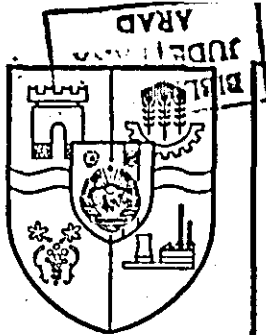




# Flacăra roșie

PROTECTORI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITĂȚI



Anul XXXVIII

Nr. 10763

4 pagini 30 bani

Duminică

4 ianuarie 1981

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

**S**timate cititor, dacă ai la îndemână o colecție a ziarului „Flacăra roșie”, te invit să o răsfoim împreună, cu convingerea că o să parcurem cea mai completă și mai fidelă cronică a cincinalului pe care l-am încheiat. Te vei convinge că fiecare pagină e deosebit de densă în fapte semnificative. În fiecare număr al ziarului pulscăză viguros viața acestui binecuvântat plai românesc, scaldat de Mureș și Crișuri, viața, munca, lupta și izbăvirile, bucuriile, nelămuririle și năzuințele celor

## Din cronica vie a celor 1825 de zile...

ce cu neasemuită măiestrie făcuse vagoane și strunguri, mobilă și țesături, blocuri și pline. În cele 1825 de zile ale cincinalului 1976-1980, ziarul nostru a apărut de 1444 de ori. Cercetându-l colecția, vei vedea, stimat cititor, ce sentiment tonic, ce forță uriașă și câtă demnitate și optimism degajă măreția faptelor în care e și o părțică din munca ta.

În articolul de față nu vom putea respecta o cronologie a evenimentelor demne de reținut. Să deschidem deci, la împlinire, colecția anului 1976. Iată, 7 noiembrie. Ce s-a petrecut oare în această zi la Arad? Cu ce anume se înscrie ea în calendarul cincinalului? Citim pe pagina întâi: „Prima șarjă la noua turnătorie a întreprinderii de strunguri”. Închidem colecția și o deschidem din nou: 5 noiembrie. Citim: „Preludiu la acordul final pe șantierul Combinatului chimic”. 21 septembrie: „La I.V.A. a fost finalizat vagonul 100000”. Tot în această lună reținem că la „Relacerea s-a dat în folosință depozitul de produse finite, la încheierea blocului 20 de apartamente, iar la F.N.C. o

cantină, vestiare etc. Colecția se deschide cu o lună înapoi. În august, același an '76. La Arad plouă cu aur... I.A.S. Nădlac e distinsă cu înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste”, la fel ca și C.A.P. „Ogorul” Pecica. Cooperativa agricolă din Sântana cucerește medalia de aur „Secera și ciocanul”. În ziua de 24 noiembrie, un tîndr tipograf povestește cum se lucrează în noua tipografie. În 4 decembrie, la Covășeni, se sărbătorește împlinirea a două secole de în-

dul, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Ziarul ni-l înălțează pe iubitul conducător în mijlocul constructorilor de vagoane, de strunguri, de ceasuri, al chimistilor, discutînd cu ei de la sulet la sulet despre ce s-a făcut și despre ce mai trebuie făcut pentru înălțuirea acestui cincinal. Șiată alte momente ale anului 1977: „O nouă promoție de subingineri la C.P.L.”, „Dispensar nou la Archiș”, „La I.A.S. Ulviș se finalizează lucrările de irigații pe 1500 de hectare”.

În dimineața de 5 martie, ziarul trecea din mînd-n mînd ca un manifest, iar conținutul său umplea inimile de durere, dar și de dîrzenie.

Pe prima pagină se publica Decretul prezidențial cu privire la declararea stării de necesitate cauzată de groaznicul cutremur. În zilele următoare, ziarul înălțea eroismul cu care se muncea prețutînd pentru depășirea greutăților provocate de cataclism, amploarea contului omeniei, neasemuita grijă a conducerii partidului și statului, a tovarășului Nicolae Ceaușescu față de cei puși la grea încercare. 2 iulie 1977: „Pe platforma Combinatului chimic ardăean a avut loc ieri, 1 iulie a.c., un eveniment deosebit important pentru tîndrul colectiv de muncitori și specialiști de aici, pentru toți cei care au contribuit la ridicarea acestei importante unități a industriei noastre. De pe fluxul tehnologic au ieșit primele cantități de îngreșăminte chimice”. Și încă un material foarte interesant: „Aradul primit prin tercașta

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

## Aradul pe meridianele globului

România a devenit, mai ales în ultimii 15 ani, o prezență activă în schimbul mondial de valori. Sintagma „Made in Romania” este cunoscută și recunoscută pe tot mai multe meridiane ale globului. Produsele economiei românești sînt exportate în numeroase state ale lumii, grădind elocvent despre potențialul creator al poporului nostru, constituindu-se, totodată, într-o temelnică solie de pace și colaborare cu toate statele, indiferent de orientarea lor social-politică.

În volumul exporturilor românești, o pondere în continuă creștere o deține produsele ardăene. Aradul, puternic centru industrial al țării, și-a extins prestigiul și dincolo de fruntariile patriei. Pentru aceasta, a trebuit depusă multă muncă, pentru aceasta trebuie depuse și în continuare eforturi susținute. Despre câteva dimensiuni ale angajării plene a oamenilor muncii ardăeni — români, maghiari, germani și de alte naționalități — își propun să vorbească rîndurile de față. Adică — despre ceea ce însoamnă astăzi cetatea de pe Mureș, județul nostru în fața lumii.

Despre afirmarea industriei ardăene în lume se poate vorbi în mai multe feluri. Fie că apelăm la memoria riguroasă

a cifrelor, fie că investigăm memoria oamenilor, informațiile pe care le vom culege vor reliefa același adevăr — dinamica ascendentă de afirmare a roadelor muncii ardăenilor pe tot mai multe meridiane ale globului.

Limbaajul concis al statisticilor ne spune, fără nici un echivoc, că în perioada cincinalului pe care l-am încheiat volumul exporturilor ardăene s-a dublat față de nivelul atins în 1975. Sau, mai exact, a cunoscut o creștere de 210 la sută. Au fost exportate vagoane, strunguri, mobilă, confecții, tricotate, țesături, încălzătoare, îngreșăminte chimice, ceasornice și altele, în cantități din ce în ce mai mari. Dar cifrele își dovedesc și cu acest prilej neputința de a înfățișa întreaga amploare a eforturilor depuse de numeroase colective de oameni ai muncii pentru realizarea acestor obiective. Socotînd că despre faptele lor de muncă cel mai în măsură să ne vorbească sînt cei care le-au săvîrșit, am căutat să reconstituim câteva dintre ele.

Incontestabil, întreprinderea de vagoane din Arad a făcut ca, de-a lungul timpului, numele Aradului să fie cunos-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

### IN ZIARUL DE AZI

- Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”
- Profiluri literare ardăene: Ilie Măduja
- Carnet plastic • Gînduri la confluența dintre două cincinale
- De ieri... de colo
- Sport • Actualitatea internațională.

