

LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORASENESC SI RAIONAL, P.C.P. ARAD
SI AL SFATURILOR POPULARE ORASENESC SI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6898 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 30 octombrie 1966

CU PLANUL PE ZECE LUNI INDEPLINIT

Fabrica „Teba“

Colectivul fabricii Teba a înregistrat un frumos succes, realizându-și planul producției globale pe zece luni cu șase zile înainte de termen, iar cel al producției marfă până în ziua de 26 octombrie. Rod al buneii organizări a producției, până la ora actuală întreprinderea și-a realizat și planul pe sortimente. Astfel, la fire de bumbac planul pe zece luni era îndeplinit în ziua de 27 octombrie, la fire de vigoană încă în 25 octombrie iar la țesături crude, în 26 octombrie. În această perioadă întreprinderea a livrat beneficiarilor săi din țară și de peste hotare zece tone de fire și țesături pește plan, de cea mai bună calitate.

Uzinele „30 Decembrie“

Planul pe zece luni este realizat și la uzinele textile „30 Decembrie“. De la începutul anului colectivul de filatori, țesători și finisori a produs peste plan 100.000 metri pătrați de țesături diferite.

Întreprinderea „7 Noiembrie“

336 tone de făină peste plan, zece de vagoane de spirt și licheururi ca și o cantitate de aproximativ 25 tone drojdie a produs, de la începutul anului și până acum, în afara sarcinilor de plan, colectivul întreprinderii „7 Noiembrie“. Mai aflăm totodată că, realizându-și planul pe zece luni, întreprinderea înregistrează atât la producția globală și marfă cât și la indicatorul productivității muncii depășiri de plan ce trec de 3 la sută.

Fabrica „Libertatea“

Cu planul pe zece luni realizat, atât la producția globală cât și la producția marfă se află încă din ziua de 27 octombrie și colectivul fabricii „Libertatea“. De la începutul anului aici s-au produs peste plan aproape 5000 perechi de încălțăminte.

I. I. S. „Arădeanca“

În secțiile fabricii Arădeanca producția acestui an se caracterizează printr-o mai bună organizare a muncii și un grad sporit de mecanizare. Roadele acestor preocupări se văd în realizarea cu trei zile înainte de termen a planului pe zece luni, atât la producția globală cât și la producția marfă. Peste plan întreprinderea a livrat de la începutul anului 24.000 păpuși și 3000 bucăți de felurite tipuri de jucării, 460 obiecte de alpacă, și peste 60.000 embleme emailate și necamilate, îndesobi pentru aparatele de radio „Nordic“ și televizoarele „Dacia“.



În războaie, acesta este cimpul de activitate a tinerii țesătoare Iordania Poenar de la întreprinderea „Teba“. La aceste 4 războaie ea obține depășiri de plan până la 4 la sută și țesături de bună calitate.

IN FOTOGRAFIE: Iordania Poenar lângă unul din războaiele la care lucrează.

Au început convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și primul ministru al Iranului

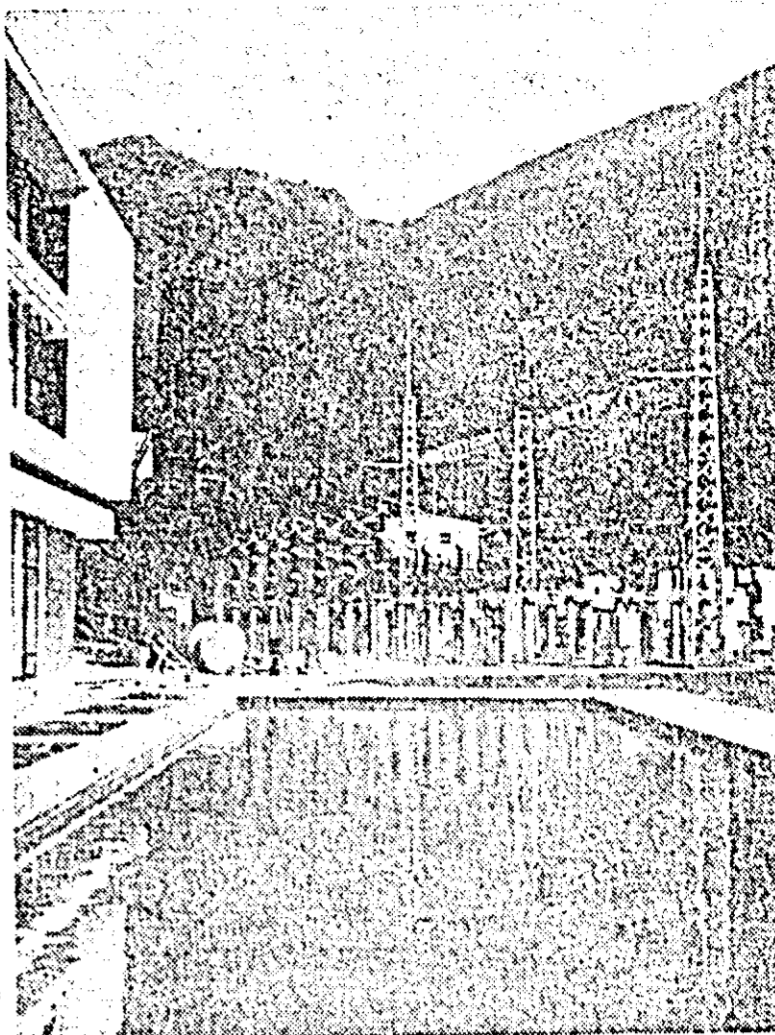
Simbătă dimineața, la Palatul Consiliului de Miniștri, au început convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer și primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveida. Au participat din partea română — Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macovescu și Vasile Gliga, adjuncți ai ministrului afacerilor

externe, Valentin Vlad, însărcinat cu afaceri ad-interim al României la Teheran. Din partea iraniană au participat Mehdi Samii, guvernatorul Băncii Naționale iraniene, Ahmad Eghbal, ambasadorul Iranului la București, Parviz Radji, șeful de cabinet al premierului iranian. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și interlegere reciprocă.

Dineu în onoarea primului ministru al Iranului

Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, au oferit simbătă seara o recepție pe prilejul vizitei în România a primului ministru iranian și a soției sale. Au luat parte Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, cu soția, Gheorghe Cioară, Mihai Marinescu, Alexandru Boabă, Dumitru Mosora, Nicolae Giosan, Ștefan Bălan, Adrian Dimitriu, miniștri, George Macovescu și Vasile Gliga, adjuncți ai Președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și soția, au oferit simbătă seara o recepție pe prilejul vizitei în România a primului ministru iranian și a soției sale. Au luat parte membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi. Au luat parte, de asemenea, persoanele oficiale, care însoțesc pe oaspețele iraniene. Au participat și membri ai misiunilor diplomatice acreditate la București. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. (Agerpres)

DE PE ÎNTINSUL PATRIEI



Stația de conexiune a turbinelor hidrocentralei „Gheorghe Gheorghiu-Dej“ de pe Argeș.

Cofraje din material plastic

Colectivul fabricii din material plastic „Anticoroziv“ din Capitală a realizat o casetă specială care poate înlocui cofrajele din lemn sau metalice la turnarea de pe piesele turnate se face foarte ușor. Datorită greutatei lor reduse, pot fi întreținute și manevrate mai simplu. Specia- liștii preconizează pentru viitor fabricarea unor cofraje din rășini sintetice arma- te cu fibre de sticlă.

