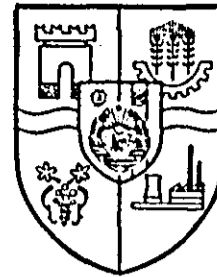




PROIEȚARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚĂVĂ!

Magazina ROSIE



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVII
Nr. 10734
4 pagini 30 bani
Simbătă
29 noiembrie 1980

Materialele recuperabile — o problemă deschisă și (încă) nerezolvată

În curtea întreprinderii există, nu exagerăm, un deal de pelice multicolore, „căzături” de la croi cum se spune, desfrământări etc. La ploile toamnei materialul textil a început să reacționeze, dovadă aburul ce iese din această inedită „formă de relief”. Ești tentat, după ce vezi toate acestea, să înșiri fără ezitare câteva calificative care nu admit replică: risipitori, lipsa spiritului gospodăresc etc. Dar la o sumară analiză constatăm, cu surprindere, că lucrurile nu stau chiar așa.

În magazinele din jur există, de asemenea, cupoane ce nu pot fi refolosite în producția întreprinderii, dar pot reintra în circuitul de fabricație a unităților textile. În acest sens se explică existența unei prese de balotat, a unei echipe de sortatori (peticele textile sînt sortate în funcție de culoare și de materia primă, lînă, bambac, fibre sintetice sau amestec) și a unei tehniciane Liane Rossi, care ține evidența cupoanelor textile.

Deși există un decret (Decretul nr. 465/1979 privind valorificarea materialelor refolosibile n.n.) împlinim greutăți destul de mari în valorificarea capetelor de balot, a peticelor de la croi etc. — ne spune Liane Rossi. Așa da, pentru a fi mai explicită, doar două exemple de nerespectare a unor contracte. Astfel, trebuia să livrăm întreprinderii „Postavul” din Buhuși șapte tone de pelice din s'olă de lînă. Ei bine, întrucît stofa utilizată de noi avea în compoziție doar 1 la sută fibre sintetice (99 la sută era lînă) unitatea din Buhuși a refuzat să ridice peticele. De asemenea, întreprinderea textilă din Cisnădie a refuzat, tot așa neavînd motive plauzibile, 9,8 tone de pelice.

— Și ce ați făcut în această situație?

— Bineînțeles, conducerea întreprinderii noastre a căutat alți beneficiari. Așa am reușit să livrăm Uniunii Județene a cooperativei de consum din Arad 7 tone de pelice, iar acum avem un contract de 15 tone cu Trustul de Izolații pen-

La Întreprinderea de confecții

tru lucrări Industriale București. Totodată, livrăm resturi textile și I.J.V.R.M.R.-ului.

Parcă totuși nu erau lămurite problemele, așa că am continuat discuția cu tovarășul Petru Rujan, inginerul șef al întreprinderii.

— Am putea vorbi de două laturi în activitatea de refolosire a materialelor — arăta interlocutorul nostru. În primul rînd executăm subproduse din cupoane și mă refer la fuste, rochițe, bluze etc. După zece luni, valoarea acestor subproduse, realizate pe lîngă produsele de bază prevăzute în plan, se ridică la 1,8 milioane lei. A doua latură este valorificarea pierderilor tehnologice propriu-zise, adică fișii, capete ce nu mai pot fi reutilizate în realizarea confecțiilor, dar prin destrămare pot fi reintro-

duse în fabricația textilelor. Revalorificarea acestor pelice nu mai depinde în totalitate de noi. Magazinele pe care le avem nu sînt suficient de mari, la I.J.V.R.M.R. nu putem să dăm deoarece indicațiile sînt ca aceste pierderi tehnologice să fie valorificate în cadrul ministerului, iar la rîndul I.J.V.R.M.R. este un intermediar, care nu prea dacă nu găsește beneficiar, iar apoi, există refuzuri.

— Din cele spuse am senzația că ne învîrtim într-un cerc vicios.

