

DRACULA

1642

On. Biblioteca

Palatul Cultural

Arad

0 lei, pe 6 luni: 300 lei.

Pentru presei, invazatori, notari și țărani 500 lei.
Pentru autorități și instituții: 1000 lei.
Pentru întreprinderi: 2000 lei.

Apare sub egida
„Astrei Bănățene“

2 Lei

Redacția și administrația:
Timișoara 1.
Str. Lovinici No. 2

Telefon:
Redacția și administrația 16-00
Tipografia 14-69

Cotidianul
Banatului și al
graniței de Vest

Autoritatea luminată

Despre Neron zicem că a fost un ne-
funda a fost un despot. Un tiran.
sintă necontrolată de rațiune, o con-
ștință cu totul iresponsabilă. Despre
regula — la fel. Heliogabal a fost și
rău. Împăratul Tiberiu a fost un
patriot. În schimb Caesar a fost
dictator luminat. El a mărit — prin
voale fericite imperiul roman și a
să prospereze civilizația romană.
mpăratul Octavian August a unificat
regia. Poeții îl salutau: morituri te
ant, patrim qui fecisti unam =
riori te salută, pe tine, care ai fă-
o patrie unică.”

Exemple abundă în istorie, exemple
ne arată, că Autoritatea unui con-
tor de stat, este cu atât mai dura-
și mai fertilă, cu cât ea a fost mai
nată. Prosperitatea Franței, după
dele grele și întunecate ale Evului
m, Cardinalul Richelieu, „servito-
Majestății Sale” — Regelui Ludovic
XIII. Sub Ludovic al XIV, s'a înăl-
Colbert, plenipotent al Regelui, ca-
modernizat Franța cu mintea sa lu-
mă și patriotismul neîntrecut. În
la, dictatura monarhică a Regi-
Elisabeta a salvat Anglia de luptele
me și încercările de invazie ale ma-
Armate a lui Filip al II-lea al Spani-
Petru cel Mare, cam în același timp,
ator luminat, întreprinde moderni-
za poporului rus. A prosperat cul-
ra acestui popor sub Ecaterina a II,
răteasă luminată.

Dar niciodată nu s'a adevărit folosul
rității luminate, ca în zilele noas-
Ducele Mussolini a făcut din Italia
ată după războiul cel mare, ruinață
idei antinaționale și anarhis-
o țară a prosperității, a tinereții,
muncii bucuroase, în stare să facă și
câștige războiul în Abisinia (1936)
să participe glorios la acest războiu

tru o lume nouă. Salazar, mintea lu-
oasă a Portugaliei, a făcut adevă-
te minuni într'o țară, ajunsă la mar-
cea dezastrului său moral și mate-
ric. Dar Atatürk al Turciei moderne!

ar Führerul Hitler. Aceste uriașe răz-
oale, pe care le face și le câștigă Ger-
mania, se explică prin autoritatea lu-
mă a unui om, care este genial în
ndirea sa și divin în patriotismul său.
oi opunem, ca termen de contrast, pe
alin, care cu mintea și autoritatea sa
măcată, infundată într'o doctrină
barbară, antiumană și foarte nerezis-
tă în fața realităților spirituale și
onomice, a izbutit să transforme un
reg popor într'o imensă cireadă. Sen-
mentul de sine al poporului rus de as-
zi nu este sentiment de om, sentiment
nație, ci sentiment de cireadă. Apoi
ster Churchill, care este un dictator
măcat, din cauza că urmărește țin-
materialiste sub ghirlanda frazeolo-
ică a idelilor de libertate și democrație.
olem înmulți exemple la nesfârșit.

Lăudând pe bază de experiență isto-
ică, autoritatea luminată, — să ne gân-
m că prosperitatea morală, materială
militară a neamului nostru se dato-

(Continuare în pag. 3-a)

Democrația în Anglia

Anglia împreună cu Statele Unite se
consideră a fi ultimul bastion al de-
mocrației. Toate celelalte principii de
stat, în special acelea care vor să în-
tămeze viața socială pe baze autoritare,
sunt pentru democrația de origine anglo-
saxonă, monștrii scăpați din iad, iar
apărătorii lor diavoli personificați. În
felul acesta chestiunea pare a fi simplă,
atât de simplă, încât nu trebuie să ne
mirăm, dacă multe spirite primitive o
acceptă. Observatorul atent însă, nu
acceptă formula. El se gândește la ceea-
ce însemnează cuvântul democrație și-și
pune întrebare, dacă realitățile politice
din statele numite democrație, cores-
punde sensului acestui cuvânt.

Conducerea oficială în Anglia, este
exercitată de către rege, camera lorzi-
lor și camera comunelor. Corpurile le-
guitoare sunt camera lorzilor și camera
comunelor, membrii primei camere nu
sunt aleși, iar membrii camerei comunel-
or își datorează existența alegerilor,
cari din punct de vedere al tehnicii, nu
au nimic democratic. Nu trebuie uitat,
ca până în anul 1918, nu a existat în
Anglia democrația, un drept de vot gene-
ral și egal și că nici astăzi nu există un
drept de vot absolut.

Membrii Camerei lorzilor, sunt numai
acea cari au origine nobilă, sau au fost
inobilizați de către rege. Este ușor de
imaginat că acești înalți domni, nu în-
țeleg prea multe din necesitățile și ne-
voile marilor masse ale poporului. Un
astfel de inobilat, John Morley pe vre-
me lui, — fidel ajutor al președintelui
consiliului de miniștri Gladstone, s'a
exprimat foarte drastic despre camera
lorzilor: „Aici stăm noi, în fața unei
majorități copleșitoare de prejudecăți,
intoleranțe, egoisme și spirite de partid;
noi avem deaface cu idei politice și so-
ciale moștenite și învechite cari nu se
lasă influențate de dovezi nu pot fi
atinsse de judecată și nu pot fi invinse
decât prin forță”.

Astăzi Camera lorzilor este ocupată
de 22 duci, 23 marchizi, 124 conți, 40 vi-

conți, 333 baroneți. Cei alți membri
sunt prinți ai casei regale, episcopi și
mari vasali din Irlanda și Scoția. Ca-
mera lorzilor, are în total 615 membri.
Cu excepția episcopilor și a unor juriști
nobili, cari sunt necesari, Camera lorzi-
lor fiind în același timp și cea mai înaltă
instanță judecătorească a Angliei, cel-
lalți sunt prizonierii propriilor lor prej-
decăți de castă și nu au fost niciodată
în contact cu marea masă a poporului,
se consideră însă totuși îndreptățiți, să
aibă cuvânt hotărâtor în toate măsurile
și legiuirile guvernului. Savantul suedez
Gustav F. Stoffer, a cărui obiectivitate
nu se poate pune la îndoială, după o
ședere de 10 ani în Anglia scrie despre
Camera Lorzilor: „Pe lângă câțiva po-
liticieni și funcționari inobilizați, găsim
acolo sute de primii născuți ai marilor
familii de nobili a țării. Ei devin odată
cu cea de a 22-a zi a nașterii, membri ai
Camerei Lorzilor. Principiul este ca
membrii Camerei Comunelor să fie
aleși prin alegeri generale, iar membrii
Camerei Lorzilor să facă parte din să-
nul unei caste. Așa cum stau lucrurile
acum, sistemul britanic duce lipsă de se-
riozitate și de logică socială. În spatele
acestui sistem, nu sunt decât privilegiul
politice grotesci, de cari se bucură nu-
mai 600 de familii.”

Chiar și camera comunelor, cu toate
că este aleasă, este cu totul altceva de-
cât un adevărat corp reprezentativ al
poporului. Fiindcă aici în camera comu-
nelor, după cum declară suedezul Stef-
fen, nu găsește pe adevărații reprezen-
tanți ai poporului, ci numai o droaie de
fii, nepoți, unchi și frați ai marilor lat-
fundiați și capitaliști, cari formează
aici majoritatea covârșitoare.

Mijloacele financiare de cari trebuie să
dispună candidatul în timpul campaniei
alegerilor, sunt considerabile. La acestea
se mai adaugă și faptul, că în Anglia
deputații nu primesc diurne, așa că nu-
mai un om înstărit poate să dețină un
mandat. Deoarece fondurile organiza-
țiilor electorale nu sunt prea mari,

ele sunt dispuse să accepte pe acei can-
didați, cari pot să plătească costul ale-
gerilor și în felul acesta, numărul ade-
văraților reprezentanți ai poporului este
foarte mic. Trebuie să mai amintim, că
o mare parte dintre englezii majori, nu
au încă nici astăzi, dreptul de vot. S'au
făcut încercări în anii 1832, 1867 și
1872 pentru democratizarea dreptului
de alegător, dar cu toate acestea, astăzi
încă numai 63% dintre majori, au acest
drept.

Dreptul de vot englezesc, după cum
spune Steffen, nu este deloc democratic.
Nici burghezi și muncitorii englezi și-
au ales în mod credincios ca reprezen-
tanți, pe aristocrații din naștere și pe
acea ai baronului. În felul acesta cele
două partide ale clasei de sus, partidul
liberal și partidul conservator, pot să
conducă parlamentul, după tradiția ve-
chilor timpuri bune, și nu mai sunt de-
raniați decât de naționaliștii irlandezi.

Din când în când au fost și guverne
pentru popor, dar cu siguranță, nu un
guvern al poporului sau prin popor. Un
parlament democratic, nu a mai existat
la Westminster din timpurile lui Crom-
wells și nici acela nu a fost într'adevăr
democratic.

Ambasadorul Statelor Unite la Moscova, va fi înlocuit

Washington, 12. (Rador). — Cores-
pondentul agenției DNB anunță:

D. Cordell Hull, șeful departamentu-
lui de Stat a confirmat că d. Steinhardt,
ambasadorul Statelor Unite, în Rusia
Sovietică se înapoiază în Statele Unite.

D. Hull a adăugat, că d. Steihardt,
este conocat la Washington, în vede-
rea unor „conferințe”, însă a refuzat să
precizeze dacă d. Steinhardt, urmează
să fie înlocuit printr'un alt diplomat
„mai bine calificat”.

