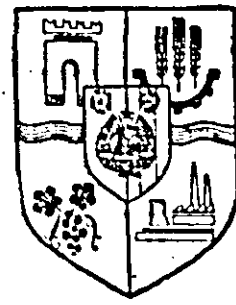


Flacăra roșie

PROIECTARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITĂ-VĂ!



Arad, anul XXXIV

Nr. 9557

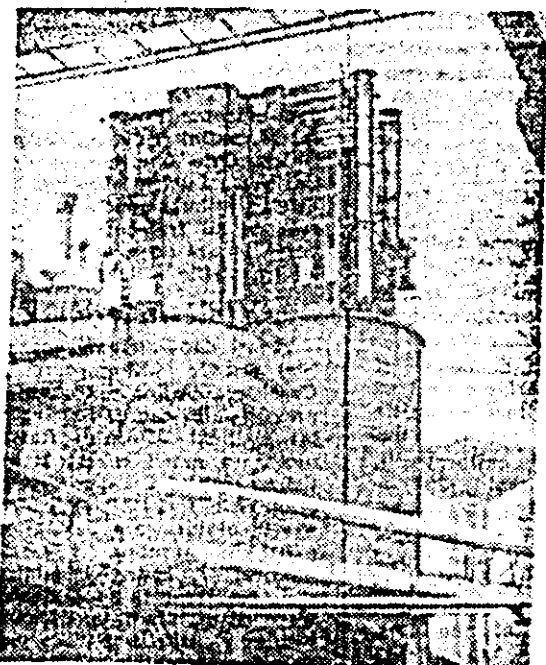
4 pagini 30 bani

Duminică

13 februarie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

La fiecare loc de muncă — ordine, disciplină, inițiativă pentru îndeplinirea cincinalului revoluției tehnico-științifice!



În colaborare cu Sinterom

Cu câteva seri în urmă, cadranul economic al televiziunii ne prezenta o tehnologie modernă în a cărei aplicare la Cluj-Napoca s-a specializat chiar o întreprindere — Sinterom. Prin intermediul micului ecran, ea își oferea colaborarea cu unitățile economice din întreaga țară.

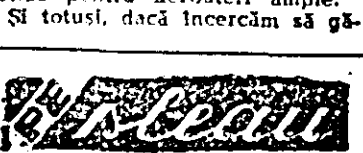
A fost deosebit de plăcută surpriza când, a doua zi, am constatat că tehnologia respectivă, sinterizarea, adică folosirea pulberilor metalice prin presare este

din plin folosită de colectivul întreprinderii textile din Arad. Printr-o bună colaborare cu Sinterom, textileștii arădeni nu mai importă bucele pentru războaiele procurate din import și nici alte piese pentru utilajele străine, noua tehnologie permițându-le să asimileze aceste piese și chiar organe de mașini, care se comportă mult mai bine ca cele din import. Buclele pentru războaiele belgiene ne oferă chiar unul din aceste exemple.

„Dantelării” de oțel și beton pe platforma Combinatului chimic.

În centrul preocupărilor — calitatea produselor, diversificarea nomenclatorului

Adunarea generală a oamenilor muncii de la întreprinderea textilă a dezbătut cum e și firesc, întregul ansamblu de probleme legate de producția întreprinderii, analizând, într-un spirit de înaltă exigență și răspundere, rezultatele obținute la îndeplinirea planului și angajamentelor pe anul trecut, căile și resursele creșterii producției în cel de-al doilea an al cincinalului revoluției tehnico-științifice, măsurile stabilite pentru ridicarea activității viitoare a colectivului la noi cote de calitate și eficiență. Bilantul încheiat la sfârșitul anului a oferit în acest sens, elemente edificatoare și multiple: în anul 1976 valoarea producției globale a fost realizată în proporție de 111,7 la sută, producția marfă în proporție de 103,1 la sută, prevederile de plan la capitalul țesături finite au fost depășite cu 19 milioane lei, exportul cu 2,9 la sută, etc. Darea de seamă prezentată de Ing. Ioan Babau, directorul întreprinderii, prin conținutul său bogat, prin varietatea și profunzimea aspectelor tratate, a constituit și ea o bază solidă pentru dezbateri ample.



Circulă prin municipiile multe autovehicule cu defecțiuni la motor, la țeava de eșapament, producând o intensă poluare a aerului și o supărătoare poluare sonoră.



— Pe lângă „lucetele” din clarinetul celui-altă pără muzică lină!

sim un numitor comun al discuțiilor purtate, un subiect preponderent aflat în atenția participanților, atunci, neapărat, trebuie să ne oprim la calitatea produselor, la rezultatele și sarcinile de viitor, pe linia reînnoirii nomenclatorului de fabricație al întreprinderii. „Exigența noastră față de

Adunarea generală a oamenilor muncii de la întreprinderea textilă

calitatea produselor trebuie să fie mereu sporită — spunea inginerul Cristina Cojocaru, șefa serviciului C.T.C. din întreprindere. Întărirea controlului interfațic și a celui final, perfecționarea tehnologiilor de fabricație, crearea unor articole noi cu caracteristici superioare în ce privește finețea și purtabilitatea, mobilizarea mai activă a tuturor cadrelor tehnico-ingenerești în munca de concepție — iată ce trebuie să ne preocupe îndeaproape în legătură cu acest domeniu de care depinde în cea mai mare măsură reușita noastră în viitor. „Am urmărit această problemă vitală pentru întreprindere sub toate aspectele, a continuat maestrul Ioan Ardelean din secția finisaj II. Ne mândrim cu rezultatele obținute în anul trecut, dar este necesară o acți-

vitare mai susținută pe linia îmbunătățirii condițiilor de depozitare a produselor, a modernizării procesului de fabricație, a ridicării nivelului de pregătire profesională a muncitorilor”. Ana Valda, muncitoare în secția țesătorie II, Nicolae Leac, gravor în secția finisaj I, Ing. Ioan Varga, șeful secției filatură I, Ana Oros, filatoare la sectorul II, inginerul Cornel Pribac, șeful secției țesătorie I, au fost alți participanți la discuții care și-au axat cu preponderență cuvântul pe marginea obiectivului numărul unu al textileștilor în acest an, în întreg cincinalul: ridicarea nivelului calitativ al țesăturilor ce pleacă de aici în toată țara și în multe țări ale lumii.

