



# ZILE ŞI SERI LA UN CĂMIN CULTURAL DIN ȚARA ZĂRANDULUI

Comparind mișcarea culturală de mată din comunele și satele județului nostru, ne-am întrebat adesea care este elementul fundamental ce determină, în ultimă instanță, activitatea sau inactivitatea.

Uneori, cel ce vor să scuze inactivitatea invocă date geografice, economice, sociologice; dar ce ne facem cind în două localități foarte asemănătoare din toate punctele de vedere, viața culturală apare într-o înțălitare total diferită?

In asemenea situații, explicația se impune de la sine ca o forță de necontestat: elementul determinant este omul. De el, de cel ce sunt chemați să organizeze activitatea culturală, depinde în primul rând ca viața harnicilor cultivatorilor și pământului să dobândească și o împlinire spirituală; ca în comună sau în sat să pătrundă, impetuos, lumina culturii și a civilizației contemporane, dar în același timp să se păstreze frumoasele tradiții și obiceiuri; ca în fiecare seară și în fiecare zi de sărbătoare, portile căminului cultural să se deschidă larg, să le ofere sătenilor ceașuri ușile și plăcute, prilejuri de a-și îmbogații mintea și sufletul.

Desigur, toate acestea nu pot fi împlinite de oameni blâzni, cu metode rutinare. Trebuie ca, înainte de toate, el însăși, organizatorii, să aibă spirit recepțiv, să fie interesati de tot ce se întâmplă în jur, iubitori de cultură și de frumos. Trebuie să fie energetic și mobil, să cunoască oamenii comunei și tot universul lor de preocupări, să fie apropiat de el și să le creeze simțul. De toate acestea adevăruri de altfel cunoscute, ne-am convins o dată mai mult, cu prilejul unei deplasări făcute săptămâna trecută în comuna Șicula.



La seara de la „Săptămâna cum trece timpul”

## Un om de inimă și de acțiune

ca de lăptișorie în bună măsură și îl preocupa toate laturile activității. N-a existat nici un domeniu, de la programul politico-educativ la cel artistic și de destindere, de la lăptele economice, demografice sau de sistematizare ale comunei, la cele istorice și folclorice, despre care să nu fie informat, despre care să nu poată discuta în principiu și în detaliu concret.

## Problemele majore ale actualității și specificul local

Un publicist, comentând programele noastre de radio și televiziune românești, nu de mult, cu satisfacție, accentuatul lor caracter formativ, culturalizator, multitudinea emisiunilor dedicate informației științifice și editorialei maselor de ascultători.

Într-adevăr, mai mult decât oricând, astăzi, în epoca numită cu un termen consacrat „explosiunii informaționale” — este necesar să oamenii simtă și înțeleagă nevoie, de-a cunoaște și mai multe din cele ce se întâmplă în lume, de-a se pune la curent, dacă în liniști, cu noile cuceriri științifice, de-a-și îmbogații și cizeala personalității.

Mal multe fotografii din zestrele sătmărenilor și înțelesează în portul sătmărenesc, cu echipa de dansuri, la serbarele din comunitate sau la diversele festivaluri folclorice.

Tîndul și înțelusul director: să-l amintim în cel trei ani de când lucrează în această calitate și cu problemele culegerii de folclor, care nu sunt atât de simple cum par la prima vedere.

— Este foarte binevenită înțeleseala — spune Pavel Moi — specialistul Centrului județean de Îndrumare a creațiilor populare și a artelor amatoriale — ne spune Pavel Moi — căcăcucosind anumite condiții și criterii ale culegerii, mulți oameni bine intenționați și liberiți ai artelor populare, pot comite greșeli, pagubitoare.

Pentru astăzi șefia însă directorului de cămin din Șicula un portret apropiat de realitate, trebuie să arătăm

ca de lăptișorie în bună măsură și îl preocupa toate laturile activității. N-a existat nici un domeniu, de la programul politico-educativ la cel artistic și de destindere, de la lăptele economice, demografice sau de sistematizare ale comunei, la cele istorice și folclorice, despre care să nu fie informat, despre care să nu poată discuta în principiu și în detaliu concret.

## Artistii amatori din Șicula—oameni iubitori și pricepători ai frumosului

Agenda formajilorlor de artiști amatori din Șicula e bogată în aceste zile de la iarnă, premergătoare întreruperii în cîinstea celei de-a XXX-a aniversării a eliberării patriei și a Congresului al XI-lea al PCR, dar activitatea lor, mai ales a echipei de dansuri, nu s-a întrerupt nici în timpul verii. Pe lîngă apariția pe scenă a căminului cultural local și pe scenele din satele învecinate, dansorii șiculaneni au cules elogii la „Primăvara arădeană”, la Festivalul Jocului lectoresc de la Cluj, la Nedea de la Tădășe, la Festivalul jocului și portului popular de la Moneasa, la probe practice din cadrul Studioului artistului amator. Un bilanț care spune multe despre calitatea formajelor.

