

Stirnea

FONDAT ÎN ANUL 1931 ARAD

NR. 43
(101)
8 PAG.
55 LEI

SĂPTĂMÎNAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 29 OCT. - 4 NOV. 1993

CINEVA ESTE INTERESAT CA LOZINCA DE PE ZIDUL PRIMĂRIEI SĂ DISPARĂ NU E GREU DE BĂNUIT CINE ESTE ACEL „CINEVA”

Joi dimineața, a dispărut lozinca de pe zidul primăriei. Afișată la inițiativa primarului, ea dorește să sensibilizeze opinia publică la faptul că Legea bugetelor locale nu a fost adoptată, legînd practic minile administrației locale. Domnul Cristian Moiescu a declarat: „De nenumărate ori, prefectul mi-a atras atenția: într-un fel sau altul, să înlătur lozinca. Nu am fost de acord și nu voi fi, în ciuda oricărui presiuni. Lozinca va sta acolo pînă cînd va fi votată Legea bugetului local. Chiar dacă o vor rupe, noi o vom coase și ea va fi pusă la loc. Indiferent cine vine în vizită la Arad!”



Domnul Moiescu este foarte ferm. Deși nimeni nu și-a asumat ruperea lozincii, este evident că inițiativa a apărut de la aceia pe care ea i-a deranjat, în speță, cercurile din jurul prefectului și partidului de guvernămînt. Aceptația au

interesul să blocheze adoptarea legii bugetelor locale, pentru a obstrucționa munca primărilor și consiliilor locale care aparțin opoziției.

S.T.D

Noutăți de la Consiliul Județean

Vom avea contoare Zenner

Nu va mai trece multă vreme și discuțiile dintre plătorii ARTERM-ului și regie vor lua sfîrșit. Se începe contorizarea orașului, mai întîi două puncte termice: unul din Micălaca și altul, din Aradul Nou. Cum au fost ele alese? Simplu. Acolo a fost refăcută rețeaua, pentru că nu se urmărește citirea pierderilor de pe rețele. Ce contoare vor fi folosite?

Aici, problema a devenit spinosă. Au existat două alternative: cel produs de Precizia București, cu o garanție de 1 an și cel produs de firma germană Zenner, mult mai fiabil, 6 ani garanție dar...și mult mai scump. „Sîntem prea săraci ca să luăm lucruri ieftine” a explicat domnul Doru Cimpan, directorul ARTERM-ului. Desigur că, mulți vor fi aceia care vor contesta contoarele Zenner, datorită prețului. Dar, dacă citirile sînt precise, blocările excluse, dimensiuni reduse atunci ele trebuie acceptate. Căci scumpe sau nu, este mare nevoie de contoare. Nu de alta, dar tot prin buzunarele cetățeanului trec...

Atunci, cînd se vor monta contoare în tot orașul, poți să afli pe ce dai banii. Nu vor mai fi suspiciuni, oameni supărați, facturi neachitate...

Atunci, cum ne mai războim cu ARTERM-ul?

VICTOR APOSTOLU

COMUNICAT

Sindicatul „SOLIDARITATEA 90” din S.C. UTA S.A. Arad, anunță existența unui conflict colectiv de muncă în cadrul societății datorită încălcării în mod flagrant și brutal a Contractului Colectiv de Muncă, conflict ce ar putea avea implicații sociale atît la nivelul societății cît și la nivelul municipiului și al județului. Totodată anunțăm organizarea unei conferințe de presă în data de 01.11.1993, ora 9, la sediul Sindicatului SOLIDARITATEA 90 din S.C. UTA S.A., strada Poetului nr.1/C, Arad.

CONDUCEREA SINDICATULUI SOLIDARITATEA 90

CU ENTUZIASM DEOSEBIT, CETĂȚENII ARADULUI AȘTEAPTĂ VIZITA MULT-IUBITULUI ȘI STIMATULUI PREȘEDINTE ION ILIESCU

Cu entuziasm deosebit, cetățenii Aradului se pregătesc să întîmpine pe mult-iubitul și stimatul președinte al țării, domnul (ex-tovarăș) Ion Iliescu. Așteptat cu mult interes, președintele nostru va avea ocazia să constate pe viu în Arad rezultatele politicii economice a partidului care l-a promovat. Oamenii muncii de la orașele și satele Aradului se vor îngheșii să îl întîmpine pe președintele nostru. Importante unități economice vor prezenta, cu ocazia vizitei, mărețele lor realizări: ARIS, UTA, TEBA, ASTRA, mari aglomerări industriale, vor veni la marea întîlnire cu șomerii lor, rezultate vii ale unei politici economice viabile. Din fericire, vizita vine în timp util, înainte ca aceste uzine, ca și altele de altfel, să-și închidă porțile. Combinatul Agroindustrial Curtici, măreașă ctitorie a epocii post-revoluționare, îl va avea ca oaspete pe marele om de stat român. Săliile de protocol au fost pregătite, străzile orașului au fost asfaltate, echipe de muncitori și-au rupt din timpul lor de muncă în uzine pentru a pregăti orașul cum se cuvine pentru marea vizită.

Directori de fabrici fedesceniști, deveniți fedesceniști sau care sigur vor deveni fedesceniști (pentru că are cine să-i convingă), vor asigura forța de muncă în mod mai mult sau mai puțin gratuit. Că așa se cade. Prefectul nostru a avut chiar grijă să dispară lozinca destabilizatoare de pe zidul Primăriei, care cerea ca banii arădenilor să rămîna în Arad. De dimineață, joi, piața din fața Prefecturii a fost pregătită, s-au montat chiar și becuri noi. Polițiști dirijează circulația la toate colțurile, ceea ce de mult nu s-a mai întîmplat. Nimic nu este lăsat la voia

întîmplării, pentru ca președintele nostru să fie primit cum se cuvine. Probabil, prin ateliere tainice, se pregătesc lozincile și pancartele care vor preamări personalitatea de excepție a președintelui. Poate așa vor înțelege și arădenii cît de mult au greșit acum un an, cînd l-au votat în mică măsură. Se speră chiar că nu va mai apare situația de acum trei ani și mai bine, de la ultima sa vizită, cînd a fost plimbat prin întreprinderi pe porțile din dos. Acum, experiența de 45 de ani anteriori lui decembrie 1989, își va spune cuvîntul. Vizita va fi o reușită deplină.

Strîns uniți în jurul marelui partid (care în Arad este minuscul spre inexistent), oamenii de bine vor veni la aleasa sărbătoare a vizitei celui mai bun, mai drept și mai zîmbăreț. Va fi frumos...

SORIN TROCANI





EXPOCHIM '93

● 26-29 octombrie 1993 ●

Organizarea târgurilor și expozițiilor specializate a devenit de acum o tradiție a Camerei de Comerț și Industrie Arad. Exepochim '93 și-a deschis marți porțile pentru vizitatori și oameni de afaceri, la Casa de Cultură a Sindicatelor. Au fost prezenți „toată floarea cea vestită” a orașului, ținând discursuri atât domnul Remus Tănase, *președintele Camerei de Comerț și Industrie Arad*, cât și Dan Ivan, *președintele Consiliului județean și Avram Crăciun, prefectul Aradului*.

Ce s-a putut remarca la Exepochim '93? Amenajarea standurilor după toate regulile artei profesionale în domeniu. Printre participanți, se remarcă S.C. COLOR SRL-Giurgiu (detergenți universali, veselă, soluții clătit), SC Coral internațional SRL - Brănești (detergenți praf, lichizi, praf de curățat și detergenți pastă), SC Cosmos Trading SRL-București (gama produselor Gillette), SC Dero SA-Ploiești, SC Farmec SA-Cluj, SC Fedra-impex SRL-Arad (detergenți Henkel, produse Libero și Libresse), SC Francarad (medicamente, aparatură specială), SC Gabluc SRL-Giurgiu (antigel, detergenți, diluant, produse de înmuiat rufe, praf de curățat vase, etc), SC Gama import-export-București (lame și aparate pentru ras, produse de toaletă bărbătești), SC Noul stil-Arad (produse cosmetice ale firmei Miraj și Wella), etc.

Produsele sînt prezentate în ambalaje atrăgătoare, iar unele firme desfac chiar în cadrul expoziției, produse cu amănuntul.

Desigur că, *nr. erilele deosebite sînt ale Camerei de Comerț și Industrie Arad*, dar și ale Casei de Cultură a Sindicatelor, pentru că, datorită unei bune conlucrări dintre specialiști, noi, c. nsumatorii sîntem beneficiarii unor game largi de produse, accesibile, de o calitate deosebită.

ROMULUS CĂPRARIU

COMUNICAT

Avînd în vedere situația foarte grea financiară a Clubului UTA, care nu este bugetar, care nu este subvenționat, creșterea permanentă a prețurilor și inflației și datorită faptului că clubul nostru trebuie să găsească soluții prin autofinanțare, anunțăm prin aceasta următoarele măsuri pe care le considerăm vitale pentru supraviețuire și dorim să fim înțeleși ca atare:

1. *Prețurile de intrare la jocurile UTA-DINAMO și UTA-STEUA vor fi următoarele:*

-Tribuna I și II = 1500 lei

-Peluza = 1000 lei

Facem apel la publicul spectator să susțină clubul UTA, fiecare spectator să intre la joc cu bilete.

2. *Nu sînt valabile la aceste jocuri decît abonamentele și legitimațiile emise de club. Copiii pînă la 14 ani vor avea acces doi pe un bilet.*

3. Pentru evitarea aglomerațiilor la aceste jocuri se vor pune bilete în vînzare, anticipat, începînd de joi 28.10.1993 la Agenția UTA și la Stadionul UTA.

4. *Facem apel la oamenii de ordine de la toate intrările să-și facă corect datoria pentru a nu avea din nou situația ca la jocurile precedente să avem plătitori sub nivelul participanților.*

CONDUCEREA CSM „UTA” ARAD

TAURUL KULTURNIC „NATURALIA NON SUNT TURPIA”

Taurul a fost încă din zorii civilizației simbol al puterii, virilității și chiar înțelepciunii. Sînt binecunoscuți Appin al egiptenilor, Taurul cersesc creat de Anu, zeul din Uruk; chiar și bătrînul Zeus exasperat de cicăleala Coanei Mari, Junona s-a travestit în taur pentru „a pătrunde” în Europa (se pare că istoria se repetă).

Vînd parcă să-și demonstreze puterea, virilitatea și chiar înțelepciunea dl. ex-ministru al culturii a procedat în maniera obișnuită a unui tovarăș cu funcții de răspundere, atențînd la o (evident) subordonată. Că lucrurile au ieșit altfel, nu este vina lui. Tot în maniera obișnuită ne-am așteptat ca lucrurile să se oprească aici.

Dar ... ! Uriși sînt pașii pe calea schimbărilor democratice din România !

După nici două săptămîni de la „boroboșă”, partidul de guvernămînt, opoziția și opinia publică. Se discută, se caută soluții. Este numită o comisie parlamentară în frunte cu poetul cu nume avion care cercetează „cazul”. În scurt timp este dezvoltată întreaga „mahinațiune”. Concluzia firească: dl. Sălcudeanu este curat ca roua dimineții. Forțe obscure, străine spiritului culturii românești l-au silit să-și lepede nădragii, dînd la iveală chiloții ministeriali.