Având în vedere sarcinile deosebite de complexe care stau în fața lucrătorilor din industria ușoară în acest cincinal precum și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu ocazia vizitei din luna ianuarie în municipiul Arad, orientarea colectivului întreprinderii spre realizarea unor țesături moderne de înalt nivel calitativ, cu un grad de competitivitate ridicat atât pe piața internă cât și la export, este, fără îndoială, firescă și necesară. Rezultatele obținute în acest sector în anul 1976 sînt desigur o urmare

D. NICA

(Cont. în pag. a III-a)

Ritmurile hărniciei

Eram la întreprinderea de ceasuri când s-a încheiat prima lună a anului. Indicații realzate, contractele onorate, pe benzile montajului produse noi. Început bun deci, sub toate aspectele.

Colectivul era încă sub impresia puternică a vizitei secretarului general al partidului. Am fost mariorul interesului cu care au materializat indicațiile primite într-un program concret de acțiune. Curiozitatea de a vedea cum consolidază acest început bun, cum transpug în viață ceea ce atunci au pus

La întreprinderea „Victoria”

pe hîtle m-a dus iar în întreprindere. Era ziua de bilanș a primei decade din februarie. Directorul, Iosif Berentz, știa, îndrăcile, că ritmicitatea decadelor a fost bună. Calculele l-au confirmat în câteva clipe anticipația. Decada înregistră peste 32 la sută din planul lunar, în condițiile în care în producție s-au aflat simultan 23 tipuri de ceasornice și mecanisme diferite. Și ca o confirmare a operativității cu care acest colectiv se străduiește să dea viață indicațiilor primite, la ora actuală aproape toate obiectivele înscrise în programul de modernizare pe acest an sînt atacate. Pe benzile de montaj se succed grațioasele ceasuri

deșteptătoare cu mecanisme mici. Gama ceasurilor de perete cu pendul a fost și ea diversificată cu câteva tipuri stil, cu carcasa din lemn sculptat, pirogravat sau pictat cu flori de cîmp în colorit natural. E în curs și dezvoltarea gamei de mecanisme industriale. Deși au obținut economii frumoase de metal, îndeosebi, prin înlocuirea acestuia cu mase plastice, se revăd din nou în aceste zile tehnologiile, în curs fiind extinderea ștanșării de precizie. În compartimentul de autoutilitare a fost pusă în

funcțiune o mașină specială de rectificare și sînt în lucru două mașini de frezat prin rostogolire. Adevărat record în activitatea de autoutilitare a întreprinderii.

Adăugînd la toate acestea doar cîțiva dintre frumoșii decadelor: Elena Dand, Lufrosina, Șoica, Livia Dieu, Eugenia Săbău, Alexandru Andreicovici, Estera Barla, Pavel Baliga, Veturia Slet, Ferdinand Bernov, Mișela Moraru, Gheorghe Haș, Iosif Wild, Maria Vîrtaci, Ladislau Kiss, avem o secvență a hărniciei și perseverenței cu care s-a lucrat aici în prima decadă a lunii februarie.

M. ROSENFIELD



Pe banda de montaj a întreprinderii „Victoria” numai mecanisme mici și mijlocii, pentru noile tipuri de ceasornice deșteptătoare.

În zona de deal

Realizări, dar și restanțe la fertilizarea terenului

Ca și în alte unități agricole cooperatiste și în cele din zona de deal, la ordinea zilei se află lucrările de fertilizare a culturilor și terenurilor ce urmează a se însămînța în primăvară. Se cunoaște bine efectul deosebit de favorabil al îngrășămintelor naturale pentru sporirea potențialului productiv al solurilor podzolice. De aceea, la cooperativa agricolă din Dieci, pe lângă fertilizarea terenului aplicată în toamnă pe 80 hectare, în această harnă s-au transportat în cîmp 800 tone îngrășămintă naturale. Activitatea este bine organizată, zilnic atelele cooperatizei trans-

portă cantitățile necesare pentru fertilizarea a 5 hectare. De altfel, brigăzile cooperativei desfășoară o adevărată întrecere, la frunte aflîndu-se cea din satul Crocna, unde sînt duse în cîmp cantitățile însemnate de gunoieră și de gunoieră personală ale cooperatizilor.

Cu spor se lucrează și la cooperativa agricolă din Almas. S-au fertilizat pînă acum mai bine de 20 ha prin transportul îngrășămintelor naturale altă din curțile gospodărilor cit și de la unitate. Nu la fel se procedează la cooperativa învecinată. Pînă zilele trecute, de pildă, la Cii suprațaja ferti-

lizată cu îngrășămintă naturale și chimice era foarte mică. În afară de 10 hectare destinate pentru castraveți, restul terenului nu a primit nici un fel de îngrășămintă, considerîndu-se în mod greșit că mai este timp pentru această acțiune. Conducerea cooperativei și specialii trebuie să acționeze mai energic, potrivit unui grafic de fertilizare strict respectat, încît această perioadă să fie folosită din plin la lucrările de fertilizare a terenului cu îngrășămintă naturale în vederea sporirii producției.

ÎN ZIARUL DE AZI

Pagina a II-a

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

Pagina a III-a

- Dăm curs opiniei dumneavoastră
- Din agenda celor mici
- De ici, de colo
- Mica publicitate

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Șapte poeți țărani...

Zilele acestea, la Pecica și la Nădlac, în cadrul „Lunii cărții la sate”, 7 poeți țărani din județ s-au întâlnit cu publicul, împlinind și prin această manifestare de bună înțelegere un deziderat al Festivalului național „Cîntarea României”. La reușita ei au participat cinci poeți țărani din cel stîng de public — Emilia Iercoșan din Sîlnindia (Iercoșeni), Elena Voică din Sîlcu, Elena Roșca din Dezna, Cornelia Bulzan din Vărădia de Mureș (Julia), Gheorghe Poșcoară din Gurahonț (Zimbru) cărora li s-au adăugat prin grija Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului, încă doi poeți-țărani nou descoperiți — Petru Abrudean din Bocsig (Rășiq) și Ioan Lasca din Sîrî. Lăpădarul informației mai poate fi înțeles cu date despre publicul participant, date care, în acest caz, permit o anume remarcă.

