

Luni, 30 mai
DACIA: Flăcări pe comori. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Mesagerul invincibil. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Cursă neplătită. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Călărețul fără cap. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Te iubesc, dragă. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Carmen Seriele I și II. Orele: 16, 18.30.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 29 mai 1988, ora 15.30, spectacolul „Noaptea încercărilor” de O. Goldsmith; ora 19.30, spectacolul „Fetele Dinicei” de V. Efimiu.

Teatrul de stat Arad prezintă marți, 31 mai 1988, ora 19.30, spectacolul cu piesa „Joc dublu”, de R. Thomas.

Miercuri, 1 iunie 1988, ora 19.30, spectacolul „Traversarea Niagarei” de A. Alegria.

concerte

FILARMONICA DE STAT ARAD prezintă luni, 30 mai 1988, ora 19, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijori: WOLFGANG GRÖNIS; solistă: OLGA VARLA — Austria. Artiștii sint programați în colaborare cu A.R.I.A. În program: E. Tereny — În memoria Gershwin; S. Prokofiev — Concertul nr. 1 în Re bemol major pentru pian și orchestră. Solist: SORIN DOGARIU; G. Mahler — Simfonia a IV-a în Sol major. Solistă: OLGA VARLA.

Biletetele s-au pus în vânzare la casieria Filarmonei din Palatul cultural.

PREMIERĂ CINEMATOGRAFICĂ

Luni, 30 mai a.c., ora 18, la cinematograful „Dacia” va avea loc premiera de gală a noului film românesc „Flăcări pe cor” și, producție a Casei de filme Patru, în regia lui Nicolae Mărgineanu și scenariul lui Ion Brad — inspirat din opera lui Ion Agârbiceanu.

La film va participa și un grup de realizatori ai filmului. Cu această ocazie lă avea loc vernisajul unei expoziții de fotografii realizată de artistul fotograf Virgil Jireghile — cu actorii și producătorii filmului.

Costurile de producție — diminuate substanțial

(Urmare din pag. 1)

tru fundamentarea integrală cu măsuri a sarcinii de reducere a costurilor pe acest an. Așa este cazul la Șcheia Peșca, C.I.Ch., I.V.A., C.P.L., I.A.M.M.B.A. și altele care nici până în prezent nu au găsit soluții pentru diminuarea costurilor la nivelul planificat.

O altă cauză o constituie faptul că o seamă de întreprinderi nu au contractat nici până acum producția planificată pe acest an. Ca urmare, nu și pot stabili programe de producție clare pe întregul an, care apoi să fie respectate până la amănunt. Din această cauză nu se poate asigura nici o bună pregătire a fabricației, nu se pot utiliza judicios capacitățile de producție și forța de muncă. Mă refer în special la I.V.A., C.P.L., întreprinderea de confecții, I.J.P.I.P.S. și alte unități, dar am în vedere și centralele industriale de care aparțin aceste întreprinderi care, ca titulare de plan, nu s-au implicat cu toate forțele în acțiunea de contractare a producției.

— Cum considerați că poate fi lichidată această situație pentru încadrarea ei mai grabnică în cheltuielile planificate?

— Prin intensificarea eforturilor tuturor consilierilor oamenilor muncii, a cadrelor teh-

nice și ingineresci pentru realizarea grabnică și cu eficiență sporită a măsurilor cuprinse în programele de organizare și modernizare a producției. Mă refer la măsurile cu influență mare asupra creșterii productivității muncii și reducerii costurilor. De asemenea, se impune un control preventiv mai eficace pentru respectarea întocmai a normelor de consum, reducerea cheltuielilor neproductive și lichidarea cheltuielilor neeconomice. O altă sursă importantă a micșorării cheltuielilor de producție o constituie reintroducerea în circuitul economic a unor materii și materiale recuperate, experiențe pozitive în acest sens existând în majoritatea întreprinderilor arădene. Și, nu în ultimul rând, trebuie să subliniem importanța pe care o are în practică, cunoașterea și însușirea programelor de reducere a costurilor, respectiv bugetul de venituri și cheltuieli, de către fiecare om al muncii.

