

Un fructuos dialog cetățenesc...



„Așa ar putea fi definită prima adunare publică pe care Comitetul municipal Arad al Organizației democrației și unității socialiste a organizat-o zilele trecute, în mijlocul oamenilor muncii de la întreprinderea de vagoane, sub genericul originale și valoroasei inițiative lansate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — „Tribuna democrației”. În acest cadru, numeroși vorbitori și-au exprimat deschis cuvântul, spunându-și părerea și făcând propuneri importante față de o serie de probleme vizând atât bunul mers al activității din întreprindere cât și al celui de dincolo de porțile uzinei, dar strict legată de viața lor cotidiană.

— Este de necontestat faptul că, an de an, se depun eforturi tot mai mari pe linia asigurării unor condiții de muncă corespunzătoare întregului personal muncitor — spunea tovarășul Constantin Bejenaru, de la

secția forje. Dar acest lucru ar fi bine să se facă mai mult simțit și la noi în secție. Deși am sesizat nu o dată, că prin acoperișul halei plouă, că mai sînt geamuri sparte, că nu ne sînt asigurate uneori la timp materialele necesare producției nu au fost luate operativ măsurile necesare de către cei in-

„Tribuna democrației”

vestiți cu răspunderi pe această linie. Chiar dacă unele aspecte pe care le sesizez par a fi minore, ele își au totuși importanța lor pentru bunul mers al producției și tocmai de aceea consider că e necesară soluționarea lor operativă.

— Profit de ocazia că la adunarea noastră se află tovarășii de la Consiliul popular municipal și de la Direcția comercială a județului, spunea tovarășul Alexandru Roman de la sectorul depozite și aș dori să propun ca, bunăoară, pe Bulevardul

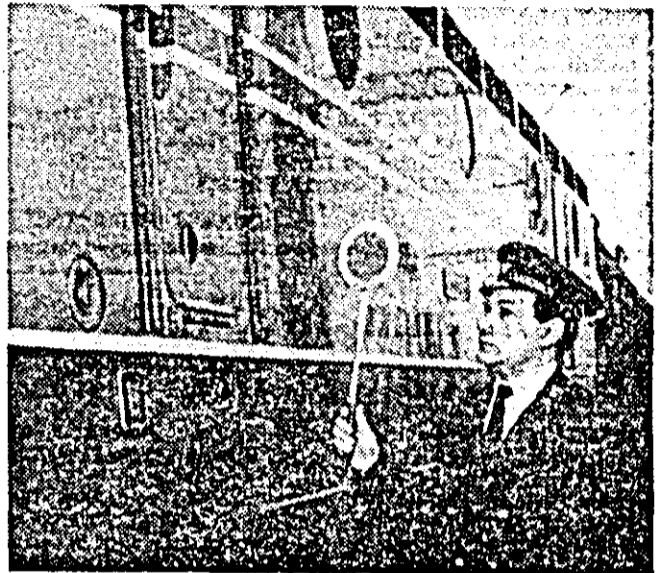
Republicii din municipiu să mai fie deschis încă un magazin pentru desfacerea produselor lactate, întrucît cele două magazine existente sînt, după părerea mea și a altor cetățeni, insuficiente.

În același context alți vorbitori, printre care tovarășii Doina Ciobanu, Vasile Ciubăncan, Maria Drincea, Ioan Migu, Alexe Vlădaru, Petru Peri și alții au făcut și alte propuneri, neîmpuse, credem, de importanță și dintre care am reținut: necesitatea îmbunătățirii aprovizionării unităților comerciale din Arad și din județ cu produse de îmbrăcăminte pentru copii între 1 și 3 ani, precum și cu produse legumicole în special rădăcinoase; înființarea, în Arad, a unui magazin specializat pe produse dietetice; lărgirea gamei de prestări servicii prin deschiderea unor unități sau atelier pentru executarea reparației la obiecte de timpărie (chiar și la domiciliu, prin comandă), îmbunătățirea programului de a-

DORU IOAN SIMION,
C. SALAJEANU

(Cont. la pag. a III-a)

„Ziua ceferiștilor”



Întrată în tradiția noastră, sărbătorirea zilei celor ce se află permanent la datorie pe magistralele de fier ale țării, ne oferă din nou prilejul de a omagia pe acest harnic detașament al clasei muncitoare. Cu toții, manevrant, mecanic, impiegat își aduc cu conștiinciozitate prinosul la creșterea continuă a potențialului economic al țării, la bunăstarea întregului nostru popor.

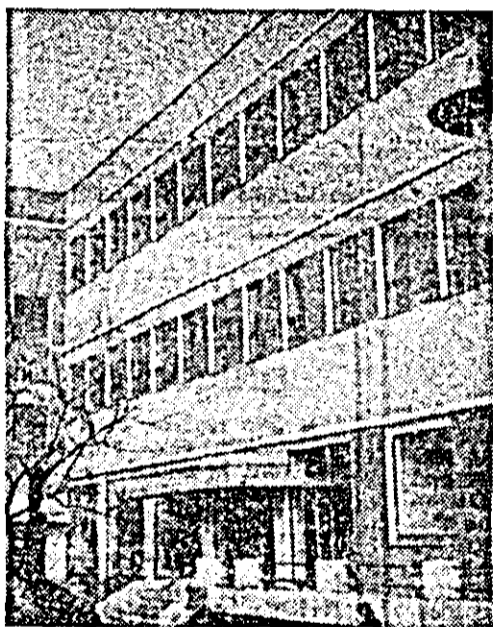
Bogatele tradiții revoluționare ce evocă acel glorios februarie '33 cînd sub conducerea partidului ceferiștii s-au ridicat la luptă pentru libertate socială și o viață mai bună, sînt exprimate acum în anii construcției socialismului în mărețe fapte de muncă.

Transportul feroviar, care cunoaște o tot mai mare dezvoltare, beneficiază acum de o dotare tehnică de un înalt nivel. Întreaga gamă a locomotivelor ce brăzdează drumurile de fier ale patriei sînt de producție ro-

mânească. Noi kilometri sînt adăugați rețelei de linii electrificate, ceea ce va permite, așa cum prevăd și documentele Congresului al XII-lea al partidului, creșterea gradului de siguranță și mărirea vitezei de circulație. Tehnica nouă, modernizarea și automatizarea au pătruns cu rezultatele deosebite și în acest domeniu, făcînd să apară profesioniști noi.

Acum, cînd întreaga țară se pregătește pentru alegeri, ceferiștii arădeni sînt pe deplin hotărîți să-și îndeplinească cu cinste sarcinile ce le revin din hotărîrile înaltului forum al comunistilor români, să obțină noi și importante succese în întrecerea socialistă.