În satul contemporan românesc în general, se conturează, se deosebește mai bine spus, o formă de creație populară care pornind de la folclor, nu poate fi totuși identificată cu el. Se manifestă o tendință, pare-se tot mai pronunțată de a se scrie versuri de factură folclorică, consistent, elaborat, aldona cum se întîmplă în creația cultă. Simptomatice desigur, pentru constatarea efectului unei îndelungate culturalizării a satelor, fenomenul indică de bună seamă stadiul calitatii atîns în urma contactului culturii cu nivele de receptare cărora în alte vremuri acesta le-ar fi fost refuzat aproape cu desăvîrsire. Dar el nu poate fi confundat de fel cu procesul creației culte. În sfîrșit, dacă raportări perfect valabile la criteriile estetice ale acestei tendințe nu se pot face, rămîne a semnală că în colectivitatea sătească fenomenul, nu numai că există pur și simplu (poate e mai vechi decît am crede), dar și estică teren. Legat de aceasta, aderența publicului la creațiile poezilor țărani este diferită. Și iată-ne ajuși tocmai la remarcă pe care am vrut s-o facem: publicul din Pecica a receptat cu mai mult interes, a fost afectat emoțional de înțîlnirea cu poezii țărani mai mult decît de cel din Nădlac. Componenta lui — țărani și țărânce — a determinat și a permis stabilirea unei reale comuniuni între sală și creatori, la un moment dat chiar declansarea unui dialog ce a înțîmplat manifestarea spre folosul și utili-

tatea ambelor părți și a acțiunii culturale în sine. În ultimă instanță, Vilttoarele înțîniri, pornind conceptual de la o astfel de viziune, pot confirma în plus concluzia testată la Pecica. Organizarea a cit mai multe înțîniri ale publicului cu poezii țărani și meștegurilor noastre ar fi un corolar legitim al faptului că județul Arad a promovat temerar încă din 1972 această creație editînd placheta „5 poeți țărani din județul Arad” și reunind la sfîr-

Perenitatea cuvîntului scris

Desfășurarea „Lunii cărții la sate” în cadrul manifestărilor prilejuate de Festivalul național „Cîntarea României” constituie o subliniere a imenselor valori sociale a cărții, a perenității cuvîntului scris. Sub îndrumarea comitetului județean de cultură și educație socialistă — ne informează prof. Al. Benczik, instructor cu bibliotecile — de 15 zile, în numeroase localități de pe întreg cuprînsul județului nostru au loc acțiuni în

și alte genuri de acțiuni, chemate să contribuie la transpunerea în viață a documentelor Congresului al XI-lea al partidului în cîmpul revoluției tehnico-științifice. Deosebit de interesante ni s-au părut consfătuirile cu tema „Tribuna cititorului”, pe problemele cărții agrozootehnice (la cîmînul cultural din Craiva) și dezbateră „Sorul localității noastre și ameliorarea lui prin mijloace mecanice și chimice” (la cîmînul cultural din Zerind), precum și dezbateră de la cîmînul cultural din Hîlmașiu pe tema „Creșterea animalelor — Îndeleptăciune eficientă pentru gospodăria noastră”.

Organizatorii „Lunii cărții la sate” au prevăzut mai bine decît în alte ediții acțiuni și pentru aceste categorii de cititori cărora le place să umble pe căile gîndului peste mări și oceane îndepărtate, peste veacuri și milenii, pe căile viitorului, sau pe aripile științei și tehnicii secolului nostru.

Din paleta extrem de bogată și variată în manifestări am dori să mai subliniem, în final expoziția de carte: „Proza și versul anului 1976” (la cîmînul cultural din Chișindia) și concursul „1907 — din primăvară pînă-n toamnă”, programat astăzi în cadrul fazei intercooperatiste a Festivalului național „Cîntarea României”. La cîmînele și casele de cultură din localitățile Vinga, Chișineu Cris, Sintana, Socodor și Mișca. Prin acest concurs se aduce un omagiu celor 11.000 de țărani care și-au vărsat singele cu șapte decenii în urmă pentru pămînt și pitne.

E. ȘIMANDAN.

LUNA CĂRȚII LA SATE

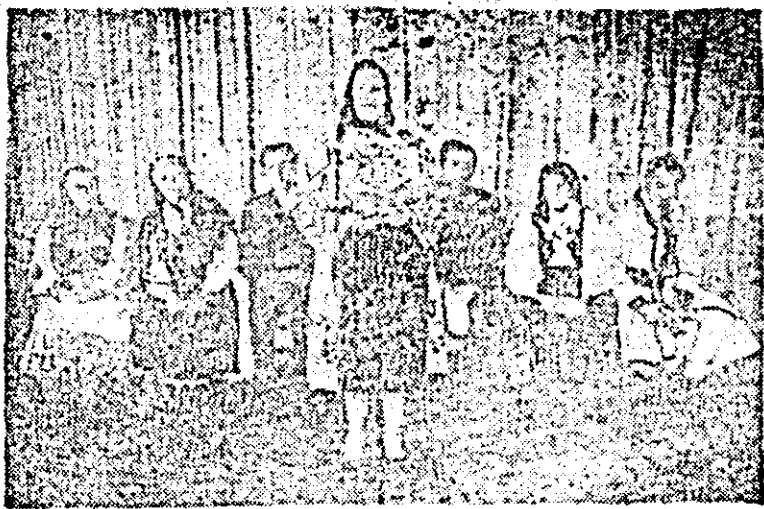
șitul anului trecut, într-o primă înțînire pe țară, scriitorii țărani din majoritatea județelor.

În orice caz, înțînirile ce au avut loc la Nădlac și la Pecica au adus publicului din aceste localități sentimente ale propriilor sale legături cu tradiția de cultură a satului, l-au dezvăluit zarea de vis cuibărită în sufletele tuturor sîtenilor, afinități de simțite cu cel pe care i-a ascultat și aplaudat. Iar cînd aceștia au declansat în cadenta versului popular — „Doina țării mele”, „Patria”, „Glasul patriei pentru eroii de la Plevna”, „Iancule de-al Invia”, o muzicalitate suavă, simplă și sinceră, dar tocmai de aceea atît de caldă și de firească, a pătruns în sală făcînd înșteia mai mare, dar și mai vibrantă lăuntric. Oamenii ascultau glasul pămîntului rostii de semenii lor...

C. ION

cadru fazei intercooperatiste a Festivalului național „Cîntarea României”, pornind de la o mai vie antrenare a intelectualității sătești la difuzare și popularizarea ideilor celor mai valoroase din cărți”.

Intr-adevăr, urmărind cu atenție desfășurătorul acțiunilor care au avut loc, constatăm că multe dintre ele sînt dedicate celor două mari evenimente pe care le sărbătorim în acest an, Centenarul Independenței de stat a României și 70 de ani de la Răscoalele țărănești din anul 1907. Am reținut în acest sens expozițiile de carte: „O sută de ani de la proclamarea independenței” (biblioteca orașenească Nădlac), „1907 oglindit în literatură” (biblioteca orașenească Curtea) sau „Mărturie pentru istoria patriei” (la cîmînul cultural Buteni). Dar alături de asemenea manifestări, localitățile rurale din județul nostru găzduiesc



Instantaneu de la înțînirea poezilor țărani cu publicul din Nădlac.