Desigur, toate acestea presupun, așa cum ne cere secretarul general al partidului, un spirit nou, revoluționar, acțiuni ferme, în cunoștință de cauză, acțiuni prestate cu o înaltă competență și responsabilitate, implicarea hotărâtă a fiecărui om al muncii în acțiunea de reducere a cheltuielilor și consumurilor, pentru rentabilizarea ei mai înaltă a producției.

Simpozion interjudețean de psihologie aplicată

Academia de științe sociale și politice, Centrul de științe sociale Timișoara și Comitetul județean de cultură și educație socialistă a organizat la Lipova un simpozion științific interjudețean de psihologie aplicată.

În prima zi a lucrărilor, desfășurate în sala Consiliului popular orășenesc Lipova a rostit un cuvânt de salut prof. univ. dr. Ștefan Costea din partea Academiei de științe sociale și politice a R.S. România. În continuare, lucrările simpozionului s-au desfășurat în plen fiind prezentate lucrări consacrate psihologiei aplicate în câmpul activităților social-economice.

Între alții au susținut comunicări prof. univ. dr. Ștefan Costea, conf. univ. dr. Doina Vintilescu (Timișoara),

dr. Horia Pitariu, dr. Al. Stănescu, dr. Sofia Nemes, dr. Ioan Berar, cercetători ai Universității din Cluj-Napoca, dr. Cornel Iliaș (Timișoara) alți specialiști din București, Timișoara, Arad, Reșița, Petroșani.

În cursul după-amiezii, simpozionul și-a desfășurat lucrările în secțiunile industrie-transporturi și clinică-psihopedagogie specială, la băile Lipova.

Lucrările simpozionului s-au încheiat sâmbătă cu masa rotundă „Perspective metodologice în psihologia aplicată” unde s-au purtat interesante discuții (exemplificate practic) privind perspectivele utilizării calculatoarelor în psihologia aplicată, mai ales în domeniul activităților social-economice.

La C.A.P. Frumușeni

(Urmare din pag. 1)

tre care Ionel Budea, Octavian Horga, Dionisie Stoilucruză cu mare grijă pentru calitate, până în prezent fiind prășite 99 ha din cele 530 ha, iar lucrarea continuă în ritm intens.

Să mai amintim și faptul că au fost depozitate 1010 tone siloz masă verde, iar în prezent se lucrează și la recoltatul înului de lucernă, producția dovedindu-se bună.

Pentru că se apropie cu pași mari campania agricolă de vară ne-am interesat și de stadiul pregătirii acesteia.

— Concomitent cu întreținerea culturilor — ne-a informat șeful secției S.M.A. Frumușeni,

tovarășul Ioan Tonta — ne-am preocupat cu seriozitate de pregătirea utilajelor necesare recoltării păioaselor. Vom lucra cu 14 combine C 12 și C 14, cu cinci prese de balotat paie și două PAC. După cum vedeți, combinele sînt aliniate în secție, gata de „start”, fiind făcută verificarea și probele cu boabe.

— Vă rog să mai consemnați, intervine președintele CAP că avem de recoltat în această campanie orz de pe 210 hectare, iar grîul de pe 710 hectare. La orz, recoltatul căruia va începe primul, producția evaluată este peste cea planificată, lanurile fiind bogate, cu o densitate corespunzătoare a plantelor.

Continuitate...

(Urmare din pag. 1)

bacl Todor pentru că e socotit... de bază. Anul la rînd a fost muncitorul care a rezolvat competent, operativ și atunel cînd a fost nevoie, ziua sau noaptea, orice problemă legată de meseria lui, unele dintre ele, cum spunea șeful atelierului electric, maestrul Dumitru Baba, adevărate unicate, cu care te întâlnești o singură dată în viață. Prin ce l s-au recunoscut calitățile, meritele în muncă? Prin alegerea lui în repetate rînduri în biroul organizației de partid, în consiliul oamenilor muncii, ba a fost chiar și vicepreședinte al consiliului oamenilor muncii pe centrala industrială. Și mai presus de

toate prin recunoașterea unanimă a calităților de OM.

Cuvintele nu pot reda bogăția de sentimente pe care toți cei din jurul lui le nutresc pentru bacl Todor, alecțiunea și respectul ce l-i poartă. Și deoarece ceasul pensionării bate la ușă, l-am întrebat care va fi suprema satisfacție în acel ceas.

