

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Pe urmele propriilor hotărâri privind creșterea productivității muncii

Cu câteva luni în urmă, ziarul nostru critica Combinatul de prelucrare a lemnului pentru productivitatea scăzută cu care lucra. Unitățile combinatului încheiaseră primul semestru al anului cu un minus de aproape dol la sută la acest indicator. S-au găsit atunci și oameni revoltati și cauze obiective, dar, dincolo de toate acestea, de la comitetul de partid a pornit o atitudine sănătoasă, combativă, față de lipsurile proprii. Ce s-a întâmplat după critică? Pentru a afla acest lucru am organizat o discuție cu mai mulți tovarăși cu munci de răspundere în conducerea combinatului, printre care secretarul comitetului de partid, directorul și directorul tehnic, șeful serviciului de organizarea muncii, secretari ai organizațiilor de bază din unități. Atunci chiar, în ultimele zile ale lunii care încheia semestrul, comitetul de partid a analizat cauzele care au contribuit la nerealizarea productivității planificate. O analiză care nici nu a căutat, nici n-a acceptat cauzele obiective, acestea fiind în evidență minoritate. Scoțându-se la suprafață adevăratele lipsuri din organizarea producției, indicele scăzut de exploatare a utilajelor, dezechilibrul existent între randamentele schimburilor, aspectele de indisciplina, s-au adoptat câteva hotărâri, printre care și aceea ca fiecare organizație de bază să analizeze, într-o adunare extraordinară, posibilitățile de îmbunătățire a acestui indicator. După toate acestea a urmat un „tratament” perseverent, iată însă, care, în afara măsurilor înscrise în graficele de urmărire zilnică, a inclus multe corecturi aduse de colective în mers. S-a constatat, de pildă, că fabrica de mobilă modulară, în trată de scurt timp în funcțiune, trăgea serios în urmă realizările de ansamblu. Și cauza nu era chiar atât de obiectivă, dacă ne gândim

că asupra acestei unități ar fi fost firesc să se concentreze atenția și sprijinul conducerii combinatului. În orice caz, ce nu se făcuse până atunci s-a remediat pe loc. Cel mai

La Combinatul de prelucrare a lemnului

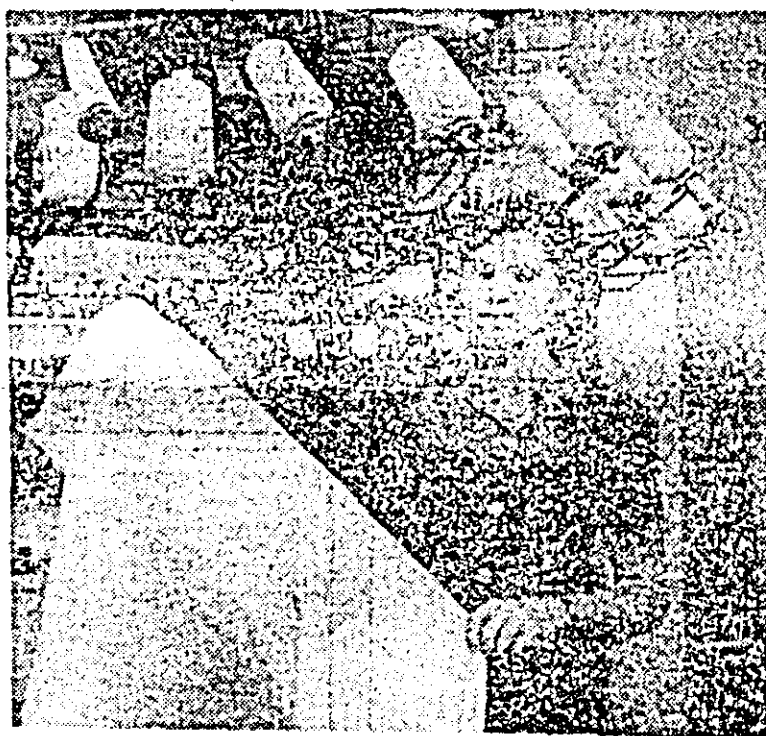
buni conducători de colective din secțiile combinatului, printre care comuniștii: Petru Chepețan, Iosif Hartman, Dumitru Rus, Mihai Șanța au fost trimiși să conducă formațiile de lucru din noua unitate.

— Am fost „înfiiați” de oameni competenți, spune secretarul organizației de bază de aici, tânărul subinginer Gavril Zanc. Organizația noastră s-a întărit mult și a început să acționeze pe propriile sa-

le picioare atât în probleme de conducere a producției cât și în cele privind întărirea disciplinei. Merită subliniată cotitura din activitatea unității: 5 milioane producție în luna iulie, 6,4 milioane în august și peste 7 milioane în ultimele două luni. În orice caz, în septembrie productivitatea muncii, atât aici cât și la nivelul combinatului, a fost realizată în procent de 104 la sută, aflându-se în continuă ascendență, în primul rând pentru că șefii de secții și servicii, maiștrii, odată obișnuiți să urmărească zilnic obiectivele înscrise în programele de producție, ca și în cele privind cooperarea simt că nu mai pot renunța la acest bun obicei. La fel s-a întâmplat și cu planul unic de măsuri, pentru a căru nerealizare au

M. ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)



Dora Biris, muncitoare fruntașă la întreprinderea „Tricolor roșu”, apreciată pentru calitatea produselor pe care le realizează.

Plenara Comitetului județean de cultură și educație socialistă

Ieri a avut loc, la Casa prieteniei din municipiul Arad, plenara Comitetului județean de cultură și educație socialistă, care a dezbătut activitatea de investigație și valorificare a trecutului istoric al județului Arad, a patrimoniului cultural național păstrat pe teritoriul județului.

Au participat membri ai Comitetului județean de cultură și educație socialistă, directori de case de cultură și cămine culturale, activiști culturali. Plenara a adoptat în final un plan de măsuri menit să ducă la îmbunătățirea activității din acest domeniu.

De Ziua recoltei Cîntec pentru eternitatea pămîntului românesc

Astăzi este Ziua recoltei. De obicei, această zi de toamnă încheie ciclul culegerii roadelor. De obicei, în această zi, oamenii pămîntului lasă în liber sentimentul de euforie, bucuriei senine și binecîntate pe care sufletul o simte în fața roadelor dăruite de holdă. În acest an însă, cînd vremea ne-a jucat renghiuri neașteptate, Ziua recoltei este zi de vîră, zi de muncă record. Indiferent de capriciile meteorologice însă, Ziua recoltei a fost, este și rămîne o sărbătoare care celebră legăturile noastre cu pămîntul.

Istoria, judecătorul suprem al timpului, ne spune că legăturile noastre cu pămîntul sînt vechi. De secole și milenii, aceste legături au devenit o dimensiune majoră a existenței noastre.