Dar ... ! Unde sînt vremurile cînd un alt „ex” (de data aceasta prim ministru) exclamă: „s-au demascat!” (cum s-ar fi mascat și apoi demascat bieții țărăniști rămîne o taină ferecată cu șapte lacăte- model S.R.I.)

În cadrul civilizat al Parlamentului dl. Sălcudeanu, cu un remarcabil spirit de responsabilitate afirmă că a fost victima inocentă a unei odioase înscenări (ce evident face jocul opoziției). Cu același spirit (mai sus amintit) domnia sa își anunță demisia din Guvernul României. Generalul gest al dl. Sălcudeanu era cît pe ce să fie compromis de primul ministru, care, nefiind la înălțimea momentului a refuzat să-și aprobe demisia (la prima strigare). Insistențele mentorului culturii s-au dovedit însă mai puternice, imaginea Ministrului Guvernului și chiar a României fiind astfel salvată.

Faptul este cu așt mai meritoriu, cu cît dl. ex-ministru nu a ascultat decît de propria-i conștiință, care i-a dictat de asemenea să o demită pe turbulenta subordonată.

Ferice de neamul care are asemenea bărbai „tari de virtute” ! Din păcate va trebui să ne resemnăm, o vreme, pînă cînd neastîmpăratul taur va fi repus în drepturile-i legitime. Și, ce mărețe realizări se profilau la orizont cu un asemenea exemplar, vîrf de lance al culturii românești !

prof. DREVE HOREAC

Din seria „Amintiri din copilărie”

IAȘI... HEIDELBERG-UL NOSTRU DE ALTĂDATĂ

Incontestabil, am curajul și argumentele necesare să afirm și să pot demonstra oricui, că-n Iași de atunci s-a făcut carte, poate mai multă ca în alte centre universitare. Învățătura este singura noastră ocupație, gîndiți-vă stimați prieteni că orașul era în mare parte pustii de războiul ce l-a traversat și în consecință nu ne oferea prea multe. Parcul Copou, mult cîntat de poeții Junimii, reprezenta simbolul romantismului nostru, ne era confident și martor la escapadele în „sapt de seară”, ne inspira și ne ocrotea. În rest străzi cu gropi de proiectile, case-ruină, cu prea puține locuri și ocazii să facem altceva. Reuniunile în care noi dansam, noi cîntam, aveau un iz aparte. Ne cunoșteam toți, eram parcă dintr-o familie. Era vremea valsului, a tangoului și a zeului Elvis Presly, a Palomei a lui Luis Mariano, a lui Gică Petrescu, H. Mălineanu, a „Lalelelor” lansate de fantele Popa Nan și a altor romantici. Dansam și ne șopteam vorbe de dragoste, dădătoare de fiori ca adierile zefirului. Atunci, prietenele noastre, nădăbăioase de altfel, ce ne făceau să dublăm portarii de la căminele de fete, să înghețăm așteptîndu-le în frig, erau bune și calde. Atunci în momentele noastre de uitare ... uitam „suferințele”, îndurate, toate topite în respirațiile calde ce ne mîngiau obrazii. În asemenea ocazii juram și promiteam totul, cerul cu stele, credință la infimit (pînă acolo unde se înfilneau șinele de cale ferată), că nu va fi alta pe lume, ori altul mai bun, mai frumos și mai ...

Ei bine, cum pe lume nimic nu-i perfect, nici viața noastră nu era scutită de lucruri neplăcute, de lucruri pe care eram obligați să le îndeplinim. În cele ce urmează voi enumera cîteva dintre chinurile noastre, dintre acelea cu care regimul comunist, abia instalat, încerca să ne îndobitocască. Noroc că nu a avut succes decît o parte infimă dintre noi.

Primal lucru cu care am fost obligați a fost limba rusă

Generația mea n-a apucat decît doi ani de franceză, engleză, etc. A venit prima reformă a învățămîntului, prin anii '48-'49 cînd a fost introdusă obligatoriu limba lui Tolstoi, Gogol ori Turgheniev. Dar așa, la marea majoritate a apărut reculul- învățăm prin memorizare. În final trecem anul, iar de știut nimic, bită. Așa se explică că după 8 ani de rusă noi nu am depășit stadiul de „Scufița Roșie”.

Al doilea chin, Marxismul și Istoria P.C.(b) al URSS

Adică noi la Politehnică, nu învățăm nimic din istoria noastră, fiind obligați să buchisim și să conspectăm din insurecția armată. În final știam bine cine a fost Troțki și nimic despre Iuliu Maniu și V. Goldiș. Știam despre Alex. Matrușov și nimic despre Ilie Croitoru. Știam de Cikalov și nu știam despre Principele Bibescu.

Alt chin, Economia Politică

„Viitorul lumii” era comunismul, la care noi păcătoșii de români nu aveam acces. Acesta era doar accesibil fericitorilor de oameni sovietici, locuitorii pe pămînturile făgăduitei. Noi nu. Pentru noi, abia socialismul, dar stai, întii să ne omorîm intelectualii și țărani harnici, apoi ... Știe domnul Bărlădeanu mai bine și domnul I.C. Maurer la fel. Am ajuns să ne pierdem timpul cu cursurile, cu conspectele, cu seminarile altfel nu promovam. Nu era alternativă. Rezultatele acelei economii politice, slavă Domnului, a apucat să le vadă generația mea.

Îndobitocirea în flux continuu, învățămîntul politic în armată.

Am făcut armată în cadrul facultății. Bateria, așt la Focșani în prima convocare, cît și la Cotul Ciorii, în Bărgăan, în a doua (nu căutați pe hartă că nu figurează) avea un comandant, ofițer de profesie și un loçiitor politic, un dobitoc de profesie. Unul era cu -stînga pe tobă-, celălalt cu preamărirea stîngii. Un exemplu: americanii au lansat în 1955 prima rachetă cu cinci trepte. Urlau ziarele Occidentului, urla Europa Liberă. Eram în plin război rece. Imediat și rușii, hop, cu racheta lor. „-Dar, afirma superior și atotștiutor Doby (loçiitorul politiei)- rachetele tovarășilor sovietici sînt mai grozave, ele au cinci etaje, dar sînt prevăzute și cu restaurant la parter ??? Totul se petrecea pe vremea experiențele miciurinate, cu vaca corcîită cu girafa, ce păștea în România și era mulată în URSS. Era vremea lui Popov, ce a descoperit aparatul de radio sub perna nevestei. Era pe vremea cînd la electro-chimie am învățat o lecție despre contribuția savanților sovietici la dezvoltarea electro-chimiei mondiale.

Teroarea cu defilările de 7 Noiembrie, cu UTM-ul și PMR-ul adus de „studenții claselor paralele”

Încă de prin anii II, dintre noi au început să se aleagă viitoarele cadre de nădejde ale partidului. S-a început cu funcții modeste, responsabilii de cantine, de cămine, de rînd la defilare, la Asociația Studenților. Mare lucru era să te bucuri de încrederea tovarului Fekete, Arany, Șerbănescu și dracu-i mai ține mînte pe toți toții. Ei ne organizau. De cum se apropiau aniversările comuniste, gata cu liniștea. Am fost obligat să strig, măi frate: „Stalin și poporul rus, libertate ne-a adus”, în vreme ce bunicul meu, preotul din Dezna, se stîngea pe patul de spital la Arad în urma chinurilor îndurate în penitenciar, în beciurile securității de pe Vicențiu Babeș. Atunci la Arad tăia și spînzura călăul securist Rafila, astăzi doctor pensionar în București, suferind de amnezie, „săracul”. În Memorialul Durerii nu-și amintea să fi fost chinuit vreun deținut politic. Dar care dintre călăii securității ori activității

colectivizărilor și deportărilor au recunoscut vreodată. Caracterul nu figura printre calitățile „plotonierilor și lenților” de la secu’.

Cînd ne era mai mare scriba față de activității noastre, alde Fekete, Șerbănescu, etc, undeva pe Păcurari, acolo unde erau în gazdă Tudorel și Mitică Capră, ne adunam, colegi și prieteni, indiferent de unde, români, evrei, nemți și unguri și cîntam tot ce era interzis. Am cîntat „Deșteaptă-te române”, „Pe al nostru steag”, „Treceți batalioane române Carpații”, începeam și terminam cu „Tot ce-i românesc nu piere”. Acestea le cîntau și ungurii și evreii și nemții și românii, protestînd după puterile noastre. Acolo ne-am înfilnit mult timp, pînă-n anul cinci, fără a fi existat vreun turnător printre noi. Așa am gîndit noi să protestăm, poate trebuia și altfel, cine știe, dar am reușit să ne învățăm copii cuvintele de la ... „Treceți batalioane române”, nu din cărți ci din memorie.

(Va urma)

BUJOR BUDA

FOTOGRAFII COLOR!

Evenimente familiare,
publicitare,
fotoreportaje!
Adresați-vă la

BAZAR IULIA

str. Lucian Blaga nr. 3
sau tel. 17343



Dr. ȘTEFAN CICIO-POP (1865-1934)

Lupta pentru libertate națională a românilor a decontat potențialul său combativ, personalitățile politice și culturale care s-au implicat în această luptă făcând dovada dăruirii, consecvenței și principialității politice. În lupta pentru desăvârșirea statului național unitar român, în care Aradul a avut o contribuție deosebită, s-au impus multe personalități dintre care, alături de Vasile Goldiș și dr. Ioan Suciu s-a remarcat și dr. Ștefan Cicio-Pop (Nicoale Roșu).

Formația intelectuală în domeniul dreptului (studii la Viena și Budapesta, doctor în drept în 1889) i-a permis înțelegerea statutului națiunii române în cadrul Imperiului dualist, a greutăților pe care le implică lupta națională, dar și întrederea soluțiilor care să o facă eficientă, ducând-o la victorie. Începuturile activității sale politice se leagă de mișcarea memorandistă (participă la conferința națională de la Sibiu-1892). Va fi de asemenea

ARADUL ÎN MAREA UNIRE

apărător al arădenilor Vasile Veliciu și Aurel Suciu în procesul memorandiștilor de la Cluj (1894).

O turnură deosebită a activității lui Ștefan Cicio-Pop este dată de sesizarea necesității renunțării la pasivitatea politică concretizată la Conferința Națională a P.N.R. (1905). În acest spirit activează ca deputat (1905-1918), redactează numeroase memorii și articole de presă în apărarea drepturilor românilor, organizează conferințe electorale și adunări populare: „Ne-am coborât în popor și n-am cruțat nici jertfe, nici osteneală, ori unde am fost chemați să luminăm poporul, să-i deșteptăm conștiința națională și să-i dăm tărie pentru lupta viitoare.” (Românul, 1911)

Este semnificativă poziția protestatară, de condamnare a proiectului legii școlare propus de ministrul conte Albert Appony: „...declaram acest proiect ca cel mai brutal atac la existența școlii confesionale românești, protestăm în contra teodinei... prin care se atentează la caracterul și ființa însăși a poporului românesc.” (Adunarea de la Șiria-1907)

În plin război, 1917, va respinge cu fermitate cererea Guvernului Tisza de a semna o declarație de fidelitate, ca toate presiunile morale și administrative la care a fost supus.

