

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în unități industriale din Capitală

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a vizitat, stăruind dimineața, importante întreprinderi industriale din Capitală. Împreună cu secretarul general al partidului, la vizită au participat tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Constantin Dăscălescu, Emil Bobu, Gheorghe Oproa și Gheorghe Pană.

Desfășurată în atmosfera de patriotism revoluționar, de mândrie intensă, de puternică emoție specifică întreprinderilor socialiste ce se luptă pe înțeles cuprinsului țării în aceste zile comemorative aniversării zilei de 23 August — marea noastră sărbătoare națională —, noua întâlnire de lucru a prilejuit un dialog direct și aprofundat al secretarului general al partidului cu colectivele de oameni ai muncii din unitățile vizitate, cu factorii de răspundere din centralele industriale și ministerele de resort despre muncă în care se realizează sarcinile pe anul în curs.

Vizita a început la Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie”, unde muncitorii, inginerii și tehnicienii au făcut cu entuziasm primire tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Dialogul de lucru începe la fața unor grafice ilustrând activitatea întreprinderii.

În fiecare hală, tovarășul Nicolae Ceaușescu discută cu muncitorii și tehnicienii, interesându-se de condițiile lor de muncă, de preocuparea pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, de obiectivele realizate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a în-

licitat călduros colectivul acestei mari întreprinderi pentru realizările de până acum și pentru preocupările stăruitoare îndreptate în direcția introducerii tehnicii noi.

Cel de-al doilea obiectiv economic vizitat a fost Întreprinderea textilă „Dacia”.

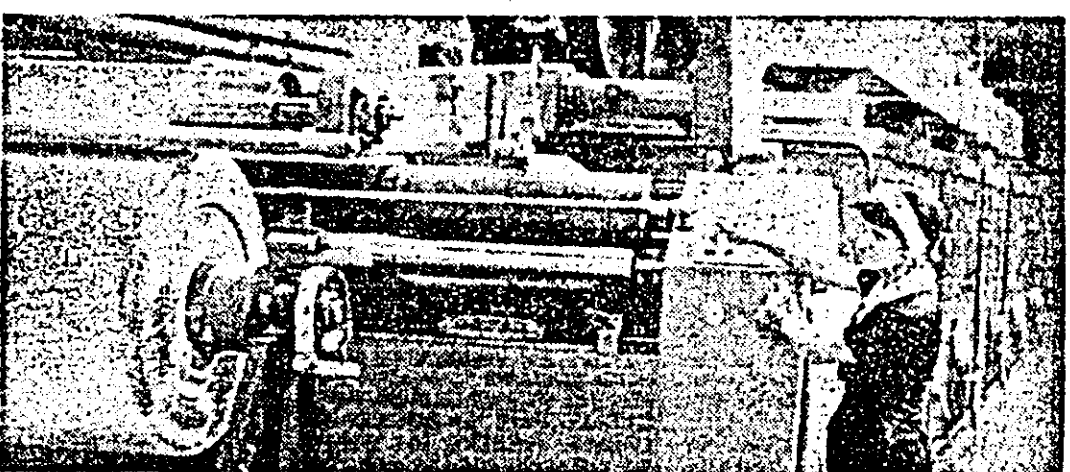
Vizita la Întreprinderea textilă „Dacia” s-a axat pe aspectele fundamentale ale îndeplinirii planului de producție, sporirii eficienței economice, creșterii calității produselor. Secretarul general al partidului a stăruit pe lângă directorul tehnic al întreprinderii, coordonatele esențiale ale muncii rodnice desfășurate de colectivul unității.

Felicitându-le pe harnicele textileste pentru succesele dobândite, tovarășul Nicolae Ceaușescu le-a adresat, la plecare, îndemnul de a continua seria realizărilor de până acum, recomandându-le să aibă permanent în vedere utilizarea la parametrii maximi a capacităților, valorificarea superioară a materiilor prime, diversificarea sortimentelor și sporirea calității acestora.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășii Elena Ceaușescu, ceilalți tovarășii din conducerea de partid și de stat s-au oprit apoi în zona Uranus a Capitalei. Aici au început din anul 1980 însemnate lucrări edificatoare, ce includ sistematizarea unei cunoscute artere bucurătoare, Calea 13 Septembrie. Această va avea în viitor șosea buncă de circulație și va fi însoțită de un ansamblu de locuințe cu circa 3000 de apartamente.

(Cont. în pag. a IV-a)

In întâmpinarea zilei de 23 August Temelia trainică a noilor succese



Muncitoarea Saveta Paroan lucrează la o mașină de mare productivitate, cu care a fost dotată întreprinderea, obținând rezultate bune în realizarea produselor. Foto: M. CÂNCIU

Colectivul de oameni ai muncii de la Întreprinderea textilă „UTA” și-a intensificat eforturile orientate în direcția îndeplinirii sarcinilor de producție. Iarăși hotărât să întâmpine marea sărbătoare a poporului nostru — ziua de 23 August — cu noi și semnificative fapte de muncă. O dovadă elocventă a preocupărilor constante privind valorificarea superioară a materiilor prime, reducerea consumurilor specifice a constituit-o realizarea, pe șapte luni, a unei producții marfă suplimentare de 11 499 mil lei, cît și depășirea nivelului planificat al producției nete cu 5093 mil lei.

Stat realizări care denotă amplasarea potențialului uman și material al întreprinderii ale colectivului muncitorilor. De altfel, întreprinderea

a reprezentat, de-a lungul anilor, stabilul spațiu genetic a numeroase și semnificative fapte de muncă.

Aidoma altor întreprinderi care au trecut de la existențială, prilejuită de revoluția socialistă și procesul edificării noii orânduiri, a semnificat începutul unei noi etape evolutive cantitative și calitative, în toate planurile, superioară celei precedente. Rezultatele obținute în anul care au trecut de la naționalizare și pînă în prezent sînt o mărturie vietă, convingătoare în această privință. Există însă la cuprinsul acestui arc peste timp o perioadă unică, deosebită: intervalul de timp constituit de la Congresul al IX-lea al P.C.R. pînă azi. Pe lângă faptul că a fost o perioadă de extremă fertilitate și pentru întreprinderea

textilă „UTA”, cum bogată în împliniri a fost pentru întreaga industrie națională.

Pentru colectivul de oameni ai muncii de aici au existat, în perioada ultimilor 17 ani, câteva momente ce și-au lăsat durabilă profunzimea semnificațiilor istorice în conștiință, reprezentate de vizitele de lucru ale secretarului general al partidului în această întreprindere. Vizitele de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu au prilejuit efectuarea unor ample analize ale modului în care s-a acționat pentru îndeplinirea indicatorilor de plan, în contextul aplicării ferme a noului mecanism economico-financiar și al perfecționării autoconducerii muncitorești. Acționând în

(Cont. în pag. a III-a)

De „Ziua minerului”

A devenit o frumoasă tradiție, ca la fiecare an, la începutul lunii august să sărbătorim „Ziua minerului”, și în care poporul nostru o magiază glorioasă tradiție de luptă revoluționară ale minierilor.