Aceste legături cu pămîntul, concretizate prin roadele lui, explică poate cel mai bine ceea ce strășinii numesc „enișma și mitacohul” dăinuiții noastre prin veacuri pe aceste meleaguri. Poporul nostru, asemenea legendarului Anteu, și-a tras toate forțele sale din acest pămînt străbun. Românii — și alte naționalități pe care istoria le-a așezat alături de ei, să facă bună casă și să stea la aceeași masă — își au rădăcinile adînc înfipte în acest pămînt. Poporul nostru e legat de gîla străbună prin toate sîbrele ființei sale. Această gîle a scormonit-o cu dragoste și dăruire chiar atunci cînd unealta sa cea mai avansată era plugul de lemn. Această gîle poporul nostru a udat-o și cu sudoare și cu sînge. Această

gîle l-a dat românului dragostea de țară și de viață. Această gîle, la capăt de viață, l-a îmbrățișat primitoare la sîn. Acestea sînt motivele pentru care gîla străbună n-a fost părăsită niciodată de poporul nostru. Dimpotrivă, a jubit-o ca pe o mamă bună, sau ca pe o iubită lărd de care nu poți trăi. Acestel gîli poporul l-a închinat munca și visele lui. Acestel gîli l-a apărut, cu prețul feritelor supreme, hotarul, brazda și rodul.

„An după an, anotimp după anotimp, oamenii pămîntului săvîrșesc cu emoție adevărate ritualuri. Primăvara este sărbătoarea germinăției. Vara este sărbătoarea plîinii. Dar cununa cea mare a roadelor o poartă toamna. Alături de oamenii pămîntului din celelalte plaiuri românești, stăpînii holdelor ardene transformă ziua de azi în zi de culme a muncii. Cîmpurile și podgoriile ardene, hotar de istorie și de vis, sînt implinite în această zi de treamătul unei munci încordate, fierbinți. Mai avem puțin pînă la ora cînd vom face bilanțul marelui belșug din acest an. Atunci vom ști exact care este răsplata pentru zilele și pentru nopțile pe care le-am adus olandă pe altarul bășinei Gece. Atunci ne vom îngădui ziua de răgaz. Vom închina o pocală din vinul cel nou, vom zice cîntecul nostru vechi și noi, vom gusta pastrama de berbec cu muștele de usturoi. Pînă atunci, rămînem cu brațele sulcate...”

GEORGE CIUDAN

Să cunoaștem experiența fruntașilor la producția de grîu

La constătuirea grîului din acest an, s-a arătat că, datorită aplicării tehnologiilor avansate, cooperativele agricole „Ogorul” și „Timpuri noi” din Pecica au obținut recolte mari. Pentru a răspîndi experiența rodnică a acestor unități, redacțiile ziarelor „Flacăra roșie” și „Vörös lobogó” au organizat aici o masă rotundă, discutînd cu factorii de răspundere despre căile care au condus la obținerea unei recolte mari de grîu.

Pornind de la sîmînța de soi

REDACȚIA: Ce factori considerați că au avut un rol determinant în sporirea producției?

Ing. I. BAL, președintele C.A.P. „Ogorul”: Sînt de părere că sîmînțele de înaltă productivitate și rezistente la boli condiționează substanțial volumul producției și calitatea ei. Înainte se cultivau ani la rînd aceeași soiuri. Însă în ultimii ani, datorită experimentării în condițiile de sol din unitate a mai multor soiuri, am selecționat dintr-un număr de 34 pe cele mai valoroase. În felul acesta, producția a crescut de la 2409 kg în 1971 la 4920 în anul 1975 și la 6165 kg la hectar în acest an, cu 2165 kg peste plan. Importanță este însă și structura soiurilor privind durata de vegetație. Otez pentru soiuri ce: Libelula, Zlatna dolina și altele care, ajunșind mai repede la maturitate, evită atacul bolilor, calitate care ne-a determinat să cultivăm pe 75 la sută din suprafața soiurile timpurii. Nu ne mulțumim însă cu ce am făcut și studiem noi soiuri ca Sa-

dova I, Sanja, linia 51—71 Fundulea, Lovrin 24 și 29, pe care cooperativa noastră ca unitate etalon în județ la cultura grîului, lă va introduce în cultură pentru obținerea de sîmînță elită.

Ing. C. BORNEMISA, președintele C.A.P. „Timpuri noi”: Întra-

Masă rotundă

devăr, soiul constituie un factor de seamă, dar verigile lanțului tehnologicii culturii nu se sudează bine decît respectînd și celelalte lucrări, iată de ce un agrofond superior, cu îngrășăminte aplicate în mod rațional, economic, în funcție de starea de fertilitate a fiecărui țărlele au stat la baza recoltei de 5953 kg la hectar, obținută de unitatea noastră. Unul mai spun că grăpatul după semănat nu e o lucrare prea importantă. Noi însă ne-am convins că prin folosirea grapelor confecționate în unitate, în cuplaj cu semănătorile, se obțin rezultate superioare, sîmînța fiind așezată într-un bun pat germinativ, ferind plantele de în-

gheț. Vreau să subliniez și rolul erbicidelor care, aplicate pe întreaga suprafață, au favorizat buna dezvoltare a plantelor. Dorește să mă refer și la partea economică a problemei. Urmășind buna foloșire a utilajelor, a materialelor necesare, noi am redus cu 0,24 norma de lucru la tona de grîu, iar cheltuielile la aceeași unitate de măsură, cu 233 lei. Acea ce ne-a adus un beneficiu peste cel planificat de 440 000 lei.

Ing. GH. RUSU, președintele consiliului Intercooperatist, directorul S.M.A. Pecica: Firește, contribuția acestor două cooperative fruntașe este evidentă, producția de grîu din anul acesta fiind mai mare cu peste 700 kg la hectar decît cea planificată în consiliul Intercooperatist. Pe lângă cele rețutate, eu susțin că munca mecanizatorilor în sistemul de retribuție la acord global pe întreaga suprafață cultivată cu grîu, așa cum a indicat conducerea partidului, a condus la realizări superioare. Cointeresarea mecanizatorilor, strîns legată de utilizarea mai bună a bazei tehnico-materiale, a determinat executarea unor lucrări de calitate, dar și în perioade optime, începînd de la pregătirea terenului, fertilizat, semănat, erbicidat, recoltat.

Discuțiile au fost consemnate de A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

JURNAL DE ȘANTIER

● Colectivul Șantierului nr. 1 Arad al Grupului de șantiere Banat al I.C.I.M. Brașov a încheiat bilanțul celor 10 luni expirate realizînd peste prevederi lucrări de construcții-montaj în valoare de cea. un milion lei. Producția suplimentară înregistrată în această perioadă se concretizează atât în finalizarea unor lucrări înainte de termen, cât și în devansarea unor stadii fizice la obiectivele aflate în prezent în construcție, între care se remarcă noua secție din Chișineu Criș a întreprinderii de strunguri.

● Colectivul Șantierului 33 construcții căi ferate a terminat în aceste zile lucrările de extindere și modernizare la Stația C.F.R. Arad. În curs de finalizare sînt și lucrările din Stația C.F.R. Curtici.

● Pe șantierele construcției de locuințe au fost recepționate de curînd, pentru a fi predate populației, blocurile A 22, X 6B, X 3, Y 11 și Y 12. În total, aproape 260 de apartamente. Colectivul întreprinderii de construcții-montaj a județului a ridicat ritmul de muncă și la altele obiective aflate în lucru în această zonă. În special la blocul Y 6, care urmează să fie finalizat în următoarele 10 zile.