— Măi Terente, cea mai mare bucurie a mea e că Radu e aici și, într-un lei, mi-l fa locul așa cum trebuie — pe o treaptă mai înaltă.

Să-l zicem continuitate? Să-l zicem tradiție? Oricum l-am spune, e cert că Dănilă senior a fost o personalitate distinctă la întreprinderea electrocentrală, iar Dănilă junior urmează același drum.

De la Universitatea politică și de conducere

Cursurile la Universitatea politică și de conducere se desfășoară după următorul program:
Luni, 30 mai 1988, ora 16, Anul I — dezbateri pe ba-

ză de referate; marți, 31 mai 1988, ora 16, Anul II — dezbateri; joi, 2 iunie 1988, ora 16, anul III — dezbateri; vineri, 3 iunie 1988, ora 16, Anul IV — dezbateri.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 30 mai, ora 17.30, cursul „Continuitate și unitate în Istoria poporului român”: „Societăți culturale românești și lupta pentru dezvoltarea unității naționale”. Prezintă prof. Mircea Barbu. Marți, 31 mai, ora 17.30, cursul „Arta plastică de la A la Z”: „Grecia homerică, Iliada, Analiză plastică” (cu proiectii). Prezintă ing. Petru Danciu. Intermezzo muzical la vioară, Tiberiu Neagu, de la Filarmonica de

stat Arad. Miercuri, 1 iunie, ora 17, ședința cercului „Universitas”. Joi, 2 iunie, ora 17.30, cursul „Logica, metodologia și filosofia științei”: „Legile științei — teme majore și probleme deschise în cercetarea contemporană”. Prezintă prof. Alexandru V. Mureșan. Vineri, 3 iunie, ora 17.30, cursul „Probleme fundamentale ale lumii contemporane”: „Spațiul cosmic, o mișcă politică și militară?”. Prezintă prof. Iuliu Iancu.

De o bună bucată de vreme, după cum lesne se poate vedea, în unele zone ale municipiului se desfășoară ample lucrări pentru modernizarea și extinderea rețelei tehnice subterane (canalizare, sistem termic etc.) o inițiativă, evident, salutară și necesară.

O asemenea zonă este și Calea Aurel Vlaicu, mai precis porțiunea din spatele blocului A-9, lucrarea demarînd prin luna martie a.c. atunel cînd o echipă a A.C.Ind. a trecut la adîncirea și lărgirea vechiului canal termic și menajer în vederea amplasării unei noi conducte. Pînă aici toate bune, necazurile începînd din momentul în care buldozerul mușcînd cu lăcomie din pămîntul afînat a mușcat (din neglijență? din neatenție?) și din conducta pentru apa pluvială. Mai apoi „urșul” a sfîrșit — tot din pricină neștiute — și din conducta care adăpostea cablurile telefonice. Și pentru a completa parcă scria unor asemenea nedorite „recorduri”, cei

clivi lucrători au găsit de cuviință (a se citi, mai comod) să depoziteze pămîntul dislocat exact în... căminul de lângă bloc (!) drept pentru care, în zilele ploioase și încă mult timp după aceasta, accesul între blocul A-9 și cel alăturat, A-8 a fost practic închis de apa care bălțește și care

întîmplat la blocul cu pricina, conducerea A.C.Ind. a dat un răspuns neașteptat: „Între noi și beneficiar, respectiv I.J.G.C.L. există o înțelegere. Adică ce noi... distrugem, ei... reparăm”. Discuțînd cu directorul Uzinei de apă despre neobișnuita „înțelegere”, ac-

teți buclucase. Cele două, trei zile s-au făcut însă... zece, timp în care altă echipă a aceleiași A.C.Ind. a betonat canalul și a acoperit cu pămînt conducta nevoiașă.

Și în această vreme apa rezultată din ploile abundente ce au căzut în ultimele zile se infiltrase în pămînt, iar de acolo în subsolul tehnic al blocului...