America cere, dar nu dă Spre o totală aservire a imperiului britanic

WASHINGTON, 12 (Rador). — Cores-
pondentul agenției DNB transmite:
D. Hull, secretarul departamentului de
stat a declarat în cadrul unei conferințe d-

presă, că examinarea de către Anglia, a
propunerilor Nord-americane relative la o-
bligatia ce revine Angliei, de a face furni-
turi, în cadrul legii de împrumut și închi-

riero, este pe cale de a fi terminată, dar că
încă nu se poate spune dacă Marea Brita-
nie, va accepta propunerile nord-americane.
Din această declarație, se deduce că d.
Atlee a conferențiat asupra acestor obser-
vațiuni cu d. Hull și că el se va înpoia la
Londra, unde se va lua hotărârea definitivă,
a purtător al unei ultime propuneri ameri-
cane.

Se știe că Statele Unite au cerut în de-
cebi trei lucruri și anume:

- 1) Ca Anglia să autorizeze Statele Uni-
te a folosi punctele de sprijin engleze chiar
și după războiu.
- 2) Ca Marea Britanie să renunțe la regi-
stru preferențial în domeniul practic în în-
untru imperiului său și
- 3) Ca ea să renunțe la monopolul pe ca-
re îl are pentru anumite materii prime și
de exemplu, cauciucul, cositorul etc.

Președintele republicei Chili a demisionat

Locul său va fi ocupat conform constituției de
vicepreședintele republicei

Santiago de Chili, 12 (Rador). — Co-
respondentul agenției Stefani trans-
mite:
Președintele republicei Chili, d.
Aguirre Cerda, a cerut să fie desărcinat

din postul său, pentru motive de sănă-
tate.
Conducerea statului a fost lăsată în
baza constituției, vice-președintelui re-
publicei, d. Jeronimo Mondes.

Omagiu Eroilor

Generalul Ion Dragalina

25 de ani dela moartea sa eroică s'au împlinit zilele recente

S'au împlinit zilele recente 25 ani, de când neamul nostru înscria faptele nepieritoare de arme din celălalt război mondial, de pe Cerna și Jiu.

Același popor, care ne este astăzi aliat providențial în cruciada dela Răsărit, nu era atunci, prin forța lucrurilor, un adversar temut și puternic. Acest adversar exercita o presiune nestăvilită pe Cerna și Jiu. Armata I de operațiuni condusă atunci de generalul Culcer, pierdea din ce în ce mai mult teren, când deodată situația se schimbă radical. Dezastrul din acest sector este oprit de o mână de fier și de un avânt de erou.

În fruntea acestei armate fusese numit Generalul Ion Dragalina. Acest

frontului însă, nu-l lasă să se odihnească. Veneau vești rele dinspre Banatul lui drag.

De astă dată Generalul Ioan Dragalina aleargă în ajutorul fraților săi bănațeni. Voia generalul să ajungă victorios, în fruntea armatei întâia de operațiuni, până în Caransebeș, între ruiele sale dragi.

Condusă de acest erou — armata întâia înscrie fapte epopeice de arme pe Valea Cernei, la Orșova și pe Muntele Alion. Dar moartea atotputernică parcă îndrăgește mai mult pe acești titani, ce răsar din neamul nostru năvăntean. Tocmai când țara întreagă privia cu

trioți ca: Goldiș, A. Popovici; generali ca: Doda, Cerna și Dona, etc.

Caransebeșenii mai mândri, cu drept cuvânt, de acest fiu al orașului lor, au luat, în ultimul timp și frumoasa inițiativă a ridicării unui **MONUMENT ÎN CINSTIREA GENERALULUI ION DRĂGALINA.**

Credem că nu se putea da o mai frumoasă icoană a sentimentelor lor față de acest erou, decât în bronzul, care să dureze și să vorbească așa cum merită acest erou, din inima acestui oraș iubit al său. Și astfel, nasturele celui de-al 25 ani dela moartea generalului Ion Dragalina se va încheia cu o frumoasă realizare patriotică.

(Foia Diecezană).

Prof. Dr. PETRU REZUȘ

*Cel ce pentru lege, pentru țară moare,
Își privește moartea ca o sărbătoare!*

*Eu sunt român, nu sunt lăpădătură,
Pe-al Patriei pământ stăpân mă știu!
Imi duc viața 'n buna ei măsură
Ca fărăi mele spre folos să-i fiu.
Cu sânge românesc reintregindu-mi
Iglia
Cu banul meu clădesc azi România!*



general erou este un mândru fiu al Banatului. El s'a născut în Caransebeș, la 3 Decembrie 1860, dintr'o veche și onorabilă familie grănicerească. Studiază școala militară austro-ungară din Timișoara, după absolvirea căreia este înaintat la gradul de sublocotenent, în anul 1881.

Intrat în cosmopolita armată austriacă, tânărul ofițer Ion Dragalina nu și-a putut afla liniștire sufletului arzător de patriotism și inimei sale de autentic viteaz. Face campania din Bosnia și Hertegovina, unde se acoperă de glorie, astfel că după încheierea acestei campanii, în 1882, se putea mândri cu o frumoasă carieră militară înainte, totuși nu rămâne sub steagul dualist al acestei armate. În 1887 demisionează și trece în România, ca toți marii vizionari, de ne toate țărâmurile, ce s'au scoborit din Ardeal, în Tara de dincolo.

Primit cu brațele deschise tânărul ofițer se învârtă și între frații săi, prin vrednicie și muncă deosebită. Curând îl aflăm comandant al Școlii pregătitoare de ofițeri de infanterie, o înaltă instituție de cultură militară, iar când începe războiul mondial are un rol hotărâtor, în organizarea pozițiilor de apărare din Valea Pruhovei. Greutățile

mai multă nădejde spre oastea dela Jiu, când se părea că norocul armelor înclină și spre mult încercata noastră patrie, la 12 Octombrie 1916, o rafală de mitralieră îl rănește pe bravul general la mână, pe când inspecta, în linia întâia, trupele sale viteze.

Rănit, generalul este temerar și de astă dată, dar moartea nu-l iartă. Transportat la București, i se amputează brațul, dar nici cu acest preț viața nu poate fi ținută în trupul său de erou. După două săptămâni de chinuri grele, moare în spitalul dela Palatul Regal, din Capitală.

Era al doilea general, după generalul David Praporgescu, mort la 30 Septembrie 1916, care și sacrifică viața pentru țară și neam.

Banatului însă, de atunci și până în zilele acestui de-al doilea război, a înconjurat figura acestui mândru fiu al său, cu un adevărat cult. El este de fapt și una dintre cele mai ilustre figuri din Pantheonul acestei regiuni de țară, care a dat reprezentanți de elită pe toate țărâmurile de manifestare, ca: *Vincențiu Babeș, I. Sârbu*, vestiti oameni de știință; episcopi ca: *Pomazu, Păneș și Bădescu*; teologi ca: *Olaru și Barbu*; cărturari ca: *Velovan*; pa-

APELUL

LIGEI CULTURALE, SECȚIA TIMIȘOARA, PENTRU FACEREA UNUI MONUMENT ÎN CINSTIREA EROILOR DE RĂZBOI, CARE S'AU JERTFIT PENTRU PATRIE ȘI CRUCE PE FRONȚUL RĂSĂRIT

Liga Culturală, Secția Timișoara, vă cere un parastas pentru eroii din Banat jertfiți pe altarul Patriei, în războiul de reintregire și pentru Cruce.

Cuvine-se ca mărturisirea noastră de admirație și nesfârșita recunoștință să venim față de jertfa acestor minunați să fie rostită înaintea lui Dumnezeu, pentru un serviciu religios.

Organizația Ligii Culturale înțelege că trăiască în respirația neamului de acum să dea îndemn tuturor românilor de a se ridica pe drumuri de eroism, și de lumină, pentru menținerea integrității teritoriale a țării și a păstra neștirbit sufletul românesc.

A ne înclina în fața jertfei eroilor români este o datorie de conștiință; a mărim pe viteji este o datorie de onoare; înălța rugăciuni fierbinți pentru sufletul celor adormiți în vitejie la hotarele noastre ale României, este o faptă românească creștinească.

Pentru pomenirea numelor tuturor eroilor, născuți pe pământul Banatului, și a celor care au murit în război, pe țărâna sângelui și al Crucii, facem apel la toți românii la familiile ostașilor căzuți în luptă, la unitățile militare din garnizoanele din țară și la cunoșcuți, să binevoiască a se aduna la Timișoara, la 1 Decembrie 1941, pentru a săvârși un parastas în memoria eroilor și a celor care au murit în război.

Data când se va oficia parastasiul va fi anunțată la timp.

Comitetul Ligii Culturale, Secția Timișoara, Str. Eugen de Savoia, No. 7.

Se prăbușește o stea

Există în manifestările ființei omenești gânduri, simțăminte și fapte care coboară omului stima și considerația în fața semenilor săi. Și există gânduri și simțăminte nobile, există fapte care nu numai că ridică omului stima și considerația sa în fața semenilor săi, ci îi creiază prin ele aceia aureolă care îi apropie de Dumnezeu.

Iată exemplu: eroismul, înalta conduită morală și profunda dragoste de țară a soldatului român din ceasul de față. Fericită ocazie mi-a fost dat să văd, și înălțătoare a fost pentru micimea ființei mele, ziua când sosirea primilor răniți și istorica lor faptă mi-a însuflat cele de mai sus.

Era în frumusețea și bogăția unei toamne. Era în dimineața și marea unei zile de toamnă. Cu raze de soare, cu miros de frunze îngălbenite, iar tristetea și îngrijorarea plutea parcă și stănănea inimile tuturor. Și au venit mulți și răniți ca pentru sărbătoare.

În sfârșit iată-i. Erau răniții războiului nostru sfânt. Sunt frații și feciorii noștri. Sunt cei ce prin faptele lor se înalță spre Dumnezeu. Sunt ei, răniți și schilodiți pentru că au îndrăznit să înalte stăvila de netrecut în fata celor ce n'au Dumnezeu. Sunt ei, cei ce s'au înclenecat în bătă aprigă cu satana, pentru Hristos și Rege și onorarea națiunii.