ÎN CUPRINSUL ZIARULUI:

— La Arad — prima intîlnire a scriitorilor țărani din România

(pagina a II-a)

— Cronica meciului U.T.A.—Sportul studentesc

(pagina a IV-a)

La Arad — prima întâlnire a scriitorilor țărani din România

Demni continuatori ai tradiției populare

Existența scrisului țărănesc în peisajul culturii de masă înmă-nunchează trei elemente esențiale: creația populară orală, veche de când lumea, tezurizarea ei în diverse publicații ale timpului și, mai nou, impulsul imprimat acestor activități prin mișcarea artistică de masă, larg sprijinită de noua ordine socială.

Dacă înainte vreme apariția creatorilor țărani era datorată întâmplării, ea manifestându-se de obicei doar în cadrul limitat al colectivității din care ei proveneau, în zilele noastre scrisul condeierilor de la sate li sînt asigurate mijloace de difuzare cuprinzătoare: presa locală și centrală, editarea unor volume colective de autori, concursuri de creație, emisiuni de radio și televiziune, scenarizări. Mai mult, Programul de măsuri pentru aplicarea hotărîrilor Congresului al XI-lea al Partidului și ale Congresului educației politice și culturale socialiste aduce noi precizări, antrenează întreaga sferă artistică de amatori — deci și pe scriitorii țărani — în largul front deschis pentru edificarea societății noastre noi.

Sub alături auspicii directe, organizarea, la Arad, în zilele de 30—31 octombrie, a „Primei

întîlniri a scriitorilor țărani din România” are însemnătatea unui eveniment cu implicații pozitive în acest sector al culturii de masă, cît și rolul de a ușura comunicarea directă și periodică între aceștia.

Între scriitorii arădeni și cei din diferite județe ale țării au fost stabilite mai de mult relații de reciprocitate, care se intensifică de la an la an. Așa, bunăoară, arădeanca Emilia Iercoșan l-a cunoscut pe suceveanul Toader Hrib și o parte a creației sale la o emisiune televizată, al cărei protagoniști au fost Cornelia Bulzan și Ana Muntean, tot din Arad, au concurat la Deva alături de Gheorghiu Măleanu din Vilcea și Ion Frumosu din Caraș-Severin; Elena Vodă și Elena Roșca la fel.

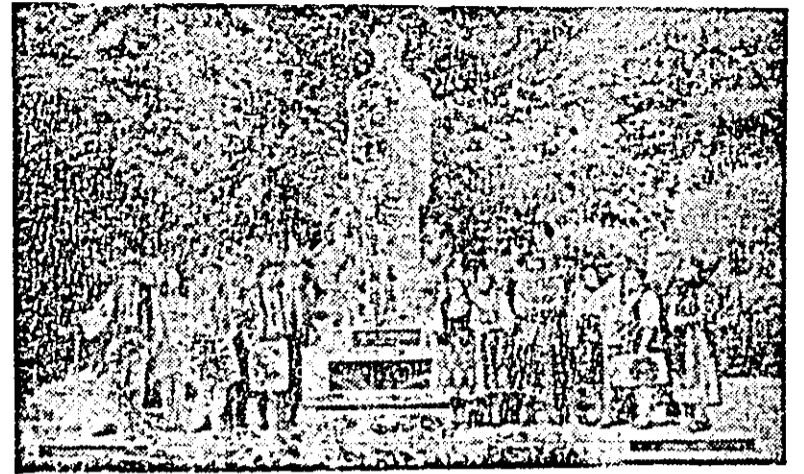
Întîlnirea de la Arad este răspunsul la inițiativa scriitorilor țărani — poeți prozatori, dramaturgi — din întreaga țară și ea nu-și propune să-l pună pe aceștia cum am zice, față în față, prin departajări competitive, ci mai degrabă să-i așeze alături în amplul efort de formare a omului nou, pentru că ceea ce li unește pe acești demni continuatori ai tradiției populare este sentimentul profund al atașării față de problema vieții

noastre contemporane, față de patrie cu tot ce are ea mai înălțător. Scriitorii țărani își exprimă cu deosebită puritate ațut sentimentele ce animă creația lor cît și arta pe care o stăpînesc. Pentru cine parcurge literatura de acest soi, pentru cine vizionează spectacolele artistice de amatori clădite pe textele scriitorilor țărani, constatarea este edificatoare. De fapt, întîlnirea, cu desfășurarea în Arad, Șiria, Șilindia este dominată de asemenea exemplificări: recitaluri de poezie și proză, montaje literare, programe ale brigăzilor artistice.

Un amplu spațiu este destinat dezbaterii sub formă de simpozion și masă rotundă a unor probleme ca: „Rolul scriitorilor țărani, a creației populare în general, în perspectiva Festivalului național „Cîntare Românei” și „Scriitorii țărani în contextul culturii de masă”. Astfel că întîlnirea — cu o largă participare de specialiști și amatori al genului — va jalona ațut direcții spre care se va îndrepta această prodigioasă activitate în viitor, cît și preocuparea ce trebuie să o albe fiecare creator pentru propria sa depășire.

Prof. TEODOR UIUIU

„Cineva mă tot întrebă, Cît îmi e țara de dragă”...



Un simbol și o certitudine: scriitorii țărani din diferite județe ale țării lingă statuia țucațărului poeziei românești — Mihai Eminescu.



Lumini

GHEORGHIU MĂLEANU —
Vilcea

Despre lumini, bunicul — mai multe vînd să știu,
Îmi povesteai adesea de-opaișul vremii lui,
Și-mi țericea prunca vînzîndu-mă cum scriu,
Și cum cîtece la zarea lămpășului din cui.

... Căci opaișu-aceia, ardea de tot în silă:
Din misturii de-olouri stîlcat mîrositoare,
Sticla sugeau lumina răsucurii de festilă
Strîvînd-o-n sîin de umbre ciudat tremurătoare...

Eu, astăzi, scriu la becul cu suta lui de wași,
Prin îmbrăcșii de visuri opaișul năzărîndu-l...
Și-n gînd mi-e tîlce lămpășul din antîndepărtași:
Sub el scriam și-acuma, de nu-l stîngea Partidul!

Cîntec Partidului

Partidule drag iubit,
Dulce cîntec îți trimt
Pe cărarea din grădînd,
Seara cînd e luna plînd.
N-am cuvînte-n gralu meu
Să te cînt cum aș vrea eu,
N-am cuvînte-n gura mea
Să te cînt cum eu aș vrea.
Tu ai răsărit din stele,
Pe pămîntu Țării mele,
Și-ai răsărit din lumină,
De-ai lăcut Țara grădînd,
Și-ai venit cu zorile,
De-ai semănat florile.
Astăzi florile-nfloresc
Plau nostru românesc.
Eu de aici de unde sînt,
Îți trimt un dulce cînt
Pe treacînt ușor de vînt,
Pe-o rază de soare sînt.
Fericit să-ți fie pasu,
Anii, clipele și ceasul.
La mulți ani cu bucurie,
Fericită calea-ți fie!