M. DORGOȘAN

P.S. Începînd de joi, 26 mai, subsolul blocului A-9 a devenit practic inutilizabil datorită inundării sale. I.J.G.C.L. a efectuat pînă acum două intervenții, specialiștii constatînd că principala cauză a inundării o constituie deplasarea și fisurarea conductei de apă menajeră (pe lângă cea pluvială!) de către cei care au executat „modernizarea” zonei. Respectiv acea echipă a A.C.Ind. Oare ce părere are conducerea A.C.Ind. directorul acesteia despre modul total lipsit de răspundere în care încadrații săi înțeleg să-și facă datoria?

Un lanț al neglijențelor sau odiseea blocului A-9

se întinde pînă la marginea trotuarului.

Firese, administratorul blocului, locatarii s-au arătat profund nemulțumiți de modul condamnabil în care s-a executat lucrarea cerînd șeful de echipă înlăturarea ei mai grabnică a „urmelor” lăuate de constructor, care șef de echipă a tot promis și promis pînă într-o zi cînd atît el cît și „harnicii” săi ortaci s-au făcut nevăzuți pentru totdeauna de pe șantier.

Informată de ceea ce s-a

ta ne-a lămurit în sensul că respectiva convenție avea în vedere ca înaintea efectuării săpăturilor, I.J.G.C.L.-ul să execute — acolo unde se impune — lucrările de deviere sau protejare a conductelor existente. Exact ceea ce se impune — și nu s-a făcut, de ce oare? — și în cazul lucrărilor de la blocul A-9. În același timp, interlocutorul nostru ne-a asigurat ferm că în două, trei zile la locul amintit se va deplasa o echipă pentru repararea conduc-



Mai bine mai tirziu...

Pornind de la articolul „Un câștig demn de laudă și de urmat”, unii cititori ne reproșează faptul că am omis să inserăm în cadrul său și aprecieri în legătură cu aspectul stațiilor PECO (din Arad și din Pincota). Respectiv, despre ordinea și curățenia, ca și despre evidentul spirit gospodăresc care domnește aici și care ar putea servi drept exemplu pentru multe conduceri de unități. Împărtășind într-un totul părerile de mai sus, față, facem acum cuvenita notificare. Vorba aceea: mai bine mai tirziu...

Ca o pecingine

Piața UTA a devenit în ultimii ani de nerecunoscut datorită eforturilor municipalității alți în ce privește modernizarea ei cît și înființării a numeroase și variate dotări comerciale și prestatoare de servicii dispuse la parterul blocurilor. Nu știm cum se face însă că aici, de la o vreme, s-au acuat o serie de vînzători ambulanzii de semințe, gumă de mestecat, țigări („străineze” evident), flori și lista ar putea continua încă mult timp. Oare chiar nu se poate pune capăt unui asemenea negoț, sau mai pe românește spus, pecingine care începe să cuprindă tot mai mult orașul, pătrîndu-și urtîndu-l?

Descintec cu... cîntec!

Greu de acceptat că în acest sfîrșit de secol XX mai pot exista oameni care să creadă în „puterea” vrăjilor și descîntecelor. Și, cu toate acestea, iată, recent, mi se semnalează un asemenea caz petrecut în Pincota. „Samantul”, pe numele său S. Munteanu, cu domiciliul în același oraș l-a oferit unei femei să-i ghicească viitorul, să-l alunge necazurile, ba chiar și s-o vindece de toate bolile trecute și prezente! Și pentru ca descîntecul să poată să învingă duhurile rele, iar săvîrșitorul său să se mai întrezeze cît de cît, l-a cerut mai întîi o verighetă (de aur, bineînțeles) apoi o a doua, iar în final, la colea un mîzilec de... 24.000 lei! Cum era de așteptat însă, în cele din urmă întreaga țărăsenie a ieșit la lumină, descîntătorul dînd acum de zor în bobî spre a afla cam ce îi va rezerva lui viitorul (a se citi instanța de judecată).

Nu le-a mers

Ilie Ivan și Petru Moldovan, de loc de prin județul Alba, ambii de ocupație... sîră, s-au pripășit pe la noi de vreo cîteva luni, dar nu ca să muncească, ci pentru a-și face o carieră aici, ziceau ei ca și pentru — ceea ce nu ziceau — să-și completeze resursele financiare secătuite de lanțul petrecerilor organizate. Și pentru început au „împrumutat” o butelie de oragaz și două biciclete. Pe butelie, îndoiosbi, vîndută unui cetățean din Sintana, au luat banii frumoși. Dar după ce au bătut palma pentru afacerea încheiată, seara s-au reîntors la același cetățean și și-au luat înapoi... marfa, evident tot la fel cum și-o procuraseră. După care au încercat aceeași manevră și la Zimandu Nou, unde însă nu le-a mers...