Pe acești răniți, dar călțiți în același timp din toată țara, i-am văzut. I-am admirat și m'am înclenecat în fata faptelor și suferințelor lor. Lor estăzi necheșitul ei necheșitului doctorului director al spitalului, doctorul Danicice le înclenecă și le dăruiește față dragos-

tea și experiența unei vieți întregi. Pentru ei usudă și stau de veghe noaptea la spitalului, iar românele îi încercă să le jură cu griji și dragoste nețărmurată.

Pe ei, pe acești răniți ori de câte ori îi văd, un glas lăuntric îmi spune:

Iată pe cei ce prin fapta lor se ridică mai presus decât muritorii de rând. Iată pe cei ce prin fapta puterilor lor ridică din mlaștina unor apuse pentru totdeauna vreme, neamul nostru, neamul sortit dela naștere să sufere, pentru prin suferință să devie mândru și drept, mare dar nu hrăpăreț, și pentru totdeauna de neînvinș.

Voi cei ce nu vă puteți ridica în înălțimea lor, plecați capetele și înclencați-vă în fața eroismului lor.

Ridicați gândul și inimile voastre în înălțimea chemării lor sfinte. Sărutați în cana patriei, pentru care au înclenecat.

Uniți-vă pentru totdeauna cu ei, ca ei fărâșorii de destin nou al acestui neam român, ce acum vulturește și se ridică spre Dumnezeu și la înălțimea muritorilor popoare din occident.

Credeți împreună cu ei, în misterele Dumnezeiești a neamului nostru, și să vă dădeți de netrecut pentru tot ce n'au Dumnezeu și cruce.

Și în fata acestui crez și la scânteia implacabilă a sortii, fiți siguri că steaua roșie a celor ce n'au Dumnezeu și cruce, a celor ce n'au biserică și cruce, se va prăbuși pentru totdeauna. Și iuresul fărâș de asemănare a celui de al III-lea Reich, a aliaților săi și Națiunilor noastre renăscute.

MARIA C. BEJDEA

Impresii de artă

FĂT-FRUMOS

DE HERMANN KLEE

OPERA FEERICĂ ÎN 3 ACTE

cântăreți, corul, orchestra, baletul participă egal și veridic la totalizarea sintetică a acestui basm prezentat în figurație vizuală și muzicală. Și aici se vede talentul d-lui Klee, în armonizarea măsurată și justă a factorilor, care compun opera.

Vorbind de d. Klee H. înțelegem parca automat pe d. Ioan Rânzescu, de două ori artist — ca director de scenă și cântăreț. Pretutindeni în desfășurarea dramei feerice se constată prezența sa. Marele dirijor de scenă e directorul pe care îl simți, dar nu îl vezi. Sau: îl vezi în acțiunea și cântul fiecăruia din participanții dramei. Din aceasta operă aflăm și talentul subtil de dirijor de scenă al d. I. Rânzescu. Are o vedere precisă, se menține în realismul nostru folkloric, izbutind să desfășoare piesa — prin acțiunea tuturor artiștilor — în cea mai autentică justețe etnic-românească. Vom avea în curând ocazia să ni-l precizăm, prin impresiile noastre de artă, și ca artist-cântăreț. Menționăm, în anticipare, că numai un artist de cultură fină, de spontană observație intelectuală, de continuă emotivitate estetică, poate fi un director de scenă, așa cum este d. IOAN RÂNZESCU. Succesul lui Făt-Frumos se explică prin contribuția artistică și intelectuală a d-lui I. Rânzescu.

Distributia rolurilor e minunată de potrivită. D. Septimiu Chirvâi ne dă un Alb Impărat blând, bun, părintesc, jucăuș, cântat sincer și convingător. D-na Stella Simonetti excelează în acțiune plastică, individualizând fraza verbală până la perfecția declamatorie. Vocea și de data aceasta caldă, plină, revărsată ușor, nuanțând stările sufletești cu o rară expresivitate. D. IONEL TUDORAN este cântărețul nobleței muzicale, este menit reprezentărilor majestuoase. (Pentru deosebitele calități în cânt, în joc, îi rezervăm, o prezentare mai amănunțată și apropiată, pentru a izbuti să scoatem în evidență personalitatea lui în plină ascensiune artistică. D-ra LYA HUBIC cântă în Ileana Cosânzeana cu acel avânt de sinceritate și pasiune, care fac din ea o cântăreață cântată, așteptată, admirată călduros și cu mândrie. D. TRAIAN GAVRILESCU, vechiu și rutinat cântăreț, înfățișează pe Smeul Smeilor cu conștiințiozitate, cu voce nuanțată, cu rezistență firească la un artist îndrăgostit de creațiunile sale. D-na RITTA-STANCIU e sugestivă, vocea ei spune întotdeauna mai mult decât se aude — e vocea revelatorie a artiștilor, care cu puțin crează în sufletul omului multă frumusețe. D-na Suzana Coman-Bosică face dintr-un rol în aparență secundar un rol de viu interes, izbutind să dea prin totalizarea amănunțelor sinteza

de compoziție. De altfel, aceasta artistă e o maestră a complexului muzical, încadrat într-o acțiune potrivită, veridică, vie, psihologică umană.

D. ION DINCULESCU, în Crainicul, ne transmite convingerea proprie, cu care dă relief rolului său. D. NICOLAE AVRIGEANU prezintă pe Buzdugan în autenticitatea sa românească, făcându-l și mai impresionant cu jocul său moderat și cu vocea sa plăcută. D. MIHAI ALMAȘANU arată că desăvârșirea în artă e posibilă prin muncă și înțelegere. Cu vocea clară și nestânjenit întrebunțată își crează o ascensiune în arta dramatică de mare merit, succes și satisfacție morale. Înțelege umorul teatral și-l dozează potrivit personajului reprezentat. D. CONST. URSULESCU, cu o voce baritonă egală în toate registrelor, ajunge la mari și meritate creațiuni — și rolul său, „Fară-Bună” ne prilejuiește bucuria de a studia pe d. Ursulescu mai de aproape și a-l înfățișa în amploarea activității scenice. D-nii NICOLAE SASU, GEORGE BUSUIOC și AUGUSTIN ALMAȘANU și-au conturat vizibil și armonios aportul în ansamblul operei.

În solo de balet s'au prezentat d.d. M. LAPTEȘ, A. STEGĂRESCU și M. OANCEA cu un aport coreografic excelent. D-ra Lapeș se prezintă cu o admirabilă eleganță, moale, învâluitoare, condusă de un desăvârșit sentiment al ritmului. D-ra A. Stegărescu și de data asta — grațioasă și ușoară ca un vis frumos, care își caută — prin sforțări ritmice — intruparea reală. D-ra M. OANCEA își deslușește personalitatea artistică, mentă înfăptuirilor de compoziții, cele mai grele, dar și cele mai merituose. Remarcabilă e seriozitatea cu care încearcă și izbuteste să facă echivalența dintre elementele psihice și cele coreografice, din care și constă dansul teatral.

Opera d-lui H. Klee a cucerit pușticul, mai ales cel românesc, și și-a impus valoarea sa artistică nu ca un simplu divertisment teatral, ci ca o manifestare a spiritului artistic românesc.

Autoritatea luminată


(Urmare din pag. 1-a).

rește Autorității luminate. Numai această Autoritate ne-a ținut conștiința trează în fața idealului național. Ce autoritari prin lumina gândului și prin tăria voinței patriotice, au fost Ștefan cel mare, Mihai Viteazul, Tepeș Vodă, Mircea cel Bătrân și oamenii din preajma lor. Ce luminați, dar și autoritari, au fost marii noștri regi Carol I și Ferdinand I Făuritorul.

Concluzia din aceste pilde e clară, logică și obligatorie. Poporul român susține cu dragoste, cu încredere și cu devotament, Autoritatea luminată a Marelui Antonescu, de-oarece ea este dedicată unui Războiu mântuitor și izvoarește dintr-o neprecupețită iubire de țară și de neam. Flebiscitul din 9 Noiembrie își desfășoară marea însemnătate internă: poporul român așteaptă cu înțelegere și supunere de Fiu autoritatea luminată a Conducătorului, hotărât a-l urma pe drumul de Victorie glorioasă, de muncă, de creațiune și de mândrie națională.

Alt avion american s'a prăbușit

Newyork, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB transmite: Un avion de bombardament ce zbura pe deasupra taberei militare dela Raleigh (North Carolina), s'a prăbușit la pământ distrugând un cort în care se aflau mai mulți soldați. Se socotează doi morți și cinci gravi răniți.



Nusa, soție, fa. în Zechi, familie. Ing. Bardan amantă, cu nemărginită durere, moartea iubitului lor sot, fu iate și cunmat

Subl. de rezervă inginer

ZECHI GHEORGHE

ăzut pe câmpul de onoare la Dalnic lângă Odessa

Reinhumarea rămășițelor pământu- tești va avea loc în ziua de 12 Nov. orele 4, după masă.

Cortegiul va porni dela capela Spitalului militar spre cimitirul eroilor din Cetate.

Evreii care locuiesc în străinătate și nu-și achită taxele militare vor pierde cetățenia română

București, 12 (Rador). — Următor Decretului-Lege pentru modificarea unor dispozițiuni din legea asupra taxelor militare datorate de evrei, Ministerul de Finanțe a trimis un ordin circular tuturor administrațiilor financiare prin care le pune în vedere că organele subalterne să ia cele mai întinse măsuri, făcând cercetări și investigațiuni spre a identifica pe toți evreii care posedă cetățenia română și locuiesc în străinătate mai mult de șase luni pe an. Se știe că această categorie de evrei, sunt obligați să plătească taxele militare înzecite, precum și cele proporționale. Deasemeni în toate cazurile în care se constată că evreii nu au achitat debitele lor în termen de 6 luni, se vor înainta de urgență în această privință, tablouri ministerului, decretul-lege fiind categoric în această privință, prevăzând pierderea naționalității române pentru evreul rău plătnic.

În atenția întreprinzătorilor din Timișoara

Timișoara, 12. — CAMER. DE COMERT ȘI DE INDUSTRIE DIN TIMIȘOARA, aduce la cunoștință întreprinzătorilor industriale și comerciale din Timișoara și județul Timiș-Torontal, cari ar dori să înființeze depozite de desfacere sau sucursale în Bucovina sau Basarabia, că le stă la dispoziție cu informațiunile necesare și pentru a cere și în conformitate cu adresa Ministerului Economiei Naționale No. 89002/1941, rogă acele firme să comunice Camerei de urgență intențiunea, arătând locul unde in-

tenționează înființarea sucursalei sau depozitului.

