



Odată cu căldurile foile ungurești au intrat în febră... injurându-ne iarăși funcționari ca la ușa cortului...

Numai puțintică răbdare... și le vom dovedi cu temeinicie: ce plagă sunt „ai d-lor” în administrația românească!...

După Alba Iulia

Intelectualii din cele mai îndepărtate unghiuri întregite, cu sufletele vibratoare de falnici co-românilor, în fața reprezentanților tuturor amice și neprietene nouă, am ținut a ne odată cu sublinia demnitate de totdeauna acelaș cult: unitatea noastră națională și

și elanul celor cari am dovedit și de astădată frații români s'au adunat pe vecie laolaltă, or etnice, au întrecut toate așteptările. Și cei ajduiau în imaginare „eventuale defecțiuni” nu sunt în realitate decât numai simple vrăte din patima prea mare ce se pune și la toate țările de altfel, în luptele politice dela (titid) au avut prilejul să se convingă cu prietăre trează este în mintea fiecărui român evoluția a neamului său, care, ca să ajungă unde stăzi, a trebuit să înfrunte numai evenimente mari, suportându-le totdeauna cu mari jertfe, și-a cucerit locul de seamă ce-l are în con-

ști românesc nu-i trebuie decât: liniște la puțintă luare aminte din partea conducătorilor norodului, — croit dintr'o pastă ce nu se all popor, — pentru ca în viitorul nu mult nănia să devie iarăși: DACIA FELIX. ne ajute Dumnezeu!

Sindicatul exportatorilor a luat ființă la Oradea

Stră s'a mai ocupat 19 despre agitația vite și carne de exportatorilor de vite din Banat pe chestia difestată de guvern clarificarea exportului etc. în scop de a diferențierea vite și om numai pentru a și cum susțineau

La Oradea, orașul tuturor „permiselor” și celor nepermise, până și sifonul, „soda” cum i se mai spune în dialect local, n'a rămas nespectat de către câțiva „mahări”. Unul este drul în „lură” PETRU VALY (notați bine: avocat!) care posedă o fabrică de sifon pe str. Vlahuță; alții: LUPU SCHWARTZ ȘI FIUL, posesorii altei fabrici de sifon tot pe str. Vlahuță; proprietarii fabricii „Ideal” de pe strada Alexandri și proprietarii fabricii „Alkalmi” de pe strada Clujului.

Alte fabrici afară de cele enumerate nu mai există la Oradea și în cazul de ia ființă o nouă fabrică, pomeniții fabricanți cartelați fac tot felul de șicane concurentului până îl pun, ori să și ia lumea în cap ori să și vândă fabrica, lor. Așa s'a întâmpat cu fabrica dlui Vaida fost antreprenor la cafeneaua „Palace” care pe lângă că s'a trezit cu sticlele sale infectate cu petrol, întrucât i se refuza acid carbonic de fabricantul Reich, furnizorul celorlalte fabrici, aducea acidul necesar tocmai dela Viena.

Totuși, d. Vaida vindea un sifon de calitate superioară numai cu 2 lei sticla, iar, fabricanții cartelați, după ce l-au forțat să le vândă fabrica, pentru a i-o demonta și cu obligația de a nu face timp de 2 ani altă fabrică, rămânând stăpâni pe piață, au ridicat continuu prețul, încât, astăzi se vinde sticla cu sifon cu 3 lei și 50 bani și în toial căldurilor, e vorba să ajungă 4 lei.

Oare, autoritățile în drept, să nu aibă nici o cunoștință de toate acestea?

Concertul religios dela Beiuș

Educația religioasă-morală din școli, în ultimii ani, a luat un avânt foarte înbucurător. Pentru intensificarea ei, conform ordinelor autorității bisericești, încă acum patru ani s'a înființat, aproape la fiecare școală, societatea religioasă a tinerimii adulte: Sf. Gheorghe. Această societate a acționat frumos și la școalele secundare din Beiuș, dar în cerc familiar.

