



# FLĂCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașenesc și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenesc și raional

Arad, anul XV Nr. 4169

4 pagini 20 bani

Duminică, 5 ianuarie 1958.

## Spre noi succese în producție

### Importante economii

Și în anul acesta, muncitorii de la fabrica „Liber-tatea” sint hotărâți să obțină economii de piele și me-nină din care vor confecționa încălțăminte. În zilele de 2 și 3 ianuarie de pildă, au economisit im-por-tante cantități de piele, tovarășii Constantin Roman, Elvira Moldovan, Mihael Urban și Ștefan Pinter. Pri-mul a economisit 250 dm pătrați de piele, Mihael Ur-ban 200 dmp, Elvira Moldovan și Ștefan Pinter cite 160 dm pătrați de piele.

### 227 păpuși peste planul zilnic

Ziua bună se cunoaște de dimineață — spune un proverb românesc. De aceea și cooperatorii de la „E-caterina Varga” au început încă din primele zile ale anului, bătălia pentru asigurarea îndeplinirii în bune condițiuni a planului anual.

Bunăoară, numai într-o zi au dat peste plan 227 păpuși de diferite tipuri. Realizări tot atât de frumoa-se au obținut și alte secții ale cooperativei.

### S-au reparat două cazane pentru locomotivă

Încă din primele zile ale noului an, muncitorii secției cazangerie de la Atelierele CFR Arad, au început să lucreze cu mai mult spor. Har-nicu colectiv al secției a terminat lucrările de reparare a cazanului locomotivei nr. 131037.

Acesta este cel de-al doilea cazan de loco-motivă ce s-a reparat din planul lunii ianua-rie 1958. Reparațiile primului cazan al locomotivei nr. 764109, care era prevăzută să se execute în luna ia-

nuarie a. c. au fost ter-minate încă la data de 31 decembrie 1957. Un aport deosebit la obținerea acestor rezul-tate au dat muncito-rilor Carol Marcovici, Viorel Moldovan, Liviu Marghișan și alții.

### URMIȚII EXEMPLULUI



Tov. Ana Buza din schimbul B se numără astăzi printre filatoarele frunțase de la uzinele „30 Decem-brie”. În primele 4 ore din prima zi de muncă a noului an ea a reușit să producă peste plan 9 kg fire de bumbac.

IN CLISEU: filatoarea Ana Buza în fața mașinilor la care lucrează.

## Constituirea Consiliului orașenesc al Frontului Democrației Populare

Ieri după amiază a avut loc ședința de constituire a Consiliului orașenesc al Frontului Democrației Populare. Au participat numeroși ac-tiviști de partid și de stat, reprezen-tanți ai organizațiilor de partid și ai organizațiilor de masă, muncitori, tehnicieni, ingineri, funcționari din întreprinderile și instituțiile orașului Arad, profesori și oameni de artă.

In unanimitate au fost aleși urmă-torii tovarăși:

Ioan Baba, prim-secretar al Comi-tetului orașenesc de partid, Gheorghe Almași, președintele comitetului de întreprindere de la uzinele „30 De-cembrie”, Ana Ionescu, responsabi-lă Comisiei de femei a Sfatului popu-lar orașenesc, Gheorghe Moraru, Teo-dor Blaj, secretar al Consiliului sin-dical local, Irimie Șimândan, preșe-dintele Comitetului executiv al Sfa-tului popular orașenesc, Gheorghe Telecan, secretar al Comitetului orașenesc de partid, Petre Pagu, șeful secției secretariat a Sfatului popu-lar orașenesc, Ioan Savu, președin-tele Comitetului organizatoric orașe-nesc A.V.S.A.P., Cornel Urilescu, re-dactor șef al ziarului „Flacăra Ros-ie”, Ștefa Frugiua, secretar al Co-mitetului orașenesc U.T.M., Adam

Schneider, fruntaș în producție la uzinele „Iosif Ranghel”, Iosif Nagy, maistru la uzinele „Gheorghe Dimi-trov”, deputat în Marea Adunare Na-țională, Gheorghe Gestl, președintele cooperativei Artex și Gheorghe Ko-vacs, director al întreprinderii „Gheorghe Doja”.

Ca președinte al Consiliului orașe-nesc al Frontului Democrației Populare a fost ales tov. Ioan Baba, prim-secretar al Comitetului orașe-nesc de partid iar ca secretar tov. Gheorghe Telecan, secretar al Comi-tetului orașenesc de partid.

Tov. Gheorghe Telecan a expus planul de muncă al Consiliului orașe-nesc al Frontului Democrației Populare.

## Constituirea Consiliului raional al Frontului Democrației Populare

Ieri a avut loc ședința de consti-tuire a Consiliului raional al Frontul-ui Democrației Populare, la care au luat parte numeroși participanți al organizațiilor de partid și ai orga-nizațiilor de masă din comunele ra-ionalului, din întreprinderi, instituții, gospodăriile agricole de stat, gospo-dării agricole colective, întovărășiri agricole etc.

După ce tovarășul Eugen Petrușiu, prim-secretar al Comitetului raional de partid, a făcut o expunere asu-pra importanței aproplatelor alegeri de deputați în sfaturile populare,

s-au făcut propuneri pentru consti-tuirea Consiliului raional F.D.P. Au fost propuși tovarășii: Eugen Petru-șiu, prim-secretar al Comitetului ra-ional de partid, Ștefan Oniță, preșe-dintele Sfatului popular raional, Ște-fan-Faur, secretar al Comitetului ra-ional de partid, Zaharia Hașegan, in-giner la Sfatul popular raional, Iu-lian Toader, secretar al Sfatului popular raional Arad, Iuliana Gali, activistă a Comitetului raional de partid, Ladislau Schif prim-secretar al Comitetului raional U.T.M., Crișan Horia, activist URCC, Iosif Gutman,

directorul gospodăriei agricole de stat Tudor Vladimirescu, Iosif Bu-dai, directorul fabricii de mobilă „Răsăritul” din comuna Pîncota, Adalbert Ardelean, directorul gospo-dăriei agricole de stat din Aradul Nou, Eva Pascu, membră a întovă-rășirii agricole din comuna Vinga, Iosif Welsh, brigadier la gospo-dăria agricolă colectivă Șag, Mișente Nica, profesor în comuna Tudor Vladimirescu și Andrei Albert, președintele Sfatului popular Zădăreni.

Trecându-se la vot, tovarășii pro-puși au fost aleși cu unanimitate de voturi.

A urmat apoi alegerea biroului Consiliului raional F.D.P. Au fost a-leși următorii tovarăși: președinte Eugen Petrușiu, vice-președinte Ște-fan Oniță, secretar Iulian Toader.

## Ce înseamnă pentru raionul nostru terminarea cooperativizării agriculturii

În raionul nostru a fost obținută o însemnată victorie pe calea transformării socialiste a agriculturii: Această însemnată realizare dovedește încrederea ce o au țărani muncitori în justiciile politice par-tidului nostru care ne conduce cu pași siguri spre o viață tot mai îm-belșugată.

Ce înseamnă pentru raionul Arad completa cooperativizare a agri-culturii? Această întrebare și-au pu-s-o fără îndoială mulți colectivizii și întovărășii. Prin articolul de față vom căuta să răspundem ace-stei întrebări.

Analizând producțiile obținute în ultimii trei ani de către gospodăriile agricole colective și de către acele întovărășiri agricole care au lucrat pământul în comun, care au aplicat metodele agrotehnice înaintate și au efectuat lucrările de bază cu mijloace mecanizate, rezultă că ele au ob-ținut sporuri mari de recoltă față de sectorul individual. Sporul mediu în ultimii trei ani la ha față de sectorul individual este de 250 kg la grâu,

450 kg la porumb, 3500 kg la sfecla de zahăr, 200 kg la floarea-soarelui, 3.000 kg la cartofi, 1.000 kg la plantele de nutreț pentru fin, 1.000 kg la legume și 300 kg la alte cul-turi.

În urma cooperativizării complete a agriculturii raionului nostru, me-todele de lucru avansate aplicate de către gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole frunțase vor

putea fi extinse pe întreaga suprafa-ță a raionului și se vor putea astfel obține mari cantități de produse a-gricole în plus.

Calculând acest spor la suprafața raionului, vedem că, într-un singur an, raionul Arad poate obține în plus 3.750.000 kg grâu, 9.450.000 kg porumb, 150.000 kg floarea-soarelui, 6.300.000 kg sfeclă de zahăr, 3.000.000 kg cartofi, 3.600.000 kg le-gume, 700.000 kg fin, 1.500.000 kg diferite alte produse agricole.

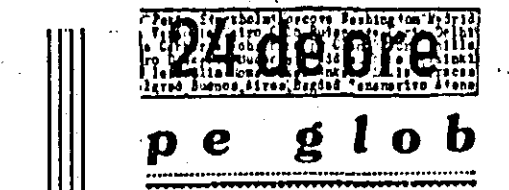
Prin organizarea terenului intrat de curând în sectorul socialist se vor desființa o parte din drumurile de hotar care nu mai sînt necesare, se vor desființa răzoarele și haturile dintre miile și zecile de mii de par-cele, fapt care va duce la o creștere importantă a terenurilor arabile.

Prin punerea în valoare a unor terenuri neproductive, nelucrate de ani de zile, infertile, precum și a altor terenuri care suferă de acces de apă, însemnate suprafețe de te-ren vor fi redat producției agricole. După calculele noastre, prin coo-perativizarea agriculturii vor fi re-date producției agricole oca 2500 hectare. Cultivînd din această su-prafață 1000 hectare cu grâu și so-colind că fiecare hectar ne dă o producție de numai 1500 kg, rezultă că vom avea în plus 1.500.000 kg grâu. Cultivînd restul de 1500 hecta-re cu porumb, vom obține în plus 2.750.000 kg porumb, dacă socotim că fiecare hectar ne dă 2500 kg por-umb.

Sporurile de producție ce se pot obține prin munca în comun pe țar-

(Continuare în pag. 3-a)

## În ultimele



### IN INDONESIA CONTINUA ACȚIUNILE DE PRELUARE A ÎNTRINDERILOR OLANDEZE

În Indonesia continuă acțiunile pentru preluarea întreprinderilor o-landezelor de către administrația in-doneziană. Agenția France Presse re-latează că la Makassar — capitala insulei Celebes, 17 întreprinderi o-landezelor au fost preluate de admini-stratorii indonezieni numiți de guvern. La Bandung s-a anunțat că o serie de întreprinderi olandeze ca de pildă brutării, farmaci, hoteluri, vor fi transferate săptămîna viitoare u-nor comitete desemnate de autorită-țile contra-re. Agențiile de presă a-nunță că au fost preluate de guvern cinematografele din partea de vest a insulei Java.