Totodată, roagă firmele cari au avut sucursale în Basarabia și Bucovina, și nu le-au redeschis până acum, să arate motivele și propunerile ce au de făcut, cunoscând că cele cari vor reinflința atari sucursale sau depozite, vor beneficia de aceleași avantaje ca și firmele refugiate.

Răspunsul urmează a se depune cu propuneri în scris la SECRETARIATUL CAMEREI, până la 15 crt.

HERMANN KLEE, dirijorul corului și dirijorul de orchestră al Operei din Cluj, unul din stâlpii acestei instituții românești, a creat opera „Făt Frumos”, ale cărei reprezentări atrag în unanimitate publicul român. Se naște întrebarea firească: poate un compozitor de alt neam să creeze o operă de artă cu subiect din viața altui neam? La această întrebare se răspunde cu teorii, ci cu învățămintele degajate dintr-o practică bogată, lungă, variată, istorică. Astfel: Verdi, ca italian a creat „Butterfly”, operă din viața japoneză. Gounoud, francez, a scris „Faust” — subiect din viața germană. Bizet — francez, a creat „Carmen” — subiect spaniol. Wagner, german, a dat nemuritoare opera „Rienzi” din viața italiană. Verdi, italian, a scris „Oedip”, operă muzicală din viața elină. Saint-Saens, francez, a imortalizat „Samson și Dalila” subiect ebraic. Și așa mai departe. Toate aceste opere sunt cele mai eterne. Toate sunt perfecte — ca formă, ca conținut, ca substanță artistică. Să ne gândim și la „Aida”, operă egipteană, perfectă ca formă și spirit național. În consecință, un artist poate exterioriza viața unei țări străine — cu condiția să o cunoască și să fie mare artist, adică talentat, genial.

D. KLEE HERMANN, deși german, a creat „Făt-Frumos”, care în fondul său, în plastică, în totalitatea amănunțelor sale, este o capodoperă de artă românească. Dela început până la sfârșit, nimic în această operă nu este în opoziție sau în contradicție cu ceea ce este substanțial românesc. În rândul compozitorilor români, Hermann Klee ocupă locul său de mare compozitor român. Asta înseamnă, că pe care i-a trăit conștient, sârguindu-se și în muncă creatoare, nu au trecut nici pentru el, nici pentru cultura noastră. Opera în reprezentare a fost un furtunos apăsătoare fiindcă a fost înțelegere înțelegă și în întregime realizată ca realizare românească.

De privește calitățile strict artistice ale operei, ele sunt desăvârșite. Muzica este — în tot intinsul său românească, foarte condensată, ceea ce o face să fie o muzică serioasă, adâncă, curajoasă. Aceasta muzică, sinteză a caracterelor naționale românești, figurată, ca inspirație proprie a compozitorului H. Klee. Totul în această muzică este foarte românesc și foarte original, așa spune chiar personală a d. Klee. Este un merit de mare valoare a compozitorului, că a prezentat o muzică integral românească — atât de valoroasă de altfel. Asta înseamnă, că spiritul românesc a inundat conștiința artistică.

Această operă feerică este în fond un basm muzical. Aceste basme românești noi le-am trăit în imaginație; acum vedem unul din ele cu ochii adeverați — în plastică teatrală, în figurație scenică. Toate personajele ne sunt cunoscute din fragedă copilărie. Opera prezintă o viață noastră cântată și vădită aceea, pe care am trăit-o cândva, trăindu-o și închinându-o. Artiștii

CINEMA CAPITOL

Un film de mari proporții!

Când Patria te cheamă

cu CARL RADDATZ și MARINA v. DITTMAR

Acest film este un mozaic monumental de întâmplări cari se petrec de ambele părți ale granițelor. El s'a născut din faptele cele mai recente și cuprinde gândurile și simțirile întregii națiuni germane.

Jurnal de războiu No. 13.

Reprezentările încep la orele 5. 1. și 8. 1. Dimele și sâmbetele...

Mica publicitate

APARE IN FIECARE ZI UN LEU CUVANTUL MINIMUM 10 CUVINTE
Anunțurile în cheuar, prețul dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

De închiriat, în pivniță, local pentru magazie, Timișoara III, Str. Domnița Balaza No. 24.

Cretele Transilvane noi vând imediat, 23 mtr. a 5 cm. și 18 mtr. a 8 cm. Greutatea totală 13 kgr. Adresați la Hotel Pension Central, Portar

Angajez imediat dactilografă românească, avocat A. Bugariu, Piața Unirii No. 11.

Caut urgent servitoare pricepută și la bucătărie. A se adresa: Circ. II, Str. Cantacuzino No. 3.

Caut post de birou sau supraveghetore în vreo întreprindere. Adresa Radu D. IV, Spl. Tudor Vladimirescu 24, parter nr. 3.

Oficiul de plasare Timișoara I, str. Eugen de Savoia, caută un galvanizator (băi nichel, argint, aramă) și un muncitor calificat pentru montarea lămpilor de buzunar.

DE VANZARE: O casă Ronaf, str. Belgrad, cuprinzând una cameră, bucătărie, grădina, etc.; Prețuri 160.900 lei. Informațiuni: Timișoara III, Str. Putna no. 8. Telefon: 14-90.

Cinema Apollo

Miercuri, Joi, Vineri și Sâmbătă
Misteriosul Domn Victor
VIVIAN ROMANCE RAIMU
Duminecă, Luni, Marți și Miercuri

Iubirea lor
BETTE DAVIS CHARLES BOYER
dela 20, XI—18 XI

Urmările unei nopți
RALEH ARTHUR ROBERTS
dela 24 XI — 27 XI

Alarma cea mare
URSULA GRABLEY PAUL KLINGER
Inceputul reprezentațiilor 8—5—7—9.
Dumineca și sârb. și la orele 11 și 3 d.m.

Ondulație permanentă
cu nleu, spălatură părului la frizeria
WALTRICH
TIMIȘOARA, PIAȚA TRAIAN,
oprire tramvai 1, 2, 6, 8.

CADOURI
Cel mai mare asortiment în oesuri de dame și oărbă testil, brățări, etc. la:
CEASORNICARIA ȘI BIJUTERIA CRĂȘTINA
ORA FIXĂ
Timișoara IV, str. I. C. Brătianu 51.

RADIO

MIERCURI, 12 Nov. 1941

Radio România și Radio București.
6.55—8.30: Ora dimineții: Deschiderea emisiunii; Radio jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german, Închiderea emisiunii.
12.00: Deschiderea emisiunii. Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski (discuri). Muzică românească. 12.30: Radio jurnal (II); Poșta sâtenilor. 12.50: Ora ostașului. 13.50: Știrile serviciului german. 14.00: Radio jurnal (III). 14.20: Muzică ușoară (discuri). 14.30: Ora ranișilor. 1) Doina Suchici (acordeon) acomp. de orchestră. 15.30: Reportajii germane de pe front. 15.40: Închiderea emisiunii. 18.00: Radio jurnal (IV). 18.10: Orchestra de jazz a Societății Române de Editură dir. de Anatoj Albin. 19.00: Cronică artistică. 19.15: Muzică de cameră (discuri). 19.50: Știrile serviciului german. 20.00: Radio jurnal (V). Sport. 20.15: Concert de masă (discuri). 20.40: Universitatea Radio. Ciclul „Mari tragedii române”: Ion Livescu; Grigore Manolescu. 21.00: Ora Germaniei. 22.00: Radio jurnal (VI). 22.20: Intrecere între cântăreți-prezentare muzicală.

RADIO MOLDOVA 259 metri

12.57: Deschiderea emisiunii. 13.00: Muzică variată. 13.20: Radio jurnal (I). 13.30: Muzică populară românească. 14.00: Radio jurnal (II). 14.20: Muzică ușoară. 15.00: Închiderea emisiunii de prânz. 15.27: Deschiderea emisiunii. 18.30: Muzică eroică. 19.00: Moldova pitorească. 19.15: Muzică ușoară. 19.30: Radio jurnal în limba rusă. 19.40: Muzică simfonică și de operă. 20.30: Radio jurnal (III). 20.40: Muzică ușoară și de jazz. 22.30: Închiderea emisiunii.

Radio România, Radio București și Postul pe unde scurte
23.00: Mari dirijori de orchestră: Furtwaengler. 24.00: Închiderea emisiunii.
Emisiune pentru străinătate pe postul pe unde scurte

Semnal.
21.00: Jurnal în limba ucrainiană. 21.15: Jurnal în limba rusă. 21.25: Jurnal în limba turcă. 21.35: Jurnal în limba italiană. 21.45: Muzică variată (discuri). 22.00: Emisiune în limba germană; Muzică (disc.) 22.20: Emisiune în limba italiană; Muzică (disc.). 22.40: Emisiune în limba franceză. 22.50: Emisiune în limba engleză.

JOI, 13 Noiembrie 1941

Radio România și Radio București:
6.55—8.30: Ora dimineții:
Deschiderea emisiunii. Radio-jurnal (I): Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german; Închiderea emisiunii.
12.00: Deschiderea emisiunii. Orchestra Petrică Moțod și Costică Tandin (discuri). Orchestra Tandin. 12.30: Radio jurnal (II). Poșta sâtenilor. 12.50: Ora ostașului. 13.50: Serviciul german de știri. 14.00: Radio jurnal (III). 14.20: Muzică ușoară (discuri). 14.30: Ora ranișilor. Teatru: 15.30: Reportajii germane de pe front. 15.40: Închiderea emisiunii. 18.00: Radio jurnal (IV)

18.10: Actualități: Douăzeci de ani dela moartea lui Tudor Pamfile de Pr. Petre Savin. 18.25: Mari instrumentiști. 19.00: Cronică literară. 19.15: Muzică variată (disc.) 19.50: Știrile serviciului german. 20.00: Radio jurnal (V); Sport. 20.15: Recital de violoncel George Cocea. 20.40: Universitatea Radio. Ciclul „Evoluția istorică a Transilvaniei”: Prof. Ion Nistor: Transilvania sub Casa de Austria. 21.00: Selecțiuni din „Pescuitorii de Perle”, operă de Bizet Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalsky. 22.10: Radio jurnal (VI). 22.30: Fantezii (discuri).