Pentru îndrăgostiții de natură

Pe versantul drept al lacului de acumulare al hidrocentralei de pe Argeș a început construcția unui complex turistic format din șase vile. El va avea 72 de camere și va fi dotat cu grupuri sanitare, săli de mese, bucătării, bufete și alte dependințe care vor asigura un optim confort îndrăgostiților de natură. Prima vilă va fi ridicată până la sfârșitul anului. O nouă cabană se construiește și în munții Coziei, pe Valea Olutului, la o altitudine de peste 1600 metri. Un amănunt interesant: lucrătorii întreprinderii economice balneare Călimănești, care construiesc cabana, folosesc la transportul materialelor elicoptere.

Aparat destinat cabinetelor medicale

Tehnicianul Mircea Topologeanu de la Institutul de cercetări în diverse împrejurări a realizat un aparat care poate fi folosit cu succes la neutralizarea și îndepărtarea rapidă și fără dureri a substanțelor chimice pătrunse în diverse împrejurări în lobul ocular. Aparatul care s-a dovedit a fi deosebit de prețios cabinetelor medicale, are o manipulare foarte simplă. Primele cîteva aparate se află în curs de fabricare.

Pompă pentru cauciucuri de automobile acționată cu piciorul

Întreprinderea „Metalul“ din Salonta a realizat un nou tip de pompă pentru cauciucuri de automobile. Spre deosebire de cele cunoscute, aceasta funcționează prin apăsarea cu piciorul a unei pedale. Aerul este presat în camerele cauciucurilor la circa 4 atmosfere, cu un efort fizic minim în comparație cu cel solicitat de pompa manuală. Noua pompă oferă și avantajul de a avea dimensiuni reduse.

De la Cabinetul de partid

Luni, 31 octombrie, orele 17 vor fi prezente la Cabinetul de partid studenții de la secțiile: — Istorie anii I, II și III. — Economie, anul III. — Construcția de partid, anul II.

ANOTIMPUL ÎN VITRINE

Magazii, plină de măreție și farmec, toamna ne-a făcut anul acesta o nouă dovadă. De cele mai multe ori am cunoscut-o de vreme mohorâtă, cu ploaie măruntă și reci. Ne-a dovedit însă că poate fi și altfel. Peste câteva zile va fi noiembrie. Cu toate acestea nu demult încă vedeam pe străzi cetățeni în talie. A fost soare, cald și plăcut. Toamna a sîntat și se bucură cu noi de rodnicia holderilor, a livierilor și a podgorilor, să facă bilantul marilor înfrățituri ale primului an din noul cincinal. Toamna își face simțită prezența prelungind. Abundența produselor din magazinele OULF, ale OCL „Alimentara“ sau „Produce industriale“ este edificatoare. Sezonul este simbolic prezentat și în vitrinele unităților comerciale. Lucrătorii celor două secții de vitrinieri de la OCL „Alimentara“ și OCL „Produce industriale“ au dovedit și în această toamnă fantazie și pricepere. Atrag atenția vitrinele magazinului Universal, amenajate simplu dar cu gust. Citiva snoși de stof, printre ei o gîscă sălbatecă și... abunden-

R. POPESCU (Continuare în pag. III)

INVESTIȚIILE SI MERSUL LUCRĂRILOR DE SANTIER

Condiția primordială a întăririi economice a gospodăriilor agricole de stat, a concentrării și specializării producției o constituie dezvoltarea continuă a bazei tehnico-materiale. Investițiile alocate agriculturii în cursul cincinalului vor contribui la dezvoltarea acestei baze, la creșterea producției agricole și la mărirea beneficiilor în unitățile de stat.

Pe linia concentrării și specializării producției, la gospodăria de stat Arad-Mureș se va construi un mare complex pentru vaci de lapte prin extinderea celui existent, ajungîndu-se la o capacitate de 2000 animale. De aceea, un obiectiv principal în activitatea gospodăriei noastre o constituie realizarea la timp și cu eficiență economică ridicată a investițiilor privind construirea complexului, astfel ca la sfîrșitul anului 1967 acesta să poată fi dat în folosință la întreaga sa capacitate.

Recent s-a analizat felul cum se realizează aceste investiții, cum se respectă graficul întocmit și care sînt greutățile și lipsurile în efectuarea lucrărilor. A rezultat astfel că investițiile prevăzute pentru complex, în valoare de peste 25 milioane lei, sînt egalonate altfel pe acest an și pe anul următor, pe feluri de construcții. De pildă, pentru construcția celor 10 grajduri se prevăd peste 11 milioane lei, construcții anexe peste două milioane lei, rețele interioare peste 5 milioane etc.

Datorită activității rodnice ce o depun cei peste 100 muncitori, există premise că santierul de construcții va termina toate lucrările planificate, reușind chiar să depășească unele din ele pentru care se va necesita alocarea de fonduri din planul anului viitor. Alături de antreprenorul construcției mai

ing. M. BICA, de la GAS Arad-Mureș

(Continuare în pag. III)

IN PAGINA II-a Viața culturală



Timplarii Dumitru Stoica și Balogh Csikos din sectorul II al Uzinelor de vagoane împreună cu maestrul principal Alexandru Marcu studiază documentația tehnică a prototipului cabinei vagonului pe 20 osii, primul vagon de acest tip din țară.



Foarte exigent, controlorul tehnic de calitate Ștefan Martin, de la Uzina de strunguri asigură execuția de mare precizie a flexărei operații. ÎN CLIȘEU: îl vedem verificînd axul principal după operația de rectificare.

LA U.I.L. CHERESTEȘTEA

A intrat în funcțiune un nou gater

Cu 2-3 zile în urmă s-a terminat montajul și a intrat în funcțiune un nou gater. Față de utilajele existente acesta prezintă numeroase avantaje. La noul gater se realizează o productivitate mult sporită iar condițiile de muncă au fost îmbunătățite și ușurate datorită dispozitivelor automate și semiautomate de deservire ale gaterului. Astfel că rezerva de „introducere și prindere a buștenilor“ sînt automate și se comandă de la distanță. La montarea noului utilaj s-au evidențiat maestrul mecanic Alexandru Olariu, lăcătușul Ladislau Zaban și electricianul Ioan Schmidt. În prezent noul gater este deservit pe schimburi de utעיității Viorel Gligor, Aurel Tuns și Aurel Bodocyan.

UN TITLU DE CINSTE:

respectarea obligațiilor contractuale

Colectivul fabricii „Fierarul“ și-a făcut un titlu de cinste din a livra cu promptitudine comenzile către numeroșii săi beneficiari. Desfășurînd larg întrecerea socialistă, muncitorii, inginerii și tehnicienii din fabrică își spun din plin cuvîntul în acest sens. De la începutul anului fabrica noastră a încheiat 257 contracte cu beneficiarii din unitățile comerciale sau cu industria locală și unitățile Ministerului Economiei Forestiere. Și pentru ca ele să fie realizate în termenul stabilit, se tine o evidență precisă a fiecărui obiectiv, luîndu-se măsuri de îndată ce se observă o cit de mică rămînire în urmă. În felul acesta contractele cu beneficiarii ca oficiile regionale de aprovizionare și desfacere din Galați, Suceava, Craiova și altele, sînt de acum rezolvate. În sprîjinul onorării la timp a comenzilor pentru marile unități și santiere din țară, conducerea tehnico-administrativă a întreprinderii noastre acționează pe mai multe căi. La sectorul I și II turnătorie, sectoare de care depinde în mare măsură livrarea în termen a produselor, în centrul dezbaterilor a dunderilor lunare a grupelor sindicale și în consfățuirile trimestriale de producție au fost puse probleme privind folosirea unor procedee tehnologice moderne, care să asigure livrarea la termenul prevăzut a produselor noastre. În urma unui studiu efectuat cu ajutorul comisiilor inginerilor și tehnicienilor s-au făcut propuneri concrete de largire a gamei de sortimente cu produse la care să se aplice noi procedee tehnice. Ca urmare, am început să aplicăm metodele cele mai eficiente care dau pieselor un aspect plăcut și le protejează contra coroziunii, cum ar fi zincarea, extinderea turnării centrifugale la mai multe repere, și altele. Avînd o evidență la zi a livră-

(Continuare în pag. III)

Expoziția Iolanda Rosa

După numai un an, Iolanda Rosa și-a deschis a doua expoziție personală cu lucrări de artă plastică în acuarul, linogravură și tuș.