Ne este vîl de astăzi încă în memoria și aplauzele ce-ai făcut să să se cuitemuze la întrarea în scenă a celei de-a doua generații de dansatori, a copiilor care sănătatea și perpetuă în timp a frumoaselor jocuri locale, rămasă din bătrânețe.

Instructorul echipei este — cine credi? — profesorul de matematică Traian Clocan, fascinat probabil de geometria complicată a figurilor. Într-adevăr matematician și original din altă parte, dar a devenit șiculan prin adoptarea și pasiunea lui pentru dans, pe care l-a practicat în copilărie și apoi în studenție, a găsit aici un teren rodnic.

— Intr-adevăr, ne spune profesorul Clocan — jocul șiculan original și tradițional și deosebit de dificil. De altfel au fost culese și noteate și de metodicii din Centrul de Îndrumare a artelor populare din Arad astfel încât acum nu mai e nimic să se plătească.

Din cîte pricepem noi, credem că, oricum, n-ar fi primejdile să se piar-

dă, înălță acolo, la ele acasă, în Șicula, după ce o vreme le-au dat ultările, oamenii au redescoperit plăcerile de a dansa.

Acum, de pildă, se pregătesc pentru Festivalul Interjudețean de la Deva, unde echipele vrea să prezinte dansurile folclorice și o varianță locală a călăuzării, compusă din nu mai puțin de 47 de figuri.

Căminul șiculan nu are însă numai echipe de dansuri. Are, cum spunează și brigada de agitație, aplaudat de unii, temută de alții, are o orchestră de muzică populară condus de vestitul în rîpte săte Emil Ardelean, și băciul Nenă, are un grup vocal compus din douăsprezece cîntăreji, are soliști vocali și instrumentali și are o echipă de teatru a cărei ultimă pre-

mieră — ee-i drept mai vechi — a fost „Diplomajia doamnelor Escu”. Formații artistice reușite, după cum se vede un număr mare de oameni, de toate vîrstele, care în aceste dînpărămeze și serii de iarnă, găsesc relexarea și bucurie în muzică, în dans, în poezie sau lectură. El sănătători, cîntăreji, actori sau alăturașii publicului. Formația cea mai activă, cea mai cunoscută și în acest moment echipea de dansuri, dar minime, cîntăreji, poate că grupul vocal va fermecă cîntările publicului cu armonia vînețiană foarte vechi sau actorii amatori vor face o surpriză. Un lucru este sigur. Există în comunitate un bun bun pentru înțeleptare și valorificarea talentelor, există și oameni talentați, iubitori și pricepători ai frumosului.

Moment din repertoriul nunții locale.

## Tineretea și tradițiile folclorice

„Ce reprezintă căminul cultural pentru viața comunității? Dacă n-ar exista îoji duce lipsă?”

Întrebările acestea le-am adresat tinerilor Veronica Seran și Aurelia Tica. În unele locuri ni s-a spus că oamenii sunt foarte absorbiți de televizor, că din această pricină nu găsesc împărtășirea căminului cultural, că tinerii se doar în vîîn mai mult după muzica usoră și vechile tradiții și sunt uitate. Este adevarat, lucrurile acestea nu ni le-a spus niciodată vreun îmbrăcăt, ci todeană cine un director de cămin care văd să justifice lipsa de activitate. De aceea, am vrut să stîmpele sătirea lor, a lîneștilor.

— E bun televizorul, nimic de zis, dar și televizorul și tot numai o moșină, iar omul are nevoie de altă cunoaștere — ne-a spus Veronica Seran. Din 1971 avem căminul nou și astăzi nici nu ne-am mai putea închiupe viața lăsată. Cred că și încă tineriștii și picioarești, căminul este, nu

sătă cum să zic, un fel de scoala pentru viața comunității. Dacă n-ar exista îoji duce lipsă?”

Îar cu muzica sătămășă, dar ne place și muzica usoară, dar ne place și mult cîntecile de la noi din sat, și cel mai mult ne place portul nostru de Șicula, că-i minună și vederos — cum sătămășă care au redescoperit arătătorii muncii gîngășă și migdăloasă vor să-și lăsă din ea meseria.

— Dar la sezoanele cum e, teletori. Am auzit că aveți și sezoane.