În acest an „Ziua minerului” s-a potrivit în calendar să fie cea de astăzi, duminică 8 august a.c., cînd oamenii muncii din patria noastră cinstesc munca minierilor plină de abnegație și dăruite consecutivă progresului necentenit al țării.

Partidul, întregul nostru popor acordă o înaltă prețuire muncii harnice și tenace a acestor detașament de luptă al clasei noastre muncitoare, puternic angajat, alături de toți oamenii muncii, în opera de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

De ziua lor, oamenii muncii arădeni, ca de altfel întregul popor, înconștient cu dragoste și căldură pe brații mineri și le urează noi și importante izbiri în munca lor dedicată înălțării necentenite a României socialiste. Știm că minierii privesc cu încredere spre viitor,

spre succiale mari și complexe pe care le au de îndeplinit în acest an și în întregul cincinal. Alături de ei tot mai puternic capacitățile creatoare și spiritul gospodăresc pentru sporirea producției și creșterii eficienței economice, minierii sînt ferm hotărâți a satisface tot mai pregnant cerințele de resurse materiale și energetice ale patriei noastre.

Prețuirea de care se bucură minierii în societatea noastră este ilustrată și de înnoirea inițiativă a Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Consiliului județean al sindicatelor de a organiza, astăzi, 8 august a.c. cu sprijinul consiliului comunal al educației politice și culturii socialiste Hălămbeg, o serbare clăpencască pentru minierii din zonă. Amintim că la această serbare, care va avea loc în centrul comunei, își vor da concursul cele mai reprezentative formații ale ediniului cultural din localitate, participante la festivalul muncii și creației libere, alături de artiștii amatori de la Întreprinderea de vagoane din Arad.

Trei redactori ai ziarului au urmărit: Cum se desfac legumele și fructele în magazine și piețe

Raidul nostru în municipiul Arad

Seroul de legume și fructe e în toi. Recolta bogată, rezervele crescînde ale cumpărătorilor, pretențiile întemțate privind calitatea, impun o comercializare corespunzătoare. Iată ce și-au propus să urmărească redactorii ziarului nostru în raidul întreprins joi și vineri pe la unități și în piețele situate în cartierele municipiului, mai exact în zonele Aradul Nou, Pîrceava, Aurel Vlaicu și Mîcăleca.

Mai întîi depozitul

Vom începe cu constatarea că vechea problemă a scurțării drumului produselor proaspete de la producător la cumpărător sînt încă mult și în ziarul nostru) și-a găsit o rezolvare practică demonstrată în ce privește marile unități I.L.F. din piețele principale: Filimon-Sirbu și Mihai Viteazul. Dar, la acest aspect vom mai reveni. La depozitul I, care aprovizionează celelalte unități, produsele nu staționează mai mult de o zi, la dimineața raidului, la prima oră, numeroase mijloace de transport încărcău și porneau spre destina-

ție. În depozit se aflau gata de expediție, — după cum am văzut și conform celor spuse de tovarășul Ioan Goko pe la 14 tone cartofi (ambalati în saci), 5 t ceapă uscată, 3 tone castraveți, 3 t varză albă, 3 t vinete, 2 t morcovi, 2,5 t roșii, ardei gras, ardei iute. Remarcăm cele 12 tone pierdute, 4 tone mere, 1,5 tone pere. Produsele se vedeau a fi de bună calitate, cu deosebire fructele.

Ne aprovizionăm după ora 14
Unitățile nr. 25 și 33 sînt

amplasate în apropierea întreprinderilor de confecții și „Arădeanca”, respectiv „Libertatea”, I.M.A.I.A. O cumpărătoare ne spunea: „Ne aprovizionăm mai ales la leștea din schimb, după ora 14”. Am întrebat, în ambele cazuri, pe gestionarii lor și pe Balint „Ce oferiți, după ora 14 cumpărătoarelor?” (căci ele sînt majoritare). „Ce vedeți”, a fost răspunsul. Am văzut că produsele găsite la depozit se aflaseră, gata de vânzare, și în magazine (și de aceeași bună calitate). Am găsit o situație identică și la unitatea nr. 16, din centrul cartierului Aradul Nou.

Dar, la ora raidului, deținerat spre amiază, am constatat că unele produse fuseseră deja vîndute mai de dimineață. Cumpărătoarele de ora 14 nu aveau să găsească, de exemplu, cartofi, care rămîneau

IOAN JIVAN
GABRIELA GROZA
CRISTINA ALECU
(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Artistul — conștiința epocii sale

Ancheta ziarului „Flacăra roșie”

„Avem nevoie de o literatură cu un spirit mai combativ, patriotic și revoluționar, care de la un capăt la altul să fie pătrunsă de înalte idealuri ale umanismului socialist, ale concepției de dreptate socială și națională, să sădească în oameni, în conștiința tineretului dragostea față de patrie, față de socialism, față de partid. Singura sursă de inspirație trebuie să fie viața și munca poporului nostru”.

NICOLAE CEAUȘESCU

1. Ce relații întreține creația dv. cu realitatea în care muncii și trăiți? E un raport de determinare? De influență reciprocă? De stimulare reciprocă?

2. Ați creat în strictă actualitate, implică și ați receptiv la izvoarele autentice ale tradiției naționale. Cum răspunde creația dv. acestui deziderat?

3. Care sînt sferele de interferență între umanism și patriotism în creația contemporană, în mod concret în creația dv.?

IOAN TOLAN, sculptor: 1) Solicitat de complexitatea vieții contemporane, izvor nesecat de inspirație — alături de colegii mei, artiști plastici — depun toate eforturile pentru a putea răspunde sarcinilor mari ale artei în epoca actuală. Însușit de idealurile contemporanilor mei, militând pentru umanismul socialist în artă, pentru ideile păcii și ale construcției pașnice, pentru reflectarea complexității profunde a omului nou, mă străduiesc ca arta mea să reflecte realitatea imediată cu care vin în contact. Raportul la care vă referiți vizează conștiința artistică a vremii noastre, care, fără îndoielă, este rodul unei îndelungate elaborări istorice, ea împlinindu-se în perspectiva esteticii socialiste, avînd ca suport tradiția și inovația. Consider că arta contemporană nu dă răspunsuri la probleme vechi, ci este chemată să răspundă în chip nou problemelor artistice ale societății socialiste. Noutatea problemelor trebuie să determine noutatea soluțiilor în artă, în primul rînd al limbajului pus în slujba telurilor noastre revoluționare.

2) La ora actuală trăim efervescența marilor transformări sociale ce se realizează sub conducerea înțeleaptă a partidului, care determină învierea marilor idealuri umane ale poporului român, ca-

re-și continuă istoria trăind prin muncă și luptă. Un artist sau scriitor nu poate crea în afara izvoarelor tradiției naționale, tradiția fiind o constantă în procesul de producere a civilizației și a culturii, sursă de valori care se răsfrînge diferentiat dar continuu în realitatea prezentă a omului, ca principiu de unitate și de continuitate. Dacă ne referim la izvoarele autentice ale tradiției naționale acestea pot fi: — arta populară și literatura cu structurile ei spirituale — forme și structuri decorative în arta ceramică, arhitecturii și vestimentatiei, — procedee de abstractizare și stilizare — sisteme melodice proprii cîntecului popular, mitologii etc, etc. Important pentru noi este modul în care tradiția națională este investită în noua operă de artă, lucru care mi se pare că nu e nici simplu nici ușor.