Activitatea sa politică culminează în anul 1918. Pe fondul politic al agoniei imperiului se formează C.M.R. Prestigiul și competența politică l-au impus pe Ștefan Cicio-Pop ca președinte al Consiliului Național Român Central, stabilit la Arad. În acest organism politic au fost luate cele mai importante hotărâri care vor premerge Adunarea de la Alba Iulia: organizarea comisiilor locale, înființarea gărzilor naționale. În apelul semnat, Ștefan Cicio-Pop arată: „Fiecare soldat român, dezlegat de jurământul dat împăratului, are liberă voie să intre în Sfatul militar român (Garda Națională) și să poarte simbolul mândru al suveranității lor naționale, tricolorul...” De asemenea va fi unul din negociatori în tratativele de ultimă oră cu reprezentanții Guvernului maghiar.

Adunarea de la 1 Decembrie 1918 a fost deschisă de președintele Ștefan Cicio-Pop. După hotărârea Unirii, face parte din primul guvern al Transilvaniei-Consiliul Dirigent, în calitate de ministru al armatei și siguranței. În primul Guvern al României Mari a fost ministru al Ardealului, iar în viitorul Guvern, prezidat de Vaida-Voievod, viceprim-ministru și ministru al finanțelor.

În Parlamentul României a fost deputat de Arad, și între anii 1928-1932, președinte al Senatului. La începutul deceniului al IV-lea, va acționa alături de alți oameni politici pentru contracararea politicii revizioniste, subliniind mereu marele act de reparație istorică, săvârșit la 1 Decembrie 1918.

Chiar și această scurtă prezentare biografică, poate releva notele definitorii ale personalității politice ale lui Ștefan Cicio-Pop. Crezul său a fost statul de drept, în care legalitatea este garanția libertății și democrației. Nu naționalismul furibund și inconsistent, ci înțelegerea momentelor istorice la care a participat direct, viziunea politică cuprinzătoare asupra viitorului națiunii sale.

Rezumându-i activitatea se evidențiază perseverența, coerența și eficiența acțiunilor, aceste trăsături recomandându-l între marii oameni politici ai neamului.

D.H.O

CE MAI FAC PARLAMENTARIII ARĂDENI?

Rolul Aradului în Marea Unire este cunoscut. Aici și-a avut sediul Comitetul Național Român, aici au activat corifeii Unirii. Printre ei, amintim doar pe Ștefan Cicio-Pop și Vasile Goldiș, aici s-a aflat redacția ziarului Românul. Deci, arădenii au dorit să îndeplinească cum se cuvine acest act istoric, pe măsura orașului. Însă, cu toate că s-au întreprins demersuri pe lângă Guvern, nu s-a primit nici un leu pentru finalizarea acțiunilor dedicate Unirii. Asta, în timp ce județul Alba a primit peste 500 milioane de lei. Acest fapt a făcut ca parlamentarul de Arad, domnul avocat Emil Putin, să ininterpeleze în ședința Camerei Deputaților, din 11 octombrie, Guvernul, în numele grupului parlamentar arădean, solicitând alocarea pentru Arad a tot atâtea fonduri, cât a primit și Alba.

Săptămîna trecută s-a primit răspunsul la interpelarea deputatului arădean, care a fost total nesatisfăcător pentru arădeni. În esență, s-a explicat inexistența de fonduri disponibile și s-a solicitat ca autoritățile locale să analizeze posibilitatea găsirii de fonduri pentru marcarea actului Unirii în cadrul resurselor și cheltuielilor aprobate la nivel județean, la nivelului bugetelor celorlalte autorități publice locale.

Ce nu s-a înțeles, este faptul că sărbătorirea Unirii de la 1 Decembrie 1918 nu este doar o chestiune a arădenilor. Este vorba despre un eveniment scump românilor de pretutindeni. Alocarea de fonduri ar face doar ca acele manifestări care au fost gândite de autoritățile arădene să atingă amploarea cerută de comemorarea unui eveniment de asemenea importanță. A cere ca banii să fie găsiți din resurse locale, este o dovadă de cinism al autorităților, în condițiile în care se cunoaște faptul că administrațiile locale nu au fonduri pentru a rezolva multe din problemele curente ale localităților, și în nici un caz nu pot găsi bani suplimentari pentru finanțarea manifestărilor dedicate Unirii.

Arădenii mai speră încă în schimbarea de optică a Guvernului, mai ales că grupul parlamentar arădean nu va abandona lupta pentru obținerea sprijinului financiar cerut. Se speră într-o mai mare implicare a reprezentantului Guvernului, Prefectul Aradului, Avram Crăciun, lângă colegii de partid ai domniei sale de la București, pentru a sprijini acțiunea parlamentarilor arădeni.

SORIN TROIANU

AM PRIMIT SPRE PUBLICARE:

PROTEST CĂTRE PARLAMENTUL ROMÂNIEI

Subsemnata Marcovici Ecaterina, domiciliată în Arad, str. Calea Romanilor nr. 16, bloc B2-3, sc.B, ap.15, prin prezenta vin cu respect a-l contrazice, în virtutea dreptului la replică, în calitate de veterană în lupta împotriva comunismului și ca *autoare directă a ideii democratizării lagărului comunist*, pe dl. Dan Marțian pentru pledoaria dînsului de aseară (25 octombrie 1993) în Parlamentul României, cu privire la numirea primului ministru. Țin să-i atrag atenția dînsului personal că face greșeli grave cînd afirmă că președintele nu poate numi primul ministru, și anume art.85 (1): președintele României

îi recomand să citească Constituția mai bine, desemnează un candidat pentru funcția de prim ministru.

Art.89 spune clar că (1) președintele României poate să dizolve Parlamentul, dacă acesta nu a acordat votul de încredere pentru formarea Guvernului în termen de 60 zile de la prima solicitare. Art.94-alte atribuții-Președintele României conferă decorații și titluri de onoare, numește în funcții publice, acordă grațierea individuală întrucît republica este prezidențială și nu parlamentară! Art.105 din Constituție scrie clar:”Funcția de membru al Guvernului încetează în urma demisiei (trebuia să și-o fi dat de mult...), a revocării, a pierderii drepturilor electorale, a stării de incompatibilitate...”etc...

Iar, Art.109 cu privire la încetarea mandatului -(2) Guvernul este demis la data retragerii de Parlament a încrederii acordate sau dacă primul ministru se află într-una din situațiile prevăzute în art.105.

În situația aceasta sînt aplicabile prevederile art. 102 (1) Președintele României desemnează un candidat pentru funcția de prim ministru. Iar, Art.106 din Constituție (p2) scrie clar că:”Dacă primul ministru se află într-una din situațiile prevăzute la art.105 (a stării de incompatibilitate, în cazul d-lui Văcăroiu), președintele României va desemna pe un alt membru al Guvernului ca prim ministru interimar pentru a îndeplini atribuțiile primului ministru, pînă la formarea noului Guvern.” Deci, pînă la formarea noului Guvern. Interimatul l-a îndeplinit chiar domnul N.Văcăroiu, în această ultimă perioadă de timp, astfel încît președintele poate aplica foarte bine art.89 (1). În concluzie, îi recomand domnului Dan Marțian o studiere mai atentă a Constituției țării și că poate fi acuzat de monopolizarea revoluției, în scop personal, nedînd posibilitatea și altora, să se afirme, a reprezentanților majoritari ai populației, menținînd la conducerea țării incompetența politică deliberată, de înfometare a populației, nesiguranța zilei de mîine a cetățenilor, nesiguranța justițiară a țării, promiscuitatea morală, încălcarea grosolană a principiilor morale, genocidul, compromiterea democrației prin lipsa de voință politică, de care a dat dovadă Guvernul Văcăroiu.

Trebuie să se pună capăt acestei dezordini generale, prin crearea unui Guvern puternic format din valori umane, întrucît numai valorile umane pot schimba societatea în bine, bineînțeles.

Justiție socială-imperativul major!

Democrația pornește de jos, de la baza societății și nu de sus de la politicieni! Democrația nu înseamnă încălcarea barbară a principiilor morale! De ex., chiar ministrul Culturii?!

Democrația înseamnă împărțirea puterii politice în mod echitabil între reprezentanții tuturor minorităților naționale conlocuitoare.

Cu stimă, prof.Marcovici E.

Arad, 26 octombrie

KGB-UI ȘI EDUCAȚIA PATRIOTICĂ LA ROMÂNI

Educația antipatriotică

Cînd un adolescent îndrăgostit din Gherla și-a luat lumea-n cap, urcîndu-se într-un tren de București cu acordeonul în brațe și s-a apucat de cîntat tot ce-i venea în minte pe scrierile aceluia accelerat, nimeni nu i-a zis nimic. Pînă la București a cîntat între altele: *Tricolorul, Pe-al nostru steag* de Ciprian Porumbescu, *Deșteaptă-te române*, de Anton Panu, cîntoce interzise la vremea aceea- pentru cîntarea cărora unii au făcut ani grei de pușcărie. În Gara de Nord a și fost înhățat de securiștii poporului, care erau deja informați de „sacrilégiul” comis de către băiatul de 16 ani. L-au schingiuit în fel și chip, mai ales prin bătaia testiculelor cu creionul, pînă l-au înnebunit. Și-a revenit după lungi tratamente.

Comuniștii, cu ajutorul tinerei securități, căutau să înăbușe orice manifestare patriotică, fie ea cît de nevinovată.

Sovietizarea învățămîntului românesc lua uneori aspecte comice. La lecțiile de biologie nu puteau lipsi realizările lui Miciurin și Lsenko, grîul cu rădăcini de pir al lui Țîpî, de care n-am mai auzit de atunci, iar la fiziologie, Pavlov cu căței lui, ș.a.

Un coleg de la Școala Sanitară din Cluj, Magdaș, mai în vîrstă ca noi cu vreo doi-trei ani, un tip foarte descurăreț trebuia să răspundă la biologie. Neștiind lecția, a reușit să spună în multe cuvinte că eucaliptul a fost acclimatizat în URSS. Profesoara nu a îndrăznit să-l contrazică, acordîndu-i calificativul suficient. Importasem și sistemul sovietic de notare, de la 1 la 5, respectiv calificativele.

Mult mai tîrziu, prin anii '80, la o școală generală centrală din Arad, a avut loc un protest spontan al elevilor contra politizării lecțiilor. O profesoară de biologie mai zeloasă, urmînd indicațiile partidului din care făcea parte, inserase în lecție ceva despre PCR și secretarul său general. Dacă s-ar fi mărginit la atît, episodul putea fi uitat. Dînsa însă a insistat ca elevii să scrie în caietele de notițe aiureala aceea. După o foială și zumzăială penibilă, ca la comandă, elevii s-au liniștit, punîndu-și mîinile la spate. Noroc că profesoara nu a prea spus nimănui cele îndeplinite, altfel putea ieși dădăna mare.

Interesant este faptul că cele îndeplinite atunci ne-au fost povestite cu vîdită mîndrie de către un elev, care la 12 ani visa să devină securist, dar nu a urmat această cale.