### GREVA ÎN PORTUL MONTEVIDEO

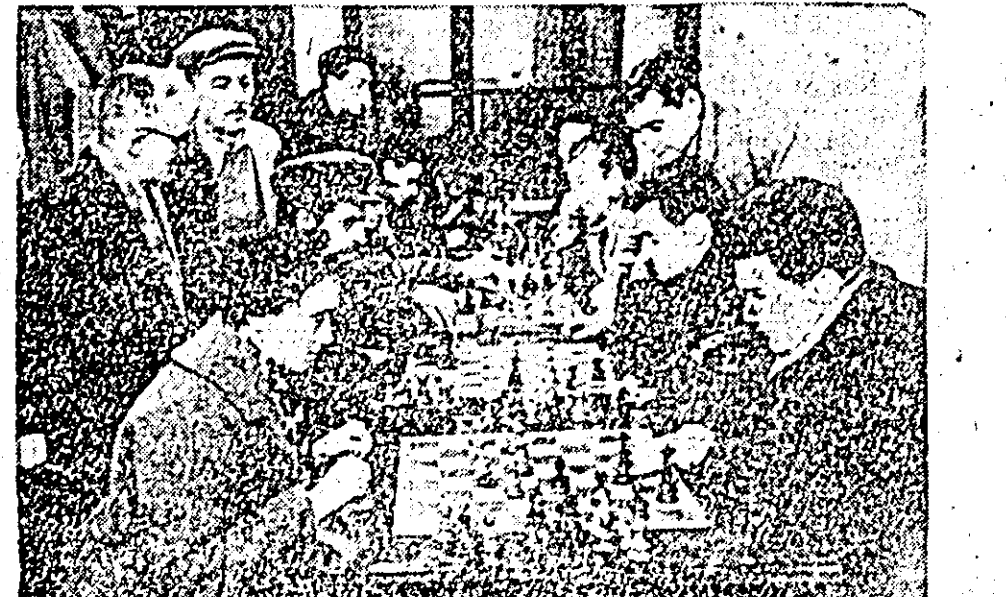
La 3 ianuarie marinarii de pe navele comerciale din portul Montevi-deo au declarat o grevă de 48 de ore în semn de protest împotriva fo-losirii tot mai frecvente a navelor străine pentru transporturile în stră-lătațe.

## I. A ÎNTRĂCER...

Zilnic ne șosește noi vești despre desfășu-rarea întrecerilor în cadrul celei de-a III-a ediții a Spartachiadei de larnă a tineretului. În aceste zile, de pildă,

am fost informați că la uzinele „Gheor-ghi Dimitrov”, la Casa pionierilor și în celalal-te întreprinderi și insti-tuții arădene întrecerile

primesc o amploare deosebită. Tot mai mulți tineri și tiner-e participă cu însufețî-re la această competi-ție.



IN CLISEU: Aspect de la un concurs de șah organizat în ca-drul Spartachiadei de tînă a tineretului.

## COMUNICAT

despre starea sănătății tovarășului Dr. Petru Groza președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale

În strea tov. Dr. Petru Groza în-răutățina s-a accentuat prin pro-gresarea fenomenelor ocluzive și pe-ritonee, consecințele bolii.

Temperatura 37,4, pulsul cu ritm neregulat, 112 pe minut. Tensiunea arterială 100 mm Hg.

Continuă tratamentul corespunzător.

Acad. prof. Dr. N. Gh. Lupu  
Acad. prof. Dr. I. Hașeganu  
Acad. prof. Dr. N. Hortolomei  
Prof. Dr. C. Iliescu  
Prof. Dr. I. Făgărășanu  
Prof. Dr. T. Burghiele  
Prof. Dr. T. Spirchez  
Dr. I. Kahana  
Dr. I. Popescu

Bucurati, 4 ianuarie 1958.

## O vizită la Întreprinderea comercială Arad

Pe frontispiciul unei clădiri de pe strada Petőfi am citit inscrip-tia: ICRTI — Arad (Întreprin-derea comercială cu ridicata-lex-tile și încălțăminte).

Intrînd înăuntru am zărit stive mari de lăzi pline cu diferite mărfuri. Muncitorii îmbrăcați în salopetă transportau cu cărucioa-rele lăzi pline cu bachel. Peste cîteva ore baloturile transportate de ei vor apare în rafturile ma-gazinelor. Numărul acestora care sînt încălțăminte e numeros. Zi-lnic vin aici responsabili magazi-nelor OCL „Produse industriale” pentru a ridica mărfurile pe care le cer cumpărătorii.

În timp ce admiram cîteva tre-nințuri care poartă marca fabricii „Tricol roșu” — Arad se apropie de noi un tovarăș. An

făcut cunoștință. Era tocmai to-varășul pe care-l căutam: Hen-rieh Helmer, șeful serviciului co-mercial al întreprinderii. După un schimb de cuvinte tov. H. Hel-mer a fost chemat la telefon. La înapoteze ne spunea că a avut o convorbire cu Întreprinderea din

cîțiva bărbași și femei împache-tau trenințuri și ciorapi pentru care s-au primit comenzi. Tov. Maximilian Mairouzev, responsa-bilul secției, un om înalt, tîcut, dar binevoitor, a finut să ne spună cîteva cuvinte despre calitatea mărfurilor sosite de curînd: — Responsabilii magazinelor ne-au comunicat că oamenii mun-cii apreciază mult marca fabricii „Tricol roșu” din Arad. Trenin-gurile și ciorapii care ne vin de la această fabrică sînt apreciate de cumpărătorii. Am dori ca și în anul acesta muncitorii fabricii „Tricol roșu” să ne livreze mă-rfuri de bună calitate.

— Trebuie să evidențiem și ar-ticolul polar care ni-l livrează fa-brica „Teba”. Aceasta e o pinză flanelată, bine lucrată — adaugă tov. Henrich Helmer. Aprecem și calitatea confecțiilor cooperative „Artex” care sînt căutate de oa-menii muncii.

Vizita noastră la ICRTI se apro-pia de sfîrșit. La secția încălță-minte peste 12.000 perechi de bo-canci și numeroase perechi de pa-țoși pentru femei și bărbași as-teptau ca să fie expediate la ma-gazine.

În momentul cînd să țesim din magazie, am mai auzit cum un muncitor s-a adresat celorlalți: — Trebuie să eliberăm o mare porțiune din magazie deoarece ne-au sosit în gară noi mărfuri.

A. R.



Cluj, care a anunțat livrarea unei însemnate cantități de mărfuri.

Lucrătorii întreprinderii comer-ciale Arad se străduiesc să asig-ure o bună aprovizionare a ma-gazinelor cu produsele cerute de cumpărătorii.

În rafturile de la secția lină mîltase, care ating o înălțime des-tul de mare, stau frumos stivuite baloturi de stofă de palton pentru femei și bărbași.

Am vizitat și celelalte secții ale întreprinderii. La secția tricotașe

## Ansamblul macedonean de dansuri populare „Tanec” a sosit la Arad

În strea zilei de 3 ianuarie a. c. a sosit în oraș nostru, An-samblu macedonean de dansuri populare „Ta-nec” în R.P.F. Iugo-slavia.

Secțiunile învățămînt și cultură a Sfatului popu-lar orașenesc, ai Tea-trului de stat, Filarmo-nicii și de alți reprezen-tanți ai vieții artistice și culturale din Arad.

Secțiunile învățămînt și cultură a sfatului popu-lar orașenesc. A răs-puns Traico Procopiev, directorul ansamblului. Ansamblul macedo-nean „Tanec” va pre-zenta spectacolul său în orașul Arad, azi 5 ianuarie a. c. orele 20, în sala Palatului cul-tural.

La vîsirea în gara Arad, aspeții dragi au fost împinați de că-țre reprezentanți ai

Cuvîntul de bun so-sit a fost roștit de că-tre tov. Else Toma, in-tre altele, de către re-prezentantii ai spec-toare de artă a



# PAGINA CULTURALĂ



## EVOCARI

### EMIL GIRLEANU

Se împlinesc azi 80 de ani de la nașterea scriitorului Emil Girleanu. Flu de militar, Girleanu a cunoscut de mic forfota vieții de cazarmă, unde adesea își petrecea o mare parte din zile printre soldați, ascultând întâmplări din viața acestora. Prietenia cu acești jărani în haină militară îi va rămâne vie în suflet și pe mulți îl va zugrăvi în scrierile sale.

Emil Girleanu a cultivat îndeosebi schița și năvela. Propria viață de familie, traiul necăjit al jărânilor și mai ales universul necuvințătoarelor i-au oferit un material variat, observat cu pătrundere. Majoritatea schițelor sale au ca temă viața militarilor — soldați și ofițeri — în cazărni sau pe front.

Din scrierile sale reținem ca importante și totodată cele mai cunoscute: „Din lumea celor care nu cuvântă”, „1877 — schițe din război”, „Cea dintâi durere”, „Nucul lui Odobac” și altele.

Emil Girleanu a oglindit în mod realist societatea românească de la începutul secolului XX, dezvăluind aspecte ale mizeriei umane în care se zbăteau jărani săraci, putezici-luna morală a burgheziei și a înstăuitorilor acesteia. El s-a apropiat cu dragoste și înțelegere de oamenii simpli, minuiind o limbă limpede și expresivă izvorâtă din limba vie a poporului.

Proza lui Emil Girleanu a contribuit prin ceea ce are ea mai bun, la dezvoltarea literaturii noastre realiste.

## Eroii lui Șolohov pe ecran

de R. IURENEV

Cind arta cinematografică recurge la idelle și eroii unor opere literare iubite de popor, spectatori manifestă un interes excepțional. Acest interes este firesc: arta cinematografică dispune de nenumărate posibilități de realizare a eroilor din literatură. Caracterul și evenimentele descrise de prozatori și care s-au păstrat în conștiința cititorului de cele mai multe ori sub forma unor trăsături vagi, pe ecran capătă o formă concretă, precisă. După aceea însă adesea urmează dezamăgirea: eroii iubiți apar uneori cu totul alfel și nu seamănă cu aceia cu care cititorul s-a obișnuit de mulți ani.

Regizorul se abate în mod hotărât de la izvorul literar, cind el nu expune părțile a ceea ce crează oarecum din nou acțiunea și caracterale. Așa au fost create filmele sovietice clasice „Mama” de V. Pudovkin și „Ceapav” de frații Vasiliev.

Înțind ecranizarea epei în patru volume „Pe Donul liniștit”, regizorul și dramaturgul cinematografic, Serghei Gherasimov, a întreprins o adevărată faptă eroică în creație. Mulți, printre care și autorul acestor rînduri, considerau ca un lucru irealizabil posibilitatea de a cuprinde șuvoiul puternic și armonios al povestirii lui Șolohov în cadrul unui film clar în trei serii.

Năzind în măsura posibilității să urmeze fidel compoziția romanului „Pe Donul liniștit”, s-a cuprindut pe cât posibil cel mai multe linii ale subiectului, tînzind spre întruchiparea amănunțită a detaliilor, spre redarea coloritului panel lui Șolohov, Gherasimov și-a ales metoda de ilustrație a romanului pe cale cinematografică. Ilustrațiile sale au fost realizate magistral. În majoritatea episoadelor filmului regia lui Gherasimov calmă, sigură, abundând în detalii realiste, atinge o măiestrie neobișnuit de înaltă.