— E adevărat. De exemplu, pentru 1981 am identificat drept pierderi tehnologice 50 tone, dar pînă la ora actuală n-am reușit să încheiem nici un contract cu vreo întreprindere textilă. Deci, încercăm să construim un nou depozit și deocamdată am turnat o platformă de beton de 36x18 metri. Oricum, trebuie reglementate raporturile cu I.J.V.R.M.R., unitate constituită tocmai în acest scop.

O concluzie poate fi desprinsă cu certitudine și anume că problema M.R.R. este deschisă și trebuie găsită de urgență o soluție optimă. În acest sens trebuie gîndite și aplicate tehnologii adecvate în întreprinderile textile, realizate destrămatoare etc. Deci, M.R.R. este o resursă ce nu poate fi neglijată și risipită.

FLOREA LUCACI



Unitatea C.T. 5 C.F.R. Printre oamenii muncii din colectivul acestui atelier, cu merite deosebite se distinge echipa de confecționat diluzoare condusă de comunistul Radu Turcu. Activitatea acestei echipe se înscrie pe coordonatele calității și cantității.

Aprecieri elogioase la adresa producătorilor mobilei arădene

Aflată la cea de a III-a ediție, expoziția de mobilă care a prezentat nobile modele destinate pieței externe, organizată de M.E.F.M.C. și Centrala de prelucrare a lemnului București, s-a bucurat și de această dată de un succes deosebit. Ea a prilejuit, totodată, o nouă afirmare a mobilei produse la Arad, a măiestriei și priceperii profesionale a muncitorilor, măștrilor și proiectanților arădeni. Reprezentanții multor firme de renume mondial din țări cu vechi tradiții în fabricarea mobilei au făcut aprecieri elogioase la adresa gîniturilor expuse de C.P.L. Arad, cel din Olanda, Franța, Belgia, Suedia, S.U.A. manifestîndu-și dorința de a cumpăra sau chiar au comandat, pentru 1981, mobilă realizată la Arad.

Mentînînd tradițiile mobilei stil și a celei de artă de diferite genuri, proiectanții au gîndit și au realizat modele care se cer și se impun tot mai mult pe piața mondială. Au fost prezentate bibliotecile „Aghata” în stil gotic și „Oscar” în stilul barocului german, combinată și cu hol și birou. Realizate la un înalt nivel calitativ, impresionante prin linia stilului, cele două biblioteci au constituit punctul de atracție al expoziției. La acestea s-au mai adăugat un program de vitrine în stilul barocului olandez, respectiv „Sena” și „Rome” care, de fapt, au și fost cerute de firme din Olanda. De bune aprecieri s-a bucurat și programul de co-

mode-bufete, care oferă multiple posibilități de amenajare în interiorul camerelor și creează o ambianță intimă și modernă.

Întreaga gamă de produse expuse de combinatul arădean a fost concepută astfel încît să valorifice superior masa lemnoasă, materiile prime să se aplice un înalt grad de prelucrare. Pe bună dreptate muncitorii și specialiștii atelierelor de prototipuri și S.D.V.-uri care au realizat aceste produse, printre care sculptorul Grigore Pop, intarsierul Nicolae Todea, timplarii Ștefan Matusinka, Francisc Kovacs, Ioan Tiplea, tapișerii Constantin Mihailov, Mihai Groh, Francisc Frihouff, măștrii și inginerii Georgeho Covaci, Romeo Țăranu, Aurelia Drăgan, Miron Clepe, Dan Popovici și alții pot fi mîndri de rezultatul muncii lor.

MIHAI BONTA,
C.P.L. Arad

La închiderea ediției — pe glob

• Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., a avut, la 28 noiembrie, o întrevedere cu Charles Percy, senator republican din S.U.A. După cum relatează agenția TASS, în continuarea discuțiilor avute în cadrul primirii senatorului de către Leonid Brejnev a avut loc un schimb de păreri în unele probleme ale relațiilor sovieto-americane și ale situației internaționale.