UTA ȘI DINAMO, UN DERBY DE TRADIȚIE

Una dintre echipele de frunte ale fotbalului românesc poposește după mulți ani la Arad. Întotdeauna UTA și Dinamo București au oferit spectacole agreabile de înalt nivel tehnic și spectacular și satisfacții suporterilor echipei textile. Pentru tinerii noștri cititori prezint în cele ce urmează rezultatele înregistrate la Arad între cele două echipe de renume ale fotbalului românesc: UTA și DINAMO:

1. 19 iunie 1949 ITA- Dinamo București 4-0 (2-0) Reinhardt (18) Ad. Kovacs (40,81) și Szuhaneck (72)
2. 26 martie 1950 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 2-0 (1-0) Karpinecz (min 37) Huzum (min 84)
3. 15 aprilie 1951 Flămura Roșie UTA - Dinamo București 2-2 (1-2) Pecsovszki (min 10) Sârbu (autogol) Pall (min 75)
4. 16 noiembrie 1952 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 1-1 (0-1) Ozon (min 17) Reinhardt (min 64 din 11m)
5. 15 martie 1953 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 2-1 (1-1) Serfozo(9) Nicușor (37) Ad. Kovacs (80)
6. 2 iunie 1954 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 1-0 (0-0) Vaczi
7. 23 octombrie 1955 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 1-4 (0-1) Dudas (72) Ene I 2 Neagu Bartha
8. 4 noiembrie 1956 Flămura Roșie UTA- Dinamo București 2-3 (1-3) Boitos, Pecsovszki - Ene I 3
9. 16 martie 1958 Flămura Roșie UTA - Dinamo București 1-1 (1-1) Pecsovszki (27) R. Lazăr (38)
10. 5 octombrie 1958 UTA- Dinamo București 1-2 (0-1) Pentru UTA a înscris Szohar (min 52)
11. 13 septembrie 1959 UTA- Dinamo București 2-0 (0-0) Pecsovszki (55 din 11m) Țârlea (85)
- 15000 spectatori au apaludat UTA care era lidera campionatului neînvingătoare după patru etape 4 2 0 6-3 6
- UTA a prezentat la fluierul arbitrarului Octavian Comșa (Craiova) următoarea formație: Liviu Coman- Szucs Băcuț II, Izghireanu- Kapas, Seres- Pircălab, Pecsovszki, Petescu, Metcas, Țârlea.
12. 19 martie 1961 UTA- Dinamo București 1-0 (1-0) Metcas (18)
13. 10 septembrie 1961 UTA- Dinamo 0-1 (0-0)
14. 30 septembrie 1962 UTA- Dinamo București
15. 24 noiembrie 1963 UTA- Dinamo București 2-3 (2-1) Țârlea (min5) Nunweiller III (min 7 autogol)
16. 6 septembrie 1964 UTA - Dinamo București 0-3 (0-2) Enell (min 2,8) Lică Nunweiller (18)
17. 13 octombrie 1965 UTA - Dinamo București 3-0 (2-0) Pantea (3) Țârlea (38) Jac (89)
18. 20 noiembrie 1966 UTA- Dinamo București 0-0
19. 5 mai 1968 UTA- Dinamo București 1-0 (0-0) Petescu
20. 20 octombrie 1968 UTA- Dinamo București 3-0 (0-1) Axente (34) Moț (58) Poszonyi (85)

Stelian Trandafirescu nota în revista „Fotbal”: „Cele 16 puncte acumulate de UTA, care indică drept una din principalele candidate la titlu de campioană de toamnă a Diviziei A (n.n a luat titlul de campioană națională) reliefează mîna pricepută al unui adevărat pasionat al fotbalului: opt jucători din pepiniera proprie formează osatura de bază a formației, un Gornea și un Petescu dați la o parte de alții au revenit în echipa națională, iar Poszonyi după o absență de un an de pe terenurile de sport trăiește emoțiile debutului în reprezentativa țării ... BRAVO DUMITRESCU !”

20.000 de spectatori au aplaudat următoarea formație:
UTA: Gornea □ Birău, Bakos, Poszonxi, Czako II- Petescu , Leretter- Șcipou, Axente, Domide, Moț
DINAMO: N. Coman (min 64 Datcu)- Popa, Stroenescu, Dinu, Ștefan - Gergely, Radu Nunweiller- PĂrcălab (min 64 Săloeanu) Lucescu, Dumitrache, Hajdu.

A arbitrat Anghel Gherghinov (Bulgaria)
21. 5 iulie 1970 UTA- Dinamo București 2-1 (2-0) Dembrovski (6) Domide (34) Both (61)
22. 22 mai 1971 UTA- Dinamo București 0-2 (0-0) Dumitrache (min 69 și 80)
23. 24 mai 1972 UTA- Dinamo București 1-2 (1-0) Domide (42) Batacliu (min 75 și 82)
24. 9 septembrie 1972 UTA - Dinamo București 0-1 (0-0) Lucescu (min 76)
25. 26 august 1973 UTA- Dinamo București 1-2 (1-0) Kuhn II 8min 45) Dudu Georgescu (min 69 și 86)

26. 1 septembrie 1974 UTA- Dinamo București 0-1 (0-0) Dudu Georgescu (min 79)
27. 19 noiembrie 1975 UTA- Dinamo București 1-0 (0-0) Colnic (min 67)
20000 spectatori asistă în un joc radio-televizat în care textileștii se impun Nicolae Cursaru(Ploiești) a condus următoarele formații:
UTA: Gheorghiu- Birău, Kucla, Poszonyi, Giurgiu- Domide, Schepp, Brosovski- Cura, Colnic, Sima.

DINAMO: Ștefan- Mateescu, G. Sandu, Sătmăreanu II, Lucuță- Dinu, Radu Nunweiller, Custov- Lucescu, Dudu georgescu, Dobrău (Dumitrache)
28. 19 martie 1977 UTA- Dinamo București 3-3 (1-0) Tisza (13) Cura (49 autogol) Lucescu (51) Dudu Georgescu (78) Kucla (90)
29. 26 martie 1978 UTA- Dinamo București 1-0 (0-0) Mircea Leac (min 54)
30. 7 martie 1979 UTA- Dinamo București 1-3 (0-1) Țălnar (4) Domide (49) Moldovan (65) Tevi (68)

31. 5 iunie 1982 UTA- Dinamo București 0-0
Ce va fi acum ? Autorul acestor rînduri crede că va fi frumos. UTA de acum poate să-și treacă în plamarea o nouă victorie în fața puternicului „team” bucureștean.

Aradul așteaptă această victorie de 15 ani. Aradul merită această victorie pentru a-și onora cu ea jocul pe care îl ocupă în fotbalul românesc. Tînăra echipă textileștii are nevoie de victorie pentru a-și întări încrederea în forțele de care dispune. Cele două puncte obținute pot însemna mult pentru viitorul echipei arădene.

Un singur gînd trebuie să ne frămînte: VICTORIA !
Pentru acesta trebuie muncă, dăruire, dîrzenie și luptă corectă pentru fiecare balon, respectarea sarcinilor tehnico-tactice de cei unsprezece care se vor afla pe teren.

DINAMO, de acum, nu este o echipă de neînvingători.
Trebuie să învingem! Haide UTA, hai ARADul !

IONEL MECHEȘU

Serviciul de ascultare „ȘTIREA”

DOMNUL VĂCĂROIU A VORBIT ȘI A SPUS ... NIMIC

Serviciul nostru de ascultare...a ascultat și s-a crucit la emisiunea „Departamentului Emisiunilor Decorative a RTV” difuzată mai deunăzi, ca supliment la Actualități, în care dl. Văcăroiu a vorbit mult și ne-a spus puține. A fost o emisiune de decor, ca multe alte emisiuni difuzate de către așa zisul Dep. Emisiuni Informativ. Acesta este motivul pentru care noi l-am denumit D.E.Decorative.

Dl. prim ministru explicînd ce a fost, n-a scăpat ocazia să ne pregătească pentru ce ne așteaptă. Ascultîndu-l, fără să vrem ne-a venit în minte Împușcatul de la Tîrșgoviște, ce atunci cînd ne trimitea în viitorul luminos al omenirii, cu o haină în plus și recunoscînd unele greutăți, pe noi ne apucau frigurile și groaza. Auzindu-l, am revăzut burlanele noastre montate ingenios la geamurile apartamentelor de bloc, întunericul de nepătruns al bulevardelor, adidașii și sacoșele goale. Printre asigurările oferite din stocul nelimitat al guvernului, dl. Văcăroiu ne liniștea afirmînd că, „îmbunătățirile” nu privesc pensionarii și familiile cu venituri mici. Dacă nivelul etalon al guvernului actual îl reprezintă - salariile minerilor-atunci cum vor supraviețui acei ce pentru parizer plătesc 4500 lei (preț afișat la magazinul „Ziridava”), iar pentru butelie așchită fără tocmeală 2150 lei.

Asemenea emisiuni, cu perspective luminoase, nici măcar Serviciul nostru de Ascultare nu dorește să le mai asculte.

Dr. Acula Nae □

Șef serv. ascultare și sinteze

Întunericul instalat pe bulevardele principale nu are leac.

ÎNTUNERICUL NOSTRU, STĂPÎNUL NOSTRU

Calea Aurel Vlaicu, arteră principală a orașului, prima cunoștință a occidentalilor cu România ne face de risul lumii. În repetate rînduri ziarul nostru a semnalat faptul devenit fără leac, obscuritatea deplin instalată în municipiul nostru. Dar lumină tot nu s-a făcut...

Este drept, una este să lansezi sateliți în Cosmos și alta să asiguri un iluminat civilizat pe străzi. Adică în vreme ce alții își arată capacitatea vizitînd alte corpuri cerești, noi ne arătăm neputința în a lumina străzile.

Ca de la sine, toate promisiunile Puterii, că va fi bine și la vară cald devin incredibile, cum să fie bine cînd noi nu realizăm ceva ce ține de secolul trecut, curent monofazic, stîlp și bec.

Vorbiți domnilor în „bec”, noi nu vă credem.

BUJOR BUDA □

S.C. GETON CRUX SRL
COMERȚ GENERAL
Str. Lucian Blaga nr. 2-4, tel./fax 0966/17643

Vă oferă din producție internă și import prin *Magazinul Universal*

ARADUL

INCALȚĂMINTE
CONFECȚII FEMEL,
BĂRBAȚI, COPII
JUCĂRI
PAPEȚĂRIE

ELECTROCASNICE
MOULINEX
ZASS
BOSCH

COMPUTERE
CONSUMABILE
RADIOCASSETOFOANE
VIDEOCASSETOFOANE
TV COLOR

MAGAZINUL UNIVERSAL
ARADUL VINDE UN VAST
SORTIMENT DE :
STOFE ȘI ȚESĂTURI
COVOARE ȘI MOCHETE
MERCERIE ȘI
MAROCHINĂRIE

FOARTE IMPORTANT!

Redacția ziarului Știrea lansează de săptămîna viitoare un concurs pentru elevi și studenți cu tema MAREA UNIRE DIN 1918. Întrebările vor apărea în numerele noastre viitoare. Sponsorii acestui concurs sînt: ing. TUSZ FERENC și prof. HUGO HAUPTMANN.

Lista sponsorilor rămîne deschisă!



În primul meci din turul III al Cupei „Liliana Ronchetti”.

BASCHET CLUB ARAD A REPURTAT O FRUMOASĂ VICTORIE

Echipa arădeană are șanse reale de calificare

BASCHET CLUB ARAD-SCAB 63 CLERMONT FERRAND

67-59 (29-31)

Sala: Sporturilor din Arad. Spectatori: aproximativ 3.000. Atmosferă: deosebită. Fair play: nota 10.

BASCHET CLUB: A. Burusz, L. Nișulescu (19), A. Nișulescu (20), M. Metzger, C. Nastor, M. Broșovski (23), L. Marcovici, B. Drăguș, D. Ciupe (5), C. Ienea.

Antrenor: Emeric Davidhazy.