Totuși filmul nu dă o imagine completă asupra romanului. Prima serie este considerabil mai redusă decît primul volum al romanului, rezumîndu-se la istoria dragostei dintre Grigori și Axinia.

Prima întîlnire pe ecran cu eroul iubit provoacă întotdeauna o neliniște, lîmbînă totdeauna cu emoție bucuria recunoașterii cu fiorul întoicelii și chiar cu un protest subconștient: „El este... Nu, nu-l e, nu-l chiar el! Ba nu, e el!”

Grigori Melehov, realizat de artistul P. Glebov, la început decepționează spectatorul, provoacă protestele lui. Nu, Grîșka era mai lînar cînd a lîngheșut-o pe Axinia lîngă adăpătoare cu calul său focos, era mai subțirel, mai zvelt cînd la coasă pe lîncă alerga nepotolît spre iubita lui... Dar pe măsura ce chipul se dezvoltă, spectatorul se convinge tot mai mult că regizorul a izbucit în îndrăzneția alegea pe care a făcut-o.

Prin detalii alese cu precizie regizorul ajută actorul să susțină lîna complicată a creșterii morale a eroului. Gîndul greu și apăsător despre viață și moarte cuprinde din ce în ce mai mult sufletul lui Grigori, oprește privirea lui bulmăcită, îl umple înima de amărăciune și dor. Regizorul și actorul fac să treacă ca un fir roșu prin întreaga acțiune disputa lui Grigori cu el însuși despre viață și moarte, despre dreptul omului de a dispune de viața semenilor săi, disputa pe care Grigori nu a rezolvat-o și care l-a dus la un sfîrșit tragic.

Dar concomitent cu aceasta Grigori este frămîntat și de alte probleme: cu privire la revoluție, la căzăcime, la puterea populară. Această dispută este și mai chinătoare, și mai complexă și ea constituie ideea fundamentală a epei.

Artistul H. Muraviev interpretează rolul lui Podtelkov în mod simplu, brutal, puternic. Moartea lui Podtelkov, Krivoslikov, Buncluk și a tovarășilor lor de luptă a fost realizată de către regizor cu o putere de un tragism veridic. De neuitat sînt forțele comuștilor gata de a înfrunta moartea, femeia care duce plîngînd copilul de la locul execuției, coloritul rece al acestor scene ca și cum peste ele ar fi trecut un vînt aducător de rele.

Axinia în interpretarea artistei E. Bistrîkaika la început pare oarecum prea gentilă, prea de la oraș, Miînila ei sînt prea gingașe și mici, prea face un gest elegant cînd aplecă cealaltul pentru a bea apă din el. Dar de măsura ce cresc sentimentele Axinei față de Grigori jocul artistei Bistrîkaika capătă o vigoare deosebită și convinge pe spectator. Din păcate, în seria a doua a filmului chipul Axinei începează de a mai juca vreun rol oarecum în dezvoltarea acțiunii și acționează în răminne doar să arate pe cale informativă starea de spirit a eroinei,

lucru de care ea se achită deplin din punct de vedere profesional.

Mulțimea de chipuri, lumea peștrîță, polifonică a eroilor lui Șolohov nu ar fi putut fi cuprinsă deplin chiar în cadrul celor trei serii ale filmului. Cîteva chipuri — și în primul rînd al lui Pantolei Procofiievici (artistul V. Ilcenko), al Dariei (artista L. Hîtleva), al Natalei (artista Z. Kirienko) — sînt redade sugestiv, veridice, cu talent. D. Ilcenko a înțeles în mod adînc lumea complicată a ca-acului care în feul său este drept și respectă munca, dar care este mîcinat de trufia căzăcească și de patima de a aduna cît mai mult. L. Hîtleva subliniază în caracterul Dariei forța femeii poștase, setea ei de viață, curajul ei și ea redă aceasta cu vioșie și ardoare. Z. Kirienko dezvăluie într-un joc subtil și sobru caracterul pur și integral al Natalei, dragostea ei neîmurmurată față de bărbatul ei, durerea ei mare de femeie.

Dintre eroii negativi se distinge Kalmikov, interpretat de artistul M. Gluzski cu un neobișnuit temperament și pasiune. A. Șatov joacă sigur și fără a șarja rolul, generalului Listințki.

Vorbind despre acest film trebuie subliniat în mod deosebit arta operatorului Vladimir Rapoport. Colaborarea permanentă de mai mulți ani cu Serghei Gherasimov a avut ca rezultat o înțelegere unitară și armonie în rezolvarea diferitelor probleme regizorale și de filmare.

Reușită este și muzica lui Iuri Levitin. Ea nu este prezentată în tot cursul acțiunii. Însă răsune în puternic al cîntecului popular desore Domul liniștit din începutul primei serii, uvertura străbătută de intonațiile inamurilor revoluționare din seria a doua, fresca impetuuoasă a taurilor ale cavaleriei și sunetului tragic al tobelor în scena execuției lui Pletr Melehov de către Kosev sint scrise cu o adevărată înșpirăle de către compozitor.

Munca titanică depusă de Serghei Gherasimov și de numerosul colectiv de cinematografiști pentru a ecraniza romanul „Pe Donul liniștit” nu este încă terminată. Pe ecran au apărut primele două serii ale filmului, lucrările asupra seriei a III-a continuă.

Impresiile asupra romanului se vor îmbogăți și concretiza. Or, în aceasta constă și marea merit al filmului.

## Drum spre viața nouă

### Scrisoarea

Porni în zori, din sat scrisoarea  
Cu primul zbor de ciocirle,  
Maria-i supărată tare  
Și doar Costin ar fi în stare  
Necazu-acesta să îl știe.

„Să ști, părinții tăi, Costine,  
La colectivă-și dau pămîntul  
Așa mi-au spus niște vecine...  
Și dacă și-or fiina cuvîntul  
Logodna am s-o stric, cu tine!

Tu știi că-n lunca de sub plat  
Sînt doi stejari cu frunza deasă  
Și-apoi pămîntul dacă-l dai  
Nu poți stejarii să-i mai dai  
Precum ziceai, să-i facem casă.

Așa primî Costin scrisoarea  
Cu-o zi plin-se lăsa la vatră.  
Și mare nu i-a fost mirarea,  
Dar pentru fată, supărarea  
I-apasă pieptul, ea o piatră!

### Intoarcerea în sat

La casa veche, bătrîneasă  
Părinții lui Costin bufor  
Cu vin pe masă-ai pus ulcioare  
E vremea să se-nveselească  
Doar astăzi le-va venit feciorul.

Și cum bătrînil s buni de glume,  
Îi pun de-odată întrebarea:

### Impăcarea

Odată, cînd Maria trecea-ntr-o dimineață  
Pe mica ulicioară cu garduri de arîn,  
Vînzînd tar casa nouă, ce-i suridea semeață,  
Neliniștea în suflet, ca un fior de gheață,  
O-ndeamnă să și aducă-aminie de Costin.

Pe loc, Incrementă de farmec și mirare,  
Și-a pironit privirea la casa celui drag.  
„De-ar fi Costin acasă, aș vrea să-i cer iertare”,  
Acum înțelusec cît poate fi de mare  
Puterea colectivel... Costin, privea din prag.

El urmărise fata la casă cum privește;  
Doar n-a venit Maria, și-acum cu gînd de ceartă!...  
Știa că doar prin fape, pe față o cucerește;  
Dirzenia ei îi place, de-aceia o iubește.  
Iar vorba cu scrisoarea, el este bun și-o iartă!

Se duce spre Maria, încredzător în sine:  
„Azi vii să strici logodna?... dar fata — Dimătrîd,  
Tu ai avut dreptate, deci lartă-mă Costinel...  
De astăzi, împreună vom fi la colectivă,  
Și vreau ca peste-o lund, să mă cunun cu tine!...”

DAMIAN URECHE

## NOTE BIBLIOGRAFICE

### A. N. Serov:

#### ARTICOLE ALESE

Gîndirea estică a lui Alexandr Nikolaevici Serov (1820—1871), cel mai de seamă reprezentant al muzicologiei clasice ruse, și-a păstrat aproape în întregime prospectimea și actualitatea prin care strălucia cu aproape un secol în urmă. Prima tălmăcire românească a articolelor sale are valoarea unui act cultural de mare însemnătate.

Volumul, prefațat de criticul muzical George Bălan, cuprinde, între altele: „Scrisori despre muzică”, „Muzica și discuțiile despre ea”,

### „Curs de tehnică muzicală”, „Rusalka”, „Tema-tismul uverturii Leonora”, „Destinele operei în Rusia”, „Recenzii asupra unor lucrări muzicale” etc.

### Taras Șevcenko:

#### COBZARUL

Este o nouă ediție, revăzută și adăugită, a versurilor marelui clasic ucraïnean.

Prefața volumului este semnata de Mihail Sadoveanu iar tălmăcirea românească aparține lui Victor Tulbure.

I. Libedinski:

#### SAPTAMINA

Scritorilor sovietici I.N. Libedinski și-a început activitatea literară în

### anii Marelui Război

pentru Apărarea Patriei, cînd a publicat o serie de schițe și povestiri, precum și citeva nuvele.

După război Libedinski publică două romane: „Munți și oameni” (1947) și „Vîlvătaia” (1952).

Deschizînd un volum de povestiri apărut în 1955 (din care s-a extras năvela „Săptămîna” publicată acum în traducere românească), autorul spune: Nuvelele „Săptămîna” și „Comisarii”, prezentate aici cititorilor, au fost scrise în perioada anilor 1921—1926.

### anul Marelui Război

pentru Apărarea Patriei, cînd a publicat o serie de schițe și povestiri, precum și citeva nuvele.

După război Libedinski publică două romane: „Munți și oameni” (1947) și „Vîlvătaia” (1952).

Deschizînd un volum de povestiri apărut în 1955 (din care s-a extras năvela „Săptămîna” publicată acum în traducere românească), autorul spune: Nuvelele „Săptămîna” și „Comisarii”, prezentate aici cititorilor, au fost scrise în perioada anilor 1921—1926.

### anul Marelui Război

pentru Apărarea Patriei, cînd a publicat o serie de schițe și povestiri, precum și citeva nuvele.

După război Libedinski publică două romane: „Munți și oameni” (1947) și „Vîlvătaia” (1952).

Deschizînd un volum de povestiri apărut în 1955 (din care s-a extras năvela „Săptămîna” publicată acum în traducere românească), autorul spune: Nuvelele „Săptămîna” și „Comisarii”, prezentate aici cititorilor, au fost scrise în perioada anilor 1921—1926.

## Albă ca zăpada și cei șapte... ani de acasă!\*)

În ultima filă de hîrtie albă aflată în casă împachetată o pereche de galoși găuriți să-i due la lipit; ultimul rest de creion îl imprimasem pe timp de o săptămînă unui băiețel din vecini, pentru că eram convins că-l va pierde 5 minute mai tîrziu.

Eram fîrlicîț înșfîrșit, aveam toate motivele să mă las de scris poezii și să mă apuc și eu de o treabă...

„Dar fericirea, din nefericire, e tare scurtă, copiii!

