



Inscris in registrul publicatiunilor  
periodice la Tribunalul Timisoara  
Torontal, sub Nr. 79

Marti, 13 Mai 1947

Vol XVII. — No. 2251

DIRECTOR ȘI PROPRIETAR:

Ion I. Ștefănescu

REDACTOARE-ȘEFA:

Marica Ciura-Ștefănescu

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

la Em. Ungureanu, colț cu  
Eugen de Savoia, Timișoara

Telefon: 39-36.

Telefon tipografie: 14-69.

6 pagini 3 lei

**Ecoul**

Apare la orele 12

Eu sunt oștatul care plânge  
Acolo 'n satul meu din deal,  
Sunt țipătul muiat în sânge  
Al văduvelor din Ardeal!

OCTAVIAN GOGA

omeni și fapte

UA DE 10 MAI S'A SĂR-  
ORIT — și la Timișoara —  
st sobru și în evlavia româ-  
că impusă de comandamen-  
tului neam, care a început să  
dovada că s'a trezit din ne-  
rile unui trecut foarte apro-  
și din greșelile pe care le is-  
te mai mult decât a păcă-

olarii — generațiile condu-  
are de mâine — tineretul îm-  
ănit înainte de vreme, oș-  
cu comandantii lor în  
și publicul, marele pu-  
și imens de mult pentru  
ea de ploaie ce a ținut toată  
— s'au comportat impre-  
nt de demn; cei dintâi de-  
d într'o ținută care a dove-  
incăodată: plină de ageri-  
dărză, vioiciunea valahă,  
multimea, un elan propriu,  
tient!

onstatări pe care le-au făcut  
mandantii germani, cari pri-  
defilarea alături de d. gene-  
Cornel Dragalina.

rmata, îndeosebi, sub toată  
te: atitudine, îmbrăcămîn-  
mament — și mai cu seamă  
ederea în sine ce radia pe  
fiecărui ostaș! — ne-a adus  
re satisfacțiune, un adevă-  
alsam pentru sufletele noa-  
sfârticate!

ARU POMENIREA LUI  
AVIAN GOGA S'A ORI-  
— la Timișoara — în ca-  
ala ortodoxa din piața Asă-  
ieri, Duminecă, parastasul  
ei ani dela pierderea, ce nu  
fi reparată, a marelui poet  
timiriilor, marele precursor  
usticului — dar cinstitul —  
st pe care l-a dat Ardealul,  
mului Românesc.

stul sfânt lacaș era înțesat  
me, până la refuz, cum ara-  
s'a va uit.

u fost de față Români ad-  
tori din Ardeal și bănațeni,  
toate straturile sociale: con-  
orani și camarazi de lupte  
niale neînfricată de-ai ma-  
dispărut, studenții dela Po-  
nică și celelalte Facultăți,  
grup destul de numeros de  
ști, elevi, elevi — și lumea  
ncioasă în cele sfinte ale  
ricii și ale Neamului!

ost un parastas — cu toată  
ea rea — cum l-a meritat  
avian Goga și cum Români  
ănut să-i dea respectul și  
noștința ce-i datorează!

ISIUNEA SCRISULUI GA-  
ARESC" — e titlul unui ar-  
ăparut în ziarul „Dacia”  
Timișoara — și semnat de  
nsul publicist și economist  
tean Ion Veverca, actual  
ctor general al „Băncii Ti-  
carei”.

Mărturisesc: până în prezent  
nu-l cunosc... „nici din vedere”  
pe d. Ion Veverca, ci doar din  
scrisul dsale; „Ecoul” reprodu-  
cându-i cu aprecierea cuvenită,  
artiolele, înă din anii trecuți, pe  
vreme când dsa colabora la pu-  
blicațiunile din București și lo-  
cuia în Capitală.

Li reproducem și de astădată  
articolul, în întregime, întrucât  
impărtășim și noi diferența —  
categorică — existentă între un  
scris și celălalt, din gazetărie;  
însă, avem, totuș, o obiecțiune  
ce făcut:

D. Ion Veverca trebuia — și  
mai are obligațiunea și de-a-  
cum înainte! — să fie și mai ca-  
goric, spunând pe nume foii  
sau „gazetarului” care i-au dat  
prilej să facă dureroasa constata-  
tare despre „unele moravuri ale  
presei locale”.

Dacă e vorba de chirurgie, a-  
poi, ea să se facă prin o extir-  
pare a ganglionilor — fiindcă nu  
mai cu „dieta” avertismentelor  
tovaful nu se resimte...

CONST. I. ȘTEFĂNESCU

Să-l lăsăm, acum, pe d. Ve-  
verca să spună ce gândește:

Cine a fost ispitit să ia conde-  
iul în mână spre a pune gândul  
scris într'o foaie zilnică, a fă-  
cut-o fie cu multă ușurință a su-  
fletului, fie cu mult simț al răs-  
punderii. Într'un caz a fost o  
pornire care s'a lăsat stăpânită  
ia intampiere, cauzată o ma-  
orie, o manure, ura sau magu-  
tirea. În celalalt, a fost o cinema-  
re, răspunzând unei datorii cu  
hotărîrea unei conștiințe martu-  
risite.

Asemenea îndemnuri definesc  
cele două categorii de gazetari:  
„gazetarii de meserie” și „gaze-  
tarii de vocație”. Cei de meserie  
pot avea uneori mult talent, nu  
însă și măsura răspunderii. Cei  
de vocație, chiar fără ușurință  
la scris, mărturisesc un crez de  
viață. Ceea ce-i face pe unii să  
poată susține, după împrejurări,  
cu îndemănare, lucruri cu totul  
potrivnice, iar pe alții să rămă-  
nă, cu orice preț, credincioșii u-  
nei credințe neînduplecate.

Adevărații gazetari sunt cei  
din urmă: gazetarii de vocație.  
Aceștia au un crez pe care-l  
mărturisesc, în primul rând în  
fața conștiinței lor. Ei vorbesc  
în numele unui adevăr pe care  
l-au descoperit în adâncul su-  
fletului lor și care — mistue sub  
puterea purificatoare a chemării  
vieții tuturor.

De unde, pe de-o parte, scrisul  
de gazetă umflat și fără nici o  
semnificație, iar de altă parte

(Continuare în pagina VI.)

Ion Veverca

## La Universitatea din București s'au cântat, de 10 Mai, cântece interzise COMUNICATUL OFICIAL

BUCUREȘTI, 12 (S.I.R.) —  
Cu prilejul sărbătoririi a zilei de  
10 Mai, la Universitatea din Bu-  
curești, un grup de studenți a  
cântat cântece interzise. Minis-  
terul instrucțiunii, pune în vede-  
re tuturor studenților acestei U-

niversității, că: dacă până în  
seara de 13 Mai, orele 20, nu vor  
da pe față pe cei cari s'au făcut  
vinovați de acest act de nesupu-  
nere la lege, Universitatea, Că-  
minurile și Cantinele vor fi in-  
chise, începând cu data de Mier-

curi 14 Mai, orele 8 dimineața și  
nu se vor ține nici examene. Cu  
începere dela aceeași dată, stu-  
denții a-l căror domiciliu este  
afară de București, vor fi obli-  
gați să se ducă acasă la părinți

## ÎN URMA SUOMBĂRII A 20 COPILASI la „Centrul de ocrotirea copilului” din Cra- iova, parchetul local a făcut o descindere

Anche a a stabilit că cei 20 copii au murit din cauza intoxicării cu lapte

CRAIOVA, 12 (S.I.R.). —  
Parchetul a făcut ieri o descin-  
dere la Centrul de Ocrotirea  
copilului din Craiova, strada Se-  
verinului 48, unde între 27 Aprilie

și 5 Mai au murit 20 copii.  
Ancheta a stabilit că nefericirii  
copii au murit din cauza intoxi-  
cării cu lapte.