În această zi sărbătorească toate gândurile noastre se îndreaptă spre ceferiștii de pe tot cuprinsul țării, ca o prețuire adusă hărniciei, abnegației și muncii acestor oameni.



Pentru cetățeni, pentru creșterea gradului de confort și civilizație, o nouă centrală telefonică intrată recent în funcțiune în cartierul „Aurel Vlaicu” din Arad.

Foto: MARCEL CANCIU

Cetățeni, verificați listele de alegători!

Fiecare alegător are obligația cetățenească să verifice înscrierile din listele de alegători, să facă intîmpinare împotriva eventualelor omisiuni sau inexactități.

PECICA: IERI, AZI, MIINE

Anul actualului cincinal s-au concretizat, pentru comuna Pecica, în tot atîtia pași mari pe drumul progresului. Dezvoltarea comunei poartă relevată sintetic prin câteva cifre semnificative. Producția agricolă globală a crescut în 1979, față de anul 1975, cu 28 la sută, iar în acest an, prin acțiuni de mecanizare, chimizare și modernizare a sectorului zootehnic, se preconizează un spor de 71 la sută; în 1976, 1977 și 1978 la Pecica s-au obținut cele mai mari producții de grâu din țară; Producția industrială, în intervalul 1975-1979, s-a dublat; Astăzi, în comună sînt înregistrate circa 420 autoturisme proprietate personală; Centrul viitorului oraș Pecica va număra la sfîrșitul cincinalului 1981-1985 blocuri noi cu 150 apartamente.

IERI — O FAIMĂ CU AROMĂ DE PÎINE. „Pecica copilăriei mele — se confectionează Romulus Siclovian, directorul școlii generale nr. 1 — arăta ca un domn cu cravată și cu picioarele goale. Așa era înalt-mosul brutar din cîmpia Aradului. De altfel „plina de Pecica” era o exclamație puțin abstractă; multor pecicani le lăsa gura apă văzînd și rul cărufelor încărcate cu pline pentru domni din Arad”.

Împreună facem o plimbare imaginară. Din centrul comunei, unde se îngărmădeau imburghizele case de piatră, ne îndreptăm spre periferie, unde căsuțele chirele se află prin noroalele ulițelor „Chilla” și

„Duda”. Ajungem apoi, într-o zi de Sîngeorz la Urg. Unii cumpără turtă dulce pentru a-și îmbuna plozii măcar acum, iar alții — cei pușini se lășeșc în cisme olivierești. Acum, la 23 aprilie, este ziua contractelor între „pădurenii sărăntoci” veniți din zona montană a Bihorului și înstăriții din Pecica. În 1950 însă cei veniți în căutate de lucru n-au mai devenit argași, ci membrii cooperatizării socialiste și au devenit o realitate prin cele două unități care s-au constituit.

Treptat, prin ani, hărnicia a devenit bunăstare. Au început să răsădă case de piatră și pe ulițele mărginașe, să le asla-

tate trotuarele. Oamenii au devenit încrezători în puterile lor, ba chiar ambițioși. Doareu din ce în ce mai mult grîu și porumb la hectar, doareu ca „plina de Pecica” să fie mare cit soarele...

AZI — COMUNA CU OAMENI DE AUR. Pecica a devenit un fragment dintr-o țară de aur — sînt vorbe mari, dar pe deplin justificate de realitate. „Cîte comune din țara asta — îmi spunea un țărăncuș cooperativ — se pot lășeși cu trei titluri de Eroii Muncii Socialiste?”. Apoi redresîndu-și vocea, continuă domol: „Pămîntul e darnic, dar noi l-am iubit dintotdeauna. Are și pămîntul suflet”. Nu știu cîtă iluzorie ascunde vorba țărăncușului, dar știu cu certitudine că în clîșva anilor la rînd pecicani au uimit țara cu producțiile lor record.

Anton Kőmives — președintele cooperativei agricole de producție „Avîntul”, îmi explică convingător, pornind de la câteva cifre că relația om — pămînt înseamnă un spor anual de cîteva milioane. „Dacă în 1975 — afirmă președintele — realizăm o producție

agricolă de 25 milioane lei, în acest an trebuie să dăm circa 40 milioane. Înaltul titlu de Eroii Muncii Socialiste acordat mie în 1974 și, al doilea, unității pe care o conduc în 1975, n-au fost doar răsplata unor rezultate trecute, ci mai ales o anticipare. Și oamenii, țărăncușii cooperativiști, specialiștii, au înțeles exact semnificația încrederii acordată de partidul nostru, iar munca lor a fost și este exemplară”.

Al treilea înalt titlu din comună se află la C.A.P. „Ogorul”. Aici o întîlnim pe tinăra ingineră Doina Vasilescu. E noua președintă a cooperativei. Entuziasmul său se spîlînd pe experiența sa de 10 ani și mai ales pe hărnicia și priceperea cooperativitorilor. Doriința ei, a tuturor cooperativitorilor, am înțeles că e de a instala o tradiție a producțiilor record la toate culturile, dar mai ales de a răsturna proporția dintre culturile de cîmp și zootehnie în favoarea ultimului sector.

FLOREA LUCACI

(Cont. în pag. a III-a)

600 000 km peste norma de reparație

Colectivul de muncă de la Depoul de locomotive CFR Arad se preocupă intens pentru folosirea eficientă a parcului de locomotive. La nivelul ultimului an s-au parcurs în plus peste normă circa 600 000 km. Mecanici cum sînt S. Ardelean, N. Gabor, P. Urs, Gh. File, I. Șilindean, P. Micula și alții împreună cu ajutorii lor și-au adus o contribuție substanțială la această realizare.

O nouă instalație

Dotarea transportului feroviar cu locomotive diesel presupune și sporirea surselor de apă dedurizată. În acest context se înscrie și darea recentă în funcțiune a instalației de apă dedurizată din stația CFR Grăniceri. Oameni cum sînt șeful de echipă Iosif Lenghel, lăcătușii Petru Don, Ioan Adam și alții și-au adus o contribuție hotărîtoare la realizarea și darea în exploatare a acestei noi instalații.

VIATA CULTURALA

Uniți votăm

Votând pe fiii buni ai țării
Votăm un timp de împliniri,
Al muncii și al afirmării
Și-a noii noastre deveniri.

Votând cu libertăți depline
Români, maghiari, germani deced
Un drum al țării spre mai bine
Și dragostea pentru partid!

Unită e întreaga țară,
Unită-n suflet și în gând,
Socialistă primăvară
De românesc fior vibrând.