• Reunită la Roma, pentru a analiza ultimele evoluții ale politicii italiene și situația creată ca urmare a gravului cutremur produs duminică, Direcțiunea Partidului Comunist Italian a dat publicității un document în care se arată că este necesară „o schimbare radicală în conducerea țării”, obiectiv ce rămîne în centrul strategiei comunistilor italieni.

• Președintele Indoneziei, Suharto, a sosit vineri într-o vizită oficială de trei zile în Pakistan, la invitația președintelui Mohammad Zia-Ul-Haq.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Din activitatea culturală gurahoșeană • Cu ce drept se relaxează leneșii? • Sport • Programul săptămînal T.V. • În parcul dendrologic Macea • Memoria arhivelor • Apa noastră cea de toate zilele • Buletin rutier • Actualitatea internațională

Ritmul arăturilor se intensifică

Pe măsura încheierii transportului recoltelor din cîmp, atenția conducătorilor unităților agricole din consiliul agroindustrial Șicula s-a îndreptat spre eliberatul terenului și efectuarea arăturilor adînci. Ca urmare, ritmul acestor lucrări

front de lucru pentru tractoare, dar cum timpul s-a înrăutățit se urgentează eliberatul terenului de tufei, încît și în zilele următoare să se creeze posibilități pentru ca utilajele să aibă suficient teren liber în față. În acest sens, sînt angajate 70 căruțe, platforme și dispozitive de transport tufei, mai ales la cooperativele agricole din Gur-

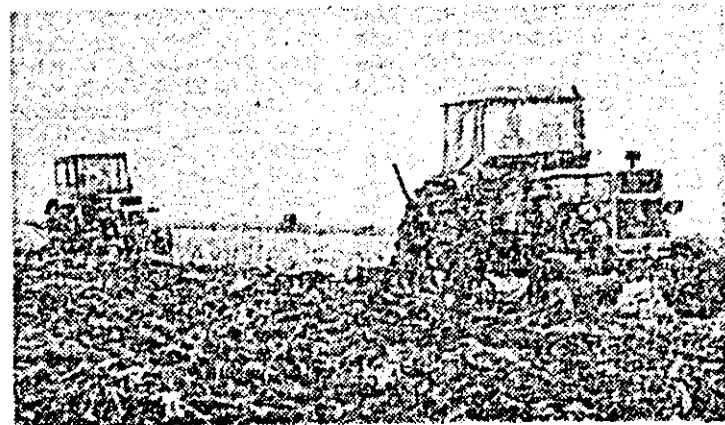
În consiliul agro-industrial Șicula

ba, Seleuș și Șicula. Totodată, sînt antrenate și cîte două mașini de mare capacitate care adună, transportă și căpițează resturile vegetale. Folosirea deplină a tuturor mijloacelor de transport la Mocrea, Gurba, Moroda și Ineu a permis ca eliberatul terenului să fie mult avansat, apropiindu-se de sfîrșit. În schimb, trebuie concentrate forțe mai mari la alte unități, cum sînt cele din Chereuș, Seleuș unde eliberatul terenului a rămas în urmă. De asemenea, prin folosirea mecanismilor din atelierul S.M.A. de la unități din raza comunelor, pot fi utilizate cu randament superior mai multe tractoare la arat în două schimburi.

— Se acționează din plin cu majoritatea tractoarelor la arături, ne spune tovarășul Ioan Tot, președintele consiliului agroindustrial. Cele mai mari viteze de lucru se înregistrează la cooperativele agricole din Mocrea, Chereuș, la fermele I.A.S. Ineu, unde au fost arate suprafețe mari. În ultimul timp însă arăturile s-au intensificat și la cooperativele agricole din Șicula și Seleuș, unde viteza zilnică de lucru la arături, nu numai că se realizează, dar se și depășește. Avem și tractoare care lucrează în două schimburi. E vorba de tractoarele A-1800-A, iar în schimb prelungit se utilizează toate celelalte utilaje.