## Zootehniști la datorie

În sectorul zootehnic al întreprinderii agricole de stat „Mureș” munca n-a conținut nici în primele zile ale noului an. Îndrumații de cuvîntele rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul mesajului adresat întregului nostru popor la posturile de radio și televiziune, muncitorii și specialiștii s-au aflat la datorie, munca fiind organizată sub conducerea organizației de partid a unității. Tovarășul Sabin Chișra, secretarul organizației de partid, care tocmai se reînvoieră ieri dimineață de la grajdurile de animale ne relatează interesul depus de șefii de fermă Victor Ackerman, Dorel Seleușan, Traian Vlad, Traian Sălăjan, toți fiind prezenți la locurile de muncă. În grajdurile de vaci și tîneturi bovine, unde au îndrumat cu sîrguință munca în noul an. De asemenea, în mijlocul îngrijitorilor de animale s-au aflat și tovarășii Mircea Nădăban, directorul întreprinderii, Constantin Vilceanu, inginerul-șef al unității, Ștefan Cîrligeanu, contabilul-șef. Rodnica activitate pe care au depus-o în primele trei zile ale noului an alți îngrijitorii de la vaci, Ioan Ganea, Floare Ganea, tractoriștii Gheorghe Borodi, Mihai Fath, Vasile Bîldaru, Gheorghe Bîldaru care au asigurat transportul furajelor pentru hrana animalelor,

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

## Grădina — sursă nesecată de legume

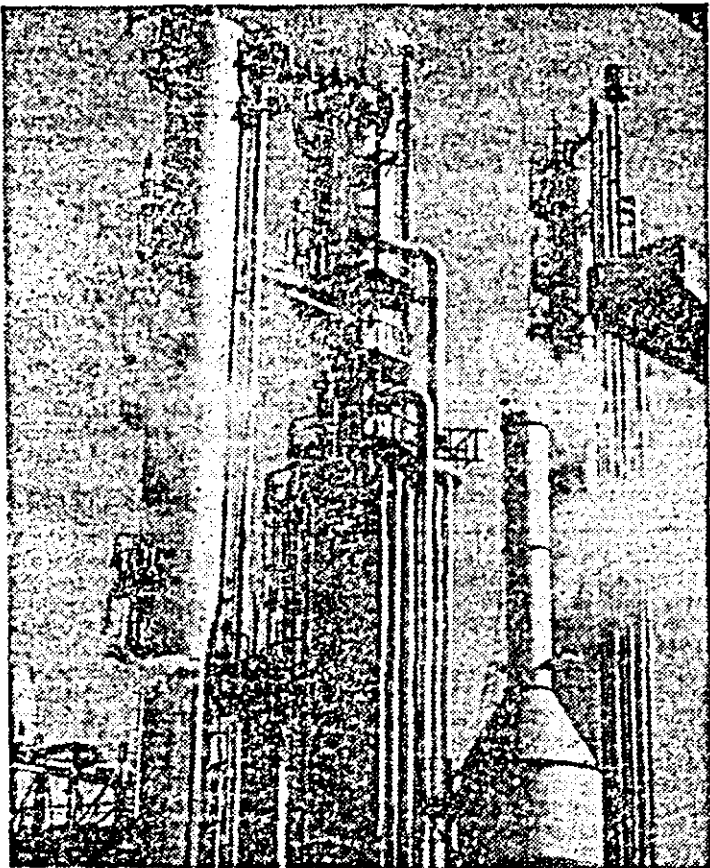
În județul nostru, cultura legumelor are o veche tradiție, constituindu-se în decursul anilor adevărate bazine producătoare care aprovizionează consumatorii. Alături de unitățile agricole specializate, cultivatorii individuali contribuie la creșterea volumului de produse necesare pentru fondul de stat, industrializare și consum intern. Practica a dovedit că grădina de lângă casă, lucrată gospodărește, asigură nu numai necesarul de consum propriu al familiei, dar și disponibilități pentru valorificare. În acest context se înscrie și recenta Hotărîre a Marii Adunări Naționale privind măsurile de folosire a potențialului productiv al pămîntului atât la sate cît și la orașe.

Ne-am interesat mai zilele trecute la Felnac cum se ocupă locuitorii comunei de producerea legumelor, cum le valorifică, ce și-au propus să facă în noul an în grădini de lângă case. La început stăm de vorbă cu tovarășul Zaharia Brie care se ocupă din partea M.I.F. de contractarea legumelor.

— În anul ce a trecut, 60 de locuitori au încheiat contracte pentru livrarea de roșii la întreprindere. Au rezultat 124 to-

ne și în afară de asta am mai achiziționat 4000 kg ceapă verde și alte legume. Personal am contractat și produs 5000 kg roșii obținînd un venit bănesc de 12000 lei. Dar mai sînt și alți producători care au dobîndit venituri și mai mari...

Însoțit de secretarul consiliului popular, tovarășul Radu Iion, el însuși împreună cu soția și nora sa, un cultivator perseverent de legume, am vizitat câteva gospodării ale unor locuitori, buni gospodari. Poposim întâi la Gheorghe Terețean. O familie tînră care a deprins legumicultura destul de repede. Gospodarul e mecanic auto la autoservice Dacia și în timpul liber se destinde lucrîndu-și grădina care se întinde pe 6 ari. Spre a obține legume cît mai timpurii, el a amenajat un solar pe 200 metri pătrați unde a produs răsădurile de roșii. Din suprafața cultivată a predat la contract 5000 kg roșii începînd din luna iunie, apoi a mai vîndut câteva sute de kg la piață, iar restul le-a reținut pentru consumul propriu.



În cincinalul recent încheiat, „cetatea chimiei” a devenit o prezență binecunoscută în peisajul industrial ardăean.

(Cont. în pag. a III-a)

# VIATA CULTURALA

## Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României” O sărbătoare a artei interpretative

Urmărind recentul spectacol muzical-coregrafic prezentat de elevii Școlii populare de artă din Arad în cadrul etapei de masă a festivalului muncii și creației libere, ne-am pus întrebarea, cât de important este rolul muzicii în educarea tineretului generației, în formarea pentru viață a liniștii de azi, maturul de mâine? Răspunsul ni l-au dat cei aproape 200 de interpreți care au evoluat într-un spectacol de bun gust, pe scena Palatului cultural, tinerii muncitori, intelectuali și elevi care în orele lor libere își întregesc cultura muzicală și artistică, dărându-se cu pasiune artei amatoare. Am auzit, într-o prezentare-concert, glasuri tinere clintind îngrijit, un repertoriu aparținând muzicii naționale și universale, în aranjamente pline de bun gust, datorate profesorilor-instruc-torii ai școlii populare de artă, înclt aveam senzația că pe scenă se află nu tineri muncitori și elevi, ci adevărați artiști profesioniști. Iată, de exemplu, corul de cameră interpretând lucrările: „Cîntec pentru țară” de S. Pautza, ori „România” de T. Caciora. Arta tinerilor ne-a confirmat elocvent că ei sînt educați nu numai ca să lubească muzica, ci și să o înțeleagă, să se lase purtați pe aripile ei diafane. Corul acesta formează de-a un pănunchi de artiști ama-

tori sensibili, mai bogați sufletește, cu inima gata să tresalte la tot ceea ce este sublim. Acest lucru l-am înțeles apoi cu deosebire ascultînd elevii claselor profesorilor E. Rudolf și I. Rediș, interpretînd un fragment din opera „Lăsați-mă să cînt”, de Gherase Dendrino, lucrare de o apreciabilă dificultate pentru artiștii amatori. Talentul și dragostea pentru muzică, ambli-ția tinerilor interpreți și a profesorilor lor ne-au dovedit că ei pot — și avem toată încrederea că vor reuși — să pună în final întreaga operă pe scena festivalului, reamîn-du-ne că în anul nostru acestul la muzică nu mai este un privilegiu al unor inițiați, ci un bun al oamenilor muncii făruri de valori materiale. În care tineretului arădean este conștient și profund antrenat.

