

Director: **CONST. I. ȘTEFĂNESCU**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
ARAD, Strada Vasile Goldiș No. 5
Telefon 1678

REDACȚIA PENTRU BANAT: Timișoara IV, Bulevardul Carol 6

ABONAMENTE:

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni, Pentru bănci, cafenele, industrii, toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

On. Palatul Cultural

Arad



Ziua o zi la alta

Intrevederea Iorga-Tătărescu

BUCUREȘTI, 27. — D. Tătărescu a vizitat ieri la amiază pe prof. Iorga, expunându-i programul de activitate imediată a guvernului, și primind răspunsul asupra întrevederilor la Paris de d. prof. Iorga. A fost fixată prima întrunire la care d. Iorga va lua parte, pentru Duminecă, 5

Decembrie în Capitală, urmând alte vizite în diverse regiuni din țară.

Vizita a durat o oră și jumătate constatându-se un acord perfect între d-nii Iorga și Tătărescu.

Probabil, d. Iorga va candida în capul listei guvernului la București.

Furtună pe Marea Neagră

CONSTANȚA, 27. — Pe Marea Neagră băntue o furtună deosebită. Numeroase vase pescari nu s-au mai întors, iar o barcă, cu trei pescari, s-a scufundat încercându-se.

Vasele de pasageri sosesc, cu mari întâzieri. Multe cargo-boturi de tonaj mic, s-au refugiat la Capul Caliacra.

Circulația pe Mare amenință să fie întreruptă.

Sovietele își strămută baza navală

LONDRA, 27 (Rador). — Agentia D. N. B. transmite: Ziarul "Daily Herald", anunță din Copenhaga, că în cercurile sovietice de acolo, a produs senzație informația că amiralii sovietici va schimba baza navală de la Kronstadt, unde este înghețată timp de șase luni pe an, strămutându-o în

Portul Poljarno, lângă Murmansk.

Actualmente, se află la Poljarno mai multe mii de lucrători, care construiesc docuri mari, precum și 41 aerodromuri așezate în jurul portului. Se mai construiește, și o linie ferată Leningrad—Poljarno.

BULETIN INTERN

Comisia de arbitraj pentru judecarea incidentelor electorale ce s'ar produce în urma cartelului dintre țărâniști, țărăniști și "Totul pentru țară", este formată din d-nii: Romulus Georghiș de la țărâniști, Sturza de la țărăniști și M. Polihroniade din partea "Totul pentru țară".

svonurile sunt neserioase, și fac parte din arsenalul de invenții zilnice ale unor oameni interesați.

Guvernul are tot interesul să facă alegerea în timpul cel mai scurt.

NOTE ZILNICE

Stagiunea de teatru românesc, se deschide peste câteva zile — și la Arad și la Timișoara — în aplauzele entuziaste ale oamenilor înregimentați doar în slujba spiritualității naționale. Pentru a doua oară, sfârșitul mănunchiului de arădani grupăți în jurul P. S. Sale Episcopul Dr. Andrei Magieru, încreștează pe răbojul unei noi rosturi românești, o cres'ătură pe care nici scurgerea monotonă a vremii și nici palima politică n'o vor ascunde cercetătorilor viitori ai trecutului de puternică afirmare românească

Scrisoare deschisă

d-lui Gh. Tătărescu, președinte al Consiliului de miniștri

IV.

Domnule prim ministru,

Cu bucurie nestăpănită am primit vestea că, Domnia Voastră, ați binevoit să Vă sesizați de scrisoarea deschisă, pe care am îndrăznit să V'o adresăm, și că ați dat ordin să Vi-se prezinte toate numerele din "Ecolul", în care ne ocupăm cu oamenii nefași cari au compromis trecuta guvernare.

În numele populației românești dela hotare, Vă mulțumim, respectuos și Vă asigurăm că, avem încredere în măsurile energice de îndreptare pe cari, veți binevoi a le hotări, în vederea deparazitării organizațiilor partidului liberal din județele de pe frontiera de Vest.

Mulțumirea, ne este cu atât mai mare, cu cât din cetirea articolelor noastre, veți putea aprecia tratamentul

— de a cărui încredere au abuzat în mod josnic — cât și de o populație nenorocită.

Dosarul No. 239/929

V'am promis că ne vom ocupa de Dosarul criminal No. 239/1929 și ne executăm. Întrucât însă, ne-ar fi imposibil să publicăm în întregime declarațiile sutelor de țărâni jefuiți, înșelați și șantajati de Fodor Peter și banda sa am luat hotărârea, să Vă trimitem, în copie, întreg acest scelerat dosar, pentru a Vă convinge și mai temeinic, de repugnantele fapte infamante ale care, a avut nerușinarea să vă prezinte pâine și sare și să Vă țină o cuvântare, atât de stupidă, — încât nu ne îndoiim că V'o reamintiți — cu ocaziunea vizitei Dvs., la Oradea, făcută în luna Octombrie a. c.

