

In spiritul sarcinilor și orientărilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 3 septembrie

Cheltuielile de producție — problemă a tuturor

„Este o necesitate ca în toate ramurile economiei naționale să se treacă la măsuri ferme de reducere a cheltuielilor materiale generale, pentru eliminarea oricăror forme de risipă și proastă gospodărire, de folosire nejudicioasă a materialelor prime și materialelor”.

Această necesitate, subliniată la ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 3 septembrie a.c., este determinată de mai mulți factori, dintre care cel mai important este creșterea eficienței economice ca urmare a valorificării cu eficiență tot mai înaltă a resurselor de materii prime. Este o necesitate economică de prim rang care, deocamdată, a fost realizată, la nivelul planificat, doar în unele întreprinderi, ca de exemplu: Întreprinderea mecanică pentru agricultură, I.O.I., Întreprinderea electrocentrale, Întreprinderea de rețele electrice, I.F.E.T., „Tricolor roșu”, „Libertatea”, Întreprinderea de spirit și drojdie, „Relacerea” și altele. În alte unități, printre acestea numărându-se întreprinderile cu mare pondere în economia județului: I.V.A., I.M.U.A., C.I.Ch., Întreprinderea de confecții etc. — cheltuielile, atât materiale cât și totale, continuă să se situeze peste nivelul planificat, influențând negativ rentabilitatea și, evident, mărimea beneficiului.

Ne-am oprit la una dintre aceste întreprinderi — Combinatul pentru prelucrarea lemnului — cu scopul de a vedea cauzele care au determinat depășirea cheltuielilor planificate, și ce măsuri se întreprind pentru încadrarea în cele planificate și recuperarea rămănelor în urmă în acest domeniu.

Să precizăm, mai întâi, că în raport cu cheltuielile realizate anul trecut colectivul Combinatului avea sarcina să reducă, în primele 7 luni din acest an, cheltuielile materiale la 1000 lei producție mară cu 75 lei, iar cele totale cu 95 lei. Bilanțul rele-

vă însă că reducerea este de numai 30 lei la cheltuielile materiale și 45 lei la totale. Plecând de la premisa că reducerea cheltuielilor la nivelul stabilit prin plan a fost bine fundamentată, firește, se pune întrebarea, de ce n-a fost realizat nivelul stabilit? Analiza presupune o mică detaliere. Combinatul are în componența sa două fabrici (de mobilă curbată Plncota și „Progresul”) și zece secții (pe plat-forma arădeană). Dintre acestea doar cinci secții (2, 3, 5, 9 și 10) și-au îndeplinit sau depășit sarcinile de plan la producția marfă, res-

tul (cinci secții și două fabrici) înregistrând importante rezultate care, cumulate la nivelul combinatului, au făcut ca planul de ansamblu să nu fie îndeplinit. Dar și dintre secțiile care au realizat planul, doar două (a 5-a și a 10-a) sînt secții care fabrică produse reprezentative pentru combinat. Ei bine, aceste două secții sînt singurele care și-au îndeplinit planul de reducere a cheltuielilor de producție. Concluzia se impune de la sine: prima condiție a încadrării în cheltuielile planificate este îndeplinirea planului la producția fizică, respectiv marfă. Dar nu e singura. Așa cum s-a subliniat în ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., eliminarea risipei și a proastei gospodăririi, a folosirii nejudicioase a materialelor prime sînt cel mai importante a reducerii cheltuielilor, mai cu seamă materiale. Insistăm asupra acestui aspect deoarece ponderea depășirilor la cheltuieli provine tocmai din valorificarea cu indici scăzuți a unor materii prime. Deși în raport cu anul trecut, consumurile specifice au fost reduse, la o seamă de materii prime (cherestea stejar și fag, furnic stejar și fag) nu s-a atins nivelul stabilit. Viața demonstrează că acolo unde se manifestă grija pentru gospodărirea acestor materiale, cheltuielile materiale sînt reduse. Nu excludem nici posibilitatea unor accidente (materie pri-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Toate forțele mobilizate la recoltatul operativ și fără pierderi a porumbului!

La A.E.S.C.L. Pecica se lucrează cu pricepere

Prin bărnicie și pricepere, prin muncă spornică, lucrătorii de la A.E.S.C.L. Pecica au reușit să învingă greutățile cauzate de seceta prelungită din acest an, așa cum ne putem convinge parcurgînd parcelele cu legume frumoase în toate formele de producție. Însotit de tovarășul inginer Liviu Nadiș, directorul asociației, ne oprim mai întâi la ferma nr. 17, unde se recoltează ardeiul copă, de culoare galbenă. Printre cei 20 de lucrători care adună ardeii se află și tineretele Florentina Cocubă, Floare Tîrlea și Antoaneta Diaș, eleve în clasa a XII-a, la Liceul „30 Decembrie” din Arad.

— Timp de peste o lună, ne spune tehniciana Silvia Mihail, cea care coordonează activitatea echipei, fetele și-au petrecut vacanța muncind în formă la efectuarea lucrărilor de sezon, așa cum procedoază de altfel mulți elevi din Pecica.

— După cum vedem, avem producție bună.

— Da, am irigat terenul și ardeii sînt frumoși, sperăm să depășim producția planificată. La ceapă, de exemplu, pe 30 de hectare am strîns întreaga producție și spre satisfacția noastră, am obținut cu 1000 kg la hectar mai mult decît e planificat.

După cum aflăm de la tovarășul director Nadiș, producția de ceapă — recoltată pe întreaga suprafață de 450 ha — a fost cu 450 tone mai mare decît prevedea cifra de plan. Cele mai bune rezultate le-au obținut fermele nr. 12 (condusă de ing. Silviu Siclovian), 10 (condusă de ing. Mihail Alexa), 6 (ing. Cornelia

Năstase) și 11 (ing. Teodor Pole).

S. T. ALEXANDRU
Foto: M. CANCIU

(Cont. în pag. a III-a)



Șeful fermei nr. 11, Ionuț Schaler (în stînga imaginii) constată că varza se dezvoltă în bune condiții, plantele sînt sănătoase și vișuroase.