SCAB 63: B. Tournesiei (2), C. Mijoule (4), C. Jouandon (4), C. Peyrol, O. Tarasenko (15), I. Fijalkovski (10), P. Ekambi (7), C. Boel (9), F. Perrot, C. Brandt (8).

Antrenor: Jose Ruiz.

De la UTA anilor '70, când echipa arădeană surclasa nume sonore ale fotbalului european în cupele continentale, cum ar fi FEJENOORD ROTTERDAM, AUSTRIA SALZBURG sau VITTORIA SETUBAL, iată că o nouă echipă arădeană ne aduce bucuria calificărilor în stadiile finale ale cupelor europene. Este vorba, de această dată, despre echipa fanion a baschetului feminin arădean, BASCHET CLUB ARAD. În care întâlnim, ca element de legătură cu echipa „de aur” a anilor '70, un nume: BROȘOVSKI. Atunci, regretatul Jony, acum, minunata Monica, jucătoare de excepție, care a fost sufletul echipei sale, purtându-și literalmente coechipierele spre victorie. Împreună cu celelalte reprezentante ale baschetului românesc, și-au deschis larg porțile Europei. Încurajate de un public magnific și de o galerie de nota zece plus, fetele noastre au reușit să învingă reprezentantele baschetului francez, după o luptă înversunată.

Echipa CLERMONT FERRAND reprezintă o valoare, atât în baschetul francez cât și în cel european. Înaltele și tenacele franțuzoaice și-au întărit lotul cu Olga Tarasenko (24 ani, 1,88 m) din Rusia, care cu o abilitate și o detență apreciabilă a dovedit că banii investiți pentru achiziționarea ei nu au fost aruncați în vânt. De asemenea, prin cele două coordonatoare de joc, Christelle Mijoule și Brigitte Tuornesiei, această echipă și-a dovedit înalta clasă.

Oaspetele au deschis scorul, prin aruncările transformate de C. Tournesies, dar arădencele pun

repede stăpânire pe joc. Ele preiau conducerea prin coșurile realizate de surorile Nișulescu, melinda Metzger, Monica Broșovski și Diana Ciupe, astfel că în minutul 12, scorul devine 21-12. Sportivele noastre se relaxează prematur, fapt speculat imediat de oaspete, care reușesc egalarea, la scorul de 23-23 (min. 13). Ele chiar reușesc, la pauză, să intre la cabine cu un avantaj de două puncte: 29-31.

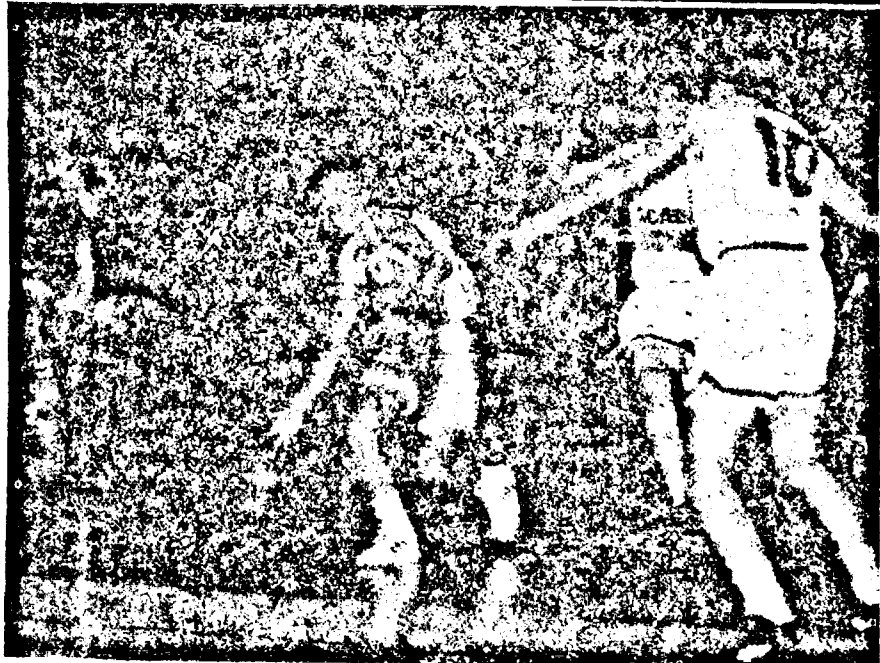
Repriza secundă aduce pe parchetul Sălii Sporturilor o echipă gazdă decisă să își adjudece victoria. Întreaga sală este alături de ele, scandind neîntrerupt numele echipei favorite. Nici măcar fluierul arbitrilor nu se mai auză în vacarmul din sală. În min. 28, echipa noastră are deja zece puncte avans, însă oaspetele revin puternic, apropiindu-se la două puncte. Jocul devine dramatic. Însă coșurile „strategice” de trei puncte reușite de Monica dau încredere coechipierelor. Jocul se termină de fapt cu un asemenea coș de trei puncte, reușit de Monica, în chiar ultima secundă de joc. Publicul aplaudă minute în șir victoria echipei noastre.

Diferența de opt puncte din final este destul de mare pentru a permite calificarea, însă nu suficientă pentru a asigura o calificare fără emoții. Meciul retur se anunță extrem de dificil pentru ambele echipe, însă faptul că fetele noastre joacă de obicei foarte bine în deplasare, nu exclude chiar posibilitatea victoriei în Franța. Calificarea se joacă, peste o săptămână și aceasta este important.

Frumos gestul arbitrilor internaționali de fotbal Dan Ologeanu, patronul firmei S.C. JUNIOR S.R.L., de a oferi suma de un milion de lei echipei arădene, mai ales că acum

baschetului feminin arădean, BASCHET CLUB

FLORIN ȘERB



DECLARAȚII DUPĂ MECI

Prof. Tiberiu Kadar, metodist la OJTS Arad:

S-a ratat nepermis de mult. Laura Nișulescu a cam forțat în atac pierzând situații clare de a puncta. În rest, joc foarte bun al arădențelor care au luptat pentru victorie. Păcat că diferența nu a fost mai mare. Dacă în retur echipa se va prezenta tot așa de bine pregătită, tot atât de ambițioasă și cu un arbitraj corect, ne vom califica.

Un spectator din tribuna oficială (care dorește să-și păstreze anonimul):

A fost un joc interzis cardiacilor. De mult timp Aradul nu a mai avut o asemenea sărbătoare. Jocul echipei noastre a fost de nota zece, iar galeria, de nota... doisprezece.

Un spectator din galerie:

O adevărată festivitate, au câștigat cei mai buni. În Franța vom învinge din nou.



APĂRAREA CIVILĂ ORGANIZAREA APĂRĂRII CIVILE

Din punct de vedere al apărării civile populația țării poate fi împărțită în două categorii: care face parte din formațiile de apărare civilă și cealaltă parte asupra căreia acționează aceste formații.

Formațiile de apărare civilă se organizează în raport cu nevoile apărării civile (stabilite prin reglementări legale) și posibilitățile existente, și se încadrează cu persoane apte de muncă, bărbați (între 20 și 60 ani) și femei (între 20 și 55 ani) mobilizați la locul de muncă (în caz de război) și cele fără obligații militare.

Începând de la ministere, organe centrale, județe, municipii, orașe, unități economice și instituții de orice fel și pînă la comune sînt organizate și funcționează state majore, comisii de specialitate, formații și mijloace de apărare civilă. La nivelul județului funcționează un stat major de apărare civilă încadrat cu militari activi.

Formațiile de apărare civilă se organizează pe echipe, grupe, plutoane, companii și batalioane conform specialităților și normativelor în vigoare.

Ele se subordonează șefului apărării civile. În cadrul organizatoric al apărării civile funcționează subunități (formații) sanitare organizate pe batalioane, companii, plutoane și grupe sanitare, puncte de prim ajutor, triaj și evacuare; detașamente de prim ajutor medico-chirurgical și echipe mobile antiepidemice.

Sînt destinate pentru acordarea primului ajutor, transportul și ajutorul medico-chirurgical în urma atacurilor din aer, calamităților naturale, catastrofelor și incendiilor de mari proporții.

Pot acționa independent sau în cooperare cu alte formațiuni de apărare civilă și grupe sanitare de Cruce Roșie.

În organizarea apărării civile funcționează subunități (formații) sanitar-veterinare avînd misiuni specifice.

În cadrul cartierelor, potrivit reglementărilor legale, se organizează grupe de apărare civilă de cartier.

Aceste grupe se constituie din cetățeni valizi, neîncadrați în activități productive (pensionari, femei casnice, etc) și din personalul de deservire a imobilelor (împuțerniciți, mecanici).

Formațiile de apărare civilă se organizează potrivit prevederilor legale la nivelul tuturor județelor, municipiilor, orașelor, comunelor, unităților economice, instituțiilor, inclusiv la nivelul cartierelor localităților mari.

Ele se organizează pe domenii de activitate: sanitar, veterinar, transmisiv-alarma, protecție antichimică, adăpostire, deblocare-salvare, pompieri, pază și ordine, pirotehnice, asigurarea tehnico-materială și altele.

Organizarea acestor formații este de competența șefului apărării civile, care este la nivelul unităților economice, instituțiilor, conducătorul administrativ al acestora, la comune, orașe, municipii-primarul; la județe-prefectul; cu avizul șefului de stat major de apărare civilă județean.

În compunerea forțelor armate pot ființa unități militare de apărare civilă. Unitățile și formațiile de apărare civilă desfășoară acțiuni de intervenție.

Pentru creșterea operativității participării apărării civile la intervenții, toate unitățile productive, potrivit prevederilor legale, au obligația ca din formațiile de apărare civilă să constituie subunități de serviciu.

Subunitățile de serviciu de apărare civilă, vor interveni imediat în cazul producerii de avarii, incendii, catastrofe, calamități naturale sau alte accidente care periclitează viața personalului muncitor, buna desfășurare a procesului de producție sau integritatea bunurilor materiale.

Subunitățile de serviciu de apărare civilă vor fi pregătite să participe în funcție de situație și la limitarea și înlăturarea urmărilor provocate de accidente nucleare, chimice sau căderile unor obiective cosmice.

Pregătirea acestor subunități trebuie să se facă prin instituirea lunară și vor fi verificate semestrial prin scoatere la alarmă de exercițiu cu acordarea de calificative.

Aceste subunități, cu prioritate, trebuie să cunoască măsurile de protecție specifice.

Măsurile de protecție specifice se organizează pe timpul ducerii acțiunilor de intervenție și au ca scop de a proteja personalul împotriva pericolului pe care îl reprezintă construcțiile avariate și distruse, avariile la rețelele de gaze, apă, abur, electrice și altele.