Dosarul No. 239/1929, pe care Vi-l trimitem, l-am însoțit de o scrisoare, care poartă No. VI și pe care, pentru a nu atinge prestigiul unei instituții de temelie în stat, — deși cenzura ne-ar fi îngăduit, — am crezut că, nu este bine să o dăm publicității.

Domnule prim ministru,

Pe baza sutelor de declarații aflate la dosarul No. 239/1929, contra acuzațiilor Fodor Peter, Gh. Procopiu, G. I. Popovici și încă unul, (a cărui nume nu-l mai amintim fiind colonizat în lumea cealaltă); pe baza procesului verbal încheiat de pretura Aleșd; pe baza reclamațiunii și cererii de dare în judecată făcută de Prefectura județului Bihor; pe baza actelor de procedură penală următoare; pe baza rechizitorului No. 10769/1929 al primului procuror de pe lângă Tribunalul Bihor; precum și pe baza ordonanței definitive, dată la Cabinetul I de instrucție al Tribunalului Bihor, la 27 Septembrie 1929, de către Judecătorul de instrucție Ioan Babic; Vă expunem următoarele:

În anul 1927, la Oradea, se formează o bandă, diabolic organizată, pentru a jefui pe locuitorii din regiunea muntoasă.

Banda este formată din "Trei morți vii": deputatul Fodor Peter, escrocul Gh. Procopiu, un alt

individ dela București G. I. Popovici și mortul", ce se îngroșase, înainte de a închide ochii pentru vecie.

Un birou special funcționa la Brateș, înființat la 21 Februarie 1928, — după cum se constată din ordonanța definitivă a judecătorului de instrucție — pentru primirea cererilor, încasarea banilor și primirea polițiilor.

Iată în ce consta tâlhăria: Prin agenți plătiți, banda anunțase în toate satele din plasa Aleșd că, d. deputat liberal Fodor Peter, poate să intervină și să împroprietărească, pe ori care locuitor cu loturi de colonizare, (compuse din zece jug. cad. pământ de calitate I-a din rezervele statului de pe frontieră).

Sute și mii de munteni năcăjiți, ademeniți de mirajul unei vieți mai bune, aleargă la Oradea și la Brateș (unde era a doua locuința a deputatului liberal, să-i împroprietărească cu loturi de colonizare.

Un târg rușinos și degradant urmează între bieții țărâni și membrii incalificabilei bande. Țărâni săraci, — singurii în drept, conform legii, să fie colonizați — sunt dați afară cu picioare în spate. Cei bogați, în schimb, sunt convinși că, trebuie să plătească, pentru lotul de colonizare.

Se încheie tranzacții și se fac convenții scrise, între țărâni cari, se obligă să plătească șperțul fixat și între banda

reprezentată în convenții și invoieți, prin numele omului de paie, necunoscutul G. I. Popovici, avocat, fără clientelă, în

(Continuare în pag. 4-a)

tună, ci și strict necesară, ambele orașe fiind mult împestrălate cu străini ce se svârcolesc pentru supremația lor culturală.

* * *

Și fiindcă scriem despre stagiunea de teatru românesc, socotim folositor să amintim — încodată... și nu știm a călea oară — obligațiunile morale ale publicului.

Poate vom fi socotiți... mai știm noi cum, pentru această atitudine pretențioasă, dar n'am vrea să mai scriem despre cultare preot ortodox român din Arad, care anul trecut — frecvența reprezentațiilor de operă lubrică ale teatrului maghiar, sau despre ofițerul — astăzi

deblocat — care împreună cu fiicele dumisale — eleve ale unei școli secundare tot din Arad — s'a făcut vinovat de aceeaș culpă ca și blondul slujitor al Dumnezeuirii.

Publicul românesc din Arad și Timișoara, are o singură și mare datorie: Să umple, — până la refuz — săliile teatrelor, în care pot intra contra unor prețuri derizorii.

Faptul că ambele orașe se vor bucura de spectacole teatrale de mare anvergură și de rar întâlnită calitate dramatică, se cere răsplătit. Și singura cale, este interesul față de reprezentații, și nu ignorarea lor.

Teodor Almasan

O vizită de marcă la Arad

D-ra Kazimeira Illakowicz, marea poetă poloneză și fosta secretară a mareșalului Pilsudski, va vizita orașul Arad

ARAD, 27. — În zilele de 6 și 7 Decembrie a. c., orașul Arad va primi vizita distinsei poete, d-șoara Kazimeira Illakowicz, care — călătorind prin România, — din dorința de a cunoaște fața și sufletul ei, se va opri două zile și în orașul nostru. Sub auspiciile Reuniunii Femeilor Române și Asociației Amicilor Franței din Arad, d-ra Illakowicz, va conferenția în limba franceză, în ziua de 7 Decembrie, la ora 6 seara, în sala festivă a Liceului „Moise Nicoară” din localitate, despre „Mareșalul Pilsudski”.