Eri s'a decis desgruparea a

trei dintre cadavrele micilor vic-  
time, ale căror organe au fost  
trimise pentru examinare la La-  
boratorul Oficial, București.

## Ștefan Ludwig Roth, împușcat de unguri în 1849, a fost comemorat de grupul etnic german din România

BRĂȘOV, 12. — Ieri Dumine-  
că, înainte de amiază, s'a făcut  
la Mediaș, comemorarea marti-  
rului german Ludwig Ștefan  
Roth, împușcat de unguri, la  
Cluj, la 11 Mai 1849, pentru fap-  
tul că a luptat dărz și neînfricat

pentru păstrarea naționalității  
germane, pentru-că a luat atitu-  
dine în favoarea Românilor și a  
cerut libertate pentru conațoâ-  
nii săi, persecutați de stăpâni-  
rea din acele vremuri.

Comemorarea s'a făcut de că-

tre grupul etnic german din Ro-  
mânia. Înainte de masă, a fost  
un pelerinaj la mormântul mar-  
tirului dela Mediaș, iar la orele  
20,15, s'a transmis la radio so-  
lemnitătea acestei comemorări.

## La Paris a fost memo- rată, măreț, Jeana d'Arc

PARIS, 12. (Rador). — Fran-  
ța întreagă a comemorat Dumi-  
nă, 11 Mai, pe eroina națională,  
Jeana d'Arc. Serbări mărețe  
s'au organizat prin toate locali-  
tățile pe unde s'ă trăit eroina și

mai ales la Oleans, Reims Rou-  
en și Paris.

Ambasadorul de Brinon re-  
prezintă guvernul din Vichy, pt.  
Franta ocupată și prefectul  
Magny, a depus coroană în nu-

mele guvernului și al populației  
din Paris.

La monumentul, Jeanei d'Arc  
care fusese împodobit cu flori  
de tineretul francez, încă din  
primele ore ale dimineții la toa-  
te bisericile s'au făcut slujbe  
pentru odihna sufletului patroa-  
nei Franței.

La Paris, un mare te-deum a  
fost celebrat de către cardina-  
lul Suchard, în catedrala Notre-  
Dame. Agenția „DNB” care a  
transmis această știre, remarcă  
faptul că, întreaga presă subli-  
niază că, eroina franceză a fost  
arsă pe rug de englezi, numai  
pentru-că își tubea patria.

In istoria Franței, cele ma-  
multe războaie sunt registrate  
împotriva englezilor.

## Grav accident de automobil pe șoseaua Ploiești-Brășov Doi morți și mai mulți răniți

PLOEȘTI, 12. (S. I. R.) — Grav  
accident de circulație s'a întâmplat  
aseară pe șoseaua Ploiești-Brășov:  
Aurul a rămas încă necunoscut  
venind cu viteză mare dinspre Bra-  
șov, a intrat într'un grup de săteni  
în dreptul km. 105+900 pe teritor-

riul comunei Breaza.

Un bărbat și o femeie au fost  
omorâți, iar alte doua persoane grav  
rănite.

Alții ușor răniți.

Se fac cercetări pentru descop-  
rirea șefului criminal.

# GÂNDURI SIMPLE...

O CATASTROFA rupere de nori produs mari inundații în provincia braziliană Rio Grande. O parte importantă din recolta de orez este complet compromisă. Mai multe cartiere din orașul Porto sunt cu totul sub apă, numeroase familii rămânând fără adăpost și fără hrană; spectrul foamei își arată colții...

Din tot fragismul acesta se desprinde o reflecție amară: imbuibați până la saturatie, bogații fermieri cu „sombbrero” și aur lucitor, au preferat să arunce în ocean stocuri imense de cafea și orez... pentru menținerea prețului.

Iată dar că Dumnezeu nu lovește cu bâta...

UN ZIAR, din localitate, anunță cu mare bucurie că în curând va lua ființă o nouă cooperativă, drept care speculanții vor primi o nouă lovitură...

Numai, că nu prea este așa! Cineva a mâncat mai zilele trecute la una din aceste cooperative: o tocniță de pui, 55 lei; o ciorăbuliță, mai o prăjitură și ceva pâinișoară... și i s'a făcut părul măciucă plătind 110 (una sută zece în cifre și litere)!

Dacă un menu complet costă la luxoasele restaurante din centru 80—90 lei, pentru ce cooperativă 110 lei?

Aaa!... fiindcă e cooperativă și ca atare are obligația de a împărți tantieme copioase domnilor acționari?

S'avem iertare!...

DOMNUL CUTARE, din București, anunță că-i amator să cumpere un câine Griffon, oferind pe el până la 5000 lei.

Cinci mii de lei pentru o javră, chiar dacă-i... Griffon!

Măi, bată-l norocul pe acest fericit muritor care, în loc să-și cumpere, zum Beispiel... un porc sau alt animal „comestibil”, aruncă banii pe un câine!

Parcă ar merita, d. amator, ura: rea: Mănce-și ar câinele!...

PENTRU îmbunătățirea rasei cailor s'au dat dispozițiuni instituțiilor în subordine...

Foarte frumos! Rasa cailor trebuie, într'adevăr, îmbunătățită.

Dar... pe când o îmbunătățire a rasei oamenilor???

UN DOMN care vrea să fie în același timp și compozitor și editor, a lansat, de curând, un tango oarecare: e jenant însă faptul că, titlul

romănesc spune una, iar în traducere vine cu totul alta!

Dacă domnul „compozitor” în chestie nu știe bine românește, ar fi o scuza; iar dacă a făcut-o intenționat, cu atât mai trist pentru el!

DUPA MASA, făcându-și sista la cafeau de pe „Corso”, în loja special rezervată pentru cenaclul respectiv, tânărul poet se ambetează cu ultima-i producție versificată:

— Eu, dragii mei, se adresează onorațiilor săi colegi, am o meteahnă: nu pot să compun, până nu tuzmez!

— Foarte natural! exclamă răutăcios unul din convivi; dar, nu s'ar putea ca să... fumezi țigări de mai bună calitate?...

ACELAȘ inspirat parnasian a mai pățit-o și cu altul:

— Puile, mi-al citit poezia pe care am publicat-o în...?

— Desigur!

— Ei și? Ce zici, nu-i așa că-i grozavă? Vreau să aud părerea ta!

La care, interlocutorul îi răspunde, calm:

— Nu-i așa că suntem prieteni?

— Natural!

— Și vrei să fim și pe mai departe?

— Dela sine înțeles!!!

— Atunci... lasă să rămânem prieteni!...

S'A SPUS, și nu fără bună dreptate, că există o anumită categorie a spectatorilor cari vin la Operă numai și numai din snobism; constatarea aceasta nu prea măgulitoare la adresa celor vizaji, a făcut-o și un cunoscut ziar din localitate: în timp ce la reprezentațiile teatrale sala este aproape goală, efebii și colombinele ocazionale vin la Operă pentru a-și etala reciproc: freza linsă și mustăcioara „à la Clark Gable”, — sau pantofii de șarpe (veninos), ciorapii din fir de pânjen, rochiile crinolone, etc.

Iată-le, sburdalnice și sportive, părăsind Opera:

— Ce zici, mașer, frumoasă a mai fost Aida!

— Taci, dragă, să nu te-audă cineva! Asta a fost Madam Butterfly!

— Lasă glumele deplasate, tu! Hai să citim afișul.

Și citese simultan: Răpirea din Serai; apoi exclamă cu gurile căs-cate de emoție:

— Vai, mașer, cum... ERA să ne înșelăm!...