Mereu la datorie

În tezaurul faptelor de glorie ale înaintașilor, revoluția de la 1848 a găsit un larg ecou în rîndul maselor populare care vedeau în programul ei împlinirea propriilor năzuințe de propășire, de înălțare a dominației străine.

De Ziua pompierilor din Republica Socialistă România

Alături de masele populare, în acest moment de răscruce, ostașii pompieri din București au înscris în filele istoriei noamului — la 13 septembrie 1848 în Dealul Spirit — suprema lor jertfă dată împotriva ostilor otomane venite să înăbușe revoluția burgheză-democratică din Țara Românească. Butălia din Dealul Spirit a constituit de fapt preluatul luptelor, al înaltului spirit de sacrificiu al ostirii române în vîntoarele mari momente istorice care au dus la cucerirea independenței de stat a României, precum și, mai apoi, la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din august 1944.

Ca semn de înaltă recunoștință pentru eroismul do-

cumpănă pentru destinele poporului, ziua de 13 septembrie a fost proclamată „Ziua pompierilor” și, an de an, această zi ne oferă prilejul trecerii în revistă a faptelor de muncă și de arme dedicate întăririi capacității de apărare a patriei, de apărare cu orice sacrificiu a vieții oamenilor și avuției naționale împotriva distrugerilor provocate de incendii. Integrată organic în activitatea constructivă a întregului popor, continuînd cu mîndrie tradiția înaintașilor, cu ocazia celei de a 139-a aniversări a luptelor din Dealul Spirit și a „Zilei pompierilor” din Republica Socialistă România, pompierii militari și civili din județul Arad, raportează partidului și poporului că sînt permanent prezenți în toate domeniile vieții economice și sociale și că acționează cu fermitate și răspundere pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin din documentele de partid și legile

Colonelul NICOLAE IVĂȘCU, comandantul Grupului de pompieri al județului Arad

(Cont. în pag. a III-a)



La recoltatul ardeiului copă, alături de muncitorii participă și eleve aflate în vacanță (cele trei din mijloc).

În ziarul de azi

- Intilnicirile literare de la Arad ale revistei „Luceafărul”
- O veritabilă bucurie artistică • Săptămîna Crucii Roșii
 - De ieri, de colo • Folclor

VIAȚA CULTURALĂ

Întâlnirile literare de la Arad ale revistei „Lucașărul”

„In Orașul de pe Mureș există scriitori care pot să facă față unei competiții literare de anvergură” (II)

— În continuarea dialogului nostru, întrucât vă aflați la Arad, vă întreb, potrivit noului geograf literar susținute de revista „Lucașărul”, cum definești fenomenul literar arădean actual?

— Unul dintre primele centre la care s-a oprit revista „Lucașărul” a fost Aradul și acest lucru nu întâmplător. Ne puneam la un moment dat întrebarea: cât este de productiv, în clipa de față, Aradul care înainte vreme, cum bine se cunoaște, avea o bogată viață spirituală, el fiind de altfel unul dintre centrele cele mai de seamă care au pregătit înfiptărea Unirii Transilvaniei cu România de la 1 Decembrie 1918. Aceasta pentru faptul că Aradul a ajuns la un moment dat să nu mai fie subliniat alif de bine ca și odinioară în literatură. Interesându-ne însă de viața culturală și literară de aici, am descoperit, cu multă satisfacție, că în Orașul de pe Mureș există scriitori care pot să facă față unei competiții literare de anvergură, de valoare!

— Cunoaștem că sinteți un foarte exigent critic literar. În acest context, pe ce scriitori arădeni opinați în momentul de față?

— N-am să fac liste de autori. Am să mă refer în schimb la câteva nume care au intrat bine în literatura română contemporană, câteva nume în legătură cu care revista „Lucașărul” s-a pronunțat de mai multe ori, a încercat deci să le „șlefuiască” impunerea lor. Este vorba de prozatorul Florin Bănescu, Gheorghe Schwartz în primul rând, apoi de Floria Ungureanu, față de care revista „Lucașărul” rămâne încă datoare.

— Să-i luăm pe rând.
— Mi se pare extrem de interesantă literatura lui Florin Bănescu, care, în ciuda aparențelor, are un program executat în timp prin toate cărțile pe care le-a scris până în prezent. Florin Bănescu încearcă să îmbine o manieră modernă de exprimare — deci o deschidere continuă către nouate, modernitate — și un orizont foarte vechi și foarte autentic al Banatului. Lumina lui bănățeană, veche, este exprimată într-un limbaj artistic modern. De asemenea, modul în care împacă cele două laturi ale exercițiului său literar este foarte interesant. El este un autor care va căpta un contur definitiv mai ales după ceea ce creează acum. El face parte din prozatorii care au nevoie de timp, el cădește treptat, dar sigur, și numai după întregul demers al biografiei sale literare va realiza, va oferi o înțelegere de ansamblu. Florin Bănescu este remarcabil atât în romanul istoric, cât și în povestirile cu tăietură istorică, mitizante. De fapt, el nu vrea să facă istorie, ci să prindă fizionomia unui timp, în literatura lui găsim o umanitate specială.
— Cu proza lui Gheorghe

Schwartz, intrăm într-o altă lume.

— Gheorghe Schwartz este un scriitor de altă factură, un prozator pronunțat modern. El este un analist, interesat mai mult de introspecție și mai puțin de notația realistă. Romanele lui sînt parabolice, cu trimiteri multiple, un prozator despre care se scrie prea puțin decât ar merita. Și în cazul acestuia intră în joc prejudecățile centrului față de provincie, ori anumite inertii extraliterare. Iată de ce noua geografie literară promovată de revista „Lucașărul” are tocmai rostul prezentării valorilor din întreaga țară. Gheorghe Schwartz are la ora actuală un profil conturat, dar îl mai acoperă o „cortină” care trebuie trasă, ca de pe o statuie terminată, dar de pe care încă nu s-a tras coarșaful în momentul în care

Convorbire cu criticul literar MIHAI UNGHEANU

se va face, se va vedea că avem la Arad, alături de Florin Bănescu un scriitor valoros, care nu este instinctiv, ci un prozator cu program literar acceptat deliberat și executat în timp cu siguranță.

