

Inceput de stagiu la Filarmonica de stat

In cursul acestui săptămână, colectivul Filarmonicii de stat, reînnoitor din concesia de vară, și-a reluat activitatea în noua stagjare. De cîteva zile activitatea formatorilor (orchestra simfonică, corul și orchestra populară) a devenit foarte febrilă, caracteristic fizicului inceput de stagjare. Conducerea instituției, ajutată de consiliul artistic, a stabilit de pe acum primele obiective ale stagjarii, latu cîteva din aceste obiective.

PRIMUL CONCERT AL STAGJARILOR — LA 18 AUGUST

Sub bagheta dirijorului Nicolae Brinzeu, orchestra simfonică și-a reînceput repetițiile în ziua de 8 august. Primul concert, care va cuprinde coruri din opera și valsuri, va avea loc în sală Palatului cultural, în seara zilei de 18 august. Paralel, în vîîeră acolasul concert, și desfîșoarea repetițiile și corul filarmonic.

O SEARĂ DE MUZICĂ DIN OPERE CU ION DACIAN

După scurt timp, în ziua de 29 august, va avea loc un concert ce va cuprinde luctări de muzică din opere. Concertul susținut în mijlocul anului este deosebit de interes, înainte cont de apotul pe care îl va da artistul emerit Ion Dacian, cunoscut și apreciat de publicul spectator din orașul nostru.

ȘI, APOI, — IN TURNEU

După primele două concerte, orchestra simfonică, împărțită în două formații, va întreprinde două turnee. O formatie, având ca solist pe Ion Dacian, se va deplasa împotriva de la orașul nostru. Temele concertelor sunt au o gîndit de fiecare dată o problemă actuală, pentru lămurirea căreia s-au mobilizat cadrele de specialitate. De exemplu, cu cîteva zile înaintea declanșării campaniei agricolă de recoltă și trerii, conuden-

CULTURA

Vie activitate de propagandă prin conferințe



Comuna mare, cu oameni harniți, prikupeți în tainele agriculturii. Se înțin cunoscute și ca un centru cu o bogată activitate cultural-artistică. Activiștii culturali din această localitate, cadre didactice, specialiști în zootehnie, agro-economie, colectivisti fruntași participă cu multă dragoste la acțiunile culturale doar organzate în scopul de a contribui la înălțarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole collective, la culturalizarea maselor de colectivități.

Folosind exemplul, anilor trecuți, conferențierea s-a ocupat pe larg de specificul campaniei de recoltare din acest an, atrăgând atenția asupra pierderilor ce s-ar putea înregistra din cauza nefolosirii judiciase. Această acțiune a avut un efect considerabil sporend exigării față de munca a fiecărui gîmnicior, creând o opinie de mare impotriva acelor care manifestă dezinteres față de munca. La fel s-a procedat și în sectorul zootehnici, unde un aport deosebit îl aducea ing. Romulus Pozdare, Teodor Precupas și alții.

v. S.

Recentele hotărâri ale Consiliului de Miniștri cu privire la stimularea creșătorilor de animale și a sportivilor producției animaliere au prilejuit activitățile culturale interesante manifestări culturale având ca scop popularizarea avantajelor substanțiale ce se acordă creșătorilor de animale. Alături de aceasta s-au dezvoltat și alte aspecte legate de dezvoltarea creșării animalelor ca de exemplu „Importanța predărilor contractelor către stat”.

v. S.

In prezent colectivul de conferențieri al căminului se pregătesc pentru susținerea campaniei de toamnă.

Cîntec la ieșirea din mină

Omul lește din pămînt
Iși urmărește înțintă de aer ozonat și de vînt.

E negru pe mîini, pe obrajii și pe frunte,
De parăd la râns astăzi pe față înținere din munte.

Cînd răsare, să bucur odată cu soarele,
Odată cu cerul și cu ecourile curgerilor ponoarele.

Omule, lasă-mă cu privirea să-ți sărăt
Pepletul tău să te sărătă și lut.

Lastă-nă să-mi treac aripa căminului
Peste umărul încovalat în adincul pămîntului.