În anul acesta, însă, voind să și facă cunoscută activitatea și publicului creștin, societate elevelor ortodoxe dela liceul unit și școala normală de învățătoare, ieri în ziua 11 de Rusalii, a aranjat un concert religios, cu următorul program: I.

1. „Tatăl nostru” cor, șc. normală
2. Scopul societății, raport ceit dde Stela Teaha, cl. V lic.
3. „Fericirea și durerea”, de V. Militaru, rec. Florica Popa cl. III. șc. norm.
4. „Sfânt, Sfânt, Sfânt”, cor, șc. normară.
5. „Necesitatea credinței” pentru fiecare om, conf. de Const. Iliescu, cl. VI. norm.
6. Rugăciune: recitată de Em. Igrisan, cl. IV. lic.
7. Pre Tine te lăudăm: cor, școala normală.
8. „Crucea Roșie” de G. Bota, rec. Sidonia Șandor, cl. VI. lic.
9. Concert de Muzicescu, cor, școala normală.

„Orfana”, piesă în două acte de Serafim Ionescu, jucată de elevele ort. dela liceu.

Rezultatul moral și material a întrecut toate așteptările, dovadă, că totuși există suflete, și încă multe, cari însetează după „apa cea vie”.

Cei ce am asistat la acest concert, am avut clipe înălțătoare, pe cari nu le vom uita niciodată. Toate corurile bisericești au fost executate cu cea mai mare precizie și evlavie. Auditorul, cu drept cuvânt, s'a simțit transpus în sferele cerești. Laudă și recunoștință d-lui prof. de muzică Gh. Ardeleanu, care înalță foarte mult și serviciile divine din Dumineci și sărbători, cu corul instruit atât de temeinic de către d-sa.

Conferința și poeziile recitate, cu mult simț și pricepere, au fost în cea mai strânsă legătură cu fondul cântărilor bisericești. Iar piesa religioasă „Orfana” a fost o încoronare a elanului religios, produs de subiectele primei părți a concertului.

Triumfarea nevinovăției sârma nei orfane, Viorica, a probat mai pre sus de orice îndoială, adevărul, că minciuna și răutatea omenească nu pot ascunde dreptatea pentru totdeauna, căci „ochiul lui Dzeu nu doarme”.

Suntem recunoscători tuturor debutantelor, cari ni-au împărtășit credință din credința lor.

Asistent

ECOURI

Gospodărie model...

...dar, ce model (?) numai la un municipiu ca al Oradei se poate găsi. La primăria cu sute de funcționari de talia lui Bazili-Sopranul, Kösegi-Berbanul și alți „devotați” ai regimului românesc cu salarii princiare, plus Vlaşca și Teleormanul... o comisie interimară trebuie să discute și să propună soluții (chiar cu toate luminoasele sugestii ale celui mai inteligent consilier: I. Pogon) timp de o săptămână, pentru a se găsi posibilitatea de unde să se plătească un păzitor al pășunelor comunale...

În sfârșit...

...Monsieur José Maioreco, a început să se isbească de tavan ca să vadă pragul... Iubiții dsale „amici” dela „ujșag”-urile ce le citește din predicție și cu cari a fost totdeauna mai mult decât curtenitor... i-a tras după Alba-Iulia o săpuneală, de-ia va servi de pildă — poate? — în viitor. Deh! Ce-și face omul singur... nici dracul nu-i desface!... T.-Rică

Moravuri nouă

— Pentru un cadou de 25.000 lei inspectorul g-al activ Butoi scoate „basma curată” pe jefuitorii averii publice din Satu-Mare —

Ani dearându-l, o șleahță de indivizi fără scrupule, ascunși sub paravanul: „industriei naționale ce trebuiește privilegiată”... au operat ca în codru la Satu-Mare, însușindu-și pe căi cari frizează complet codul penal o bună parte din averea orașului, devenind ca în basm: din golani sadea cari n'aveau nici cu ce și plăti „șvarțul la cafană”... arhimilionari cu palate, moșii, fabrici, limuzine la scară și ceea ce este și mai trist: și aprigi apărători ai iredențiștilor maghiari.