GAVROCHE

## Drepturile de autor percepute de societatea Compozitorilor Români

Ele se scot dela unificarea impozitului pe spectacole

Față de întâmpinarea Societății Compozitorilor Români, ministerul de finanțe, a hotărât pe cale de excepție, să fie scoase dela unificarea impozitului pe spectacole drepturile de autor percepute de numita Societate.

În consecință Societatea Compozitorilor Români va putea să urmărească și în viitor, prin propriile ei mijloace, drepturile de autor conform legii proprietății literare și artistice.

Direcțiunea Generală a Bugetului și a Contabilității Generale a Statului a dat circulara Nr. 40449 din 30 Aprilie 1941, ca din încasările impozitului de spectacole unificat să nu se mai verse Societății Compozitorilor Români cota de 3%.

Impozitul pe spectacole unificat se va repartiza astfel:

63% la art. 23 din bugetul ordinar al Statului;

10% pentru taxa teatrală a manifestărilor artistice care se varsă la art. 191 buget ordinar;

10% pentru fondul național al aviației, care se varsă la art. 5 din bugetul special al Apărării Naționale, Fondul Național al Aviației și Marinei;

10% pentru taxa fondul național al cinematografiei care se varsă la B. N. R. la contul C. 898 deschis pe seama administrației comerciale „Oficiul Național Cinematografic”

(O. N. C.);

5% pentru taxa de asistență a Primăriei, care se va varsa în contul comunei respective și

2% pentru taxa teatrală la manifestările sportive, care se va varsa la Banca Națională, la contul Nr. 968 „Conducerea Sportului Românesc”.

## Numele celor ce se sustrag plății contribuției excepționale de la sută vor fi date publicității

### COMUNICAT

Se aduce la cunoștința comercianților, industriașilor și publicului consumator, că față de evaziunea constatată și de înmulțirea numărului, de contravenții privind aplicarea impozitului excepțional de 4 la sută pentru a-părarea națională, Ministerul de Finanțe a luat hotărârea ca începând dela 15 Mai a. c. numele comercianților, industriașilor, contravenienți precum și al cumpărătorilor și consumatorilor cari nu au achitat impozitul excepțional de 4 la sută sau nu au cerut aplicarea acestuia pe notele de plată sau pe facturile de cumpărare, să fie publicate în presă și comunicate la radio, pentru ca țara să cunoască cine

## Spectacole

CINEMATOGRAFIA  
Capitol: 7 ani ghinion.  
Apollo: La paloma.  
Thalia: Urme șterse.  
Corso: Nu suntem singuri.

Cețiți și răspândiți

## „E C O U

ziar de curaj românesc

# MICA PUBLICITATE

Apare în fiecare zi. Minimum 10 cuvinte

Anunțurile în schimb, prețul dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

Anunțurile pentru rubricile „CERERI DE SERVICIU” (Menajere) nu se pot publica cu adresa exactă ci numai adresate Post Restante sau la Ziar.

AGENTURA GENERALĂ DE COMERȚ ȘI BIROU DE COPIAT ACTE: „BUNA VESTIRE”

Timișoara II, str. 3 August Nr. 25 (vis-a-vis de Piața Coronini) Mijlocim încheierea înțelegerilor de vânzare-cumpărare și de închiriere a imobilelor, în condițiuni foarte avantajoase.

CUMPAR 2—3 jug. pământ cu suma până la 300.000 lei, aproape de Timișoara.

CUMPAR în Iosefin, Elisabetin, Fabric sau Colonia Strand casă cu 1—2 camere și grădină cu 220.000 lei.

PREDAU la loc de centru prăvălie coloniale și delicatose cu brevet de tutungerie și tot inventarul.

VAND în circ. II lot de casă 152 stj. patrați și un alt lot de 176 stj. patrați.

VAND loc de casă în Bulv. Dr. Vich. Babeș Lei 200.000.

VAND o fabrică de galvanizat cu toate instalațiunile.

VAND o fabrica de ciorapi cu toate instalațiunile, eventual și cu clădirile și casa de locuit.

VAND în centru Fratelia la tramvai casă solidă din 2 locuințe și câte o cameră, bucatărie și speis (teracotă, electrică) preț 150.000 lei.

PROFESOARĂ, dau lecții de pian pentru începători și mediter orice materie pentru cursul inferior, cu pretențiuni modeste. Adresa la ziar.

URGENT DE VANZARE, un cărucior modern, în stare bună. Timișoara, III, Str. Porumbescu 34.

VAND 220 jug. pământ în Urseni—Giroc, cu 45.000 lei.

INCHIRIEZ în Piața Traian de prăvălie.

PREDAU local de prăvălie central, cu vitrină mare, mobil pentru bodogă de alimente alt comerț.

DE VANZARE la linia unică tramvai No. 1 și 2 raport cu intrare din 2 compusă din: 2x3 camere dep.; 5x2 camere și dep. camere și dependințe, curte, apă și canal în curte.

DE VANZARE aproape de vai, casă nouă compusă camere, bucatărie, camere, verandă deschisă pentru 2 vite, cociină porțasari, curte cu flori și grădină cu pomi fructiferi parat, în curte, o casă mică pusă din 1 camera și bucatărie.

DE VANZARE în cartier noui aproape de tramvai nouă, compusă din 3 camere, cătărie, baie, cameră de 2 săli, verandă închisă, subsol, pivniță și spalător chet, teracota, instalații dio, telefon, automat poartă. Se poate vedea după masă, dela orele 5—6.

PREIAU local de tutungerie ventar și mărfă.

PREIAU local de restaurație bun, cu inventar.

DE INCHIRIAT un local de gerie, fără inventar.

CAUT CAMERA ELEGANT MOBILATA cu baie și intrare separată, în centru, pentru două persoane, adresa la ad-ția ziarului.

CUMPAR casă sănătoasă, 2—3 camere, baie, anaduct, preț 600.000 lei.

VAND 220 jug. pământ în Urseni—Giroc, cu 45.000 lei.

INCHIRIEZ în Piața Traian de prăvălie.

PREDAU local de prăvălie central, cu vitrină mare, mobil pentru bodogă de alimente alt comerț.

DE VANZARE la linia unică tramvai No. 1 și 2 raport cu intrare din 2 compusă din: 2x3 camere dep.; 5x2 camere și dep. camere și dependințe, curte, apă și canal în curte.

DE VANZARE aproape de vai, casă nouă compusă camere, bucatărie, camere, verandă deschisă pentru 2 vite, cociină porțasari, curte cu flori și grădină cu pomi fructiferi parat, în curte, o casă mică pusă din 1 camera și bucatărie.

DE VANZARE în cartier noui aproape de tramvai nouă, compusă din 3 camere, cătărie, baie, cameră de 2 săli, verandă închisă, subsol, pivniță și spalător chet, teracota, instalații dio, telefon, automat poartă. Se poate vedea după masă, dela orele 5—6.

PREIAU local de tutungerie ventar și mărfă.

PREIAU local de restaurație bun, cu inventar.

DE INCHIRIAT un local de gerie, fără inventar.

CAUT CAMERA ELEGANT MOBILATA cu baie și intrare separată, în centru, pentru două persoane, adresa la ad-ția ziarului.

CUMPAR casă sănătoasă, 2—3 camere, baie, anaduct, preț 600.000 lei.

BUCATARIE CURATĂ, menuuri bine gătite în No. 7, etaj I, pe ușa din

SUDOR (autogen sau electric) gătam imediat. M. Bocuș, S. P. A. Timișoara, II, riei 11. Telefon 37-06.