Simpozionul „1907 — pagini de luptă și jertfă”

ieri, în sala Casei prieteniei din Arad, s-a desfășurat un simpozion științific cu tema „1907 — pagini de luptă și jertfă”. Organizat de Muzeul județean și Universitatea cultural-științifică Arad, simpozionul a avut ca oaspeți pe cercetătorii științifici AL. Porțeanu și Marin Badea din București care au susținut comunicări cu temele: „Rolul țărănimii în istoria noastră” și „Aliația muncitorească-țărănească în perioada răscoalei din 1907”. Cercetătorii arădeni Nicolae Roșu, directorul Muzeului județean, Eugen Gîlcă, Otto Grefner, Andrei Caciara, Lucian Emand și Tristram Mihăuța au expus referate ce au tratat diferite aspecte legate de ecoul răscoalei în părțile Aradului.

„Copilărie fericită”

Vineri după-amiază, ansamblul artistic „Mugurelul” al Casei pionierilor din Arad a prezentat, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, un reușit spectacol artistic intitulat semnificativ „Copilărie fericită”. În cadrul spectacolului, care a fost urmărit de aproape 1.000 de pionieri și cadre didactice, s-au remarcat în mod deosebit: corul, fanțara, formațiile de dansuri populare, moderne și tematice. O impresie frumoasă au lăsat pionierii și șomii patriei din cadrul cercului de recitatori și taratul de 20 de pionieri, condus de Nicu Traian și Ovidiu Laza.

Eroilor de la 1907

Dă-mi trate coasa ta,
Ce-a fost cu noi odădă la domnie,
Și bicul tău păcurăresc de turmă
Cu pocnetul de loc plesnit
A anilor din urmă,
Dă-mi trate coasa ta,
Să-mi mîngîi ascuțitul bine
Căci buruienii coșit-a ea
De-au fost strălune.
Dă-mi trate coasa, iar
Ce-a neagătă la custură,
Care-a tăiat odădă tot
Și neghînă și ură.
Dă-mi trate coasa noastră

Ce ne-a-nvățat coșitul în pruncie,
Ce ai purtat-o pînă-n mie
Să-mi sărut coada și mînerul
S-o vadă-n veacul ăsta pruncii
De cine-a tremurat hoșorul,
Dă-mi trate coasa veche,
Și bate-o iar, dar bine;
Să vadă ce-a fost și cum a fost,
Cu burulenile strălune.
Ce-a coșit holda de roble,
Și-a răsunat peste vechi
Să fie-n casă bucurii
Și-n țară omenie.

TEODOR FRINCU

Dansul tematic — un gen ce se afirmă tot mai mult

În contextul stimulării Festivalului național „Cîntarea României” formațiile artistice de amatori ale sindicatelor au obligația morală să promoveze și să transmită în rîndul oamenilor muncii, prin creațiile artistice inspirate din viața cotidiană, din lupta eroilor de ieri și de azi, un mesaj educativ patriotic cu adînci resorturi formative.

În activitatea artistică de amatori din municipiul Arad, preocuparea aceasta este vădită și prin abordarea unor dansuri tematice, modeste ca realizare artistică, dar cu un început promițător pentru viitor.

Județul nostru, prin formațiile de dansuri tematice ale sindicatelor, se situează printre județele cu o preocupare serioasă pentru acest gen, avînd un număr de nouă dansuri la activ și participarea la trei festivaluri ale genului la care au luat două mențiuni — „Tricoul roșu” la Ploiești în 1975, I.I.S. „Arădeanca” tot la Ploiești în 1976 și din nou „Tricoul roșu” la Festivalul dansului tematic pe ramura Ununii sindicatelor din industria ușoară (București 1977) locul 5 pe țară.

Este de remarcat că au avut preocupări pentru dansul tematic unități economice cu un număr mai mic de angajați ca „Libertatea”, întreprinderea de confecții „Arădeanca”, „Tricoul roșu” în timp ce unitățile mari din industria grea cu multiple posibili-

tăți lasă încă așteptată prezența dansurilor tematice în repertoriul formațiilor lor.

Desigur formarea dansatorilor pentru acest gen complex este foarte importantă. Dansul tematic trebuie să înmănușească tehnica, expresivitatea și muzicalitatea, dar nu mai puțin un libret bun și o muzică adecvată, care să sublinieze momentele sale importante concepute de așa manieră încît să fie cu totul în ideea succesiunii de mișcări și narațiuni ale textului literar (libret coregrafic).

În dorința ca acest gen coregrafic, care are la bază idei exprimate prin mișcări de dans, să fie abordat de cit mai multe formații de artiști amatori, s-au inițiat cursuri pentru instructori și dansatori cu reale aptitudini unde maeștrii coregrafi competenți îi înțînză în realizarea și promovarea dansului tematic.

Acest fapt ne va permite ca în viitorul apropiat să realizăm cit mai multe dansuri tematice cu înalt conținut și înaltă artiză artistică pentru a putea participa pe măsura cerințelor la Festivalul național „Cîntarea României”, prin programele artistice susținute de artiștii amatori al Consiliului județean și municipal al sindicatelor din Arad.

PERUȘCA IVANCA,
metodist-coregraf la Consiliul județean al sindicatelor Arad

Unul dintre obiectivele de cea mai mare importanță ale Festivalului național „Cîntarea României”, prevăzut în regulamentul — cadru al desfășurării sale, este stimularea spiritului creator al oamenilor muncii, al talențelor din popor. Un asemenea deziderat are semnificații multiple și e necesar să le abă și pe meștegurile arădene. Pentru a constata materializarea lui faptică, ne-am adresat directorului Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, tovarășul OVIDIU CORNEA, cu câteva întrebări:

— Ce s-a întreprins pînă acum pe planul stimulării creației oamenilor muncii din județ în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”?

— La eforturile Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă depuse pentru a determina o creștere a creației interpretative, se adaugă și aceea, nu mai puțin strălucitoare, pentru creșterea numărului muncii din județ în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”?

— Regulamentul cadru prezintă însă și creatorii individuali pot participa cu șanse egale la festival.

— Într-adevăr. Pe lângă cercurile amintite, ca exemple ale unui climat, se adaugă un număr de peste 50 de creatori individuali — poeți, țărani, prozatori, dramaturgi, compozitori, libretști și plasticieni sau meșteri populari. În perioada declanșării festivalu-

lui am reușit să depistăm noi talente din rîndul oamenilor muncii din județ. Așa este cazul cu poetul țărani Ioan Lasca din Sîrî, sau pictorul naiv Mircea Borțiu din Moneasa.