Radio România, Radio București și postul pe unde scurte:
23.00: La Boutique fantasque de Rossini-Respighi (discuri). 23.25: Suite mari de orchestră (discuri). 24.00: Închiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA 259 metri

12.57: Deschiderea emisiunii. 13.00: Muzică variată. 13.20: Radio jurnal (I); 13.30: Muzică populară românească; 14.00: Radio-jurnal (II); 14.20: Muzică ușoară; 15.00: Închiderea emisiunii de prânz. 18.27: Deschiderea emisiunii; 18.30: Muzică eroică. 19: Cronică vieții moldovenesti. 19.15: Muzică ușoară. 19.30: Radio-jurnal peră; 20.30: Radio-jurnal (III); 20.40: Muzică ușoară; 22.00: Radio-jurnal (IV); 22.20: Muzică ușoară și de jazz. 23.00: Închiderea emisiunii.

Emisiune pentru străinătate pe postul pe unde scurte:
Semnal.
în l. rusă. 19.40: Muzică simfonică și de o. 21.00: Jurnal în limba ucrainiană; 21.15: Jurnal în limba rusă; 21.25: Jurnal în limba turcă; 21.35: Jurnal în limba italiană; 21.45: Muzică (discuri). 22.00: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri) 22.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri); 22.40: Emisiune în limba franceză. 22.50: Emisiune în limba engleză.

Fostul președinte al congresului Panhindus a evadat din închisoare

NEW-YORK, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică: Associated Press, anunță din Delhi că fostul președinte al Congresului Panhindus, Bose, Subhas Scandra, a evadat — pe cum declară un comunicat al guvernului indian — și s'a refugiat în străinătate.

CINEMA THALIA

O celebră comedie de un umor irezistibil



cu marele comic vienez Ralph Arthur Roberts, caracterizând humoristic tipul omului care după ce a avut în tinerețe o mare decepție sentimentală devine un neînduplecat adversar al sexului frumos.

Inceperea reprezentațiilor: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99.

Vizitați
Bucătăria românească
cu mâncări calde și reci. Prețuri populare
Timișoara II, Str. Cantacuzino No. 3
lângă Piața Traian.

Noul preț al porumbului

București, 12 (Rador). — Subsecretariatul aprovizionării a dat o decizie prin care va începe dela data publicării ei în Monitorul Oficial se fixează prețul porumbului în boabe cu umiditate de 16 la sută, cu 3 la sută boabe pătate și stricate, la 90.000 lei vagonul de 10.000 kgr. loco gară sau schele producător.
Pentru varietățile pignoletto și cicantin,

se va adăuga la prețul sus arătat, 15 la sută, iar pentru varietatea hanganese 10 la sută.
Pentru fiecare procent de umiditate sau boabe pătate și stricate în plus sau în minus se va scădea sau adăuga 1 la sută din preț. Prețul de vânzare se va determina adăugându-se la prețul stabilit franco gară sau schelă producător, cheltuielile și remunerațiile acordate prin articolul 2 din decizia nr. 373 publicată în Monitorul Oficial nr. 167 din 17 Iulie 1941.

CINEMA CORSO
Premieră pentru România
VIVIANE ROMANCE
in
ANGELICA
„FEMEEA FATALĂ”
După romanul lui PIERRE BENOIT
O mare surpriză veți încerca desigur, regăsind în acest film pe GEORGES FLAMANT, kicheaua sub trăsăturile unui erou național.
Biletele de favoare și gratuitățile sunt suspendate la acest film.

Președintele Roosevelt cere Congresului noi credite

Washington, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică: Președintele Roosevelt a cerut congresului deschiderea unui alt credit de 117 milioane dolari dintre care 104 milioane vor fi destinate amenajării instalațiilor canalului Panama, iar restul de 13 milioane vor fi alocate ameliorării sistemului defensiv al aceluiași canal.

Colaborarea economică între Turcia și România

Formarea unei delegații economice române la Ankara

Ankara, 12 (Rador). — Luni 10 Noemvrie a sosit la Ankara, o delegație economică română sub conducerea d-lui ministru Telemaque.

La ora 12 delegația însoțită de d. Telemaque, ministrul României la Ankara, a avut contact la ministerul de externe cu delegația turcă. În prima ședință de deschidere a fost prezidată de d. ambasador Menemencioglu, secretar general al ministerului afacerilor străine. În ședințele următoare vor continua sub conducerea ministrului Acikalın, secretar general al ministerului afacerilor străine.

La ora 14 d. ministru Telemaque, însoțit de întreaga delegație română și de perso-

nalul legației a depus o coroană de flori la mormântul lui Kemaļ Ataturk, dela a cărui moarte se împlinesc azi trei ani.

Desmintirea unor șvonuri absurde

Ceeace s'a pierdut pe câmpul de luptă, nu se poate câștiga la masa congresului

Roma, 12 (Rador). — Corespondentul agenției Stefani anunță:

Australia nu are oameni suficienți pentru războiu și lucrările din fabricile de muniții. Constatările unor tehnicieni însărcinați cu rezolvarea problemei mobilizării rezervelor

de muniții decât numai în cazul când se iau oameni din întreprinderile mai puțin importante din punctul de vedere al necesităților vitale.

Comisia își propune să mobilizeze mâna de lucru feminină pe o scară mare și să mecanizeze într-o mare măsură industria.

După concepțiile americane...

Democrația și religia, pot foarte bine să formeze împreună statul

Instaurarea unei biserici naționale în Statele Unite

New-YORK, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite:

Jurământul trimis de d. Laguardia, prim-ministrul New-Yorkului tuturor clericilor americani, spre a fi citit de pe amvon, este obiectul unei discuții mai mult s'au puțin reale.

Sunt temeri că d. Laguardia și partizanii săi intenționează să institue în Statele Unite un fel de biserică națională.

În orice caz, textul propus de el pentru jurământ este considerat ca o eroare grosolană. Un pastor îl califică în „Washington Herald” drept „o propunere stră-

Stockholm, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB anunță:

D. Churchill, prim ministru al Marii Britanii a rostit o lungă cuvântare, cu prilejul instalării în postul său a noului prim-ministr al Londrei, Sir John Laure, în care s'a ocupat în special de problemele din Extremul Orient.

D. Churchill a stăruit asupra eforturilor făcute de Statele Unite pentru a menține pacea în Orientul Pacific. În cazul când a-

Precizările presei turcești:

Moscova și Londra n'au ce căuta în chestiunile Bulgariei și Turciei

Bofia, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite:

Într'una comunicat al direcției poliției bulgare, asupra aterizării de saboteuri sovietici în Bulgaria, se declară că s'a stabilit că anchetă că acești saboteuri trebuiau să spună în caz când ar fi nimerit pe teritoriul turcesc că au fost organizați în Bulgaria.

Intr'un comentariu al acestui fapt, oficialul „Dnes” declară că adesea simte mânia Angliei și a Moscovei. Apoi ziarul se ocu-

Dureri reumatice

numai noaptea?

Zisă deseori durerile reumatice nu sunt atât de supărătoare, probabil datorită faptului că sângele circulă mai iute și că durerile preocupări ale activității zilnice fac să se uite durerile.

Această ameliorare a durerilor însă nu trebuie să înșele. De reumatism cât și de

gută se poate scăpa numai printr'o cură conștiincioasă cu tabletele Togal.

Ca un remediu excelent la aceste boli s'at confirmat tabletele Togal.

Prin Togal durerile dispar și se redă vitalitatea bolnavului. Togal-ul nu e dăunător niciunui organ.

Cercurile competente comentează cu ironie șvonurile răspândite în străinătate după care un așa zis congres, ar urma să se întrunească în curând la Viena cu scopul de a fixa și stabili noua ordine europeană.

Cercurile competente subliniază că noua

Europă va fi creiată pe câmpurile de luptă.

Se subliniază deasemenea, că această știre absurdă a fost fără îndoială răspândită de aceia care nutresc vagi speranțe de a putea redobândi la masa congresului, ceea ce au pierdut pe câmpul de luptă al continentului.

Arestarea ministrului de războiu chinez, pentru înaltă trădare

Nanking, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică:

D. Cen Uei Kuan, ministru adjunct de războiu în guvernul chinez din Nanking, a

fost demis din postul său la începutul lunii Noemvrie după cum se află de abia acum, sub bănuțala de a activa în favoarea guvernului din Ciunking.

El se află arestat în prezent de către poliția din Nanking.

M. S. Regele Mihai a decorat pe ministrul Italiei la București

București, 12 (Radio). — M. S. Regele Mihai a binevoit a conferi dlui Renato Bova Scoppa, ministrul Italiei la București, ordinul „Coroana României” în gradul de mare cruce.

»Dacă America va declara războiu Japoniei, Anglia va face acelaș lucru în cel mult o oră«

Declarațiile d-lui Churchill

ceste eforturi vor da greș — a declarat primul ministru — profit de această ocazie spre a declara că dacă Statele Unite vor intra în război contra Japoniei declarația de război a Marii Britanii se va produce în cel mult o oră.

D. Churchill a pus în gardă apoi Japonia, contra aventurii îndrăznețe de a participa la lupta mondială. Suveranul britanic a luat toate măsurile și va continua să le ia și-a făcut toate pregătirile pentru spă-

rarea intereselor britanice în Extremul Orient.

Mai departe, d. Churchill s'a ocupat de problema chineză. „Cu adâncă emoție — a spus primul ministru — urmărește Anglia marea apărare a patriei, libertății și independenței desfășurată de poporul chinez fără nici un sprijin din afară timp de 5 ani sub comanda mareșalului Ciang Khai Shek. Ar însemna o adevărată catastrofă pentru cultură, dacă această rezistență în fața invaziei și exploatării, nu ar duce la libertatea patriei chineze”.