**D. MOLDOVAN PETRU**  
croitor pentru dame din Cluj s'a mutat din Piața Traian în „Cetate” V. Alexandri No. 4

La cinema „APOLLO”  
Un mare film muzical!  
La Paloma

Spania răde, cântă și iubește... Cu marii cântăreți ai lumii  
**LEO SLEZAK KARL KUHLMANN**  
și excelentul comic  
**FRITZ KAMPERS**

# Combaterea reumatismului în Germania

Reumatismul continuă să fie dintre cele mai grele și răstite boale. Intocmai ca la cer, reumatismul impune starea diagnosticului cât mai de

vreme. Dar această stabilire este foarte greu de făcut.

Pentru a veni în ajutorul combaterii acestei boli și pentru a putea întrebuița toate mijloa-

cele științifice în combaterea ei, s'a pus în Saxonia bazele unui Institut central pentru combaterea reumatismului. Acest Institut se bazează în primul rând pe stabilirea diagnosticului, în care scop întrebuițează toate metodele și folosește toate experiențele științifice.

Pentru a folosi cât mai mult material, s'a hotărât să se creeze pe lângă fiecare Universitate câte un serviciu de observații pentru reumatism. Bolnavii bănuți de reumatism sunt supuși observației și vizitei îndelungate, în primul rând în aceste stațiuni, unde li se extrag dinții bolnavi sau migdalele inflamate a căror importanță la nașterea reumatismului nu mai este astăzi contestată. Bolnavii sunt îndrumați mai departe în clinici sau stațiuni balneare.

Institutul central din Saxonia este astfel organizat, încât fiecare specialitate este unitar organizată; astfel există stațiuni dentare, de boli interne, chirurgicale, anatomii, nas, gât, urechi, stațiuni pentru gingii, etc.

## Prețurile ale uleiului rafinat din sămânță de dovleac

Subsecretariatul de stat al aprovizionării a dat următoarea decizie:

ART. 1. — Cu începere de la puarea în Monitorul Oficial a prezentei decizii, se fixează pentru uleiul comestibil rafinat, obținut exclusiv din sămânța de dovleac, următoarele prețuri de vânzare:

lei 107,00 sticla de 1 litru, loco fabrică;

lei 115,00 sticla de 1 litru, cu ambalajul;

lei 120,00 bidonul de 1 litru, loco fabrică;

lei 127,00 bidonul de 1 litru, cu ambalajul;

vor îndeplini toate condițiile calitative prevăzute în „Regulamentul pentru Controlul Alimentelor, băuturilor și Obiectelor Uzuale, din punct de vedere sanitar și al repressiunii fraudelor”, publicat în Monitorul Oficial Nr. 90 din 25 Aprilie 1930.

ART. 6. — Infrațiunile la prevederile prezentei decizii se sancționează în conformitate cu dispozițiile decretului-lege Nr. 1215 pentru activarea producției, regimul prețurilor, reprimarea speculei ilicite și a sabotajului economic, publicat în Monitorul Oficial Nr. 102 din 3 Mai 1941.

ART. 2. — Aceste prețuri de vânzare se înțeleg inclusiv taxa de consum și impozitul pe cifra de afaceri. Oficiul fabricii de uleiuri vegetale și comercianții cu ridicata vor putea adăuga la aceste prețuri decât numai valoarea timbrei legale de factură.

ART. 3. — Pentru vânzările către Armată, Autorități și Instituții Publice, prețurile arătate mai sus vor fi majorate cu valoarea timbrei legale de factură și a impozitului proporțional de înregistrare.

ART. 4. — Pentru localitățile unde nu există fabrici în funcțiune, producătoare de ulei comestibil rafinat din sămânță de dovleac, prețurile prevăzute la art. 1 al prezentei decizii, se măresc cu 4 lei pe litru, în vederea compensării cheltuielilor de transport, care se face de către Oficiul Fabricii de uleiuri vegetale.

Prețurile cu amănuntul ale uleiului comestibil rafinat din sămânță de dovleac, vor fi imprimate în mod clar și vizibil prin etichete aplicate pe ambalajele respective.

ART. 5. — Uleiurile vegetale comestibile din sămânță de dovleac

## Români!

Conform înțelegerii cu Misiunea Militară germană, prizonierii jugoslavi de orogină etnică română, care au fost triați de o comisie militară germano-română locală, și predați guvernului român, cu începere din ziua de 8 Mai a. c., au fost instalați de către autoritățile militare locale românești, în comunele Ghiroda, Remetea și jur, îngrijindu-se de hrana și cazarea lor, astfel ca, până la repatriere, să se simtă cât mai bine.

Pentru a le îmbunătăți cât mai mult condițiile de trai, facem apel la autorități, societățile de binefacere și publicul românesc pentru a contribui cu ce le stă în putință.

Ofranele se primesc pe adresa: Biroul Informațiilor aflat în localul Comandamentului Diviziei din piața Libertății, telefon 34.01.

MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE. SUBSECRETARIATUL DE STAT AL ARMATEI DE USCAT. DIRECȚIA RECRUTĂRII

## COMUNICAT

RELATIV LA AMÂNARE DE STUDII

Ministerul Apărării Naționale Direcția Recrutării, face cunoscut următoarele:

1. Nu se acordă amânări pentru continuarea de studii tinerilor cu termen redus art. 71 L. R. cari terminând liceul sau școala si-

mnare, urmează a se înscrie în toamna acestui an în anul I la o Facultate sau școală Superioară de învățământ.

2. Se acordă amânări de studii numai tinerilor cu termen redus art. 71 L. R. care se găsesc în continuarea de studii la o Facultate sau școală superioară de învățământ și care vor dovedi până la data de 15 Mai 1941, că în anul școlar 1940/1941 au frecventat legal și au luat examenele prevăzute de programa școlară respective.

3. Se acordă deasemenea amânări pentru studii tinerilor cari se găsesc în ultimul an de studii al unei școli (ultimul an de liceu, școală militară sau școală profesională), cari prin absolvire le-ar fi dreptul la termen redus.

4. Amânările de studii acordate pe anul 1940/1941 sunt valabile numai până la data de 1 Iunie 1941 în loc de 1 Noembrie 1941.

5. Toi tinerii cari doresc a căpăta amânări de studii, în condițiile arătate mai sus, sunt obligați să depună cererea de amânare de studii pe anul 1941/1942, la Cercul de Recrutare, până la data de 15 Mai 1941.

Peste această dată nu se acordă nici o prelungire.

6. Taxele de amânare de studii pe anul 1941/1942 care se depun anticipat, se vor achita și recepsele vor fi prezentate la Cercurile de Recrutare respective, imediat ce tinerii vor fi anunțați că cererile de amânare au fost luate în considerare.

## LA PREDEAL

PENSIUNEA DE LUX

## »GRIZZLY«

oferă - la poziție splendidă - camere cu tot confortul modern: apă caldă, calorifer etc. — Bucătărie aleasă. — Pensiunea e deschisă tot anu!

Telefon: 114.

## Ministerul pădurilor Reichului vizitează România

Duminică a sosit în Capitală, cu avionul, d. Alpers, consilier silvic general și ministru al pădurilor din Germania.

D-sa este însoțit de d-nii Parchmann director ministerial, Scherping, maestru de vânătoare și u. Willisen și Wurm.

Luni, la orele 9, a fost la ministerul agriculturii o recepție. În cursul zilei d. Alpers și însoțitorii săi vor vizita masivele păduroase

din apropierea Capitalei. După amiază, la orele 16, va fi o recepție la Societatea „Progresul Silvic”.

Ministerul agriculturii și domeniilor oferă Luni seara un dîner d-lui Alpers.

În zilele următoare, distinsul caspete va vizita și alte masive păduroase, din diferite puncte ale țării.