— Pe ce alți scriitori arădeni mizați?

— Un alt scriitor care consider că reprezintă o valoare sigură este Mircea Micu, un arădean care trăiește la București și căruia revista „Lucașărul” i-a creat condiția de scriitor de prim-plan al literaturii noastre contemporane. Și Mircea Micu a publicat mult, însă nu este încă clarificat în reprezentarea comentariului nostru literar. A început cu parodii, lucru ce l-a dăunat foarte mult. Astfel, lirismul lui, de o calitate excepțională, a avut de suportat comparația cu parodia Ori poezia lui Mircea Micu din ultimii ani îl definește ca unul dintre cei mai cristalizați poeți contemporani, un poet cu o tematică bine definită, cu un limbaj liric personal, cu o limbă de o frumusețe rară. Firește, într-un moment în care în poezie apar norme și programe care teoretizează o poezie prozalică ca lexic și tematică, Mircea Micu poate părea un anacronist. Dar, spunem noi, un anacronist care va rămâne în istoria literaturii noastre tocmai prin valoarea literară incontestabilă a celor mai multe poezii pe care le-a scris. Trebuie să mai subliniez aici și callitățile prozatorului Mircea Micu, pe care noi l-am scos în evidență ca folietonist, însă ca povestitor, ca nuvelist și creator de atmosferă ce ține de această zonă arădeană — ne rămâne încă dator. A promis mult prin romanele „Patima” și „Semnul șarpelui” și așteptăm și în acest sens să-l vedem realizat. Oricum el este o cer-

titudine a literaturii române contemporane.

— Pe cine mai remarcăți în cadrul grupului de scriitori arădeni?

— L-am amintit mai sus pe Floria Ungureanu, care este un prozator surprinzător de echilibrat. În maniera pe care și-o propune, este un prozator subtilizat, și modern. Nu îl leg, cum au încercat unii, de profunzimea și tragismul prozei lui Ioan Slavici, chiar dacă are aceleași origini șirliene. Este una dintre aparițiile arădene care ar trebui mai mult avute în vedere, față de care, cum am mai subliniat, de asemenea, sintem dator. Alături de scriitorii deja menționați mai adăug criticul Alexandru Ruja și poetul Ilie Măduta din Chișineu Criș, localitate ce aparține de meaeagurile arădene. Cred că Alexandru Ruja datoreaază mult revistei „Lucașărul”, dar fiind că noi am fost cei care l-am oferit posibilitatea afirmării și în acest context. El face parte din categoria criticilor literari (cadre didactice) legați foarte mult de fenomenul literar, care înțeleg literatura din unghiul de vedere al profesorului de la catedră, și o înțeleg bine, adesea, mai bine decât o critică instalat în presă. Într-un anumit climat. Il consider un critic care poate să realizeze o carieră de bună poziție. De asemenea apreciem activitatea poetului Ilie Măduta în cadrul acestei idei a noului geograf literar de care ne ocupăm. Il mai avem în atenție pe tânărul prozator Dumitru Toma, deci, față de categorie mai nouă de scriitori ce ne interesează și s-ar putea, de asemenea, să mai conlucrăm cu criticul Gheorghe Mocuta din Curtici, cadrul didactic tot în spațiul arădean.

— În finalul acestei întrevăderi de la Arad, vă rugăm să vă referiți la perspectivele scriitorilor din vestul Transilvaniei privind intensificarea colaborării lor cu revista „Lucașărul” din Capitală.

— O parte din răspuns l-am dat în cadrul dialogului nostru, dar mai ales prin participarea mea la ședința Cenaclului din Arad al Uniunii Scriitorilor, o ședință care nu mi-a plăcut, dar o găsește inferioară posibilităților de lucru ale acestui cenaclu (cu circa 60 de membri). Cred că se poate mult mai mult atât în planul relevării trecutului cultural al Aradului, al militantismului său de înaltă tinută, cât și în analiza fenomenului literar actual, fără a trăda individualitățile ce există. În acest sens revista „Lucașărul” va încerca să facă mult mai mult decât a făcut până acum pentru scriitorii arădeni. Vom sprijini pe toți scriitorii arădeni de talent, care au ce să comunice, prin scrisul lor, cititorilor și iubitorilor de literatură.

— Vă mulțumesc.

Convorbire realizată de EMIL ȘIMANDAN

Poem pentru septembrie

Septembrie e o cariadă în haine bălute-n stete și eu de aur, pătulat pe umeri ulcicate de agint. Livezile îi astern covoare de mere în cale, pepenii, ca niște pîtanide de zahăr, o întâmpină cu explozii de culori și-n struguri se aude flautul verii cîntînd...
In haine bălute-n stete și eu mîri cu birle din spice de grîu. Sub ștergare întorșite, crește coline de albastru alb: și-n băgăba lăptosului, cît o lăcrimă de soare, sîndu chihlimbare dulci.

Septembrie e un anotimp de rod și de poeme, cîmpurile arădene, ca niște insule de lumină, o primesc sunîndu-și medaliile pe plept, de la turtele fierbinți ale porumbului, pînă la floarea-soarelui stînd meru trează, cu soarele în gînd.

Tulpina zilei e luminată de gîndul și palmele noastre, iar pridvoarele inimii sînt pline de rod, din cerdacul Podgoriilor, plin cu mîtode-nii, vine o chemare la nunți, cu mîtose îmbrăcate