Partidul, țara și poporul
Prin noi de nelăcrăsi rămin
Învăluind cu tricolorul
Partidul Comunist Român!

RUSALIN MUREȘANU

Un imn închinat adevărului și libertății

După trei premiere relativ mediocre, Teatrul de stat din Arad ne aduce la lumina timpului piesa „Piticul din grădina de vară” aparținând dramaturgului clujean D. R. Popescu, o creație dramatică despre care s-a spus pe bună dreptate că este un imn închinat adevărului și libertății. Inspirată din cazuri reale, dar fără a fi o piesă-document, „Piticul din grădina de vară” vizează o lume identifiabilă istoric-

mici în fața posterității, ci o înalță ca un triumf suprem al rațiunii vieții.

Cu această premieră, regizorul Mițea D. Moldovan își completează lista de creații cu o realizare artistică interesantă, având ca punct de plecare scenografia Evei Györfy (pe care au ghidat-o împreună). Când afirmăm aceasta, avem în vedere faptul că, deși nu s-a respectat

Cronică dramatică

indicația autorului ca acțiunea să se desfășoare într-un castel adaptat evenimentelor dintr-o perioadă de război. E interesant de reține că din rigoriile de structură ale tragediei antice această piesă păstrează unitatea de loc (acțiunea se petrece într-un castel aflat într-o zonă izolată) și unitatea de acțiune (personajul principal, neînfricată lupătoare comunistă Maria, menținându-și nealterat caracterul de-a lungul întregii acțiuni), iar ilustrația sonoră, amintind de corul antice, se constituie într-o oglindă emoționantă a faptelor eroice. Dincolo de aceste prezumții similitudinii, ne aflăm în fața unei sugestive creații moderne, care devine un poem tulburător despre adevăr, existență și permanența noastră, despre libertate și dreptate. Eroina, condamnată la moarte, își așteaptă demnă execuția, refuzând orice compromis în fața maleficilor reprezentanți ai poliției ce viețuiesc în lumea abjectă a crimei. În cazul eroinei lui D. R. Popescu, libertatea înseamnă o mare putere asupra propriei ființe: ea singură va decide între plutonul de execuție și trădarea tovarășilor; va accepta prima ipostază. Aceasta înseamnă o altă probă de stăpânire de sine, de cunoaștere a lumii și a propriei ființe, de racordare la cel mai înalt nivel al valorilor fundamentale și de promovare a acestor valori. Ce lasă Maria în urma ei? „Am să las un măr roșu... Am să las copilul meu și copilul copilului meu și un șir de bărbăți frumoși”. Nelăcomnic, un asemenea crez îi dă Mariei putere, devenind un simbol inconfundabil; plutonul de execuție nu o poate ni-

indicația autorului ca acțiunea să se desfășoare într-un castel adaptat evenimentelor dintr-o perioadă de război. E interesant de reține că din rigoriile de structură ale tragediei antice această piesă păstrează unitatea de loc (acțiunea se petrece într-un castel aflat într-o zonă izolată) și unitatea de acțiune (personajul principal, neînfricată lupătoare comunistă Maria, menținându-și nealterat caracterul de-a lungul întregii acțiuni), iar ilustrația sonoră, amintind de corul antice, se constituie într-o oglindă emoționantă a faptelor eroice. Din acest fapt, deținutele nu au nici o șansă să scape, ele fiind supuse torturilor fizice și psihice sub privirea inexpressivă a piticului de faianță din chioșcul grădini de vară. Însă dincolo de această inovație scenografică, regizorul nu se îndepărtează de la text, căutând să evidențieze cât mai fidel valențele profunde ale scriiturii dramatice, întreg spectacolul subordonându-se unei idei regizorale clare, cu un mesaj profund umanist și patriotic.

În rândul interpretelor se distanțează Larisa Stase Mureșan, în rolul Mariei. Cu mici excepții, ea a reușit să participe cu multă vibrație la încercările și stările succesive prin care trece eroina. Alături de Larisa Stase Mureșan am mai reținut jocul bun pe care îl fac actrițele Mariana Müller (Zambila) și Gabi Dalcu (Sevastița). Colectivul artistic este întregit prin sugestive compoziții de teatru ale actorilor Ion Văran (Pasăre), Ion Costea (Berceanu), Nicolae Nicolae (Iros), Ion Petrace (Miron David), Dan Antoci (Oprilescu) și Ion Ștefan Bardua (Izidor).

În final, consemnăm inspirația ilustrației muzicale semnată de Veronica Maximilian și Lucia Moldovan, care a conferit un sunet de autentică vibrație patriotică spectacolului.

EMIL ȘIMĂNDAN

Expoziție de carte

În cadrul manifestărilor culturale-educative ce se desfășoară în comuna Gutâmb, în perioada desfășurării campaniei electorale, zilele acestea s-a organizat și deschis la bibliotecă comunală din localitate o expoziție de carte intitulată:

„Cartea în slujba educației materialist-științifice a maselor”. Încă de la deschidere, expoziția prezintă un viu interes din partea publicului cit și a elevilor din cadrul liceului agro-industrial din localitate.

AL. HERLAU, coresp.

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

O pasionantă întrecere

Recent câteva sute de oameni ai muncii, constructori de strunguri, și-au dat întâlnire în sala cantinei întreprinderii: unii în calitate de participanți la întrecerea artistică dintre formațiile secțiilor mecanic-șef și roți dințate — întrecere programată în cadrul fazei de masă a Festivalului național „Cîntarea României” — alții în calitate de spectatori și susținători. Programul a prezentat, încă din start, destule momente interesante. Astfel, înainte de declanșarea dialogului scenic, cei prezenți au putut urmări aspecte din ediția anterioară a festivalului, grație membrilor cineclubului „Aris”, din întreprindere.