## Agricultori!

CULTIVAȚI ÎN ȘI CANEPA PENTRU FUIOR

Federația Națională Cooperativă pentru Industrializarea Textilelor angajează orice suprafețe de asemenea culturi, dând seminte selecționate în condițiuni avantajoase și plătit recolta de calitate întâia cu:

LEI 7.50 kgr. PAIELE DE IN și LEI 6.— kgr. PAIELE DE CÂNEPA

INFORMAȚIUNI:

- a) La sediul Federației Textile din București, Bulevardul Tache Ionescu No. 1/et 2.
- b) La fabricile Textile din Fetești-Ialomița, Vaslui și Vădeni-Gorj.

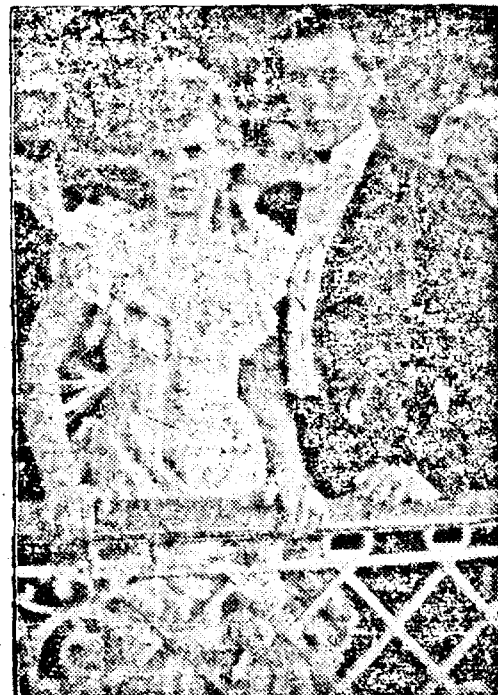
## La cinema „THALIA”

## Urme șterse

O deslănțuire sguuitoare de patimi omenesti. Un subiect nou interesant ține încordată atenția spectatorilor dela prima până la ultima scenă!

cu

KRISTINA SÖDERBAUM FRITZ VAN DONGEN



P 27

Foto: Tobis-Maestria

Croitoria Clujană

AIUDEANU

OCTAVIAN

TIMIȘOARA  
I., Strada Veneția 2.

## Tipografie de vânzare

Cu inventar complet pentru o tipografie mică de tipărit zilnic în 4 pagini și alte lucrări de tipografie în bună stare de funcționare.

Prețul lei 200.000.— în condițiuni avantajoase de plată.  
Adresa: Grafica Română, Craiova, Bulev. Mihai Bravu 4.



## DIN GANDURILE ALTO

## INFĂȚIȘĂRI — COMPARAȚIE — CRITICĂ

## PETRU CERCEL

## Viața, domnia și aventurile sale

de AL. CARTOJAN  
Scrisul Românesc  
Craiova

Trecutul românesc în desfășurarea sa organică este cunoscut prin studiile marilor noștri istorici. O seamă de personalități ale trecutului nostru sunt însă, din păcate, puțin cunoscute, sau total ignorate în manifestările lor intime, care, adeseori, au repercusiuni adânci asupra vieții politice.

Mediul în care s-au format sufletește, cadrul în care și-au însușit elementele de cultură, problemele politice care le-au stat în față, dau unei figuri istorice caracterelor distinctive ale personalității sale.

În „Petru Cercel” autorul — istoric și literat — prezintă una din cele mai interesante și mai simpatice figuri voievodale din secolul al XVI-lea.

„Petru Cercel” nu este un studiu istoric propriu zis ci omografie romanțată în care adevărul riguros urmărit și respectat, nu exclude analiza psihologică și caracterizarea complexei personalități a romanticului voievod muntean.

Cititorul va urmări cu interes pașii lui Petru Cercel prin Asia, Constantinopol, Ardeal, Polonia, Italia și Franța, va admira cultura bogată și manifestările sale poetice, va gusta frumusețea și îndrăzneala aventurilor sale galante, va judeca scurta sa domnie, va cunoaște marile sale proecte politice, și va urmări cu firească emoție sfârșitul tragic al nefericitului Domn muntean.

Cei cari prețuiesc literatura aleasă și iubesc trecutul românesc vor găsi în paginile în care este povestită drama lui Petru Cercel, o frescă a vremurilor apuse și o merituosă realizare literară.

## Ce muzică are „Deșteaptă-te Române”

Desprindem câteva interesante lămuriri asupra muzicii acestui „Imn Național”, din cartea d-lui profesor D. Munteanu-Râmnic: „Amintiri, Pe drumul Brașovului”...

O icoană a Brașovului românesc din vremuri și de totdeauna, sugestiv scrisă.

Sfârșesc cu ultima amintire — a dascălului meu de cântări și de „bucoavnă”, (cu litere chirilice), în cl. II-a primară de acum 50 de ani, Gh. Ucenescu, care a luat și el parte la creația în Brașov, a Imnului Național cu cuvintele „Deșteaptă-te Române”, inspirată poezie a lui Andreiu Mureșianu din anul 1848, corespunzând marelui vremi și noilor idei de românități și virtute, libertate — națiune și unire, „Marsilieza” noastră. Rouget de Lisle, autorul „Marsiliezel” are 40 de monofente în Franța și Andreiu Mureșianu n'are decât lespede mormântului dela Brașov, unde am fost eu elevii mei în ajunul marelui războiu și...

Dar ce muzică are „Deșteaptă-te Române”? Și Ucenescu cine-a fost? A venit și dansul, ca și Mureșianu, pe drumul Brașovului, pe care venise și Anton Pann, al cărui elev a fost Ucenescu, fiind Anton Pann cantor la Sf. Nicolaie. Ucenescu, pare să fi fost, cași profesorul, „Tară”. Mai târziu Ucenescu este „instructor de cântări bisericesti la toate clasele gimnaziale”. Eu i-am găsit și un volum de versuri, și am adunat multe date și fotografii, ca să-l infățișez când-va pe deplin. Dar

ce nu se știa și cei dintâi d-nii prof. Ioan Popescu-Pasărea și apoi prof. Sterie Stinghe au găsit și cercetat, este manuscrisul dela Academie, intitulat „Cartea de Cântări cu Note de Psaltichie” de Gh. Ucenescu „student al d-lui Anton Pann”, (1852). Acolo spune, că se întâlnea în „furtunosul” an 1848, „marele poet d. Andreiu Mureșianu, cu alți domni, în grădină, la părințele Pitiș, la biserica de pe Tocilele Brașovului”, unde era și el, Ucenescu, la 18 ani mești” și ajungând la „Din săcator, și le cânta din cele „lunul maicii mele”, îi dete A. Mureșianu poezia „Deșteaptă-te Române” și o probă și „văzând că în tot melosul este a minune potrivit, l-am cântatcu putere până la urmă. Mai repetându-l, toți domni au învățat melodia și cântau, urând marelui poet sănătate. Din ziua aceea eu eram poftit în toate părțile să-l cânt și să învăț tinerimea a-l cânta”...

Acest cântec nu era nici vienez, nici ucrainean, nici de A. Mureșianu, cum au crezut unii, pentru că poetul cunoștea muzica bisericască și uneori „ținea strana”... Ci era un cântec cunoscut mai de mult, care se cânta cu cuvintele:

„Din sânul maicii mele, născut  
[în griji-necazuri,  
Restriștea mi-a fost leagăn, în  
[lacrimi m'am născut;  
Ca ale mării repezi și groaz-  
[nice talazuri,  
De vântul relei soarte, spre  
[stânci am fost gonit!