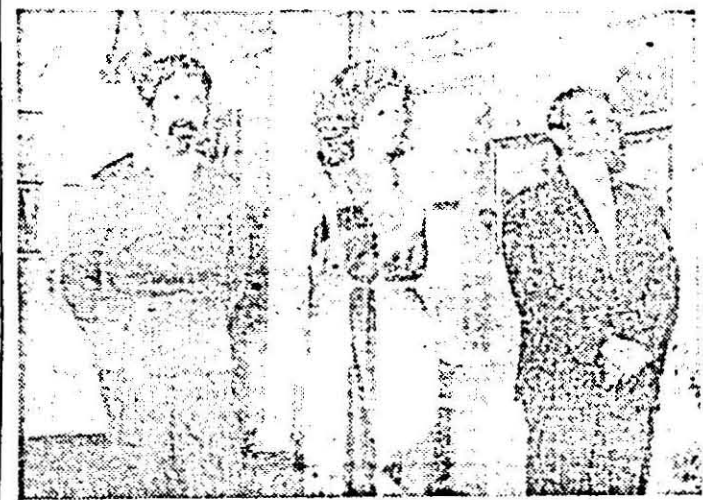
Insemnări de scriitor

Se zidesc anfore și cămări și hambare mal încăpăgucii soare teșteaguri albe de pace, nicio dată toamna n-a fost mai plină, mai rotundă în tîmusele și rod, avem în suflet o uluitoare creștere spre nou și spre mai bine. Tară frumoasă, toamnă bogată, înima unui poem nu-l de-a-juns ca să te cînte. Veghetorii ai acestor avuții, stăm lingă „piscul frumuseții tale” cu birlete pline de arome și cu sufletul plin de livezi...
LIGIA TOMȘA

O veritabilă bucurie artistică

Soții Docmanov — Constanta și Gheorghe — au deschis recent la sala „Forum” o nouă expoziție de pictură, pare-se a VII-a. Semnificativ este că cei doi au dobîndit laurii premiului întâi la ultima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, laurii meritului, laurii înțelegerii în decizia energică și capacitatea de auto-depășire a lucrărilor dintre leșirile lor „arădene” în a-gora picturii, leșiri consens-

lipsite de duritate, o atmosferă și o dogoare lăuntrică întinzîndu-se slobode peste teme și subiecte înlesnind astfel transferul emoțional al autorului spre ochii și sufletul privitorului. A cîștigat din acest dialog picturalitatea, personalitatea lucrărilor. Constanta Docmanov prefează de pe-acum o poezie picturală autentică și înălțătoare. Gîngășia „florigora picturii, leșiri consens-



nate în paginile jurnalului de față cu generozitatea și sinceritatea impuse de în-suși talentul propunătorilor. Prima constatare care se leagă și acum intrinsec de expoziția celor doi, constatare care ni s-a smuls de realitatea picturalității expozitatelor de-afară, nu poate să evite surpriza ce o oeră în privința „noilor teoriilor artistice” achiziționate. Si acum Gheorghe Docmanov restituie cu ardoare preexistentul sufletesc din fața peisajului rural sau citadin fugind cu pași mari de imaginile confortabile, generînd situații plastice noi. Marea sa capacitate de dialog cu natura, cu ideile, cu atitudinile, față de valorile perene ale vieții și muncii, conferă tablourilor sale auză de fîsurar lăuntric, dă sens major și noblețe cromatizmului cu care le înun-dă. Organizarea pinzelor, a culorilor au devenit mai discrete, mai rafinate, mai

păstrează, firește, tensiunea ce le animă pe cele de acum devenind însă mai intense. De asemenea, gestualitatea pensulei întrebuintată în ele, e parcă mai fluentă, mai muzicală, universul de simțiri ce-l degajă aceste lucrări fiind mai particular, dar și mai decorativ totodată. În sensul cel mai bun al cuvîntului. Cea mai grăitoare dovadă a cîștigului artistic achiziționat de la ultimele expoziții este de pildă cel pus în valoare de o lucrare cum este „Natură statică” sau „Pete galbene” și „Zambile” foarte rafinat conotative în conținutul lor de artă. Indiscutabil, calitățile și virtuțile expoziției deschise recent la sala „Forum” de soții Docmanov reprezintă o veritabilă bucurie artistică pentru iubitorul de artă intrat în acest univers plin de efervescență cromatică și de viață.

C. IONUȚAȘ

Cinematografe

Duminică, 13 septembrie
DACIA: Jurnal. Seria 1 și 2. Ora: 9.30
STUDIO: Jurnalul. Seria 1 și 2. Ora: 10.13, 16.19
MUREȘ: Jurnal și de la capetele. Ora: 10.12, 14.15
PROGRES: Toate pinzele sunt misterice mîntilor. Ora: 15.20
SOLIDARITATE: Acțiunea este Orele: 15.17
GRĂDINIȘTE: Jurnal din umbră. Ora: 13.19.30
CLUBUL: Jurnal. În alertă. Ora: 17.

INO
LIPOVA: Jurnal. Orele Bucureștii: Adio arme. Seria II. CHIȘINEU: Jurnal. Înțelegerea este conf. NÂDLAC: Jurnal. SINTANA: Jurnal. Înțelegerea este conf. BĂRBĂNT: Jurnal. Înțelegerea este conf. SIRIA: Jurnal. Înțelegerea este conf. VINGA: Jurnal. Înțelegerea este conf. PINCOTA: Jurnal. Înțelegerea este conf.

Luni, 14 Septembrie

DACIA: Jurnal. Seria 1 și 2. Ora: 9.30
STUDIO: Jurnalul. Seria 1 și 2. Ora: 10.13, 16.19
MUREȘ: Jurnal și de la capetele. Ora: 10.12, 14.15
PROGRES: Comedie muzicală. Ora: 15.17, 19
SOLIDARITATE: Incidentul. Ora: 19
GRĂDINIȘTE: Jurnal. Înțelegerea este conf. Ora: 15.16, 18.19
INO
LIPOVA: Jurnal. Înțelegerea este conf. CHIȘINEU: Jurnal. Înțelegerea este conf. NÂDLAC: Jurnal. Înțelegerea este conf. SINTANA: Jurnal. Înțelegerea este conf. BĂRBĂNT: Jurnal. Înțelegerea este conf. SIRIA: Jurnal. Înțelegerea este conf. VINGA: Jurnal. Înțelegerea este conf. PINCOTA: Jurnal. Înțelegerea este conf.

Teatrul Arad prezintă la 13 septembrie spectacolul „A doua înțelegere” de Rodica Ciobanu și Ion Ciobanu. Ora: 19.30
Teatrul Arad prezintă la 19 septembrie spectacolul „Calandrina”.
Teatrul Arad prezintă la 20 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 21 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 22 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 23 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 24 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 25 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 26 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 27 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 28 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 29 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 30 septembrie spectacolul „Nunta în țară”.
Teatrul Arad prezintă la 1 octombrie spectacolul „Nunta în țară”.