— Sunt — ne spune Aurelia Tica. În fiecare joil seara sezonul și sezonul, vîn la căminul cultural cu cîntecuri. Apoi vine și muzica, vîn teletori și barbații, se cîntă, se joacă, se povestesc, și aşa trece vîremea că nici nu simt cum se face noapte și parănd nu-ai mai pleca. Apoi, vezi că are de ce ne plăcea la cămin.

— Odată și jumătate! Dar orice să-și spuse strătele acestea sătrăuătoare de dominiu, bogăt brodate, cîmuna cu ogozini și floră, zgarda de taleri, merluțe osteneale.

— Aveți multe costume șiculane în comună?

— Avem, da nu destulă, că o vrem nu și-mai luat nimănii osteneale să facă acelă cîntecuri și cîntări. Acum doar teletelor care învoia la curs cu nana Floare Moi, a să termină cel doi ani, să deschidă cooperativa și să produză stergătoare și măsările și chiar și haine de port.

„Te-am găsit în haină nouă. Cu lumini strălucitoare.”

— Ca să și-mă cîntărească.

De-acum fruntea și-o ridică. Drumurile său deschișă. Pentru noi de astăzi dată S-amplință încă un vis.

Pagina realizată de STELA GABOR

Foto: VIRGIL JIREGHIE

și MARCEL CANCIU.

În port „vederos” de Șicula

# SEMNE BUNE ANUL ARE...

La Curțici a avut loc ce-a de-a XXX-a sesiune a Consiliului popular orașenesc care a adoptat planul de dezvoltare economico-socială în profil teritorial și bugetul Consiliului popular al orașului Curțici pe 1974 precum și măsurile privind teamele de control și studiile ale consiliilor permanente ale consiliului popular pe semestrul I 1974.

La lucrările sesiunii, pe lîngă deputați și delegați, au participat reprezentanți ai Direcției de drumuri și poduri și ai Inspectoratului județean școlar, ai Direcției sanitare, Administrației financiare și ai Uniunii județene a cooperativelor de consum.

Exponerea de motive cu privire la adoptarea planului economic și a bugetului local au fost prezentate de tovarășul Traian Andea, vicepreședinte comitetului executiv al Consiliului popular al orașului Curțici. Au fost astfel scoase în evidență rezultatele bune obținute pe lînde de gospodărie comunala, sublinindu-se că din buget și din alte fonduri a fost modernizat cu asfalt un drum de aproape 3 km iar alti 2 km au construit din piață macadam. Din contribuția în bani s-a ridicat în rusu parterul construcției celor șase săli de clasă de la liceu și s-a asigurat întreaga cantitate de materiale necesare terminării acestui edificiu.

Rezultate bune au fost obținute și de către unitățile agricole de pe rază orașului, bilanțul cel mai rednic fiind încheiat de către membrii C.A.P. din Dorobanț.

Bine a muncit Consiliul popular orașenesc și în domeniul contractării efectivelor de animale din sectorul particular unde s-a realizat și s-a depășit planul, predinsuș statutar peste plan 183 capete de porc.

Pe marginea materialelor prezente și s-au înscris la discuții 16 deputați și patru invitați care au analizat cu competență și au criticat în mod principal unitățile care nu au

sistat foarte mult asupra construirii unei bâză populare, iar plineau să se desface în mal multe unități comerciale din raza orașului.

Pe baza propunerilor făcute de către comitetul executiv, a comisiilor permanente, a deputaților și invitaților, consiliul popular a adoptat planul economico-social în profil teritorial al orașului pe 1974. Din plan rezultă că cele trei cooperative a-

## Pe marginea sesiunii Consiliului popular al orașului Curțici

realizat planul. În același timp au fost făcute propunerile concrete pentru îmbunătățirea muncii în vîltoare. Astfel, deputatul Anton Szanda a propus derularea spațiilor comerciale din Curțici și a cerut ca în 1974 să se realizeze în loc de 1,5 km asfaltat cîte o placă, 3 km, pentru care s-a angajat ca împreună cu membrii C.A.P. Dorobanț și cu așezările cooperative agricole de producție să contribuie la această realizare. Deputații Florica Lasc, Gheorghe Julean, Gheorghe Don au propus și au cerut construirea cu forțe locale și contribuția celor două C.A.P., a unei grădinițe de copii. Tovărașul Gheorghe Crisan, președinte comitetului de cetățenii din circumscripția nr. 20 a propus înființarea unei curse locale de atletism și a unui depozit de desfășurare a hotelor și petrolier. De asemenea, cel care au luat cuvîntul au in-

