





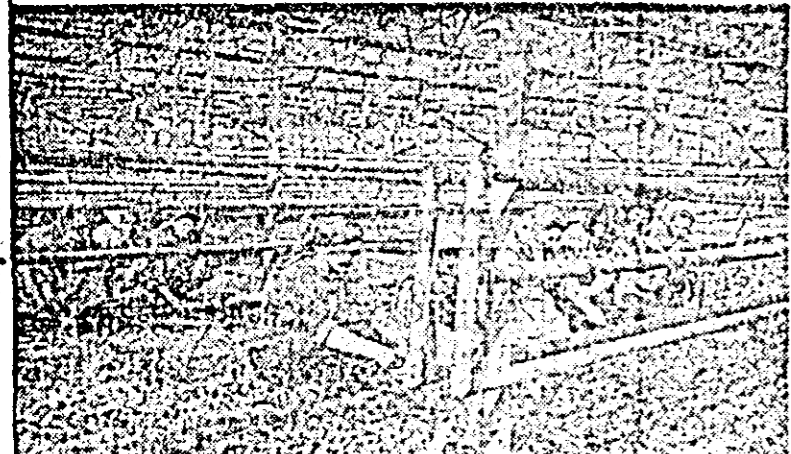
# Din cronica celor trei decenii

# INEUL

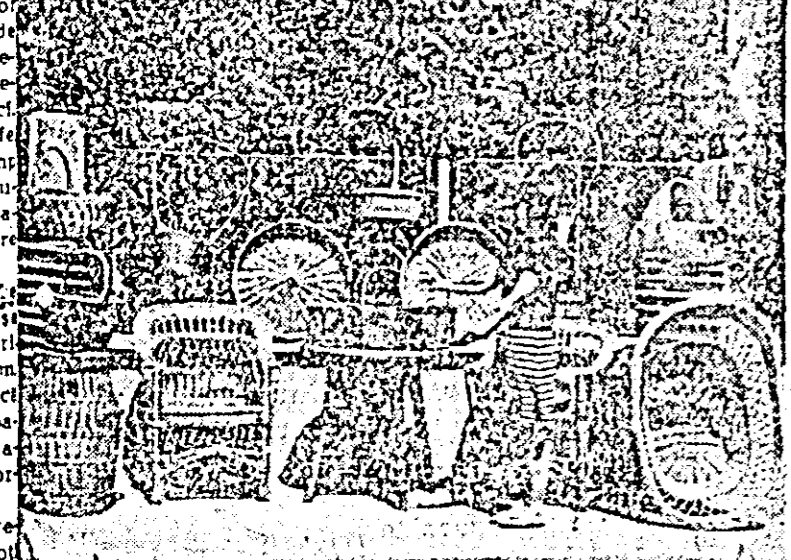
## ÎN ANOTIMPUL MARILOR PREFACERI ÎNNOITOARE



Fetele acestea cu halate albe pot să fi întâlnite nu de mult pe oară la cooperativele agricole la grădini, la grădinițe de legume sau în parcuri și animale. Acum sînt muncitoare în secția nouă, modernă, a întreprinderii „Tricolor roșu” din localitate.



Pe locul acesta, înainte abia cultivat, inenani au construit un palat de sticlă, sub cupola căruia cresc milioane de plante ce împinzesc poal grădinițe de legume.



La ce lucruri minunate realizează implimentorii de nicle din Ineu.



Magazinele Ineului te întâmpină cu un bogat sortiment de mărfuri, lucrători amabili. Și nu poți pleca de aici fără a cumpăra ceva.

**B**und dimineața, Ineu, oraș al blocurilor și parcurilor cochete, al neobostelilor șantiere, oraș al vîndicilor gospodari, care din hîrnicia și truda minții și brațelor lor și-au dat elixirul linereii veșnice! Minunat ești cînd te trezești în acest început de mai, împinzîndu-ți fața în oglinda Crîșului, ce te închină ca un biru de nestemate! Dar întregul lumec și-l descopăr abia de aici, din dealul vîlilor, de unde-și văd salba de lazuri în care mișună plicuri de crape argintii, iar pe costise pasc turme de mîloare.

Te admir de departe și de aproape, oraș de legendă și de istorie, leagăn al copilăriei lui Goldiș și al altor înălțări patriotice, cub în care au muncit oamenii alții, generații și generații, și care astăzi caștor au cunoscut fîrîna-și caldă. Ți-am umbrit prin istorie, ca să te cunosc mai bine, dar hîrsoavele îngîlbene sînt reci. La primărie există însă un frumos tablou al Ineanilor care în 1918 s-au dus cu stîndard tricolor la Alba-Iulia, să pecetluască de-a pururi Unirea. Desprindem de aici, din ramă, un om, lată-l, fîrînaul acesta vînjos din dreapta, Dumitru Bonja. Îi găsim în gospodăria lui și ne primește cu inima deschisă. El știe istoria Ineului așa cum a trăit-o și e bucurat să ne-o spună și nouă.