Desfășurată, în perioada 6-12 septembrie a.c., sub genericul „Copiii, bucuria vieții”, ampla și tradițională manifestare „Săptămîna Crucii Roșii” s-a constituit într-un nou prilej de afirmare a contribuției și rolului organizației de Cruce Roșie în împlinirea poliției partidului și statului nostru în domeniul sănătății, a

Săptămîna Crucii Roșii

secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu cu

privire la perfecționarea continuă a mijloacelor și formelor de educație sanitară de masă pe care activul de Cruce Roșie este chemat să le utilizeze cu eficiență în apărarea și întărirea stării de sănătate a populației. Dintre ultimele știri sosită la redacție în acest context reținem:

• **La întreprinderea** de confecții, sectoarele I și II ale întreprinderii textile UTA, la „Tricolorul roșu”, „Victoria”, I.B.M., I.V.A., C.P.L., I.A.M.M.B.A., A.E.C.S. „Sere”, precum și în localitățile I-neu, Tirnova, Nădlac, Gara-hont, Vinga, Hălmagiu, Al-maș, Boești, Pecica, Belin, Lipova, Chișineu Criș, Pincota și Sebiș, în organizarea comisiilor de Cruce Roșie au

avut loc, sau sînt programate să aibă loc, pînă la 15 septembrie, dezbaterea, conferințele și alte acțiuni de educație sanitară grupate sub genericul: „Tinăra familie și responsabilitatea ei socială; întemeierea de noi familii trainice cu mulți copii”.

• Pe parcursul „Săptămîinii Crucii Roșii”, pe baza programului privind acțiunile e-

mod onorific, peste 85 litri sînge.

• În perioada 1-15 septembrie a.c., în conformitate cu prevederile Decretului nr. 281/1931 au fost și urmează să fie afuzate, în total, 61.000 litree și 42.000 cruce-soare cu specific de Cruce Roșie.

• La fața pe municipiul și orase a tradiționalului concurs al posturilor de prim ajutor au fost desemnate, drept câștigătoare, formațiunile de la: I.V.A., A.E.C.S. „Sere”, I.A.M.M.B.A., C.P.L. și UTA din municipiul Arad, precum și cele de la Secția 579 Chișineu Criș a I.M.U. Arad, secția „Tricolorul roșu” din I-neu, Fabrica de strunguri Lipova, cooperativa mesleșugărească „Feroșar” Nădlac, secția Pincota a C.P.L. Arad, secția Sebiș a I.M.U.A. și C.P.A.D.M. Curtici, iar după cum ne informează tovarășul Gheorghe Constantin, secretarul Comitetului județean de Cruce Roșie, la concursul grupelor sanitară ale Crucii Roșii — fața județeană — pe primele cinci locuri s-au clasat, în ordine, formațiunile: I.V.A., I.A.M.M.B.A., UTA, Birzava și Nădlac.

Grupaj realizat de CONSTANTIN SIMION

ducativ-sanitare stabilite de Comitetul județean al Crucii Roșii, în numeroase întreprinderi și instituții, precum și în localități au fost organizate — la nivelul secțiilor și atelierelor, în casele, școli, unități economice, de prestări servicii precum și în sectoarele unităților agricole de stat și cooperative — ample acțiuni de igienizare și înfrumusețare, cu participarea a numeroși oameni ai muncii.

• În acțiunile privind mobilizarea cetățenilor, și, în-deosebi, a tineretului la donările onorifice de sînge — acțiuni întreprinse pe parcursul „Săptămîinii Crucii Roșii” sub coordonarea Centrelor județean de recoltare și conservare sînge Arad — au fost donați și recoltați, în

Mereu la datorie

(Urmare din pag. 1)

militarii în termen din unitate au obținut, ciclul de ciclul, rezultate foarte bune în activitatea de instruire a efectivelor și de îndeplinire a misiunilor, bunurile reconfirmând titlul de „Sub-unitate de frunte”. Grupului de pompieri Arad fiindu-i decernat, pentru a 6-a oară, înaltul titlu de „Unitate de frunte” pe trupele de pompieri.

În acest moment aniversar și de adevărată sărbătoare pentru noi, pompierii militari și civili din județul Arad își îndreaptă gândurile lor de stîmă și respect față de cel care, în fruntea partidului și a țării, a primit ascendență României pe înalte culmi de civilizație și progres, secretarul general al partidului, comandantul suprem al forțelor noastre armate, tovarășul Nicolae Ceaușescu, exemplu luminos de muncă și viață pentru toți filii patriei. Cu această ocazie ne reînnoim angajamentul ca în activitatea de prevenire și stingere a incendiilor să obținem noi rezultate, calitativ superioare, pe care le dedicăm din inimă apropiei Conferințe Naționale a partidului, celei de a 40-a aniversări a proclamării Republicii noastre dragi.

La rîndul lor, cadrele și

Cheltuielile de producție — problemă a tuturor

(Urmare din pag. 1)

mă de slabă calitate) dar de aici pînă la a depăși costurile materiale cu 153.70 lei la 1000 lei producție marfă (fabrica „Progresul”) este mult prea mult. Cauza reală o găsim în incinta fiecărei secții și fabrici, atât în depozite cît, mai ales, în vecinătatea locurilor de muncă, unde se găsește cantități importante de reperi neprotejate, materiale imprăștiate, cupoane refolosibile trimise la ars etc, etc. Nu trebuie să trecem ușor nici peste un alt aspect: rebuturile. În șapte luni ele totalizează peste 1,2 milioane lei, pondera deținînd-o secția I cu 729 mii lei și fabrica Pincota cu 284 mii lei. Am putea prezenta numeroase alte date și fapte privind proasta gospodărire, risipa dintr-o secție sau alta. Ne oprim însă aici menționînd că a fost elaborat un program de recuperare în acest domeniu, a cărui aplicare a început din luna au-

gust. Ținînd seama de necesitatea subliniată de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a se lua toate măsurile pentru a se asigura încadrarea strictă în normele de consum stabilite, pentru reducerea în continuare a acestora, apreciem că planul este doar un ghid general. Adevărată activitate de reducere a consumurilor, a costurilor trebuie să se desfășoare în fiecare secție și atelier, la fiecare loc de muncă, deoarece problema reducerii costurilor, a valorificării cît mai eficiente a resurselor este o problemă a tuturor și a fiecăruia în parte. De aceea, în perioada următoare, din acest an, odată cu eforturile pentru recuperarea restanțelor la producția fizică, trebuie să ne înțecim preocupările pentru gospodărirea cu maximă grijă a tuturor resurselor, aceasta fiind calea pentru realizarea beneficiilor planificate, în ultimă instanță a propriei remunerării.