3) Colectivitatea este cadrul, totodată realitatea din care se desprinde în evoluția sa individul. Eu, de pildă, am fost promovată de către colectivitatea căreia îi aparțin, de la muncitor în uzină la artist plastic, datorită aptitudinilor și muncii pe care am desfășurat-o. Preluând gândirea colectivă generată de politica partidului nostru, avînd la bază concepția materialist-dialectică și istorică despre lume, mi-am subordonat activitatea vieții colective. Gîndurile care mă animă se identifică cu gîndirea colectivă recunoscînd aceeași chemare. Cadrul acestei colectivități cuprinde sferele de interferență a umanismului și patriotismului, determinînd structura vieții noastre socialiste în plină dezvoltare.

Interferența umanismului cu patriotismul este un lucru firesc deoarece primul este alimentat de sentimentul de dragoste față de patrie și față de popor, notat ca un fenomen social-istoric, avînd în diferite



Ioan Tolan Tinerete.

epoci un conținut deosebit. Sfera acestora cuprinde lupta pentru împlinirea de zi cu zi a politicii partidului de înflorire a patriei socialiste. Ce poate fi mai frumos în viața și activitatea unui creator decît a reflecta în opera sa de artă cele mai profunde trăiri legate de umanism și patriotism. Consider acest lucru ca sînt și subtil, căruia îi închin întreaga mea ființă. Pentru că mi-ai cerut exemplificări concrete în munca mea de creație, amintesc câteva din ultimele mele lucrări prezentate în expoziții: „Cronicarul”, „Străbunul”, „Strigăt pentru dezarmare”, „Tinerete” și altele.

FLORIN BĂNESCU, scriitor: 1) Nu pot să cred că există artist care să fie rupt de realitatea în care trăiește și muncește. „Turnul de lîdese” (al Izolării) a devenit (cam demult, și poate chiar dintotdeauna) o metaforă. Artistul ia

parte activă la viața cetății. Nu numai în postura de martor, de observator (rămînd doar, așa ar putea cădea lesne în impostură), dar și în aceea de implicat. Astfel, opera sa se integrează realității și este determinată de aceasta. După cum, la rîndul ei, o poate influența. Scriitorul este, la urma urmei, un făuritor de lumi, și, prin aceasta, un revoluționar. „Lumele” lui nu se nasc din haos și visare, ele

nu sînt nici simple „fotografii” ale realității ce-l înconjoară. Această realitate este transfigurată iar lumea reconstruită prin mijloace artistice. Și cum ar putea atunci un „izolat” să transforme ceva care nu cunoaște? Realitatea nu se învață prin școli, ea se trăiește. Este o condiție obligatorie pentru un scriitor care nu poate fura lumea cu ochiul (altuia), ci trebuie s-o înfrunte cu privire cuterătoare; văzînd realitatea din jurul

său, dar și aceea din toate timpurile, judecînd-o, trînd la modelarea uneia ideale. Formula: „realitate imediată”, cu toată precizia ei (aparentă) este teribil de cuprinzătoare. Ea a fost valabilă, de pildă, cînd am scris reportaje despre cei lingă care trăiesc și muncesc, dar și cînd am „născocit” lumea unui roman despre destinul unui tînar din zilele noastre. Sau cînd am scris povestiri despre satul bănățean de acum. Dar nu puteam să le scriu dacă nu-l cunoșteam și pe cel de demult (altă dată l-am putut direct cunoaște, pentru ce a fost mai înainte apellînd la documente și la tradiția orală). Astfel am scris și despre acesta, aducînd-l tot în realitatea imediată. Altfel spus, aducînd în această „realitate imediată” și trecutul și viitorul. Mă socotesc un scriitor al realității imediate și fiindcă le-am îmbinat, luînd de „eticete”. „Tangaj” sau „Ca-

lendar pe o sută de ani”, de exemplu, sînt deopotrivă cărți politice, de dragoste, ori istorice.

2) Literatura evoluează (și, am mai spus-o, desfid pe cei grăbiți să-i anunte o limită, un sfîrșit) dar ea și continuă un proces de comunicare spirituală, mai exact spus de punere în valoare a spiritualității românești. De cînd literatura s-a cuprins în însăși realitatea țării (și deci în marea operă de transformare a ei), nu putem să ne rupem de tradiția națională; pe aceasta o folosim drept temelie a prezentelor și viitoarelor construcții ale spiritului.

3) Ne-aș vori despre o interferență ci despre o circumsciere. Eroii care populează lumea cărților mele sînt adevărați oameni adevărați. Umanismul lor are un miez, rotund, de patriotism. Au fost așa și cei de la începuturi (ori cei care au așezat vatră de sat la malul binecuvîntatei ape a Timișului, stropindu-l cu sudoarea trudei cînd l-au muncit și cu singele lor cînd l-au apărut în fața a două imperii), sînt așa și cei de azi (care au rămas acolo să lucreze pămînturile ori s-au risipit prin orașe cîștind alte meserii folositoare patriei). Acest patriotism îl avem în singe (eu și eroii mei, adică oamenii țării), cu el ne-am născut. Iubindu-ne pămîntul locului de obîrșie (nu să mă rup de personalitatea mele), îl arătăm cu mîndrie lumii. Cerîndu-l acestuia respect după cum la rîndul ei îl respectăm pe alții. Ne-am ortărit întotdeauna cu vecinul bun (indiferent de graiul în care-și rostesc gîndurile — dacă sînt curate) și nu ne-am sumetît asupra nimănuși (dar am ridicat capul cînd am vrut să ne asuprească alții). În „Ierni peste tei” și în „Calendar”, cele două noțiuni se contopesc în modul cel mai firesc cu putință fiind în ființa eroilor de acolo. În „Tangaj”, eroii „moderni” își redobîndesc puterea tot la locurile lor de obîrșie. Iubirea aceasta față de obîrșie rămîne precară precum apa izvoarelor de la Trei Ape. Pecetea pură a acestei triunități am depus-o pe toate scrierile mele. După cum cea care simbolizează celelalte izvoare românești, este depusă pe marea carte a literaturii contemporane. Ea ne va da ales statut în fața lumii.

lendar pe o sută de ani”, de exemplu, sînt deopotrivă cărți politice, de dragoste, ori istorice.

2) Literatura evoluează (și, am mai spus-o, desfid pe cei grăbiți să-i anunte o limită, un sfîrșit) dar ea și continuă un proces de comunicare spirituală, mai exact spus de punere în valoare a spiritualității românești. De cînd literatura s-a cuprins în însăși realitatea țării (și deci în marea operă de transformare a ei), nu putem să ne rupem de tradiția națională; pe aceasta o folosim drept temelie a prezentelor și viitoarelor construcții ale spiritului.