Acestea sînt determinate de:

- prezența în aer a prafului produs de prăbușirea construcțiilor demolate și degajarea dărmăturilor;
- pericolul producerii accidentelor prin prăbușirea unor ziduri, explozia unor recipiente, conducte de gaze sau abur;
- greutatea asigurării condițiilor de igienă individuală și colectivă privind procurarea apei potabile și de spălat;
- pericolul de infectare determinat de existența cadavrelor aflate sub dărmături, precum și de distrugerea sau avarierea rețelei de canalizare;
- stresul emoțional datorită condițiilor neobișnuite în care acționează formațiile de apărare civilă;

Principalele măsuri de protecție specifice sînt:

- cercetarea obiectivelor de intervenție, stabilizarea, marcare și supravegherea locurilor periculoase;
- folosirea mijloacelor de protecție individuală (mască contra gazdelor, aparent izolat, costum, cască, mănuși și ochelari de protecție);
- sprijinirea sau înlăturarea elementelor de construcții care prezintă pericol de prăbușire;
- amenajarea căilor de acces și limitarea (interzicerea) circulației peste (printre) dărmături;
- evitare scoaterii din dărmături a elementelor mari de construcții, pentru a nu provoca dezechilibrul acestora și noi prăbușiri;
- supravegherea strictă a acțiunilor de intervenție individuală în locurile periculoase;
- intervenția la avariile rețelelor gospodărești comunale, numai după ce s-a constatat că nu există pericol de electrocutare, explozie, inundarea subsolurilor;
- evitarea aprinderii de focuri, lucrului cu aparatele de sudură sau producerii de scînteii cu unelte metalice în apropierea rețelelor de gaze sau a materialelor explozive și inflamabile;
- întrebuințarea tehnicii din dotare (buldozere, excavatoare, automacarane, autocompresoare, aparate de sudură), conform instrucțiunilor tehnice de funcționare și măsurilor de protecție prevăzute pentru fiecare utilaj în parte;
- respectarea strictă a regulilor de comportare, specifice locului și situației în care se acționează;

Personalul care acționează la intervenție este obligat:

- să respecte ordinele și dispozițiunile primite privind aplicarea măsurilor de protecție specifice;
- să asigure folosirea și manipularea utilajelor conform instrucțiunilor tehnice de întreținere;
- să folosească corect, pe timpul ducerii acțiunilor de intervenție, echipamentul și celelalte mijloace de protecție;
- să cunoască și să aplice măsurile de prim ajutor în caz de accident.

Lt. col. GHEORGHE MĂERUȚIU

Șeful Statului Major de Apărare Civilă Județean Arad

LICEUL DE ARTĂ DIN ARAD

35 de ani de la întemeiere

Sala Palatului Cultural a găzduit recent o sărbătoare deosebită a artei arădene: elevii, părinții, profesorii, foști absolvenți ai liceului au venit pentru a marca aniversarea unui focar de artă care de mult a depășit hotarele Aradului și chiar ale țării. Cu excepția perioadei de eclipsă din ultimii ani ai regimului trecut, cînd a fost silită să-și restrîngă activitatea, liceul „Sabin Drăgoi” a trimis spre facultățile de specialitate și spre locurile de muncă unde era nevoie de artă, oameni cu o pregătire serioasă, al căror talent a fost cultivat cu grijă, uneori la o vîrstă foarte fragedă. Și în perioada cînd era amenințată cu dizolvarea, școala de pe strada Paroșeni a făcut tot ce a fost posibil pentru scînteia iubirii pentru frumos, posibilitatea cultivării sale, să nu se stingă pentru aceia care, de mici, voiau să i se dăruiască.

La această sărbătoare și-au adus contribuția, fiecare în felul său, cele două secții ale liceului: secția de arte plastice prin limbajul mut, totuși foarte elocvent, al culorilor și formelor, secția de muzică prin sunet și ritm.

În holul Palatului Cultural, ca și în sala de concert, lucrările de pictură, grafică, modelaj (Mateoc Cristian, Zsori Aneta, cl. a VIII-a; Popa Simona, cl. a XII-a) vorbeau despre stădaniile celor care încearcă să dea materiei forme spirituale, astfel încît să întregze lumii și altfel de realități decît acelea date de obiectele pur utilitare.

Elevii de la clasele de muzică, împreună cu profesorii lor și unii membri ai Filarmonicii arădene, foști absolvenți, au oferit în acest cadru un concert plin de vioiciune și prospețime. Au fost aplaudați atît cei mici: *Balint Cristian*, cl. a III-a, vioară, *Orvos Ruth*, cl. a III-a vioară, *Weisel Andreea*, cl. a V-a pian, *Varyas Demetra*, cl. a V-a, vioară/cit și cei care au atins deja o anumită maturitate interpretativă: *Negru Paul*, cl. a VIII-a, flaut, *Ionjescu Petrică*, cl. a XII-a, trompetă, *Techari Georgiana*, cl. a VIII-a pian. Trebuie să amintim în mod special că Georgiana, la numai 14 ani, este deținătoarea mai multor premii naționale și internaționale, ducînd astfel renumele școlii pînă departe.

Dacă profesorii *Laura Manolache* și *Silvestru Gavrilă* ne-au prilejuit cîteva momente de muzică bună, arătîndu-ne ceva din măiestria pe care și-au cucerit-o de la absolvire și pînă acum, cele trei orchestre cu cor/orchestra ciclului primar, orchestra mixtă a claselor gimaziale și liceale, dirijorii *Dan Boar*, *Marin Șerban* și *Gavrilă Cîmpan*, precum și orchestra foștilor absolvenți au impresionat plăcut prin bucuria evidentă cu care au interpretat cantat „Schulmeister” de Teleman și fragmentul din opera „Peter Pan” de Laurențiu Profeta.

Prezentatoarea programului a adoptat o ușoară notă umoristică, nu lipsită de căldură și participare sufletească, mai ales atunci cînd îi conducea în scenă pe cei mai mici dintre „virtuozi” școlii, reușind să creeze o atmosferă de bună dispoziție și elan.

Chiar dacă am simțit absența unor talente promițătoare din clasele superioare, atît lucrările de artă plastică expuse, cît și programul muzical ne-au convins că în acest liceu se lucrează cu multă dragoste și seriozitate la cultivarea tinerelor mîlădițe. Le urăm tuturor și, în primul rînd, sărbătoritei-școlii însăși - încă mulți ani de activitatea rodnică, încununată de succes!

D.S.□

HUGO HAUPTMANN

Colțul melomanului TIMIȘORENII LA ARAD

Concertul din 13 octombrie al orchestrei *Filarmonicii Banatul* ce a avut loc în sala Palatului Cultural, a fost condus de dirijorul german FRIEDEMANN RIEHLE. Cu studii de chitară, dirijat și pian la Stuttgart, apoi cele de dirijat la Conservatorul din Nürnberg, și Școala Superioară de Muzică din Viena, dirijor la orchestrei de cameră *Esslinger Stadstreicher*, acompaniator de lieduri, unul dintre organizatorii Festivalului din Mareinbad, editor la *Peters* și *Schott*, Friedemann Riehle ne-a propus un program Mozart, Haydn, Schubert.

Așa cum a fișnit în noaptea premergătoare premierei, uvertura la opera *Nunta lui Figaro* a lui Mozart tot așa viziunea timișorenilor conduși de dirijorul german a creat impresia de naturalețe, sinceritate a expresiei pe fondul unui dinamism scăpător.

ALEXANDRA GUTU este absolventă a Conservatorului bucurștean și a unor cursuri de măiestrie de la Paris și Salzburg, laureată a unor concursuri naționale și internaționale, la Budapesta (1973), Bologna, Florența, Praga și Roma (1993). Are la activ turnee în nouă țări plus fosta URSS. Dacă a concertat în Canada, SUA, Hawai, Japonia, dă impresia că a înconjurat puțin globul terestru. Are înregistrări la Radio și Tv, Electrocord și Claves (Elveția).

Solista timișoreană a fost protagonista Concertului în Do major pentru violoncel și orchestră de *Joseph Haydn*. Dacă dirijorul a delimitat clar segmentele cu frazări ce ajută perceperea, solista și-a susținut discursul cu inteligență și sensibilitate interpretivă, a adecvat stilului clasic, ferindu-se de a se lăsa furată de sonorități cămoase, cu care alți bravează.

Echilibrul solist-orchestră, tempouri adecvate, între care remarcăm pe cel finalului, un torent bine controlat, păstru permanent grija pentru expresivitatea, toate acestea au reușit să cucerească publicul.

Friedemann Riehle a încheiat manifestarea cu Simfonia a III-a de *Schubert*, cîntată Arad și în stagiunea trecută. Grija cu care a fost cizelată *Introducerea lentă*, evidențiere intervențiilor clarinetului și flautului, nuanțare mai mult decît atentă, a acaparat atenția auditorilor de la bun început.

Clara delimitare a secțiunilor componente, aceiași atență subliniere a momentelor solistice: clarinet, oboi, flaut, pe parcursul primelor trei părți, delicatețea dar și efüzianțierească, în special a finalului, a lăsat impresie de neuitat arădenilor prezenți.

Orchestra Filarmonicii Banatul a participat și la o manifestare internațională la Montreux, alături de orchestre importante din lume, manifestare transmisă de marile televiziuni, de la Toronto la Tokio, cu excepția TVR. Programul timișorenilor a cuprins lucrări de Honneger, Scolari și Preu. Bisafi fiind, au cîntat *Rapsodia I* de George Enescu, cu un deosebit succes. În sală se aflau și M.S. Regele Mihai I și Regina, care i-au așteptat la ieșire, pentru a-i felicita pe fiecare în parte. Avîndu-i alături și la masa dată de Primăria orașului, timișorenilor s-au simțit colpeșiți de înalta atenție care li s-a acordat.

CÎRNAȚI DE TRAMVAIE ȘI CIORCHINI DE CĂLĂTORI

Pornit cu treburi în ziua de marți, 26 X a.c., am prins un tramvai (190) care ne-a dus pînă la cimitir. La cimitirul Pomenirea Pomenesc această zi, pentru că am staționat 30 de minute acolo, deoarece vagonul 100, ce se afla înaintea noastră, era defect. În acest răstimp am vrut să iau un taxi, dar toate se retrăgeau. Era între orele 10,00-10,30.

Cînd a sosit încă un tramvai ce a adus și unealta necesară împingerii vagonului bolnav, au început să ni se trezească speranțele. A durat mult pînă am ajuns cu un alt tramvai spre centru, dar la ieșirea din Piața Romană, veselie mare. Dracul își băgase coada și pe sens invers. Un alt vagon era defect, iar cel cu numerele 19-20 îi stătea în spate să-l îmbutușe. Dar stăteau amîndouă și alte cinci tramvaie se aliniau pînă la Teatru, între care ultimul (156), tot defect. Era deja ora 11 și nu ajunsese la destinație. Jumătatea mea de zi (și a celorlaltora) se irosise, pentru că treaba propusă n-o mai puteam rezolva.

H.HO



CODUL ETIC AL ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN S.U.A

Societatea ziariștilor profesioniști consideră că datoria ziariștilor este să servească adevărul. CREDEM că mijloacele de comunicare în masă constituie principală modalitate de transmitere a discuțiilor și informațiilor publice, care acționează conform unui mandat constituțional și libertății de a observa și relata faptele.

CREDEM în cultură, ca precursor al justiției, și în dreptul public de a căuta și a cunoaște adevărul.

CREDEM că aceste responsabilități implică obligații, ziariștii avînd datoria să acționeze cu inteligență, obiectivitate, scrupulozitate și cinste.

În concluzie, admitem următoarele norme de practică profesională.

I. RESPONSABILITATE

Aducerea la cunoștința colectivității a evenimentelor de maximă importanță și interes este misiunea primordială a mass-media. Obiectivul de a difuza știri și puncte de vedere profesionalmente trebuie să servească binelui general. Ziariștii persoane care se folosesc de statutul lor profesional de reprezentanți ai publicului în scopuri personale sau urmăresc alte obiective nedemne violează adevărul.