Alături de cîntecele muncii, ale vieții noi, precum și de vibrantele și nemuritoarele melodii ardelenesti interpretate de membrii tarafului și de soliștii vocali Olălia Gligor, Adriana Conta, Mariana Josan, un alt punct de referință în cadrul spectacolului l-a constituit muzica cultă, care deține o pondere importantă în școala. Recitalurile oferite de li-nerele Eva Megyesi, Rita Petcu, Eva Iedlicska, Carmen Gurban, la care mai adăugăm contribuția la pian a profesoarei

Aghy Krifjanowsky, ne-au prilejuit reînălțări cu „Bacanele” de C. Silvestri, „Siciliana” de C. Nottara, „Revedere” de Eliade, „Viorica” de G. Dima etc.

Evident, din lipsă de spațiu, nu ne putem referi pe larg și la celelalte formații care au evoluat în acest cadru. Cert este că și acestea — fanfara, baletul, dansul modern și muzica ușoară — au dovedit că există o mai bună preocupare în școală pentru calitatea interpretării, chiar dacă intențiile nu se ridică de fiecare dată la nivelul posibilităților pe care le au artiștii amatori. (avem în vedere fanfara, care în ediția precedentă a festivalului a rivalizat cu cele mai bune formații de acest gen din municipiu și județ și formația de balet, care nu se ridică la valoarea celor de dans modern). În fine, o notă bună merită și tinerele interprete de muzică folk Maria Iacobescu și Sanda Bădău care prin mesajul artei lor au făcut să tresalte în sufletul spectatorilor înalte sentimente patriotice.

Dincolo de aceste mici observații, spectacolul Școlii populare de artă din Arad a constituit o autentică sărbătoare a artei libere interpretative, contribuind, prin valoarea creației muzicale, la formarea unei ființe umane cu o înaltă conștiință.

EMIL ȘIMANDAN

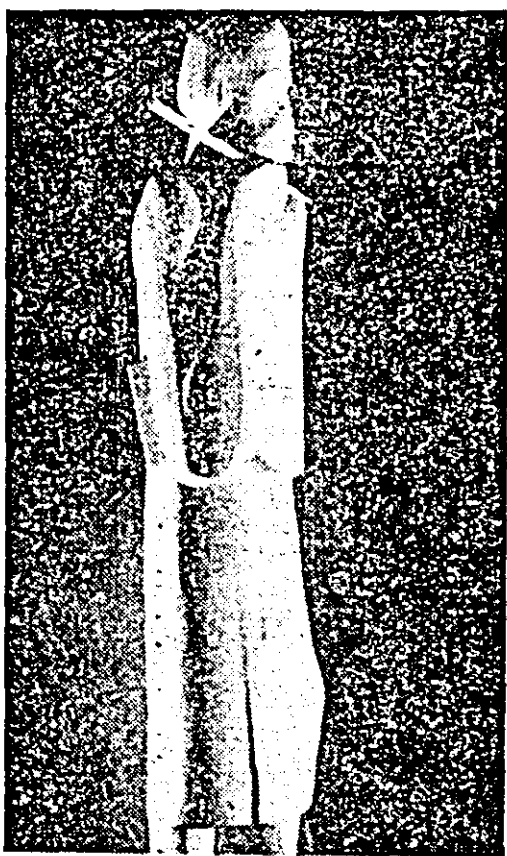
### „Sîntem florile patriei” — expoziție pionierească

Sub genericul „Sîntem florile patriei”, în această vacanță s-a deschis în sala Caselor pioniștilor din Arad o interesantă expoziție a pioniștilor de la Școala generală nr. 2 Sîntana. Este vorba de o expoziție de pictură pe sticlă, rod al muncii membrilor cercului care, de aproape șase ani, sub îndrumarea prof. Rodica Ecaterina Nan, pătrund din ce în ce mai mult tainele acestei interesante pasiuni.

Lucrate cu multă măiestrie, tablourile micilor artiști ne înfățișează momente din istoria patriei noastre, frumusețile meleagurilor arădene și oglindesc viața luminoasă a copiilor în anul socialismului. Din lucrările expuse rețin atenția: Epopea dărilor, figuri de domnitori ai țării române, momente din lupta înalțășilor noștri pentru independență și unitate, precum și o concluzie a prezentului prefigurată în tabloul „România, plai de aur”. De asemenea, amintim și reușita lucrărilor: La secerat, La culcuș de porumb, adunatul sfeclei și altele.

La reușita acestei expoziții au contribuit pioniștii: Mariana Vușdeu, Florentina Marușca, Marinel Răuș, Gheorghina Mișcol, Dan Iospeșcu, Diana Beș, surorile Monica și Luminița Crișan, Daniela Novac, Ștefan Ioanovici și alții.

După cum ne informează prof. Gh. Stnescu, lucrările pioniștilor din Sîntana au fost prezentate la numeroase expoziții locale, în sala „Forum” din Arad și la bibliotecă „Mihail Sadoveanu” din București.



IOAN TOLAN: Marele condel.

### Ipostaza lirică a formelor

Clubul preselei este gazda unei expoziții de grafică și acuarele, expoziție organizată de ziarul „Flacăra roșie”. Autor: de acum cunoscuta artistă amatoare Elena Boțan.

Dintru început rețin atenția două aspecte interesante și definitorii pentru artistă: unu, formele alunecă din tiparele percepute inițial într-o grafică cu arabescuri delicate — o transiere lirică a realității și,

doi, culoarea este o prezență discretă și firească în acuarele — o surdină pusă pe sunetele diurne, aspre, ale peisajului. O precizare însă: atunci cînd Elena Boțan încearcă tehnica uleiului (există câteva lucrări de acest fel) culoarea nu o mai ascultă, i se împotrivesc parcă. De altfel, lucrările în ulei au condiția modestă a unor ilustrate („Cabana Făgăraș”, „Peisaj”) și nu dau măsura talentului de

care artista amatoare dispune.

Dar să revenim la partea „tare” a expoziției. Frumoase în simplitatea lor și deci „re-

### CARNET PLASTIC

zistente” sînt acuarelele „Oglinda copacului”, „Furtună” și „Flori” — lucrări sensibile în care se resimte puternic sinceritatea trăirii sentimentului naturii. Imaginea reală a naturii este modificată în

### E Anul nou...

E Anul nou scînteia ce străbate  
Ca roșu fir tot plaiul românesc  
Și în cetate buclat de trepte creste:  
De muncă, vis, lumină și dreptate.

E anul în cîcinal o lîlă nouă,  
Ciorchîni de inimă se pîrșesc din plan,  
Succesul să ne ajungă an de an  
Chiar dacă truntea se culundă-n rouă.

E anu-n mugur și-n veșmînt lierbinte  
Dotîrte 'nalte-s pașii toți pe glie,  
Înt pacea noastră — veșnică solie —  
Cuprîndă lumca-n glas de Președinte.

SABIN BODEA

## Armonii geometrice și dramatism: Ilie Măduța

Sub semnul maturității a debutat editorial Ilie Măduța (n. la 22 mai 1927 în comuna Dezna; debut în revistă: *Scrisul bănețean* - 1956) cu volumul *Corabia autohtonă* (1969). Poezia lui pare constituită într-un univers specific, cu motive și teme proprii, ce trec prin cicluri și volume — *Măști de zăpadă* (1973), *Vacanță perpetuă* (1975), *Tărîmul de hăcără* (1976), *Palatul strămoșesc* (1977), *Privighetoarea albă* (1979), *Nălucile de aur* (1980) — devenind constante poetice și marcând individualitatea poeziei sale.