Nu-i nimeni care să cunoască mai de aproape viața celui mai de preț om al Poloniei și ilustru soldat, Mareșalul Pilsudski, decât d-ra Kazimeira Illakowicz, căci în 1926, când Mareșalul Pilsudski a luat conducerea Poloniei, o numește pe d-ra Illakowicz, șefă a secretariatului său particular, post de mare cinste, și pe care l-a

ocupat până la moartea creatorului Poloniei noi.

Dar pe lângă această activitate socială, d-ra Illakowicz mai joacă un rol important și în viața literară poloneză, în 1935, ea obține premiul național al Poloniei, pentru poezie, ceea ce o pune definitiv în rândul marilor scriitori polonezi. A scris până în prezent peste douăzeci de volume; ba chiar unele din studiile și articolele sale au apărut și în revistele străine.

Publicul arădan va avea prin urmare fericita ocazie să asculte o conferință desăvârșită și o poetă aleasă, care ne va vorbi desigur și despre națiunea polonă, scumpă nouă.

După conferință, la orele 9, se va da un banchet la „Dacia” în onoarea distinsei conferențiare, la care vor lua parte reprezentanții autorităților, delegații societăților culturale și membrii corpului didactic din Arad.

Expoziția pictorului Al. Pataky

La 21 Noembrie a. c. s'a inaugurat în Palatul Cultural din Arad, expoziția cunoscutului pictor acvarelist Pataky, ale cărui lucrări vin de departe, și aduc și de data aceasta, farmecul lor obișnuit de sinceritate și pitoresc. Și sunt multe aceste vederi, ce ne cheamă să le vedem, să le cunoaștem, să aflăm de unde sunt ele și cum le-a văzut pictorul. În tot cazul, după o expoziție ca aceea a lui Zaharescu, ne cade bine să știm, că încă arta nu s'a industrializat cu totul, și că mai sunt pictori care-și deschid sufletul, în fața unui subiect, pe care-l interpretează, cu candoare și extaz.

Arta acvarelistă nu este ușoară și reclamă multă sensibilitate și tehnică. Aceste calități nu lipsesc lui Pataky, ba chiar le are cu prisosință; dacă însă aș putea să spun ceva, aș vorbi desigur despre acest „joc” între culori, atât de necesar la acvarel, și pe care-l formează hărta însăși. Se obține în chipul acesta mai multă vibrație și mai multă vitalitate. Gama ușoară de culori ce Pataky întrebuințează, rămâne totuși suficientă ca să înlăture acest detaliu tehnic, asupra căruia am insistat întotdeauna când a fost vorba de acvarel.

Pictorul Pataky, este minuțios, prin excelență acvarelist. Uleiul este o materie mai grea, care n'are fluiditatea și transparența culorilor de apă; e chiar o oarecare incompatibilitate între aceste două genuri. E cazul cu Pataky.

În acvarel, Pataky ne face confidența unui simț desăvârșit, unui stil particular, care de multe ori se apropie de acele al regretatului profesor Sima, a cărui mână a fost tot așa de ușoară și ale cărui pasteluri s'au făcut tot în acele colțuri de țară, pe care le avem acum înaintea noastră. E multă poezie în aceste peisagii de vară.

Pataky e pictorul verii, a zilelor scaldate în soare și n' lumină abundentă; vedem aci, diminețile aburoase de pe lângă Brașov sau Sibiu, când conturul naturii se profilează delicat în fața ochinului avid de liniște și mulțumire; aci, țărani din zori de zi, au eșit pe câmpurile lor să arunce sămânțe în pământul arat cu brazde adânci; lanurile de grâu sunt grele ca aurul, și oamenii se pierd în ele; mai departe, e epoca secerișului. Crucile de grâu stau împletite pe câmp și sunt puse acolo în semn de recunoștință față de Dumnezeu. Dincolo, în alt tablou, un râu își rostogolește alene apa din el, căci vine de departe și e obosit. Lângă noi, în fața unei case, femei neobosite, cu furca în subțioară, încep firul de tort; e după masă. Pretutindeni, aceiași viață care clocotește, același poet care vorbește, același pitoresc.

și suferințe. Aci pictorul simte cu omul și-i dă în schimb imaginea gineea verii cu bogățiile ei când e mai ușor să muncești și să trăiești.

Arta lui Pataky este rafinată și pătrunzătoare. Opera lui, rămâne impregnată de mult lirism, care cunoaște taina ascunsă a culorilor și viața lor în mijlocul nostru.