— Apoi, cum să încep? Pe vremea cînd eram eu tînr, comuna era a unui boier. Drumuri de piatră nu erau. Două dușehene a căror mară o puteai pune într-un singur sac, citeva țelneare la colțurile mal înglodate. Așa era Ineuul odinioară...

— Da viața oamenilor, tratul, cum era, baci Bonja?

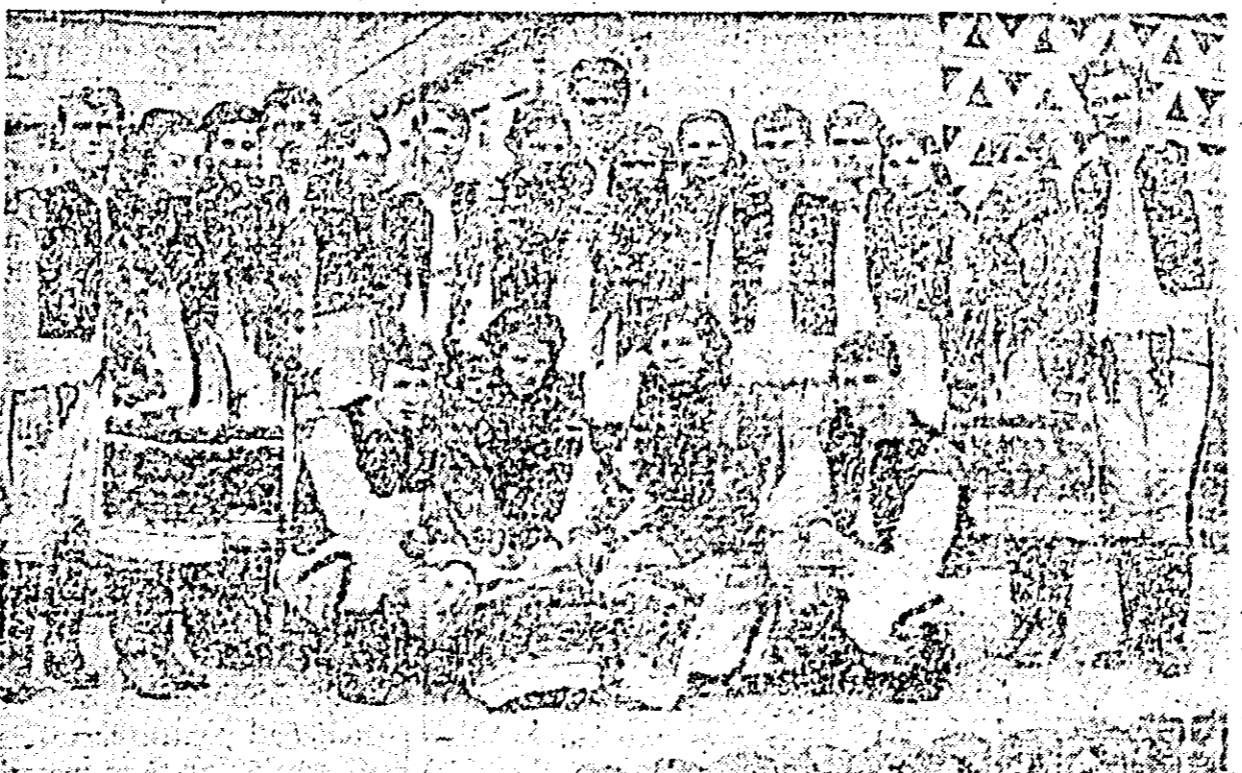
— Socotii și dumneavoastră: lucrăm o zi la plivă și cu banii pe care-l primeam puteam cumpăra un kilogram de sare sau un litru de petrol. Să știți că pe vremea aceea rar cine avea sticlă de un litru pentru petrol. Cumpăram cu sticlul. Ce bucurie era cînd o auzeam pe mama: „Mitre, diseară să vii mai degiabă, că iber pîsat și să aduci de doi bani făcut praț”. Și acum priviți ce e aici, în casă, în oraș, vedeți cum trăiesc oamenii și scrieți cum a fost, dat

mai ales cum este, că tare ne e drag acum orașul nostru...

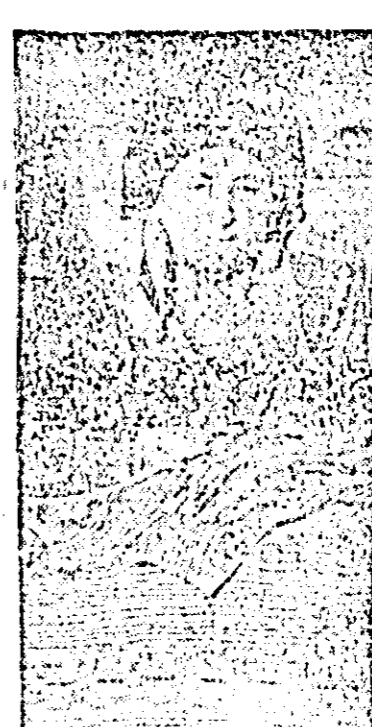
Asemenea declarații de dragoste îți fac, Ineuule, bătrîni înțelepți și prunci de la grădiniță, oamenii care făuresc bunurile materiale și adolescenții apăsători cu seriozitate asupra cărților — toți locuitorii tăi.