3) Ne-aș vori despre o interferență ci despre o circumsciere. Eroii care populează lumea cărților mele sînt adevărați oameni adevărați. Umanismul lor are un miez, rotund, de patriotism. Au fost așa și cei de la începuturi (ori cei care au așezat vatră de sat la malul binecuvîntatei ape a Timișului, stropindu-l cu sudoarea trudei cînd l-au muncit și cu singele lor cînd l-au apărut în fața a două imperii), sînt așa și cei de azi (care au rămas acolo să lucreze pămînturile ori s-au risipit prin orașe cîștind alte meserii folositoare patriei). Acest patriotism îl avem în singe (eu și eroii mei, adică oamenii țării), cu el ne-am născut. Iubindu-ne pămîntul locului de obîrșie (nu să mă rup de personalitatea mele), îl arătăm cu mîndrie lumii. Cerîndu-l acestuia respect după cum la rîndul ei îl respectăm pe alții. Ne-am ortărit întotdeauna cu vecinul bun (indiferent de graiul în care-și rostesc gîndurile — dacă sînt curate) și nu ne-am sumetît asupra nimănuși (dar am ridicat capul cînd am vrut să ne asuprească alții). În „Ierni peste tei” și în „Calendar”, cele două noțiuni se contopesc în modul cel mai firesc cu putință fiind în ființa eroilor de acolo. În „Tangaj”, eroii „moderni” își redobîndesc puterea tot la locurile lor de obîrșie. Iubirea aceasta față de obîrșie rămîne precară precum apa izvoarelor de la Trei Ape. Pecetea pură a acestei triunități am depus-o pe toate scrierile mele. După cum cea care simbolizează celelalte izvoare românești, este depusă pe marea carte a literaturii contemporane. Ea ne va da ales statut în fața lumii.

lendar pe o sută de ani”, de exemplu, sînt deopotrivă cărți politice, de dragoste, ori istorice.

2) Literatura evoluează (și, am mai spus-o, desfid pe cei grăbiți să-i anunte o limită, un sfîrșit) dar ea și continuă un proces de comunicare spirituală, mai exact spus de punere în valoare a spiritualității românești. De cînd literatura s-a cuprins în însăși realitatea țării (și deci în marea operă de transformare a ei), nu putem să ne rupem de tradiția națională; pe aceasta o folosim drept temelie a prezentelor și viitoarelor construcții ale spiritului.

3) Ne-aș vori despre o interferență ci despre o circumsciere. Eroii care populează lumea cărților mele sînt adevărați oameni adevărați. Umanismul lor are un miez, rotund, de patriotism. Au fost așa și cei de la începuturi (ori cei care au așezat vatră de sat la malul binecuvîntatei ape a Timișului, stropindu-l cu sudoarea trudei cînd l-au muncit și cu singele lor cînd l-au apărut în fața a două imperii), sînt așa și cei de azi (care au rămas acolo să lucreze pămînturile ori s-au risipit prin orașe cîștind alte meserii folositoare patriei). Acest patriotism îl avem în singe (eu și eroii mei, adică oamenii țării), cu el ne-am născut. Iubindu-ne pămîntul locului de obîrșie (nu să mă rup de personalitatea mele), îl arătăm cu mîndrie lumii. Cerîndu-l acestuia respect după cum la rîndul ei îl respectăm pe alții. Ne-am ortărit întotdeauna cu vecinul bun (indiferent de graiul în care-și rostesc gîndurile — dacă sînt curate) și nu ne-am sumetît asupra nimănuși (dar am ridicat capul cînd am vrut să ne asuprească alții). În „Ierni peste tei” și în „Calendar”, cele două noțiuni se contopesc în modul cel mai firesc cu putință fiind în ființa eroilor de acolo. În „Tangaj”, eroii „moderni” își redobîndesc puterea tot la locurile lor de obîrșie. Iubirea aceasta față de obîrșie rămîne precară precum apa izvoarelor de la Trei Ape. Pecetea pură a acestei triunități am depus-o pe toate scrierile mele. După cum cea care simbolizează celelalte izvoare românești, este depusă pe marea carte a literaturii contemporane. Ea ne va da ales statut în fața lumii.

Ancheta realizată de EMIL ȘIMĂNDAN

Maturitate artistică și bucurie vizuală

Accasă a treia expoziție personală din galeriile „Alfa” a lui Ladislau Babocsik, într-un interval de trei ani, ne revelează un pictor ajuns la maturitate artistică, deplin stăpîn pe mijloacele sale de expresie. Tablourile sale se prezintă exclusiv ca ansambluri de pete colorate structurate în vederea unui efect în același timp pictural și decorativ. În structura tabloului, Babocsik alternează paleta de culori pură, densă saturată cu grîsurile colorate care temperază expresia. Nici o stîdîndă nu împletează asupra impresiei cromatice generale pe care o generează această pictură de înclinare vizuală. Pleni-

ludinea cromatică datorată saturății culorilor și subtilitatea picturii îl așează pe Ladislau Babocsik în descendența celui mai autentic colorist românesc modern în

Cronică plastică

linia unor Gatalgi și Ciucutencu. Abardează principalele genuri ale picturii, compoziția cu mai multe personaje, uneori cu figuri în peisaj, portretul, excelează însă în natura staltice. Compozițiile sale sînt mai degrabă simple prelexte pentru realizarea de stiluri cromatice (care ne aduc aminte de o pro-

blemă a lui Matisse), epurată de „epică”, deoarece prin datele ei constitutive pictura lui Babocsik este străindă oicărei „literaturi colorate”. La rîndul lor, portretele constituie prin excelență o problemă de culoare, repudiînd „funesta asemănare”, cum o numea Pallady și scormonirea psihologică. Întreaga măsură a talentului lui Babocsik o găsim însă în naturile staltice (cu obiecte sau flori), veritabile orchestrații de culori.

A treia expoziție personală a lui Babocsik se numără printre cele mai frumoase pe care le-am avut la Arad.

HORIA MEDELEANU

Cîntec cetății

Cetatea și are oamenii ei ce-și duc pe umeri cîntul; merg apliceți de-alta greutate lar ochii, florile ei, izvoare de lumină... Pe brațe, lunecă doar muguri, iar anolimpurile se sfîșec la liecare pas — fluturi cu aripi de rouă... Cetatea își strecoară gîndurile goptîndu-și singurătățile și-mplinirile. Bate-o petală suavă la geam să-mi spună: „A lăsat cineva o inimă lingă Mureș, pulsație vie-nspre mîinile pruncilor!” Păzește-o, asemeni nestematelor din însăși ființa neamului nostru!”.