Primul ministru britanic se ocupă și de „politica măiestoasă” a președintelui Statelor Unite, Anglia, ajunsese în 1940, la capătul rezervelor sale financiare. Ea nu mai putea să facă altceva decât să dea comenzi în Statele Unite, fără a vedea posibilitatea de a găsi acoperirea lor. Atunci s'a ivit „politica măiestoasă” a președintelui Roosevelt și sumele necesare au fost puse la dispoziția guvernului englez.

D. Churchill a afirmat apoi că legea „împrumutului și închirierii” constituie „legea cea mai imaculată” din întreaga istorie a omenirii”.

PAGINA CINEMATOGRAFICĂ

Vedetele ecranului German

PAUL KLINGER

Cariera strălucită a marelui actor

Debutul său în cinematograful nu este de dată recentă. A apărut, pentru prima oară pe ecran, acum câțiva ani, în rolul lui Fritz din celebra comedie „Bărbații în fața câșniciei” și s'a achitat atât de bine de sarcina sa, încât producătorii de atunci, i-au încredințat de atunci numai rolurile principale. Multe din ultimile sale filme au fost prezentate și la noi. Am văzut astfel: „Preludiul dragostei”, cu Olga Cehova; „Frumoasa d-soară Schragg”, cu Hansi Knotek; „Alarma cea mare”, cu Ursula Grabley, etc.

Paul Klinger, cum se numește noul idol, a ajuns repede pe treapta cea mai înaltă a celebrității și astăzi este „visul” fetelor din întreaga Germanie.

Dar el a cunoscut satisfacția succesului chiar înainte de a-și vedea chipul de pânză câci, și-a creiat o frumoasă reputație în ansamblul faimosului Deutschen Theaters din Berlin. Și acum să trecem cuvântul... fișei sale biografice.

Noua „revelație” a văzut lumina zilei pe Rhin, la Essen, și după proiectele părinților trebuia, să învețe meseria tatălui său, adică să se facă arhitect. Așa voiau părinții săi; pe el însă îl tragea mai mult scena decât masa de desen.

Moartea tatălui său schimbă ruta aleasă de părinți, deschizând calea spre realizarea propriilor sale dorinți. El semna un angajament cu o trupă de turneu cu care cutreeră toată regiunea de sud, jucând în orașe și la satele rolurile cele mai frumoase și mai pretentioase.

După un an de pribegie fu angajat de Kammerspiele din München, iar apoi primi angajamente la Koblenz, la Odelburg și în sfârșit a Breslau și Düsseldorf. Deaci, fu chemat la Deutsches Theater de către directorul Hilpert, care-l întrebuiță pentru prima oară pe tânărul actor, — specializat până atunci în roluri de caracter și de bărbați între patruzeci și cincizeci de ani —, ca june-prim.

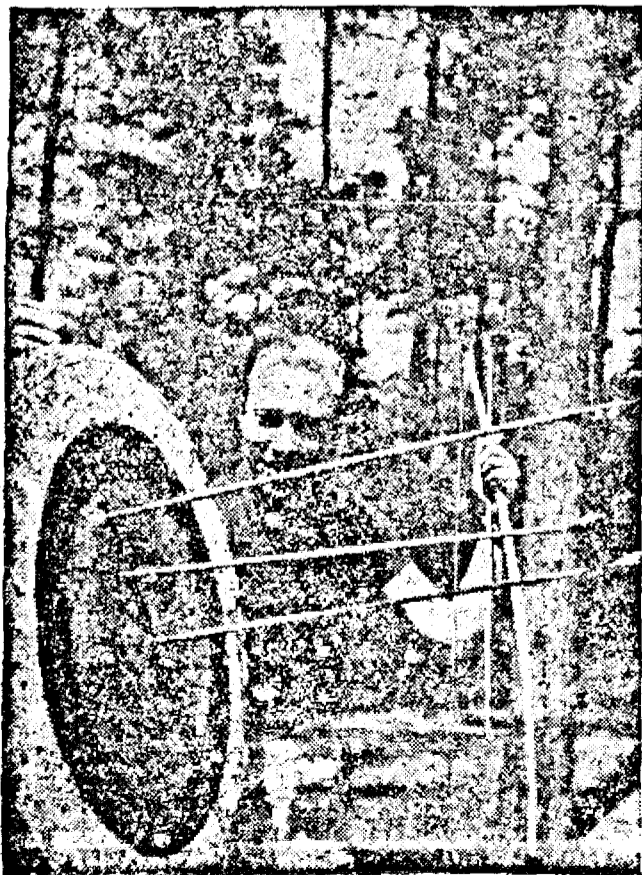
Curând se dovedește că Hilpert avusese dreptate să procedeze astfel: în noul său personaj, Paul Klinger dobândi succese puternice și subliniate de toată presa; creațiile sale din „Iphigenia” de Goethe și „Kabale und Liebe”, de Schiller, au rămas neșterse în amintirea spectatorilor lui Deut-

sches Theater. Dealntmieri, în rolul Ferdinand, istețimea lui Paul Klinger a fost supusă odată, unei foarte grele probe. Faptul s'a petrecut în ultimul act din piesa „Kabale und Liebe”. Ferdinand poruncise Luisei să-i aducă faimoasa limonadă. Apoi, vrând să trimeată scrisoarea spuse fetei: „Cheamă-ți pe tatăl tău, Luise!”, pentru ca în clipa următoare să bage otrava în pahar. Angela Salloker — care interpreta pe Luise, — veni cu tatăl ei, jucat de Theodor Loos. După ce Ferdinand îi dădu acestuia scrisoarea și Angela vru să-l urmeze, dintr'o neatenție, paharul cu limonadă căzu jos rostogolindu-se la picioarele lui Ferdinand.

Ce trebuia să facă Klinger? S'o cheme pe Luise înapoi și să-i ceară un nou pahar cu limonadă. Era imposibil. O asemenea scenă ar fi denaturat sensul tragic al întâmplării. În răstimpul unei secunde, Klinger găsi mijlocul să salveze situația. Ridică de jos paharul, aruncă otrava înăuntru și jucă mai departe rolul fără ca publicul să fi avut timp să observe ceva.



HEINZ ANESON, o nouă vedetă a filmului german



CARL RADDATZ

junele prim al filmului german, apare actualmente în minnata realizare: „Când Patria ne cheamă”, care rulează la cinematograful: „Capitol”.



GEORGE ALEXANDER
intr'o scenă comică din noul său film

George Alexander nu se desmin

Scene dela turnarea unui film vesel

Când Paul Henckels își pune niște ochelari ce-i fac echilibristică pe nas, un guler neobișnuit de înalt la gât și îmbracă niște pantaloani strâmți, când își ia aiere de distincție și filozofează asupra morcovilor, recomandând bolnavului cea mai desăvârșită abținere petruca în cele din urmă să spună: „Și acum iubite Arno și-am încercat încajuns răbdarea”, se poate întâmpla ca pacientul cu oasele frânte, să explodeze și coborând din pat, să urle: „Da, dar acum s'a terminat... mă duc la cantină...să beau un coniac”.

...Și cu aceasta, rânitul Georg Alexander adică o șterge.

Dar ceea ce face el nu are nicio legătură cu scenariul, care dimpotrivă îi cere să stea lungit și bandajat în pat căci cu puțin înainte a nimerit cu automobilul într'un copac de pe șosea.

Scena mai sus descrisă, s'a petrecut într'o seară către orele 7 spre conșter-narea întregului atelier. Dar în clipa următoare, compătimirea așternută pe fețele celor adunați în jurul rânitului, făcu loc unei expresii de destindere. Hans Doppe, regisorul scoase un oftat de ușurare, operatorii stinseră reflectoarele, Henckels se năpusti asupra unei cești cu cafea neagră din care începu să soarbă cu poftă, Mady Rahl prinse a face din piciorul care în piesă trebuie să fie schiop mișcări menite a-i activa circulația, Werner Stock o porni după Georg Alexander la cantină, iar Hermina Ziegler se prăbuși pe o sofa și adormi imediat. „Ipocrita societate” cum o categorisește scenariul, sta dela 8 dimineața strânsă în jurul rânitului. Și dela 8 dimineață trebuise Georg Alexander să stea în pat și să-i suporte „afecțiunea”. Totodată reflectoarele îi aruncau lumina lor puternică în ochi dar cum nici aceasta nu era totuși suficientă, se mai puseră pe podele și lateral câteva lămpi de mare voltaj. Sub această ofensivă de lumină, fardurile se descompuneau pe obraji, florile trebuiau mereu schimbate ba până și morcovii pe care Henckels îi adusese bolnavului, se sbârciseră de căldură iar maquillerul trebuia să intervină mereu a refacă brazdele suferinței pe obraji lui Alexander.

Interveniseră nenumărate întreruperi și multe dintre scene fuseseră repetate până la epuizare, de câte 5-6 ori și mai mult.

Mai era deci de mirare că actorul îi plesnise coarda răbdării și că s'ar din pat se dusesse la cantină să-și bea năduful într'un pahar cu coniac?

Dar după o scurtă pauză, Georg Alexander reveni și lungindu-se cum în pat, termină scena...

Incidentul acesta s'a petrecut în vreme ce se filma „Zweimal Zwei im Himmelbett”.

Astfel de incidente sunt abundente la Georg Alexander și ori de câte ori are ocazia, la o „șuetă” nu se sfiește să le „plaseze” creind o bună dispoziție anturajului ascultător.

Rivala lui Eleanor Powell: Mady Rahl

Multe lucruri trebuie să știe o vedetă de cinema care aspiră să urce scările celebrității!... Deoarece nu poate bănuș niciodată ce însușiri va trebui să dozească în cutare sau cutare rol, vedetele are datoria să se inițieze în cele mai variate domenii; bunăoară să cunoască toate sporturile, tenisul, călăria, natăția, ciclismul și toate dansurile, de la cele ale vremurilor apuse până la cele mai moderne.

Mady Rahl, tânăra și dragălașa vedetă a filmului german, ale cărei picioare au fost premiate la o expoziție organizată mai de mult la Berlin, și-a detescama de acest fapt. Și deși rolurile interpretate până acum nu i-au pretinut cunoștințe în domeniul dansului, a hotărât să ia lecții de dans ai studiourilor. După ce s'a inițiat asupra pașilor de tango și dans clasic, frumoasa stelă și a abordat și cel mai en-vogue dans modern: stepul.