Era un „cântec lumesco”, zicese, al lui Anton Pann, adaptat după glasul al 5-lea din cele 8 „glasuri” bisericesti, cum s'a verificat. E sigur că Anton Pann

Il cânta și că l-a publicat încă din 1822. A fost găsit, tot de d. Popescu-Pasărea și într'un manuscris mai vechiu, „Cartea de Psaltichie” și de „cântece lumesce” ale vremii, din 1832 (!) a unui Ioanichie, elev de seminar. Ciroa ca toate cântecele populare. Și Anton Pann l-a cules și l-a cântat. Iar Ucenescu l-a învățat dela Anton Pann. De unde se trage adaptarea glasului V-lea la un cântec lumesco, nu se știe. Dar e interesant să știm cum s'a ajuns la amestecul dintre cântările bisericesti și cântecele lumesce, în limba română, căci în biserică era „grecească” cântarea. Însă, ceva mai înainte, cunoscutul profesor al lui Anton Pann, Macarie Ieromanahul, din Perieții Ialomiței, fost elev al lui Gh. Lazăr, se hotărise să naționalizeze cântarea bisericască. A scris cărți, le-a tipărit (1823), la Viena, a făcut școli, îndemnând cu pasiune pe toții cum îi îndemna pe cântăreți: „O, iubitele patrio cântăreți români, cântă de-acum, vitejește, orice cântare, în limba patriei tale”. De unde s'a inspirat Anton Pann și lăsa sa se sape pe mormântul lui, dela Biserica Lucaci din București:

„Cântă, măi frate Române,  
Pe graiul și limba ta;  
Lasă toate cele străine,  
Străinilor, a le cânta!”

Și, cum se știe că în aceste cântări bisericesti, smeriții cântăreți sătești amestecau în ele, cu voie sau fără voie, și părți

## Din poema amintirii vieții studentești din Brașovul de odinioară

Reproducem câteva extrase din acest poem al d-lui EMIL A. CHIRIĂ, versuri fără pretențiuni literare — după cum însuși autorul mărturisește — și totuși remarcabile prin căldura, simplitatea și acel suflu românesc care emană din ele:

Îl văd adesea pe tribunul  
Azente Sever, un stejar  
Din patruzecișopt, el unul  
Rămas uitat și solitar.

Un Hercule jalnic la făptură,  
Spătos, tufos ca și un leu,  
Din ochi țâșneau schintei de  
[sură...

Părea un mag, un semi-zeu!

Când ne vedea mărunți, fără  
[teamă,  
Mergând la școală, ne oprea;

din cântec popular, nu credeți c'a fost o mare taină, cum și trebuia să rămâie, ca muzica Imnului Național, prin Gh. Lazăr-Macarie-A. Pann-Ioanichie-Ucenescu, și prin toți acei cântăreți de mai sus, și cu dinamice poeziei a lui Andreiu Mureșianu, să rezulte din imbinarea muzicii bisericesti renăscute și naționalizate cu cântecul popular și cu sufletul românesc din mai multe țări române, devenind numai așa Imnul Național al luptelor și unirii tuturor Românilor? Mare taină! De aceea și Ardelenii îl și cântau înaintea încet, elegiac și bisericeste, și numai pe urmă a devenit, pentru toți un mars”.

Dar ori cum, Deșteaptă-te Române” este și rămâne „cântecul nației”, biruitor al tuturor cântecelor, marșurilor și odelor naționale. El le-a întrecut, le-a supraviețuit și-a rămas! Și azi e mai actual ca oricând!

De unde și amintirea cu cinste, totdeauna, și-a colaboratorului fericit, Gh. Ucenescu — și mai ales îndreptățirea și proslăvirea autorului nemuritoarelor versuri, a cititorului uitat al unității naționale, Andreiu Mureșianu, trebuie să se facă cât mai în grabă, ridicându-i-se gigantic statuie, una singura, pe Tâmpa, la Brașov, unde a visat, a lurtat și a creat Imnul Național și unde doarme somnul de veci, ca să fie de veci acolo, în mijlocul românismului, pe drumul Brașovului, pentru toți și pentru totdeauna, intruparea în bronz neperitor a evocatorului și eternului îndemn: „Deșteaptă-te Române!”

De sub stufoasa sa sprânceană,  
Doi ochi în lacrimi ne zâmbea;

Îi sărutam voinica mână,  
Cea răzimată de toiag:  
„Mă, să iubiți cartea română  
Și neamul să vă fie drag”.

Ades purtat de nostalgie  
Venea la noi Bădea Cârțan,  
Și cerea cărți de latinie,  
Purtat de-un tainuit aleam.

El aduna în jur elevii,  
Mi-aduc aminte că odat'  
Ne-a întrebat: „Cum zboară  
[puii?  
Ca tatăl lor, sau mai înalt?”

Când unul spuse la 'ntâmplare:  
„Ca tatăl” — cu ochii 'n vâpâi:  
„Mă, să'nvâtați, minil să zboare  
Mai sus decât părinții săi!”

## Rostul scriitorilor

Din conferința rostită de OCTAVIAN G O G A la Teatrul Național din Cluj

Aici, în Ardeal, trecutul poate arăta ce-a fost și ne poate da multe sugestii pe seama prezentului.

Aș vrea să vă evoc zilele de odinioară, ca să pot lumina o clipă măcar povestea de ieri. Nu e tocmai mult de atunci, vă aduceți aminte cu toții, amintirile se rotește încă deasupra capetelor tuturor și se mai abate ca niște

păsări de noapte de la fereastra năcastră. Inchideți ochii și reconstruiți tabloul robiei care s'a dus O țară întregă se sbătea aici după o apăsare de veacuri; era o încetușare politică și era o temniță intelectuală. Viața unui popor se scurgea monotona și pasivă, fără sbucniri de forțe, pe un câmp întins o jale călătoare. Când și vă cum poartă ciocotirea

de apostolat,

care striga astăzi pe un tot neastampărul viguros acum în căutarea unei dospea atunci într'o suvălire subterană. Ei bine, ce mister ne trăiește pe noi în picioare, din sănătoasa sevă populară era toiagul nostru de sprinț lălmășit de toate zilele. Ei bine, ce mister ne trăiește pe noi în picioare, din sănătoasa sevă populară era toiagul nostru de sprinț lălmășit de toate zilele.

Ei bine, ce mister ne trăiește pe noi în picioare, din sănătoasa sevă populară era toiagul nostru de sprinț lălmășit de toate zilele. Ei bine, ce mister ne trăiește pe noi în picioare, din sănătoasa sevă populară era toiagul nostru de sprinț lălmășit de toate zilele.

Literatura aici n'a fost capricios de lumini și cari se țes ca să prindă fugar de o clipă, ea a fost butul suprem al vieții noastre funcțiune de eternitate. De unde venea acest izvor de vie prelins pe furis, în moartă prin care înnotam d-lor!

## Enorme rezerve de metan ale României

BUCUREȘTI, 12. (Radior.) — Revista specialitate „Il Metano” publică articol sub titlul: „Enorme rezerve de metan ale României, — un plan al Generalului Antonescu în care scrie că, conducătorul României, chiar a doua zi după luat puterea, introduse în programul său de reconstrucția țării, în valoare și utilizarea tuturor resurselor solului și subsolului român. In primul rând generalul Antonescu s'a îngrijit de a readuce producția petrolului la nivelul ultimilor ani sau cel puțin de a opri descreșterea, care începuse să se arate din anul 1939.

Autorul face apoi un istoric al extraordinarei bogății a subsolului român, care este metanul, precum și a nouilor măsuri pentru captarea și utilizarea acestuia.