MONICA-RODICA IACOB



Cinematografe
Duminică, 8 august
LUA: O fată fericită Orele: 9.30, 11.45, 14.35, 18.30, 20.30.
STUDIO: Atenție la Paralela Cultură. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MAREȘUL: Cîntec pentru un tîrn. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
INȘETULUI: Destine române. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 21, în grădina.
REGESUL: Desene animate. Ora 11. Iubirea are alte fețe. Seriale I și II. Orele: 16, 19.
SIDARITATEA: Arta noilor. Orele: 15, 17, 19.
GDIȘTE: Am fost odăi la I. Ora 10. Serii de modă nouă. Orele: 15, 17, 19.
IN JUDEȚ
LVA: Tridentul născut. INEU: Cobra se sarce. CHISINEU: Superpoliștii. NAC: Comora din Luce Argint. PINCO: Politistul ghinionist. JRTIC: Cobra se lina. SEBIȘ: Stele de ză.
mi, 9 august
LUA: Trandafirul născut. Orele: 9.30, 11.44, 16.15, 18.30, 20.3.
STUDIO: Mefisto. Seriale II. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MAREȘUL: Misterele de ză. Orele: 10, 12, 16, 18, 20.
TRETULUI: Vacanța dinole. Orele: 11, 14, 18, 20. De la ora 21 în grădina: Conștiința tăcerii.
REGESUL: O singură viață. Orele: 16, 18, 20. De la ora 14: Gazdas Igitur.
SIDARITATEA: Între două curente de apărare. Orele: 17, 19.
GDIȘTE: Corleone. Orele: 17, 19.
IN JUDEȚ
LVA: Un iepuraș peșteră. INEU: Societatea CRIS. Substela geneniilor. LADAC: Corleone pe SCOTA: Sînt în mîi mă tratez. SEBIȘ: În țărîna. CUB: Asociatul.
Duminică, 8 august
LUA: Vacanța. 8.40 Omul sănăta. 9 Destrăbăt. 9.30 Bucuri muzic. 10 Viața. 11.45 Lumea copilului. Album duminical. 14 Teatru în serial. Muzic. episodic. Vinătoarea. 18.40 ecran pentru cei 19. Telegazeta. 19.30 A patrie. cîntec — moment poetic. 20 Arc peste timp. 23 August 1944—1982 — reportaj. 20 Cîntec României — jubileu. 21 Film artistic. „Cavalerii mesei”. — ultima parte. 22 Telegazeta. 22.30. Audia muzicale de la 2.
mi, 9 august
LUA: Misiune în limba. 17.50 — 1001 de zile. 18 Închiderea programului. 20 Telegazeta. 20 Arc peste timp. 23 August 1944—1982. 24 Cadrans mondia. Roman-folclon. „Fie doctorului” episodul. 21.50 Telegazeta. 22.15 Albumul celor 22. 23 Incease doine și balade.

Cerințe care se impun a fi respectate

REDACȚIA: Dat nu demult publicității și supus dezbaterei publice, proiectul Programului de alimentație științifică a populației abordează problema în mod complex. Pentru a înțelege corect sensurile unor prevederi v-am invitat, astăzi, să vă împărtășiți gândurile pe dumneavoastră dr. Milivoi Stămoran și dr. Rodica Ioiart, medicul principal nutriție.

Dr. M. STĂMORAN: În general, bolile sînt efectul interacțiunii organismului cu factorii de mediu și — este știut — alimentația a fost și este, pentru organismul uman, principalul factor de mediu.

e vorba de dezechilibrul. Mergînd însă pe principiul medicinei preventive ne străduim să educăm, în special copiii și tineretul, în privința unui consum alimentar rațional, combătînd obiceiurile alimentare nesănătoase și asigurînd în același timp necesarul caloric echilibrat. Aceasta fără a pierde însă din vedere faptul că un adolescent de 18 ani mîncînd în general mai mult decît un adult de 30 de ani, pentru că metabolismul lui este mai accelerat și este încă în perioada de creștere. Ori-

Pe marginea proiectului Programului de alimentație științifică

Una din condițiile alimentației științifice este aceea de a fi variată, iar în proiectul de program nu sînt vizate doar anumite grupe de alimente, ci se subliniază că o alimentație științifică asigură necesarul în toate principiile nutritive — proteine,

cum, milităm pentru o alimentație echilibrată, fără aport mare de grăsimi de origine animală (care ar constitui „noxe” asupra metabolismului lipidic), mergînd pe ideea prevenirii afecțiunilor datorate alimentației dezechilibrate, cum e cazul aterosclerozei. Așadar, este bine să se rețină că un sugar și un copil mic (pînă la 6 ani) necesită 3—4 grame de proteine pe kilogram-corp pe zi, în timp ce un adult necesită 0,75 gr — 1 gr pe zi și pe kilogram-corp. În ceea ce privește femeia aflată în perioada de sarcină sau alăptare, pe lângă aportul caloric crescut cu 1/3 este necesarul caloric obișnuit, necesită creșterea aportului proteic la 2 gr pe zi și pe kilogram-corp. Am insistat asupra acestor aspecte pentru a le scoate în evidență pe cele mai puțin sesizate corect în contextul alimentației diferențiale pe vîrstă, sex, efort fizic etc.

Dr. R. IOIART: Există, într-adevăr, unele situații specifice fiziologice (normale) ca sarcina, alăptarea, convalescența în urma unor boli, situații care au „secat” individul sau bolnavul și în care „dezechilibrul” dintre principiile alimentare ar consta în creșterea rației de proteine cu valoare biologică mare, pe lângă creșterea aportului caloric în general. Firește, în aceste cazuri nu

— Va mulțumim.
CONSTANTIN SIMION

Lucrările agricole de vară se apropie de final

Cooperatorii de pe raza consiliului agroindustrial Pecica au obținut și în acest an o producție bună de grâu. Dar despre experiența celor ce au obținut asemenea rezultate deosebite ne propunem să discutăm pe larg într-unul dintre numerele viitoare ale ziarului nostru. Pînă atunci, să vedem care este situația lucrărilor agricole de companie la zi.

— În ansamblu, ne spune tovarășul Liviu Nadiș, inginerul șef al consiliului agroindustrial, putem spune că stăm bine. Astfel, C.A.P. „Timpuri noi” și I.A.S. Semeac termină azi (n.a. — vineri) eliberatul terenului de paie, ceea ce înseamnă că în unitățile cooperatiste mai rămîn circa 600 ha neeliberate de paie. Pentru urgentarea acestei lucrări, conducerea S.M.A. a luat măsuri pentru mobilizarea, în timp, în fiecare zi, a 28 de prese pentru balotat, iar la transport acționează toate atelele unităților și cele din comună, alături de autocamioanele și tractoarele proprietate a unităților. Pe terenul eliberat, la arat sînt 228 de tractoare, care realizează o viteză zilnică de 250 ha pe zi. Practic între presele de balotat și tractoarele repartizate la arat există

un decalaj de trei zile. Rîmul arăturilor poate fi însă sporit odată cu creșterea numărului de persoane — mecanici, șoferi și elevi — care solicită și li se creează posibilitatea să conducă tractorul. Aș sublinia în acest sens experiența bună de la C.A.P. „Avîntul” și C.A.P. „Ogorul” unde am văzut pe tractoare un număr mare de elevi de la școli profesionale, care, în vacanță, participă alături de părinți la efectuarea lucrărilor agricole de sezon. În acest fel am reușit să efectuăm arături pe 1600 hectare, aproape jumătate din suprafața planificată.