În momentul când apar rândurile noastre, Mady Rahl nu poate încă să se măsoare cu Eleanor Powell, dar știe să cșfere, în schimb, o corectă prezentare a dansului care a stârnit atâta furie în rândurile tineretului.

INFORMAȚIUNI

CALENDAR

MERCURI, 12 NOEMVRIE

Cuv. Păr. Ion Milostivul Patr. de Cluj.
Sf. Mattin Papa.

Farmacii de serviciu:

„Misericordianilor”, str. Sf. Ioan
„Sârpe”, piața Traian 7; Circ.
„Antoniu”, strada M. Costin no. 1;
L. Ungvary, strada Preyer no. 1;
Panajoth; Mehala; Chioreanu;
V. Eremici, acestea trei au ser-
viciu permanent. Salvarea 44-44.

SPECTACOLE:

Teatru:
„Când Patria te cheamă.”
„Dusmanul femeilor.”
„Misteriosul Domn Victor.”
„Angelica.”

Declarațiile pentru recensământ, sunt
de taxa timbrului și aviației. Minis-
terul de Finanțe aduce la cunoștință tuturor
proprietarilor, că declarațiile în vederea
recensământului proprietăților agricole și
sunt scutite de taxa timbrului și

reglementarea regimului închirierii
vehicule. Subsecretariatul de stat
a dat o decizie prin care se
regulează regimul închirierii de auto-
mobiile. În viitor, orice închiriere trebuie
să se înregistreze la subsecretariatul de stat al
comercierilor. În ce privește vehiculele ce
sunt închiriate, proprietarii sau
deținătorii cu orice titlu, sunt obligați să le
înregistreze la subsecretariatul de stat în
termen de 15 zile de la publicarea prezentei
decizii în Monitorul Oficial. Infraacțiunile
comise conform legii sabotajului e-

decizie a subsecretariatului aprovi-
zamentelor. Subsecretariatul de stat al aprovi-
zamentelor a dat azi o decizie prin care se
regulează deservirea întrebuintărilor pen-
tru animalele, a grâului și secarei.
Câteva forme de boabe, fie făină, uru-
șie etc. Infraacțiunile la această de-
servire pedepsesc conform legii sabotaju-

emisiune de timbre postale comemo-
rative. Printr-un jurnal al consiliului de mi-
nistru a aprobat ca direcția generală PTT,
la 1 Decembrie 1941, să emită tim-
bre speciale pentru comemorarea
Bășarabiei și Bucovinei.

Muncitorii zilieri au cerut mărirea sa-
rului. O delegație a muncitorilor zilieri
de la serviciul tehnic muni-
cipal prezentat la d-nul Eugen Pop,
primarul municipiului, ca să le mărească
sărul. Având în vedere greutățile pe care
le au acești muncitori, pentru căș-
tărire asistenței lor, primăria a decis
să se mărească leaful de la 15 lei pe
zilă la 20 lei. Serviciul tehnic al pri-
marului va da lemne cu preț de cost tutu-
muncitorilor care au 200 zile de lucru.

Direcțiunea Liceului Industrial de
Artă și Edilitate din Timișoara,
a invitat părinții elevilor și dona-
toarii să participe la adunarea
care se va ține Vineri, 14 Noemvrie
orele 18 p. m. În cazul că membrii nu
sunt adunați în număr legal, adunarea se
va ține pentru ziua de Duminică, 16 Noem-
vrie, orele 11 a. m., când se va ține
de număr de membrii. Adunarea se va
ține la localul liceului din str. Spiru Haret
nr. 2 Cetate (Auto-Club). Ordinea de zi:
1. Raportul asupra activității liceului în anul
de studii 1941-1942.
2. Direcțiunea

instituită parchetului. Locuitorul St.
Pavel, din comuna Lipova, a recla-
mat la subsecretariatul de poliție din Lipova, că
el și soția sa au dispărut două perechi de pan-
tofi. Poliția a reușit să aresteze pe femeia
Mariana din Giroc, care este autoa-
măntă. Numita a fost înaintată par-
chetului din Timișoara.

— Cercetați noule tarife postale. Ince-
pând cu data de 10 Nov. 1941, ora 0, Direc-
țiunea Generală P. T. T. pune în aplicare
noule tarife de poștal și telegrafie, etc. Pu-
blicul este rugat ca, în interesul lui propriu,
să nu mai expedieze nici-o trimitere poștală
nici telegrafică înainte de a consulta aceste
nouvele tarife la oficiile poștale. Astfel, trimi-
terile insuficiente francate riscă să cadă la
rebut deci să nu mai ajungă la destinație.
Orice lămuriri se vor cere funcționarilor
sau conducătorilor oficiilor poștale.

— D. Dr. AUREL BACIU, fost asistent
la Clinica Medicală din Cluj, și-a reluat con-
sultațiile de boli interne și plămâni în
Timișoara, str. L. Brătianu 28, de la 11—1
a. m. și 4—6 p. m. telefon 27-88. — Rönt-
gen, quart, ultrascurte și pneumotorace.

— Blocarea păturilor. Primăria Mu-
niciipului Timișoara, în baza Deciziei
Ministeriale No. 151/941, publicată în
Monitorul Oficial No 261 din 2 Noem-
vrie 1941, aduce la cunoștința celor in-
teresați, că Subsecretariatul de Stat al
Aprovizionării a decis blocarea tuturor
păturilor existente nu numai la fabrici
și comercianți angrosiști, ci și la co-
mercianți detașiști. Prin urmare fie-
care comerciant engrosist sau deta-
șist este obligat, ca în termen de 10
zile de la publicarea deciziei Ministe-
riale, să declare la Ministerul Apărării
Nationale, Direcția Intendenței, Servi-
ciul Echipamentului, toate cantitățile
de pături existente în depozit. Declara-
țiunile vor fi depuse la Minister prin
scrisoare recomandată, dovedindu-se
aceasta cu recepția poștei.

— Post de desenator. La Institutul
de Geografie al Facultății de Științe
Timișoara, este vacant un post bugetar
de Desenator-cartograf, retribuit lunar
cu suma de Lei 7200 brutto. Doritorii
de a ocupa acest post sunt invitați să
se intereseze la Inst. de Geografie, pa-
latul Timiș-Bega (Bul. Carol I. Nr 2).

Adânc îndurerăți și în vecl nemângâiați:
Gh. Huban și Maria Huban, părinți; Ade-
luna soție, Lia Hubic, Maria Hubic, Elisa-
beta Hubic, Valeria Hubic, Elena Hubic,
Dr. Ciprian Hubic, Leon Hubic, Aurel Hu-
bic, Dr. Ilarie Hubic, Dr. Alexandru Hubic
și Eugen Hubic, cumnați sau dureroasa o-
cazie să anunțe moartea eroică a mult iub-
itului și neuitatului lor



GHEORGHE HUBAN

subit de rezervă, dintr-un regiment de
Vânători de gardă, căzut lângă Odessa, în
ziua de 5 Septembrie 1941 și înmormântat
provizoriu la Leninthal.

Decorat înainte de moarte cu „Panglică
cu Virtutea Militară și „Coroana Româ-
niei”.

Parastaș pentru sufletul scumpului mort
se va oficia în ziua de 16 Nov. 1941, în Bi-
serica unită din Timișoara-Fabrică.

Rugăm pe toți aceia cari l-au iubit și su-
ferit să participe.

— Examenul la Ministerul de Finanțe. Ex-
amenul de șef de serviciu și grade echiva-
lente pentru Ministerul de Finanțe se va
ține în ziua de 12 Noemvrie a. c., orele 8
dimineața la București; examenul se va
ține la Academia Comercială. În celelalte
orașe, în localurile administrațiilor finan-
ciare respective.

— Inlatați parchetului. Au fost înain-
tați parchetului pentru diferite cauze. Vic-
tor Vereșan, Bistrian Gheorghe și Ioan Du-
ca, pentru faptul că au furat porumb dela
locuitorii: I. Ciucurel, I. Sturza, din comu-
na Soșdea; Popovici Vasile pentru furt
calificat în dauna locuitorului Cădăreanu
Vasile, din str. Taborului 13; Duca Octa-
vian, Duca Cornel, Tincu Aurel, pentru fap-
tul că au murdărit la femeile Nede Mari-
oara și Marioara Gavrilă din comuna Opâ-
țița casele cu smoală; Locuitorul Müller
Herman, din comuna Ghiroda-Nouă a re-
clamat că indivizii: Kataroși Viliam și Pa-
taki Francisc, fiind în stare de ebrietate
l-au bătut grav. Viliam Kataroși ia aplicat
un cuțit în piept și unu în spate. În piept
cuțitul nu a intrat fiindcă s'a lovit de por-
tofel ce era în haină. Kataroși și Pataki
aveau o ură personală mai demult pe Mül-
ler.

Prima condamnare la moarte la Timișoara

Curtea Marțială din localitate a judecat, în cursul zilei de ieri, procesul indi-
vidului Alexandru Kiss, de 28 ani, portar la un garaj din orașul nostru.

Instanța după o scurtă deliberare a adus o sentință prin care îl condamnă
pe Alexandru Kiss, la moarte prin împușcare.

Sentința urma să se execute aseară la orele 19. Cum însă soția condamp-
natului a făcut cerere de grațiere, la M. S. Regele Mihai I, executarea sentinței s'a
amânat.

Primirea de tineri pentru specializare în Germania

Timișoara, 12. — Inspectoratul Mun-
cipal Timișoara, Camera de Muncă Timi-
șoara și Inspectoratul de Românizare,
aduce la cunoștința celor interesați că
Ministerul Muncii în înțelegere cu Con-
siliul Tehnic al Legației Germane,
are posibilitatea să trimită în marile
uzine și întreprinderi din Germania un
număr de circa 10.000 tineri pentru
specializare.

Tinerii cari vor să plece în Germania,
trebuie să îndeplinească următoarele
condiții:

Să aibă vârsta între 16—19 ani;

Să fie perfect sănătoși;

Să aibă o pregătire școlară cel puțin
cursul primar absolvit.

Tinerii cari sunt angajați ca ucenici
în țară la noi, trebuie să prezinte con-
ștința în scris al părinților dat
în fața primarului la sate, sau la Ca-
mera de Muncă. Inspectoratul Muncii,
Inspectoratul de Românizare sau Ofi-
ciile Camerei de Muncă sau Oficii de
plasare la orașe.