Pentru aceștia „România Mare” a fost vaca de muls, prilejul ridicării lor, căci, pe vremea unguirilor, cu toate că-i linguseau pe stăpânitori, unguirii se serveau de dânsii numai pentru a unelti împotriva românilor conștiinți, însă, îi trata ca pe niște trădători, folosindu-se de servilismul lor și desprețindu-i în schimb pentru lașitatea lor.

X-ul Agoston Ferenc, sau Y-ul Otto Papp de odinioară și ai lor tovarăși, prin neghiobia tuturor cari s'au perindat până astăzi în fruntea autorităților, cari aveau căderea să pună odată capăt fraudelor flagrante și prin oblundirea dlui Popovici, ministrul de finanțe actual, — care este protectorul dărz al hrăpăreșilor sătmăreni fiindcă dsa este și președintele organizației naționaliște locale din care fac parte și faimoșii frați: Otto, Mihai și Aurel Papp, — în loc să putrezească în ocna la tăiat sare pentru nelegiuirile săvârșite, sfidează și astăzi legile, diclând și terorizând pe toți ceilalți oameni onești cari nu le fac jocul sau greșesc cumva de a ridica glasul împotriva jonsnicilor lor fapte.

Având averi fabuloase, cei ce vin în anchete dela centru fie trimiși fie „aduși” de clică, arareori rezistă cadourilor ca să nu-i scoată curați și mai nevinovați ca pe pruncii sugaci. Am putea înșira, în sensul acestei susțineri, un întreg pomelnic de „anchetatori”, unii răposăți alții încă în viață, ce s'au perindat în timp de 10 ani pe la Satu-Mare ca să plece înapoi cu vagoane cu mobile, lemne, ba și cu butoiașe de dulceță de smeură... în schimbul referatelor favorabile făcute. Dacă s'au mai găsit și oameni cu frica lui Dumnezeu, cari nu s'au mântit în anchetele făcute la Satu-Mare, cum au fost inspectorii generali administrativi Petrescu, Tomescu și încă unul al cărui nume ne scapă, clică de jefuitori ai averii publice dela Satu-Mare nu s'a dat bătută și au găsit imediat un alt inspector de comandă care să vie să-i spele de cele constatate de oameni cinstiți de talia inspectorilor Petrescu și Tomescu.

Nu mai departe decât zilele trecute, întrucât depe urma celor concretizate în Ianuarie 1928 de către inspectorul general administrativ I. Tomescu în raportul de anchetă făcut Ministerului de Interne, ministru fiind d. Duca, afacerile primarului Agoston Ferenc & comp. au ajuns și la justiție, în cercetarea cabinetului de instrucție, unde se află și astăzi, banda de jefuitori ai averii orașului și-au găsit un alt „înger salvator” în persoana inspectorului administrativ Butoi, care, prin actele încheiate — după cât ni se afirmă — în schimbul cadoului

legal (?) de 25.000 lei primit, sub formă de diurnă (?) dela primăria Satu-Mare, adică tocmai dela cei pe cari i-a anchetat... fără nici un pic de jenă, i-a scos nevinovați pentru întreg șirul de fraude săvârșite în dauna comunei cari se ridică la suma de mai multe milioane de lei.

S'au înșelat, însă, și Agoston Ferenc, Otto Papp & comp. și d. inspector Butoi fiindcă actele încheiate de inspectorii Petrescu și Tomescu oricât ar crede dânsii că se pot dosi, le vom face noi serviciul de a le scoate la lumină.

Opinia publică va avea să judece: cine a procedat cinstit, inspectorii Petrescu și Tomescu, cari au luat de gulere pe vino-vați și i-a trimis pe mâna justiției sau d. Butoi, care a cutezat să înlătore un arsenal de dovezi și să-i spele pe jefuitorii averii publice dela Satu-Mare.