II. LIBERTATEA PRESEI

Libertatea presei trebuie apărată ca un drept inalienabil al cetățeanului într-o societate liberă. Aceasta implică libertatea și responsabilitatea de a discuta, investiga și contesta acțiunile și formele de manifestare al guvernanților noștri, precum și ale instituțiilor publice și particulare. Ziariștii au dreptul de a exprima opinii nepoluate și privilegiul de a fi de acord cu majoritatea.

III. ETICA

Ziariștii nu au altă obligație decît să servească dreptul public de a cunoaște adevărul.

1. Cadourile, favorurile, călătoriile gratuite, tratamente speciale și privilegii pot compromite integritatea ziariștilor și angajaților lor.

2. Slujbele secundare, implicarea politică, activitatea în servicii și organizații publice pot interzice dacă ele compromit integritatea ziariștilor și angajaților lor. Ziariștii și angajații lor trebuie să adopte acel mod de viață care le conferă protecție față de conflictele de interese reale sau aparente. Responsabilitățile față de public sînt absolute. Aceasta este natura profesiei lor.

3. Așa-numitele știri din surse particulare nu trebuie să fie publicate sau transmise fără a fi verificate.

4. Ziariștii vor căuta știrile care servesc interesului public, în ciuda oricăror obsatcole. Ei fac eforturi permanente pentru a se asigura că cetățenii au acces la viața publică și că documente publice se află la dispoziția acestora, pentru a fi verificate.

5. Ziariștii trebuie să se supună normei morale de a proteja confidențialitatea surselor de informare.

6. Plagiatul este rușinos și inacceptabil.

IV. ACURATEȚE ȘI OBIECTIVITATE

Credința în cititor este trăsătura fundamentală a oricărui ziarist de valoare.

1. Adevărul este obiectul nostru principal.

2. Adevărul este relativul năstrucului este un alt țel spre care tinde orice profesionist cu experiență. Îi respectăm pe cei care-l ating.

3. Acesta nu constituie o scuză pentru lipsa de acuratețe sau de profunzime.

4. Titlurile trebuie să fie pe deplin justificate de conținutul articolelor pe care le însoțesc. Fotografiile și știrile trebuie să ofere o imagine corectă a evenimentelor, să nu exagereze faptele.

5. Practica sănătoasă face distincție între buletinele de știri și punctele de vedere. Buletinele de știri sînt în afara opiniilor sau exprimărilor tendențioase și prezintă toate aspectele unei probleme.

6. Spiritul partizan în articole editoriale care cu bună știință eludează adevărul violează spiritul jurnalistic american.

7. Ziariștii își asumă responsabilitățile, oferind articole analitice, bine informate, comentarii și opinii editoriale asupra evenimentelor și problemele publice. Ei au obligația să prezinte asemenea materiale în nume propriu. Competența, experiența și rațiunea le conferă această calitate.

8. Articolele speciale sau prezentările consacrate propagandei sau propriile concluzii și interpretări ale autorului vor fi calificate ca atare.

V. LOIALITATE

Ziariștii tuturor timpurilor vor respecta demnitatea, viața personală, drepturile și liniștea cetățeanului aflat în atenția presei.

1. Mijloacele de presă nu au dreptul să comunice învinuiri care afectează reputația sau atentează la morală fără a da șanse dreptului la replică.

2. Mijloacele de presă trebuie să evite încălcarea drepturilor cetățeanului la intimitate.

3. Mijloacele de informare nu trebuie să încurajeze curiozitatea morbidă pentru viciu și criminalitate.

4. Este o datorie a mass-media să facă corecții prompte și complete ale erorilor.

5. Ziariștii trebuie să răspundă în fața cititorilor pentru informațiile lor, iar cititorul trebuie să fie încurajat să-și exprime părerea și să-și ceară explicații. Dialogul deschis cu cititorii noștri, respectuos și radioascultătorii trebuie să fie încurajat.

VI. ÎNCREDEREA RECIPROCĂ

Adeziunea la acest cod încearcă să păstreze legăturile încrederii reciproce între ziarist și poporul american.

Societatea trebuie, prin programe de educație și alte mijloace, să-i încurajeze pe ziariștii individuali să adere al aceste principii și trebuie să-i ajute să-și cunoască responsabilitățile prin respectarea normelor de etică, să-i călăuzească în misiunea lor.

(Text preluat din revista PARLAMENTUL nr.42 din 19 X 1993, prin bunăvoința d-lui Platon Părdău, redactor șef.

N.R. Codul de etică al ziariștilor profesioniști din Statele Unite ale Americii a fost adoptat în 1926, revizuit în 1973, 1984, 1987 și este în vigoare și astăzi

Cîțiva pași ...spre Europa

●interviu cu avocatul Silviu Rațiu

În perioada 18-22 octombrie 1993, Universitatea de Toamnă București a găzduit Conferința „des Batonniers”. Titlul, imposibil de tradus, reprezintă cu alte cuvinte, uniunea decanilor de barouri din Franța. Aceștia, în colaborare cu Uniunea Avocaților din România, au organizat un seminar internațional în scopul de a face cunoscute avocaților români, procedurile europene în materie de Drept Comercial. Au răspuns prezent, reprezentanții tuturor barourilor din țară. Aradul, „a fost” și el acolo cu o delegație formată din trei persoane. Domnul avocat Silviu Rațiu a fost dintre cei trei.

-Cum a fost organizat seminarul?

-Reputații specialiști francezi în Drept Comercial au ținut lecții-conferințe, urmate de seminarii și discuții directe cu participanții și între participanți. S-a organizat o exemplificarea noțiunilor teoretice, s-a continuat cu aplicarea lor la societățile comerciale, în final dîndu-se exemple practice de comerț direct, prin mandatari, prin agenți comerciali, etc. De fapt a fost o încercare de introducere în Dreptul Comercial, materie ce-și va găsi aplicabilitatea în România, abia după adoptarea legislației comerciale. Exemplificarea a fost selecționată din jurisprudența franceză, din relațiile comerciale ale Pieței Comune.

-S-a ținut seama că la noi lipsesc legile specifice?

-Colegii francezi s-au documentat cu mai bine de un an în urmă pentru a corela legislația românească cu legislația franceză în materie de relații comerciale.

-Cu ce v-ați ales practic din acest seminar?

-Am luat cunoștință de un nou mod de rezolvare practică a cauzisticii în domeniul comercial. Am deprins un nou mod, mai modern de a gândi, am deprins un anumit instrumentar specific, un vocabular legat de legislația comercială. Am învățat multe din „trucurile” de comportament, în calitate de posibil avocat de Drept Comercial. M-a frapat modul francezilor de abordare a clienților, de a-i reprezenta în instanță și în tratative. Le-am observat modul degajat și elegant cu care-și susțin argumentele.

-Cum v-ați decontat cheltuielile?

-Cheltuieli au fost, dar pentru a liniști setea de informațional a unora, ce s-a cheltuit a fost suportat doar cazarea.

-Mai sînt și alte amănunte?

-Speranțele mele se leagă de niște avantaje de perspectivă, legate de Baroul arădean, anume, acelea decurgînd dintr-o viitoare posibilă înfrățire cu Barourile din Nîmes și Grenoble. Atunci vom avea posibilitatea să organizăm, respectînd proporțiile, cam ce s-a organizat la București, pe scară națională. Înfrățirea ne va asigura documentații la zi din legislația europeană și franceză. Mai trebuie amintită disponibilitatea fantastică a francezilor de a ne ajuta în tratative de jurisprudență franceză, de Drept Comercial, etc. Vor urma invitații pentru stagii de pregătire la ei, lucru ce s-a realizat de către alți colegi români. Vom avea posibilitatea de a pleda chiar în fața unei asistențe franceze.

-Seminarul acesta este legat de admiterea noastră în Comunitatea Europeană?

-Nu, dar o consider o întimplare fericită.

-În România avocații se vor specializa „pe fel de fel de drepturi”?

-Lucrul nu reprezintă o noutate în Europa. Avocații se împart pe domenii. În Baroul arădean, există o asemenea împărțire nemărturisită, ce se reflectă în calitatea prestațiilor colegilor mei. Intenția mea este de a mă specializa în Drept Comercial.

-De vreme ce dumneavoastră este legată expresia: ORAȘUL ARAD-O MICĂ VIENĂ: Mai ți-neți astăzi la realizarea ei?

-Este adevărat. În ianuarie 1990 am lansat ideea. A fost un vis, dar ca toate visele frumoase există alternative de a rămîne vis, sau de a se împlini. Deocamdată, am cantonat ideea în domeniul visului frumos. Pentru viitor, nu fac un secret din faptul că sper să mai am ocazia de a pune umărul să-l realizez. Realizarea visului, nu de dragul visului, ci pentru că orașul acesta merită un viitor demn de trecut și renumele lui.

-Ce ascunde viitorul? Silviu Rațiu își va depune vreodată candidatura pentru postul de primar al orașului Arad?

-Greu de dat un răspuns. Indiferent de dorința mea, faptul că aparțin unei formații politice implică îndeplinirea unei rigori de partid, înseamnă să cîștig sufragiile membrilor, înseamnă încă foarte multe... Dorința mea este să pot contribui la promovarea programului nostru, să fiu activ, oamenii să aibă încredere în mine. Trebuie să adaug și faptul că P.N.L.-ul dorește reintegrarea în Convenția Democratică, motiv pentru care o viitoare candidatură a mea va trebui sprijinită de un important număr de alegători.

Am mulțumit pentru clipele pe care i le-am răpit. L-am lăsat cu familia, fiind ora mesei de seară și ceilalți mîncau pline prăjită dată cu usturoi și untură iar un firicel de aromă apetisante își făceau loc perfid printr-o crăpătură de ușă, tocmai în nările mele. Oameni sîntem... Mi-am găsit interlocutorul echipat model Ray din Dallas, jucînd un joc cu indieni pe PC. Toate camerele tapetate cu cărți, plăci și case. Fotografii frumoase, făcînd pasiunea familiei, le-o fi făcut Gigi, le-o fi făcut Cătălin, cine mai știe? Din casetofon răzbătea Pavarotti. Nu-mi pare rău că am scăpat Telegazeta...

BUJOR BUDA

Vînd plan, cozi încrușate, stare excepțională cu placă de bronz. Informații la Lipova, str. Zărandului, nr.225, tel. 61261.

Pierdut legitimație pe numele Vlăd Mariana, telefonistă, oficiul poștal Vărădia. O declar nulă.

„NU ARE ROST SĂ NE MINȚIM„

Înainte de căsătorie există logodna

Gazdele Conferinței de presă de la PD (FSN), din această săptămână au fost: Dan Ivan, vicepreședinte, Octavian Cira, președinte, și Ilie Cernea și Gheorghe Clej din partea PSDT.

Alianța social democrată a fost rezultatul unui protocol semnat între Victor Babiuc (PD) și Brezeanu și Bogdan, din partea PSDT. În urma acestui protocol și la Arad „centru important al PSDT” a afirmat domnul Cira, s-a constituit asociația social-democrată cu sediul în Bd. Revoluției, nr. 73, sediul PD datorită „unei mai bune organizări și dotări de birotică”. S-a constituit un comitet în frunte cu domnul Cira, în calitate de președinte și domnul Cernea, în calitate de vicepreședinte. La zestrea FSN-ului-Roman PSDT-ul din Arad a adus 250 de membri !? Prima acțiune de colaborare concretă a celor două partide va fi organizarea unui simpozion în 29 noiembrie „Aradul și Marea Unire”, la care deja au fost invitate câteva personalități de marcă, dintre care: prof. univ. dr. doc. Dumitru Berciu, membru corespondent al Academiei române, P.S. Timotei Seviciu, Doru Bogdan, Muzeul județean și bineînțeles, conducerea centrală a PD-ului de la București. Doriința organizatorilor este de a da Aradului ceea ce merită, adică un loc de frunte în destinele României Mari. PSDT-ul și PD-ul speră ca, în alianța social democrată pe care-au înfăptuit-o doresc să fie germeii unui partid puternic. „Noi nu dorim să ne aflăm în situația liberalilor”, a afirmat domnul Dan Ivan, referindu-se la mulțimea de partide liberale, care se tot unesc.