Cercurile de creație — locul unde se afirmă talentele

— În ce măsură promovați contactul cit mai larg al cercurilor de creație, al creatorilor individuali cu publicul, anicul beneficiar al produsului lor artistic?

— Pentru a facilita un contact cit mai amplu al acestora cu publicul am folosit mai multe modalități. În primul rînd am programat acțiuni de masă ale acestor cercuri de creație și ale diferiților creatori individuali în cadrul fazei de masă a festivalului, sezoanelor literare (la Ineu, Frumusești, Chișineu Cris, Lipova, Sebiș), expoziții de artă plastică, de artă populară. De curînd în sala „Forum” din Arad a avut loc vernisajul expoziției județene a plasticienilor amatori, alte expoziții s-au deschis la Lipova și la Sîrî.

— În sfîrșit, Studioul nostru lite-

rar-artistic, cu manifestări care se desfășoară lunar, a cuprîns tot mai mult, pe lângă membrii săi vechi și pe alții, remarcați în cadrul diferitelor conaștrii literare din județ. Aș aminti numai un singur exemplu, dar semnificativ — Aurel Cohan din Macea, recentul laureat „Doctor humoris causa” la Festivalul umorului „C. Tănase” de la Vaslui. În ultimul timp am extins activitatea studioului și în județ. Am fost oaspeții Nădlacului iar în perioada următoare vom poseda la Lipova și Sebiș în cadrul „Lunii cărții la sate”.

— Care este situația celor două concursuri de creație — literară și plastică — lansate de dv. la declansarea festivalului?

— Cele două concursuri de literatură și de artă plastică — au fost popularizate în toate cercurile de creație ale județului. Tematicile lor au fost discutate în ședințele de lucru, s-a discutat și individual cu creatorii. De asemenea, s-au purtat dezbateri pe marginea a ceea ce am lucrat pînă acum unii dintre cei ce intenționează să participe la concursurile organizate de Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă a județului nostru. Precizăm că termenul de depunere a lucrărilor în concurs (fiind pînă la 22 martie a.c. am și început să primim lucrări din județ).

— Vă mulțumim și urăm creatorilor spor în munca lor.
Discuție consemnată de
C. IONUȚAȘ

Dăm curs opiniei dv.

Din agenda celor mici

În ultimele zile tot mai mulți preșcolari și elevi din șasa I de la o serie de unități preșcolare și școlare din municipiul și județul nostru au fost primiți în grupele sau constituite ale organizației Școlii patriei. Din această agendă a activității celor mici am desprins câteva acțiuni.

La Grădinița U.T.A., ziua constituirii primei grupe de copii ai patriei a fost pentru copiii harnicilor textilești o zi de neuitat, ne scrie educatoarea Cornelia Demian. În vântul de deschidere a activității tovarășa Eugenia Neagu, directoarea grădiniței, a salutat prezența în mijlocul copiilor a tovarășei Ana Mănescu, secretar al Comitetului municipal de partid din Arad, a reprezentanților Inspectoratului școlar, Consiliului municipal al pionierilor și a reprezentanților organizației de partid și conducerei Intreprinderii textile care patronază grădinița, a unor părinți și invitați. În cadrul ceremonialului educatoarea Florica Baldache a vorbit copiilor despre semnificația acestui eveniment din viața lor. Copiii au prezentat apoi un frumos program artistic.

La liceul „Miron Constantinescu”, în prezența părinților, a invitaților și a pionierilor coordonatori ai activității celor mici. Într-un cadru festiv, s-au constituit două grupe de șoimi ai patriei din clasele conduse de învățătoarele Clara Földes și Ana Milutaru. Programul artistic, axat pe tema „Patria și partidul”, a cuprins cîntece și poezii cu conținut patriotic și revoluționar. De asemenea, mici păpușari ai clasei a IV-a A — care au obținut premiul I la faza concursului organizat pe municipiul — au prezentat o poveste pentru cei mici.

D. VIZITIU

Magazinele din cartier

Cu toate sesizările făcute de echipa de control obștească din circumscripțiile 11 și 12 ale cartierului Micălaca, în rîndul cărora activează comunistii ca Ilie Trifa, Ioan Forman și alții, unitățile comerciale din această parte a municipiului continuă să fie slab aprovizionate cu mărfuri de primă necesitate. Prea de multe ori stocurile sunt în situația de a nu mai găsi, chiar în orele de dimineață, pline și lapte în unitățile din cartier, fiind nevoiți să ne deplasăm în centru pentru cumpărarea lor. Facem apelul cuvenit către conducerea I.C.S. Mărfuri alimentare de a-și îndrepta mai mult privirea și spre unitățile din cartier.

MARIN MATEI, str. Cerebului nr. 18.

Un orar necorespunzător

În Piața Vasile Roată, la parterul blocului R, funcționează unități comerciale bine aprovizionate spre mulțumirea cetățenilor care apelează la serviciile lor. Există totuși și o nemulțumire: o-

rarul unității „Agrocoop” nr. 5. Magazinul aceasta e foarte solicitat, mai ales raioul de lactate. El se deschide dimineața la ora 7, oră la care multe dintre gospodinele, muncitoare la diferite întreprinderi, trebuie să fie la locurile lor de muncă. E drept unii mai practicți așteaptă un sistem mai generos de „autoservire”: vine omul, ia sticle de lapte din stiva aștăiată în fața magazinului, pune

Forurile competente ne răspund:

La opinia exprimată la această rubrică sub titlul „Încă o oprire”, Autobaza I.T.A. 4 Sebbs ne răspunde: „Stația solicitată nu poate fi înființată din considerente privind raționalizarea consumului de benzină, dată fiind, pe de o parte, distanța prea mică (circa 1 km) de la stația din centru, iar pe de altă parte, acest lucru ar diminua eliberarea numărului minim de bilete de la autogara Sebbs care, în asemenea situație, nu și-ar justifica existența. Totuși, pentru a se veni în sprijinul călătorilor, personalul autobuzelor a fost instruit ca la cursele dinspre Birsa

în loc sticlea goală cu banii în ea și... gata. Ne întrebăm însă, e oare cel mai bun sistem? Mai normal ar fi, zicem noi, ca respectivul magazin să fie deschis ceva mai devreme. Sugerăm conducerei „Agrocoop” să studieze măsura în care o asemenea cerere e posibilă și să procedeze în consecință.

CORNEL FLUTUR, muncitor la I.V.A.

să oprească, după caz, la cererea călătorilor, în locul respectiv”.