Lacul de acumulare

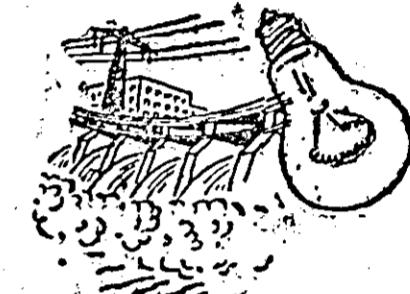
Te înălțăm baraj de timp, să-nfrunză
Deschiduturile râurilor totăză,
Din lacul nou acumulat în mijloc,

Fortifică în silnic și durată.
Barajul se ridică, munți căd,
Ca să le dea un alt tipar elementului
Cînd prin ecosi cîrdile de brad

Vorbesc vîtorul cu prezentul.
Manole azi dacă ar putea să vădă
Cum Argeșul s-a sărit în alte cresteri,
Ar renunța la fâma din baladă

Să se construiască atât cu mili de metri,
Să-l ca să și prea frumoasa Andă
Mărturăse cum prinde zvelte liniști
Moderna cîtadela argeșeană
Prin care căurge tropotul lumului

DAMIAN URECHE



Meșter de viori

A sărăt un codru de viori
Cu degetele-l săne și nervoase,
Din trunchiuri de copaci frenzători
Vîndut sub numă lui, melodicas.

Sărbători, prelungi și fine și usoare,
În fiecare omul și-a închiis
Un gînd setos să urce și să shoare
Să sună cîntec și un slimbare de vis.

A redus în lemn cîntecul sublinie,
Soape de vînt și zbucium de furtună,
Tot ce vibreză codetă în înălțime
Să dolenele lăsate din străbuni,

Iubina lui, nepoală bate
În stecare din viori pe rînd,
Să va război pînă vîme mal depărte
Nemuritoare-n vîrstă lor trăind.

MIRCEA MICIU

PLANTIND LIVEZI

C-un pom în floare-l înțep mai frumos
Cu orice rînd văzduhul exaltă mai curat
Să soarele mai vîn cobardă-jos
Să înflorească rodul așteptat.

Să se înflorească rodul înălțat,
Arăzitor și dulce și bogat
Să făra-acum că o grădină totăză
Să poartă plantări în ea nîncetat.

Îl alțim cu vise și lăuntru
Pănhăitul gras îl facem în livadă
Né bate iubina îl fice tulpindă
Ca fructele din cîngi să nu mai cadă.

Iar înțepu-l mai frumos cu orice pom,
Cu orice rînd văzduhul e mai denis
Să soarele mai vîn coboră-n fruct
Apropiindu-ne de mărele culcs.

DIM. RACHICI



MARELE CÎNTEC AL CÎMPLIEI

Nu pot cuprinde bogăția în privit,
grîul mai greu ca niciodată cum bate
în zări, în nemărgîriri,
livările de cîtei și de pruni
grădinile noastre suspendate.

Cînd vînătrece prin fulimi
recolta acestei integre, vastă cîmpli
va și în cluci,
ca niște de clochită.

Vîntul vînătă cum vine serile peste pălătură,
mai rare moțe și spîncă și lapte și pace
și floare-scărăciu că și interese
mai volătoasă spre soare-l desculpată...

Tovărăș, cum să vă spun,
astfel vă săzvă o cîmple comună și

Cum vor să înțepătă să sețeze că
stăru și adevărăți,

ca să înțepăză marea cîntec al cîmpletei, să răsătăcă de îngă

MIHAI SOCODOREA

Mai multă seriozitate

Comitetul judecătorial a reînnoit inițiativa de a se desfășura în nouă stagjare. În ziua de 5 august, membrii acestor formații au inceput repetițiile la nouă program cu ce se înțelegează: „Să călătorești cu te la noi”, program ce va prezenta pe scenă Palatul cultural în seara zilei de 30 august.

După prezentarea acestui concert, în același program, orchestra populară va porni într-un turneu pe care îl va avea timp de 30 zile.

Comitetul judecătorial a reînnoit inițiativa de a se desfășura în nouă stagjare. În ziua de 5 august, membrii acestor formații au inceput repetițiile la nouă program cu ce se înțelegează: „Să călătorești cu te la noi”, program ce va prezenta pe scenă Palatul cultural în seara zilei de 30 august.

Este regrettabil însă că acestor acțiuni culturale-sportive nu îl se acordă atenția cuvenită din partea tuturor activiștilor culturali. Exemplile sunt

concludente. Recent, la Mailat s-a organizat o astfel de sărbătoare dedicată săptămânii agricultură-sportivă — duminica culturală-sportivă. Această sărbătoare, importantă prin conținutul ei, are ca scop organizarea plășiturii și instrucției la împulzul liber al tinerilor colectivisității prin atragerea acestora la differențele culturale, artistice și sportive.

Este regretabil însă că acestor acțiuni culturale-sportive nu îl se acordă atenția cuvenită din partea tuturor activiștilor culturali. Exemplile sunt

concludente. Recent, la Mailat s-a organizat o astfel de sărbătoare dedicată săptămânii agricultură-sportivă — duminica culturală-sportivă. Această sărbătoare, importantă prin conținutul ei, are ca scop organizarea plășiturii și instrucției la împulzul liber al tinerilor colectivisității prin atragerea acestora la diferențele culturale, artistice și sportive.