Publicul arădan, care a urmărit întreaga evoluție a carierei acestui subtil acvarelist, ajunge acum la un punct, unde tehnica lui Pataky culminează, unde spiritul exaltează, unde arta se confundă cu omul. Odată ajunsă la adevăr și frumos, această artă, devine o religie, un drum care conduce omul la o viață superioară, căci scopul ei este de a ridica sufletul, de a-l înălța la Dumnezeu, după cum spunea undeva Henry Bordeaux.

Expoziția rămâne deschisă până n' 4 Decembrie, a. c.

Teodor T. Tivora

Universitatea din Lwow închisă pe'ntreg anul școlar

VARȘOVIA, 27 (Rador). — Cursurile Universității din Lwow, au fost suspendate până Luni, din cauza dezordinelor.

Consiliul universitar a decis să ceară ministrului instrucției, închiderea pe tot anul a cursurilor universitare, dacă Luni se vor produce noi dezordini.

Știri și fapte din Arad

JUDICIARE — Femeea Măriuță Valea, din comuna Chereuș, a fost dată în judecată pentru faptul că, prezentându-se la dânsa agentul de urmărire dela percepție, pentru încasare de impozite, s'a opus sechestrului și a insultat pe agent. A fost condamnată la o lună închisoare corecțională, cu suspendarea executării pedepsei.

GABOR SEVER, fost funcționar în serviciul primăriei Arad, a fost îndepărtat din serviciu pentru diferite nereguli. După ce și-a pierdut postul, a falsificat mai multe certificate de cetățenie pentru niște femei, cari aveau nevoie de aceste certificate pentru aranjarea situației de pensie. Interesant de notat este faptul că acuzatul a sigilat timbrele de pe certificate, și a aplicat chiar sigilul pe semnături, cu ajutorul unei monede de 20 lei, deoarece — credea acuzatul — femeile nici așa nu vor putea deosebi adevăratul sigil de cel fals. A fost însă prins și dat în judecată. Tribunalul l-a condamnat la 4 luni închisoare corecțională și 2000 lei amendă.

FOSTUL agent de urmărire dela percepția Glogovaș, Mircea Vasile, a fost condamnat de tribunal la 6 luni închisoare și 2000 lei amendă, pentru abuz de putere și fals în acte publice. Numitul a încasat mai multe mii de lei dela contribuabili, fără e elibera chitanțele necesare, sau eliberând simple chitanțe de mână.

SINUCIDERE. — Femeea Aponi Danița, din comuna Pecica s'a sinucis tăindu-și gâtul cu un cuțit. Nu se cunosc motivele cari au determinat-o la comiterea acestui gest.

INTRERUPERE DE CURENT. Uzina Electrică face cunoscut că în ziua de Duminecă 28 Noembrie a. c., — din cauza lucrărilor de transformare a centralei va întrerupe furnizarea curentului electric între orele 8—12 a. m. pe întreg teritoriul orașului Arad și al comunei Aradul-Nou.

CIRCUS-KLUDSKY
Instalat în Piața Badea Cârțan, Timișoara
Ultimele 3 zile la Timișoara
Program nou variat, cu animale sălbatice și cu numere artistice
Menageria deschisă toată ziua. Hrana la animale zilnic la orele 11 a. m.
Sala încălzită

Cinematograful de premiere CORSO, Arad
Ultimele zile marele ansamblu vienez
Un drăcușor de fată
Carl Ludwig Diehl, Paul Hörbiger, Olga Tchecova, Maria Andergast și copilul minune Traudl Stark
Reprezentării 3, 5, 7, 15 și 9.15
In pregătire primul și cel mai grandios film **TECHNICOLOR** al anului
Valea Blestemată
George Brent și Beverly Roberts

Turneul Operei Române din Cluj

Teatrul Comunal Timișoara

Miercuri, 1 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Năpasta
Dramă muzicală în 2 acte și un prolog de Sabin Drăgoi. Dir. muzicală: Jean Bobescu Director de scenă: N. Bretan. Maestru de cor H. Klee.

Joi, 2 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Martha
sau
TĂRGUL DIN RICHMOND
Operă romantică-comică în 4 acte de W. Friedrich. Muzica de Friedrich W. Flotow. Traducere de Dr. S. Stanca. Maestru de cor: H. Klee. Dirijează Dr. M. Săveanu. Director de scenă N. Bretan.

Vineri, 3 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Cavaleria Rusticana
Melodramă într'un act de G. Targioni și G. Menasci. Muzica de Pietro Mascagni Traducere de St. O. Iosif. Dir. muzicală Maestru Jean Bobescu Dir. de scenă: Dr. M. Nasta. Maestru de cor: Hermann Klee.