Tocmai cînd mă pregăteam să dau foc mesei de lucru și în înălțarea ei să ard calețul cu cele „101 rețete de povești calde și reci” — tocmai atunci, o girafă (naiba știe de ce ne apărât o girafă) își vîrte capul pe fereastra camerei mele de la etajul al III-lea și-mi spuse într-o limbă foarte silicită, semănînd mai mult cu limba unui crocodil care a trăit în Girafia, sau dacă vreți, cu a unei girafe care a trăit în Crocodilia:

— Bună ziua... Te deranjez?

— Da, răspunsei tăios. Și încă foarte tare! Sînt sîtul pînă peste urechi de girafe și elefanți, de arici și vulpi, de tot neamul vostru sînt sătuli! Lăsați-mă în pace! Soufîți-mă de asemenea vizitel! Nu mai pot trăi de rîul vostru! Cînd mi-e lumea mai dragă, fîrriț telefonul: „Alo, cine-î?” „O veche cunoștință de-a dumneavoastră... profesorul Pînguîn de la catedra de gheață naturală...”. Întînesc receptorul, dar aud bătăi în ușă. Mă duc să deschid convins că e lăptarul, bătaul cu ziare sau mai știu eu ce om ca toți oamenii! Cînd colo... „Nu vă supărați... sînt un hipopotam excursionist. Nu cunosc Bucureștiul. N-ai vrea să fiți bun să-mi arătați Palatul pionierilor?”.

Îl închid ușă în nas, dar nu trece nici un minut și factorul îmi aduce o telegramă. „Aha, mă bucor, prietena mea, pictorița de la Cluj, și-a adus amine de mine...” Dar țî-ai găsit! Telegrama e din partea „Asociației artilor preșcolari”. Îmi fac marea cinste de a mă alege în comitetul de părinți responsabil al grîșului cu lapte... Rup telegrama, o rup într-o sulă de bucățele pe care, enervat, le arunc, dar de sub pat își scoate botul cenușu chîrșăușul meu, Șoricescu, un șoarece foarte cumsecade de altfel, pîcat numai că locuind o vreme într-o gaură din dușumeaua cantinei institutului de pedagogie, acum își dă aere de educator.

Furios, încep să mă plîmb prin cameră, dacă vreți să numiți „plîmbare” mersul meu cu pași asvîrșiiți, șturile trase în cafeaua fotoliilor, spargerea vazel cu Ror și înghițirea pe nemestecate a unei jumătăți de perdea.

Girafa însă nu se neliniște. Mă lă-

să o vreme în apele mele atrăgîndu-mi doar atenția că mîncînd pordea, așa, cu tot, cu cerevele și fîrjuri, s-ar putea să mi se facă rău, apoi cu un zîmbet care, trebuie să recunoșc, nu-l au decît girafele, mă întrebă:

— El, gata? Ți-a trecut? Mă lași să-l spun pentru ce am venit?

Sînt un om slab, copilul Cînd mi se vorbește frumos și cînd pe deasupra mi se mai și zîmbește, mă pierd, devin moale ca un aluat și poji să fac din mine tot ce dorești: cozonaci, goșoși, pîcînțe, ba dacă ai nucă, scortîșoară și marmeladă țî dau chiar eu o rețetă de cornulețe, cum n-ai mîncat de cînd trăiești!

— Te ascult... te ascult... gemu și mă arunca fără viață într-un fotoliu.

...Am sosit la vol cu vîpăsur, încep girafa fără altă introducere. Marea a fost liniștită, cerul senin, așa că am stat mai mult pe punte, încîntîndu-mi privirea cu fermecătoarea și îmbăltătoarea priveliște, măreață dar în același timp... îli... iartă-mă, dar în tineretea am scris și eu poezii...

— Nu face nimic... se întîmplă... Cine n-a scris poezii? Mai grav e cînd poezile se și publică... Dar, continuăm, continuă, le rog...

— Da, mă aflam pe punte... Era într-o dimineață, cînd mi se păru că zăresc ceva strălucitor în valuri. Îmi pusei ochelarii — niște ochelari foarte frumoși dăruiți de șarpele cu ochelari apa verde a mării legăna o sticlă, o sticlă ca toate sticlele... de vin sau de oțet, ceea ce, de fapt e tot una... Nu-mi fu greu s-o pescuiesc. De obicei gițul meu îmi aduce numai neplăceri: niciodată nu găsesc gulere pe măsură, la țearu mi se strigă necuviincios să-mi las capul la garderoba, înșfîrșit, nu în mînte care mîzgăleşte-hîrtie a scris despre mine „Șiți de ce are girafa gițul lung?... Ca să ajungă la cap...”.

N-am scris eu asta... mă ucuză! stînjinet, cu un glas atît de înoc și de pînă de nevinoșăie încît girafa nu mai avut nici un pic de îndoielă că eu eram mîzgăleşte-hîrtie...

— Să lăsăm... — tuși ea încurcătă... Pe scurt: întinsei gițul meu lung și pescui sticla.

\*) Fragment dintr-un volum al scriitorului Octav Pănuș-Îșă în curs de apariție la Editura tineretului.

## „MASCA LUI NEPTUN” de I. Grinevici și N. Pantelimon

Dorință să facă o „radiografie a sufletului omeneș” un scriitor, care-l înlocuiește timp de cîteva zile pe administratorul vîlel „Neptun” de pe litoral, propune celor veniți la odihna să fie înregistrați sub alte profesii decît cele adevărate.

Astfel, un „ef de cadre se declară magazinier, pentru a scăpa de eventualele solicitări de favoruri, un locțiitor de ministru, în același scop se dă drept doctor, iar alte cîteva personaje folosesc acest prilej pentru a-și realiza, în timpul șederii la mare, visul: secretea unui ministru, va deveni peste noapte, o actriță celebră, un șef de gară — aviator și două dactilografe — fețele unui ministru.

fa el demascatoare sînt însă pe alocuri umbrile. Există în mai multe scene replici bombastice, leclarații emfatică de dragoste care par lipite numai de dragul de a imprimă o notă de lirism pesel, limbajul vulgar al administratorului etc. Se știe că în arta comică realistă ori ce exagerare este la locul ei dacă își propune ca scop satirizarea a ceea ce este pe cale de dispariție în societate. În ase-

de profunzime, un spectacol curat, bine pus la punct, a cărui vizionare își produce o senzație plăcută. Regizorul putea însă atenua, prin mijloacele specifice da care dispune, unele lipsuri ale textului care, la dimensiunile scenei apar și mai evidente.

Caracterul episodic și oarecum facil al personajelor nu a permis actorilor posibilitatea unor adevărate creații, unită avînd de debitat doar cîteva replici. Trebuie apreciat ca deosebit de izbucit jocul lui Costel Atanasiu (Mihal Drumaru) în rolul șeful de cadre, care a fost necruțător cu personajul său. Folosîndu-se de o bogată gamă de mijloace de expresie el își biciaște personajul cu o înfățișare caustică tronle. Șeful de cadre, creat de el, a constituit o prezență puternică și, în felul ei, convingătoare pentru că actorul l-a înzestrat cu trăsături ascențente luate din realitate. O supriză plăcută ne-a oferit Ștefanța Goroneanu, care a mîmat cu sinceritate fosele unei dactilografe devenită, printr-un miracol, fiică de înalt demnitar. Ilustrînd mentalitatea mic burgheză a acestora care cred că activitatea unui ministru, de pildă, este un nesfîrșit lanț de petreceri, Ștefanța Goroneanu s-a dețat de celelalte roluri din distribuție.

### Cronică teatrală

menea cazuri exagerarea devine un foarte puternic mijloc de tipizare artistică a fenomenelor sociale. La crearea și conturarea șeful de cadre, autorul au folosit destul de bine acest element. Administratorul însă, acest exocro notoriu, joacă prea blăscăts tot timpul, fîind aproape ostentativ în exocrochil pe care le pune la cale. Desigur, aceste lipsuri scad din valoarea textului și lovesc în puterea lui de convingere. Și chiar dacă în balanța aprecierii spectatorului călătările comodei atrîna mai greu, exigența lui totuși nu scade reținînd aceste lipsuri.

Sub regia lui Savel Gunea, „Masca lui Neptun” s-a bucurat de o interpretare reușită, relesfrid conștient, fără adausuri personale (deși în unele cazuri erau binevenite) intențiile autorilor. Rezultatul a realizat dintr-un text lipsit

de profunzime, un spectacol curat, bine pus la punct, a cărui vizionare își produce o senzație plăcută. Regizorul putea însă atenua, prin mijloacele specifice da care dispune, unele lipsuri ale textului care, la dimensiunile scenei apar și mai evidente.

Caracterul episodic și oarecum facil al personajelor nu a permis actorilor posibilitatea unor adevărate creații, unită avînd de debitat doar cîteva replici. Trebuie apreciat ca deosebit de izbucit jocul lui Costel Atanasiu (Mihal Drumaru) în rolul șeful de cadre, care a fost necruțător cu personajul său. Folosîndu-se de o bogată gamă de mijloace de expresie el își biciaște personajul cu o înfățișare caustică tronle. Șeful de cadre, creat de el, a constituit o prezență puternică și, în felul ei, convingătoare pentru că actorul l-a înzestrat cu trăsături ascențente luate din realitate. O supriză plăcută ne-a oferit Ștefanța Goroneanu, care a mîmat cu sinceritate fosele unei dactilografe devenită, printr-un miracol, fiică de înalt demnitar. Ilustrînd mentalitatea mic burgheză a acestora care cred că activitatea unui ministru, de pildă, este un nesfîrșit lanț de petreceri, Ștefanța Goroneanu s-a dețat de celelalte roluri din distribuție.

de el ne apare cu un orizont atît de strîm încît nu poate să răsune în el ecoul vremilor noi pe care le trăiește în zilele noastre; un exocro mereu întîrziat la trenul vieții, din cauza balastului trecutului care-l ține pe loc; totdeauna preocupat, cu punerea la cale a diferitelor exocrochil pe care le execută fără îndemnare; temător de superiorii, servil, dornic de a parveni, un intelect plin de Ignoranță. Meritul lui Ion Negoescu — Manduc constă în redarea acestei individualități cu toată stupiditatea, cu ridicolul și antipatia ei. Păcat că în unele scene, mai ales în final, acedul cu care interpretul și-a tratat personajul, a fost diluat, ceea ce în mod cu totul nepotrivit solictă din partea spectatorului îngăduință, micșorîndu-i antipatia față de acest exocro.

Valentino Daîn, în rolul unui „veritabil” ministru, a dat o replică puternică mentalității stupide după care activitatea unui ministru este un nesfîrșit lanț de petreceri, demonstrînd prin jocul său sobru și plin de căldură totodată, înaltul simț civic al unui demnitar din zilele noastre.

Jocul lui Mișu Drăgoi a plăcut. Pe alocuri însă ni s-a părut superficial. Celițași interpretul ale căror roluri nu s-au pretat la creații artistice, au contribuit totuși simțitor la realizarea spectacolului.