## Uniunea pentru colaborarea economică germano-română

BUCUREȘTI, 12. (Radior.) — S'a ținut la sediul Uniunii Sindicatelor agricole o ședință la care au luat parte delegații Uniunii Sindicatelor agricole, Uniunii generale a întreprinzătorilor, Uniunii generale a negustorilor, Frontul muncitoresc. Uniunea micilor întreprinzători, Centrala sindicatelor muncitorilor de sfeclă de zahăr. S'a continuat discuțiile asupra organizării asociației pentru colaborarea economică germano-română. S'a redactat apelul ce

va fi publicat în cursul săptămânii și prin care producătorii sunt chemați să contribuie la dezvoltarea colaborării economice cu țările Europei Centrale și îndeosebi cu Germania, într'un climat de încredere și prietenie.

In acelaș timp s'a luat act de numeroasele adeziuni precum și de simpatia cu care clasele producătoare agricole, industriale și comerciale au primit inițiativa constituirii asociației.

Asociația societate civilă de credit funciar rural din București

## Creditul Rural

B-dul Regele Albert I (fost str. Colței) No. 27

Aduce la cunoștință celor interesați că, în urma modificărilor aduse Legii și Statutelor, Creditul Rural acordă împrumuturi în numerar tuturor proprietarilor rurali chiar de nu sunt membri ai Societății, precum și tuturor celor cari se ocupă cu industrializarea, comercializarea și exportul produselor solului, dobândă anuală de 2 la sută

peste scontul Băncii Naționale, care astăzi este de 2½ la sută pe an pentru agricultură, fără nici un comision.

Orice informațiuni asupra condițiilor de împrumut se pot lua dela Serviciul Contenciosului în toate zilele de lucru dela ora 9 la 13 sau prin poștă.

Direcțiunea

## La cinema „CAPITOL”

O comedie umoristică de mare reușită!

Hans Moser și Theo Linggen

în

## 7 ANI GHINION

O comedie de un haz nemaipomenit!  
O serie neașteptată de glume, întâmplări și situații inedite...  
Un film vesel!  
Un subiect neașteptat!

cu

Ada Wüst, Wolf Albach-Retty

Încep repr. 3-5-7-9.

Dum. și sârb. și la 11 a. m.

## Atențiune!

s'a deschis excelenta grădină de vară

## Terasa Eminescu

BULEV. MIHAI VITEAZUL

(lângă podul Șaguna)

Conducerea restaurantului FLORIAN BRANZAȘ din CLUJ

Locul de întâlnire a elitei Timșorene

Bucătărie românească!  
Vinuri alese!

MUZICA ROMANEASCA

GRATAR SPECIAL

## Presă elvețiană subliniază semnificația istorică a zilei de 10 Mai

BERNA, 12 (Radior.) — Cu prilejul zilei de 10 Mai, d. Nicolae Lahovary, ministrul României a primit la sediul legației fe-

licitările personalităților locale. După amiază a dat o recepție la care au luat parte întreg personalul legației prietenilor Ro-

mâniei.

Intr'o atmosferă de caldă însuflețire, asistența în frunte cu d. Nicolae Lahovary ministrul României, a adus omagiul devotamentului său neprecupețit față de guvernul României și de d. General Antonescu, Conducătorul Statului.

Presă elvețiană, subliniază semnificația istorică a zilei de 10 Mai, menționând etapele dezvoltării României.

## Șezătoare literară

D-nii: Ion Minulescu, Al. Cazanban, Ion Marin Sadoveanu, D. Iov și Mircea Dem. Rădulescu, membri ai Societății Scriitorilor Români, cari în prezent fac un turneu de șezători literare prin țară, vor face un popas și la Timișoara.

E un eveniment cultural care nu poate scăpa publicului românesc, iubitor de literatură. Aceasta cu atât mai mult că șezătorile literare se dau în folosul ostașilor căzuți la datorie, cu ocazia reprimării rebeliunii din Ianuarie crt.

La Timișoara, șezătoarea literară are loc în ziua de 23 Mai a. c. orele 18, pe scena Teatrului Național.

Publicul timișorean are încă odată ocazia de a vedea și asculta pe 5 din cei mai de seamă făuritori de artă și cultură românească.

D. Ion Minulescu, subtilul autor al „Romanțelor pentru mai târziu”, ca și d. Al. Cazanban, povestitorul, care, cu schițele și nuvelele sale, a descrețit frunțile celor necăjiți, — au mai fost în localitate și sunt bine cunoscuți publicului timișorean. Tot astfel și ceilalți trei d-nii Ion Marin Sadoveanu, Mircea Dem. Rădulescu și D. Iov, dacă nu s'au mai produs în fața publicului din Timișoara sunt totuși bine cunoscuți din tot ce

au scris și publicat fie în volume, fie în paginile a diferite gazete și reviste.

## La București se va ține un mare târg de vite

Pentru construirea lui s'au alocat 50.000.000 lei

BUCUREȘTI, 12. (S. I. R.) — IN CURAND SE VA REALIZA ÎN CAPITALA, UN MARE TÂRG DE VITE, PENTRU CONSTRUIREA CARUIA SE ALOCĂ, 50 MILIOANE LEI.

## INFORMAȚIUNI

ABONAMENTE: Pe un an — 800 lei; pe șase luni — 400 lei; pe trei luni — 200 lei; pentru instituții de Stat și întreprinderi particulare — 2000 lei.

Pentru întregul material apărut în acest ziar — fără semnătură sau cu pseudonim — răspunde numai d. Const. I. Ștefănescu, directorul nostru, care e totodată și girant responsabil.

In conformitate cu ordinul Subsecretariatului de Stat al A-

provizionării, cererile autorităților, instituțiilor publice și particulare, școale, internate, negustori, etc. referitoare la aprovizionarea cu alimente care le va soluționa și în plus cele referitoare la aprovizionarea cu cereale (grâu, porumb, orz, ovăz, cartofi, etc.) se vor înainta Prefecturilor de județe — Oficiului de Aprovizionare Județean în cadrul ordinelor și dispozițiilor date de Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării.

## Minunea minunilor

După doi ani de lucru fantastic a sosit cel mai curios film colorat

## DOCTOR CYCLOPS

Ce este? — Cine este? — Când vine?

Aceste minuni se văd

dela 13 Mai

## La Cinema CORSO

Azi pentru ultima oara PAUL MUNI în  
Nu suntem singuri



# U L T I M A O R A

## Colonia italiană din Berlin

a sărbătorit Duminică ziua imperiului, a armatei și a fasciilor

BERLIN, 12. (Rador). — Corespondentul agenției „Stefan” comunică:

Colonia italiană din capitala Reichului a sărbătorit Duminică ziua imperiului și armatei la casa fasciilor.

Numeroși italieni care au luat

parte la ceremonie în frunte cu d. Dino Alfieri, ambasadorul Italiei, au aplaudat îndelung discursul celui de Aosta.

Intreaga asistență au ovacionat în mod călduros pe Duce și armata italiană.

## Noul preț al cornurilor sau chiflelor

București, 12 (S.I.R.). — Ministerul Economiei Naționale. Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării a dat următoarea decizie:

Prețul de vânzare în detaliu al cornurilor sau chiflelor obișnuite, de aceeași greutate ca și în trecut, adică de 60 grame pe bucată, se fixează pe baza noului preț al făinei albe, la 4 lei de bucată, sau 68 lei pe kgr.

Vanzătorul fiind obligat la cererea consumatorului să vândă cornurile sau chiflele la cântar.

Prețul de vânzare în detaliu al pâinii „graham” se stabilește pe

baza noului preț al făinei albe, la 3 lei bucata de 60 grame greutate, sau 50 lei pe kgr.

Vanzătorul fiind obligat ca la cererea consumatorului să vândă pâinea „graham” și la cântar.

Dela data publicării acestei decizii, pâinea, graham se va fabrica obligatoriu numai în greutate de 60 grame pentru bucată.

Orice alte greutăți fiind interzise.

Infrațiunile la această decizie, vor fi pedepsite conform legii sabotajului economic.