Pagliacci
Dramă muzicală în două acte și un prolog. Muzica și textul de R. Leoncavallo. Dir. muzicală Maestru Jean Bobescu. Dir. de scenă: Dr. M. Nasta. Maestru de cor: H. Klee.

Biletele de vânzare la casa Teatrului, intrarea după ridicarea cortinei este strict interzisă. Doamnele cu pălării nu sunt admise în staturi

Sămbătă, 4 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Traviata
(VIOLETTA)
Operă în 3 acte (4 tablouri), Muzica de Giuseppe Verdi. Dirijor Dr. M. Săveanu. Dir. de scenă: N. Bretan. Maestru de cor: H. Klee. Maestru de balet Chiși Stanciu.

Duminecă, 5 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Ebreea
Operă în 5 acte de Eugenio Scribe. în românește de N. Apostoleacu Muzica de Fromental Halévy. Dir. de scenă N. Bretan. Dir. muz.: Jean Bobescu. Maestru de cor: Hermann Klee. Maestru de balet Chiși Stanciu.

Luni, 6 Decembrie 1937, ora 8.30 seara precis
se va reprezenta
Mireasa vândută
Operă comică în 3 acte de K. Sabina. Muzica de B. Smetana. Dir. muzicală și de scenă: Maestru Jean Bobescu. Maestru de cor H. Klee. Maestru de balet Chiși Stanciu.

Arestarea fostului dictator al Cubei

NEW-YORK, 27 (Rador). — Generalul Machado, fost președinte al Cubei și dictator între 1928—33, a fost arestat de autorități, într'un spital. El se refigiase în Statele-Unite în 1933, când s'a produs revoluția și urmează să fie expulzat pe baza unei cereri a guvernului cuban, pentru asasinat, escrocherie și alte crime.

„romanțioasele” dela Oradea

Oradea, spre rușinea noastră și azi un teatru sprijinit de „cinstitul” al Comisiunii Inter-dor Peter. Pe spectacolele Național din Cluj, au săliilor goale, degra- reprezentații ale trupei reiești, sunt arhipline românesc. două decenii de stăpâ- nească, orădanii nu pricepe că este o să schiabițiile indecente, capotini nespălați, slujba iredentismului inconștientă obignu- devărată perversitate — nenumărate fa- tage, din societatea orădană, frecven- trul maghiar, asistând spectacolele frivole, ale

paparudelor jidano-ungurești. In zilele trecute, amorezatele românce, în teatrul unguresc, au primit o lecție concludentă: Pe scena maghiară se juca, opereta: „Aromanticus asszony”, (Femeea romantică), dela care, desigur, nu puteau absentă, „romanțioasele” doamne din elita valahă. Spectacol imoral și scabros! Pe scenă, eroina principală este bălută la „popou”, de a mantul îngelat. (Exact, ceea ce ar fi foarte necesar să facă, bărbații legitimi ai romanțioase- lor românce, decâteori le-ar prinde că asistă la desfrânatele reprezentații ale teatrului ma- ghiar-evreesc). După terminarea nerușinatu- lui spectacol, d-na Veturia Can- drea, președinta Reuniunii Fe- meilor Române, cu un curaj care o onorează, a ținut să pro- testeze contra unor astfel de re-

prezentații obscene, făcând as- pre mustrări atât directorului de teatru cât și așa numiților artiști. Să ne ierte însă d-na Veturia Candrea, dacă noi, cu toată ad- mirația ce o am avut-ufață de d-sa, nu putem să o felicităm pentru alitudinea ei tranșantă. Fiindcă noi, nu putem, să nu ne punem întrebarea, — cu toată amărăciunea —: Ce a cău- lat d-na Veturia Candrea, însu- fleșita româncă, la un astfel de spectacol desonorant, atât din punct de vedere românesc cât și din punct de vedere moral? Fie ca cele petrecute să ser- vească drept învățătură pentru viitor, „romanțioaselor” dela Oradea.

Ion Pârva

INFORMAȚIUNI

D. Franasovici ministrul de interne a luat dispoziții ca anu- larea curbelor pe salarii, să se aplice și la funcționarii comu- nali și județeni, care nu au fost prevăzuți în jurnalul Con- siliului de miniștri. Sumele necesare, vor fi su- portate de bugetele comunale și județene.

Ministerul Educației Naționale, a trimis o circulară tuturor me- diciilor școlari, prin care le atra- ge atențiunea să nu permită personalul medical ajutător, să facă tratamente medicale, injec- ții cu diverse seruri etc. Medicii

cari vor tolera acest lucru, vor fi sancționați conform legii sa- nitare.