Ca și cea din anul trecut, expoziția se înțelege a fi fost pregătită cu răbdare, cu seriozitate, cu mult simț de răspundere față de publicul vizitator.

Demn de reținut e faptul că actuala expoziție ne oferă lucrări noi, realizate în acest an, reprezentând locul unde artista s-a oprit pentru contemplația și studierea victoriei înconjurătoare. Astfel, ne poartă pe meleagurile Bucovinei, pe insula Ada-Kaleh, lacul Bilea, prin Făgăraș etc. De pe aceste meleaguri, în afară de peisaje ne aduce și unele figuri umane cum ar fi o tânără intitulată „La soare”, două studii de portret (femeie și bărbat), o frunză în producție etc. Nu lipsesc nici aspectele locurilor îndrăgite din orașul Arad.

Lucrările sunt asimilate cu plăcere și ușurință de publicul vizitator deoarece ele reușesc să emoționeze prin sinceritatea și unora prin spontaneitatea expresiei — ca de exemplu în lucrările: „Jarnă”, „Aradul Nou”, sau „Vatra”. În aceste lucrări și în general, culoarea și linia ne vorbesc limpede fără oculari și fără artificii mestegărești (spre deosebire de alți artiști plastici amatori) comunicându-ne o simțire caldă, nealterată de convenții și nemască de inhibiții.

Artista dovedește o sensibili-



tate sporită la variațiile lumii și metamorfozei anotimpului în lucrarea „Sfârșit de iarnă”. Transfigurarea din această lucrare obținută printr-o tehnică de pură transparentă atmosferică, optimistă în gama de culori, are ceva de minunare și înclintare ce te face să îndrăgești lumea.

Din linogravurile expuse s-ar părea că artista nu se găsește în prima etapă a experiențelor în acest gen de artă. Despre acest lucru ne vorbesc lucrările „Peisaj din Covasna”, „Livada” și „Mureșul” tratate într-o manieră sigură, precisă și clară cu înțelegerea aproape perfectă a „secretelor” profesionale.

Expoziția Iolanda Rosa, deși o acțiune timidă a mișcării artiștilor plastici amatori pe plan local, prezintă o revelație pentru organizatorii ei și a acelor vizitatori care nu vor veni cu idel preconcepție de norme și formule ale artei „moderne”. În care caz fără îndoială va fi posibilă sesizarea unor acorduri sufletești ale artistei la natura și viața înconjurătoare, a căror rezonanță muzicală au fost prinse în câteva lucrări de autentică valoare, aflate în această expoziție.

IOAN TOLAN,
sculptor

CĂRȚI ÎN LIBRĂRII

O lucrare despre publicațiile literare socialiste de la sfârșitul secolului XIX

Origine cercetează patrimoniul publicațiilor socialiste apărute în România la sfârșitul secolului trecut, face o primă și importantă constatare și anume interesul impresionant al mișcării noastre socialiste față de fenomenul literar și artistic. Locul pe care îl deține această preocupare în cotidianele și periodicele socialiste fiind socotit insuficient, mișcarea socialistă a contribuit la editarea unei întregi serii de publicații specializate în studiul fenomenelor de cultură. Avea de-a face, așa-dar, cu o bogată activitate a publicațiilor literare socialiste; activitate care se impune a fi cunoscută și profundată. În această direcție, o contribuție de seamă o aduce lucrarea lui Ion Vitner intitulată „Literatură în publicațiile socialiste și muncitorești 1880—1900”. Formarea conceptului de literatură socialistă — apărută în editura pentru literatură.

Volumul este alcătuit din câteva analize de profil monografic despre unele publicații cum ar fi: Contemporanul, Școala Nouă, Literatură și Știință, Evenimentul literar, Munca științifică și literară, etc și scurte analize ale unor publicații înrudite ca — Lupta, Adevărul literar, Pagini literare etc.

Dincolo de unele chestiuni de profil, specifice fiecărei publicații în parte, autorul volumului urmărește câteva probleme de interes precum: așa cum s-au reflectat în epocă. Printre acestea, interes major prezintă polemica Gherea-Maiorecu, polemica artă pentru artă — artă cu ten-

dință” prilejuită de disputa dintre revista Viața a lui Vlahuță și publicațiile socialiste, gena și profilul conceptului de literatură socialistă.

Un interes special prezintă problema formării conceptului de literatură socialistă și credem că într-un fel meritul volumului trebuie căutat în punctele de vedere aduse în aceste capitole.

Autorul a demonstrat la obiect, chiar dacă nu întotdeauna cu amplitudinea de idei necesară, că Dobrogeanu-Ghera este, în fond, reprezentantul unei întregi direcții intelectuale a timpului altfel spus, că el are precursori imediați în gândirea filozofică estetică românească din a doua jumătate a veacului XIX. Analiza lucrărilor de estetică ale unor personalități reprezentative, cum sînt Vasile Conta, G. Panu, C. Dimitrescu-lăși și mai puțin cunoscutul Al. C. Djuvara (autorul, în 1883, al unui volum compact, Idealism și naturalism) — toți reprezentanți ai burgheziei radicale și care priveau cu simpatie eforturile cercurilor socialiste românești — este în acest sens utilă.

De adăugat faptul demonstrat de autor că apariția la noi a conceptului de literatură socialistă atestă cărtece idee unei priorități în raport cu alte zone ale culturii europene din secolul XIX, care aveau să abordeze problemele aplicării marxismului la literatură în România obiectul unui examen amplu și aprofundat.

George Coșbuc — Antologie sanscrită

De timpuriu, George Coșbuc a luat contact cu acea comoră de frumusețe și înțelepciune care este cultura indiană. Rodele fascinației pe care această cultură a exercitat-o asupra poetului nostru au fost, mai întâi, traducerea „Sakuntalei” și apoi „Antologia sanscrită”. Editura pentru literatură a luat o frumoasă inițiativă punând în aceste zile la dispoziția cititorilor săi o nouă ediție a Antologiei, ca un omagiu adus marelui poet de la Hordou cu prilejul centenarului nasterii sale. Noua ediție are la bază volumul apărut în 1897 la Craiova. Începând din 1889, după venirea sa la București, George Coșbuc a început să traducă prin intermediul limbii germane poezii și fragmente din literatura indiană. Cl-

tiva ani mai târziu, el avea să publice „Proverbul indic”, care vor forma în 1897 capitolul „Maxime și proverbul” al Antologiei. În ediția actuală a „Antologiei sanscrite” sînt cuprinse fragmente din marile epopei indiene „Rig-Veda”, „Mahabharata”, „Ramayana”, „Maxime și proverbul”. În fruntea volumului se găsește, ca și la ediția de bază, prefața semnată de George Coșbuc, în care poetul dă unele explicații asupra literaturii și limbii sanscrite. Prezenta ediție, îngrijită de S. E. Demetrian, cuprinde și adnotările făcute de George Coșbuc, completate cu altele mai recente, precum și reproducerea celor două ediții ale marilor epopei indiene.