Nota redacției: În răspunsul primit de la IJECOOP referitor la opinia exprimată sub titlul „Calea I la preț, în rest...” se afirmă că au fost luate măsurile necesare pentru remedierea neajunsurilor de la bufetul din stația C.F.R. Curțel. O verificare făcută la fața locului, împreună cu organele Inspecției comerciale de stat, a demonstrat că asemenea măsurii întreprinse să se facă simțite aici. Așadar, dezordinea continuă să fie prezentă. Deci, una în vorbă, alta în fapt.

În centrul preocupărilor

(Urmare din pag. 1)

a acestor orientări, sînt realizări notabile, care, conform angajamentelor asumate, vor căpăta în anul curent noi dimensiuni, vor fi întregite de noi succese.

În încheierea adunării a luat cuvîntul tovarășul ANDREI CERVENCOVICI, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., care, apreciind rezultatele remarcabile obținute în anul trecut, a subliniat necesitatea mobilizării tuturor forțelor pentru realizarea integrală a sarcinilor și angajamentelor asumate în acest an în întrecerea socialistă de către colectivul întreprinderii. În acest

scop, o problemă deosebit de importantă este asimilarea rapidă a progresului tehnic în producție, valorificarea deplină a gândirii creatoare, a gândirii cu adevărat ingineriești, care promovează noul sub toate aspectele, elimină rutina și închistarea, lăsînd cîmp liber inițiativelor. Colectivul întreprinderii textile este cunoscut în țară drept un colectiv cu o bogată tradiție muncitorească, dispunînd de cadre bine pregătite profesional și politic. Aceste atribuții trebuie să stea la baza unor noi succese pe linia creșterii calitative a producției, pentru încheierea anului cu rezultate superioare, la nivelul pretențiilor noastre, ale tuturor.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 14 februarie, ora 17, cursul: Țări, popoare, civilizații. Kenia — țara de la Ecuator (cu proiectii). Prezintă prof. Filip Manoliu.
Marți, 15 februarie, ora 17, cursul: Seri arădene. Lupta Aradului pentru libertate și unitate națională în secolul XIX. Prezintă prof. Nicolae Roșu. De la ora 18 expunerea: Eroalele lupte din februarie 1933. Prezintă: prof. Ioan Tuleu. Urmăază gală de filme.
Miercuri, 16 februarie, ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în

limba maghiară). Probleme actuale ale literaturii din țara noastră. Prezintă: prof. Ștefan Mozer.
Joi, 17 februarie, ora 17, cursul: Medicina în slujba sănătății. Obosela fizică și nervoasă. Psihoterapia, element indispensabil în tratamentul îmbolnăvirilor. Prezintă: dr. Teodor Frincu. Urmăază film documentar.
Vineri, 18 februarie, ora 17, cursul: Știință, religie, societate. Cultura și educația ateist științifică a maselor. Prezintă: prof. Ioan Birsa.

Orele: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Sclava iubirii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Micul indian. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Cu minile curate. Orele: 17, 19.
SOLIDARITATEA: Tom și Jerry. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Cele pe care nu le-am uitat. Orele: 17, 19.

concerte

Azi, 13 februarie, ora 11 și luni, 14 februarie, ora 19.30, va avea loc, în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijori: KARL HEINZ RICHTER — R. D. German. În program: G. Kohan — Mica suită op. 13 (prima audiere), P. I. Ciaikovski — Concertul pentru vioară și orchestră, solistă YUROKO KURONUMA — Japonia. J. Haydn — Simfonia nr. 88 în Sol major.
Azi, 13 februarie, ora 17.30 va avea loc, la Lipova un concert simfonic. Dirijor: ELIODOR RAU. În program: M. Jora — Șase cîntece și o rumbă, Ed. Lalo — Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră, solistă CARDELEAN VICTOR, J. Haydn — Simfonia nr. 88 în Sol major.

televiziune

Duminică, 13 februarie
8.30 Tot înaltele 9.20 Film serial pentru copii: Blîndul Ben. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10.00 Viața satului. 11.45 Bu-

curile muzicii. 12.30 De străjă patrie. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical — Momente umoristice-satirice, schechuri, muzică distractivă. La ora 14.00 comedia cinematografică „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea”. Cîteva minute muzică și apoi ciclul „Drumuri europene” (VI). La 14.30 Filmul „Titlu de glorie” realizat de televiziunea britanică. Șah mat în... 15 minute. 16.50 Film serial. Din talnele mărilor. Episodul 29 — „Viața la capătul lumii”. 17.40 Drum de glorie. Emisiune-concurs pentru tineret dedicată aniversării a 100 de ani de la cucerirea independentei de stat a României. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 Filme de istorie. Pe aici a trecut răscoala. 20.15 Film artistic. Zorro. Premieră TV. Coproducție a studiourilor franco-italiene. 22.15 Varietăți la Friedrichstadt-palast. 23.15 Telex.

Luni, 14 februarie
16.30 Telex. 16.35 Emisiune în limba maghiară. 19.05 Ghana — documentar. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 1907—1977 — tradiții și impliniri. 20.00 Panoramic — economia și viața. 20.40 Avantpremieră. 20.50 Roman folcloric: Dombey și fil. Producție a studiourilor engleze. Episodul III. 21.45 Antologie lirică — 1907, zile de revoltă. 22.05 La izvoarele cîntecului. Cîntece bihorene interpretate de Florica Bradu și Florica Ungur. 22.40 Telex.

publicitate

VIND motor de barcă, stare

PELCA

Fără comentarii

În ce-l privește, poți să lași punga cu bani în mijlocul drumului, că el nu se prind de ea. Așa-l caracterizează co-l care-l cunosc pe lăcătușul Ioan Mocuș și electricianul Petru Curta, ambii de la Revizia de vagoane Arad. Nu credem că e tocmai așa. Și lată de ce. Găcind deunăzi un portmoneu cu 1105 lei, el l-au dus imediat la miliție, unde s-a găsit păgubașul. În persoana lui Gheorghe Rusu din Vărdia de Mureș. Comentariile s-de prisos.

La mulți ani!

„Unu, doi, trei, patru... Da, patru mici a adus pe lume o oale din turma cooperativei agricole de producție din Lipova. Dintre aceștia, trei au rămas în viață, bucurîndu-se de o îngrijire deosebită din partea specialiștilor. Și precum nu e singurul caz cînd la această unitate se înregistrează rezultate valoroase, înseamnă că aici se și muncește bine. În privința miilor, noi urmărim cooperativii să obțină cât mai mulți!