gricole vor realiza o producție globală de peste 73 milioane lei, cu 4 milioane mai mult ca în anul 1973. De asemenea, vor produce peste 16 mil tone cereale, cu 1000 tone mai mult decât în anul trecut și vor împărta slăinoul cu 320 tone peste livrările anului trecut. S-a mai prevăzut ca cele trei C.A.P.-uri să realizeze în acest an venturi cu 1,2 milioane peste cele din anul trecut, îndeosebi prin derularea zoolohiei. Din sectorul gospodăririi individuale ale populației s-a hotărât să se predească statului 600 capete porcine, cu 2 la sută mai mult decât în anul 1973. Cooperativa de consum să desfășoare activitatea de către copii și dezvoltării comunei natale. În anii socialismului, precum și contribuția pe care trebuie să îl-o aducă pionierii la permanenta ei înfloritoare.

JOAN HÜGEL  
subredacția Curțici a ziarului "Flacăra roșie"

## Breviar pionieresc

In toate unitățile și detasamentele de pionieri, eu loc în aceste zile interesante manifestările educative dedicate zilei de 24 ianuarie. Astfel, la Școala generală nr. 19 din Arad, clasele a IV-a au organizat montajul musical-literar intitulat "Sală să dăm mină cu mină". Adunările festive, evocării, dramatizării, montaje și alte acțiuni închinate aniversării Unității Principale sunt în curs de pregătire la Liceul nr. 4 Arad, școlile generale nr. 9 Arad, Șoferane, Peșica, Ineu și altele.

Casa-pionierilor din Peșica — a găzduit o emociionantă înălțare a generalilor. Actualii purtători ai cravatelor roșii cu tricolor, au avut ca ospăți dragii, fosti pionieri ai unității din localitate, dintre care amintim pe Doru Pelescu — portitor al secretarului comitetului comunal de partid, Gheorghe Vrinceanu, inginer agronom la I.A.S. Peșica, Ioan Sărăndan, membru al I.V.A., Octavian Pata, profesor la Liceul "Gheorghe Lazăr" din localitate, Tudorache Iulius, ofiter de marină, Zeno Hedesan, student în anul IV al Facultății de electronice, Rodica Emandi, elevă în anul III la liceu, Costică Cimpălos, fostul comandant al unității. Au fost depășite amintirile din enii pionierilor, au fost prezentate cîteva din tainele și frumusețea unor meseri, toate conținând clipe de neuitat pentru totul cel prezent.

Detasamentul claselor a VIII-a B de la Școala generală nr. 10 din Arad, a început de curînd o interesantă acțiune care are drept scop cunoașterea caselor memoriale din municipiul Arad. Acțiunile închinătă celor-a XXX-a aniversării eliberării patriei de sub jugul fascist, va fi finalizată prin întocmirea unei scurte mo-

nografii care va fi prezentată tuturor pionierilor și elevilor din școală.

De curînd, elevii școlii generale din Vladimirescu s-au întîlnit cu tovarășul Traian Fericean, secretar al comitetului comunal de partid. Acțiunile a avut drept scop cunoașterea de către copii a dezvoltării comunei natale. În anii socialismului, precum și contribuția pe care trebuie să îl-o aducă pionierii la permanenta ei înfloritoare.

Elevii clasei a V-a și a VI-a de la Școala generală nr. 12 din Arad au urmărit cu mult interes concursul intitulat "Mitur, legenda și adeveruri". Bibliografia bogată, cuprinzând numeroase cărți de popularizare a științei a fost studiată cu multă atenție de către toți concurenții. Printre cel mai buni s-au dovedit: Mariana Păncădan, clasa a V-a, Corina Ardelean, clasa a VI-a A, Gheorghe Boștă, clasa a V-a B, Leonti Grozav, clasa a VI-a. Acțiuni semănătoare au mai fost organizate la Frumușeni, Vîngra și Gurahonț.

PROF. HORIA TRUȚĂ,  
președinte Consiliului Județean  
al Organizației pionierilor



Bucuri de iernă

Foto: A. LEHOTSKY

## Eficiența realizării angajamentelor

(Urmare din pag. 1-a)

număr de 28 grajduri și au fost date în folosință 32 băcișările surageră. Tot în această direcție consemnată și modernizarea a patru maternități de porcine, construirea unei maternități și profilactoriu pentru bovine, a patru castele pentru asigurarea apelor în grajduri, introducerea în găse grajduri a evacuații pe cale hidraulică a defecțiilor etc.