Interesantă acțiune cu cartea

Astăzi se deschide la Curtici, în sala de lectură a bibliotecii comunale, o expoziție a cărții atestate.

Organizată de Biblioteca raională Arad, expoziția cuprinde peste 130 diferite volume de știință popularizată, opere ale clasicii marxism-leninismului în care sînt dezbătute probleme privind știința și religia s.a. Alături de cărți, vizitatorilor le vor sta la dispoziție și o serie de planșe.

Prezența cotidiană a filmului în viața satului

Pentru a ilustra gradul de pătrundere a cinematografului în viața locuitorilor satelor din raionul nostru, e suficient să arătăm că planul de spectatori prevăzut pentru întregul an a fost realizat cu trei luni și jumătate mai devreme, adică la 15 septembrie. E un fapt care vorbește de preocuparea sateanului pentru cunoaștere, pentru artă.

Fără îndoială că această afluență spre sălile de cinematograf își găsește explicația și în atența și judicioasă dirijare a filmelor în raport cu cerințele și specificul fiecărei localități. O latură de căpetenie a preocupării a constituit-o munca cu filmul de producție națională. Dacă vom aminti numai de largul succes de care s-au bucurat filmele „Răcoala” și „Pădurea spinuraților” (filmul „Răcoala” numai la Nădlac și Curtici a fost vizionat de 2.800 spectatori, iar filmul „Pădurea spinuraților” a fost urmărit, în 19 localități, de peste 6.300 spectatori) vom avea imaginea interesului de care se bucură filmele românești în rîndul oamenilor muncii din raionul Arad.

Interesul pentru cinematograful fost stimulată și ca urmare a prezenței pe ecran a filmelor documentare agrozootehnice, a jurnalelor în completare. „Imagini pentru sat”, pe care le răspund preocupării lucrătorilor din agricultură în drumul lor pentru o agrotehnică înaintată. Ar mai fi de adăugat ciclurile de filme organizate periodic pe diferite teme de interes major, așa cum au fost cele pe temele „Cultura României socialiste în plin progres”, „Industria României socialiste, mîndrie a întregului popor”.

Grijă față de programarea celor mai potrivite filme a fost însoțită de o muncă de popularizare — ca prezentări, vitrine etc. — precum și de măsuri de ordin tehnic-gospodăresc, care au dus la îmbunătățirea calitativă a proiecțiilor și sonorizării. Numai în cursul acestui an în 10 localități a fost schimbat aparatul cu unul nou, modern, care creează condiții superioare de vizionare. La Semea, Macea, Șeitin, de pildă, noua aparatură permite și proiecția filmelor pe ecran

lat. În prezent în 36 localități funcționează cinematografe pe baze de 16 mm, iar în alte 6 pe baze de 35 mm.

În lumina rezultatelor de până acum, o privire de perspectivă apare nu lipsită de interes.

— Se fac intense pregătiri — se spunea tov. Mircea Tivădaru, responsabil secției cinematografice a raionului Arad — în vederea împlinirii a utilajelor de proiecție au fost achiziționate piesele de schimb și utilajele necesare, iar în acest trimestru preconizăm dotarea cu aparatură a cinematografului din Orșova și Simintar. În urma unei acțiuni dusă pe plan local se vor face amenajările convenite pentru ca până la sfârșitul anului, în circa 28 unități, să se poată face proiecții pe ecran lat. Aceste măsuri vor fi lesni o corespunzătoare muncă cu filmul.

Si în perioada care urmează o pondere mare o vor avea acțiunile legate de filmele de producție românească. Festivalul filmului la sate care va începe în primele zile ale lunii decembrie va cuprinde multiple manifestări de masă cu simpozionare, medallioane, expuneri exemplificate cu proiecții adecvate expoziții etc.

O mare atenție va fi acordată filmului pentru școlari. După ciclul de filme românești care se adresează adolescenților și care în prezent se desfășoară în comune și satele raionului paralel cu ciclul intitulat „Partidului slavă”, vor urma două cicluri, unul pe teme geografice, al doilea pe teme istorice.

Vorbind despre proiectele organizate în cicluri, amintim cele care vin în sprijinul învățămîntului agrozootehnic, cu tematică cuprinse în programa analitică.

Așadar, pe întreaga perioadă de toamnă și iarnă locuitorilor din comune și satele raionului nostru le vor fi prezentate interesante filme și activități cu filmul, răspunzătoare în măsura posibilităților de cerințele mereu crescînde față de cea de-a șaptea artă, intrată definitiv în viața cotidiană a satului nostru socialist.

GH. NICOLAȚA

Sintem datori...

Mereu sintem datori cu elte-un cint,
De laudă, de cinstire și splendoare,
Acestui vechi, străbun și nou pămlnt,
Acestor vremi atocuprinzătoare.

O sete de culori și dimineți,
Ne crește-n inimă limpede flintnă,
Și-atlea ritmurii noi și frumuseți,
Se cer și cresc ca nopții din iortnă.

Coborâ-n noi un cer fără afund,
Cînd visu-l plămădim mărăș în fafte
Ca-n mărul toamnei rumen și rotund,
Un cer întreg în miezurile-i coapte.

Cînd fiecare clipă-o facem salt,
Spre orizonturi largi, strălucitoare,
În noi cresc ardeii și aripi spre 'nalt,
Ca grîu-n plîni și-otelul în cuptoare.

Mereu sintem datori cu cite-un vers,
De laudă, de lumină și splendoare,
Acestor vremi care ne cîntă-n mers,
Cadențe tinere de sârbătoare!

LIGIA TOMȘA

Autumnală

Frunzele torc linște-n palmel' brumei,
Vara și-a suflat ultimel' păpădii,
Monomul cocorilor e aici pe aproape
Unde se va aprinde o zi.

Noaptea frînge lumina sub aripi
Cerul viilor arde moenit;
Și-un nou anotîmp și-a ncrutat frumusețea
În rodu-mplinit!

FLORICA MERUȚA

Pasionați cercetători ai folclorului

Pasionați cercetători ai folclorului românesc din această parte a țării, lectorul Gabriel Manolescu și asistentul Ion Popa de la Universitatea timișoreană, împreună cu operatoarea de la cinematul Casei de cultură a studenților, au poposit în acest an în mai multe comune și sate de prin părțile Lugojului, Făgetului, Caransebeșului, Aradului, pe vâile Almajului și Timișului — zone în care dăinuie obiceiuri și datini de pe vremea dacilor.

La Chirzâțu, Mlaca și Armenia, de pildă, au fost filmate obiceiuri de nuntă după datini vechi și mai noi, care readuc în imagine întregul fast al ceremoniei: pre-

gătirea miresei, prezentarea celei false, cu „mărgele” de ardei luți la gît, sosirea ateașului și a mirelui, alaiul și jocul nuntașilor, aducerea darurilor însoțite de strigății și urări de fericire în viață. Tot în această localitate a fost filmat un vicieim ce aminteste de începuturile spectacolului de teatru popular pe aceste meleaguri. La Prigor și la Rudăria, în raionul Bozovici, au fost transpuse pe peliculă manifestări de la carnavalul popular cunoscut aici sub denumirea de „ziua malamușilor”. În care bărbaiții poartă măști de animale ori se costumează, spre hazul celor din jur, cu vestminte feme-

iești. Unul din cele mai vechi spectacole folclorice bănățene, „strigărea peste sat”, filmată la Rudăria, redă o satiră populară pe care o fac două grupuri de strigători ce poartă un dialog plin de savoare de pe un deal pe altul, auzit de tot satul.