— Cum se respectă indicațiile privind calitatea lucrărilor la pregătirea patului germinativ?
— Azi am reușit să trec prin toate unitățile, în afară de C.A.P. Turmu, astfel încît am putut constata că sînt condiții deosebit de favorabile pentru efectuarea arăturilor de vară. Brazdele, cu o adîncime de 28—32 cm, se revărsă frumos, sfărîmîndu-se în bulgări mici, conferind acestei lucrări o excelentă calitate. Aceasta este de fapt și o primă premisă a producțiilor record pe care ne propunem să le obținem și în viitor.
Ș. T. ALEXANDRU.

DEICI

În plasă...

Mari amatori de pește, Aurel Săbău și Petru Belescu, din Nădab, au pus la cale un pescuit pe care, desigur, nu-l vor uita degrabă. Știind ei că la Socodor e o pescărie care are în ballă și pește, s-au dus noaptea cu plasa și au început a scoate cu lăcomie, să le ajungă și de vînzare. Spre ghinionul lor, au fost însă depistați și n-au mai apucat să frîgă peștele. Oare nu știu că cine întinde plasa cade singur în ea?

Mulțam de așa oaspeți!

Arădenii sînt recunoscuți ca oameni ospitalieri. Ei primesc cu drag pe cei care vin cu gândiri bune, dar nu deschid ușa trînturilor, vagonabilor, celor cu intenții dubioase, spunînd multum de așa oaspeți. Astfel au procedat și cu Ștefan Radu, Gustav Covaci din județul Timiș, Micleș Rupi din Soimșu Mare, Suzana Gabor din părțile Clujului, care veniseră să paraziteze în urbea noastră. Aceștia au fost prezentați instanței spre a-și primi ce li se cuvine.

Ce mai „crește” în portbagaj?

Nu chiar din simplă curiozitate, organele de ordine obișnuiesc să se mai uite în portbagajul unor limuzine, spre a vedea ce anume mai crește pe... cîmp. De exemplu, în portbagajul autoturismului I-AR-8061, proprietatea lui Iosif Szarda din Arad, str. Olteniilor nr. 10, s-a găsit recolta de pe o bună suprafață cultivată cu orz — 268 kg. De unde o fi ajuns acolo, fiindcă el n-a înșămîntat nicî un bob? De la întreprinderea de nutrețuri combinate — a recunoscut chiar el, cînd i s-a înfomțit doar penal.

Temelia trainică a noilor succese

(Urmare din pag. 1)
spiritual magistralesor indicații ale secretarului general al partidului, colectivul muncitoresc a reușit să sporească, de la an la an, eficiența întregii sale activități. Totodată, întreprinderea și-a amplificat substanțial dotarea tehnico-materială. Iată doar cîteva argumente semnificative în această privință: • Dacă în 1965 ponderea bumbacului în filaturi era de 62 la sută, în acest an, în structura balantei de materii prime a filaturilor bumbacului detine o pondere de 47 la sută, restul reprezentîndu-l celofibra, poliesterul și alte fibre sintetice indigene. • De la 87 la sută — cît era, în 1965, coeficientul utilizării în funcțiune, ca urmare a modernizării unor capacități de producție, se prevede pentru acest an atingerea unui nivel al CUF de 98 la sută pentru filaturi și 95 la sută pentru țesături. • În urmă cu 17 ani, se realizau două articole și 225 desene noi. În prezent se realizează 30 articole și 382 desene. • O dinamică remarcabilă a cunoscut-o și exportul. În 1965 produsele purtînd marca „UTA” se exportau în nouă țări, în 1982 în bilanțul livrărilor la export figurează 28 țări.

Cum se desfac legumele și fructele în magazine și piețe

(Urmare din pag. 1)
produsul cel mai solicitat. Rămăseseră mai puține roșii, vinete, fructe.
Totmai această este problema: să se asigure cantitățile necesare din toate produsele pentru orele de după-amiază, dîndu-se de către conducerea I.L.F. dispoziții în acest sens. Este o măsură de echitate.
Ar mai fi de scris despre:
• lipsa pungilor de hîrtie și plastic;
• amenajările deteriorate în piațeta din zonă gîră C.F.R. Aradul Nou;
• o slabă aprovizionare cu băuturi răcoritoare.

Una bună, mai multe rele

Poposim în piața Fortuna din cartierul Aurel Vlaicu. La cele trei gherete din piață, aparținătoare de unitatea nr. 13 I.L.F. nu prea poți cumpăra ceva. Deoarece, vineri, în jurul orei 9,30 doar una singură era deschisă. Prin grilajele de la celelalte două unități puteai vedea fructe, ceapă, morcovi, castraveți, numai cartofii lipseau, cei mai solicitați. La ghereta deschisă lumina aștepta pentru că... se primea marfă, vinete. Înăuntrul, vînzătoarea (nu purta ecuson, abia mai tîrziu am aflat că se numește Carolina Miclean) își ordinea lăzile cu

vinetele primite. Alături de dumneaei, Viorica Gherman, vînzătoare la unitatea de vizavi, aparținătoare de Agrocoop (la ora aceea închis, deși programul afișat spunea clar, 6,30—20) își la, pe ales, vinete din lăzi, le cîntărește, plătește și pleacă. Se întoarce la unitatea sa, dar nu pentru a deschide, ci pentru a sta de vorbă, în magazie, cu cel care adusese ră marfă, niște ceapă, doar alt.
În piața UTA, la unitatea nr. 11 a I.L.F., chiar de la intrare te întâmpină curățenia, produsele frumoase orînduite în galantare și polițelea vînzătoarelor de serviciu Ana Bulzan, Angela Ungureanu, Daniela Czank și Elena Dihor. „La ce oră s-a făcut aprovizionarea unității?” — îl întrebăm pe Vioric Mariș, șeful unității. „De dimineață, dar și după-amiază. Facem în așa fel încît cetățenii să se poată aproviziona toată ziua cu legumele și fructele de care au nevoie”.
Am văzut ce se poate cumpăra la unele unități I.L.F. sau Agrocoop. Dar, ce oferă producătorii pe piața liberă și mai ales cum oferă? În piața Fortuna poți cumpăra o gamă variată de legume și fructe dar, cei drept, la preț de... producător. Pentru că de puține ori se respectă prețurile maximele ale mercurialului. Ba, mai mult chiar, unele sînt prețurile stabilite și altele cele afișate. De exemplu, la vinete 8 lei kg preț de mercur-

rial, iar pe tabla de prețuri din piață, 10 lei kg. Există în piață pepeni verzi și galbeni, ceapă și fasole uscată, dar pe tabla cu prețuri nu este trecut nimic în dreptul acestora.
Vineri spre seară reușim să-l întâlnim în această piață pe taxatorul Ioan Dulean, care „se străduia” să-și facă serviciul, taxînd-o pe Maria Varga din Arad, Calea Aurel Vlaicu bloc 5/1, sc. A, etaj VII, ap. 39, ce vindea brînză frămîntată „Cu ce preț vindeti brînză?” „60 de lei kg” — ne vine răspunsul scurt. În timp ce prețul maximal era 50 de lei, iar taxatorul nu remarcă acest lucru, încercăm să vorbim cu dumnealui, să aflăm cum se respectă mercurialul însă... nu prea avem cu cine să ne întelegem. Alcoolul pe care-l consumase, bănuim că într-o cantitate destul de mare, îi întunecase mîntea și-l împleticise limba.