EMILIA IERCOȘAN,
Șilindia — Arad



Partidului erou

ELENA ROȘCA —
Dezna — Arad

Am cules flori de cîmpie
În buchet să-l dărulesc,
Eroul vieții noastre
Și frumos să-l mulțumesc.

Am cules floare de munte
Cu sîrutul de izvor,
Să le dau celui ce-n luptă
Ne-a creat un viitor.

Am cules flori din grădina
Casei unde m-am născut
Și le-am înălțat lăcile
Pentru cel ce-l mîndru scut.

Am cules flori de cuvînte
Și cu-al inimii ecou,
Azi le dărulesc îlerbînte
Lui, Partidului erou!

Să fac versuri, mă îmbie...

Toț ce mîndru mă-nconjoară
Să fac versuri mă îmbie,
Despre munți, cîmpii și ape
Pline mult de poezie.

Despre luncile mănoase,
De cîmpii cu floricele,
Toate, toate mă îmbie,
Ca să scriu și despre ele.

Despre codru ce-mi grădește
Primăvara, cînd învie,
Despre vîntu ce-mi șoptește
Printre ramuri cînd adie.

Scriu de soare cînd răsare
Și de lună cînd apune,
Și despre locuri din vetre
Străjulte de tăcune.

Stau și-ascult pe înserate
Doine plîns din cavaluri,
Și tîlgingi îndepărtate
Ce suspîndă printre dealuri.

Toate, toate mă îmbie
Către tine, poezie.

CORNELIA JULIȚA,
Vărădia de Mureș — Arad

De țară

ELENA VODĂ —
Șicula — Arad



Cineva mă tot întrebă,
Cît îmi e țara de dragă?
Eu ațta îi pot spune
Că nu știu nimic pe lume,

Să fie mai de valoare
Mai de preț, mai de onoare,
Decît țara să-ți fubești
Și să simți că-n ea trăiești.

Cum să nu-mi iubesc eu glia,
Țara scumpă, România,
Locul unde m-am născut
Și pe care am crescut?

Că dragostea pentru țară
Pentru mine-o floare rară,
În inimă-a fost plantată
Și-a crescut cu mine-odată.

Și cîntecul ce-l doinește,
Mama cînd copilul și crește,
E izvor care-nfloare
Dragoste de neam și țară.



Poetul

ION FRUMOSU —
Caraș-Severin

Lume, de mă crezi dator
Că mi-ai dat și eu nu-ți dau,
Atunci cînd o fi să mor
Cu mine nimic nu lau.
Voi pleca tăcut și singur
Închizînd și ochii și gura
Cu o floare-n sîn și-un mugur
De la mama mea natură.
Dacă îi-am furat surisul
Și l-am scris în poezie
Nu rămîn decît cu scrisul
Și cînd plec îi-l las tot țic.
Dacă le-am văzut frumoasă,
Cum era ea să nu scriu
Despre flori și țară deasă,
Despre tot ce este viu?
M-am gîndit apoi la lună,
Glob de aur cînd apare,
Pentru om, a sa lumină
O culege de la soare.
Atunci eu trăind cu tine,
Lume, cum să nu culeg
Ale tale roade bune
Și-ntr-un cîntec să le leg.
Să le-nșir ca pe mărgele.
În șiraguri nestîrșite,
Cum pe maluri de vilcele
Se-nșir țerburii înflorite?
Și-n parlu de stîncene,
Cînd o prinde gîndul glas
Mai țerziu sau mai devreme
Toate île îi le las.
Tu rămii cu poezia
Ca să duci pe mai departe,
Cîntecul și vesella
Neamului ce n-are moarte.

Pagină realizată de: CĂTĂLIN IONUȚAS
În colaborare cu Centrul de îndrumare a creației
populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad

La ora difuzării presei (I)

Cum e firesc, cetățenii sînt nerăbdători să-și primească, la prima oră a dimineții, ziarul abonat, să-l găsească la chioșc cînd merg la lucru sau să-l primească la intrarea în schimb de la difuzorul voluntar. În ce măsură se realizează acest deziderat? — Iată tema raidului-anchetă organizat de redacția ziarului nostru la municipiul Arad.

Un cartier fără ziare și altul unde presa locală ajunge prea tîrziu

— Difuzăm în fiecare dimineață peste 500 de exemplare din presa locală, mai multe la zilele de marți și mai puține la zilele de duminică. Ora de vîrf este între 6—7, cînd zările sosesc la timp și nu vin după 6, cum se întîmplă cam des. Nu vedem nici un inconvenient ca la acest chioșc din centrul orașului să primim zările locale la ora 5,30. Ar fi o condiție a creșterii numărului de exemplare vindute. (Ne raliem la opiniile vînzătorilor de la acest chioșc amplasat în Piața A. Iancu).

La chioșcul din zona complexului Traian, se difuzează prin vizare liberă între 200—400 de exemplare. Aici, zările vin, de obicei, mai de vreme ca la chioșcul anterior (ora 5,30). Afășăm ziarul, dar spațiul pentru acest scop este mereu redus. Acum cîteva zile, s-a lîptit aici un chioșc „loto” care stă însă închis, dar ne aco-peră pereții din afară, destinați popularizării, ne spunea vînzătorul.

Peste pod, în cartierul Aradul Nou, nu există nici o posibilitate de a-l procura un ziar. Se zvoneste, spunea gestionara tutungeriei, că de la întii va primi ziare. E și vremea!

În cartierul Invecinat — Sîncolaul Mic — sînt peste 350 de abonați. Tolba poștaşului era doindora de ziare, dar la ora 10,30 „Zările locale le primim odată cu cele centrale. Pînă le pregătim pentru repartizare pe teren ne apucăm amiaza. La unii abonați a-jungem seara tîrziu, ceea ce cam nemulțumește. Dacă ar fi altfel, am avea mai mulți abonați. Și dacă nu poștașii, am fi în plus măcar cu unii!”

Trecem pe la difuzorul voluntar de la Fabrica de zahăr. Nici un

ziar local. „Și dacă am avea s-ar isca numai reclamații, deoarece cînd mergem la poștă, la ora 8, în sertărașul nostru nu se găsește presa locală, așa că am difuza zările abia a doua zi. Așa s-a întîmplat pînă nu de mulți și oamenii au renunțat. Preferă chioșcul”

Nici la chioșcurile din gară nu merg toate ca pe roate

Dorina Hajco, vînzătoare la unitatea nr. 10 (chioșcul de la peronul stației C.F.R. Arad) difuzează zilnic peste 100 de ziare „Flacăra roșie”, plus alte publicații. „Dar — afirmă dumneaică — puțem difuza zilnic și 1400 exemplare din ziarul „Flacăra roșie”.

— Cum? — am întrebă noi.
— Foarte simplu: popularizîndu-l mai mult.

La unitatea nr. 14 (chioșcul din fața Stației C.F.R.), vînzătoarea Ghizela Tamai comandă 4 zile la rînd cîte 500 de exemplare din ziarul „Flacăra roșie”, simbăta 800, iar duminica 300.