Vor prezenta și consimțământul ex-
pres al patronilor că sunt elemente
lucrative, bine pregătite și cinstit.

Inscrierile se fac prin Inspectoratul
Muncii, Camera de Muncă și Oficiile
Camerelor de Muncă, Inspectoratul de
Românizare iar la sate prin primării.

Părinții, tutorii sau patronii vor de-
pune cereri cu următoarele date: nu-
mele, pronumele, domiciliul, vârsta,
locul nașterii, originea etnică, religia
candidatului, profesiunea părinților și
starea lor materială, studiile și pregă-
tirea profesională a tânărului, meseria
pe care dorește să o învețe în Germa-
nia, consimțământul în scris al părinților,
tutorului precum și al patronilor.
Va arăta și îmbrăcămintea și încălță-
minta cu care ar putea fi echipat can-
didatul care trebuie să aibă cel puțin
strictul necesar.

Cererile astfel întocmite se vor tri-
mite la instituțiile arătate mai sus
până cel mai târziu la 30 Noemvrie
1941.

In atenția întreprinderilor industriale și comerciale cari au avut sediile în teritoriile evacuate

BUCUREȘTI, 12 (Radu). — Potrivit
unui decret-lege anterior, Ministerul de Fi-
nanțe luase hotărârea ca toate întreprin-
derile industriale și comerciale cari au avut
sediul și totalitatea exploatărilor lor pro-
ductive în teritoriile evacuate, să poată be-
neficia de reducerea la jumătate a impo-
zitalui comercial sau industrial inclusiv im-
pozitalui complementar și supracotă, cu venite

pe exercițiu în curs, dacă își vor înmatricu-
la firmele în teritoriul liber până la 1 Oct.
Cum din diverse lipsuri, multe firme și re-
fugiați nu s'au putut conforma dispozițiilor
deceretului lege amintit, ministerul de
finanțe aduce la cunoștință generală că po-
trivit unui nou decret lege, acest termen a
fost prelungit până la 31 Martie 1942.

ULTIMA ORĂ

Comunicatul înaltului comandament al forțelor germane:

Trupele germane și române înaintază spre Sevastopol și Cherci Moscova sub focul bombardamentului aerian

Berlin, 12. (Rador.) — Dela cartierul general al Fuhrerului, înaltul comandament al forțelor armate germane comunică:

În Crimeea, trupele germane și române își continuă înaintarea spre Sevastopol și Cherci.

Aceste doua porturi au fost bombardate de aviație cu bune efecte.

În regiunea Moscova, atacurile aeriene germane au pricinuit inamicului pierderi considerabile de arme grele și de material rulant. Instalațiile militare din capitala sovietică au fost și ele bombardate.

În Cărlia de nord, trupele germane și finlandeze au distrus cu toate condițiile grele ale terenului și ale operațiilor militare, părți importante dintr-o divizie inamică. Cu acest prilej, ele au ocupat și distrus 700 cazemate, au luat 1200 prizonieri și au capturat sau distrus patru care de luptă, 30 tunuri, peste 100 mitraliere și aruncătoare de granate, cum și alte materiale de război în mari cantități.

Pierderile sângeroase ale inamicului întrec de mai multe ori numărul prizonierilor luați.

În largul coastei de sud-est a Angliei, avioane de luptă au bombardat și lovit în atacuri de zi, trei cargoboturi cu un tonaj destul de important. Aceste cargoboturi au fost avariate atât de grav în cât pot fi considerate pierdute.

La est de Easton, o uzină cu furnale înalte a fost lovită de bombe de calibrul greu.

În Africa de nord, avioane germane de luptă au atacat cu bombe explosive și incendiere un aerodrom britanic situat la răsărit de Marsa Matruh.

Inamicul nu a făcut incursiuni deasupra teritoriului Reichului.

Comunicat italian:

Roma, 12. (Rador.) — Iată comunicatul marelui cartier general al forțelor armate italiene No. 527:

În noaptea trecută avioane britanice

au aruncat din nou bombe asupra orașelor Brindisi și Neapole, au fost provocate câteva stricăciuni și nici o victimă printre populația civilă. Artileria anti-aeriană a doborât două avioane, unul la Neapole și altul la Brindisi, victimele primei incursiuni dela Brindisi au sporit dela cifra de 40 la 86, iar numărul răniților la 102. Nu a fost atins nici un obiectiv cu caracter militar.

În Africa de Nord, pe frontul Tobruk trupele câtorva pozițiuni fortificate au reacționat în mod prompt, împotriva încercărilor de atac ale inamicului, care a fost forțat să se retragă, suferind importante pierderi în morți, răniți și prizonieri.

Formațiuni aeriene germane au bombardat în mai multe rânduri obiectivele cetății cauzând distrugerii și incendii. Incursiuni ale avioanelor inamice, asupra orașului Benghazi, au cauzat stricăciuni la locuințe și patru victime în populația musulmană.

În Africa Orientală, noi atacuri contra pozițiilor noastre dela Culquabert au fost respinse. Un avion inamic a fost doborât prăbușindu-se dincolo de liniile noastre.

Litvinov, numit
comisar al poporului
pentru afacerile externe

AMSTERDAM, 12. (Rador.) — Spondentul Agenției DNB înregistră o telegramă din Moscova a agenției ter, care anunță că Litvinov, noul sador al Sovietelor la Washington, fost numit de consiliul comisariatului poporului, vice comisar al poporului cerile externe.

Starea sănătății regelui Horthy s'a ameliorat

Budapesta, 12 (Rador.) — Agenția telegrafică ungară transmite: Luni seara a fost dat următorul comunicat cu privire la starea sănătății lui Horthy:

„Starea generală a regelui s'a ameliorat.

S'a produs însă o iritare a vezicii biliare, care nu este gravă dar care este gă pe regent să continue a sta în pat.

CETAȚENE, CONTRIBUȚIA
CĂT MAI MULT LA SUBSCRI
IMPRUMUTULUI REINTREGIRII
ASTFEL SA FII LA ÎNALȚ
OSTAȘILOR CARI ÎȘI JERT
VIATA PENTRU REFACEREA
NIȚELOR SFARTECATE ALE

Mahatma Gandhi nu și-a schimbat atitudinea

Declarațiile șefului naționalist indian

Bangkok, 12. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB comunică:

Mahatma Gandhi a făcut față de gazetarii indieni, declarațiuni cu privire la un interviu publicat de revista americană „Look” și pe care l'ar fi dat trimisului special al acestei publicațiuni. În acest interviu Mahatma Gandhi ar fi declarat că Indiile nu cer o independen-

ță completă, ci că ele s'ar mulțumi și cu un statut de dominion.

Mahatma Gandhi a declarat că acest interviu este în întregime inventat. „Nici nu am auzit până acum de existența acestei publicațiuni a spus Mahatma Gandhi iar atitudinea mea nu s'a schimbat câtuși de puțin.

Rezultatul primelor două zile ale plebiscitului

DA: 1,784.703

REZULTATUL PRIMELOR DOUA ZILE DE VOTARE A PLEBISCITULUI:

VOTURI EXPRIMATE „DA”: 1,784.703.

VOTURI EXPRIMATE „NU”: 1,784.737.

VOTAREA CONTINUA.

Statele Unite vor ocupa noi baze navale

Declarațiile amiralului Stirling

Newyork, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției Stefani anunță:

Într-o cuvântare ținută la Kansas City, amiralul Stirling fost șef al statului major general al marinei americane, a declarat că dacă măsurile adoptate

actualmente de Statele Unite s'ar dovedi insuficiente, Statele Unite vor să ocupe noi baze navale în insulele Azore, în insulele Capului Verde, în Insulele Canare, în Martinica și în Africa Orientală franceză.

Telegrama Maresalului KEITEL, adresată Conducătorului Statului, Maresal Ion Antonescu, cu ocazia părăsirii României

București, 12. (Rador.) — D. Feldmaresal Keitel, cu prilejul plecării sale din țară, a trimis d-lui maresal Antonescu, Conducătorul Statului următoarea telegramă:

După părăsirea regatului României, în sa repet Excelenței Voastre sincere mele mulțumiri pentru primirea excepțional de cordială în frumoasa d-voastră țară și vă rog să binevoiți a transmite aceste mulțumiri și Majestății Sale Regelui împreună cu salutările mele devotate precum și excelenței sale d-lui Mihai A. Antonescu.

Voi păstra întotdeauna cea mai bună amintire despre impresionanta paradă a glorioaselor trupe române înaintea din campania comună, precum și despre timpul cu părere de rău atât de scurt pe care l-am petrecut în București.

Cu cele mai călduroase dorințe pentru excelența voastră, rămân cu salu-

tări camaraderesti al domniei voastre
KEITEL GENERALFELDMAREȘAL.

Temeri de inflație în Statele Unite Inflația s'ar putea desvolta cu atâta repeziciune, încât fi greu să poată fi pusă sub control

WASHINGTON, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB anunță:

Într-o scrisoare adresată d-lui Doughton președintele comisiei pentru finanțe a Camerii reprezentanților, președintele Roosevelt subliniază necesitatea de a se absorbi cea mai mare parte din averea care se găsește la dispoziția populației civile a Statelor Unite pe calea impozitelor spre a se putea finanța o parte însemnată din programul de înarmare al Statelor Unite.

Impozitele sunt un complement necesar al controlului prețurilor, adăugă președintele Roosevelt. Pentru a opri inflația, impozitele vor trebui să cuprindă o parte din venitul național. Dealtfel, inflația reprezintă în sine un fel de impozit.

Președintele Roosevelt își exprimă apoi temerea că dacă Statele Unite nu vor absorbi până în două sau trei luni de zile o mare parte din venitul național pe calea acestor impozite, o și mai mare parte din

acest venit, va fi pierdută prin inflație și s'ar putea desvolta cu atâta repeziciune încât ar fi greu să poată fi pusă sub control.

Răspunzând printr-o scrisoare președintelui Roosevelt, d. Doughton se dă gata să colaboreze în numele comisiei de finanțe cu d. Roosevelt în această dîne de idei.