În comunele și satele unde au mers, folcloriștii bănățeni au înregistrat peste cinci sute de creații vorbite sau cîntate — povești și balade, doine și cîntece de petrecere sau satirice. Materialul folcloric cules, o veritabilă comoră de artă populară, va forma baza arhivei de specialitate a Universității din Timișoara. Creațiile populare strîse vor fi puse în valoare în cadrul planului de cercetări științifice, urmînd ca o parte din ele să fie publicate într-un volum de studii.

Noutăți pentru discofili

„Electrecord” a realizat noi discuri cuprinzînd lucrări de genuri variate.

Din literatura muzicii universale s-a editat un disc cu liederuri franceze contemporane de Ravel, Joliver etc. dintr-un recital susținut de soprana Arta Florescu.

A apărut și un disc cu recitalul de arii din operele „Bărbierul din Sevilla”, „Rigoletto”, „Traviata”, „Lakmė” și „Boema” în interpretarea sopranei Magda Ianculescu.

Colecția „Discoteca pentru toți” își sporește repertoriul cu trei discuri noi cuprinzînd, între altele, Dansuri simfonice românești de Sabina Drăgoi și Achim Stoiu, arii de operă.

Spectacol de miniaturi

„A.B.C.D. și Elefantul Bimbo” este un spectacol de miniaturi prezentat de Teatrul de păpăși din Timișoara, realizat prin adaptarea, pentru scena cu păpuși, a unor lucrări originale create de copii și premiate cu prilejul unui concurs de texte și desene originale.

La spectacolele ce vor avea loc luni, 31 octombrie, la orele 10.15 și 17 în sala Palatului cultural, spectatorișii — copii ai Aradului se vor putea întîlni cu această reușită adaptare scenică, potrivită vârstei lor.

Poșta redacției

Recoltele toamnei se vād și în poezie, toamna fiind bogată culturală a ziarului nostru stă la dispoziția colaboratorilor, sursă de inspirație publicînd cu bucurie cele mai reușite produsele poetice. Faptul de demnitate acestor trimișii, iubitorii de poezie din regiunea noastră ne-au trimis un „transport” bogat de încercări literare. Ca totdeauna pagina

incercări pe cele mai reușite. Iată însă că în acest secol „poetic” am avut bucuria să găsim printre rezultatele trimise cele mai interesante. Redăm mai jos integral poezia colaboratorului PETRU BULZAN, apreciată de noi ca una dintre cele mai bune ale acestei poște literare.

Străzile

Suflet al orașului, străzile zimbesc
Odătu rădăritul zoriilor
Cînd pașii muncitorilor cîntă
În gîsul muncii și a viselor
Suflet al orașului, în roșii aurori
Străzile sînt drumuri deschise spre viitor.

OROS IOAN: Meritorie încercarea dv. de a scrie. Treclnd peste „indicatle” despre căsătorie care nu sînt originale și deci — din acest motiv — nu ne interesează, versurile trimise de notă o oarecare ușurință de versificare, bineînțeles în detrimentul calității. Cîntnd mult, muncind mai atent pe vers puteți da lucrări mai realizate.

DAMIAN ȘTEFAN: Versificații acceptabil dar pînă la poezie mai aveți. Totuși de pe acum

intrevedem posibilități reale de poezie viitoare. Feriți-vă de influențe, cîntînd să fiți original în ceea ce scrieți.

A. PANAITESCU: Poezia „Credință” are calitate. Versurile: „Cred în aceste aripi care zboară” Purtîndu-ne mereu spre viitor” ne fac să credem în posibilitățile dv. poetice. În ansamblu însă poezia are multe plătitudini, inadvertențe, cacofonii, „tainicocomoară” etc. Mai încercați.

R. M.

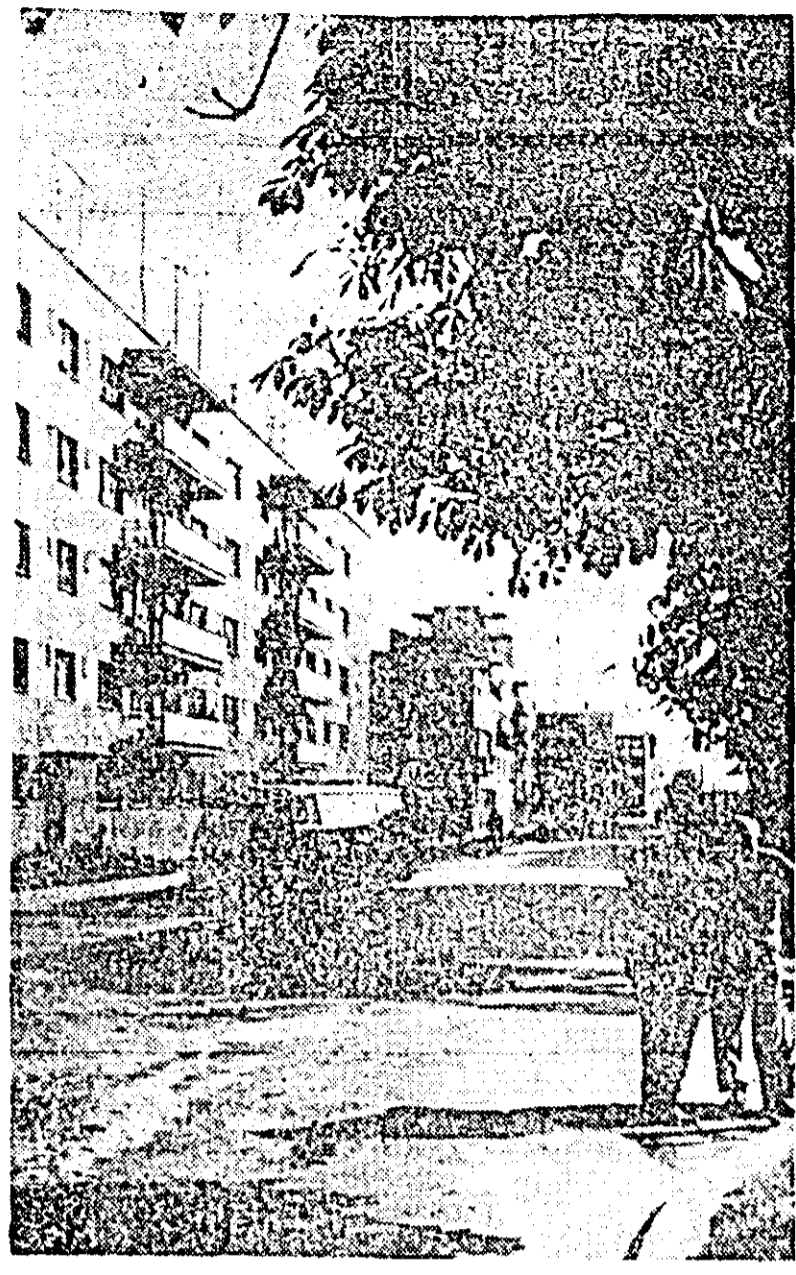


Sub o atență îndrumare, pionierii pătund în tainele frumosului, decamdată activînd la cercul de desen de la Casa pionierilor. Și dacă, peste ani, din rîndul lor se vor afirma și talente în arta plastică, ei nu vor uita de primele începuturi, primele noțiuni primite la acest cerc mult îndrăgit.

La Uzinele de vagoane

7 secții evidențiate în întrecerea socialistă pe trimestrul III al anului

Analiza făcută recent de către comitetul sindicatului de la Uzinele de vagoane și conducerea tehnico-administrativă asupra...



Construcții noi pe strada Ecaterina Varga.