— Care este motivul acestor fluctuații?

— Simbăta apare pagina „Din Județ, de pretutindeni”, care este foarte mult căutată de navetiști. Duminica, fiind zi de repaos, ne cam lipsesc cumpărătorii.

— Ce greutăți întîmpinați în activitatea dv.?

— Sînt anumite zile cînd ziarul local ne sosese după ora 7. Într-un trenurile muncitorești sosesc în jurul orei 6, după ora 7 nu mai avem cui să vindem ziarul. O asemenea situație a fost și în data de 23 octombrie. Sperăm că pe viitor asemenea cazuri nu se vor mai întîmpla.

(În numerele viitoare vom publica alte aspecte ale raidului nostru).

I. JIVAN
E. ȘIMĂNDAN

Să cunoaștem experiența fruntașilor

(Urmare din pag. 1-3)

Cînd fiecare știe precis ce are de făcut

REDACTIA: De vreme ce dis-cuția s-a canalizat spre activitatea concretă a oamenilor, am vrea să adîncim acest aspect.

DUMITRU CIOBANU, vicepreședintele consiliului popular comunal: Ca membru al comandamentului agricol comunal, sprijin și răspund de cooperativa agricolă „Ogorul”, unde împreună cu organizația de partid și conducerea unității urmăresc înlăptuirea și respectarea întocmai a îndicațiilor conducerei partidului ca lucrările să fie executate în bune condițiuni și la timp. Pot să afirm că la fiecare loc de muncă, motorul în gîndire și acțiune sînt comunistii, mecanizatorii și coo-peratorii fruntași, care au înțeles de fiecare dată necesitatea și importanța tuturor măsurilor întreprinse. Fiind mereu în mijlocul lor, consătuindu-ne, căutăm să rezolvăm operativ orice probleme de care depinde bunul mers al muncii.

I. COVACI, șeful secției de mecanizare la C.A.P. „Ogorul”: Desigur, aplicarea lucrărilor în bune condițiuni depinde în primul rînd de mecanizatori și coopera-

tori. Noi am imprimat în rîndul mecanizatorilor disciplină, punctualitate în muncă, prin exemplul comunistilor, mecanizatorilor fruntași, cum sînt: Ștefan Bela, un adevărat specialist în meserie, Ioan Tămăjdan, Iosif Lőke, Ștefan Bardi, Iosif Stolea. Pe baza rezultatelor obținute anul acesta, am căutat ca pentru recolta viitoare să facem numai lucrări de nota 10.

I. PATKO, mecanizator la C.A.P. „Tîmpuri noi”: Și la noi a crescut mult simțul de răspundere al mecanizatorilor. Fiecare știe precis ce are de făcut și cum anume trebuie să execute lucrările. Să zic așa, noi sîntem primii controlori de calitate și nu lășăm să se facă nimic de mîntuială. În felul acesta, cînd vine șeful de fermă sau președintele cooperativei să controleze și să recepționeze lucrarea nu mai sînt obiecții. E drept, lucrînd astfel, noi beneficiem de venituri sporite, primind la acord global fiecare între 500—800 kg grîu și pentru întreaga secție de mecanizare, 40.000 lei.

REDACTIA: Departele de a epulza subiectul discuției, considerăm că problemele subliniate de cel prezent au dat o imagine elocventă asupra experienței avansate, care se cere generalizată și în alte unități cultivatoare de grîu din județul nostru.

Pe urmele propriilor hotăriri

(Urmare din pag. 1-3)

foș exemplar sancționați șefii principalelor servicii (planificare, organizarea producției, mecanic-sef). În urma hotărîrii adoptate în analiza la care ne referim, asupra felului cum se îndeplinesc obiectivele scadente raportează în fiecare adunare de consiliu al oamenilor muncii directorul tehnic al combinatului. Cu aceeași exigență este urmărit și coeficientul schimburilor. Ca măsură practică s-a pornit de la întărirea asistenței tehnice în toate schimburile și de la centralizarea operațiilor de croit. S-a văzut că acestea erau, într-adevăr, direcțiile în care trebuia să se acționeze. La ora actuală, în secția a șaptea, cu cele mai multe probleme, indicele de utilizare a mașinilor a crescut pe toate liniile de fabricație cu cel puțin 10 la sută, iar coeficientul schimburilor s-a îmbunătățit la nivelul de combinat de la 1,80—1,90 la 2,11 și chiar 2,56. Rezultatele sînt pentru început bune. Cu atît mai mult cu cît ele cuprind o evidență

contribuție colectivă, din care nu lipsește efortul inginerilor, tehnicienilor și economiștilor. Fidelele inițiative pe care o susțin de cîteva ani, pentru a leși din impas, acum acestea au hotărît ca fiecare dintre ei să rezolve nu o problemă cu care se confruntă unitatea lor, ci una în luna septembrie, una în ultimul trimestru al anului și una în primul trimestru al anului viitor. În felul acesta aproape 500 de probleme privind modernizarea tehnologiilor, proiectarea de noi tipuri de mobilă, folosirea la maximum a spațiilor și utilajelor se află în lucru și vor fi rezolvate în cîteva luni, nerămînd în afara acestui efort demn de apreciat nici unul dintre cadrele tehnico-economice din combinat.

Dacă ar fi să indicăm direcțiile în care mai există loc pentru mai bine, am sublinia posibilitățile de îmbunătățire a indicilor de utilizare a mașinilor, îndeosebi în secțiile I și V, precum și necesitatea stringență de a întări disciplina în fiecare unitate.

mică publicitate

VIND radio casetofon nou, patru lungimi, str. Ilușcoarei nr. 32. (4201)

VIND birou (tip comerț), plapumă (pene, mătese), str. A. France nr. 3, etaj II, ap. 19, orele 8—13. (4200)

VIND casă ocupabilă, eventual și cu schimb de locuință, 3 camere, baie, dependințe, str. Pădurii nr. 63, lângă confecții. (4225)

VIND casă, str. Constituției nr. 33, Aradul Nou, informații la nr. 31. (4231)

VIND dulap cu trei uși, cu oglindă cristalină, str. Barilii nr. 23, ap. 3. (4231)

VIND două flori colocasia mari, foarte frumoase, preț convenabil, telefon 1.24.79. (4236)

VIND aragaz trei ochiuri, cu butelie, telefon 1.41.35, între orele 16—18. (4239)

VIND apartament ocupabil, una cameră, dependințe, str. C. Hodos nr. 3. (4241)

VIND casă familială, grădiniță cu pomi fructiferi și vie, ineu, str. Gutului nr. 22, telefon ineu nr. 1.13.72. (4244)

CUMPAR urgent garaj auto, zona Podgoria, oferte telefon 3.47.41. (4234)

CUMPAR camere 1 persoană, stare perfectă, str. 6 Martie nr. 11, telefon 1.34.48. (4242)

SCHIMB apartament bloc central două camere, etaj I, confort I, do-rese similar 3 sau 4 camere, telefon 3.30.53, după ora 16. (4206)

SCHIMB una cameră bucătărie, antreu comun, caul una cameră, Șiclovian, str. Kogălniceanu nr. 35. (4245)

SCHIMB una cameră, bucătărie, mar, antreu, coridor și dependințe, prefer spațiu mai mic. Str. Eminescu nr. 37, soneria Ciobotă, între orele 10—14. (4244)

PRIMESC 2 băieți în gazdă, str. Cpt. Ignat nr. 17, ap. 1. (4222)

INCHIRIEZ cameră mobilată centru, pentru două persoane, informații telefon 1.63.72. (4224)

TINĂRĂ intelectuală caut cameră cu intrare separată, încălzire centrală, răspuns la redacție, camera nr. 7. (4229)

INCHIRIEZ cameră mobilată, str. Făgăraș nr. 2 A. Kiss. (4246)

INCHIRIEZ garaj, zona cofetăria „Dinamo”, telefon 1-54-58, zilnic între orele 8—9.