PD-ul și PUTEREA

S-au mai dezbătut relațiile dintre PD și PDSR (FDSN), relațiile dintre partidul condus de Petre Roman și PUTERE, respectiv implicațiile și aplicațiile acestora în Arad.

Având de-o parte Legea 69, domnul Dan Ivan, a afirmat: „Atunci când am făcut legea, am făcut-o de bună credință și am crezut în bunul simț al oamenilor !...prefectul, nu trebuie să facă politică, ci să respecte politica; de data asta, oamenii puși de Guvern în teritoriu nu trebuie să facă politică, ci doar să respecte și să vegheze legalitatea.” Până în prezent, Guvernul este IMPOTENT: n-a reușit să scoată două legi importante pentru administrația locală și se complăce în fel de nimicuri. Legile la care se referea domnul Dan Ivan, sînt Legea patrimoniului și Legea Bugetului local, iar conducătorii de la Prefectură, mai bine nu s-ar ține de omagieri, parastase, cripte și alte sindrofii.

Iată cum puterea a schimbat tot ce s-a putut schimba pînă acum...primarii cărora li se bagă bețe-n roate și sînt destul de mulți, urmînd ca pe 27 noiembrie presa să fie informată cu exactitate, despre acest fenomen. Nu se va ignora faptul că primarul din Buteni a trecut de voie, de nevoie la FDSN. Guvernul intenționat menține salarii mici, pentru a putea șantaja funcționarul public, care astfel devine coruptibil, ignorîndu-se libertățile democratice, elementare ale omului.

Pe 27 noiembrie, PD-ul dorește organizarea unei consfătuiri, la care să reunească o mare parte din primarii și consilierii de partid.

Dacă Guvernul Roman „a fost un Guvern elitist, atunci lejer, după afacerea Sălcudeanu, putem numi, Guvernul Văcăroiu, un guvern etilist”, a afirmat dl. Dan Ivan.

PD-ul și CARITAS-ul

Se înțelege că foarte multă lume vrea să câștige bani. În vîrf de criză financiară, agonia societății CARITAS este la început. Zvonurile ajunse pînă la Arad spun că plățile nu se mai fac zilnic, ceea ce pe cei din PD nu-i deranjează, ci-i deranjează faptul că acest joc este un joc necinstit și că „specialiștii clujeni” nu au atras suficient atenția participanților că se poate și pierde. Nu s-a apelat la rațiune, știință ca să se poată afirma că, odată și-odată jocul se va termina, pe fesenști îngrijorîndu-i ce s-ar putea întîmpla datorită eșecului, cataclismul social generat de neplata a milioane de oameni. Joi, 23 octombrie, domnul Gavra a afirmat „CARITAS-ul a fost inițiat în sediul PD din Brașov.” „Fals”, a afirmat domnul Cira. Se caută un țap ispășitor. Cine a inițiat jocul să suporte și consecințele lui după terminare, ceea ce face Gavra, Stoica și Funar acum, sînt simple manevre a unor șobolani, care vor s-o ia la picior de pe corabia ce se scufundă-n curînd. Mai bine de jumătate din masa monetară a României se afirmă într-un raport inițiat de Banca Națională, trece prin Cluj. Se pune întrebarea: cu cine discută FMI-ul? Cu Banca Națională, sau cu Caritasul?

ADRIAN IOANĂȘCU

ARTERM RA

organizează concurs
pentru ocuparea următoarelor posturi:

- Inginer, bărbat, electroenergetic
- Inginer, bărbat, mecanic sau constructor, 8 ani vechime
- Inginer, bărbat, mecanic, 3 ani vechime, cu experiența în domeniul metrologie.
- Jurist, bărbat

Toți candidații vor avea domiciliul stabil în municipiul Arad.

Concursul va avea loc luni 1.11.1993, ora 9,00 la sediul regiei din Arad, str. Ineului nr.

4-6

Informații suplimentare la telefon 33901, biroul personal.

Colectiv redacțional : ADRIAN IOANĂȘ (Director)
SORIN TROCAN (Redactor șef), DELIA BRAD (Secretar de redacție)
BUJOR BUDA, HUGO HAUPTMANN, DAN PÂRVULESCU,
ILEANA CUCURUZAN (Colaboratori permanenți)
ROMANA DĂNILĂ, NICOLAE EBERLEIN (Fotoreporter)
Editor:S.C.ȘTIREA S.R.L.ARAD Bd. Revoluției nr. 71 tel. / fax 20980
Tehnoredactare computerizată SC LEXIMIS SRL tel. 14549 fax 23165

Colțul melomanului MEDALION MENDELSSOHN- BARTOLDY

LUCIANO ACOCELLA (Italia) a prezentat în concertul de joi, 21 octombrie, uvertura Visul unei nopți de vară, concepută la vîrsta de 17 ani de către compozitorul romantic, ce va fi adăugat mai tîrziu muzica de scenă la celebra piesă de teatru a lui Shakespeare.

Bogata inventivitate melodică, elanul tineresc, au emanat din varianta interpretativă a orchestrei arădene condusă cu siguranță de tînărul dirijor italian.

Cocertul pentru vioară și orchestră în mi minor al aceluiași Mendelssohn, în tîlmăcirea LUMINIȚEI BURCĂ- BOTEZ, a degajat acea caracteristică ardentă a sentimentelor în partea I, efuziunile lirice, delicatețea părții mediane, vraja acaparantă a finalului.

Timișoreanca Luminița Burcă-Botez, solistă a Filarmonicii din Oradea, a studiat în orașul natal, apoi la liceul George Enescu și Conservatorul Ciprian Porumbescu din București, cu M. Iftinchi și St. Gheorghiu. A pofitat de cursurile de perfecționare cu Rugiero Ricci la Berlin, a avut succes la concursuri internaționale în Elveția (Tibor Varga) alte două în Italia, între care Romano Romannini, de asemenea în concertele din Franța, Germania, Olanda, Italia.

Cu Simfonia a IV-a Italiana, Luciano Acocella a demonstrat rigurozitate în construcția discursului, precizie ritmică în prima parte. A relevat frumusețea melodiilor din partea a II a, pentru ca în Trio să realizeze o unitate ideală a grupului de suflători ca și în Final, a grupului de lemne.

HUGO HAUPTMANN

CONFERINȚA DE PRESĂ LA PDAR

Înmulțirea reporterilor participanți, denotă creșterea interesului față de acest partid.

În toate conferințele de presă conducerea PDAR-ului își manifestă mereu interesul față de problema nr. 1 a țării, pîinea. S-a subliniat încă odată, cu insistență, necesitatea de a se lucra pămîntul pe suprafețe mari, cu respectul pentru proprietatea privată. Numai astfel se poate aplica cele mai moderne și eficiente metode. Noi ne amintim că aceasta a fost motivația pentru înființarea întovărășirilor agricole, și apoi a colectivelor, care au dus la rezultatele bine cunoscute. Și dl. Matica apără existența IAS-urilor.

Dl. Chiper ne-a informat că la București PDAR-ul a reușit să atragă la o ședință pe primul ministru, pe miniștrii agriculturii, industriei și finanțelor, precum și un consilier prezidențial, unde s-au pus probleme arzătoare : creditele pentru agricultură și asigurarea motorinei pentru campania de toamnă. Promisiunile sus-pușilor participanți au rămas...promisiuni. Din necesarul de 250.000 lei pentru lucrările unui hectar de pămînt, s-au acordat doar 70.000.

În privința celeilalte promisiuni neonorate, s-a spus că timp de 10 zile, în timpul campaniei, motorina a lipsit cu desăvîrșire. Din această cauză se semănaseră, pînă la data conferinței, doar 48 % la grîu, 60 % orz, 50 % orzoaică. Este vorba de datele județului nostru.

Prețurile impuse sînt discriminatorii pentru agricultură, în timp ce alte sectoare sînt subvenționate. Dl. Coroiu a precizat că în timp ce 1 kg. de grîu costă 100 de lei, aceeași cantitate de pîine ajunge la 265 lei, la care se adaugă prețul țării.

Afîta timp cît nu se face ce trebuie pentru agricultură, bunăstarea românului rămîne un deziderat (Matica).

Executivul are, după dl. Chiper, o viziune scurtă, de pe o zi pe alta, or agricultura necesită bătaie lungă. De pe urma acestui sector profită industria chimică, prin prețul ridicat al ierbicidelor și fungicidelor, precum și industria alimentară, masiv. (Zgărdău, Coroiu).

Noutatea cea mare ar fi contactarea PUNR-ului, care s-a declarat ca și PDAR-ul , neoliberal, în vederea unei fuziuni ceea ce a provocat stupeoare.

Prin d-nii Coroiu și Chiper, PDAR-ul a atacat PROPACT-ul- sindicatul pîranilor- ca fiind o anexă a PNȚ-CD-ului, căpătînd astfel o teată politică. Ori de cîte ori auzim așa ceva, ne întrebăm de ce după Revoluție numai unii au voie să facă politică ? Același PROPACT ar păcătui prin doriința de a ciuinti averea IAS-urilor care, conform părerii d-lui Matica, ar fi la ora actuală cel mai productiv sector agricol. Preocuparea insistență pentru susținerea IAS-urilor, intră în contradicție cu afirmațiile repetate de respect pentru proprietate, știindu-se că acapararea de către acele moșii comuniste a unor terenuri individuale, prin intermediul CAP-urilor, dă multă bătaie de cap comisiilor locale de reîmproprietărire.

În altă ordine de idei, PDAR-ul afirmă că pentru a fi profitabilă acordarea reciprocă a clauzei națiunii celei mai favorizate, România- SUA, guvernul Văcăroiu trebuie să activeze producția, altfel nu vom avea ce exporta (Chiper).

Necunoscînd amănunte, PDAR-ul afirmă că evenimentele de la Moscova au fost determinate de doriința de a accede la putere a două forțe și își exprimă satisfacția că a învins aripa reformatoare.

Agrarienii și-au exprimat stupefacția la aflarea sentinței nedrepte a tribunalului anticonstituțional de la Tiraspol.

PDAR-ul se declară pentru orientarea noastră către vest, chiar către NATO. Un eventual plan Marshall ar fi preferabil celui al lui Stalin.

Ni s-a reamintit de înființarea Ligii primarilor agrarieni (26 aug.), dar nu s-au dat detalii despre activitatea ei.

S-a pus și problema dezastrului culturii, care este afectată de lipsa banilor, ca și de starea precară a Caselor de cultură, rămase ale nimănui.

Ideile care au revenit mereu la conferința de presă au fost: fărîmțarea pămîntului, securitatea alimentară și chiar securitatea națională, probleme care vor fi puse și în contactele cu PUNR-ul, care, după părerea noastră, este specializat în securități.

H. HAUPTMANN