De la Comisia de disciplină — fotbal

Destul de încărcată, din nou, masa Comisiei de disciplină Arad dacă avem în vedere faptul că la ultima ședință a „acordat” 39 etape de suspendare, din care 10 fiind dictate juniorilor. Cam multe cînd ne gîndim că fiecare echipă are pe lîngă ea și un cadru didactic.

Dar să-i cunoaștem pe clișiva dintre „viteji”: pentru lovirea intenționată cu piciorul a adversarilor Istva Straub de la Gloria — Victoria I-neu și Alexandru Toth de la „CFR” Arad (ambii juniori) au primit 3 și, respectiv, 2 etape de suspendare; la fel și în cazul juniorilor Gheorghe Faur și Dănuș Lasca ambii de la „Victoria” Seleuș. La rîndul lor, Florian Pavel de la „Dacia” Belin pentru lovirea adversarului a primit 4 etape de „meditație”, iar Mircea Cișcă, de la „Podgoria” Ghiroac, 6 etape, timp în care, sperăm că vor înțelege ce deservesc și au

adus echipelor în care activează.

Reținem ca pozitivă poziția antrenorului M. Jivan de la „Victoria-ceasuși” Arad, care în cazul jucătorului Dănuș Mocan a înfierat gestul nesportiv al „elevului” său pentru care, cel în cauză, a primit 6 etape de suspendare.

De la ședința de săptămîna trecută a comisiei de disciplină-fotbal am mai reținut: Gheorghe Lendiu de la „Semlecana” Semlac pentru lovirea adversarului cu pumnul se va „odihni” 5 etape; echipa din Taut pentru substituiri dovedită în meciul cu echipa din Tirnova a fost amendată cu 500 lei; echipa din Olari, ne-prezintăndu-se la meciul cu echipa din Socodor a pierdut partida cu 3-0, dar pierde și etapa următoare, acasă, cu echipa din Grăniceri, tot cu 3-0 și o amendă de 500 lei. **Aviz amatorilor!**

PAVEL ȘODINCA

La A.E.S.C.L. Pecica se lucrează cu pricepere

(Urmare din pag. 1)

La ferma nr. 13, unde ajungem apoi, se acționează la recoltatul roșilor pentru industrializare. Zilnic se adună 10-15 tone pe care șoferul Nicolae Gombos, de la autobaza nr. 2 a I.T.S.A.I.A., le transportă operativ la I.P.L.L.F.

O altă cultură legumicolă cu pondere în asociație este varza. La ferma nr. 14, tovarășul Konrad Schuler, șeful fermei, ne arată o parcelă frumoasă de pe care se așteaptă să recolteze căpălni în greutate medie de 3 kg/bucată. Varza se află acum în faza de învelire și promise o producție cu 2-3 tone peste cea planificată la hectar. Varza e amplasată pe o suprafață de 120 ha, iar cultura cea mai viguroasă o au fermele nr. 14, 12, 2 și 1.



Roșiile recoltate se încarcă operativ și se expediază la I.P.L.L.F.



Amintiri...

Iosif și Zoltan Santa din Chișineu Criș, doi vălșgani bunși de muncă, dar cărora nu le place munca, au dus-o toată vara dintr-o ispravă în alta, înclt ajunseră de pomîină. Simțînd apropierea toamnei, s-au gîndit că ar fi bine să întreprindă și ei ceva. Așa se face că s-au lărșat la pescăria din preajma orașului, au aruncat undița și au început a-și depăna amintirile de astă-vară. Întrerupți mereu de zbaterea peștilor din undiță (căzuseră peste 23 kg) n-au prea putut să-și spună multe. Fîind însă condamnați la cîte șase luni închisoare pentru viață parazitară, au acum vreme să-și povestească de toate. Poate allă și de unde anume au pornit-o strîmb.

Scrisoare către un C.T.C.-ist

„Stimate tovarășe șef serviciu C.T.C. al fabricii de bere Arad. Îmi pare rău că nu am onoarea a vă cunoaște, să putem dialoga. Știu că aveți multe probleme pe cap, printre care și controlul a-

supra calității producției. Nu-mi dau seama cum s-a putut strecura un clob de sticlă într-o sticlă de bere întregă. Ce s-ar fi întimplat oare dacă înghiteam acest clob? Eram, desigur, la operație, dacă-l scăpam pe gît. Nu sînteți destul de exigent, sau ce să mai zică?”

La aceste rînduri, alăturare clobului cu pricea, semnate de Ioan Sima, str. Poeni nr. 8, (Micălaca), noi ce să mai zică?”

Pază rea

Cel puțin nelușpirată a fost conducerea întreprinderii de spirit și drojdie atunci cînd l-a numit pe mecanicul Gheorghe Ruș, ofițer de serviciu, adică mai mare peste toți paznicii, responsabil asupra întregii avuții a întreprinderii. Și fată, de ce anume: cel investit cu o asemenea sarcină de mare răspundere, s-a înțeles cu subinginerul Fischer I. Ladislav și au sustras împrună 151 litri alcool dublu rafinat, adică aproximativ alii cît a încăput în portbagajul mașinii respectivului subinginer. De asemenea pază trebuie să te păzești.

Cu obstacole

La recentul concurs hîpice de la Arad a participat și

Ioan Crăciunoiu. Călea Armatei Roșii nr. 29, dar nu cu un bidiviu oarecare, cum s-ar putea crede, ci cu un „Pegas” I O bicicletă cu această marcă, pe care o șterpulisă la înghesușul și s-a descalificat la primele obstacole. Așa s-a întimplat și cu Emilian Popa, conducător auto la I.V.A., care a sustras o bicicletă asigurată cu lacăt din fața teatru-lui. Se chinula bietul hoț tirînd după el nărăvașa bicicletă, pînă cînd a fost „ajutat” să scape de povară...