ȘTEFAN I. SIMON

Cum va fi vremea în luna noiembrie?

De la o zi la alta ne așteptăm la frecvente schimbări în starea timpului. Cum va evolua vremea în cursul lunii noiembrie? Iată o întrebare la care căutăm să dăm răspuns...

RADIO

Duminică, 30 octombrie PROGRAMUL I 13.00 Radiojurnal. 13.15 Estrada muzicală de duminică...

Anotimpul în vitrine

La stufelor, confecțiilor sau garniturilor specifice toamnei. Tot pe B-dul Republicii la magazinul la încălziminte „Modern”...

Proiectul legii pensiilor în dezbaterile cetățenilor

Discuție despre anii bătrâneții

În adunarea activului sindical de la fabrica „Tricolor roșu” s-a dezbătut zilele trecute proiectul noii legii a pensiilor...

In Editura Politică a apărut: V. I. LENIN Opere complete vol. 41 720 pag. 12 lei

Un reușit simpozion

Comitetul regional al femeilor în colaborare cu Comitetul regional de cultură și artă a organizat zilele trecute în comuna Pecica un simpozion pe tema: „Creșterea natalității, o condiție esențială pentru progresul societății noastre”...

SPORT

Astăzi pe stadionul UTA UTA-Jiul în meci amical

Revenită din Turcia, UTA își continuă pregătirile în vederea reluării campionatului categoriei A.

Martți, joc internațional de fotbal Vagonul-Terek Groznii (URSS)

Fotbaliștii de la Vagonul susțin martți un meci internațional de fotbal în compania formației sovietice Terek Groznii care activează în categoria A.

Cooperativa „PRECIZIA” A r a d angajează zidari

Informații la serviciul personal str. Eminescu 57.

Investițiile și mersul lucrărilor pe șantier

Există încă doi subantreprenori: Trulstul II instalații electrice Timișoara, care anul acesta execută unele obiective în valoare de 900.000 lei, dar care încă nu a început lucrările...

Programul Universității populare

În perioada 31 X-4 XI 1966, Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program: 31 X: „Oceane, mări și bogățiile lor” - lector univ. Radu Cetea din Timișoara.

MUZEE-EXPOZITII

Muzeul Regional ARAD poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19 în clădirea Palatului cultural.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: „Tara fericirii”. Orele 10, 14, 16, 18, 20. STUDIO: „Steara fără nume”. Orele 9, 11, 15, 17, 19, 21.

Intreprinderea textilă „Teba” Arad angajează un inginer mecanic pentru funcția de metrolog

Condiții, conform HCM 1031/1959

Distribuirea tichetelor de combustibil

Pentru cei ce nu au ridicat tichetele de combustibil în zilele planificate la centrele nr. 1, 2, 4 și 6 se stabilește un ultim termen.

TEATRE

TEATRUL DE STAT ARAD Astăzi, 30 octombrie, orele 15.30: „Peștoarea”, iar la orele 19.30: „Moartea unui artist”.

TEATRUL DE MARIONETE

Astăzi, 30 octombrie, orele 10.30 și 16: „Amnarul”.

CONCERTE

Astăzi, 30 octombrie, orele 11, concert pentru tineret. Pentru abonati este valabil biletul nr. 5.

TELEVIZIUNE

Duminică, 30 octombrie 8.50 Cum va fi vremea? 8.32 Pentru noi, femeile 9.15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar.

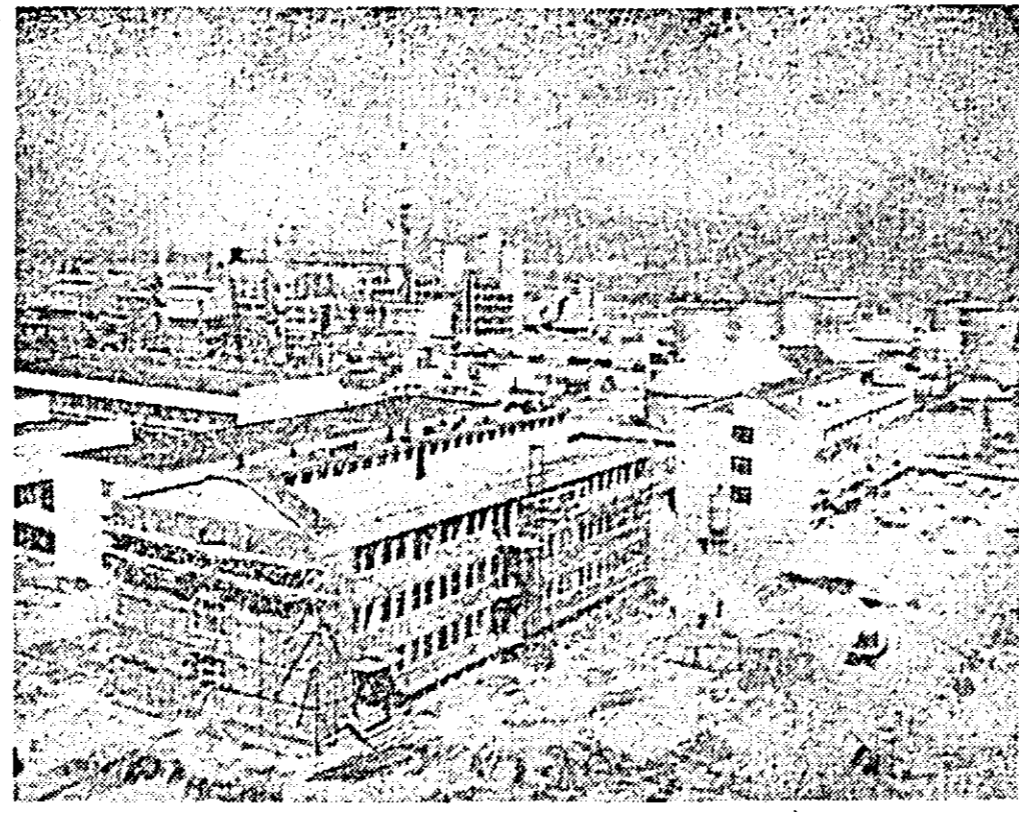
UN TITLU DE CINSTE:

Respectarea obligațiilor contractuale

„... și rece”. Industria „Strmei” Turzii și „Laminorul” nu au făcut un obiect în a se livra la timp comenzile. Timpul a fost pierdut, iar materia primă pe care ne-o dă de multe ori de calitate necorespunzătoare, astfel că ne vine să executăm din ea produse defecte, cum este, de pildă, echipamentul metalic de mobilier și bătărie.

ONU: In Comitetul politic continua dezbaterile in problema dezarmării

NEW YORK 29. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: In Comitetul politic al Adunării Generale a ONU continua dezbaterile in legatura cu diferite aspecte ale problemei dezarmării, printre care și nedesemnarea armelor nucleare. In legatura cu raportul Comitetului celor 18 pentru dezarmare, care a fost prezentat spre dezbateri adunării, un grup de 32 de țări neangajate au prezentat, vineri, un proiect de rezoluție. In acest document se subliniază că răspunderea armelor nucleare poate să ducă la pericolul unui război nuclear și se cere statelor să ia toate măsurile necesare în vederea încheierii cît mai grabnice a unui tratat cu privire la neproliferare. Proiectul de rezoluție cere, de asemenea, puterilor nucleare „să dea garanții că nu vor folosi sau nu vor amenința cu folosirea armelor nucleare împotriva statelor care nu posedă arme nucleare”. Se cere, totodată, comite-



BULGARIA. — Lucrările principale de construcție și montaj ale Combinatului chimic de lângă Vrata au fost terminate. Construcțiile și montajul depun eforturi pentru a da în exploatare acest mare obiectiv industrial în cinstea celui de al IX-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar. In foto: Vederea generală a combinatului chimic de lângă orașul Vrata.