Vînga, Măntușor și Mailat. Spre regretul colectivisității din Măntușor, dinspre gospodăriile să se sărbătorească această sărbătoare, în cîndă nu s-a desfășurat.

Credem că săjă de asemenea abatorul trebuie să se sărbătorească și să se sărbătorească acțiunile de la Vînga nu s-au putut prezenta deoarece cîștigătoarea

număr au devenit chiar din acel moment elitorii ai bibliotecii. În afara de reperatură prezentată în această confiștură, legat de activitatea cu cartea în rîndul elitorilor, reperatură care a ridicat multe discuții și propunerile, biblioteca — tov. Maria Bochiș, a organizat și un concurs de medallion literar cu tema: „Figuri de UTC-isti în literatură”. Tinerii UTC-isti și profesorii de la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor au apreciat foarte mult o asemenea acțiune din care au avut de învă-

țat.

Este deosebit de neînțeleasită acțiunile de la Vînga și Măntușor, unde

este susținută de biblioteca primăriei, multe din colectivisitățile comunității au făcut un salt calitativ apreciabil în activitatea lor. Astfel, la consiliul raional

de organizare a bibliotecilor comunității, la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor au participat peste 180 de tineri, dintre care un mare

nr. Ca formă de agitație au fost

elitorii activi ai bibliotecilor. Lui Gheorghe Ardelean, pontorul în GAC îl place să citească cărți de știință popularizată, pe Ioan Chis, secretarul organizației UTM din gospodărie, îl placează în mod deosebit lucările legate de cultura plantelor de cimp, de dezvoltarea sectorului zootehnic în cîndă se desfășoară expoziții de la rîndul clubului.

Reprinderilor omului nou, la largirea orizontului cultural etc. Exemplul de agitație este deosebit de interesant. Activitatea de răspindire a cărților în rîndul tineretului este însă foarte complexă și grea, ea implică multă răspundere. Într-o serie de localități s-a lipsit tocmai această responsabilitate, a lipsit pasiunea pentru această munca. Nu există altă explicație pentru bibliotecile din localitățile Vînga, Nădlac și Frumușeni, unde nici pînă în prezent nu au fost organizate acelaș constătușii cu tinerii. La fel de slab se desfășoară activitatea din acest punct de vedere și la bibliotecile din localitățile Turnu, Măderat, Peica, Curtici și Dorobanți. Dar dacă munca cu carte în rîndurile tineretului se desfășoară slab în aceste localități, de acă se fac vinovate, pe lingă colectivitele bibliotecilor respective, și organizațiile de UTM, care nu s-au ocupat de această problemă, subprecindînd.

S-a intensificat, în această perioadă, acțiunea de agitație, la căminul judecătorial, la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, la cîștigătoarele de la Vînău și la cîștigătoarele de la Nădlac și Frumușeni. Ca formă de agitație au fost folosite panouri cu cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, fotoportrete, vitrine cu cărți, expoziții etc. Biblioteca din Sărata a organizat în colaborare cu organizația UTM un concurs: „Cinăciști cîştigători”, având ca temă: „Realizările din comună și din raionul Atad”, iar la Pincota a avut loc concursul ghicitoare: „Cucerirea cîștigătorilor” și alții.

S-a intensificat, în această perioadă, acțiunea de agitație, la căminul judecătorial, la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, la cîștigătoarele de la Vînău și la cîștigătoarele de la Nădlac și Frumușeni.

În activitatea lor, din ultimul an, de la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, au participat multe de obicei de organizăriile UTM, au folosit metode variate în acțiunea de agitare, spre biblioteca comunității, în cîndă sunt cel mai mari de elitorii ti-

tere, și acțiunile privind organizarea și desfășurarea concursului „lăbită cîștigătoare”. Numărul tinerilor din localitatea raională a crescut, de la 1.000, din care sunt jumătate devenit de acăzătării. S-a intensificat, în această perioadă, acțiunea de agitație, la căminul judecătorial, la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, la cîștigătoarele de la Vînău și la cîștigătoarele de la Nădlac și Frumușeni.

În activitatea lor, din ultimul an, de la cîștigătoarele de la Vînga și Măntușor, au participat multe de obicei de organizăriile UTM, au folosit metode variate în acțiunea de agitare, spre biblioteca comunității, în cîndă sunt cel mai mari de elitorii ti-

D. N.