A. HARȘANI

Mecanizatori! Folosiți la maximum timpul bun de lucru pentru terminarea grabnică a arăturilor adînci! În acest scop să se lucreze peste tot în schimburi prelungite, iar acolo unde există condiții — în două schimburi!



Pe terenurile C.A.P. Vinga se lucrează intens la executarea arăturilor de toamnă.

DIN JUDEȚ DE PREȚUTINDENI

În parcul dendrologic Macea

Multe rarități vegetale sînt adunate în cîteva rezervații naturale ale județului, printre care se distinge și parcul dendrologic din comuna Macea...

Să ne cunoaștem frumusețile județului

afinduse în administrarea directă a cooperativei agricole de producție din localitate. Întîlnim aici...

parcului s-a îmbogățit substanțial, ajungîndu-se în prezent la un număr de cîteva 1000 de specii...

lala Academiei de științe din Timișoara a propus declararea parcului dendrologic Macea ca rezervatie științifică.

PETRE TODUȚA

Un remarcabil turneu teatral

Turneele teatrale în Transilvania ale marilor artiști Mihai Pascaly și Mutei Millo și au mai puțin ale lui Victor Antonescu și Ion Brezeanu...

această dramă, publicul a făcut cunoștință cu Ion Brezeanu, cel mai bun actor dramatic al României.

Orașul era plin de alise în limbile română și maghiară iar zărele locale...

A treia reprezentare și totodată ultima, a avut loc în ziua de 30 octombrie.

Memoria arhivelor

lui Ion Luca Caragiale, "O noapte tulnăoasă". Jocul actorilor a impresionat în mod deosebit...

bra comedie a lui Ion Luca Caragiale, "O noapte tulnăoasă".

În seara zilei de 28 octombrie 1913, în sala teatrului, din pricina unui mare număr de oameni...

Spectacolele prezentate la Arad au îndrăginit increderea publicului în capacitatea limbii române de a exprima sentimente înalte...

LIZICA MIHUȚ, IOSIF SÎRBUȚ



Primul cuvînt rostît de copil și scris de elev — mama — este cuvîntul cel mai drag. Foto: A. LEHOTSKY

Buletin rutier

Duminică, 30 noiembrie a.c. este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate la număr cu șof...

În această săptămîină pe raza municipiului și județului Arad au avut loc peste 28 de tamponări. Cauza principală a fost neatenția în timpul conducerii.

Atragem atenția pe această cale părinților să supravegheze mai mult copiii întrucît au început să se comită accidente în rîndul acestora...

Miliția județului Arad, Serviciul circulație

Instalații pentru prepararea biogazului

Un colectiv de specialiști din Tirgu Mureș a pus la punct o instalație pentru prepararea de biogaz din nămol...

Instalația funcționează la stația centrală de epurare a apelor reziduale din oraș.

Să nu uităm trandafirii...

ORIZONTAL: 1. Compozitor românesc la Seliste, autorul corului "Trandafir de pe răzoare"...

trandafirii" (Mihail) — nu uităm trandafirii", melodie de Florin Bogardo.

Apa noastră cea de toate zilele (II)

contact cu exteriorul), fiind vorba numai de tratament simplu. De unde vine apa și ce mineralizare are?

din nou depunerile circulă. Nu e dăunător pentru sănătate. Dar acum noi dăm apei o puritate absolută.

partid și de stat, întreprinderea noastră (I.J.G.C.L.) asigură azi și în viitor apa necesară.

Deceniul internațional al apei potabile 1981—1990

pot pătrunde pînă acolo. Apa extrasă conține mult fier și mangan. Dar, bănuind că vreți să știți ce procese au loc la Uzina de apă...

mezi de nisip: una albă, imaculată, cealaltă de un gri-negru. Un fel de etalon al limpezimii apei filtrate.

lă (la 31 decembrie 1979) avea 265 km. În acest an a crescut cu alți 40 km. Au fost date în folosință magistralele noi, de mare capacitate.

Planeta are puțină apă dulce. Are loc o poluare intensă în țările industrializate, o lipsă de apă în unele continente.

L. IVAN

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10.