Odată creată atmosfera spectacolului, tinerii artiști amatori au urcat pe scenă dormici de a aduce cât mai multe puncte secțiilor respective. Conform tragerii la sorți, încep cei din compartimentul mecanic-șef. Dăpăta este strînsă, iar nivelul artistic al prestațiilor ridicat. După două probe, secțiile se află încă la egalitate de puncte datorită faptului că recitatorii Petrică Mihai și Florica Stoica, ori soliștii instrumentiști Ioan Popa (la orgă și acordeon) și Teodor Orădan s-au bucurat în egală măsură de aprecierile, meritele de altfel, ale juriului. Departajarea survine abia odată cu întrecerea soliștilor vocali, întrucât soliștii

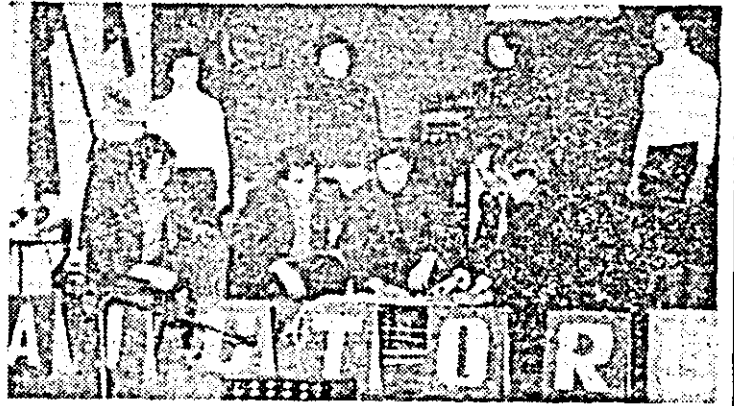
secției roți dințate Domnica Vidov (muzică populară) și Dan Casian (muzică ușoară) se situează de puțin peste nivelul interpretativ al colegilor lor Dumitru Diaconu și Carmen Zinica Mocanu de la mecanic-șef.

De mult succes în rîndurile spectatorilor s-au bucurat evoluțiile celor două brigăzi artistice. Secția mecanic-șef a prezentat sub genericul „Primul ajutor” un program plin de vervă, dovedind desori realele calități artistice ale membrilor ei (o notă în plus pentru prestația adecvată și degajată a lui Gheorghe Sărăndan). „Primul ajutor” urmărea în fapt, să trezească în cei vizavi de text simțul responsabilității și al eticii profesionale. Cu acest moment cel de la mecanic-șef sperau să refacă din diferența de puncte care-i despărțea de „adversarii” de la roți dințate, dar juriul

a apreciat ca fiind superioară evoluția brigăzii artistice de la secția din urmă (genericul „Ediție specială”; text Cornel Țigan și Ioan Novanc).

Ultimul punct, la alegere, ne-a oferit un frumos dans fecioresc și câteva cîntece populare interpretate de tărful secției roți dințate, ambele primind punctaj maxim. Au câștigat deci, reprezentanții secției roți dințate — care vor participa la etapele următoare — dar, în cele din urmă, au câștigat toți participanții, a câștigat întrecerea artistică de masă din întreprindere, dovedind că harnicii muncitori care au dus faima strungului românesc pe întreg globul acordă activităților culturale aceeași seriozitate, lucru pentru care organizațiile de partid, sindicat și U.T.C. merită felicitări.

T. M.



Ce se întreprinde pentru ancorarea în activitatea productivă

Casa municipală de cultură din Arad a fost și este în ultimul timp o prezență mereu vie în activitatea culturală a județului nostru. Nu de puține ori originalitatea și calitatea interpretativă a formațiilor artistice, care își desfășoară activitatea aici, s-au impus și pe plan național. Oameni îndrăgostiți de frumos, în timpul liber, schimbă activitatea pe care o desfășoară la

La Casa municipală de cultură

strung sau la războiul de teatru cu una la fel de nobilă. În cadrul ansamblului de cîntece și dansuri, al corului cameral sau al altor formații. Dar pretențiile față de posibilitățile acestei instituții de cultură nu se pot rezuma la atât. Concret ne referim la faptul că trebuie să se implice mai mult în munca politico-educativă de masă, împletind organice activitatea artistică cu cea tehnico-științifică și productivă, pentru a contribui mai direct și multilateral la îmbogățirea conștiinței oamenilor muncii, la formarea lor multilaterală. Or, din acest punct de vedere, acțiunile întreprinse până acum — după cum ne informa Cornel Crișan, directorul Casei municipale de cultură — sînt destul de umide. În afară de unele concursuri practice de electronică, desen tehnic sau informatică nu au fost întreprin-

se acțiuni de largă deschidere, care, să ducă la o simbioză organică și o prezență permanentă în uriașul laborator al muncii. „De aceea, ne spunea Cornel Crișan, ne reevaluăm activitatea noastră în direcția unei mai largi deschideri spre preocupările creatorilor bunurilor materiale. În acest sens am declanșat o acțiune care are ca scop înființarea unui cerc municipal de creație tehnică, intitulat „Technium 80” la care atragem muncitori, maștri, ingineri cu preocupări și rezultate în activitatea de invenții și inovații”.

Ni se pare o acțiune interesantă care va putea stabili un dialog direct al Casei municipale de cultură cu întreprinderile industriale. Pentru început acest cerc și-a stabilit un program prioritar de preocupări care să stimuleze și să valorifice potențialul creator al oamenilor muncii pe linia valorificării superioare a materiilor prime, reintroducerea în circuitul economic a materialelor secundare, economisirea resurselor energetice.

O asemenea inițiativă merită tot sprijinul din partea tuturor factorilor culturali, ai organizațiilor U.T.C. și sindicat din întreprindere. În vederea valorificării pe scară largă, într-un cadru organizat a preocupărilor existente pe această linie,

D. Z.

Manifestări consacrate alegerilor

„Ne regăsim în tot ce înfăptuim” este genericul sub care, în organizarea casei pionierilor și soimilor patriei din Chișineu Criș, detașamentele claselor A IV-a și B s-au întâlnit la 12 februarie cu tovarășul Petru Bodirlău, secretar al comitetului orășenesc U.T.C., care le-a vorbit pionierilor despre realizările obținute în anii construcției socialiste în județul Arad, precum și despre perspectiva de dezvoltare economico-socială a orașului Chișineu Criș în cincinalul 1981—1985. În încheiere — ne informează prof. Eugen Gagea, director al casei pionierilor din localitate — detașamentul clasei A IV-a B învățătoare Maria Pomb, a prezentat un reușit montaj literar-muzical intitulat: „Vom vota cu vrednicia, pentru noi și România”.

„Oameni și fapte din Ineu”, așa s-a intitulat acțiunea organizată de Școala generală, împreună cu casa pionierilor și soimilor patriei din localitate. Cel peste 500 de pionieri din ciclul gimnazial au purtat un frumos dialog cu Cornelia Dumbrăvan, secretar al comitetului orășenesc de partid, primarul orașului și cu conducătorii principalelor unități economice din localitate. Cu această ocazie, — ne relatează prof. Sofia Codău, din subredacția noastră — li s-au prezentat elevilor nobile obiective ce vor aduce Ineului un plus de putere economică.

O organizație care poate mai mult...