D. MIRCEA





ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii vârstei de 21 ani fericiți, familia Farkas îi urează lui Gherman Gheorghe Tuțu un călduros „La mulți ani!”. (98734)
15 trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani” pentru Ramona Sandu, din Arad. Îi urează părinții Magda și Victor și bunicii Oma și Ota. (98730)

Cu ocazia împlinirii vârstei de doi anișori, mami Mariana, tati Tuțu, bunica și bunicii îi urează lui Flavius Gomol, din Căclăuș nr. 151, mulți ani fericiți. (98817)

Cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 19 ani dorim fiului nostru drag, **POMPIU COSMA**, multă sănătate, fericire și un părintesc „La mulți ani”. Mama și tata (98816)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vind apartament 3 camere și casă. Telefon 13934, orele 10-12. (1)

Vind televizor „Cromatic”, nou, telefon 14605. Informații, duminică și zilnic după ora 16. (1)

Vind apartament bloc, confort I, cu 2 camere decomandate, tablouri ceramice și alte obiecte. Zona Vlaicu, telefon 4803. (98710)

Vind Skoda S-100, str. Văliug nr. 5, ap. 2. (98793)

Vind video recorder VHSIQ, nou, str. Cîmpia Turzii 38. (98811)

Vind casă în Ineu, str. N. Bălcescu nr. 17. Informații telefon 960-11583. (98899)

Vind urgent, apartamente, două și patru camere, zona UTA, telefon 43260. (98886)

Vind Ford-Taunus, dormește și captor electric, telefon 12630. (98883)

Vind mobilă dormitor, mobilă bucatărie și alte obiecte. Comuna Vladimirescu, str. Reformei nr. 19. (98882)

Vind video recorder AKAL, sigilat, telefon 42364 (40710). (98906)

Vind rochie unicat, din import, mărimea 42-44, pentru mireasă. Telefon 18666, după ora 16. (98879)

Vind apartament central, trei camere, dependințe, telefon 14966. (98877)

Vind casă cu etaj, cinci camere, dependințe, str. O. Terezia 54, telefon 39589. (98609)

Vind mobilă combinată, str. 7 Noiembrie nr. 23, ap. 5, (Sandor). (98501)

Vind cazan de baie aramă, căldare aramă, samovar vechi, antenă tv, dormitor vopsit, telefon 20070. (98108)

Vind cărucior puțin folosit, import pentru invalizi. Str. Incului nr. 26. (98630)

Cumpăr casă în Aradul Nou sau Sînicolaul Mic, telefon 18921. (98639)

Cumpăr Oltcit special, vind orgă Yamaha nouă, mașină de injectat mase plastice manuală, telefon 20173. (98541)

Cumpăr cauciucuri pentru Volga 670-15 nol, sau puțin rulate. Bătrîn Ilie, comuna Otari, telefon 53. (98625)

Vind casă mare, în satul Corbești nr. 17, comuna Petriș, familia Die, zonă necooperativizată vizibilă zilnic.

Vind ARO 243 D cu motor de Brașov, vind Dacia 1310 break, absolut nouă. Covășeni, telefon 151. (98308)

Vind urgent apartament bloc, confort I, două camere, zona Vlaicu bloc B.13, aparta-

ment 5 (Fortuna). Vizibil zilnic, orele 16-20. (98970)
Vind Dacia 1300, zero km., Brașov, telefon 11057. (98155)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb locuință proprietate de stat, central, apartament 3 camere, cu termolicare, do-rese similar 2 camere, telefon 35963. (98897)

Schimb bloc proprietate personală, 3 camere, cu 2 camere, bloc 129, sc. C, ap. 1, Micălaca. (98611)

Schimb apartament 2 camere mică parter, gaze, central, proprietate de stat, cu similar spațiu mai mare, etajele I-II, telefon 33887, după ora 16. (98614)

Schimb apartament bloc, proprietate de stat, 2 camere, gaz, parchet, etaj II, cu apartament idem, central sau ultracentral, cu încălzire, telefon 19027. (98402)