LUCRĂRILE COMISIEI MIXTE TEHNICO-ȘTIINȚIFICE ROMÂNNO-IUGOSLAVE

BELGRAD 29 (Agerpres). — La Belgrad au avut loc lucrările celei de-a 8-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare tehnico-științifică, care s-au desfășurat într-un spirit de deplină prietenie și înțelegere reciprocă. Comisia a examinat activitatea de colaborare tehnico-științifică desfășurată de la ultima sesiune și a aprobat programul de colaborare pe perioada următoare în scopul cunoașterii reciproce a realizărilor tehnico-științifice ale celor două țări. Partile au apreciat rezultatele obținute în activitatea de colaborare tehnico-științifică.

Cel de-al 9-lea Congres internațional contra cancerului și-a încheiat lucrările

TOKIO 29 (Agerpres). — La Tokio au luat sfîrșit lucrările celui de-al 9-lea Congres internațional contra cancerului. La congresul de la Tokio au luat parte specialiști în problema de oncologie din peste 60 de țări. Au fost prezentate 1 400 de comunicări, în special în legătură cu cauzele cancerului, la cercetările efectuate în acest domeniu, precum și la tratarea bolilor canceroase. O mare atenție a fost acordată examinării problemelor de oncologie experimentală importantă în cercetarea mijloacelor de luptă împotriva cancerului. Delegația Republicii Socialiste România a fost condusă de acad. prof. dr. Ștefan S. Nicolae, a prezentat comunicări științifice, care s-au bucurat de apreciere a participanților la congres. Prof. dr. Octav Condeș, directorul Institutului Oncologic din București a fost ales vicepreședinte al Uniunii Internaționale împotriva cancerului. A avut loc o ceremonie în care fostul președinte al Uniunii Internaționale de luptă împotriva cancerului, A. Haddow (Anglia) a predat funcția noului președinte — N. N. Blazhin (URSS) ales la congresul de la Moscova din 1962. Secretar general al acestei organizații, pentru următorii patru ani, a fost ales reprezentantul Canadei, Taylor. S-a hotărît ca cel de-al 10-lea Congres al Uniunii Internaționale de luptă împotriva cancerului să aibă loc în anul 1970 la Houston, în SUA.

In Consiliul de Securitate

NEW YORK 29 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a adoptat vineri o rezoluție prin care mandatul secretarului general al ONU, U Thant, ce expiră la 3 noiembrie, se prelungește pînă la sfîrșitul actualii sesiuni a Adunării Generale, prevăzută pentru 20 decembrie. Rezoluția urmează să fie aprobată marți de Plenara Adunării Generale a ONU. Tot vineri, Consiliul de Securitate a luat în dezbateri plîngerea Israelului împotriva Siriei. În ședința de dimineață, reprezentantul Statelor Unite, Arthur Goldberg, a prezentat o rezoluție anglo-americană, redactată în termeni favorabili Israelului, care s-ar bucura, după cum precizează agenția France Presse, numai de sprijinul Noii Zeelande. Rezoluția

Schimb de păreri privind relațiile culturale dintre țara noastră și Ungaria

BUDAPESTA 29. — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă al Republicii Socialiste România, care se află într-o vizită la Budapesta, a avut un schimb de păreri cu Ilku Pal, membru supleant al Biroului Politic al CC al PMSU, ministrul culturii al RP Ungare, privind relațiile culturale dintre cele două țări. Vineri la prînz, Dumitru Turcuș, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta, a oferit în sala onoarei ambasadei o masă în cinstea lui Pompiliu Macovei. Au participat ministrul culturii, funcționari superiori din Ministerul Culturii și Ministerul Afacerilor Externe din RP Ungară.

Dresa vest-germană despre destrămarea coaliției guvernamentale

BERLIN 29. — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: Destrămarea coaliției guvernamentale dintre UCD-UCS și PLD este amply comentată de presă. Sub titlul „Ruptura”, „Die Welt” apreciază că prin demisia liberal-democraților „O piatră a început să se rostogolească. Nimeni nu poate, în aceste momente, să prezică unde se va opri ea”. Amintind, totodată, că la 19 noiembrie 1962, sub guvernul lui Adenauer, PLD a reușit să-l scoată din guvern pe fostul ministru al apărării, Strauss, ziarul relevă că însuși Adenauer a fost nevoit să cedeze postul de cancelar la un an după aceea. „Actuala criză de guvern de la Bonn, dacă privești mai atent și treci în revistă ultimele zile, nu a fost declanșată de PLD”, este concluzia la care ajunge ziarul vest-berlinez „Der Tagesspiegel”. Cotidianul vest-berlinez „Telegraf” notează că cererile PLD declară că UCD a paralizat guvernul datorită crizei din UCD. Pentru a împiedica ca dintr-o criză de partid a Uniunii să ia naștere o criză de stat au demisionat miniștrii PLD. „Pentru prima oară — scrie „Telegraf” — în existența republicii federale s-a destrămat o coaliție prin aceea că un partener a retras din cabinet miniștrii săi”. „Criza deschisă nu se datorește miniștrilor PLD, scrie ziarul, ci lipsei de conducere și orientare a UCD-UCS”. Analizînd posibilitățile unei noi coaliții, același ziar afirmă: „Din toate combinațiile posibile poate fi exclusă o colaborare PSD-PLD, deoarece nu ar deține o majoritate în stare să se opună UCD-UCS, avînd doar 6 voturi în plus”. Ocupîndu-se de tatonările care au loc în prezent la Bonn, „Der Tagesspiegel” scrie: „Teoretic pare posibil ca la sfîrșit să se ajungă la marea coaliție între UCD-UCS și PSD, o mică coaliție între PSD și PLD sau o nouă coaliție UCD-UCS-PLD. Și un guvern al tuturor partidelor ar fi teoretic posibil”. Deci numeroase posibilități care însă analizează mai de aproape au multe lacune. „Suddeutsche Zeitung” scrie că, multumite de ultimele evenimente, vor fi acele cercuri UCD-UCS care de mult vedeau drept inevitabilă schimbarea cancelarului Erhard.

Regiuni dens populate din R. D. Vietnam bombardate de aviația americană

HANOI 29 (Agerpres). — Agenția VNA transmite că în zilele de 25 și 26 octombrie avioane ale forțelor aeriene ale SUA au bombardat centrul dens populat al orașului Nam Dinh, al treilea oraș ca mărime al RD Vietnam. În ziua de 27 octombrie numeroase avioane americane, decolînd de pe nave ale flotei a 7-a americane și de la bazele americane din Vietnamul de sud și Tailanda, au pătruns în spațiul aerian al Republicii Democratice Vietnam, bombardînd și mitralînd regiuni dens populate și obiective industriale din regiunile

Budapesta

Artiștii Teatrului „I. L. Caragiale” au prezentat noi spectacole

BUDAPESTA 29. — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Colectivul Teatrului Național „I. L. Caragiale” din București a prezentat vineri seara cel de-al doilea spectacol pe scena Teatrului Madach din Budapesta. După primul spectacol dat la Budapesta cu „O scrisoare pierdută”, care s-a bucurat de succes, artiștii Teatrului Național din București au prezentat piesa „Oameni și soareci” de John Steinbeck. La spectacol au participat Ilku Pal, membru supleant al Biroului Politic al CC al PMSU, ministrul culturii, Bizo Gyula, șeful Direcției generale a teatrelor din Ministerul Culturii, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe al RP Ungare, oameni de cultură și artiști, șefi ai unor misiuni diplomatice și atașai culturali. A fost de față Dumitru Turcuș, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta, precum și membrii ambasadei. Sîmbătă seara a fost prezentată în sala publicului din Budapesta cea de-a treia piesă — „Oameni care tac” de Al. Voicatin. Spectacolele s-au bucurat de succes.