Cu începere din numărul viitor, îi vom servi dlui Butoi, piese din dosarul încheiat de d. inspector g-al activ I. Tomescu, pentru a-și da seama și dsa în ce gravă eroare a căzut, când s'a încumetat a crede că poate întinde o binevoitoare mușama peste fraudele dela primăria Satu-Mare.

Până atunci, d. ministru al Justiției are datoria a atrage atenția dlui jude-instructor de Satu-Mare, titularul cabinetului ce instruește menționatele fraude, a nu se grăbi cumva, în interesul bunului prestigiu al Justiției, să claseze afacerea, luând de bune cele ticluite de d. Butoi.

Dacă d. ministru Popovici o fi voind a-i scoate pe partizanii dela Satu-Mare „basma curată”, d. ministru lun.an — aceasta e convingerea noastră — n'are nici un fel de interes a lăsa organele judecătorești sub influența politicianilor de gașcă dela Satu-Mare.

Si „paprica” se falsifică...

În toate vremurile s'au găsit oameni răi, fără îndoială, însă, numărul celor avizi de repede înavuțire pe orice cale, fie cea a fraudei, falsului și chiar a suprimării celorlalți semenii, niciodată n'a fost așa de mare ca în timpurile de față.

Zilele trecute, autoritățile sanitare locale, le-a fost dat să descopere un nou gen de falsificare al piperului roșu, „boiaua de ardei” cum i se spune în Vechiul Regat sau „paprică” cum e numită în Transilvania.

Comerciantul de coloniale Czitter Lajos a fost dovedit că fabrică „paprica” dintr'un amestec de prea puțin piper roșu și restul pemeși măcinați, iar, fabricantul de esență de licheur Ignatz Grünberger... că, mai fabrică în mod clandestin: piper negru și „paprică”, cel din urmă articol scoțându-l dintr'un amestec de puțin piper roșu amestecat cu ulei vegetal vopsit roșu.

Numiții au fost dați judecării. Ceea ce este deasemeni interesant de relevant, e, că, am avut din nou prilejul a constata: cum ziarele minoritare, fiindcă dnii contravenienți sunt „de ai dlor”, n'au scris nici un rând despre faptele de cari s'au făcut vino-vați comercianții: Ignatz Grünberger și Czitter Lajos.

Teatrale

Cum a fost jucată premiera STRIANA la Oradea

— Aprecierile autorului —

În numărul trecut al gazetei noastre făcând critica premierei „Striana” am evidențiat cum s'a jucat acel spectacol în seara zilei de 12 Mai, de către compania asoc. „Vestul românesc”.

Cele notate de noi despre jocul entuziaștilor și talentaților interpreți, au fost concretizate și de autorul piesei, distinsul scriitor Alfred Moșoiu, care, asistând la premieră, în urmă, a trimis trei Fifi Mihailovitz, următoarea scri-soare:

Dragi prieteni,

Cineva îmi spunea: Cum? Ai curajul să faci aproape 1600 kilometri până la Oradea și înapoi ca să-ți vezi „Striana”? I-am răspuns: da.

Bănuiam, și intuiția mea nu m'a înșelat, că voi găsi aci, la confinele românismului, sufletele dvoastră, tinere și entuziaste.

Mulțumesc tuturor interpreților „Striane”, pentru dragostea care au arătat-o piesei mele, și mărturisesc nebănuită plăcere de a fi găsit în ei, ritmul acela de caldă tinerețe sub imperiul căruia acum câțiva ani așterneam pe hârtie povestea de dragoste a imaginarei Striana.

Când alături de talent, artistul, actor sau scriitor știe să găsească floarea minunată și rară a entuziasmului și a credinței, când conștient de misiunea lui știe să topească în clipa de isbândă, lacrima amară a sacrificiului, atunci, numai atunci, se înalță cu adevărat până la noțiunea artei.