Cu toate că piesa „Masca lui Neptun” nu este cea mai reprezentativă lucrare a dramaturgiei originale contemporane, ea, place spectatorului, deoarece textul este ancorat serios în realitate.

V. SARDIU

### Invățământul de partid la Revizla de vagoane C.F.R. Curtiei

Biroul organizației de bază de la Revizla de vagoane CFR Curtiei dovedește preocupare față de organizarea și controlul învățământului de partid. Tov. Ioan Bar, propagandist, se pregătește cu mult simț de răspundere și caută să folosească cele mai bune metode în expunerea lecțiilor.

Datorită acestui fapt, frecvența și pregătirea cursanților s-a îmbunătățit. Tovarășii Aurel Junc, Traian Palcu, Ioan Morodan, Ioan Flișmon, Traian Julean și Ioan Ardelean sunt exemple în această direcție.

DUMITRU ZUBA, coresp.

### De la universitatea populară pentru părinți

Luni, 6 Ianuarie 1958, orele 17, va avea loc conferința tovarășului profesor Ioan Virtac despre „Activitatea științifică a regimului zile copilului”. Conferința se va ține în sala de desen a Școlii pedagogice din Arad. Sînt invitați să participe părinții.

## Ce înseamnă pentru raionul nostru terminarea cooperativizării agriculturii

(Urmare din pagina 1-4)

Alte mari, precum și producția ce se poate obține de pe terenurile ce vor fi redade agriculturii, se ridică la cifre uriașe. Pentru a ne face o imagine asupra acestor cantități de produse agricole cele vom obține în plus, trebuie să știm că ne-ar trebui 64 de trenuri cu 50 vagoane fiecare tren spre apuca transporta aceste produse.

Intrebunțîndu-se de porumb și furaje la creșterea animalelor, vom putea obține în pn anual 22.000 buci de porci grași 120 kg fiecare, peste 2.000.000 litri lapte și 3.000.000 bucăți de carne. Din sporul obținut la grâu se va putea fabrica în plus în fiecare an peste 6.500.000 kg pline.

Iată, în cleveavinte, ce folosose mari ne aduce capela cooperativizării a raionului Arad. Veniturile colectivităților și întovărășirilor vor crește considerabil și totodată muncitorii de la oraș vor putea să se aprovizioneze mai bine cu produsele agricole care au nevoie.

Cele arătate sus ilustrează posibilitățile ree de sporire a producției agricole în raionul nostru. Odată cu înmarea cooperativizării agriculturii, munca organelor agricole, a specialiștilor din agricultură raionului nostru se îndreaptă spre organizarea temeinică a producției în gospodăriile agricole colective și în întovărășirile agricole.

Obținerea e producții mari la hectar nu meste un secret pentru gospodăriile ricolle colective și întovărășirile ricolle bine organizate, care lucrează cu mijloace mecanizate și apă pe scară largă metodele agricole înaintate. În gospodăriile coltve din Sînpaul, Vinga, Frumușni, Curtici, Vladimirescu, Șag, Crent, Aluniș, Tisa Nouă, Sînmartin, zrobanți, precum și în

## Sporind productivitatea muncii, se asigură reușita experimentării sistemului îmbunătățit de salarizare

Conducerea administrativă împreună cu comitetul de întreprindere de la IOIL a luat din timp o serie de măsuri în vederea experimentării sistemului îmbunătățit de salarizare. În acest scop, au fost preluate instrucțiunile primite din partea Statului popular regional cu toți muncitorii din unitățile de producție, arătîndu-li-se totodată avantajele ce le prezintă sistemul îmbunătățit de salarizare.

Vechiul sistem de salarizare aplicat la diferite secții nu constituia un stimulente pentru mărirea productivității muncii, pentru calificarea muncitorilor în producție. În cadrul unor secții productive, unii tovarășii erau încadrâți necorespunzător față de pregătirea lor profesională. Vechiul sistem de salarizare crea greutăți și în stabilirea unor norme tehnico-științifice reale. De exemplu, lucrările de reparații ocazionale din cadrul secțiilor electromecanice și utilitaj mecanic li erau efectuate u-norî după norme înmplătoare. Stabilirea formală a acestor norme ducea la depășiri de norme exagerate, dar care nu asigurau o creștere a productivității muncii în raport cu posibilitățile existente.

Aplicarea sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii necesită astfel luarea unor măsuri corespunzătoare pentru folosirea tuturor rezervelor de sporire a productivității muncii, pentru creșterea continuă a producției și ciștigului mediu al muncitorilor din întreprindere. Ca o primă măsură a fost constituirea unei comisii pentru conducerea și coordonarea lucrărilor, precum și elaborarea măsurilor tehnico-organizatorice și studierea propunerilor venite din partea muncitorilor.

În urma acțiunii de consultare a muncitorilor au fost înregistrate un număr de 32 propuneri, dintre care 22 au și fost acceptate, stabilindu-se și termenul de executare. Bunăoară, pentru reducerea timpului de uscare a semifabricatelor de la fabrica de teracotă, se va asigura o ventilație mai rațională a spațiului de uscare, iar la atelierul de tinichigerie spațiul a fost lărgit prin mutarea unei părți a atelierului în pavilionul nou construit. Tot aici a fost instalată o baie de nichel unde se nichelază diferite piese pentru mesele de operații, patente pentru tocurile de ochelari metalici etc. De asemenea, datorită inovației tov. Ioan Golgotea-

nu, în cadrul secției tinichigerie au fost confecționate dispozitive pentru ștanțarea capaceelor de la sobele canadiene, operație care înainte cerea muncă manuală destul de grea și pierdere de timp.

Pentru asigurarea unei cit mai bune calități a produselor la fabrica de calcar măcinat a fost prevăzută instalarea mai multor site.

Experimentarea sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii a început la IOIL încă din luna decembrie 1957. După calculele făcute, salariul mediu al muncitorilor a crescut. De pildă, muncitoarea Elisabeta Nagy de la secția mătăsă, după vechiul sistem era încadrată cu un salariu de 321,30 lei. În prezent, ea este încadrată cu un salariu lunar de 630 lei. Depășindu-și norma de lucru cu 5-15 la sută ea va ciștiga 650-700 lei lunar. Tov. Nicolae Vitomir de la secția curelărie avea înainte un salariu lunar de 434,52 lei — acum el primește 718 lei. Exemple de acest fel sînt multe în cadrul întreprinderii. Pentru ca rezultatele experimentării sistemului îmbunătățit de salarizare să fie cît mai bune, conducerea administrativă împreună cu comitetul de întreprindere a organizat un schimb de experiență cu IOIL Reșița, în urma căruia fapt s-au adoptat noi măsuri corespunzătoare.

Colectivul de muncitori al întreprinderii IOIL vine zilnic cu noi propuneri, fiind convins că prin această va asigura o creștere continuă a producției și productivității muncii, deci și un salariu mediu cît mai mare în folosul muncitorilor.

TIBERIU HOTĂRAN

## Cum să organizăm munca organizației de pionieri pentru a mări permanent interesul față de învățatură

Problema aceasta frîmțită mult colecțiunile de instructori. În acest domeniu munca instructorilor este dusă în strînsă colaborare cu corpul didactic. Pe ajutorul profesorilor și învățătorilor nu sprijinim a-tunci cînd întocmim planul de muncă pe un an întreg și programele de activități ale detașamentelor. Tot pe ajutorul lor ne sprijinim atunci cînd organizăm adunările cu temă, seratele literare și alte activități ale cercurilor. Participarea sistematică a profesorilor și învățătorilor la viața unității li apropie de organizația de pionieri. Deci, reușita organizării muncii noastre depinde de legătură strînsă pe care trebuie să o formăm între colecțiile de pionieri, profesori și instructori.

Adunările cu temă au devenit una din formele principale ale muncii educative cu pionierii. Practica ne-a convins că deslășurarea și întregul proces de pregătire a acestor adunări are o mare influență educativă; dezvoltă dragostea și interesul pentru cunoștințe, adîncind totodată cunoștințele pionierilor.

Voi da ca exemplu adunările cu tema „Slavă fie patriei”. Organizînd adunările, noi ne propunem ca sarcină să întărim în pionieri sentimentul dragostei față de patrie, să întărim și să adîncim cunoștințele cîmpătate la lecțiile de geografie, literatură, istorie.

La întocmirea programului adunării vom cere ajutorul profesorilor de specialitate — geografie, istorie, literatură. Profesorii vor recomanda bibliografia necesară pionierilor și de asemenea vor da indicații pentru felul cum să se întocmească lucrările. Majoritatea pionierilor vor avea sarcini concrete. Pregătindu-se pentru această adunare, pionierii vor afla multe lucruri noi, întregindu-și cunoștințele primite în orele de curs.

Pe lângă acest fel de adunări, organizăm pentru dobîndirea de cunoștințe serioase și temeinice și altele de activități. Acele adunări interesante, cu caracter distractiv și totodată instructiv, „Vreau să știu”, „Chimia distractivă”, „Știați că...” dau cunoștințe noi, interesante.

O formă nouă de activitate este corespondența între pionierii din diferite țări, care aduce după sine cunoștințe noi despre activitatea altor copii, despre orașe, țări. Schimbările de albume geografice, filatelice, etc. li atrage pe copii, li fac mai curioși față de geografia, literatura, istoria altor popoare, precum și a poporului nostru.

CHIRICA VIRGINIA, instructoroare superioară de pionieri

## Primul concurs internațional „George Enescu” pentru pian și vioară

Între 5 și 15 septembrie 1958 va avea loc la București II-lea concurs internațional „George Enescu” pentru pian și vioară.

Pentru o cit mai bună coordonare a prezentării concurenților, formularele de înscriere vor fi trimise Direcției Musicale din Ministerul Învățămîntului și Culturii pînă cel mai tîrziu la 15 ianuarie 1958.

Înscrierea definitivă se va face după audierea solicitărilor. În jurul datei de 15 martie 1958 de către o comisie special constituită. Locul și data precisă a audierii se vor comunica la timp.

Prospectul concursului și formularele de înscriere pentru cei care doresc să participe la concurs, se găsește la Statul popular al regiunii Timișoara, secțiunea învățămînt și cultură — biroul artă și cultură.

ROMAN PESCARU, coresp.

## Sesiunea de iarnă pentru examenul de stat

Ministerul Învățămîntului și Culturii anunță că sesiunea de iarnă pentru examenul de Stat se va ține la toate instituțiile de învățămînt superioare între 25 ianuarie și 10 februarie 1958.

## În atenția studenților de la Universitatea socialistă de marxism-leninism

Cursurile se vor ține luni, 6 ianuarie a. c.

Anul I și II vor avea predare, iar anul III seminar la filozofie.