Și cum să nu fie așa cînd tu, oameni tuturor localităților patriei înscrise în circuitul marilor prefaceri înnoitoare, devii pe zi ce trece tot mai puternic, mai înflorit, dintr-o comandă cu uliți colbuite, în pașii ai la număr ai ajuns un oraș modern, în care politica partidului de conducere a tuturor localităților, o veșnic-măiestrită în lucrare, pe lângă puternicele unități ale industriei locale — ateliere mecanice, de împlărie, prefabricate etc., ale cooperativei meșteșugărești multe la număr, bine dotate, cu oameni harnici și iscusii. Un viguros nucleu industrial a apărut recent: secția întreprinderii „Tricolor roșu”. Fete tinere din oraș din împrejurimi au fost trimise în strălucire să se califice, să se specializeze și să-și facă acum realizînd obiecte de cea mai mare înălțime. Și această secție e în plină dezvoltare, antrenînd în circuitul productiv noi și noi forțe de muncă. Aici se lucrează și se învață necontenit. Se învață mai ales cadența alertă a industrializării socialiste. Și anul împlinirii a trei decenii de la eliberarea patriei, anul Congresului al XI-lea al partidului, te găsește, Ineuule, în plin marș spre împlinire.

Alduri de primul tău gospodar, tovarășul Ioan Tot, secretarul Comitetului orașenesc de partid, primarul orașului, trecem pe străzile tale pline de verdeț și de flori, vizităm secții de producție, școli, unități comerciale, șantiere, instituții. Pretutindeni pulscăra stîmpei vieții noi, pretutindeni e prezent simțul gospodăresc, gustul pentru frumos. Cineva ne spunea să ne înălțăm repotajul astel: „Ineu — orașul trandafirilor”. Noi completăm Ineu, orașul oamenilor harnici, orașul născut în zodia socialismului, orașul tînr și cu minunate perspective de dezvoltare.



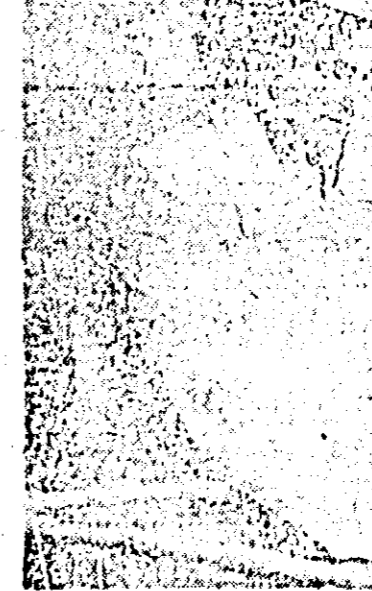
Ineu se bucură de o bogată viață spirituală. Aici se creează, se cîntă, se joacă după dănille străbune și după obiceiurile de azi. Ineanii sînt oameni iubitori de frumos. La Casa orașenească de cultură activează un cor, o formație de teatru, brigăzi artistice de agitaj, o echipă de dansuri, țara de muzică populară, orchestre, soliști vocali, corcui de vioară, acordeon etc. Aici vin să prezinte spectacole artiștii teatrelor de stat din Arad, Bala Mare, Pleșii, Cluj, Oradea, ansambluri folclorice de prestigiu din întreaga țară. Aici vin poeții, se întâlnesc cu cititorii, se organizează expoziții de artă. Și asta pentru că ineanii sînt oameni care știu să aprecieze frumosul.



Pe Elena Crișan am găsit-o la războiul sîn de țesut. Este una dintre minunatele creatoare ale minunatelor costume și accesorii de Ineu.



Prin importante lucrări de amenajare a digului, ineanii au strîns apele Crîșului într-o chîngă puternică de piatră, astfel încît orașul să fie ferit de surprize neplăcute.



Creșii mare și volnic, ineanule, îți demn de înaltași tăi, de cei care au făcut atîi pentru viitorul tău!



Constăți, dragi copii! Înălțați să construiți mult și bine, că din joaca asta a voastră de la grădiniță se înălță marile glăduri, ideale îndrăznețe care mîine vor deveni realitate. Veți avea mult de construit în tînrul vostru oraș. Voi veți ridica noi fabrici și ateliere, școli, blocuri de locuințe, veți construi noi artere de circulație, veți ridica mai sus edificiul Ineului. Construiți, înălțați să construiți viitorul!