## Oameni și fapte

(Urmare din pagina I-a).

scrisul de gazeta vestitor rascollitor.

Cele două genuri sunt astăzi în punga nupia de supremație. Păcat numai că avem prea mulți gazetari de meserie și prea puțini gazetari de vocație. Dar iacă cei din urmă se încumetă totuși a starui, în orice condiții, și ca ori-cât de puțin, îndepunesc o misiune pe care o revendică viața lor în istorie.

Căci, poate și spus astăzi, răspicat și necondiționat: scrisul gazetăresc nu este o meserie. Scrisul gazetăresc este o misiune și o răspundere. Cine se crede vrednic a le împărtăși — să scrie; cine nu, să lase condeiul să ruginească!

Nu scrii la gazetă ca să te afli în treabă; și nici ca să încurci lumea cu fleacurile tale. Scrii ca să faci să triumfe un adevăr și să slujești o cauză.

Tu nu ești, prin scrisul tău, un slujitor al unor ambiții și răutăți leșarte; ci un slujitor al istoriei neamului din care faci parte. Tu nu poți scrie orice și oricând — după bunul plac. Tu trebuie să scrii ca să transfigurezi sufletul semenilor în lumina idealului comun. Ești un vestitor și nu un măscărici.

Scrisul gazetăresc este semnul unei dăruiri sufletești. Un permanent izvor de hotărâtă bogăție lăuntrică și credință în virtuțile veșnice. Nu o chestie de târguială și nici un mijloc rușinos de afaceri.

De aceea, are cu adevărat dreptul să scrie la gazetă numai

acela care nu se joacă cu scrisul. Nici cu părerile. Nici cu sentimentele. Acela care are un crez în slujba neamului. Care mărturisește sbuciumul sufletului colectiv și care își face din cuvântul scris un certificat de viață.

O gazetă la noi trebuie să ajungă până la urmă un altar în slujba idealului românesc. Nu o officină de șantaj. În ea, își caută sufletul țării oglinda în fiecare moment. Cu ea își revendică viitorul.

Dacă vom avea această înțelegere cu privire la misiunea scrisului gazetăresc, vom reuși să slujim istoria, care ne cere mai ales astăzi înălțime și conștiință. Dacă nu, vom continua să slujim ambițiile, răutatea, micimea și rușinea unei vieți de ocară.

Să ne facem socoteala, fiecare, cu noi înșine. — Să ne întrebăm cum și pentru ce ne sbatem. Să fim cavaleri ai condeiului și nu slujitori ai unei tarabe!

Sunt prea grave problemele ceasului de față, ca să ne fie îngăduit a ne juca cu scrisul gazetăresc. Mai ales cu scrisul. Să ne dăm seama că fiecare avem, sau dacă nu, ar trebui să avem o răspundere. Măcar în fața lui Dumnezeu, dacă nu a oamenilor.

Iată, acesta este un îndemn sincer, pe care îl scrie aici, nu un gazetar de meserie și poate nici un gazetar de vocație; dar unul care rușinat de urzele moravuri ale presei noastre locale, ar vrea să amintească tuturor unde se înfrățesc și unde se despart sfertările scrisului gazetăresc.

## Industria alimentară

obligate să se ocupe cu creșterea și îngrășarea vitei

Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării a dat o decizie în sensul

București, 12 (Rador). — Subsecretariatul Aprovizionării a dat următoarea decizie:

ART. 1. — Industria alimentară care posedă grajduri, utilizate, sunt obligate ca până la 17 Mai 1941, inclusiv, să comunice Subsecretariatului de Stat al Aprovizionării acestor grajduri, numărul vitelor adăpostite, anexând la această declarațiune o schiță și un plan descriptiv.

În declarațiune vor indica posibilitățile de dezvoltare maxime ale grajdurilor, numărul vitelor ce vor putea fi adăpostite și îngrășate, necesitățile existente de nutreț și posibilităților viitoare de aprovizionare. Vor arăta de asemenea cheltuielile probabile de investiție pentru mărirea acestor grajduri și pentru achiziționarea stocului de vite.

ART. 2. — Industria alimentară, precum: fabricile de zahăr, ulei, rafinăriile de alcool, fabricile de glucoză, morile sistematice, morile fărănești cu valțuri, industriile existente în incinta sau pe lângă abatoarele comunale, sunt obligate, în cazul când posedă grajduri speciale pentru creșterea și îngrășarea vitelor, să comunice Subsecretariatului Aprovizionării, în termen de zece zile libere dela publicarea prezentei decizii, un plan detaliat cu următoarele date: Suprafața terenului disponibil pen-

tru construirea de grajduri, numărul vitelor ce ar putea fi achiziționate și aprovizionate, stocurile de hrană existente pentru întreținerea și îngrășarea a-

cestor grajduri și pentru

șarea vitelor de muncă. Infrațiunile la aceste dispozițiuni, sunt considerate delict de sabotaj.

## Ultimele știri internaționale

BUCUREȘTI, 12. (S.I.R.). — D. O. W. Cisek, consilier de presă și director adjunct al presei în ministerul propagandei, a fost decorat cu ordinul „Coroana României”, în gradul de comandor.

D. Teodor Solacolo, consilier de presă și director al agenției „Rador” a fost decorat cu ordinul „Steaua României”, în gradul de comandor.

Ministerul Sănătății, a înțeles pozițiunile organelor sanitare să facă cât mai dese inspecții inopinate la brutării și fabrici alimentare pentru supravegherea dacă acestea se conformează dispozițiunilor serviciului sanitar.

Publicul să sesizeze organe sanitare, de orice natură constatată.

## Comunicatul german

BERLIN, 12 (Rador). — În cursul nopții de 10 spre 11 Mai, au fost scufundate sau grav avariate patru vapoare de comerț britanice și un vas cisternă cu deplasare totală de 26.000 tone.

Un vas de comerț cu deplasare de 8000 tone a fost lovit la gura

Tamisei, de două bombe au nimerit în plin, provocând plozia cazanelor.

Vaporul s'a scufundat.

La Nord-Est, de Harwich, fost incendiat printr-o bombă picaj, un vapor de comerț de 3000 tone, grație mai mult vituri directe.

Un al treilea vas de comerț de 2000 tone, care naviga în zona a fost lovit de bombe de mare calibru.

Un al patrulea vas de comerț de 8000 tone, care făcea parte dintr'un alt convoiu a fost lovit dela mică înălțime și avariat în golful Cardigan.

În golful Cardigan, un vas de 3000 tone, a fost incendiat de o bombă lansată de un avion german. Se crede că vasul a fost scufundat.

## Comunicatul britanic

Cairo, 12. (Rador). — Marele cartier general britanic, din orientul apropiat, a dat Duminică seara următorul comunicat:

Pe frontul din Libia, în regiunile Tobruk și Sollum, patrulele au fost active.

Inamicul a suferit pierderi. Trupele britanice au făcut prizonieri.

Pe frontul din Abisinia, trupele hinduse înaintând dinspre

Nord, au ocupat alte două poziții importante din regiunea baalagi, făcând 150 prizonieri. Coloana britanică înaintă spre Sud a progresat când inamicului împiedicându-l să pierdă.

Pe frontul dela Sud, inamicul a continuat în mod activ să atace în toate sectoarele. Pe frontul din Irak, trupele Habbaniyah și Basra au rămas calmă.

## Starea dlui Roosevelt s'a îmbunătățit

WASHINGTON, 12. (Rador). — D. Roosevelt, a avut temperatură normală Sâmbătă seara. Totuși doctorii au înierzis orice activitate până Luni, dimineața.

Intrevederea pe care o va avea dntele Statelor-Unite cu dl. Roosevelt, s'a amânată pentru o dată.