## Deslășurarea învățămîntului agrotehnic la Zimanducz

În fiecare marți, o bună parte din colecțiivii din Zimanducz participă la lecțiile și seminările din cadrul cursului agrotehnic. Colecțiivii li s-a vorbit pînă acum despre creșterea animalelor și înmulțirea lor, despre îngrijirea pășunilor și fînelor, întreținerea și îngrijirea curturilor de toamnă și primăvară etc. Lecțiile agrotehnice predate de Ing. Vasile Costin, ca și lecțiile cu caracter zoolic sînt predate pe înțelesul cursanților. Colecțiivii Ladislau

Sörösi, Iosif Vereș, Pavel Almași și alții sînt atenți la expunerile și pun numeroase întrebări spre a înțelege cît mai profund cele ce se predau. O parte din cele învățate la cursul agrotehnic, colecțiivii li pun în practică. Se observă, de pildă, o mai bună îngrijire a animalelor din partea colecțiiviiștilor Pavel Almași, Ștefan Szabo și Iosif Kovacs.

ROMAN PESCARU, coresp.

## Echipament și material sportiv pentru sporturile de iarnă

Pentru sporturile de iarnă, în acest an s-au produs cantități însemnate și un bogat sortiment de echipament și materiale sportive. Astfel întreprinderile au furnizat 6000 pulovere și 8000 perechi de bocanci pentru ski, 15.000 perechi pantaloni de ski, cantități importante de hanorace, canadene, ciorapi, fesuri etc. precum și 5.000 skuri, 1.500 patine, 2.000 sănuțe. Pentru turiștii s-au dat peste 3.000 perechi de bocanci de munte, 8.000 de ruksacuri și mari cantități de truse de aluminiu, bidioane de apă etc. Anul acesta a început și producția unor materiale sportive care pînă acum se importau, printre care, colțari de gheață, ploiete, mingi cu ventil, materiale pentru scrimă, noi modele de treninguri și pantofi de baschet. Acum în țara noastră se fabrică echipamentul și materialele necesare pentru majoritatea disciplinelor sportive.

În cursul anului trecut au fost puse la dispoziția sportivilor 1.250.000 de obiecte tricotate din lînă și bumbac, 350.000 confecții diferite, 20.000 perechi de încălțăminte din piele, 650.000 perechi de încălțăminte din cauciuc și cantități importante de mingi de tot felul, plase, suțite de atletism, greutăți, discuri, aparate de pescuit sub apă, mănuși de box și alte produse. (Agerpres).

Îng. SILVIU RACOVITAN, șeful secției agricole raionale Arad

unele întovărășiri agricole se obțin an de an producții de 1800-2000 kg grâu, 3000-3500 kg porumb, 15.000-20.000 kg cartofi, 30.000-35.000 kg secieă de zahăr la hectar.

Astfel de producții sînt posibile ca urmare a rotației culturilor și introducerii unui asolament rațional în care leguminoasele ocupă suprafețe tot mai mari. La gospodăriile agricole colective din Frumușeni, Mîndruloac, Crucești, Fîșcuț, Aluniș etc. au crescut suprafețele cultivate cu trifoi. La gospodăriile colective din Vinga, Frumușeni, Șiria, Mailat au crescut suprafețele cultivate cu linte, mazăre, borceag și altele leguminoase, lucru ce a dus la îmbunătățirea structurii solului, la creșterea fertilității acestuia. Lucrările de bază în gospodăriile colective se execută mecanizat, cu mijloacele SMT-ului. Anul trecut, majoritatea gospodăriilor colective și-au realizat planul la arăturile de toamnă — factor hotărîtor în sporirea rodniceii pămîntului. Volumul de lucrări executate de SMT pe tarlalele gospodăriilor colective și ale întovărășirilor agricole sporește an de an. Acum se execută mecanic numeroase lucrări ca: selecțatul semințelor, dezmirișcîțul, arăturii pentru însămînțările de

toamnă și primăvară. Însămînțări, prășitul, recoltatul și treieratul păioaselor etc.

Îngrășămintele chimice sînt folosite pe scară tot mai largă nu numai la plantele tehnice ca: sfecla de zahăr, cînapă, tutun etc., ci și la plante din cultură mare. Numai la grâu s-au întrebunțat în anul trecut peste 60 vagoane îngrășăminte chimice de către gospodăriile colective din Aradul Nou, Frumușeni, Fîșcuț, Fîșcuț, Firleaz, Seceani, Vinga și multe altele. Îngrășămintele naturale sînt folosite în întregime și mai judicios.

Slăpînirea și aplicarea multor reguli agrotehnice care înainte nici nu erau cunoscute, au devenit azi un lucru obișnuit pentru colecțiivii.

Este de datorită tuturor specialiștilor din agricultură ca în această perioadă să sprijine în mod efectiv întocmirea planului de producție în gospodăriile agricole colective, să ajute noile întovărășiri agricole la organizarea muncii, astfel ca în acest an toate gospodăriile colective și întovărășirile agricole din raionul nostru să obțină producții mai mari la hectar.

Îng. SILVIU RACOVITAN, șeful secției agricole raionale Arad

## În mijlocul țărănilor colectivizati și întovărășiți

Printre cei care au coborît din trenul electric, zilele trecute, în stația Mîndruloac, au fost și membrii brigăzii artistice de la Uzina electrică din Arad. În stație, erau prezenți peste 50 de țărani muncitori și intelectuali din comună pentru a-și întîmpina oaspeții.

După tradiționalele strîngerii de mină și urările de bun soiit, re-am

îndroptat cu toții spre câmpul cultural, a cărui sală de spectacole în acel moment devenise arhiplină de public care venise să participe la programul artistic.

Programul artistic a fost mult aplaudat de cel prezent. Au plăcut îndeosebi melodiile populare executate de Elvira Birăuș, vorsurile recitate de Maria Minzatu, momentele de satiră interpretate de Georgehe Nini și Dumitru Somlecan precum și diferite alte puncte din program.

NICOLAE BARDAN și TRAIAN PANDUCA, corespondenți

## Gazeta de perete — oglinda întreprinderii

Gazeta de perete „Recolta” de la Centrul mecanic ST „Bernath Andrei” elășoară o activitate cîtă pentru populația succeselor bătute de muncitori, a metodelor înaintate pentru întăriturarea lăsurilor. Gazeta întreprinderii noastre, pe de altă parte, putem s-o amim oglinda întreprinderii.

Articolele sînt schimbate cu regularitate și în majoritate sînt scrise de muncitorii. Gazeta noastră de perete a contribuit din plin la îmbunătățirea muncii în cadrul serviciului de aprovizionare, evitîndu-se în prezent salturile în producție.

Colectivul gazetei de perete își orientează în mod permanent activitatea și în direcția eliminării indisciplinei în muncă, a birocrăției, în care scop sînt publicate articole și caricaturi.

Ca urmare a unei astfel de activități gazeta de perete este citită de salariații întreprinderii, iar problemele ridicate își găsesc rezolvare.

ALEX. DANCIU, coresp.

## În față de sănătatea oamenilor muncii

Grîi prîdului și guvernului față de viața oamenilor muncii se manifestă cu prisosință la orice pas. Nede mult am fost internat la spital de adulți din orașul nostru, ci în acut prilejul să constat năvălirile radicale care s-au ivit în domeniul sanitar. Saloane sînt întretinute într-o curăden împrășiabilă, mîncarea este constant și fîcărui bo'nau i se servee în raport cu boala de care sufer. Personalul medical dovedește dragoste față de pacienți, li tratează cu multă atenție și în orice moment întîlnișii o vorbă bună care își inspiră încredere.

Nu pot să închei aceste rînduri fără a aminti numele tov. doctor Ivan Somlo sub îngrijirea căruia am fost în spital. Deși tîndr, acest tovarăș și ca el mulți alții, pe îlrăden pricepere își dau mult interes pentru însănătoșirea cît mai grabnică a bolnavilor.

ION BOC, str. Trenului nr. 6

## Echipa de fotbal C.F.R. Arad este hotărîită să obțină succese în sezonul de primăvară

După cum ne este cunoscut, echipa de fotbal CFR Arad n-a avut o comportare strălucită în campionatul categoriei B. — așa cum ar fi dorit iubitorii fotbalului din Arad și pasionații ei sportivi. Totuși, după un start nereușit, timid, spre sfîrșitul turului, echipa și-a găsit cadența, furnizînd în ultimele parțide jocuri de bună calitate ceea ce dovedește că dispune de resurse pentru o comportare mai meritorie.

Despre comportarea de pînă acum, cît și despre posibilitățile și planurile de viitor, am stat de vorbă mai zilele trecute cu antrenorul Ioan Reinhardt care ne-a relatat următoarele:

„măverii” am studiat posibilitățile fiecărui jucător pentru a mă putea orienta asupra lotului cu care aveam de început campionatul. Dacă la început rezultatele obținute au fost nesatisfăcătoare, prin antrenamente „tari” am reușit să punem la punct echipa, care spre sfîrșitul campionatului a dovedit o apreciaabilă revenire de formă.

În ce privește jucătorii n-am decît cuvînte de laudă despre ei. Acum pășesc cu toții pe drumul cel bun. În sînul echipei domnește o atmosferă sănătoasă și o disciplină cu adevărat liber consimțită. Fiecare este convins că numai prin muncă serioasă, prin antrenamente susținute vom reuși să obținem rezultate din cele mai bune în campionat.

Desigur, din punct de vedere tehnic jucătorii mai au multe de învățat, dar sînt hotărîți să depună tot efortul pentru ridicarea măiestriei sportive. De aceea, perioada care ne

desparte pînă la reluarea campionatului va fi un prilej favorabil pentru o pregătire temeinică și pe care sîntem hotărîți să o folosim din plin. Dorința fîcăruiu este ca în returul campionatului să obținem rezultate cît mai bune, eliminînd totodată lipsurile semnatale în prima parte a campionatului.

Fotbalistii de la CFR Arad vor începe pregătirile încă din aceste zile, la început în sală, iar dacă timpul va permite și în aer liber. În prezent, lotul este compus din 17 jucători (Bătrin, Chis, Negru I, Babo, Dan, Balint, Mădărașan, Blaj, Dumă, Tomescu II, Don, Szohar, Budișan, Dragoș, Negru II, Buculeanu, Mureșan).

Dorim ca hotărîrea feroviarilor arădoni să fie în cel mai scurt timp tradusă în fapte, să vedem la lucru o echipă omogenă, bine pregătită în vederea sezonului de primăvară.

## SPECTACOLE

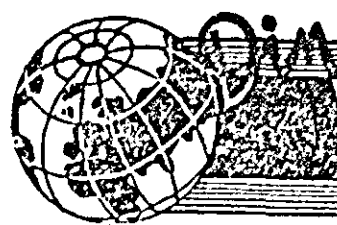
TEATRUL DE STAT ARAD: prezintă azi, 5 ianuarie, în sala „Studio” la orele 16, spectacolul „Fîntîna Blanduziei”, iar la orele 19,30 „Masca lui Neptun”.

## Cinematografe

„GH. DOJA”: Ulisse. Repr. 3, 5, 7 și 9. „N. BALCESCU”: Ulisse. Repr. 3,30, 5,30, 7,30 și 9,30. „I. HERBAK”: Don Qujote. Repr. 3, 5, 7 și 9. I. L. CARAGIALE: Malva. Repr. 3, 5, 7 și 9. „TINERETULUI”: Prologul. Repr. 3, 5, 7, 9. „MAXIM GORKI”: Curg apele tulburî. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. „ILIE PINTILIE”: S-au cunoscut într-o trăsură. „PROGRESUL”: Iartă-mă. „SOLIDARITATEA”: Bulevardul principal. „30 DECEMBRIE”: Eu și bunicul. Repr. la orele 2, 4, 6 și 8.