Una caldă, alta rece

Brutarul e omul care ne face plînea. La el ne gîndim atunci cînd primim la magazin o plîne gustoasă, bine coaptă. Lui, respectiv soților Livia și Lăzărică Cozma din Siclău, care fac plîne pentru tot satul, aduc oamenii mulțumirile lor. Despre el ne-a scris rînduri tare frumoase și Floare Balta din localitate. Dar tot la brutar s-a gîndit Alexandru Popa de pe strada Bollinteanu nr. 10 A din Arad cînd a găsit în plînea cumpărată de la unitatea de la „Podgoria” un cui rușinat. Cum a ajuns cuiul în plîne, tovarășii de la Panificație? Nu aveți o stîtă mai deasă? Poate mai cerneți și neglijența unora care-și fac datoria de minturală. Cam acesta ar fi... cuiul problemei.

O vorbă bună

Un om în etate, chinat de reumatism și de alte neazuri, care însoțesc anii, a venit la redacție să pună o vorbă bună pentru vîtmantul Trajan Irian de pe vagonul de tramvai nr. 93. Ne-a povestit cum, de mai multe ori, vîtmantul l-a ajutat pe el și pe soția sa să urce în tramvai. Se vede că e un om cumsecade — a conchis bătrînul pensionar Ioan Savici, Calea Aurel Vlaicu nr. 1 A. Iată că am pus o vorbă bună.

Cît de curat era...

Orice om care se respectă și respectă, atunci cînd intră într-o instituție, sau chiar într-o casă străină, nu uită să bată la ușă, să-și ia căciula din cap, să se prezinte... Să vedem cum a înțeles Gheorghe Pasc din Brusturi să se prezinte la postul de miliție unde a fost chemat să dea unele lămuriri în legătură cu comportarea sa în societate. Vroia să argumenteze aici că e curat ca lacrima, bun de pus în ramă, că mall N-a putut însă să zică nici „bună ziua”. Era critic. Amenda primită îi va aminti mereu că la o instituție de stat trebuie să ai o atitudine civilizată.

Rubrică realizată de I. BORSAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

PELCA

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va deslășura după următorul program:
MARȚI, 15 februarie, ora 16: — Cadre de conducere — consultație-dezbateri la Cabinetul de partid.

teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 13 februarie, ora 15.30: MICHIEUL NOSTRU DIN JA- AICA, ora 19.30: NOAPTEA ARIILOR INTINIRI. Abonament arila D („Libertatea”, „Relace- a”, sectorul II I.T.A., „Arădean- a” B.T.M.A. nr. 2).
TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 13 februarie 1977, ora 11, Magazinul cu jucării de Al. Opescu.

cinematografe

Duminică, 13 februarie
DACIA: Adevăratul curaj. Ore: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Tufă de Venetia. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Comisarul Piedone la Hong Kong. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30: Bunicii și doi tălăcușii minori. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Coarnele de aur. Ora 10. Inspectorul Brannigan. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Cel alb, cel galben, cel negru. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Ultima noapte a agurătății. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 14 februarie
DACIA: Ei au luptat pentru pa- (Panoramic). Orele: 9.30, 13, 15, 17, 19.
MUREȘUL: Parada Chaplin.

ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Sesiunea comisiei mixte economice româno-elvețiene

BERNA 12 (Agerpres). — La Berna s-au încheiat lucrările primei sesiuni a comisiei mixte economice româno-elvețiene. În timpul sesiunii s-au analizat stadiul actual și perspectivele de dezvoltare a relațiilor economice și tehnico-stiințifice româno-elvețiene. În acest cadru au fost relevate posibilitățile ce se deschid pentru extinderea relațiilor de cooperare bilaterală și pe terțe piețe, precum și schimbările comerciale dintre cele două țări. A avut loc, de asemenea, un

schimb de păreri asupra colaborării româno-elvețiene în cadrul unor organisme internaționale cu caracter economic.

La încheierea lucrărilor a fost semnat un protocol. Sub auspiciile Oficiului elvețian de largire a relațiilor comerciale a avut loc o „Săptămână economică română”, a fost organizat un simpozion româno-elvețian și a fost deschisă o expoziție permanentă de prezentare a unor produse ale economiei românești.

Lucrările Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

SOFIA 12 (Agerpres). — La Sofia au început, vineri, lucrările unei sesiuni a Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, în cadrul căreia este examinat proiectul documentului „Opinia publică mondială și Actul final al Conferinței de la Helsinki”. Participă și o delegație din România.

Todor Jivkov, prim-secretar al CC al PC Bulgar, președintele

Consiliului de Stat al RP Bulgaria, a adresat participanților un mesaj de salut.

Sesiunea a fost precedată de o reuniune a reprezentanților mișcărilor pentru pace din statele europene, la care au luat parte și reprezentanți ai mișcărilor pentru pace din SUA și Canada, precum și dintr-o serie de alte țări de pe alte continente.

Vizita ministrului de externe al RFG în Egipt

CAIRO 12 (Agerpres). — Ministrul de externe al Republicii Federale Germania, Hans-Dietrich Genscher, s-a încheiat, sâmbătă, vizita de 24 de ore întreprinsă în Republica Arabă Egipt.

La Cairo — informează agenția France Presse — ministrul vest-german a fost primit de președintele Anwar El Sadat și premierul Mamdouh Salem și a avut convorbiri cu ministrul de externe Ismail Fahmi și ministrul finanțelor și economiei Monelm El Kayssouni.

* ISLAMABAD 12 (Agerpres). — Pacea în Orientul Apropiat poate fi realizată numai prin retragerea trupelor israeliene de pe toate teritoriile arabe ocupate și prin recunoașterea drepturilor naționale legitime ale poporului palestinian — se spune în comunicatul comun pakistano-palestinian dat publicității la încheierea convorbirilor purtate la Islamabad între primul ministru Zulfikar Ali Bhutto și Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei.

Nicosia — etapă în turneul diplomatic al secretarului general al O.N.U.

NICOSIA 12 (Agerpres). — Vizita pe care o va întreprinde, sâmbătă și duminică la Nicosia secretarul general al ONU, Kurt Waldheim, creează premisele unei reluări a negocierilor intercomunitare pentru soluționarea problemei cipriote — scrie într-un comentariu agenția France Presse. Vizita secretarului general al ONU constituie primul semn al relansării unei adevărate ofensive diplomatice în legătură cu problema cipriote. Obiectivul acestor eforturi este găsirea unui compromis care să permită celor aproximativ 660.000 ciprioti (77 la sută ciprioti greci și 18,3 la sută ciprioti turci) să coexiste, din nou într-o țară unită.