Dvoastră sunteți pe acest drum minunat și greu, pe care, dacă pietrele ascuțite însângerează piciorarele, găsești cel puțin mulțumirea de-ați arăta calea, razele lunii...

Mulțumesc fragedei Striana, omenescului Stroe, hotărâtului Țugui și îndureratului Tudose, mulțumesc Voevodului Ștefan, în al cărui glas cald și mlădios am deslușit artistocrata făptură a marelui meu înaintaș Alex. Mace-donscky

Și mulțumesc tuturor celorlalți din Asociația teatrului de vest, pe care n'am avut plăcerea să-i văd jucând, dar din entuziasmul cărora am întrezărit aceiași minunată legătură cu arta.

Vă mulțumesc.

13 Mai 1929, Oradea.

Alfred Moșoiu

Emigranții

Tixită e sala de lume,
De lume răzleață prin lume...
Dal Sala e mare
Și pare mai mare
In orele de lungă
Și grea așteptare.

Și căți nu'și trimit înainte
Gândirea sfoasă
Spre locul de vis,
Sau loc de exil?
Dar somnul i-a'nvins l...

O pleopă se'nchide...
Apoi amândouă...
O mână se'ntinde
Și'ncet se îndoaie
Sub capul tradit
De gândul la viața cea nouă...

E unu din noapte.
Mai mult, poate două.
Acuma chiar somnul
E somn chinuit...
Saudé un șuer?...
Dar nu. Lă se pare l...

Un cap pleșuvit
De-odată tresare...
Se uită fricos...
Surd scoate un gemăt
Și iarăși se întinde pe masă,
Și iarăși tăcerea și somnul
In sală și'n oament se lasă l...

Dar iată și trenul
Cu strigat de abur
Și glas de oțel;
Sunt toți în picioare
Și-o clipă, se pare
Că au același fel.

Și'n timp ce din sală
Cu toți dau năvală
Spre tren,

Bătrânul abea că se scoală;
Strivește o lacrimă'n geană,
O șterge cu palma drept toală,
Și parcă ar vrea să se 'ntoarnă...

Bătrâne, tu n'ai nici un fel?...
Gonst. Barcaroiu

Cronica Sătmărilor

Cu ocazia aniversării Unirei

Serbarea câmpenească din comuna Ardușat

În timp ce alții — poate cei mai chemați a da exemple frumoase și a sprijini propaganda cultural-națională în acest oropsit colț de țară — fac numai politica pungii lor, ca aceasta să se îngrășe cât mai mult și mai curând prin orice chip, mai se găsească oameni și cu frumoase sentimente la Satu-Mare, — e drept cam rari, — cari și peste măsura posibilității lor, iau inițiative demne de urmat și relevant.

O pilă, ce merită toată lauda și care de fapt nu este întâia și sperăm nici ultima, e cea dată eri 20 Mai a. c. pentru aniversarea a 10 ani dela Unirea tuturor Românilor, de către Școala de arte și meserii din Satu-Mare prin organizarea unei foarte reușite serbări câmpenești cu caracter de propagandă cultural-națională în mijlocul sătenilor, în comuna Ardușat, acest județ, sub conducerea dlui director Focșa și a unui grup de profesori și profesoare din Satu-Mare.

Serbarea, la care pe lângă săteni au luat parte și numeroși oaspeți din Satu-mare, a avut un succes moral distins și sătenii, recunoscători, la plecarea elevilor și oaspeților i-au aclamat îndelungat, invitându-i și pentru altă dată.