## Oficiul orășenesc telefon-telegraf Arad anunță:

Tovarășii care au solicitat instalări de telefoane în anul 1957 și cererile n-au putut fi satisfăcute din lipsă de posibilități tehnice pot reveni la cererile înregistrate și acolo unde s-au ivit posibilități de instalări de telefoane pe linie individuală, vom satisface aceste cereri. Revenirile le primim începînd cîi data de 6 ianuarie 1958.



# TOATE COLTURILE LUMII

ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI \* ULTIMELE ȘTIRI

## In Europa occidentală se intensifică mișcarea de protest împotriva bazelor atomice

**ANGLIA**  
LONDRA 4 (Agerpres). TASS anunță:  
Tot mai multe organizații din Anglia protestează împotriva zborurilor efectuate de avioanele americane încărcate cu bombe nucleare și împotriva construirii pe teritoriul Angliei de baze americane pentru rachete.  
Consiliul general al organizației din Greenwich a partidului laburist a adresat o rezoluție fracțiunii parlamentare a partidului laburist, în care protestează împotriva zborurilor efectuate de avioanele americane încărcate cu bombe cu hidrogen.  
Comitetul sindicatului unit al constructorilor de mașini din districtul de sud al Londrei protestează cu hotărâre împotriva construirii de baze pentru rachete și împotriva patrulării deasupra Angliei a avioanelor militare americane încărcate cu bombe cu hidrogen.

Ziarul arată că Consiliul Păcii din departamentul Eure, unde se află aeroporturi ale aviației militare americane, organizează o campanie de protest cerând deputaților din Adunarea Națională a Franței, să respingă categoric măsurile care subminează suveranitatea națională și pot duce la propria noastră distrugere.  
In departamentul INDRE unde nu de mult s-a prăbușit un bombardier militar cu reacție american de la baza aeriană din Chateauroux, Consiliul municipal din orașul Prissac a cerut „evacuarea de pe teritoriul Franței a tuturor bazelor militare americane și renunțarea la crearea pe teritoriul țării a instalațiilor pen-

tru lansarea rachetelor”. Consiliul a cerut de asemenea ca guvernul francez „să dea dovadă de inițiativă în problemele slăbirii Incordărilor Internaționale și coexistenței pașnice”.  
„L'Humanite” relatează de asemenea că în numeroase întreprinderi, insfiluții și cartiere se face un sondaj al opiniei publice în legătură cu numeroase probleme de importanță vitală pentru Franța. În orașul Nimes toate persoanele întrebate au cerut interzicerea tipurilor de arme nucleare și încetarea zborurilor deasupra teritoriului francez a bombardierelor americane pe bordul cărora există arme nucleare.

## 2 MARTIE — ZI DE LUPȚĂ PENTRU INTERZICEREA ARMEI NUCLEARE

CAIRO 4 (Agerpres). — Consiliul permanent de solidaritate a popoarelor Asiei și Africii, înființat în cadrul conferinței de la Cairo, a hotărât să declare ziua de 2 martie zi de luptă pentru interzicerea armei nucleare.  
De asemenea s-a hotărât că ziua de 30 martie să fie declarată ziua Algeriei — în sprinjalul luptei de eliberare a poporului algerian.

## Importante succese ale industrializării socialiste în R. P. Chineză

PEKIN 4 (Agerpres). — În anul primului cincinal producția industrială din China a crescut cu 132,5 la sută. Producția de oțel a crescut de asemenea de la 1.350.000 tone în 1952 la 5.240.000 tone în 1957. Extrakția de cărbune a crescut în aceeași perioadă de la 63.530.000 tone la 122.440.000 tone, iar producția de energie electrică — de la 7.260 milioane kWh la 19.030 milioane kWh.  
La timpul lor, Statele Unite au avut nevoie de 16 ani pentru a atinge la producția de oțel nivelul obținut

de R. P. Chineză din 1952 până în 1957. Anglia pentru același lucru a avut nevoie de 23 de ani.  
Proiectul celui de-al doilea plan cincinal prevede sporirea în 1962 a producției de oțel de la 12 milioane tone, de cărbune — la 210 milioane tone, și de energie electrică la 43 miliarde kWh.  
În asemenea ritm industrializarea socialistă a R. P. Chineze în viitorii 15 ani va ajunge din urmă și probabil va depăși Anglia în ceea ce privește producția de oțel, cărbune și alte importante produse industriale.

## Tineretul german își va intensifica lupta pentru pace

BERLIN 4 (Agerpres). Ziarul „Junge Welt” a publicat hotărârea celei de-a 19-lea plenary a

Consiliului central al Ununii tineretului liber german care a avut loc recent, cu privire la dezvoltarea continuă a activității politice și ideologice a Ununii tineretului liber german.

În această hotărâre Consiliul central al Ununii tineretului liber german trasează căile îmbunătățirii muncii ideologice în rindul tineretului. Hotărârea ridică probleme importante, printre care participarea tineretului german la lupta pentru pace, la construcția socialistă, la întărirea primului stat german al municipalității și tineretului. Manifestul păcii adoptat la Moscova, se spune în hotărâre, ne arată calea de urmat. Ne consacram toate forțele și întreaga noastră capacitate cauzelor construcției socialiste în R. D. Germană. Vom face totul pentru ca tineretul să participe și mai activ la construcția politică, economică și culturală.

## „Confuzia, deziluzia și mînia — lată elementele care formează starea de spirit a americanului”

NEW YORK 4 (Agerpres). Agenția United Press a transmis un articol al comentatorului său, Norman Monfeller, despre perspectivele S.U.A. în 1958. Arătând că în prezent Uniunea Sovietică adresează S.U.A. o „chemare” care „constituie un examen pentru întregul sistem social, economic politic și cultural al Statelor Unite”, autorul articolului este nevoit să recunoască că sistemul capitalist al S.U.A. nu este în stare să primească această chemare.  
„Acest comentariu și alte observații, scrie el, îndreaptă atenția asupra

a două aspecte importante: necesitatea de a ști pe politicienii americani să înțeleagă faptul că lupta economică între Est și Vest nu poate fi încredințată capitalului parlicular și că o asemenea schimbare a gândirii trebuie la ridul ei să ducă la revizuirea principalelor concepții politice.”  
Referindu-se la starea de spirit a americanilor, autorul scrie că „confuzia, deziluzia și mînia — lată elementele care formează starea de spirit a americanului în prima zi a anului 1958”.

## Televiziunea în slujba aviației polare

MOSCOWA 4 (Agerpres). TASS transmite:  
Aviația polară sovietică a făcut experiențe în legătură cu folosirea televiziunii pentru studiarea ghețurilor pe traseul marelui drum maritim de nord.  
De pe bordul unui avion care se găsește la înălțimea cea mai propice pentru observații — 600 m deasupra mării, se îndreaptă tubul cilindric al instalației de televiziune cu un unghi de observație de aproximativ 45 grade. Pe ecranul televizorului instalat pe paserela de co-

mandă a spărgătorului de gheață apare imaginea a tot ce se întâmplă pe traseu. Căpitanul vasului vede în ce direcție se deplasează gheața, cât de compactă este etc. Un dispozitiv special indică chiar temperatura suprafeței apei și a ghețului. Lățimea fișei proiectate de pe avion — aproximativ 5 km — este suficientă pentru alegerea celui mai bun drum printre ghețari.  
În prezent în U.R.S.S. se elaborează fabricația în serie a unei instalații stabile de televiziune care să poată fi folosită în aviația polară.

## Sărbătorirea zilei independenței Birmaniei

La 4 ianuarie popoarele Uniunii Birmane au sărbătorit cea de-a 10-a aniversare a independenței lor naționale. Din zorii zilei la Rangoon a început să domnească o mare animație.  
La ora 8 dimineața în plața centrală a orașului a sosit U Win Maung, președintele Uniunii Birmane. În tribuna au luat loc membrii guvernului birman, șefii unor reprezentanțe diplomatice. Printre oaspeții străini a fost și delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S.  
Președintele U Win Maung a rostit o cuvîntare în care a subliniat că guvernul birman depune toate eforturile pentru preîntîmpinarea unui nou război, menținerea păcii în întreaga lume, rezolvarea problemei dezarmării și a folosirii energiei atomice exclusiv în scopuri pașnice.

Participanții la conferință au salutat cu entuziasm, propunerile făcute de reprezentanții Ununii Sovietice de a acorda țării lor Asiei și Africii un ajutor economic dezinteresat nelegat de nici un fel de condiții politice economice sau militare. În același timp conferința a condamnat investițiile de capital și împrumuturile din străinătate care sînt însoțite de condiții politice înrobitoare și urmăresc de fapt să împiedice dezvoltarea economică a țării lor afro-asiatice, să le mențină în stare de inapoiere, ca surse de materii prime și de bușec pentru puterile imperialiste.  
O serie de alte documente adoptate la conferința de la Cairo se referă la problemele sociale, culturale, la discriminarea rasială, la problema palestiniană, la atitudinea față de ONU etc. Este semnificativ că la conferința de la Cairo s-a pus problema mării numărului reprezentanților țării lor Asiei și Africii în organele ONU. Aceasta deoarece țările din Asia și Africa își dau seama că prestigiul lor internațional a crescut și că prin urmare cuvîntul lor trebuie să aibă mai mult greutate în rezolvarea problemelor care sînt aduse în discuția Organizației Națiunilor Unite.  
Conferința de la Cairo a fost la început minimalizată de anumi-

## Tratative Est-Vest — imperativul actualității internaționale

NU EXISTA NICI UN TEMEI-SERIOS CARE SĂ POATĂ ÎMPIEDICA TRATATIVE-LE ÎN RUȘII (AGENȚIA UNITED PRESS)