Pare sau talcioc?

Parcul copilor — o minunată realizare pentru cel mic. De la o vreme însă acest parc a fost transformat în talcioc. O mulțime de indivizi au apărut aici cu ligări străne, gumă de mestecat, seminte, bomboane din zahăr ars, mîști de hîrtie, baloane, blugi, ciorăpi și alte lucruri de proveniență dubioasă. O stare de lucruri care trebuie grabnic curmată. Parcul nu e talcioc!

Rubrică realizată de I. BORȘAN





Duminică 13 septembrie
11.30 Telex, 11.35 Lumea color, Telefilmoteca de ghiozdani. Erați nu au vîrstă (color) Episodul 11. 12.40 Din cununa cindecîtor românești. 13.00 Album duminical (parțial color). 14.50 Inseparabile ale unui timp



ANIVERSARI

51 garoale roșii pentru GORNIC MARIA, cu ocazia zilei de naștere din partea soțului Pavel, ghicriului Nelu și fiicei Dolna. (33750)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani și a ieșirii la pensie a tovarășului Pomțian Dumitru, de la „Libertatea” Arad, colegii de serviciu îi urează un călduros „La mulți ani!” și multă sănătate. (33799)

Azi, când cea mai gingașă floare își deschide cea de-a 1-a petală pentru Dana Grozav, din Cărbăci, Varinia, bunicii îi urează un călduros „La mulți ani!” (33673)

Azi, când cea de-a 18-a filă din cartea vieții se deschide și pe cer vor luci 18 stele, care te vor însoți, pentru tîne GROZAV IOAN MARIUS, părinții, fratele, Radu, precum și bunicii cu mătușa și familia din Măderat îți urează un călduros „La mulți ani!” și împlinirea idealurilor în viață. (33698)

18 trandafiri roșii, mult noroc în viață pentru GROZAV IOAN MARIUS îi dorește mătușa Florica, unchiul Aurel, verișorii tea cu Adă și măta Florica din Agrașul Mare. (33699)

Cînd în cununa vieții tale împletiești cel de-al douăzeciilea trandafir, noi îți dorim, draga noastră Mariana Gabriel, sănătate și fericire. „La mulți ani!” îți urează surorile și părinții (33707)

Cu ocazia zilei de naștere un călduros „La mulți ani!” pentru Cioclu Rozalia din partea soțului Nelu și fiicei Corina. (33650)

La 14 septembrie în buchetul tău de stele se adaugă și cea de-a 19-a stea, îți urează „La mulți ani!”, multă fericire, sănătate, împlinirea tuturor dorințelor pentru DANIEL BONDAR, din partea părinților, a sorei Adriana și a bunicii. (33739)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vind mobilă combinată „Zefir” mobilă bucatărie melamină, str. Porumbitel nr. 20 B, Grădiște (33916)

Vind urgent Dacia 1300. Informații telefon 35313. Între orele 16—20. (33827)

Vind dormitor stil Atad, str. Moricz, Zsigmond nr. 42. (33169)

Cumpăr cărucior sport import telefon 47648. (33552)

Vind apartament 3 camere, etaj X, central și casă în comună Zmandul Nou. telefon 32811 (33533)

Vind apartament în bloc cu patru nivele, confort I, lux, două camere mari dotate, dependințe plus o boxă mare. Informații la telefon 11203, zilnic între orele 9—20. (33556)

Cumpăr Olivet, telefon 96412700. (33637)

Vind casă str. Petru Rareș nr. 131 telefon 35722. (33755)

Vind apartament 2 camere cu iz. zona Vlăcu și medicamente pentru inimă tensiune, reumatism telefon 33289. (33774)

Vind motocicletă Simson 250 cmc, scut Știu 921/2306. (1)

Vind rachie import mîncare 42—44 pentru mireasă, cot-

eroic (color). Porturi dunărene: Zimnicea. 15.00 Închiderea programului. 19.00 Telejurnal. 19.20 Tîra mea azi (color). Epoca Ceaușescu — Epocă de glorie, Epocă de fapte revoluționare. 19.40 Cîntarea României (color). Omagiul țării conducătorului iubit. 20.20 Film artistic (color). Zbor periculos — Producție a Casei de filme Cinci. 21.35 Anii tinereții, ani de bucurii (color). Muzică ușoară. 21.50 Telejurnal.

niță, voal, telefon 62151.

Vind dantelă albă și tul (voal), împart, pentru mireasă, telefon 21496. (33766)

Vind (și pe rate) bloc, 3 camere, hol mare, gaz, etajul X, confort I, zona Vlăcu sau schimb cu Dacia; sau 2 camere, telefon 42994, orele 7—9; 19—21. (33793)

OFERTE DE SERVICIU

Caut foarte urgent femeie foarte serioasă pentru îngrijire temporară a fetiței bolnavă de 8 ani. Informații, Faleza Sud, bloc 13, ap. 15. Familia Stan. (33826)

INCHIRIERI

Primesc în gazdă două eleve, prefer clasa a noua, telefon 44824. (33557)

Primesc 2 fete în gazdă, intrare separată, Piața Romană, bloc E, scara A, etaj II, ap. 4. (33553)

Ofer de închiriat casă, loc garaj, telefon 36111. (33555)

Primesc două fete în gazdă, centru, telefon 33307. (33767)

Inchiriez cameră 2 eleve, telefon 37706, după ora 18. (33768)

Primesc 2 elevi sau eleve în gazdă, cameră separată, termoficată, zonă centrală, telefon 21739. (33788)

PIERDERI

Pierdut foile de parcurs eliberate de I.J.T.L. Arad pe numele Răuca Florica. Le declar nule. (33554)

Pierdut adeverință de plată nr. 8916 pe numele Răpsigan Teodor, Cermel 492, eliberată de C.C.A. și I.C. Ineu. O declar nulă. (33561)