Citabile sînt toate poeziile din ciclul *Minuri și balade*.

Se poate remarca intenția poetică de a reface din elemente specifice un peisaj preferat, simțit ca spațiu existențial. Predilecția și nostalgia merg spre un peisaj submontan, tăiat de văi, din care nu lipsesc „peștii” (între ei simbolicele păstrăv, „pecete limpede și strămoșească semnătură” ori „voievod al apelor sprintene” și un sat deja arhaizat, nu învechit, dar orhei-pal, pierdut în „ceața albastră”).

### Profiluri literare arădene

Remarcabile la Ilie Măduța sînt baladele, în sensul impus de Radu Stanca și Ștefan Augustin-Doinaș cu care poetul are evidente afinități. Atmosfera baladelor se deslășoară larg, în tonuri de rezonanță arhaic-miraculoasă. Simbolurile se cristalizează dintr-o derulare epică mai extinsă. „Corabia autohtonă” devine metaforă pentru creația poetică, fixată într-un anume topos și ancorînd mereu în spațiul patriei: „Nu sînt corabia feniciană / Pornind agale din Sidon sau Tyr / spre insule ce-aprind a lumii geară / cu focuri de ivoriu și safir. / Și nici cu purpură sau nacru-n pintec / nu trec spre Finister prin Gibraltar. / ... / Eu sînt corabia autohtonă / cu grîne încercată, cu porumb, / troznind greoi pe unda monotonă / cu o culoare mucedă, de plumb; / și nici embleme, nici zgloabii stîndarde / nu-mi flutură la prora-vînt tăios. / De la Galați, plecîndu-mă pe-o parte, / mă duc domol pe Dunăre în jos”.

În *Bărăganul* opere imaginea unui ev îndepărtat, iar în *Pașarea paradisiului* ideea justificării frumosului într-un context pe care-l susține ca valoare. *Heliadele* implică forța transformatoare a ideii spre material, anularea elementului spirital prin conturul natural. O stranie metamorfoză se produce în *Alaiul bujorilor*, unde poetul spiritualizează universul floral.

Insemnele particulare ale unui asemenea spațiu se detașează din natură și din stratul de semnificații ale eșurilor.

Se întîlnește în poezia lui Ilie Măduța un lirism al absenței exprimat într-o tonalitate elegiac-tragică. Poezia din *Privighetoarea albă* este crispată de durerea trecerii, chipul Siminei fiind refăcut din amintiri tulburătoare pentru memoria afectivă, ori din lucruri apropiate, familiare în timpul existenței. Totul se află sub zodia tragicului, o răceală a expresiei poetice marcînd distanța. Este o poezie a solitudinii, în care interferează real și oniric, dominată de senzația glacialului prin apropierea de elemente. O experiență limitată este transpusă direct în poezie, de multe ori în expresie crudă, revărsînd firele grele de sugestii ale sentimentului. Ilie Măduța își imaginează poezia în sensul armoniilor geometrice, dar solemnitatea nu exclude dramatismul actualului de creație: „Nimic nu se risipea din armonia / ce răsună totuși atît de tare, / ochii n-aveau coajă, nici piatră-azul / ci-n suflet o dulce și-odincă-nclăștare. / / Ei își amintesc miezul acela / de foc divin și geometrice cînturi / năzînd îndurerări și solemnii / printre umbre și nemiloase pămînturi”. (Poezii). Poezia oscilează între două puncte antinomic numite în viziunea sa „aur și scrum”.

ALEXANDRU RUJA

### CINEMATOGRAFE

Duminică, 4 ianuarie

DACIA: C lacrimă de fată. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Zbor planat. Orele: 10, 11, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Probă de microfon. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 21.

TINERETULUI: Desene animate Ora 9.30. Prietenii mei indieni. Orele 11, 16, 18, 20. De moartea mea s-o acuzați pe Klava K. Ora 14.

PROGRESUL: Micul vrăjitor și marele „5”. Ora 11. Deznodămînt la frontieră. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Dușos Anastasia trecea. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTI: Artista, dolarii și ardeleanii. Orele: 10.30, 14, 17, 19.

### Luni, 5 ianuarie

DACIA: În căutarea lui Jupiter. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Muppets la Hollywood. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Ultimul revelațion. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Domnul Millard. Orele: 11, 16, 18, 20. Turba creștea plină la cer. Ora 14.

PROGRESUL: Mesaj din spațiu. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Copilărie întreruptă. Seriale I și II. Ora 18.

GRĂDIȘTI: Pierdut și regăsit. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Șplo Sunny.

INEU: Sîrșitul vacanțelor.

CHISINEU: CRIS: Substituirea. NADLAC: Căsătoria. PINCOT: Omul pe care nu trebuie să-l uităm. CURTICI: Deductiile colonelului Zorin. SEBIȘ: Mizerabilii.

### TEATRE

TEATRUL DE STAT ARAD, prezintă azi, 4 ianuarie, ora 11, UN PAHAR CU ȘIFON; la ora 19, EXAMENUL. Marți, 6 ianuarie, ora 19, KATHLEEN.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD, prezintă azi, 4 ianuarie 1981, ora 11, spectacolul cu piesa, „PĂCALĂ ȘI TINDALĂ”, de Al. Mitru.

### TELEVIZIUNE

Duminică, 4 ianuarie

8.30 Tot înainte! 9.05 Soimii patriei. 9.15 Film serial pentru copii: Cetele de Monte Cristo. Episodul 4. 9.40 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11.45 Concertul de Anul nou al Filarmonicii din Viena (partea a II-a). 12.31 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminică. 15.50 Telesport — emisiune realizată de Cristian Topescu. Fotbal 1980 (partea I) — din cele mai frumoase mecuri televizate ale anului intern și internațional. 16.55 Documentar TV. Povestiri despre România. 17.15 Ecranizări — Caragiale: D-ale Carnavăului. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta. 19.25 Creații noi la „Antena Cîntării României”. 20.30 Film artistic: Copiii și Marea. Producție a studiourilor americane. 22.10 Telegazeta Sport.

FLOREA LUCACI



## Gînduri la confluența dintre două cincinale

Încercarea de a transpune în cuvinte doar o seamă din gîndurile mele, acum în pragul unui nou cincinal se dovedește de la bun început a fi o treabă nu tocmai ușoară. Nu pentru că n-aș avea la ce să mă refer. Dimpotrivă.

Așfel, aș putea spune extrem de multe lucruri despre secția în care îmi desfășor activitatea — finisaj — despre faptele de muncă săvîrșite de oamenii muncii de aici. Numărul lor este foarte mare și o posibilă selecție n-ar face decât să sugereze și mai mult un adevăr binecunoscut: contribuția însemnată pe care și-a adus-o colectivul de muncă al secției la înlăturarea, de către întreprinderea textilă din Arad, a planului cincinal în devans.

Aș putea să mă refer, pe larg, la preocupările noastre, ale finisajului, pentru ca produsele muncii noastre să fie caracterizate în permanență de o calitate superioară.