Programul serbării, ce s'a bucurat de o execuție desăvârșită, a fost următorul:

1. „Imnul Regal”, executat în ansamblu de corul și fanfara Școalei de arte și meserii din Satu-Mare; 2. „Importanța Băncilor Populare” conferință ținută de d. Ștefan Focșa; 3. „Pe al nostru steag”, cor, executat de elevii Școalei primare din Ardușat; 4. „Căpitanul Romano” de V. Alexandri, recitat de elevul Surdea Teodor, cl. V Școala de arte; 5. „Țiganul la târg de vite”, dialog, ținut de elevii Petru Dobos și N. Ciupagea, Școala de arte; 6. „Pe deal la nana în vale”, cor, executat de elevii Școalei primare din Ardușat; 7. „Isprava”, piesă în 2 acte de Serafim Ionescu, jucată de elevii Școalei de arte și meserii Satu-Mare și 8. „Marșul Pavelca”, executat de fanfara Școalei de arte și meserii din Satu-Mare.

Delavii

Români!

Luni 27 Mai a. c. la orele 10 Teatrul Național din București maestrul C. NOTTARA, decanul vor reprezenta la teatrul „Regina” piesă în 3 acte FATA MUZICANT Regniard.

Dela acest spectacol nu trebuie să nici nu român conștient.

Avem prilejul să ne manifestăm respectăm și să-i sărbătorim cum mării noștri artiști ce și-au închinat frumosului, promovând spre fala talentului românesc.

Cu toată vârsta lui înaintată, NOTTARA n'a pregetat să vină să poartă române și în acest colț îndepărtat al frumos gest nu trebuie să-l trecem pe orice fapt divers ci, să-l prețuim și ce i se cuvine unui atare eveniment manifestare artistică culturală.

La Crășmă

Să trăești vere Costache, să-ți trăiască Dumnezeu să vă ajute pe curând și tu
Cu ce fată fetișcană
Ți-a fost dat ca să trăești,
Știi tu bine!
Sânii ei fără prihană
Te îndeamnă s'o iubești.
De-o săruți, făr'a o strânge,
Ea pe dat 'ncepe-a plânge
Și de rău te ține.
Gura-i mică pănguită
Ca cireașa cea de Mai
O face și mai dorită.
Hai să bem Costachel Hai!

II

Amândoi închină 'n cinstea celei mai
Vinu i bun, iar crășmărița îi îndeamnă
Și-i privește doritoare...
Lângă brâu i-anină-o floare
Și un fir de busuioc.
„N'am avut nici eu noroc”...
Ea oftează și gândeste
La bărbatul ce-i muri,
Înainte de-a-l iubi
Omenește.

III

Crășmărița 'n fruntea mesei, tot le tot
Doi țigani strunesc lăute clătănându-se
Zii mă cioară, p'ala știi tu: „Frunzulică
După tine mândra mea,
Rău mă doare inima.”
Și-acum hai să bem cu toții, să uităm
Două lacrimi îi căzură, ca două mărgele
Schimbă mă țigane cântul, c'apoi nu-ți mai
Șii pe cel de adineaori: „Foaie verde
Câte fete'n lume-or fi
Eu pe toate le-oi iubi”...
Soarele stă să se culce, zgomotul începe
Pe-o potecă în spre casă, un flăcău cântă

ȘTIRI ȘI FAPTE

ABONAMENTE:

Pe un an 300 lei
Pe șase luni 160 lei
Pentru autorități, bănci, cluburi,
cafenele și alte întreprinderi lei
1500 anual.
În streinditate dublu. Anunțuri
și reclame după tarif.
Pentru studenți, plugari și micile
meserii, anual 50 lei
Pe șase luni 25 lei

La examenul de definitivat din sesiunea Martie 1929, din 127 candidați din Bihor și Sălaj, au reușit următorii:

Cocălnău Dumitru, Craiova (Bihor); Margarint Teodosia, Valea lui Mihai (Sălaj); Corăciu D. Nicolae, Chereușa (Sălaj); Păslă Gh., Roșiori (Bihor); Drăgan Emilia Aluș, Valea Groșilor (Someș); Leahu Ioan, Băița (Sălaj); Purcaru Ioan, Căușd (Bihor); Oprea Gheorghe, Domnin (Sălaj); Savinescu Vasile, Reghea (Sălaj); Melinte Vasile, Sacalășu V. (Bihor); Sana Ioan, Santăul Mare (Bihor); Șenchea Remus, Binșa (Sălaj); Zugravu Safta, Băsești (Sălaj); Marcu Dumitru, Șebii (Bihor); Popescu Lucia, Orirșele (Bihor); Năfureanu Elena, S. Odarheiu (Sălaj); Cheț Ana, Șilindru (Sălaj); Cocora Gh., Borz (Bihor); Coroian Rozalia, Marca (Sălaj); Filio Petru, Girișul de Criș (Bihor); Mărcuș Nicolae,