Intre Ministerul de finanțe și Creditul Rural, s'a încheiat o convenție privitoare la preluarea de către stat a cantumului de 30% din datoriile contractate de proprietarii terenurilor inunda- bile ale Dunării, la Creditul Ru- ral, în total lei 14.298.286-

Inspecto.atui Industrial al Ba- nalului se mută în Piața Laho- vary No. 5 etaj I. unde va în- cepe funcționarea la data de 2 Decembrie 1937 ora 7^{1/2}.

Ce ascultăm la radio

Duminică 28 Noembrie 1937

RADIO-ROMÂNIA și RADIO-BUCUREȘTI

7.30: Gimnastică ritmică. — Radio-jurnal. Concert de dimi- neață (discuri). Sfaturi gospo- dărești și medicale. 8.30: În- chiderea emisiunii. 9.55: Ora religioasă. 13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării. — 13.10: Con- cert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi (voce: Gogu Constanti- nescu. — 14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal. — 14.25: Continuarea concertului. 14.45: Stroe și Vasilache: „Nevoile

zilei”. sketch umoristico muzi- cal. 15.00: Ora satului. 18.00: Ora. Mersul vremii. — 18.02: Concert ee muzică militară Fan- fara Reg. de gardă călare, cond. Lt. Todor. 19.00: Actualități me- dicale. 19.15: Concert de mu- zică variată. Orchestra de salon Radio, dirij. de Co.ist. Bobescu. 19.58: Sport. Rezultate tehnice. 20.00: Continuarea concertului. 20.10: Arta de a călători. 20.30: Teatru: „Trecut, prezent și vii- tor”, comedie radiofonică de Tudor Mușatescu.

area candidaturilor liberale în Timiș-Torontal

Hotăririle luate în consfătuirea șefilor de sectoare

SOARA. — Ieri dimi- tină s'a ținut o consfătuire a șefilor de sectoare, ai organi- zării național-liberal, în Timiș-Torontal, sub preșe- dinta Bebe Brătianu. Sco- rurile au fost următoarele: în favoarea candidaturilor liberale și Senat. În urma votării candidaților s'a luat în discuție și problema la Camera și Senat. În urma votării candidaților s'a luat în discuție și problema la Camera și Senat. În urma votării candidaților s'a luat în discuție și problema la Camera și Senat.

Râmneanțiu, [Cosma și Oprea. Pe aceiași listă vor mai can- dida, un reprezentant al „Fron- tului Românesc” — d. dr. Co- riolan Băran — și doi reprezen- tanți ai șvabilor, dr. Hans Otto Roh și Kräuter, cap de listă rămânând de Bebe Brătianu. La Senat în fruntea listei va candida d. prof. Augustin Com- man, celelalte locuri fiind ocu- pate de d-nii: Catalina, Porumb, Pintea și un șvab. La sfârșitul consfătuirii i s'au adus mulțumiri d-lui Bebe Brătianu, pentru că a reușit să

redea o justă reprezentare a organizației Timiș-Torontal în Parlament, prin completarea listei, fără participarea impusă a „candidatului dela centru”. In ceiace privește prezența d-lui Florian pe lista deputa- ților, se precizează că d-sa a candidat în organizația din Ti- miș-Torontal, fiind propus de șefii de sectoare. După ce s'au mai dat câteva dispozițiuni în vederea cam- paniei electorale, consfătuirea s'a terminat, printr'o masă comună la restaurantul „Palace”. Virgil Oană

Dela partidul „Totul pentru Țară”

Din partea organizației Arad, a partidului „Totul pentru țară” primim spre publicare următoarele: Pentru propaganda electorală, organizația noastră a luat dis- poziții ca să se aducă la cu- noștință publicului, semnul cu

care se va prezenta în actua- lele alegeri. Semnul legionar: Patrutul cu două puncte în interior, a fost executat după șablon. Deoarece însă adversarii noș- tri au făcut semnul nostru pe diferite case publice și particu- lare, în mod neestetice — pentru a revolta opinia publică împo- triva mișcării legionare. — ți- nem să afirmăm:

Toate semnele făcute fără șablon nu aparțin mișcării le- gionare. Semnul electoral a fost făcut cu material care nu poate fi șters ușor, aceasta însă numai după ce am văzut că interesele au pus să ni se rupă afișele electorale, iar semnele făcute cu cretă sau cu var au fost in- tenționat șterse. Rugăm pe toți acei care sunt nemulțumiți, să se prezinte la sediul organizației noastre, din str. Crișan, No. 12, pentru a face reclamații până la data de 1 Decembrie a. c., reclamații pe care le vom satisface mul- țumitor. Trăiască Legiunea și Căpitanul I Leg. dr. Vasile Noveanu

Cinematograful TIVOLI, Timișoara
PREMIERA!
 în limba germană
Fata Samuraiului
 în rolurile principale
 Yukio Hara - Ruth Eweler - Sessue Hayakowa
 Isamu Kosugi
 La orele 3 matineu:
RAPIREA, cu Gustav Fröhlich