MEDITEZ elevă matematică, fizico-chimice, preț redus. Str. Căpităni Ignat 22, profesor Ioan Postolachi. (4219)

SE DECLARĂ nule următoarele contracte: 13983, 13984, 13985, 24463, 32807, 32809, 33059, 33066, 49, 32861, 32865, 4308, 4326, 21916 încheiate de IRIC Sebiș. (4232)

PIERDUT plic mare albastru cu diferite acte personale, ofer recom-pensă, str. 30 Decembrie nr. 15, Andrei Nagy. (4248)

Aducem pe această cale sincere mulțumiri conducerii Direcției agricole și tuturor ac-celora care au condus în ziua de 24 oct. pe ultimul său drum pe aceea care a fost FLORICA MARIȘ, mamă, soție, fiică și soră și prin prezentări de condoleanțe și coroane de flori au contribuit la alinarea durerilor noastre.

Familia îndurerată
fiu Emil și Pavel și soțul Pavel
Marîș (4243)

La 1 noiembrie se împlinesc doi ani de la moartea scumpului nostru tată și bunice ALEXANDRU DU-SE din Bellu.

Familia îndoliată (4247)

Cu adînc durere anunțăm că duminică, 31 octombrie a.c. se împlinesc 10 ani de la despărțirea de scumpa noastră mamă ANA CUCU, născută Ghirții.

Copiii (4252)

„Să fiți sănătoasă!”

Avem în față scrisoarea emoționantă a Jenei Tito din R.S.F. Iugoslavia, care ne povestește unele înlăptări neplăcute și plăcute. Se afla în tren cu copilul său. Acesta, scăpat de sub supravegherea mamei, jucîndu-se, era gata să cadă din mersul trenului. În acea clipă a intervenit însă șeful de tren Pavel Căprar, aparținînd stației Gurahont, care a evitat o nenorocire. Mama s-a pierdut cu firea și, la coborîre, a uitat în compartiment poșeta cu o mare sumă de bani. Același om în uniformă a găsit-o și l-a înmînat-o imediat. Femeia a vrut să-l recompenseze pe celerist oferîndu-i o sută de lei. „Să fiți sănătoasă!” — l-a răspuns acesta, refuzînd banii. Eu mi-am făcut datoria...”

Unde sînt vinătorii?

Aurica Burza din Roșia Nouă, comuna Petriș se afla cu vitele la păscut. La un moment dat, s-a pomenit atacată de un mistreț. Mare noroc a avut în cîinele său, care s-a repezit la fiară și a pus-o pe fugă. Dar mistrețul nu a renunțat și, întîlnindu-l în cale pe Alexandru Costea l-a atacat și pe acesta, rîndîndu-l grav. Cel doi au fost transportați la spitalul din Lipova, necesitănd îngrijiri speciale. Cetățenii din partea locului se întrebă: Unde sînt vinătorii?

Vă mai aduceți aminte?

Despre Iosif I. Ludvic din Odvoș se spune că este un om norocos. S-a întîmplat ca el să mai găsească bani și alte obiecte pe care lo-a predat păgubașilor. Acum a găsit un portmoneu cu o importantă sumă de bani, pe care l-a predat postului de miliție. Tot aici se află și o legătură cu obiecte de îmbrăcăminte, uitată într-un autocamion de cineva. Cel care știu exact cîți bani erau în portmoneu și ce fel de haine erau în legătură, se pot prezenta să le ridice. Vă mai amintii?

Dacă-l cunoaște cineva..

În fața cooperativei de credit din Aradul Nou a fost găsit un bărbat în stare de comă profundă. A fost dus la spital, unde, cu toate îngrijirile primite a decedat. Asupra lui nu avea nici un fel de acte. Semnalmente: statura atletică, 1,80 m înălțime, vîrsta 40—45 de ani, părul negru, ochi căprui, o cicatrice pe buza superioară. Pe antebrățul mîinii stîngi un tatuaj: „Geta”. Purta cămașă în carouri, tricou galben cu cifra 6. Cine cunoaște ceva în legătură cu acest caz, să se prezinte la Inspectoratul Județean al M.L. la tovarășul Gherasim.

Dezertorul

Augustin Helea, electrician la secția forțe a întreprinderii de vagoane, era tare îndrăgostit acum doi ani și abia a acceptat clipa cînd a roștit: „De bună voie și nesilit de nimeni”. Avea un cămin, o soție muncitoare și la locul ei, care l-a adus pe lume și un urmaș, pe Daniel. Cînd toate păreau că vorbesc de fericirea acestei familii, iată că Augustin H. dezertează de acasă, uînd dragostea pentru soție, pentru fiul său. Să nu uite însă că „De bună voie și nesilit de nimeni” a fost la început. Acum, legea, societatea îl silește să-și îndeplinească îndatoririle de soț și tată.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

Cinematografe

DACIA: Ultima noapte a singurătății. Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.

MUREȘUL: Pisicile aristocrate. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Diamante pe roți. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Primul asalt. Orele: 11, 14. Ciprian Porumbescu. Orele: 16, 19.

PROGRESUL: De la ora 10: Desene animate. Operațiunea Monstrul. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Calvarul unei femei. Orele: 15, 17, 19. Ora 11: Ștefan cel Mare. Serii I și II. Zilele filmului românesc: Răscoala. GRĂDIȘTE: Cursa. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 1 noiembrie

DACIA: Întorcerea Marelui Blond. Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.

MUREȘUL: Un loc sub soare. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: O piramidă pentru mine. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Noi aventuri cu Tom și Jerry. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Trandafirul negru. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: La începutul timpurilor. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Noaptea artificilor. Orele: 17, 19.

Teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 31 octombrie, orele 15,30: Steaua fără nume. La orele 19,30: Dinu (Abonament litera E, întreprinderea de strunguri).