Recent, la întreprinderea de vagoane, s-a desfășurat adunarea generală de dare de seamă și alegeri a organizației U.T.C. marfă-utilaje din cadrul Centrului de cercetări științifice și inginerie tehnologică pentru vagoane. Organizația amintită este dintre cele mai puternice din cadrul comitetului U.T.C. de la I.V.A. și ea se prezintă la adunarea generală cu o serie de succese. Pe de altă parte, peste 35 la sută din personalul muncitor al atelierelor de cercetare și proiectare este format din tineri, în marea majoritate cu o pregătire medie și superioară. În aceste condiții, se înțelege că sportul tinerilor la realizarea sarcinilor de plan este hotărâtor.

Cum era și firesc, darea de seamă asupra activității desfășurate de organizația U.T.C. marfă-utilaje și de către biroul acesteia, de la alegerile precedente și până în prezent, și-a propus să fie „o temeinică analiză a realizărilor cit și a lipsurilor”. Dar, din păcate, ea a trecut pe la suprafața lucrurilor, s-a postat în generalitate. Este drept, în darea de seamă prezentată, secretarul organizației, Gheorghe Șirleanu, a amintit că mai există greșeli în proiectare, că există o slabă preocupare în promovarea progresului tehnic, că nu lipsesc abaterile de la disciplină, întârzierile etc. Era, deci, un prilej deosebit de util, așa cum a subliniat utecistul Nicolae Avram, de a discuta cu acei tineri care manifestă carente în activitatea și comportarea lor, de a vedea cauzele neajunsurilor. Fără să nu mai transformăm aceste adunări în adevărate dezbateri a-

supra participării fiecăruia la viața organizației, a colectivului, numai printr-o abordare concretă și la obiect a lucrurilor, de la rădăcină — cum se spune — se poate da sens și conținut muncii pe care o desfășurăm.

De asemenea, nici discuțiile, cu excepția intervențiilor utecistilor Nicolae Avram și Ioan

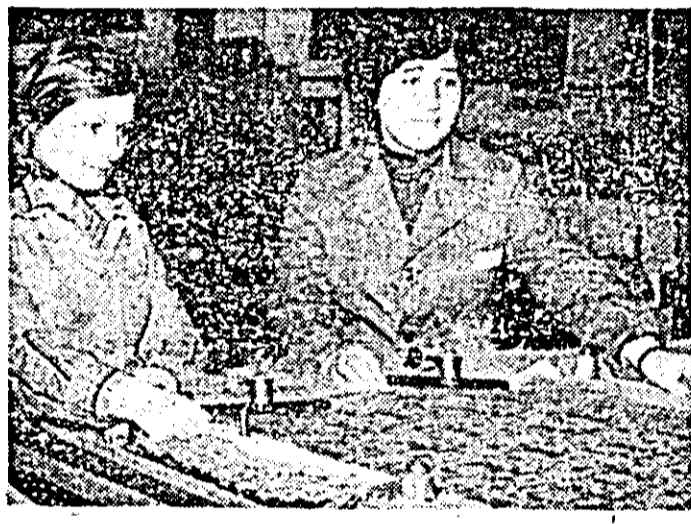
Adunări generale de dări de seamă și alegeri U.T.C.

Jivan, nu s-au ridicat la nivelul corespunzător. Or, cum spunem, de la tinerii uteciști cu o asemenea pregătire profesională, dar și de cultură generală, așteptam angajamente concrete în vederea creșterii calității muncii politico-educative în cadrul organizației și a sportului sportivilor uteciștilor la realizarea sarcinilor de plan, cu atât mai mult cu cât acești tineri sînt cuprinși cu toții în activitatea de cercetare și pro-

jectare a utilajelor, mașinilor și instalațiilor specifice construcției de vagoane, participă nemijlocit la proiectarea unor tehnologii și linii tehnologice noi, pentru modernizarea construcției de vagoane etc. Toate acestea au fost sesizate și de tovarășii Ing. Stola Boji, participant la adunare ca reprezentant al organizației de partid și Ing. Liviu Gherasim, secretarul comitetului U.T.C. pe centrul de cercetări de la I.V.A.

Avînd în vedere sarcinile deosebit de mari din acest an, faptul că nu peste multă vreme vor avea loc lucrările Congresului al XI-lea al U.T.C., că productivitatea muncii va trebui să crească cu 10 la sută, ne exprimăm speranța că tinerii din organizație vor contribui în măsură mult mai mare la realizarea în bune condiții a acestor sarcini, că organizația nu se poate mulțumi doar cu un calificativ satisfăcător și că în munca lor politică și profesională va lăsa din țipare formalismul.

MIHUȚA T.



Doă tineri muncitoare: Irina Tomoloagă și Florica Mirza — frunțase în întrecerea socialistă de la C.P.L.

Un fructuos dialog cetățenesc...

(Urmare din pag. 1)

cordore a asistenței medicale pentru muncitori, precum și a activității cadrelor medicale în vederea preîntîmpinării unor boli profesionale.

— Regretăm că tovarășii care răspund de transportul în comun din municipiu nu ne-au onorat cu prezența deși au fost invitați — au spus în intervențiile lor mai mulți vorbitori — dar credem că, totuși, cuvîntul nostru le va ajunge la cunoștință. Tocmai de aceea propunem: să se intensifice activitatea de control a factorilor de răspundere asupra modului de respectare a programului de circulație a tramvaielor; toate stațiile de tramvai și autobuze din municipiu să fie dotate cel puțin cu copertine, pentru a-i feri pe cetățeni de ploaie și ză-

padă; să se organizeze mai multe activități politico-educative cu personalul de tramvaie pentru creșterea răspunderii acestuia față de respectarea graficului de circulație mai ales în orele de vîrf.

„Spiritul critic, tonul principial cu care s-au abordat problemele puse în discuție, soluțiile practice oferite, au constituit pentru factorii de conducere și decizie prezenți la adunare, tot atîtea elemente de reflecție, analiză și, mai ales, de acțiune în continuare. Tocmai de aceea „Tribuna democrației” de la întreprinderea de vagoane s-a dovedit a fi, după părerea noastră, o dezbateră democratică, vie, fructuoasă, asupra unor probleme de strictă actualitate și importanță a căror soluționare se impune a fi, de asemenea, cit mai operativă.

PECICA: IERI, AZI, MÎINE

(Urmare din pag. 1)

— I-am văzut pe pecicani astăzi la marginea de lan strîvind între dinți dulceața bobului de grâu, ori în toamnă cîntăind în podul palmei știuleții gîci. Sînt situațiile muncii din țara de aur.

MÎINE — ORAȘUL... Tot aștenind între comuna lor și Oraș, pecicani și-au zis că-i mai comod să aducă cite ceva din oraș la ei acasă. Și așa au început să construiască unități economice cu profil industrial, să proiecteze blocuri, un sistem de alimentare cu apă, canalizare etc.