La unele unități da, la altele... ba!

În noul cartier Micălața, unitățile de legume-fructe se află comasate în apropierea pieței Miorița. Ne oprim mai întîi la unitatea nr. 19, de pe Calea Armatei Roșii. După cum constatăm, este închisă, rafturile sînt goale. Alături ulterior că această unitate este în modernizare, urmind să fie apoi redeschisă. Numai că, și ghereta de vînzare a legume-

lor și fructelor din piața Miorița etalează, în locul produselor înscrise pe firmă, un... la-căt, completat de un anunț: „Gestionarea se află în concediu de odihnă”.
Vizităm și unitatea nr. 21. Aici, într-adevăr, găsim tot felul de legume și fructe: ardei gras, roșii, ceapă, piersici, mere, pere etc. Dar, unele produse de sezon, foarte căutate, cum ar fi cartofii și vinetele, lipsesc. „După cîte știm, la depozit există și aceste produse. Nu le-ai comandat?” — o întrebăm pe vînzătoarea Maria Moldovan. „Ba da. Cartofi am avut de dimineață, dar într-o cantitate destul de mică, așa că s-au vîndut foarte repede. Vinete n-am mai primit de-o săptămîna...”. Discuțînd și cu cîteva cumpărătoare aveam să aflăm că, deși, în general, sînt mulțumite de felul cum este aprovizionată unitatea, reclamă lipsa produselor amintite, de multe ori trebuind să meargă pînă la unitățile din centru pentru a cumpăra cartofi și vinete.

Și acum, cîteva cuvinte despre piața Miorița care e „piață” doar cu numele. De ce? Fiindcă mesele, goale, așteaptă producătorii care, însă, preferă să-și etaleze produsele pe jos, de-a lungul străzilor Miorița și Renașterii, la stațiile de tramvai, numai în piață, nu. Ziarul nostru a mai semnalat acest aspect, dar, pînă acum, lucrurile au rămas neschimbate.

Diverse

Viorica Haraga și Maria Suciu din Vința au aflat abia acum că ceapa miroase. Sustrăgînd de la C.A.P. 150 kg de ceapă, au fost imediat date în vileag. • Aurel Crișan din satul Stejarî demola o magazie. Neatent, a fost surprins de un zid care a căzut și omul a decedat. • Paznicul Ioan Toma de la I.A.S. Cermei se chinuia cu 230 kg furaje concentrate sustrate din unitate. A fost ajutat la timp. • Emil Birliș din Arad, str. Sinala nr. 17, a apăsat prea tare pe acceleratorul mașinii într-o curbă de lângă Păuliș. A plătit cu viața. • Tinerii Nicolae Matei și Sorin Cadar din Șiria s-au ră-tăcit tocmal prin satul Lugu-zău, unde au fost găsiți în timp ce se căzneau să intre în magazinul sătesc prin spargerea lacătului. • Mariana Moș din Sebiș și-a recă-pătat portmoneul cu bani uitat în cofetăria din localitate. Gestul vînzătoarei Maria Moș — spune cea în cauză — a fost... dulce!

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în unități industriale din Capitală

(Urmare din pag. 1)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut arhitecților, constructorilor, edililor Capitalei să acorde o atenție deosebită concepției, liniei arhitecturale a fiecărei clădiri, astfel încât tot ceea ce se realizează în această parte a Capitalei să fie frumos, să conferie Bucureștilui autentice valori urbanistice, să reprezinte o roună de referință în arhitectura românească.

Următorul obiectiv al vizitei l-a constituit Intreprinderea „Autobuzul”.

Dialogul purtat de secretarul general al partidului cu specialiștii, cu conducerea unității s-a axat pe probleme legate de realizarea ritmică a producției fizice, îndeosebi a celei destinate exportului, diversificarea producției de autobuze și autoutilitare, realizarea unor tipuri moderne, de putere mare și cu capacitate sporită de transport, aplicarea programului de dieselizare, reducerea consumurilor materiale.

Secretarul general al partidului este vizitat, în continuare să viziteze hala de montaj general a noii întreprinderi bucureștene utilată cu a greșite de înalt randament, concepute și realizate în țară, cu linii tehnologice complexe, care asigură mecanizarea operațiilor, o producție sporită.

În dialogul cu factorii de răspundere, cu specialiștii, secretarul general al partidului a cerut să se respecte cu strictețe măsurile stabilite în direcția continuării producției la cerințele beneficiarilor, pentru realizarea integrală a sarcinilor de plan.

La sosirea în Intreprinderea de mașini grele, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășii Elena Ceaușescu și Elena Ceaușescu II s-a făcut aceeași primire caldușă, entuziasă.

Vizita secretarului general al partidului la I.M.G.B. începe în secția forjă gra nr. 2.

Sunt prezentate, de asemenea, tehnologiile moderne aplicate pentru obținerea oțelurilor de înaltă puritate.

În oțelărie, este examinat stadiul montajului instalației de tratare în vid pentru oțeluri speciale inoxidabile și al noului cuplor electric de 50 de tone.

Aceeași ambianță de lucru, ce caracterizează fiecare dialog pe care secretarul general al partidului îl poartă cu factorii de bună materială, se realizează și la Fabrica de echipamente pentru centrale nucleare-electrice din cadrul întreprinderii, unde sunt prezente Neculai Agachi, ministrul Industriei metalurgice, și Gheorghe Caranfil, ministrul Industriei chimice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu

recomandă conducătorilor întreprinderilor de resort, specialiștilor prezenți, ca la centrul atenției să se afle asimilarea tuturor materialelor necesare.

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a felicitat colectivul de oameni al mașinii grele pentru realizările obținute, îndemnând să se depună în continuare eforturi substanțiale pentru îndeplinirea integrală a importanțelor sarcinilor ce le-au fost încredințate.

Subliniind că sînt întruente condițiile tehnico-materiale pentru realizarea centralelor nucleare-electrice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a rețevat că trebuie unite forțele din toate domeniile care participă la acest obiectiv într-un colectiv puternic.

La Intreprinderea „Republica”, vizita a început în secția de levi pentru cazane energetice, recent construită.

Oprindu-se la diferite locuri de muncă, tovarășul Nicolae Ceaușescu a analizat împreună cu specialiștii prezenți probleme legate de executarea la timp și în bune condiții a investițiilor prevăzute, de creșterea și diversificarea producției, asimilarea de noi produse, utilizarea unor tehnologii moderne, reducerea consumului de metal și a cheltuielilor de materiale. Au fost examinate, de asemenea, probleme privind autoutilarea, sporirea eficienței economice și îndeosebi îndeplinirea planului la export.

La începutul vizitei de lucru în Intreprinderea „Aversa”, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășii Elena Ceaușescu, le-au fost prezentate diferite tipuri de pompe de complexitate tehnică ridicată, reprezentative pentru actuala configurație a nomenclaturii de produse.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat realizările obținute și a cerut să se generalizeze experiența bună dobândită în domeniul înlocuirii pieselor din bronz și alte metale neferoase.