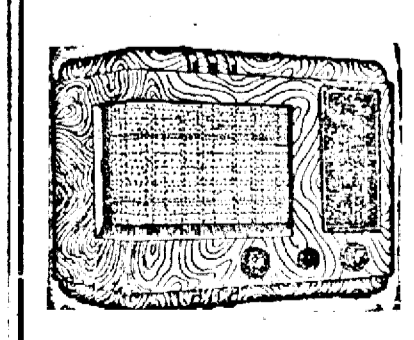
Teatrul marilor artiști ai Teatrului Național București

Teatrul Comunal Timișoara
 Bilete la casa teatrului
 Duminică 28 Noembrie orele 9.30, seara foarte precis
 O singură reprezentație festivă
 Pentru comemorarea a 25 ani dela m:artea marelui maestru al comediei românești
I. L. Caragiale
noapte furtunoasă
 Comedie în 4 acte de I. L. Caragiale
 Rolurile principale cei mai mari actori de comedie de care dispune teatrul românesc, urmând astfel linia tradiției Caragialești



Nu se potrivește socoteala?

— Banii pentru coșniță sunt prea puțini? In cazul acesta trebuie înlocuit un prânz printr'o cafea bună și nutritivă. Laptele, aromaticul și gustosul Kathreiner și Veritabil Franck sunt atât de ieftini, încât la fiecare masă cu cafea, se face economie de banii



Marca mondială **GRAETZOR RADIO** germană este: 4+2 lămpi, regele mărcilor de radio
Neimitabil în ton și calitate
 Scală uriașe de sticlă cu manipulație ușoară pentru toate cele cinci continente Se pot asculta audiții de probă fără nici o obligație La firma:
Sigismund Hammer și fiul
 B dul. Regele Ferdinand 27 Ar.d

Ultima oră

Spre o nouă orientare a economiei germane

D. dr. Schacht a demisionat din funcțiunea de ministru al economiei Reichului Generalul Goering a devenit dictator economic

BERLIN, 27. — D. Hitler a desărcinat, la cererea sa pe d. dr. Schacht, din funcțiunea de ministru al economiei Reichului și Prusiei. D. Schacht va rămâne și de aci înainte președinte al Băncii Reichului și a

fost numit totodată ministru fără portofoliu. Succesorul d-lui Schacht a fost numit d. Walter Funk, cu începere dela 15 Ianuarie 1938. Până la această dată, d. Goering a fost însărcinat cu girarea

Ministerului afacerilor economice ale Reichului și Prusiei. D. Walter Funk este actualmente secretar de stat la Ministerul educației civile și șel al oficiului de presă al Reichului.

o singură cale rațională: Să câștige, pe cale diplomatică Europa centrala și orientală. Ei nu vor reuși, dacă Franța și Anglia vor ști să joace partida lor.

„Le Populaire” scrie că misiunea d-lui Schacht înseamnă că autarhia pe jumătate Germania devine acum aut totalitară.

D. Goering dictator economic al Reichului

BERLIN, 27 (Rador). — Hotărârea înlocuirii d-rului Schacht din funcția de ministru al economiei Reichului, conferă Generalului Goering atribuții foarte largi.

Generalul Goering — spune „Havas” — ca, comisar al planului de patru ani, ajunge astfel dictatorul economic al

celui de-al treilea Reich. Este locul să se remarce că Fuhrerul a ținut să dea un gaj cercurilor moderate, conferind d-rului Schacht, titlul de ministru fără portofoliu și adresându-i o scrisoare măgulitoare în care-l califică „consilierul său personal”.

nomice ale țărilor lor. De fapt nu li se oferă decât

Instalarea d-lui Mircea Iorga

BUCUREȘTI, 27. — Azi dimineață a avut loc la Ministerul de industrie și comerț instalarea noului secretar general al

acestui departament, d. Mircea Iorga. Dsa a fost prezentat funcționarilor de ministru Bujoiu

Ce scrie presa franceză

PARIS, 27 (Rador). — Ziarele franceze comentează demisia d-rului Schacht și consecințele ei pentru politica de autarhie a Germaniei.

„Echo de Paris” scrie: „Dictatorul german ca și dictatorul

Italiai urmăresc până la exces o politică războinică al cărei prim efect va fi să distrugă la ei regimul capitalist. Politica aceasta nu poate să ducă la un succes, deoarece ei nu vor putea să îndrepte lipsurile eco-

Acțiunea d-lui Iuliu Maniu

BUCUREȘTI, 27. — D. Iuliu Maniu continuă tratativele cu partidele de opoziție. Astfel, pe ziua de ieri a trimis o scrisoare d-lui Goga, pentru a participa la acordul opoziției, răspunsul nefiind încă primit.