În afara climatului internațional, însăși atmosfera din Cipru, arată agenția, este, în prezent, favorabilă reluării eforturilor pentru realizarea unei soluții negociate a situației din insulă. După o pauză îndelungată, liderii celor două comunități, președintele Makarios și Rauf Denktaş, s-au întâlnit la Nicosia. În urma acestei reuniuni, ambele părți au ajuns la aceeași concluzie: punctele fundamentale asupra cărora au avut până în prezent opinii divergente s-au dovedit a fi, aproape în totalitate, negociabile. Ceea ce nu înseamnă, însă, că procesul de negociere va fi facil.

Tratatul — arată agenția — vor trebui să determine care va fi tipul de federație acceptat de cele două părți, precum și drepturile fiecărei comunități.

Deocamdată, însă, nu se pune problema căutării elementelor unui acord global, ci aducerea, din

Lagosul — capitală a artei negre

În capitala Nigeriei — Lagos s-a încheiat cel de-al II-lea Festival Internațional al artei negre și africane, la care au participat 15.000 de persoane din majoritatea țărilor africane și oaspeți din 70 de țări ale lumii.

Ideea organizării unor asemenea festivaluri a fost lansată în anul 1959 în cadrul celui de-al II-lea Congres al scriitorilor nigerieni, ea fiind susținută de numeroase țări africane.

În cadrul programului festivalului sînt înscrise numeroase expoziții tematice consacrate istoriei continentului african, tradițiilor locale, diferitelor genuri de artă — sculptură, pictură, grafică — expoziții de carte dedicate istoriei și culturii popoarelor africane etc.

Un interes deosebit a suscitat Colocul pe tema „Civilizația africană și învățămîntul”. Organizații au invitat la această manifestare cunoscuți oameni de ști-

Pe scurt

SECRETARUL GENERAL al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, va efectua o vizită oficială în Austria în zilele de 15 și 16 februarie a.c.

LA SEDIUL O.N.U. din New York au luat sfîrșit, după două săptămîni de dezbateri, lucrările Grupului interguvernamental de lucru în problema practicilor de corupție în comerțul internațional.

GUVERNUL LIBANEZ a semnat un contract cu o echipă de urbanisti și arhitecți francezi aparținînd unei firme de stat pentru elaborarea planului de reconstrucție a Beirutului.

ÎN BAZA UNUI ACORD semnat la Cairo, Egiptul va beneficia de credite din partea Franței în valoare de 650 milioane franci. După cum informează agenția MEN, Egiptul va importa din Franța o importantă cantitate de produse agroalimentare.

DECLARAȚIE. O serie de membri ai Partidului Comunist din Argentina au dat publicității, la Buenos Aires, o declarație în care lansează un apel la formarea unui front național larg al tuturor forțelor democratice ale țării în vederea soluționării celor mai acute probleme cu care este confruntată Argentina.

GHANA. O puternică dezvoltare industrială cunoaște în ultimii ani orașul Tema din Ghana. Celor 40 de fabrici existente aici li s-au adăugat de curînd o uzină de asamblare a automobilelor, una de aluminiu și o fabrică de ciment.

Caleidoscop

■ Aproape 480.000 de copii au fost victime ale unei epidemii de gripă săptămîna trecută în Japonia, a anunțat Ministerul Sănătății; 414 școli au trebuit să fie închise.

Virusul „B-Ilong Kong-72” care a provocat această epidemie în Japonia a afectat, din vară pînă în prezent, 789.651 copii de vîrstă școlară. În această perioadă, 639 de școli și-au suspendat cursurile.

■ Plouile torențiale care s-au abătut, în ultimele 24 de ore, asupra unor regiuni din estul și centrul Statelor Unite, paralel cu o creștere bruscă a tem-

peraturilor, au creat pericolul producerii unor grave inundații. A.P. subliniază, totodată, că în statele din vestul SUA seceta începe să ia proporții. Numeroase izvoare au secat, iar rezervoarele de apă și-au epuizat resursele. În California autoritățile locale au în vedere raționalizarea consumului de apă.

Culturile agricole din vestul mijlociu sînt și ele amenințate de lipsa precipitațiilor, unii fermieri fiind obligați să-și vîndă vitele pentru sacrificare, deoarece nu le pot asigura necesarul zilnic de apă.

nou, a celor două părți la masa tratativelor. Acesta este, dealtfel, obiectul întâlnirii care urmează să aibă loc sîmbătă seara între arhiepiscopul Makarios și Rauf Denktaş în prezența secretarului general al ONU. În cazul unui rezultat pozitiv, care ar permite reluarea convorbirilor intercomunitare în februarie, va începe un lung și dificil proces de negocieri. Ciprioții — greci și turci — speră însă că ele vor fi mai fructuoase decît cele precedente.

Întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locativă Arad

incadrează
PENTRU LUCRĂRI DE ÎNTREȚINERE ÎN
FONDUL LOCATIV:

— 50 zidari,
— 4 dulgheri.

Se asigură remunerarea în regie precum și depășiri la lucrările în acord. Prezentarea pentru încadrare la sediul lotului nr. 3 din B-dul Republicii nr. 37.

PENTRU ȘANTIERUL DE CONSTRUCȚII-MONTAJ din str. Oșko Terezia nr. 98, telefon 1-51-45:

— 10 zidari, 14 dulgheri, 6 fierari betonisti, 4 electricieni în construcții și de întreținere, 25 muncitori de linie C.F., 16 izolatori, 6 pavatori, 16 sudori electrici, muncitori necalificați. (101)

Cooperativa meșteșugărească „Mureșul”

Lipova, județul Arad, Piața Republicii nr. 2
Telefon 357 și 232

EXECUTĂ

prin unitatea auto-moto service
REPARAȚII DE CALITATE LA TOATE
TIPURILE DE AUTOTURISME

tinichigerie auto — vopsiri auto — spălări de autoturisme

incadrează:

— un șef de birou pentru aprovizionare-desfacere,
— un tehnician pentru confecții, textile, imprimerie,
— un șef de brigadă pentru confecții, textile, imprimerie,
— cizmari pentru comandă și reparații,
— strungari în meral, categoriile I—III,
— zidari,
— electromecanici pentru obiecte de uz casnic,
— timplari.
Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974.

(104)

C.A.P. „Unirea” Gai

incadrează:

— un contabil cu o vechime de trei ani.
Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1954.

Trustul de lucrări hidrotehnice speciale

ȘANTIERUL ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 245

incadrează imediat muncitori calificați în meseriile:

— mecanici de exploatare utilaj greu terasier (excavatoriști, buldozeriști, screperiști, autoscreperiști, încărcătoare, etc.),
— mecanici pentru reparații de utilaj greu terasier, mecanici dieseliști, lăcătuși mecanici, tinichigii auto, etc.

Informații suplimentare la sediul șantierului.

(100)