În continuare, s-au vizitat secțiile de prelucrări mecanice și montaj, unde a fost urmărită executarea principalelor componente ale pompelor destinate energiei, industriei extractive, agriculturii, metalurgiei, chimiei, industriei alimentare.

Secretarul general al partidului recomandă specialiștilor să acorde în continuare cea mai mare atenție calității produselor și să adăncască tipizarea subansamblilor.

La Intreprinderea de prelucrare a maselor plastice vizita începe cu expoziția care cuprinde aproape 1300 de produse finite realizate aici, precum și panouri ilustrând succesele obținute de oamenii muncii pe linia introducerii polimerilor

tehnici în fabricație.

Sînt vizitate, în continuare, câteva secții de producție. La atelierul de șculare și matrițe, conducătorul partidului și statului nostru subliniază necesitatea de a se asigura în continuare creșterea ponderii articolelor din mase plastice pentru construcția de mașini, electrotehnică și electronică, de a se crea, pe această platformă, o secție de șcule și matrițe care să acopere nu numai necesarul întreprinderii, ci și al altor unități bucureștene.

În atelierul de inecție medice reține atenția bacul pentru acumulatori introdus recent în fabricația de serie.

Vizita secretarului general al partidului la această unitate economică bucureșteană se încheie într-o atmosferă entuziasată.

În încheierea vizitei în întreprinderi ale Capitalei au fost examinate aspecte ale dezvoltării actuale și în perspectivă, a industriei noastre electronice, ramură de vîrf, determinantă pentru progresul tehnic al economiei naționale.

Această analiză s-a desfășurat la o importanță unitate pe profil: Intreprinderea „Electronica”.

Directorul întreprinderii l-a invitat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să viziteze o expoziție, care reunește cele mai recente tipuri de televizoare, staționare și portabile, cu diagonale de diferite dimensiuni, realizate aici.

În continuare s-au parcurs

profili mecanici,

— profil industrial agricol,

TREAPTA A II-A

— profil mecanic,

— profil industrial agricol,

— profil industria alimentară.

Informații suplimentare la telefon 1.53.07.

(64)

T.C.I.F. TIMIȘOARA
Str. Seiler nr. 7
incadrează pentru șantierul nr. 2 Sinicolaul Mare, șantierul nr. 3 Arad și șantierul nr. 4 Deta, județul Timiș, muncitori calificați în meseriile:

— zidari, dulgheri, fierari-betoniști și muncitori necalificați.

Muncitorii calificați după un an de specializare în lucrările de îmbunătățiri funciare și construcții agrozootehnice, pot fi trimiși la lucru în străinătate — Siria, Irak și Libia.

Muncitorii necalificați pot fi trimiși la lucru pe șantierele din străinătate după doi ani. Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. Cererile se vor depune la Centrala trustului și la șantierele de mai sus.

Informații suplimentare se pot obține la telefonul 1.85.70, interior 3.

(666)

LICEUL INDUSTRIAL NR. 9
Arad, str. Miron Constantinescu nr. 15
inscrie pentru anul școlar 1982—1983 la învățămîntul seral:

TREAPTA I

— profil mecanic,

— profil industrial agricol,

TREAPTA A II-A

— profil mecanic,

— profil industrial agricol,

— profil industria alimentară.

Informații suplimentare la telefon 1.53.07.

(64)

IN EXPOZIȚIILE DEPOZITELOR DE MOBILA

aparținind Direcției comerciale a județului Arad, Pincota și Lipova, se dispune de un larg sortiment de mobilă de bună calitate unde puteți găsi: Dormitoare — Cosmin, Felicia, Ștefania; Camere de zi: Bucium, G 81 Miraj; Suflegerii — Flamingo; Camere combinate — Cătălina, Leon, Șimleu; Camere de tineret — Hera, Ostrov, Sandina; Holuri — Codrin, Madrigal, Valentin; Biblioteci: Nadia, Toplița, Păunița; Vitrine, cuiere pom, lazi pentru așternut, dulapuri de baie și alte articole pentru dotarea apartamentului dv. Unitățile funcționează zilnic de la orele 8.30—17. Informații suplimentare puteți obține la telefon 4.14.78 și 1.62.68.

(667)

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTA ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD

recrutază absolvenți al treptei I de liceu, promoția 1981—1982, pentru școala profesională de telecomunicații Timișoara, în meseria de electromecanic rețele.

Inscrierile se fac la sediul unității din Arad, str. 1 Decembrie 1918 nr. 6, pînă la data de 30 august 1982.

(665)

mica publicitate

Cu ocazia aniversării zilei de naștere a iubitelui Ioan Bibici, soția și fiicele îi urează „La mult ani”. (5816)

VIND covor persan 2x3 m, bordou, telefon 40613. (5948)

VIND casă mare cu anexă, Curtici, str. Cloșca nr. 91. (5873)

VIND motocicletă I.J. cu aut. str. Polinului nr. 2—4. (5951)

Mulțumim conducerii cooperativei „Tehnometalica”, șefului Ștefan Mates din Aluniș nr. 216 și celor care l-au condus pe ultimul său drum pe CONSTANȚIN TICU EVENCIUC decedat tragic la vârsta de 23 ani în comuna Săg. Chipul lui va rămîne vesnic în amintirea noastră. Tata, mama, frațele, surorile, cănații, unchiul, nepoții și bunicii. (5939)

Sîntem alături de colegul nostru Dumitru Nicoliciu la marea durere pricinuită de moartea tatălui său drag DUMITRU NICOLICIU (din Siria). Transmitem sincere condoleante familiei îndurerate. Colectivul stației hidrologice Beius.

Un gând plin și lacrimii în memoria celui care a fost ing. IONEL LUCIAN DHELE. FAMILIA. (5955)

Cu adîncă durere anunțăm trecerea din viață, după o scurtă suferință, a celui care a fost fiică, mamă, bunică, verișoară, dr. ELENA NADRA, fost medică primar la Spitalul județean Arad. Înormîntarea va avea loc luni, 9 august, ora 13, din capela cîmîtîrului Pomenirea. Familille îndoliate: Nădra, dr. Draconomir, Delceanu și Ciuliță.

Sîntem alături de colegul nostru Ioan Rada în greaua pierdere pricinuită de decesul tatălui său. Colectivul atelierului axe al Intreprinderii de strunguri. (5926)

Zdrobiți de durere, părintii regretă profund moartea prematură a unicului fiu TIFUS-MIHAI DARIE, student la Electronica. Chipul lui drag va rămîne vesnic în amintirea noastră. Îi vor plînge mereu mami și tati. (5620)

Cu adîncă durere anunțăm trecerea din viață, după o lungă suferință, la vârsta de 30 de ani a celei ce a fost mamă, soră, bunică, străbunică, soacra ROZALIA TAKACS. Înormîntarea va avea loc luni, 9 august a.c., orele 17, la cîmîtîrul „Pomenirea”. Familia îndoliată.