Tot ieri dimineața, d. Maniu a lucrat cu d-nii Popovici și Madgearu la fixarea listelor de

candidaturi, iar seara a avut întrevederi cu d-nii Ghiță Pop și Dobrescu, asupra candidaturilor ardelenilor.

După amiază, d. Maniu a vizitat pe d. Gr. Filipescu, șeful partidului conservator, în vederea stabilirii listelor comune.

La ședința de aseară a partidului conservator, d. Filipescu a declarat că „nu este vorba de fuziune cu național-țărăniștii, ci doar, de un cartel electoral”.

Astăzi, partidul social-democrat, va avea să se pronunțe asupra invitației d-lui Maniu, de-a lua parte la cartelul opoziției.

Tot azi, se va primi răspun-

sul invitațiilor adresate tului plugarilor” și grupărilor niste maghiare „Madosz”.

Vineri, d. Maniu urmează să plece la Cluj. Dsa și-a anunțat însă plecarea pentru astăzi deoarece în cursul zilei va zida ședința biroului național-țărănișt.

Luni, la Cluj, va avea ședința comitetului regional când se vor fixa candidaturile și se va lua hotărârea învința locului unde va activa Hațieganu.

D. Maniu va prezida ședința și apoi va pleca două zile la Bădăcin.

Cercurile liberale și frontul opoziției

BUCUREȘTI, 27. — „Viitorul” ocupându-se de pactul de neagresiune electorală, scrie:

„In lupta cu morile de vânt, este surprinzător așa zisul „pact de neagresiune”, încheiat de d. Iuliu Maniu cu ceilalți doi șefi de grupărt politice-

Este surprinzător acest pact, deoarece nimic nu-l legitimează și nimic nu-l explică.

In adevăr, alegerile ce vor avea loc peste câteva săptământ,

se anunță a se desfășura în cea mai deplină libertate.

Dispozițiile privitoare la eliberarea cărților de alegători, la interpretarea legii electorale, la garantarea drepturilor cetățenești legate de o sinceră exprimare a voinței electorale, sunt tot atât de dovezii că atmosfera pregătită alegerilor, nu îndreptățește nici un fel de suspiciune a opoziției, și nici un fel de teamă a alegătorului.

Jurnalul Consiliului de Miniștri, care suspendă dispozițiile din starea de asediu ce ar stânjeni libertatea întrunirilor, încununează măsurile luate de guvern pentru garantarea alegerilor libere. Acest pact, apare deci ca o mașinațiune.”

Viața sport

Juventus-Sp. Studentesc 1:1(1)

BUCUREȘTI, 27. — Azi după amiază s'a disputat în Capitală matchul divizionor dintre echipele Juventus și Sportul Studen-

tesc. Partida s'a terminat la egalitate, cu rezultatul 1:1. La penultimul minut, Juventus conducea cu 1:0.

Scrisoare deschisă

d-lui Gh. Tătărescu, președinte al Consiliului de miniștri

(Continuare din pag 1-a)

scriș în Baroul de Ilfov și care nici nu era prezent.

(Va urma).

„ECOUL”

P. S. Rectificare: In numărul de ieri, printr'o regretabilă greșală, s'a publicat că Fodor Peter, ar fi fost „truvător.” Cerem scuze, cinstitei breșle a descăliilor! Analfabetul Fodor Peter

nu putea să fi învățator Fodor Peter a fost teolog. la teologia „romano-catolică” din Budapesta purtând 4 ani, reverenda trădării de neam și-a șovinismului unguresc. Dar vom reveni asupra trecutului și obârșiei acestui fost teolog romano-catolic.

„ECOUL”

Explozie într'un tramvai la București

Au fost rănite 16 persoane

BUCUREȘTI, 27. — Pe strada Buzești, s'a întâmplat azi dimineață pe la orele 9, o nenorocire neobișnuită. Un vagon de tramvai de pe linia treia, aflându-se în plină viteză în fața cinematografului Volta, pe platforma din fund s'a produs o puternică explozie. Vagonul s'a umplut imediat cu fum, geamurile s'au spart, iar între pa-

sageri a izbucnit o panică indescriptibilă.

Zeci de persoane, care nu știau ce s'a întâmplat, au căutat să-și salveze viața, sărind pe geamuri. Se auzeau țipete sfâșietoare.

Vagonul a fost imediat oprit, și s'a stabilit că un pasager avea cu el, în vagon, un bidon

cu material explozibil, care făcând explozie. Sunt mai multe victime, 16 persoane au rănit, dintre care două sunt în agonie: Gh. Galian, rănit de spital, și Petre Mădăcin, camionagiu.

Nouă pasageri au fost de salvare, restul răniților panșei într'o farmacie.