Dar, fie-mi îngăduit să vorbesc mai mult despre oamenii secției finisaj. Căci toate realizările noastre de până acum și cele care urmează să fie consemnate în viitoarele bilanțuri ale muncii au fost și vor fi posibile numai datorită angajării plene a tuturor. Nu spun o noutate dacă afirm că și noi, finisajii, alcătuim o ade-

vărată familie a muncii al cărei membri — fie că sînt români, maghiari, germani ori de alte naționalități — sînt apreciați în funcție de același criteriu: cel al faptelor. Eu lucrez în această secție de vreo opt ani, timp în care mi-am dat seama că preluarea tovarășilor tăi de muncă o dobîndești în primul și-n primul rînd în raport direct cu dimensiunile implicării tale nemijlocite în tot ceea ce înseamnă viața întreprinderii. O dovadă supremă a încrederii pe care mi-au acordat-o oamenii o consider alegerea mea ca secretar al organizației de partid a schimbului „C” de la finisaj.

... Am încheiat un cincinal, încep un alt cincinal în care și noi, oamenii muncii de la întreprinderea textilă, sintem chemați să ne aducem o însemnată contribuție la realizarea integrală a prevederilor celui de-al XII-lea Congres al partidului. Iată de ce, în încheierea acestor rînduri, doresc să-mi exprim convingerea că și noi, finisajii, la fel ca toți oamenii muncii din această întreprindere vom face tot ce ne stă în putință pentru a ne îndeplini sarcinile ce ne revin.

RAAB MARGARETA,  
secția finisaj, întreprinderea textilă U.T.A.

## Ca numărul animalelor să sporească

Recenta lege privind constituirea, repartizarea și folosirea pe județe a resurselor pentru aprovizionarea cu carne, lapte, legume și fructe, adoptată de Marea Adunare Națională, a avut un larg ecou și în rîndul locuitorilor comunei Gurahonț. În acest sens, tovarășul Constantin Costea, vicepreședintele consiliului popular comunal afirma:

— În realizarea prevederilor legii o importanță deosebită prezintă măsura recentă stabilită de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., privind majorarea prețurilor de contractare și de producție la unitățile agricole de stat și cooperatiste, cit și la producătorii individuali. Pe această bază, am întocmit un program concret de activitate. Pe lângă mobilizarea sâtenilor pen-

tru a spori numărul de animale contractate s-au luat măsuri pentru însămînțarea și supraînsămînțarea unei suprafețe de 500 ha pășune. De asemenea, încă din luna decembrie s-a trecut la executarea unor lucrări de curățire a pășunilor în fiecare sat cu participarea tuturor locuitorilor, acțiune care s-a realizat pe aproape 1.000 hectare. În prezent, efectuăm și lucrări de defrișări de arbori și măcaci, iar pînă zilele trecute s-a lucrat la fertilizatul la 500 ha pășune cu îngrășăminte chimice. În aceste zile continuăm lucrările de îmbunătățire a pășunilor, luînd măsuri pentru folosirea cât mai rațională a lor în timpul verii.

A. HERLAU,  
Gurahonț

## Zootehniști la datorie

(Urmare din pag. 1)

s-a concretizat în mulsul și livrarea a 6.000 litri lapte zilnic la I.L.L. care, de asemenea, a dat dovadă de operativitate la preluarea produsului spre a fi prelucrat la

timp. N-au lipsit de la datorie nici îngrijitorii de la ferma a VIII-a de lîneret, unde s-au evidențiat pentru promptitudinea de care au dat dovadă Maria Nica, Floare Jurcoi, Nicolae Moga și alții.

## Grădina — sursă nesecată de legume

(Urmare din pag. 1)

Din grădina s-a mai aprovizionat cu cartofi, zarzavaturi, ceapă, ardei, boia și alte legume. Încet-încet, cumpărat de pe piață nici un kg de produse. Cum această îndeletnicie aduce satisfacții, tovarășul Teretean îndemnat de recente hotărîri adoptate de conducerea partidului și-a propus să extindă solarul pe încă 200 metri pătrați în care scop și-a procurat folia de polietilenă și materialul de susținere.

Ajunsem și în curtea familiei Raschetter, o gospodărie bine îngrijită, cu viță-de-vie întinsă pe șpalieri, în formă de tunel înalt. Ne înfrumusețăm podina Florica Raschetter împreună cu 3 fete, eleve la școala din localitate.

— Împreună cu soțul și cu cele trei fete de 14, 10 și 9 ani, ne spune gospodina, ne petreceam un timp plăcut și util în grădina, muncind cot la cot la îngrijirea legumelor. Nu măl vorbesc că beneficiem de bani frumoși pentru marfa livrată la contract. Anul tre-

cut pe cele 5.000 kg roșil de calitate superioară am primit de la C.L.F. 13.231 lei. Pe lângă aceasta, am mai vîndut la piață roșil în valoare de 2.600 lei, am preparat bulion pus în peste 100 sticle. Din grădina am mai valorificat 1.500 căpățîni de varză, am obținut peste 100 kg boia, ardei grași, diverse zarzavaturi. Cu resturile vegetale completăm și hrana pentru păsări, porci, nutril pe care le creștem lângă casă.

În Felnac, cum ni s-a spus, mai sînt și alți producători de legume care au realizat frumoase venituri din valorificarea roșiilor la contract. Astfel, anul trecut Rada Nichici în vîrstă de 72 ani a beneficiat de 23.000 lei. Sena Iगत de peste 18.000 lei, Purchea Tănăscu, de aceeași sumă, Gh. Oltean și alții. Și în noul an, puternic stimulați de hotărîrile de partid și de stat, legumicultorii din Felnac și-au prevăzut să cultive mai bine grădinile spre a valorifica mai multe produse pentru aprovizionarea îndestulătoare a populației județului.

## DE COLO

### E prea îngustă strada ?

Am văzut în zilele acestor sărbători de iarnă că pentru unii străzile au devenit prea înguste. Bine ar fi să se facă din gumă, ca omul să nu simtă rigiditatea pereților. Credem că n-ar avea nimic împotriva nici Viorel Iacob, conducătorul autobuzului 31-AR-3356. Pentru el, strada Zimbrului din Aradul Nou s-a dovedit prea îngustă. Neputînd aprecia distanța laterală la depășirea unei basculante, s-a ciocnit cu aceasta, fiind astfel accidentat Victor Pop de 22 ani, care se afla în autobuz. Atenție la șoferii!

### Dublu „ghinion”

La cumpăna dintre ani, Ioan Țaran din Șimand s-a întors cu spatele spre '80, zicînd că nu mai vrea să-l vadă, nici măcar să audă vorbindu-l-se despre acest an în care el a avut un dublu ghinion. El e de părere că numai ghinionul l-a pus să se urce la volan cînd era crișă de beat. De aici o pedepsă cu executare la locul de muncă. Asta nu l-a săturat cînd știe ce, fiindcă și așa nu avea ocupație. Iată însă că ghinionul îl paște din nou. Neînțindu-se de muncă, tocmal în preajma noului an a fost arestat, dispunîndu-se executarea pedepsei în penitenciar. Curat „ghinion”!

### Inventar

La sfîrșit de an se fac de obicei inventare. S-a făcut și la depozitul întreprinderii comerciale de stat pentru mărfuri industriale din Lipova, gestionat de Jenel Roblu, rob necredincios al lui Mercur. Zice-se că zeul comerțului s-ar fi supărat foarte rău pe el, văzîndu-l că-l neglijenț și, pe deasupra, la din depozitul statului, ca din propria-i cămară. Făcîndu-i inventarul și constatînd un prejudiciu de aproape 70.000 lei, Mercur l-a spus răsplat: ajunge! Deci să mă duci la faliment, să mă scoți la vîndut covrigi, mă bine te dau pe mîna justiției, rob necredincios!