— Nu e nici un secret — ne spune tovarășul Constantin Păndă, secretarul comitetului comunal de partid, — că în prima etapă a viitorului cîmpului Pecica va deveni oraș. Iată citeva repere ale viitorului.

În 1982 va intra în funcțiune uzina de apă; tot atunci te-leaua de alimentare cu apă va măsura circa 13 kilometri. Se va construi o fabrică de nutrețuri combinate cu o producție anuală preconizată de 30 mil tone. Un complex de creștere și îngrijire a găștelor, cu o producție de peste 1000 tone anual, se va adăuga, în curînd, actualului abator de păsări. De asemenea, mulți pecicani vor putea munci în viitoarea fabrică de mobilă. Apoi ambiția noastră este de a construi un magazin universal, o „mini-Ziridava” cu un spațiu comercial de 4000 metri pătrați.

Iată, parcurînd prin timp devenirea unei comune, ne oprim în călătoria noastră în magnara la Universitatea cultural-științifică unde un petrolist vorbește despre noul centru petrolifer — Pecica.

Cum am devenit alpinist

Mărturisesc de la bun început, plin de recunoștință, că meritul de a fi „îmbrățișat” acest sport îl are nevastă-mea.

— Hai, dragă și tu, pe la „Ziridava”, să mai vedem și noi noutățile!

Nu prea eram eu lămurit ce urmărește consoarta mea, poate tocmai acesta a fost motivul că am amînat vizita de la o zi la alta.

— Uite, dragul meu, zice nevastă-mea. Să alegem de-acel cîteva costume! Ale tale sînt cam demodate...

— Bine, dar

mă copleșești.

De unde ai

fonduri?

— Fii înțelită! Mă asigură ea. Ai uitat că le putem lua în rate?

Începem noi investigația printre rafturile cu costume însoțite de vizitoarea ERICA HACII, căreia trebuie să-i mulțumesc, și aici, cu multă sinceritate, de răbdarea, competența și amabilitatea cu care ne-a ajutat să ne alegem marfa.

— Puteți să ne rețineți, puțin, costumele pînă facem formele pentru rate? întreb.

— Bineînțeles! ne răspunde, la fel de amabilă.

Împachetează marfa și ne conduce spre colțul raionului, la o altă colegă.

— Aveți dovadă? ne întreabă aceasta.

— Avem!

— „Coborîți” atunci, jos, la etajul I să v-o verificel!

Cobor. Nu știam că aceștia sînt primul mei pași de alpinist. Mă asez, civilizată, la rînd și cînd ajung în fața ghiseului întrebarea se repetă.

— Aveți dovadă?

— Avem!

— Buletin de identitate aveți?

— Avem!

Urmează verificarea și îndemnul:

— „Urcați” dv. sus la etajul II, să vă faceți formele.

Urc, aștept, o fată îmi scrie pe-o bucată de hîrtie specificația, prețul și mă invită să „cobor” din nou jos pentru alte forme.

Alt rînd, altă așteptare. Sînt invitat, să „urc” sus

pentru a achizi-

ta avansul. Mă

conformez. Mi

se face bonul

și sînt invitat din nou să

„cobor” jos pentru alte forme.

Cobor. Mi se întocmește

contractul, mi se înmînează

alte pîse anexă și sînt sfătuit să „urc”, din nou, sus

cu actele. Urc, mă prezint

vinzătoarei, dau actele, îmi

ambalează marfa și îmi ur-

rează să le port sănătos.

Între timp nevastă-mea mă

căuta disperată de la un

etaj la altul.

— Unde umbli, dragă? Cre-

deam că ai renunțat sau îți

s-a întîmplat ceva...

— Fii serioasă! I-am răs-

puns. De-abia acum am în-

ceput să capăt condiție fizică.

Să știi, că regret că nu

ne-am cumpărat și televizor

în rate! Urcam dublu pînă

la etajul III. În orice caz,

dacă mai cumpăr ceva în rate

de-acel, la vară, escaladez

lejer „Virful cu Dor”! Numai

de nu și-ar reorganiza tovarășii

de la „Ziridava” sistemul.

R. POPESCU

Credințe și practici oculte, oameni reîntorși în primitivitate

— Vă rog foarte frumos, ajutați-mă! — spunea cu lacrimi în ochi, cînd a sosit momentul despărțirii noastre, moș Mateuș Tisan, cum îl spun sătenii din Crocna, om la peste 80 de ani. Stăteam de vorbă cu omul acesta de aproape o oră, dar parcă retrăiam alături de el un întreg Ev Mediu, atît de sumbre și de incredibile pentru vremurile noastre erau mărturisirile sale.

— De unde vi se trag tristețile și necazurile, moș Mateuș?

— D-apoi, de la baba asta a mea, care s-a prostiit acum la bătrînce. Mai bine zis, de cînd s-o înhîitat cu ăștia, cu „hainele negre”, cum le zic oamenii din sat.

— De ce le zic sătenii așa? — Fiindcă pe ei nu-i mai vede lumea îmbrăcați ca oamenii, ei numai cu haine negre, de parcă jelesc pe nu știu cine. Cu ei s-o luat și nevastă-mea și acum o ajuns și și ea „oala domnului”, așa zice.

Maria Tisan, după spusele moșneagului, fusese o femeie la locul ei, harnică și bună gospodină. De la o vreme însă, de cînd a devenit „oala domnului”, viața ei și odată cu ea a lui moș Mateuș Tisan, s-a schimbat într-un mod neașteptat. La început au dispărut fotografiile de prin casă, „că legea noastră nu ne lasă să ne închinăm la chip clopîtit!”. Apoi femeia nu mai gătea și încerca să-l convingă pe soț să adere la credința lor, „că bărbatul care nu-l de-o lege cu noi e Iuda”, ba în două rînduri, noaptea, și-a strîns soțul de gît. „Acuma, ea zice că avea vedenii, dar

n-aș putea spune dacă dormea ori era trează — ne spune moș Mateuș — destul că am simțit că nu mai am aer, că mă înec. Am ajuns să dorm lepurește, sînd la pîndă. Spuneți și dv. dacă asta-i viață de om bătrîn, la 80 de ani”. „Nu vrea să-mi cumpere nici medicamente, că zice că ea nu crede în ele și nu se atînge de ele”.

În oprobiul opiniei publice

— De ce nu îi dai medicamente moșului, Maria Tisan? — Eu nu cred în ele, cred în „Dumnezeu aldultu”, că el mă vindecă.