Conferința UNESCO de la Paris

— Intervenția delegatului român —

PARIS 29 Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: In cadrul conferinței UNESCO care își desfășoară lucrările la Paris, continuă dezbaterile generale. Luînd cuvîntul șeful delegației finlandeze, Alenius, a vorbit despre importanța dezvoltării cooperării europene pe linia UNESCO. „Continutul nostru — a spus el — are nevoie de o cooperare mai organizată și mai eficientă pentru a-și rezolva problemele de educație, știință și cultură. Am primit cu satisfacție propunerea de a fi inclusă în program UNESCO pe anii 1967—1968 o conferință a miniștrilor educației din Europa pe care o considerăm utilă pentru dezvoltarea cooperării între statele membre din Europa. Este timpul ca statele europene să acorde un interes mai mare studiilor problemelor lor specifice în cadrul UNESCO”. In Comisia Programului au luat cuvîntul numeroși delegați pe marginea proiectului de program prezentat de directorul general al UNESCO, Rene Maheu. In intervenția sa, delegatul României, Valentin Lipatti, a subliniat meritele proiectului de program și și-a exprimat acordul față de prioritatea acordată programelor din domeniul educației și științelor. El a cerut, totodată, ca în viitor UNESCO să acorde importanță și activităților culturale. Delegatul român a subliniat necesitatea dezvoltării unui program de cooperare culturală și științifică între țările europene, și a întreprinderii unor acțiuni concrete pe care delegația țării noastre le va supune conferinței generale, propuneri menite să fixeze cadrul unui program european al UNESCO și să promoveze astfel un dialog și mai profund între țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare. Amintind apoi de necesitatea imperioasă ca UNESCO să-și sporească contribuția la cauza întăririi păcii și a înțelegerii internaționale, delegatul țării noastre a spus: „In pragul celei de-a XX-a aniversări a organizației, conferinței generale îi revine misiunea de a stabili jaloanele unui program de perspectivă privind rolul UNESCO in opera de consolidare a păcii”.

TOKIO. — Vicepreședintele Camerei Consilierilor din Dieta japoneză, K. Kono, a oferit un dineu în cinstea acad. prof. dr. Ștefan S. Nicolae, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale aflat în Japonia cu prilejul Congresului Uniunii Internaționale de luptă împotriva cancerului. A participat, de asemenea, Ion Dăcu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Japonia.

VLADIVOSTOK. Anul acesta, în orașul Vladivostok, din Extremul Orient sovietic, prima zăpadă a căzut peste pomii muguriți și peste vegetația înflorită ca urmare a căldurii neobișnuite a lunii octombrie. Ninsorarea a fost cauzată de un ciclon puternic care a provocat o bruscă scădere a temperaturii. Schimbarea timpului a împiedicat lucrările de încălzire și descărcare din port. Au fost suspendate cursurile noave.

NEW YORK. — Într-o scrisoare adresată președintelui Consiliului de Securitate, reprezentantul permanent al Cambodgiei la ONU, Huot Sambath, a anunțat că un detașament thailandez, alcătuit din 100 de militari, a atacat un sat situat în apropierea frontierei cu Tailanda și s-a retras după intervenția forțelor de paiz cambodgiene.

ANKARA. — Potrivit unui comunicat publicat la Ankara, ministrul finanțelor al Turciei, İhsan Gürsan, și-a prezentat demisia primului ministru, Süleyman Demirel. Această demisie, potrivit agenției France Presse, se datorează dezacordului dintre ministrul de finanțe și ceilalți membri ai guvernului în probleme economice.

ALMA ATA. Glaciologii din Kazahstan au înregistrat importante mișcări ale ghețurilor vechnice din lanțul muntos Zailișki Alatau (nordul munților Tian-Shan). In ultimul an, ghețarul Sokolski, situat la o înălțime de 3 500—4 600 metri deasupra nivelului mării, s-a deplasat spre vale pe o distanță de peste 300 metri, antrenînd în această mișcare o masă de gheață de cca 70 milioane mc.

TOKIO. — Potrivit ziarului japonez „Yomiuri”, valoarea globală a comenzilor speciale pentru războiul din Vietnam, plasate de SUA în Japonia în perioada aprilie—septembrie a. c., se cifrează la 229 510 000 dolari. SUA achiziționează din Japonia diferite materiale de război și au încheiat contracte cu firmele japoneze în vederea reparării avioanelor, elicopterelor, tancurilor și altor mașini militare, avariate în timpul luptelor din Vietnamul de sud.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 29 (Agerpres). — Corespondenții de presă transmit simbul de la Saigon noi amănunte despre ultima acțiune de amploare a forțelor patriotice; atacul întreprins asupra depozitelor de muniții americane și guvernamentale situate în imediata apropiere a capitalei sud-vietnameze. La Long Binh, scrie agenția France Presse, patrioții sud-vietnamezi au reușit o acțiune deosebit de îndrăzneată, soldată cu pagube grele pentru trupele americano-saigonene. Operația pregătită cu minuțiozitate s-a desfășurat cu o deosebită rapiditate. In câteva minute grupurile de patrioți strecurate pînă în apropierea Saigonului, au provocat cîteva incendii în interiorul taberei milita-

In punctele cheie ale bazei au fost postate echipe de securitate, pentru a preveni un nou atac-surpriză al forțelor patriotice. La Saigon domnește aceeași atmosferă de neliniște și iritare, provocată mai ales de faptul că patrioții au reușit să acționeze la numai 15 km de capitala sud-vietnameză. In același timp, agențiile de presă semnalează că acțiunile ofensive ale forțelor Frontului național de eliberare continuă și în alte regiuni ale țării. Două atacuri succesive au fost înregistrate în noaptea de vineri spre sîmbătă în provincia Pleiku și Mekong, unde grupuri ale forțelor patriotice au atacat două unități guvernamentale.

Lucrările plenarei C. C. al P. M. U. P. au luat sfîrșit

VARȘOVIA 29 (Agerpres). — La 29 octombrie, la Varșovia au luat sfîrșit lucrările celei de-a 7-a plenare a CC al PMUP. Sîmbătă, au avut loc discuții în legătură cu problemele îmbunătățirii organizării muncii și conducerii în întreprinderile industriale. In încheiere, a luat cuvîntul Wladyslaw Gomułka, prim-secretar al CC al PMUP. Plenara a adoptat o hotărîre în care sînt formulate sarcinile principale în vederea îmbunătățirii organizării muncii și conducerii în întreprinderile industriale.



Pentru dirijarea și controlul de la distanță al traficului rutier, în Italia pe cîteva din principalele autostrăzi a început instalarea camerelor de televiziune.

Sesiunea Consiliului Național al Revoluției din Algeria

ALGER 29 Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: La Alger a avut loc între 22 și 25 octombrie o sesiune a Consiliului Național al Revoluției din Algeria, în cadrul căreia a fost adoptat proiectul noii organizații comunale. Cu acest prilej s-a stabilit ca alegerile comunale să aibă loc la 5 februarie 1967. Hotărîrea privind organizarea alegerilor comunale stabilește numărul candidaților ce urmează să fie înscrise pe listele electorale, înființarea de comisii electorale pentru a stabili și definitiva listele de candidați.