Pierdut adeverință de plată nr. 8944 pe numele Simion Maria, Cermel 178, eliberată de C.C.A. și I.C. Ineu. O declar nulă. (33562)

Pierdut adeverință de plată nr. 8947 pe numele Lazca Cantemir, Cermel, A. Iancu nr. 87, eliberată de C.C.A. și I.C. Ineu. O declar nulă. (33563)

I.L.C. Arad pierdut contractele cu nr. 6869, 6874, 6876; 6881; 6886; 6887; 6890; 6892—6893; 6895; 6902; 6915; 6917—6920; 6933—6940; 6956—6965; 10951—10955; 10957; 10958; 10965; 10994—1100; 19085; 19120; 24838; 24850—24859; 24861—24864; 24866—24869; 24885—24891; 24902; 26322—26324; 37235; 37237; 37257. Le declarăm nule. (33766)

Pierdut foile de parcurs eliberate de Coloana 4 I.J.T.L.A. pe numele de Bornă Alexandru, nr. 20671 Sebis, din 17 august 1987. O declar nulă. (1)

DECESE

Cu profundă durere anunțăm înțelegerea din viață a scumpului nostru soț, tată, socru bunice, Hanganu Alexandru în vîrstă de 73 ani. Înmințarea va avea loc în 13 septembrie 1987, ora 16.30, la cîmîritul „Eternitatea”. Familia îndolată. (33822)

Cu nemărginită durere anunțăm înțelegerea din viață, după o lungă suferință a scumpului nostru soț, tată, bunice, CARLAN TRAIAN, pensionar C.F.R., în vîrstă de 86 ani. Înmințarea va avea loc în ziua de 13 septembrie, ora 15, la cîmîritul „Eternitatea”. Familia îndolată. (33830)

Luni, 14 septembrie
20.00 Telejurnal. 20.20 Viața economică. 20.35 Eficacitatea unei lumi a păcii — obiectiv fundamental al politicii externe a României socialiste, al operei teoretice și practice a președintelui Nicolae Ceaușescu (color). 20.45 Un crez de pace din Carpați. Spectacol literar-muzical-coregrafic (color). 21.05 Film în serial, Cînd primăvara va veni (color). Ultimul episod. 21.50 Telejurnal.

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Sincere condoleanțe familiei Burcă Elisabeta, din partea colegilor de la I.A.M.M.B.A., secția IV, formația 1491, în greua încercare pricinuită de pierderea soțului. (33812)

Colegii din Trustul pentru Mecanizarea Agriculturii sînt alături de Ing. GHERMAN NICOLAE — director la S.M.A. Arad — în greua pierdere suferită prin decesul mamei sale și-l transmit sincere condoleanțe. (817)

Colegii din formația de muncă de la Combinatul chimic, cu adîncă durere în suflet regretă prematura trecere în neființă la numai 32 de ani a celui care a fost GHEORGHE BURCA, bun și neuitat prieten, și sînt alături de îndurerata familie. (33819)

Sîntem alături de colega noastră, Patcău Floare, în marea durere pricinuită de decesul tatălui, transmitem sincere condoleanțe familiei. Colectivul de muncă al atelierului apretură, schimburi B, finisaj I, UTA. (33820)

Cu adîncă durere anunțăm că în ziua de 2 septembrie se împlinesc 3 ani de cînd fulgerător a plecat dintre noi scumpa noastră soră, cîmînată și tușă care a fost Nușca Șerban, din Sicău. Lacrimi și flori pe tristul tău mormînt. Familia Iacob, Șerban. (33526)

În 16 septembrie se împlinesc 7 ani de cînd m-a părăsit soțul meu STAN GHEORGHE. Te voi păstra în amintire. Soția. (33805)

Au trecut 10 ani de tristețe, lacrimi și dor de cînd ne-am despărțit de bunul nostru soț și tată, SCROB IOAN. Cîi vom trăi gîndurile noastre te vor însoți în somnul veșnic. Te plîng soția, copiii Dolna, Petrică, Marius. (33804)

Un ultim omagiu din partea locatarilor bloc I, celui care a fost un bun locatar, Hanganu Alexandru. Condoleanțe familiei. (33810)

Colectivul secției de PAL transmite pe această cale condoleanțe familiei Mărgineanu, la decesul celui care a fost Hanganu Alexandru. (33813)

Colegii de muncă de la S.M.A. Arad transmit sincere condoleanțe familiei Ing. GHERMAN NICOLAE, în greua încercare pricinuită de moartea mamei. (33824)

Colectivul de muncă de la C.A.P. Iratoșu și Secția mecanizare Iratoșu transmite sincere condoleanțe familiei Ing. Gherman Nicolae, în greua încercare pricinuită de moartea mamei. (33825)

La 14 septembrie se împlinesc un an de durere și lacrimi de la trecerea în neființă a celei care a fost o bună mamă, bunică, soră și soție Mircea Silvia. Nu te vom uita. Soțul Vasile. (33825)

INTREPRINDEREA DE MAȘINI UNELTE ARAD
Calcea Victoriei nr. 33

Încadrează în muncă următoarele categorii de personal:

- revizor contabil;
- economist.

Încadrarea se face cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare zilnic la serviciul personal al întreprinderii.

(841)

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL” ARAD
str. Independenței nr. 7-9

Încadrează:

- un paznic, pentru secția țesătură sîrmă din Sinicolaul Mic.
- 2 încărcători-descărcători pentru depozitul de materiale construcții.

Alte informații la sediul unității și la telefon 46500.

(839)

AVANPREMIERA LA UN NOU AN ȘCOLAR!



- pentru cei ce vor pași prima dată pragul clasei,
 - pentru elevii din școlile elementare,
 - pentru elevii din gimnaziu și liceu ca și
 - pentru pionieri și șoimii patriei,
- magazinele comerțului de stat din întreaga țară au pregătit noi uniforme, pe măsură!

Părinți și elevi!
Vizitați chiar de azi raioanele specializate din magazinele comerțului de stat, pentru a cumpăra în cel mai scurt timp uniforme noului an școlar!

(845)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Dariu, Gabriela Groza, Aurel Harșani, Terentie Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.04. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40/197