Schimb apartament proprietate personală, 2 camere, cu parchet, balcon, gaz, bloc A50, sc. A, ap. 1, doresc 2 camere. Vizibil după ora 17. (98123)

Schimb apartament, 2 camere, central, proprietate de stat, doresc 3 camere, telefon 36980 (98539)

Schimb apartament, proprietate de stat, 2 camere, dependințe, ultracentral, cu apartament 3-4 camere, central, telefon 18240. (98547)

Schimb apartament, proprietate de stat, 2 camere, zona Vlaicu, bloc X 37, scara G, ap. 13, cu apartament 3 camere Micălaca, zona 300. Informații, după ora 17. (98168)

Schimb apartament, proprietate de stat, trei camere, do-rese spațiu mai mare, tot trei camere, zonele UTA, Gară, Banul Mărcine. Informații, bloc A 2, scara A, ap. 15, telefon 48764. (98311)

INCHIRIERI

Primum o fată în gazdă, centru, termolocat, telefon 15708. (98504)

Primesc băiat sau fată în gazdă, P-ța Liceului nr. 5, Florica. (98536)

Inchiriez cameră, bucatărie cu intrări separate, pentru 3 sau 4 fete sau la doi tineri căsătorii fără copii, str. Orientului nr. 15A, Bujac. (98542)

PIERDERI

Pierdut foi de parcurs cu nr. 69297-278039 ale I.T.L.A. Arad pe numele Peonar Gheorghe. Le declar nule. (98525)

Pierdut autorizație de zidar nr. 35930, seria 8 nr. 005785 eliberată de Circa financiară Arad, pe numele Olar Petru. O declar nulă. (98510)

Pierdut certificat medical seria TAM 1985 A nr. 145847, eliberat la data de 4 mai 1988, de Policlinica Ineu. Îl declar nul. (2)

Pierdut fișa de CEC nr. A30203740-I.M.A. Arad. Se declară nulă. (98359)

Pierdut act de primire și plată nr. 29121, din 5 aprilie 1988, în valoare de 5012 lei. Îl declar nul. (6)

DIVERSE

Pierdut, în 26 mai, doi porci, unul mare alb, unul mic țarcat. Găsitoreului recompensă. Str. Abatorului 26. (98915)

Întrețin persoana în vîrstă contra casă cu grădină. Telefon 18921. (98639)

În data de 7 iunie 1988, ora 12, la sediul Judecătoriei Arad camera 27 se vinde la licitație publică apartamentul 27, din bloc 9/B din Splaiul Praporgescu nr. 18, proprietatea următorului Kasa Boldizsar, prețului de strigare fiind 101250

lei. Condițiile de licitație se pot consulta la Judecătoria Arad camera 27 și tabla de afișaj a Consiliului popular al municipiului Arad. (98521)

Veteranii Regimentului 1 Roșiori sînt invitați în ziua de 2) mai, ora 10, „Ziua Roșiorilor”, la Restaurantul „Lido” fost „Ciocirlia”. (98533)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm înțelarea din viață, după o grea suferință, a celei care a fost **IULIANA NADASCHI**. În mormîntărea are loc duminică, 29 mai, ora 13,30, din str. Griviței 158. Familia îndoliată. (98923)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Tristă și de neîntat va rămîne pentru noi ziua de 29 mai, cînd se împlineste un an de cînd moartea nemiloasă a închis ochii frumoși și blînzi ai scumpei noastre mame, **ELENA BOCSA**, din Șofronea. Chipul tău senin și hîm îl vom păstra în memoria noastră. Cît ai trăit te-am iubit, cît vom trăi te vom plînge și vedăm cu lacrimi fierbluți mormîntul tău rece. Soțul Moise, fiica Leonțina, fiul Iuliu, Cornel și nora Lucl. (98776)

Un an de durere și lacrimi s-a scurs de la despărțirea de scumpul nostru soț, tată, bunice, Gheorghe Renner din Siclău, pe care nu-l vom uita niciodată. (98864)

Pios omagiu și aleasă prețuire aducem dragului nostru ing. Selegean Gheorghe Moga, care a fost cel mai iubitor frate și unchi, de la a cărui dispariție a trecut o scurtă perioadă. (98861)