### Visul Agnetel

În noaptea dintre ani, Agneta Macarie din Arad, neavînd acolo nici radio nici televizor, a așpit devreme. Și îndată a avut un vis ciudat. Se făcea că o înconjurau toți cei cărora cu mînille ei le-a întrerupt firul vieții. Înainte de a vedea lumina zilei. S-a trezit acolo, în arestul miliției, cu cele două mandate de executare a 6 ani de închisoare. Acum știe și ce-i spuneau glasurile acelea, îi urau „mulți ani” (în haine vîrgate).

### Mereu scăpau trenul

Prezența lor în Stația C.F.R. Arad era cel puțin suspectă. Mereu spuneau că au scăpat trenul și așteaptă altul. Pînă la urmă s-a văzut că Silviu Rusu și Ilie Maticea din Arad, la fel ca și Gheorghe Trime din Berechiu, toți fără ocupație, cu antecedente penale, au scăpat cam demult... trenul ce duce spre demnitate. Invitîndu-i pentru că s-au constituit în grup parazitar și duc o viață de trîndăvie, au fost ajutați să ia primul „tren”, conform Decretului 153/1970.

I. BORȘAN

## DE COLO

## Din cronica vie a celor 1825 de zile

(Urmare din pag. 1)

viitorului apropiat”. Pornind de la expoziția „Sistemaliza-rea municipiului Arad”, autorul arată că, în zona Aurel Vlaicu, 11.800 de apartamente constituie deja o realitate concretă, iar în zona Micălaea se vor construi 25.000 de apartamente. În 18 august 1977 s-au trasat aici primele trei blocuri, iar Micălaea de azi e cea pe care o vedeți — o perla a Aradului.

Anul 1978 demarează cu darca în folosință a sălii polyvalente, apoi cu noul dispensar medical din Boesig și alte importante lucrări economice și sociale. Cel mai de seamă șantier ardeean se anunță în partea de nord-vest a municipiului, unde reporterul consemnează că se vor construi o fabrică de zahăr, una de bere, alta de plină, abatoare etc. etc.

În 1979 ziarul arată că investițiile alocate județului nostru sînt cu 26,6 la sută mai mari ca în 1978, că se vor da în folosință 121 obiective economice, social-culturale și gospodărești. Pe tot parcursul anului, găsîm articole care consemnează mari și importante succese ale oamenilor muncii arădeni, la fel ca și în 1980, cînd cu 61 de zile mai devreme oamenii muncii arădeni au înlăturat planul cincinal la producția industrială, cînd pînă în ultimele zile am consemnat evenimente de primă mărime în viața Aradului: darca în folosință a casei de cultură a sindicatelor, a noului spital județean, a altor altor însemne ale vîrniciilor arădenilor.

Pagini de ziar, pagini de cronică vie a celor 1825 de zile ale cincinalului pe care l-am încheiat.

(Urmare din pag. 1)

cut și prețuit pe multe meridiane ale globului. Vagoanele realizate aici circula pe magistralele feroviare ale multor țări din lume, vorbind cu „glasul” inconfundabil al „roșiilor de tren” despre harnicii lor lăurari. Se pot spune extrem de multe lucruri despre caracteristicile exportului realizat de această întreprindere cu îndelungate tradiții în domeniu. Încercînd să nu mai repetăm lucruri binecunoscute, ne vom rezuma la a spune că în 1980 au fost livrate beneficiarilor externi cu 550 vagoane de marfă și 60 vagoane de călători mai mult decît în 1979, grupate în 12 tipuri, dintre care cinci „în premieră”. „De fapt, — după cum ne-a informat tovarășul Mihail Scorteanu, director adjunct cu probleme de export, — bunele aprecieri de care se bucură produsele noastre pe piețele externe sînt o recunoaștere a calității muncii constructorilor de vagoane, a potențialului lor creator”. Aprecie la care subscriem.

Multe fapte de muncă au fost săvîrșite la întreprinderea de strunguri, din anul 1955, an în care primele strunguri

realizate în înăra citadelă a Industriilor arădene luau calea exportului, 25 de ani au trecut de atunci, ani de muncă și intense căutări, răsîmp în care strungurile realizate aici au penetrat pe tot mai multe piețe externe. I.S.A. își exportă astăzi produsele în multe țări ale lumii, situate pe toate continentele.

Dacă partenerii comerciali din state cu o industrie dez-

lemnului nu se mulțumesc cîtuși de puțin cu gîndul că aici s-a constituit o frumoasă tradiție în ce privește activitatea de export și caută, prin munca lor de zi cu zi, să confere noi și noi valențe tradiției. Am aflat, în acest sens, că noile produse prezentate în cadrul celei de-a III-a expoziții de mobilă pentru piața externă, organizată de M.E.F.M.C. și Centrala de pre-

să vă referim pe scurt la ceea ce înseamnă astăzi întreprinderea textilă Arad pentru beneficiarii externi. • Răspunsul este simplu — o întreprindere ale cărei produse se bucură de frumoase aprecieri. • În cele părți ale lumii sînt cunoscute țesăturile purtînd marca întreprinderii? • Exportăm țesături și confecții în țări de pe toate continentele • Presupun că n-a fost deloc ușoară obținerea unei astfel de performanțe. • Cîștig de puțin. Activitatea de export impune eforturi susținute alături pentru menținerea piețelor existente cit și pentru cîștigarea altora noi. Pe piața internațională a textilelor, lupta este extrem de aprigă. Rezistă numai cel mai bun. • Aș dori un exemplu. • În cincinalul 1976—1980 am reușit să exportăm textile și în Singapore — o piață extrem de disputată. Și aici, mărfurile noastre au fost bine apreciate. Așa după cum sînt apreciate și în U.R.S.S., S.U.A., Canada, R.F.G., Olanda, Siria, Kuwait, Iordania și... • Cred că enumerarea este suficientă cititorilor pentru a-și forma o impresie de ansamblu asupra contribuției aduse de întreprinderea textilă la creșterea prestigiului Aradului în lume.

## Aradul pe meridianele globului

voltată, cum sînt de pildă U.R.S.S., S.U.A., R.F.G., R.D.G., Franța, Italia și altele, cumpără strungurile arădene, aceasta se datorează într-o mare măsură preocupării susținute a harnicilor colective de oameni ai muncii vizînd introducerea progresului tehnic, concretizat prin realizarea unui diversificat program de fabricație.

A afirma că mobilă arădeană s-a impus pe piețele externe înseamnă a relua o informație arhicunoscută arădenilor și nu numai lor. Harnicii oameni ai muncii de la Combinatul de prelucrare a

lucrarea lemnului București s-au bucurat de un succes deosebit. Succes care înseamnă, în primul rînd, noi comenzi din partea unor parteneri comerciali din Olanda, Franța, Belgia, S.U.A. și Suedia. Iată o expresie concretă a hotărîrii tuturor oamenilor muncii din combinat de a conferi o o valoare din ce în ce mai mare „aurului verde”.

Întreprinderea textilă din Arad. Aici am prilejul să discutăm cu Ludovic Vereș, șeful serviciului producție, omul care de mai bine de 12 ani se ocupă cu probleme de export. „Deci, tovarășe Vereș, vă rog

## ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Viitoarea reuniune pregătitoare consacrată problemei Namibiei

NAȚIUNILE UNITE 3 (Agerpres). — Kurt Waldheim, secretarul general al O.N.U., va lua parte la deschiderea, la Geneva, la 7 ianuarie, a reuniunii pregătitoare consacrate problemei Namibiei, s-a anunțat oficial la O.N.U.