NEW YORK 4 (Agerpres). — Correspondentul din Londra al agenției United Press, Hilmore, a transmis o știre în care subliniază că în țările vest-europene se cere tot mai insistent înțelegerea unei conferințe la nivel înalt. Poate că guvernul Statelor Unite nu-i place această idee — scrie correspondentul — dar presiunea aliaților vest-europeni care cer să se convoace o conferință cu conducătorii sovietici și să se discute toate problemele a devenit acum atât de puternică încît este greu să i se opună.  
Trecerea în revistă a știrilor transmise de correspondentul din capitalele tuturor țărilor europene al agenției United Press arată că în lunile viitoare această revendicare va deveni și mai puternică.  
După cum subliniază în continuare correspondentul agenției United Press, „în Europa este răspîndită părerea că nu există nici un temei serios care să poată împiedica trata-

tive cu rușii pentru a încerca să se pună capăt cursei înarmărilor și războiului rece”.  
Correspondentul constată că după aproape 12 ani de „război rece” sentimentul de oboseală începe să cuprindă guvernele țărilor occidentale; cheltuielile militare încep să submineze economia lor. „Să discutăm toate problemele” — această muzică pare și mai suavă după ce Rusia a arătat că posedă secretul fabricării proiectilelor balistice și că poate lansa rachetele intercontinentale — scrie correspondentul.  
„NU EXISTA NICI UN TEMEI DE MOTIVE DE A PUNE LA ÎNDOIALĂ SINCERITATEA CONDUCTĂTORILOR SOVIETICI” (Washington Post and Times Herald)  
NEW YORK 4 (Agerpres). — Correspondentul diplomatic al zărilor „Washington Post and Times Herald”, C. Roberts, expunînd — în mare măsură arbitrar și preconcepțur — poziția Uniunii Sovietice în problema tratativilor dintre U.R.S.S. și S.U.A. este nevoit în același timp să recunoască că Uni-

nea Sovietică vrea pace și nu război.  
Într-un articol redacțional același ziar critică guvernul pentru lipsa de inițiativă în problema tratativilor. Subliniind că „nu există nici un fel de motive de a pune la îndoială sinceritatea conducătorilor sovietici cînd ei își exprimă dorința de a evita un război nuclear”, ziarul scrie: „Este clar că Uniunea Sovietică nu poate fi forțată să cadă de acord (cu condițiile Apusul — N.R.). O astfel de situație ceă cel puțin schimbări în tactica americană și recunoașterea faptului că eforturile depuse în trecut nu au dat rezultate. Dulles nu a făcut nimic pentru a șterge impresia că el continuă să ducă „războiul rece”.  
Ziarul respinge și ideea lui Dulles că partea sovietică trebuie chipurile „să-și dovedească bunele intenții”. Lipsa de inițiativă a S.U.A. sau incapacitatea lor de a da dovadă de inițiativă în laborarea unor propuneri pozitive, onchide ziarul, „va convinge întreaga lume că noi ne tînem să ducem războiul”.

## Apelul adresat soldaților germani din Legiunea străină din Algeria

BERLIN 4 (Agerpres). Președintele Consiliului național al Germaniei democratice a adresat soldaților germani din Legiunea străină din Algeria un apel în care și cheamă să refuze să participe la războiul pe care coloniștii francezi îl duc împotriva patrioților algerieni.  
Vol, se spune în apel, sinteți fil ai poporului german care dorește fierbinte retragerea trupelor străine de pe teritoriul patriei sale, lichidarea bazelor militare străine din Germania și asigurarea păcii. Ar fi mai just dacă vol în loc să murii în interesul imperialiștilor francezi și al regilor tunurilor al Uniunii Atlanticului de nord, să trăiești și să muncești spre binele patriei noastre.  
În apel se subliniază că R. D. Germană ar oferi germanilor care se înolază din Algeria în patrie posibilități largi de a participa la construirea vieții noi, la lupta pentru pace și bunăstare a poporului german.

## Conferința solidarității în lupta pentru pace și împotriva imperialismului

După 7 zile de dezbateri rodnică Conferința de solidaritate a țărilor Asiei și Africii care s-a desfășurat în capitala Egiptului, Cairo, a luat sfîrșit. Reprezentanții a 49 de țări din cele două continente au găsit aici, la această conferință, limbajul comun necesar manifestării unei solidarități ferme în lupta pentru apărarea păcii, în lupta împotriva imperialismului.  
Conferința de la Cairo a dezbătut, sub toate aspectele problemele care interesează popoarele afro-asiatice realizînd o deplină unitate de vederi și elaborînd un program comun de acțiune. De asemenea conferința a creat și organismul permanent, cu sediul la Cairo, care are menirea să urmărească traducerea în fapt a rezoluțiilor adoptate de conferință.  
După cum se sublinia la sesiunea de închidere a conferinței de la Cairo „principiile stabilite la Bandung au rămas baza relațiilor dintre statele Africii și Asiei cu întreaga lume. Președintele ales al conferinței, Anvar Sadat, a asigurat în discursul de închidere că locuitorii țărilor Asiei și Africii „își vor consacra toate forțele instaurării unei păci adevărate în lume”. De altfel, trebuie scos în evidență în mod deosebit faptul că din prima și pînă în ultima zi a lucrărilor sale conferința de la Cairo a apărut ca o operă închinată păcii, în contrast izbitor cu conferințele internaționale organizate recent de puterile occidentale și care urmăreau scopuri cu totul străine de asigurarea păcii.  
În declarația adoptată la închiderea conferinței de la Cairo ac-

centul principal se pune pe necesitatea realizării unui acord care să ducă la dezarmare, la interzicerea fabricării armei nucleare, a experimentării și folosirii ei. Această declarație arată cu claritate și direcția de unde vine primejdia. Primejdia este imperialismul, incompatibil cu noua epocă pe care

condamnă războiul colonial dus de Franța împotriva poporului algerian. Guvernul francez l se cere să înceapă negocierea tratativilor cu Frontul Național de eliberare din Algeria care reprezintă poporul algerian și să recunoască independența Algeriei.  
Participanții la conferință au salutat cu entuziasm, propunerile făcute de reprezentanții Ununii Sovietice de a acorda țării lor Asiei și Africii un ajutor economic dezinteresat nelegat de nici un fel de condiții politice economice sau militare. În același timp conferința a condamnat investițiile de capital și împrumuturile din străinătate care sînt însoțite de condiții politice înrobitoare și urmăresc de fapt să împiedice dezvoltarea economică a țărilor afro-asiatice, să le mențină în stare de inapoiere, ca surse de materii prime și de bușec pentru puterile imperialiste.  
O serie de alte documente adoptate la conferința de la Cairo se referă la problemele sociale, culturale, la discriminarea rasială, la problema palestiniană, la atitudinea față de ONU etc. Este semnificativ că la conferința de la Cairo s-a pus problema mării numărului reprezentanților țării lor Asiei și Africii în organele ONU. Aceasta deoarece țările din Asia și Africa își dau seama că prestigiul lor internațional a crescut și că prin urmare cuvîntul lor trebuie să aibă mai mult greutate în rezolvarea problemelor care sînt aduse în discuția Organizației Națiunilor Unite.  
Conferința de la Cairo a fost la început minimalizată de anumi-

### COMENTARIUL

o trătește omnia și care deci trebuie să dispară. „Popoarele Asiei și Africii”, se spune în declarație, cred cu țările în dreptul tuturor popoarelor la libertate și independență”.  
O rezoluție specială este consacrată imperialismului și participanții la conferință îl condamna sub toate formele și manifestările lui, ca pe un sistem odios de jaf și asuprire care a generat numai mizerie și suferință popoarelor din Asia și Africa. Este respins de asemenea amestecul străin în treburile interne ale țărilor din Asia și Africa sub orice formă s-ar încerca el. Sînt condamnate pactele militare și politice care primejdiesc pacea. Conferința de la Cairo își manifestă solidaritatea activă cu popoarele care mal suportă încă jugul colonial din Kenya, Camerun, Uganda, Madagascar, cere încetarea agresiunii din Oman, retrocedarea Irlandei de vest Indoneziei, teritoriului Goa, Indiei, a insulei Okinawa, Japoniei, cere respectarea principiului autodeterminării pentru insula Cipru. Într-o rezoluție specială este

te cercuri din Apus. S-a încercat să se nege caracterul său larg reprezentativ și să se împiedice participarea la această conferință a anumitor țări, înfăptuite puterilor imperialiste. Acum cercurile din Apus regretă poziția adoptată față de conferința țărilor din Asia și Africa fapt ce se reflectă în comentariile a numeroase ziare burgheze. Astfel ziarul vest-german „Die Welt” este nevoit să recunoască faptul că „participanții la conferința de la Cairo exprimă într-adevăr starea de spirit a popoarelor lor”. Ziarul „L'Aurore” scrie că „Uniunea Sovietică a înțeles perfect starea de spirit a fostelor popoare coloniale și oferă astăzi întregii Africi și Asiei un ajutor reconștitiv”. Ziarul „L'Aurore” este alarmat de succesul conferinței de la Cairo și îndeamnă puterile occidentale „să la lucrurile în serios”. Pe același ton comentează rezultatele conferinței de la Cairo și alte ziare burgheze.  
Dar fie că le place fie că nu le place colonialiștilor, conferința de la Cairo se înscrie ca un pas important pe calea întăririi mal departe a solidarității țărilor din Asia și Africa. Hotărârile și recomandările adoptate de această conferință depășesc prin importanța lor limitele celor două continente. Ele demonstrează că vasta zonă a păcii care s-a creat în ultima vreme se consolidează și se lărgeste. Aceste hotărîri demonstrează totodată că sfera de influență a imperialismului se îngustează din ce în ce mai mult, că popoarele care și-au luat soarta în propriile lor mîini sînt deci se să împiedice, unite, șantajul, manevrele, acțiunile agresive puse la cale pentru a întoarce înapoi vremuri de tristă amintire, definitiv apuse.

## Tragerea la sorți a librelor C.E.C. cu cîștiguri

La tragerea la sorți trimestrială a librelor C.E.C. cu cîștiguri, care a avut loc la 31 decembrie, au ieșit cîștigătoare libretule ale căror numere au următoarele terminații: 542 cu 250 la sută; 602 cu 200 la sută, 005; 173; 276; 307; 48; 782; 893 și 999 cu 100 la sută.  
Cîștigul se calculează față de soldul mediu trimestrial al depunerilor pe libretule respective.  
Viitoarea tragere la sorți va avea loc la 31 martie 1958.

## LISTA DE CÎȘTIGURI

la obligațiunile C.E.C. la sută cu cîștiguri. Tragerea de bază din 31 dec. 1957. Tragerea suplimentară din 31 decembrie 1957.

Tragerea de bază				Tragerea suplimentară			
Nr-ul cîștigurilor	Numărul seriei	Nr-ul obligațiunilor	Valoarea cîștigului	Nr-ul cîștigurilor	Numărul seriei	Nr-ul obligațiunilor	Valoarea cîștigului
1	10395	34	75.000	1	10208	02	10.000
1	16989	49	50.000	1	14890	04	75.000
1	05209	27	25.000	1	04250	23	50.000
1	09553	42	25.000	1	10260	04	50.000
1	14075	10	25.000	1	07607	10	50.000
1	00329	39	10.000	1	09545	45	50.000
1	11978	03	10.000	1	17357	39	50.000
1	15963	12	10.000	1	21292	03	50.000
1	19670	10	10.000				
1	23646	15	10.000				
	Terminația seriei				Terminația seriei		
25	515	10	5.000	25	922	21	10.000
25	666	03	5.000	25	148	11	1.000
250	71	10	1.000	250	08	13	1.000
250	84	27	1.000				
560	Total	1.000.000		303	Total	100.000	

În total 868 cîștiguri în valoare de 2.000.000 lei.  
Cîștigurile de mai sus sînt obligățiunile de bază de 200 lei.  
Obligațiunile cîștigătoare, în valoare fracționară de 100, 5 și 25 lei, cîștigă jumătate, un sfert respectiv o optime din cîștigurile de mai sus.  
Plata cîștigurilor se face la toate succursalele raionale C.E.C.