Veșnic nemîngiați! amintim comemorarea a 3 ani de la trista și greaua despărțire de scumpul nostru soț și tată, Muresan Ilie. Lacrimi și flori pe mormîntul tău. Soțla Iosana, soacra Lena, copiii Ilie și Gherasim precum și nurorele. (98925)

Dureroasă este ziua de 28 mai, împlinindu-se opt ani de la despărțirea de cel care a fost Augustin Spătaru, din Ineu. Te plîngem mereu, soțla Zena, fiica Voica, ginerele Ion și nepoții Angelica și Ady. (98872)

Nestearsă amintire, îndurerat omagiu pentru cel plecat de doi ani dintre noi. Traian Băneș: Fie ca amintirea lui să dănnute măcar o clipă în sufletele celor care l-au cunoscut. Familia. (98622)

Dureros omagiu la 4 ani de la decesul fiicei noastre dragi, Rodica Morariu, care ne-a părăsit la numai 28 ani, lăslnd un gol în sufletele noastre. Părinții, fratele, sora. (98408)

La 29 mai se împlineste un an de cînd a înțetat să bată inima celei care a fost cea mai bună mamă, soră și cumnată, **IOLANDA PUȘCIN**. Amintirea ei va trăi veșnic în inimile noastre. Te vom plînge mereu, suflet blînd. Familia. (98774)

În 30 mai se împlineste un an de lacrimi și dor de cînd a plecat pe drumul țără întoarcere soțul meu drag, **CORNEL GH. RAD**, fost mecanic locomotivă la C.F.R. Comemorarea în 5 iunie, în comuna Șirli. Îndurerata soție, Cati. (98779)

TRUSTUL HORTICULTURII ARAD

B-dul Republicii nr. 74

Incadreză de urgență conform Legii nr 12/1971:

— 4 ingineri (principali) horticoli sau agonomi pentru îndrumarea producției horticole. Informații suplimentare la telefon 21417 sau 37404. (518)

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII ARAD

Str. Ocsko Terezia nr. 86

INCADREAZĂ:

— un instalator (categoria 3-5);
— absolvenți a 10 clase (pentru meseria de confecționer mașinist). (515)

INTREPRINDEREA AVICOLĂ DE STAT ARAD

Calea Zimandului nr. 5 = telefon 51180

Incadreză prin concurs:

— șef oficiu calcul;
— programatori.
Condiții de vechime și studii, cele prevăzute de lege. (512)

U.J.E.C.O.P. — DEPOZITUL DE MĂRFURI SEBIȘ

Str. Crișului nr. 6

Incadreză muncitori necalificați pentru secția recondiționat ambalaje.

Retribuirea se face conform Normelor Departamentale la tarif (bucata). (517)

CIRCUL DE STAT BUCUREȘTI

Prezintă în municipiul Arad, începînd cu data de 31 mai 1988 spectacolul internațional:

„CAVALCADA CIRCULUI”

la care participă artiști de renume din U.R.S.S., R.S. Cehoslovacă, R.P. Polonă, R.P. Bulgaria și România, cu senzaționale numere de jongleric, acrobație, dresuri de lame, cămile, pume, șerpi și alte animale.

Premiera spectacolului va avea loc în 31 mai, ora 20, urmînd ca celelalte spectacole să aibă loc zilnic, la orele 16,30 și 20. Duminică și de la ora 10.

Rețineți cu anticipație bilete de la casa circului precum și de la cea volantă din centrul orașului. (525)

CIRCUMSCRIPTIA FINANCIARA A MUNICIPIULUI ARAD

Invită de urgență pe toți proprietarii de imobile din municipiul Arad la plata diferențelor de impozite și prime ADAS recalulate potrivit prevederilor Decretului nr. 35/1988 al Consiliului de Stat.

În acest sens se aduce la cunoștință că neplata în termen a diferențelor stabilite, atrage calcularea de majorări.

Plata se face la sediul instituției din B-dul Republicii nr. 79, parter, zilnic între orele 7,30-11,30, iar în zilele de marți și vineri și între orele 17-19. (524)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doru Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Dărie, Gabriela Groza, Aurel Harsanti, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.04. Tiparul: Tipografia Arad. Nr. 40 107