Crasna (Sălaj); Cubulcut (Bihor); Tăut (Bihor); Dumuslău (Sălaj); Sălsig (Sălaj); Coroiu (Bihor)

Un frumos talent, pe care cere, la data Desideriu restaurantului împărțit masă picului de alinați dela penitenciar. Dureros este dea se mai stare și încă antreprenorul „Palace”, căru prin minte și gest de minnenorociji...

Ministerul ca cu începere să se ridice exportului de în viitor, fiind din țară de suma de 10 echivalentul în valută străină. Este știut, a acestei decizii Finanțe, lei totul la export în valută forte la suma de 10

Echivalarea diplomelor dela școalele tehnice din străinătate

„Monitorul Oficial” din 8 Mai cor. publică următoarea deciziunea ministerului lucrărilor publice cu privire la echivalarea diplomelor dela școalele tehnice din străinătate:

Pentru echivalarea diplomelor școalele tehnice din străinătate, pentru admiterea în corpul tehnic, pentru obținerea titlurilor prescise de lege minelor sau pentru acordarea termenului redus la serviciul militar, se va depune pentru fiecare cerere taxa de echivalare în numerar la ministerul Lucrărilor Publice direcțiunea contabilității).

Se va percepe drept taxă de echivalare:

Pentru examinarea diplomelor sau certificatelor în vederea admiterii în corpul tehnic, cu gradul de inginer ordinar clasa III sau stagiar, sau pentru acordarea titlurilor prevăzute de legea minelor, suma de lei 2.000;

Pentru examinarea diplomelor sau certificatelor în vederea admiterii în corpul tehnic, cu gradul de conductor ordinar clasa III, sau pentru stagiul militar cu termen redus, suma de 1.000 lei.

Pentru examinarea de studii, în vederea admiterii în corpul agenților tehnici potrivit dispozițiilor art. 4 și 1 alin. b din regulamentul relativ la agenții din serviciile de poduri și șosele, se va percepe o taxă de 500 lei, ce se va achita în numerar la Ministe-

rul Lucrărilor Publice (direcțiunea contabilității).

Nu se admit scutiri sau reduceri de taxe sub niciun motiv.

Deciziunea ministerială cu No. 1.240 din 27 Ianuarie 1926, a fost abrogată pe ziua de 1 Mai 1929, când a intrat în vigoare prezenta deciziune.

Cele mai căutate și mai durabile automobile de turism și camionete sunt luxosele mașini cu 4 și 6 cilindri

CHEVROLET

General Motor

Reprezentant general pentru județele Satu-Mare, Sălaj și Maramureș

IOSEF MELCHNER & Co.

Piața Brătianu 6
SATU-MARE

Pentru prietenii noștri

Din cauza crizei prin care trece și „ECOUL” ca orice foale care trăiește numai prin ea însăși, fără nici un fel de subvenție, suntem nevoiți să apărăm numai în 2 pagini.

Rugăm din nou pe toți dnii abonați rămași în restanță cu plata abonamentului, a ne trimite măcar jumătate din suma ce ne datorează, pentru a putea face față greutăților cu cari ne luptăm.

CROITORIA ȘI CEAPRĂZĂRIA MILITARĂ ORADEA, STR. GENERAL MOȘOIU No. 18

DUMITRU N. COCOS

EXECUTĂ ARTISTIC ORICE COMENZI DUPĂ ULTIMELE JURNALE CU PREȚURI MODERATE.