Toate acestea crează premise sigure de îndeplinirea și depășirea sarcinilor de producție din acest an, în adunările generale care au loc în prezent, cooperatorii luându-și înșinele angajamente în întreprindere socialistă pentru recolta sporite, manifestându-și astfel voiația nestrânsuată de a clăsi prin tapă a XXX-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist și Congresul al XI-lea al partidului.

## Flacăra roșie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

Astăzi, la ora 18.25, în cadrul evenimentului „Aplauze pentru români!”, Televiziunea transmite filmul realizat de Aurel Martin și Gheorghe Frunză, care surprinde momente semnificative ale succesorului reprezentant în Austria de ansamblul arădean de amatori, „Doina Mureșului”, participant preșteios la festivul folcloric de la Klangenfurt.

In scopul întregirii retelei comerciale din comuna Gurahonț, în vedere unei mai bune aprovizionări a populației din comundă și împrejurimi, aici a avut loc o nouă primieră comercială: deschiderea unui magazin de prezentare aparținând cooperatiiei mestesugărești.

După cum ne informază corespondentul nostru Valentin Ostafi, nouul magazin este bine aprovizionat, plin de grăjă și munca cunoașterelor pentru economisirea materialelor prime, pentru îngrijirea uinelor și mașinilor. Veronica Pop (recificaloare), Florica Blaj (trasnău), Elisabeta Sekely (recificaloare), Maria Hatko (lăcătuș), face parte din grupul celor mai hărnici muncitoare, care s-au angajat, împreună cu întregul colectiv din această secție, ca anul 1974 să însemne numai progrese de bună calitate.

— Lună de lunați depășirile mele de plan vor încrește col matină și se va continua să folosești mai bine timpul de lucru, să contribuie la obținerea de economii. „Cincinatul înainte de temen” înseamnă și munca noastră, a temerilor și de aceea noi nu prezentăm să-o dărâmăm cum ne pricepem mai bine.

În scopul întregirii retelei comerciale din comuna Gurahonț, în vedere unei mai bune aprovizionări a populației din comundă și împrejurimi, aici a avut loc o nouă primieră comercială: deschiderea unui magazin de prezentare aparținând cooperatiiei mestesugărești.

După cum ne informază corespondentul nostru Valentin Ostafi, nouul magazin este bine aprovizionat, plin de grăjă și munca cunoașterelor pentru economisirea materialelor prime, pentru îngrijirea uinelor și mașinilor. Veronica Pop (recificaloare), Florica Blaj (trasnău), Elisabeta Sekely (recificaloare), Maria Hatko (lăcătuș), face parte din grupul celor mai hărnici muncitoare, care s-au angajat, împreună cu întregul colectiv din această secție, ca anul 1974 să însemne numai progrese de bună calitate.

— Lună de lunați depășirile mele de plan vor încrește col matină și se va continua să folosești mai bine timpul de lucru, să contribuie la obținerea de economii. „Cincinatul înainte de temen” înseamnă și munca noastră, a temerilor și de aceea noi nu prezentăm să-o dărâmăm cum ne pricepem mai bine.

Miercură, 23 ianuarie 1974

### PROGRAMUL I

6 Radioprogramul dimineții, 8.25. Moment poetic, 8.30 Melodia preferată, 9. Buletin de stiri, 10.30 Vînturi și flori, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Concert de muzică, 14.40 Ateliu din operete, 15. Buletin de stiri, 15.30 Muzică de estradă, 16. Radiojurnal, 16.30 Stilul la zi, 17.30 Melodii populare, 18.

Oră de serii, 20. Zecă melodii preferate, 20.45 Consemnatul, 21. Revista șagărelor, 21.25 Moment poetic, 21.30 Bijuterii muzicale, 22. Radiojurnal, 22.30 Concert de seară, 24. Buletin de stiri.

### PROGRAMUL II

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de stiri.

7 Radiojurnal, 8.20 Vizuini interpretative, 9. Ateliu și duete din opera-

te, 9.30 Buletin de stiri, 10. Orchestre simfonice, 11. Pieșe pentru înșirători, 11.10 Radioencyclopedie școlară, 11.55 Stilul la zi, 12. Buletin de stiri, 13. Radiojurnal, 13.30 Fragmente din opera „Norma”, 14. Buletin de stiri, 14.30 Varietăți muzicale, 14.45 Studioul înălțării interpret, 15.30 Sistemul medical, 17. Buletin de stiri, 19. Buletin de stiri, 19.05 Melodii de estradă, 19.30 Radiosimpozion, 20.15 Teatrul radiofonic, 23. Buletin de stiri, 23.40 Confidențe pe portativ, 1. Buletin de st