Conferința, relatează agenția

France Presse, va trebui să stabilească dacă este posibil să se treacă fără întârzieri la aplicarea planului O.N.U. pentru accesul Namibiei la independență pe calea unor negocieri libere, desfășurate sub egida și controlul O.N.U.

## Plenara C.C. al Frontului Patriei din Vietnam

HANOI 3 (Agerpres). — La Hanoi s-au desfășurat lucrările plenarei C.C. al Frontului Patriei din Vietnam, care reunește toate partidele politice și organizațiile obștești din Republica Socialistă Vietnam. Participanții au făcut bilanțul

activității organizațiilor Frontului pe anul trecut și au trasat principalele sarcini pentru 1981, primul an al celui de-al treilea plan cincinal vietnamez — transmite agenția TASS.

## Congresul Federației Naționale a Femeilor din India

DELHI 3 (Agerpres). — Lucrările celui de-al X-lea Congres al Federației Naționale a Femeilor din India, care numără în rândurile sale circa 600.000 de membre, s-au încheiat, în orașul Trivandrum, centrul administrativ al statului Kerala. În rezoluțiile adoptate de participante se ex-

primă necesitatea desfășurării unei lupte ferme pentru lichidarea rămășițelor trecutului, pentru ca femeile să li se acorde dreptul de a participa la viața socială și la adoptarea legilor. În vederea asigurării unei depline egalități pe plan economic și social.

DELHI. Altfel în vizită oficială în India, Knut Frydenlund, ministrul afacerilor externe al Norvegiei a fost primit de primul ministru al Indiei, Indira Gandhi. Cu acest prilej, au fost analizate stadiul relațiilor dintre cele două țări și probleme ale actualității internaționale.

KUWEIT. Ministrul de externe al Olandei, Christoph van der Klaauw, sosit în Kuwait într-o vizită oficială de două zile, a conferit simbulă cu ministrul de externe kuweitian, Sabah Al-Ahmed Al-Sabah, cu acest prilej fiind evocate evoluția situației din Orientul Mijlociu și aspecte ale relațiilor dintre cele două țări.

TUNIS. Secretarul general al Organizației Conferinței Islamice, Habib Al Chaiti, a de-

## Pe scurt ● Pe scurt ● Pe scurt

clarat că viitoarea conferință islamică la nivel înalt, programată pentru 24 ianuarie în Arabia Saudită, va analiza o serie de probleme de interes pentru țările islamice, printre care problema Ierusalimului. Totodată, vor fi discutate mai multe subiecte de ordin economic.

ISLAMABAD. Președintele Pakistanului, Mohammad Zia-ul-Haq, urmează să întreprindă o vizită oficială în Turcia între 12 și 15 ianuarie, s-a anunțat la Islamabad.

BRUXELLES. La începutul acestui an a intrat în vigoare cea de-a doua Convenție de la Lome — care reglementează relațiile dintre membrii Plejel

## Din țările socialiste

BERLIN 3 (Agerpres). — În perioada 1979—1980, în R.D.G. s-au construit sau modernizat aproximativ 1250.000 de apartamente, ceea ce reprezintă un număr aproximativ egal cu cel al apartamentelor puse la dispoziția populației în perioada 1952—1970.

În acest an, în R.D.G. vor fi predate locatarilor un număr de 163.000 de apartamente noi.

BEIJING 3 (Agerpres). — În R.P. Chineză a fost extrasă, în anul 1980, cantitatea de 600 milioane tone de cărbune, depășindu-se nivelul prevăzut inițial, de 596,7 milioane tone. După cum relatează agenția China Nouă, în principalele mine ale acestei țări au fost executate cu 37 de zile mai devreme decât era planificat, galerii noi, în lungime de 840.000 metri.

HAVANA 3 (Agerpres). — În perioada celui de-al doilea plan cincinal (1981—1985) domeniile prioritare ale economiei cubaneze, către care va fi orientată majoritatea investițiilor, sînt industria zahărului, energia, industria chimică, transporturile navale, textilele și construcțiile, totalul fondurilor alocate pentru dezvoltarea economică fiind de peste 700 milioane pesos.

comune și 60 de țări din Africa, zona Caraibilor și Pacific (A.C.P.).

HELSINKI. La sfîrșitul lunii decembrie 1980, populația Finlandei era de 4.788.000 locuitori, a anunțat Biroul telegrafic finlandez. În 1980, numărul locuitorilor țării a crescut cu 16.500 de persoane.

VIENA. Furtuni de o deosebită intensitate s-au abătut, simbulă, asupra capitalei austriece și a provinciei Austria Inferioară. Vânturile, care au atins viteza de 130 km pe oră, au provocat pagube unor clădiri din Viena. Poliția a anunțat că mai multe șosele au fost blocate de arborii dezdărnici, fiind perturbat, de asemenea, traficul feroviar.

nu există o persoană mai politicoasă și mai binevoitoare decât ea. În timpul ceremoniei de premiere, papagalul premiat nu a făcut decât să repete: „Hello!... Hello!” ceea ce a convins încă o dată juriul că merită pe deplin medalia.

● Legendarul tezaur San Teodoro, cunoscut sub numele de „Tod de Oro”, a fost găsit de pompierii care participau la operațiunile de salvare întreprinse în mica localitate San Mango sul Colore, la 3 km de Avellino, greu afectată de recentul cutremur de pământ din Italia. Tezaurul a fost descoperit din întâmplare, după ce fusese căutat cu înfrigurare timp de mai bine de un secol. Celebru „Tod de Oro” era ascuns într-o ladă cît se poate de banală, plină însă de monede și diverse obiecte de aur. Altfel de plină înclt oamenilor le-a fost imposibil să o miște din loc cu mîinile goale. Tezaurul a fost descoperit între ruinele bisericii din localitatea amintită, de unde a fost transportat cu ajutorul unui elicopter.

## Sporto sporto

● Echipa masculină de handbal a României s-a calificat în finala campionatului mondial universitar, care se dispută în Franța, învingînd în meciul decisiv al grupei semifinale B formația iugoslavă, cu scorul de 21-19 (9-11), după un meci, apreciază agenția France Presse, de un foarte bun nivel tehnic, în care handballistii români, cu un final excelent, au câștigat pe merit. „Românii, scrie AFP, s-au dovedit mai puternici decît redutabilii lor adversari, impunîndu-se într-un final care l-a entuziasmat pe cei 3000 de spectatori prezenți în sala din Dijon.

Golurile echipei noastre au fost marcate de Durău — 8, Stîngă, Drăgăniță, Fölker — cîte 3, Boroz și Vasilca — cîte 2. Din echipa iugoslavă cel mai bun a fost Savkoz-Deauko și Vučkic, autorii a 7 și, respectiv, 6 goluri.

Reprezentativa studențească a României, nelînvîsă pînă în prezent în această competiție, va intra în finala ce se va disputa duminică, la Paris, formația Franței, care, în ultimul

meci al grupei semifinale A, a pierdut în fața echipei URSS, dar s-a calificat în ultima partidă a campionatului datorită unui golaveraj mai bun. Scorul acestei partide, disputată la Nantes, a fost de 23-18 (10-8) în favoarea handballistilor sovietici.