O privim pe femeia din fața noastră și ne înflorăm cu cit cinism poate să vorbească de „aproapele” său, de parcă, odată cu trupul, sufletul s-a îmbrăcat și el în negru. Alături de ea Marta Lucoale, o altă „haină neagră” îi dă dreptate.

— Dar, la urma-urmel, în ce credeți?

— În credința apostolică, care s-a dat la posturi odată — precizează Marta L.

Mărturisesc că ne aflăm în dificultate, n-am mai auzit de așa ceva, dar de un lucru eram siguri: oamenii aceștia au făcut, prin credință, pași înapoi, reîntorcîndu-se în primitivitate.

— Deci, un om poate să moară și tot nu-i dați un medicament. Nu-l asta o lipsă de omenie?

— Nu! Dacă domnul e bun ne scapă, dacă nu... Că și eu am fost beteag și n-am luat

nici un leac și încă-tă-mă, aici mî-s.

Aceste ultime vorbe, de altfel destul de greu scoase de la niște interlocutoare deloc dispuse să ne „înțieze”. În tainele credinței lor absurde, mi-au reamîntit spusele ofi-ciantului sanitar Victor Dan din Crocna. „Cornelia Lazăr care, bolnavă fiind și netrîndu-se, a ținut un „post negru” (prin care trebuie să înțelegem că n-a mîncat nimic!) care i-a fost fatal, a decedat la numai 42 de ani (și lăsînd în urma ei o fetiță de 8 ani) în casa numărului Pascu Ienciu din Crocna, nr. 4 — în timp ce se ruga”.

Față de toate acestea am înțeles în sat o puternică dezaprobare, consătenii fiind revoltați de atitudinea sfidătoare, a unor oameni care sub „haina” credinței ascund cinism, răutate și lipsă de omenie, ajungînd să pună în pericol viața altora, dar și a lor. Față de asemenea stări de fapt se impune o intensificare a muncii de educație materialist-științifică. Poate că nu este nesemnificativ faptul că la căminul cultural din Crocna nu s-au mai organizat spectacole de un an de zile, că pînă și hore nu se mai fac. Sînt lucruri ce pot părea colaterale și minore, dar care, în realitate, fac dovada unei periculoase somnolențe care, iată, dă naștere unui misticism și unui climat favorabil acestor manifestări demne de începutul mileniului nostru.

TRISTAN MIHUȚA, VALERIU ILICA

TELEGRAME EXTERNE

Ample articole consacrate țării noastre

O serie de publicații din diferite țări ale lumii consacra ample articole țării noastre, diferitelor aspecte ale politicii interne și externe a României. Ziarul peruan „El Comercio” — sub titlul „Nu trebuie să mai existe țări sărace când vom ajunge în anul 2000” — prezintă concepția României cu privire la edificarea unei noi ordini economice internaționale.

Revista „Peru agrario” evidențiază, în articolul „România — o agricultură intensivă și modernă”, succesele deose-

bite obținute de țara noastră în ultimii ani în acest domeniu.

Două ample comentarii consacrate țării noastre sînt înscrise și în paginile ziarului argentinian „Compendio”.

Posturile costaricane „Radio Universidad” și „Radio America Latina” au difuzat programe speciale dedicate României, prezentînd ascultătorilor realitățile țării noastre în domeniile economice și sociale.

(Agerpres)

Lucrările Congresului P.D.C. Italian

ROMA 16 (Agerpres). — La Roma se desfășoară lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Democrat-Creștin Italian, de guvernămint. În raportul prezentat de secretarul politic al PDC, Benigno Zaccagnini, se arată că problema pe care și-o pune PDC „este

aceea de a aprecia dacă asupra marilor teme politice care trebuie înfruntate și soluționate pentru depășirea situației de urgență în care se află țara există convergențe suficiente de idei cu celelalte partide, deci și cu comuniștii, în măsură să justifice o preluare în comun a puterii”.

Pe scurt

ÎN LOCALITATEA FINLANDEZĂ KILJAVA a fost organizată o manifestare la care au participat cadre didactice și cursanții Institutului pentru pregătirea cadrelor al Confederației sindicatelor din Finlanda. Ambasadorul țării noastre la Helsinki, Maria Stănescu, a făcut o expunere asupra politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Kurt Waldheim, a dat publicității, la sediul din New York al Națiunilor Unite, proiectul ordinii de zi preliminară a celei de-a 35-a sesiuni a Adunării Generale, care va începe la 16 septembrie 1980.

CEA DE-A XXXVI-A SESIUNE a Comisiei drepturilor omului a Organizației Națiunilor Unite își desfășoară în prezent lucrările la Geneva. Din comisie fac parte 43 de state membre ale ONU. România participă în calitate de observator.

Combinatul de îngrășăminte chimice Arad

recrutează candidați (bărbați) pentru cursuri de calificare în meseriile :

- operator chimist, cu durata de nouă luni,
- mecanic de mașini și utilaje, cu durata de 12 luni,
- fochist pentru cazane cu abur și apă fierbinte, cu durata de 11 luni.

Se primesc și persoane care nu au școala generală terminată.

Pe durata cursului se beneficiază de o retribuție lunară de 1316 lei.

Pentru cei ce nu au posibilitatea să facă naveta se asigură cazare la căminul de nefamiliați.

Informații suplimentare la telefon 3.31.36, interior 148.

(179)

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs în ziua de 26 februarie 1980, ora 10, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de birou pentru aprovizionare,
- un maestru industria lemnului pentru secția din Lipova.

De asemenea, încadrează:

- lăcătuși,
- sculeri matrișeri,
- strungari,
- frezori.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 3.52.34, interior 217.

(176)

Întreprinderea de morărit și panificație

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

organizează un concurs în ziua de 29 februarie 1980, ora 11, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de birou mecano-energo-investiții, cu studii de specialitate și vechime în specialitate de minimum șase ani,
- un tehnician sau tehnician principal cu studii tehnice în specialitate T.C.M.

De asemenea, încadrează:

- doi șefi de manevră,
- un fochist de locomotivă,
- trei pompieri.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974.

(175)

Cooperativa „Ighiena” Arad

a înființat servicii de îngrijit copii la domiciliul clienților, ocazional, cu tarif orar pe termen de o oră sau mai multe.

De asemenea, servicii de procurări de acte notariale, diferite dovezi și altele.

Comenzile se primesc prin dispeceratul cooperativei din str. Eminescu nr. 11, telefon 1.21.61, iar pentru procurări de acte direct la unitatea de copiat acte din Arad, str. Blajului nr. 3.

(178)

cinematografe

Duminică, 17 februarie

DACIA: Moarte pe Nil. Seriale I și II. Orele: 9.30, 13, 16, 19.30.