TEATRUL DE MARIONETE

Prezintă azi, 31 octombrie, ora 11, spectacolul cu plesa „Magazinul cu jucării” de Al. Popescu.

televiziune

Duminică, 31 octombrie 8.30 Avanspremierea zilei. 8.40 Tot înaintea 9.35 Film serial pentru co-

pii. Bilindul Ben, 10 Viața satului, 11.45 Bucuriile muzicii, 12.30 De strajă patriei, 13 Telex, 13.05 Album, duminical, 14.30 Fotbal: Universitatea Craiova—F.C. Bihor, 16.50 Film serial, Din tainele mării, Episodul XVII, 17.40 Emisiune-concurs pentru linereț, dedicată aniversării a 100 de ani de la cucerirea Independenței de stat a României, 19 Micul ecran pentru cei mici, 19.30 Teledurnal, 20 Baladă pentru acest pămînt, 20.30 Film artistic, Falsificator fără voie, 22 — 24 de ore, 22.10 Duminica sportivă.

Luni, 1 noiembrie

16 Telescoala, 16.30 Emisiune în limba maghiară, 19 Teleglob, Algeria azi, 19.25 — 1001 de seri, 19.30 Teledurnal, 20 Versuri, 20.20 Viața economică, 21.20 Roman ecranizat, Jucătorul (II), 22.15 — 24 de ore.

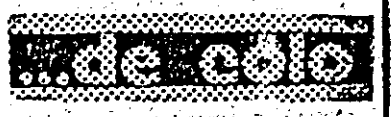
concerte

Duminică, 31 octombrie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 1 noiembrie, ora 19,30, un concert simfonic. Dirijor: EMERIC MOKOS, Cluj-Napoca. În program: A. Vivaldi — Două mîci simfonii în Sol major, G. B. Pergolesi — „La serva padrona”, operă bufă în două tablouri. Soliști: MARIANA FLORESCU TORDAI, Cluj-Napoca, ION BUDOIU, Cluj-Napoca.

Duminică, 31 octombrie, ora 17,30, va avea loc la Lipova un concert simfonic. Dirijor: EMERIC MOKOS, în program: Th. Drăgulescu — Uvertura festivă G. B. Pergolesi — „La serva padrona”. Soliști: MARIANA FLORESCU TORDAI, ION BUDOIU, Cluj-Napoca.

TIMPUL PROBABIL

Pentru 31 octombrie: Vremea devine instabilă cu cerul noros. Local vor cădea precipitații sub formă de ploaie. Vîntul va sufla moderat la tare în sudul Banatului prezentînd rafale violente din sud și sud-est. Temperatura va fi cuprinsă între 4 și 9 grade noaptea, iar ziua între 9 și 14 grade.





Cea mai prestigioasă dintre toate victoriile U.T.A. — Sportul studentesc 2-0 (1-0)

Aproape douăzeci de mii de spectatori au așteptat cu sufletul la gură această partidă în care favorita lor la zile rele și bune avea să treacă cel mai greu examen din cele l-au mai rămas de trecut în acest campionat: să învingă pe neînvinși, să pună capăt șirului de succese al formației care are un reputat antrenor, un mare portar, o mare tineretă și în fața căreia au aploecat steagul formații temute și foarte sigure pe ele. Nu a fost o mare victorie întâmplătoare, din acelea de care tenenurii de fotbal sînt oline uneori, ci una din greu muncită, din vreme pregătirii, crezîndu-se în ea. Înainte de meci au fost făcute următoarele pronosticuri: Iorgulescu — 2-0; Domide — 1-0; Ologean — 1-0. Antrenorul Cicerone Manolache ne spune: „Va fi prima înfrîngere a formației studentescului din acest campionat care va deschide pentru noi perspective bune și pentru jocurile ce vor urma la Craiova sau cu tirgumureșenii. Cred că echipa noastră se află în forma optimă spre care a tîns la toate meciurile și antrenamentele de până acum”.

Si ca să nu scăpăm firul comentariului nostru, vom mai spune că textiliștii au făcut una dintre cele mai frumoase partide din cele am văzut în acest an, asigurîndu-și o victorie realizată prin străduinta exemplară a întregii formații.

U.T.A. a învățat între timp și o altă mare lecție și a luptat în spiritul ei: a stăruit pînă la capăt, pînă la fluierul final al arbitrilor. Am asistat la o sultă de atacuri pînă cînd s-a lăsat noaptea... peste stadion și peste speranțele băleților lui Anghel Nicolăescu, metaforic vorbind.

În minutul doi chiar, o bară a lui Domide sună ca o trompetă la atac. Peste alte două minute, Răducănu mai-mai să scape o mingă trasă de Nedelcu din pasă lui Domide. Începe un fel de spectacol

foibolistic agrementat cu de toate: Iorgulescu respinge cu dificultate un șut al lui Petreanu; Sima ratează în sultă un gol, două goluri, trei goluri în 15 minute de joc; studentii devin nervoși și joacă tare, cum nu ne așteptam de la ei și apoi... numărul de senzație cînd Răducănu, aflat pe linia de 16 metri, abia reține o mingă pe sus, trasă de la 30 metri de către un coechipier... Ca să nu se dezmință, Rică mai face și niște degajări pînă la Iorgulescu sau în aut de poartă la textiliști. Spectacolul continuă cu trei cartonașe galbene — lui Tănăsescu, Giurgiu, O. Ionescu.

Dar între timp a avut loc deschiderea scorului, în minutul 36, cînd de la un corner Nedelcu înscrie: 1-0 pentru U.T.A. Simplu, ca bună ziua!

După pauză, acțiune Domide-Broșovschi, apoi din nou o ratare Sima, acțiuni periculoase ale studenților, din nou șuturi ale gazdelor (în toată partida 8 șuturi pe poartă, o bară și două goluri, plus vreo 12 șuturi pe aproape). Al doilea gol vine în minutul 65, cînd, dintr-o lovitură liberă executată de Broșovschi, același Nedelcu înscrie. Acesta a mai avut o dată golul în bocane, în minutul 75.

Așa cum am mai spus, gazdele au avut inițiativa pînă la sfîrșit, prin acțiuni ofensive rapide, simple, inspirate. Îndecisibi pe aripa lui Cura și prin excelențele deschiderii ale lui Leac, cel mai bun jucător de pe teren. De data asta, timpul a lucrat pentru ai noștri, pentru că în cluda oboselii resimțite după un meci total, nu s-au lăsat furajii de timp și de automulțumire.

Ne-a plăcut să-l vedem pe Iorgulescu sigur pe el, pe Kukla drept un redevabil stîlp al apărării, pe Leac în mare formă, inepuzabil, pe Cura insistent, pe Domide inspirat în multe momente ale jocului, pe Broșovschi laborios și șuteur de forță, pe Nedelcu (acest

jucător intră în teren de mai multe meciuri cu infiltrații de novocaină în picior) pîndind util clipa imprevizibilă a golului. Ce mai, o echipă matură, dîrză, în spiritul marilor sale tradiții. A fost o sim-bătă de mare satisfacție pentru suporterii echipei U.T.A., cărora le transmitem pe această cale calde felicitări. În același timp, ne exprimăm regretul că din cauza neprimirii în timp util a modificării orei de începere a meciului, am anunțat-o cu ceva mai devreme.

Iată și formațiile:
U.T.A. — Iorgulescu, Bîlea, Kukla, Schepp, Giurgiu, Domide, Leac, Broșovschi, Cura, Nedelcu II, Sima.

SPORTUL STUDENȚESC — Răducănu, Tănăsescu, Ciugarin, Grigore, Manea, Cassal, Cazan, Răducănu (Munteanu), Petreanu, O. Ionescu, Vlad (Grossu).

A arbitrat bine la centru O. Anderco (Salu Mare) cu excepția hentului în careul oaspeților, pe care nu l-a sancționat prin penalti. Vasile Cătană (Căței) și A. Izver-naru (Bocsa) la țasă.

I. JIVAN

Pe stadionul Republicii din Capitală, în cadrul etapei a 11-a a Diviziei A de fotbal, echipa Politehnica Timișoara a învins cu scorul de 2-0 (1-0) formația bucu-reșteană Progresul, Autorii golurilor: Lala și Petrescu.

Astăzi se dispută meciurile: Dinamo București—S.C. Bacău (stadionul Dinamo, de la ora 15); Rapid—A.S.A. Tg. Mureș (stadionul Republicii de la ora 15); F.C.M. Roșița—F.C. Constanța; Corvinul Hunedoara—F.C. Argeș; F.C.M. Galați—Steaua; Politehnica Iași—Jiul Petroșani; Universitatea Craiova—F.C. Bihor. Aspecte de la aceste partide vor fi transmise la radio, pe programul I început de la ora 14.30, în cuprinsul emisiunii „Sport și muzică”.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Conferința de solidaritate cu poporul din Africa de Sud

ADDIS ABEBA 30 (Agerpres). — În capitala Etiopiei au început, simbolic, lucrările Conferinței extraordinare de solidaritate cu poporul din Africa de Sud, desfășurată sub egida Organizației de solidaritate cu popoarele din Africa și Asia. La lucrări participă delegații din numeroase țări ale lumii.

În cadrul ședinței inaugurale, reprezentantul român a prezentat mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, adresat conferinței.

Participanții au primit cu deosebită căldură mesajul șefului statului român, iar organizatorii l-au distribuit tuturor delegațiilor.

Dezbaterile din Adunarea Generală a O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 30 (Agerpres). — În plenara Adunării Generale a O.N.U. continuă dezbaterile asupra politicii de apartheid a regimului din Africa de Sud, reprezentanții statelor evidențînd incompatibilitatea acestei politici cu realitățile lumii contemporane, cu eforturile majorității statelor membre, vizînd lăstaurarea unei noi ordini politice internaționale.

Reprezentantul țării noastre, Gheorghe Aurel, a declarat că politica de apartheid, aflată în fața demnității umane, constituie un pericol crescînd pentru pacea Africii și a întregii lumi. El a denunțat intensificarea și generalizarea acestei politici inumane în Africa de Sud și Namibia, crearea de bantustane împotriva voinței poporului sud-african.

Situația din Liban

BEIRUT 30 (Agerpres). — Aproximativ o sută de persoane au fost ucise sau grav rănite vineri în cursul luptelor de pe linia de demarcație din Beirut, în suburbia sud-estică, blindate și lunuri de campanie de 155 mm au intrat din nou în acțiune, pentru prima dată de la încetarea focului la 21 octombrie, relatează Agenția France Presse, citînd surse informate din capitala libaneză.

Ior arabe care se află în prezent în Liban să ia măsurile necesare pentru aplicarea și menținerea acordului de încetare a focului realizat la Cairo pe toate fronturile de luptă din țară.

Agentia notează că dispoziția nu este acceptată de liderii falanșii, care au anunțat că forțele arabe nu ar trebui să pătrundă în zona situată la nord de Beirut controlată de aceștia, avîndu-se în vedere că nu se consideră răspunzători de incidentele din ultimele zile.

BEIRUT 30 (Agerpres). — Povărit agentul AP, președintele Elias Sarkis a dat dispoziții forte-

PE SCURT

„ZILELE CULTURII ROMÂNESCII”. În orașul tirgurilor internaționale Ried, capitala departamentului cu același nume, au fost inaugurate „Zilele culturii românești”.

Cu același prilej s-a organizat și o expoziție în cadrul căreia se fac demonstrații cu autoturismul de teren Aro 210, solicitat tot mai mult pe piața austriacă.

ADUNAREA PLENARĂ a celei de-a 19-a Conferințe generale a UNESCO, care-și desfășoară lucrările la Nairobi, a ratificat simbolic hotărîrea Consiliului executiv privind instituirea unui grup de tratative și conciliere informază Agenția France Presse

POLIȚIA MADRIENĂ a folosit gaze lacrimogene pentru a împiedica o demonstrație desfășurată într-una din piețele centrale ale orașului în semn de sprijin cu greva conducătorilor auto din capitală.

POLIȚIA SPANIOLĂ a întrerupt vineri după-amiază la Madrid o reuniune a „coordonării democratice”, grupare care reunește majoritatea partidelor din opoziție. Mai mulți participanți au fost reținuți la comisarariatul poliției.

GUVERNUL ITALIAN a anunțat majorarea prețurilor la o serie de categorii de combustibili, motivînd măsura prin deprecierea lirei pe piețele internaționale de schimb.

APROAPE 9000 DE DOCHIERI din marele port argentinian Buenos Aires au inițiat o acțiune de protest față de hotărîrea guvernului de a aresta conducătorii grevelor declanșate în urmă de trei săptămîni la serviciile de electricitate.

Întreprinderea de vagoane Arad

incadrează pentru următoarele meserii muncitorii calificați:

- sudori electrici și autogeni,
- lăcătuși,
- strungari,
- frezori,
- turnători-formatori,
- electricieni,
- macaragii,
- forjori,
- automacaragii,
- debitorii metale,
- muncitori necalificați pentru curățat oțel,
- muncitori necalificați pentru transport de materiale,
- pompieri orari cu armata făcută la P.C.I.,
- muncitori necalificați, absolvenți ai școlii generale, în vîrstă de 17—42 ani, pentru a fi calificați în următoarele meserii:
- sudor electric,
- turnător-formator,
- macaragi,
- forjar.

Pe durata școlarizării vor primi o retribuție de 1253 lei lunar și masă contra cost la cantină.

Solicitanții se vor adresa pentru relații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

(793)

Casa de cultură a municipiului Arad

ȚINE UN CONCURS PENTRU RECRUTAREA DE INTERPREȚI PENTRU FORMAȚILE ARTISTICE DE AMATORI

în vederea pregătirii și participării la diferite manifestări culturale în țară și peste hotare, după cum urmează:

- dansatori (băieți și fete),
- soliști vocali de muzică populară și ușoară,
- instrumentiști pentru taraf și orchestră de estradă,
- interpreți pentru formațiile de teatru și brigăzi artistice,
- recitatori,
- interpreți de muzică folk.

Concursul se va ține în ziua de 2 noiembrie, ora 16, în sala mică a Palatului cultural.

Informații suplimentare la casa de cultură, telefon 1.32.30.

(796)

Cooperativa ineșteșugărească

„Mureșul” Lipova

(jud. Arad)

Piața Republicii nr. 2

INCADREAZĂ:

- electromecanici pentru aparate electrocasnice,
- timplari,
- zidari,
- pălărieri,
- marochinieri,
- tocilar.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974.

(784)