Iată celelalte rezultate din cadrul grupelor semifinale: la Dijon: Bulgaria — R.F. Germania 20-14 (14-7); la Nantes: Ungaria — Japonia 27-24 (17-15).

● În cadrul turneului internațional masculin de handbal de la Berlin, echipa Dinamo București a obținut două victorii, în cele două partide disputate pînă în prezent, învingînd pe S.C. Leipzig, cu 13-12 (5-7), și, respectiv, selecționata orașului Praga, cu 13-8 (7-6).

Alte rezultate: S.C. Leipzig — Granitas Kaunas 13-13 (9-8); Dynamo Halle — I.K. Skovbakken Aarhus (Danemarca) 13-12 (4-9); Spartakus Budapesta — I.K. Skovbakken Aarhus 16-11 (7-6); Dynamo Berlin — Spartakus Budapesta 21-9 (10-4).

## mica publicitate

VIND cojoc pentru femei, mărimea 50/2. Str. Gh. Doja nr. 43. (10101)

VIND autoturism de teren M 461 cu semimorcă. Dobroș nr. 4, Brad, județul Hunedoara. (10104)

VIND autoturism Dacia 1300, stare foarte bună, 62.000 km și una sobă de motorină. Strada Vlad Tepeș nr. 9, Curțici. (10107)

VIND bicicletă pentru copii și imitație astrahan, telefon 48714. (10110)

VIND butele aragaz dublă, Strada Sebeșului nr. 9. (1)

VIND apartament 3 camere ultracentral, dependințe. Strada Mioriței bloc 178 A, ap. 2, Micălaça. (3)

VIND alendelon femei nr. 44—46. Strada Independenței nr. 8, Bujac. (5)

VIND 70 oi țigăi, țurcane, Comuna Birsa nr. 47, telefon 154, Neag Zaharia. (11)

CUMPĂR Dacia 1300 în stare bună. Zollner Anton, com. Vladimirescu, str. Vasile Roață 2. (10096)

PREIAU contract apartament 2—3 camere, contract 1978—1980, telefon 45732.

SCHIMB apartament proprietate de stat, confort I, două camere, gaze, Deva cu garsonieră confort I Arad, eventual variante. Informații telefon 15023, Arad. (10106)

PREIAU rate bloc, telefon 17695. (7)

PRIMIM băieți sau elevi în gazdă. Telefon 32510. (10096)

CAUT menajeră eventual asigur locuință. Telefon 14810, după ora 17. (10103)

CAUT femeie pentru îngrijit doi copii. Ofer cazare. Micălaça sud, Mioriței, bloc 203, sc. A, ap. 3, orele 16—20. (8)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 6 anișori a nepoatei noastre Codruța Popa, la 6 ianuarie 1981, îi urăm sănătate și

multă fericire. La mulți ani Bună Eva și bunu Ioan.

PIERDUT legitimație de acces eliberată de Autobaza 3 Lipova pe numele Mircea Găluț. O declar nulă. (10104)

PIERDUT certificat de categorie, eliberat de I.T.A. Arad pe numele Ladislau Kőböl. Îl declar nul. (10098)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de cooperativa „Arta” pe numele Maria Nicula. O declar nulă. (10111)

PIERDUT carnet CFR eliberat de Regionala CFR Timișoara pe numele Sofia Oprea. Îl declar nul. (2)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de întreprinderea „Tricolor roșu” pe numele Ileana Andraș. O declar nulă. (3)

PIERDUT dovadă de porumb nr. 100403, eliberată de I.I.C. Ineu pentru cantitatea de 250 kg porumb, pe numele Selean Petru, Cermel nr. 486. O declar nulă. (4)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de întreprinderea „Libertatea” Arad pe numele Leontin Cofan. O declar nulă. (5)

PIERDUT foale de parcurș nr. 300070 pe ruta Arad — Lipova — Timișoara eliberată de I.B.M. Arad pe numele Tincu Dumitru, pe data de 24.XII.80. O declar nulă. (10080)

Cu durere anunțăm încheierea din viață a iubitelui soț, tată, bunică, frate TADEUS KRZYŻANOWSKI în vîrstă de 53 de ani. Înormintarea va avea loc în ziua de 4 ianuarie 1981, ora 14 la cîmîtirul „Eternitatea”. Familia Indolată. (16)

Sînsiată de durere mama anunță încetarea din viață în București a unicului fiu, SORIN LEPA, actor. Înhumarea va avea loc în București. Nemințiată mama și soția cu copiii. (17)

## CALEIDOSCOPI

● În Japonia a început comercializarea unui ceal destinat celor care doresc să se lase de fum. Consumat într-o cantitate mai mare — dealfel ceaiul are un gust foarte plăcut — el îl face clar și pe cel mai inveterat fumător să plardă interesul pentru țigară.

● Templul Shiva, de 1200 de ani, din Kudavali — statul indian unional Andhra Pradesh — se desface în prezent în bucăți de către specialiștii urmînd să fie reconstruit în orașul Alampur, situat la 25 km distanță. Templul era situat în zona de inundare a unui viitor lac de acumulare. Desfacerea, transportarea și reconstruirea de obiective istorice este ceva nou pentru arheologii indieni. În viitor urmează să mai fie mutate alte 25 temple valoroase din punct de vedere artistic, pentru a le scăpa de efectele distrugătoare ale mediului în care sînt situate.

● Locuitorii Islandei au consimțit, în cadrul unui sondaj,

să renunțe pentru o lună la emisiunile televizunii. Este vorba de luna iulie, cînd personalul televiziunii pleacă în concediu. În anul trecut, luna iulie a fost foarte „plină” în distracții pentru islandezii: teatre, petreceri în aer liber, plimbări în munți, și nimeni nu a simțit lipsa televizorului. Dealfel, în această țară, televizorul nu a acaparat complet viața culturală; emisiunile la televiziune durează doar 26 ore săptămînal, iar sîmbăta și duminica nu există program pe micul ecran.

● Organizația proprietarilor de magazin din Marea Britanie obișnuiește de multă vreme să decerneze anual vînzătorilor de magazin și altor categorii de lucrători din comerț „medalia curiozității și bunăvoinței”. Anul trecut, laureatul a fost... un papagal, instalat la magazinul de animale din Londra încă din anul 1925. Are ceva vechime în comerț! Probabil că zburătoarea ar fi foarte utilă aflînd că printre oameni

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borjan, Aurel Darie, Aurel Hărtan, Terentiu Petru, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad

## Programul Universității cultural-științifice

Luni, 5 ianuarie, ora 17, cursul „Țări, popoare, civilizații”: Vatican, Monaco, Sanmarino, cele mai mici state din lume, deținătoare de mari comori a trei civilizații (cu proiecții). Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 6 ianuarie, ora 17, cursul „Prezențe românești în istoria universală”: Dimitrie Cantemir — gânditor și istoric. Prezintă prof. dr. Nicolae Roșuț. Miercuri, 7 ianuarie, ora 17, cursul „Mica enciclopedie” (în limba maghia-

ră): Adevărul despre comete și planete (cu proiecții). Prezintă prof. Mihai Matekovits. Joi, 8 ianuarie, ora 17, cursul „Bolile cardiovasculare problemă de sănătate publică: Tutunul și obezitatea — dușmanii inimii noastre”. Prezintă dr. Mihai Keller. Urmează film. Vineri, 9 ianuarie, ora 17, cercul cultural Ioan Russu Șirjanu. Acțiunile au loc la sediul Universității cultural-științifice din B-dul Republicii nr. 78, etaj I.