STUDIO: Omul Vineri. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Ah, Jonathan, Jonathan. Orele: 10, 12, 14, 16. Furtul calului. Orele: 18, 20.

TINERETULUI: Albă ca zăpada și Roșie ca trandafirul. Orele: 11, 14, 16, 18. Speranța. Ora 20.

PROGRESUL: Filme documentare. Ora 11. Cobra. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Un om în loden. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Desene animate. Ora 11. Severino. Orele: 15, 17, 19.

Luni, 18 februarie

DACIA: Un polițist incomod. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Knock-out. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Copiii lui Sanchez. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

mica publicitate

VIND radiocasetofon japonez „Sanyo” nou. Telefon 1.56.54, toată ziua. (1047)

VIND autoturism Wartburg 311, stare excepțională. Telefon 4.28.34. (1066)

VIND mobilă tip „Progresul” cu oglindă. Telefon 3.37.32. (1069)

VIND apartament 2 camere, dependințe, termofocal, ultra-central. Str. Avrig, bloc B, scara D, apart. 12, telefon 3.86.69, după ora 16. (1077)

VIND motor Opel 1700 și alte piese în stare excepțională. Tomnatic, telefon 84. (1078)

VIND casă, 2 camere, bucătărie, dependințe, grădinișă. Str. Cîmpineanu nr. 54, Gal. (1079)

VIND covor PVC pinzat, fond parchet, 35 m. Str. Făgăraș nr. 4, telefon 3.72.78. (1080)

VIND apartament 3 camere, baie, bucătărie, antreu, ocupabil. Str. Dornel nr. 21, Drăgășani (soneria de jos). (1085)

VIND televizor color nou. Telefon 3.79.91, orele 18—21. (1090)

VIND un alendelon nou de

TINERETULUI: Amendament la legea siguranței statului. Seriale I și II. Ora 11. Post scriptum. Orele: 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Să prinzii o stea căzătoare. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Umbrele verii fierbinți. Orele: 16, 18.

GRĂDIȘTE: Jucăria. Orele: 16, 18.

teatre

Teatrul de Stat Arad prezintă azi, 17 februarie, ora 15.30 KATHLEEN sau DRAGOSTE ÎN PASTILE DE CIOCOLATĂ. Abonament seria J (I.C.S. Alimentația publică, I.C.S. Alimentația). Ora 19.30 PITICUL DIN GRĂDINA DE VARĂ. Abonament seria D (Întreprinderea de vagoane). Teatrul de marionete Arad prezintă azi, 17 februarie, ora 11, spectacolul cu piesa „Cințarii cu noi copii”, de Mircea Suciu.

televiziune

Duminică, 17 februarie
9 Tot înaintea 9.20 Film se-

dame nr. 50. Telefon 1.37.74. (1093)

VIND autoturism Moskvici 408, stare bună. Str. Pădurii nr. 181, telefon 7.67.37, orele 18—20. (1098)

VIND radiocasetofon japonez și sobă de petrol. Informații telefon 3.28.75, orele 12—17. (1100)

Cu ocazia împlinirii a 25 ani de căsnicie fericită a soților Terezia și Nicolae Gheorghe, copiii lor Ana și Titi le urează multă sănătate și fericități. (1173)

Adresăm și pe această cale, sincere și călduroase mulțumiri dr. VALENTIN OPINCARU, pentru sollicitudinea dovedită în timpul acordării asistenței medicale copiilor noștri. Familiile Wolf și Frățilă. (1223)

SCHIMB garsonieră în casă familială, cameră, antreu, bucătărie, cămară alimente, cu garsonieră în bloc. Str. Oesko Terezia nr. 26, apart. 4. (1115)

CAUT femele îngrijit 2 copii, 5, respectiv 4 ani. Localitatea Vladimirescu, str. Gării nr. 64, bloc 3, după ora 16. (1223)

SCHIMB apartament bloc 3 camere decomandate, gaz, cu 2 camere în zona centrală. Telefon 4.83.83. (1083)

SCHIMB 2 apartamente

rial pentru copii: Băiatul furtunii, 10 Viața satului, 11.45 Bucuriile muzicii, 12.30 De străjă patriei, 13 Telex, 13.05 Album duminical: Umor și muzică, 14 Woody, ciocănițoarea buclucășă, 14.20 Instantanee pe glob. Episodul: „Cățători români în Orient”, 15.50 Sah, 16 Anul sportiv 1979 (partea a VII-a, ultima), 17 Film serial: Linia maritimă Onedin. Producție a televiziunii engleze. Serie nouă — Episodul 1, 18 Anunțuri și muzică, 18.05 Micul ecran pentru cel mic, 18.20 De ziua ceferștilor, 18.45 În actualitate: Pregătirea alegerilor de la 9 Martie 19 Telex, 19.20 Antena „Cințarii României” în județul Maramureș, 20.20 Film artistic: „Nu te lăsa, băiete”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane, 21.40 Telex, Sport.

Luni, 18 februarie
16 Emisiune în limba maghiară, 18.50 1001 de seri, 19 Telex, 19.20 În actualitate: Pregătirea alegerilor de la 9 Martie 19.30 La ordinea zilei în economie, 19.50 Cadrul mondial, 20.10 Documentar științific, 21 Roman folclor. Primarul din Casterbridge. Producție BBC, 21.50 Telex, Sport.

blocuri ILLA, etaj I, 2 camere și garaj fiecare, situate str. Vladimirescu și UTA, pentru 3—4 camere bloc și garaj central. Telefon 3.58.16, seara. (1131)

PREDAU franceza orice nivel. Telefon 3.01.60, zilnic până la ora 17. (1118)

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor, cunoștințelor care prin coroane, flori, condoleanțe au fost alături de noi, conducînd pe ultimul drum pe iubita noastră soție, soră, cumnată, mătușă, verișoară, nepoată, MARIA SILADI, născută LUNGU. Familiile Indoliate. (1127)

Mulțumim tuturor celor care l-au însoțit pe ultimul său drum pe iubitul nostru sot, tată, rudă, FRANCISC ACS. Familia Indoliate. (1151)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru sot, tată, frate, unchi, ION DRĂGAN. Înormintarea va avea loc în data de 18 februarie 1980 ora 14 la cîmîtirul din Milova. Familia Indoliate. (1169)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului noastre mamă, bunică, soră și mătușă MARIA GROȘAN. Înormintarea va avea loc în ziua de 18 februarie 1980, ora 15 la cîmîtirul Eternitatea.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doril Zăvolanu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Mircea Dorgoșan, Aurel Harșani, Terentie Petruși, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad