

DEBUTUL UNUI EVENIMENT CULTURAL INEDIT

**FESTIVALUL „PRIMĂVARA ARĂDEANĂ”**

**Cuvîntul tovarășului Teodor Haș**

Simbolul, 22 martie... In sala cinemă și împodobită sărbătoreste a Palatului cultural din Arad, s-a dat semnalul de deschidere a unei ample manifestări de cultură de o deosebită valoare pentru viața culturală a județului nostru: Festivalul cultural „Primăvara arădeană”, organizat sub egida Comitetului județean de cultură și artă.

Primiți cu puterice aplauze, la masa prezidiului au luat loc tovarășii TEODOR HAȘ, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, VASILE DINU, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, IOAN GORNIC, prim-secretar al Comitetului municipal Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular municipal, AUREL MARTIN, președintele Comitetului județean de cultură și artă, LIVIU DERBAN, prim-secretar al Comitetului județean Arad al U.T.C., GHEORGHE RADU, secretar al Consiliului județean al sindicatelor, MARIA IOVANESCU, președinta Comitetului județean al femeilor, academician TIBERIU POPOVICI, academician AUREL AVRAMESCU, profesor universitar, membru corespunzător al Academiei, VALERIU NOVACU, VASILE POPEANGA, profesor emerit, directorul Liceului ped.

(Cont. în pag. a III-a)

Stimați tovarăși,

Festivalul „Primăvara arădeană” marchează un eveniment inedit în viața culturală a județului nostru, inserându-se armonios pe coordonatele dezvoltării viguroase a vieții culturale-artistice a patriei noastre socialiste.

Cu prilejul inaugurării acestei minunate manifestări culturale-artistice, permiteți-mi să vă transmit un călduros salut din partea Comitetului județean de partid și a Consiliului popular județean Arad.

Festivalul „Primăvara arădeană” merită a fi apreciat ca o inițiativă valoroasă, care stimulează puternic și multiplică valențele creației muncii înclinată valorificării și îmbogățirii prețiosului tezaur al minunatelor tradiții și obiceiuri populare arădene, care reliefaază pregnant, pe un plan superior aspirațiile nobile, setea de cultură, năzuința spre tot ce este frumos al oamenilor muncii din județul nostru.

Prețioasă inițiativă de a organiza festivalul „Primăvara arădeană” reafirmă hotărârea tuturor iubitorilor de cultură și artă din județ de a-și închina talentul îmbogățirii spirituale a maselor, înfloririi culturii noi socialiste în județul Arad.

Această puternică manifestare cultural-artistică are loc în condițiile cînd întregul nostru popor se pregătește să împlinească cu noi succese în muncă a 25-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist și Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, într-o perioadă de dezvoltare impletuoasă, multilaterală a întregii noastre societăți, de înalt avînt

creator al maselor.

În vastul proces de dezvoltare a țării și de perfecționare multilaterală a organizării sociale, rolul hotărîtor îl are clasa muncitoare — clasa cea mai avansată a societății — care și-a dovedit atât în anii înfruntării cu capitaliștii și moșierii, cit și în epoca socializării forța mobilizatoare, consecvența revoluționară, capacitatea de a duce poporul neabătut pe drumul libertății și progresului. La temelie orînduirii noastre socialiste stă alianța de nezdruccinat a clasei muncitoare cu țărănimia, cele două mari clase ale societății, unitate dintre muncitorii țărani și intelectuali, fără deosebire de naționalitate. În activitatea pentru desăvîrșirea construirii socialismului sporește neîncetat rolul intelectualității — parte integrantă a poporului muncitor — care își consacră cunoștințele, capacitatea creatoare propășirii patriei, ridicării poporului pe culmi tot mai înalte de cunoaștere, de cultură. În rîndul oamenilor de știință și cultură un loc de seamă îl ocupă creatorii de artă. Este bine cunoscut că partidul și statul acordă o înaltă prețuire activității lor, aportului pe care îl aduce la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, la înnoirea spirituală a omului, la cultivarea valorilor umaniste ale folclorului nostru, la permanentizarea lor în noua cultură socialistă.

Județul nostru, se mindrește pe drept cuvînt, cu tradițiile culturale-artistice, care s-au permanentizat, s-au obiectivat în perioada socialismului. Încă în primii ani ai construcției socialiste s-a înființat la Arad teatrul dramatic și un teatru de marionete. Tot

atunci s-a constituit Filarmonica de stat cu o orchestră simfonică și una de muzică populară.

Datorită condițiilor noi create de statul nostru socialist, preocupării organelor și organizațiilor de partid mișcarea artistică de amatori, care a prilejuit afirmarea unor talente valoroase din rîndul maselor largi de oameni ai muncii, a cunoscut an de an o dezvoltare impletuoasă. În municipiul Arad funcționează o casă de cultură și 9 cluburi muncitorești, iar în județ 231 cămine culturale și 7 case orășenești de cultură, care prin formațiile artistice de amatori, revine și pun în valoare cu strălucire nouă minunatele tradiții arădene. Formațiile artistice ale căminelor culturale, cluburilor, paralel cu valorificarea și îmbogățirea tradițiilor noastre folclorice, promovează în repertoriul lor ideile înaintate ale timpului nostru și aspirațiile vieții noi a oamenilor muncii. Ele oferă numeroase ocazii, de desfășurare artistică, cuprînzînd la un nivel interpretativ din ce în ce mai înalt cele mai alee simțămînte ale poporului român.

Anii construcției socialiste se înscriu în județul nostru ca fără precedent în dezvoltarea culturii. Faptele și cifrele sînt grăitoare, dar și mai importante sînt consecințele lor pe plan spiritual. Tote acestea înseamnă oameni cușii, săli de spectacole pline, biblioteci frecventate, oameni care fructificînd din plin posibilitățile pe care sta-

(Cont. în pagina a III-a)

PROGRAMUL  
FESTIVALULUI  
CULTURAL  
„PRIMĂVARA  
ARĂDEANĂ”

DUMINICĂ, 25 MARTIE, ORA 10  
sala Teatrului de stat, INTINIRE CU FII AI ARADULUI.

RECITAL LITERAR-MUZICAL. Își dau concursul actori ai Teatrului de stat Arad, ai Filarmonicii și soliști ai Operei din București și Timișoara.

SALA PALATULUI CULTURAL, ORA 19. SPECTACOL POPULAR. Participă formațiile corale din: Buteni, Almaș, Pincota și Șiria; dansuri: clubul U.V.A. Pecica, Sintana, Căpîlnaș, Satu Nou și Casa de cultură municipală; taraful Filarmonicii de stat și soliști din județul și orașul Arad.

LUNI, 24 MARTIE, ORA 12: sala clubului O.C.L. str. Vasile Alecsandri nr. 1. DESCHIDERA EXPOZIȚIEI DE ARTĂ POPULARĂ DIN JUDEȚ.

ORA 17:30: sala Casei prieteniei B-ului Republicii nr. 78, simpozionul „Creația artistică populară”.

ORA 19: sala Studio a Teatrului de stat seară de poezie: recital de primăvară. Își dau concursul actori ai Teatrului de stat din Arad și Draga Olteanu și Dinu Ianculescu din București.

**Nici o oră pierdută la executarea lucrărilor agricole**

Sarcinile ce revin agriculturii județului pe anul în curs marchează creșteri importante față de realizările obținute în anul trecut. Necesitatea îndeplinirii lor în mod exemplar ridică în fața conducătorilor unităților agricole și a cadrelor tehnice probleme deosebit de importante ce trebuie să-și găsească rezolvarea corespunzătoare odată cu efectuarea la un înalt nivel calitativ a întregii game de lucrări agricole ca: semănatul a 207.797 hectare cultură mare, 12.565 hectare legume, construirea a 110.000 m.p. răsădite, 85 hectare solarii, amenajarea suprafețelor destinate irigațiilor, plantarea pomilor și a viței de vie, completarea golurilor în livezi și alte acțiuni.

Pentru organizarea unei baze trainice recoltei pe prin plan al preocupărilor de sezon ale lucrătorilor de pe ogoare se înscriu acțiunile menite să permită utilizarea rațională a pămîntului și ridicarea potențialului de producție prin diversificarea mecanizării, extinderea fertilizării și irigațiilor, dezvoltarea intensivă a legumiculturii și pomiculturii.

Ing. MIHAIL PLOȘOREANU, vicepreședinte al Consiliului popular județean, director al Direcției agricole județene

În scopul îndeplinirii integrale a suprafețelor planificate pentru a fi semănat în actuala campanie, consiliile unităților agricole au datorită să se preocupe permanent și să acționeze energic în vederea respectării epocilor de însămînțare și a planului pe cultură.

Din experiența anilor trecuți au reținut că unul din factorii hotărîtor în sporirea producției la hectar este executarea în termen scurt și la un înalt nivel tehnologic a însămînțării. După cum se știe, în zona de cîmp arădeană îndată ce timpul a permis și solu-

**Prin lumea florilor**

Cine nu a admirat, din primăvară pînă toamna țiriu, frumusețea florilor, a plantelor ornamentale, a arbuștilor din parcuri? Ele dau un aspect plăcut pretutindeni acolo unde sînt sădite, contribuind la înfrumusețarea străzilor, parcurilor, curșilor și chiar a balcoanelor. Pentru a crea și extinde acest „climat al frumuseții”, colectivul de muncă al sectorului plantații și amenajare a zonei aparținătoare secției L.7 C.F.R. Arad, în aceste zile de primăvară, este preocupat de a da o înfățișare cit mai frumoasă celor 134 de stații, hălți și cantioane de pe raza sa de activitate.

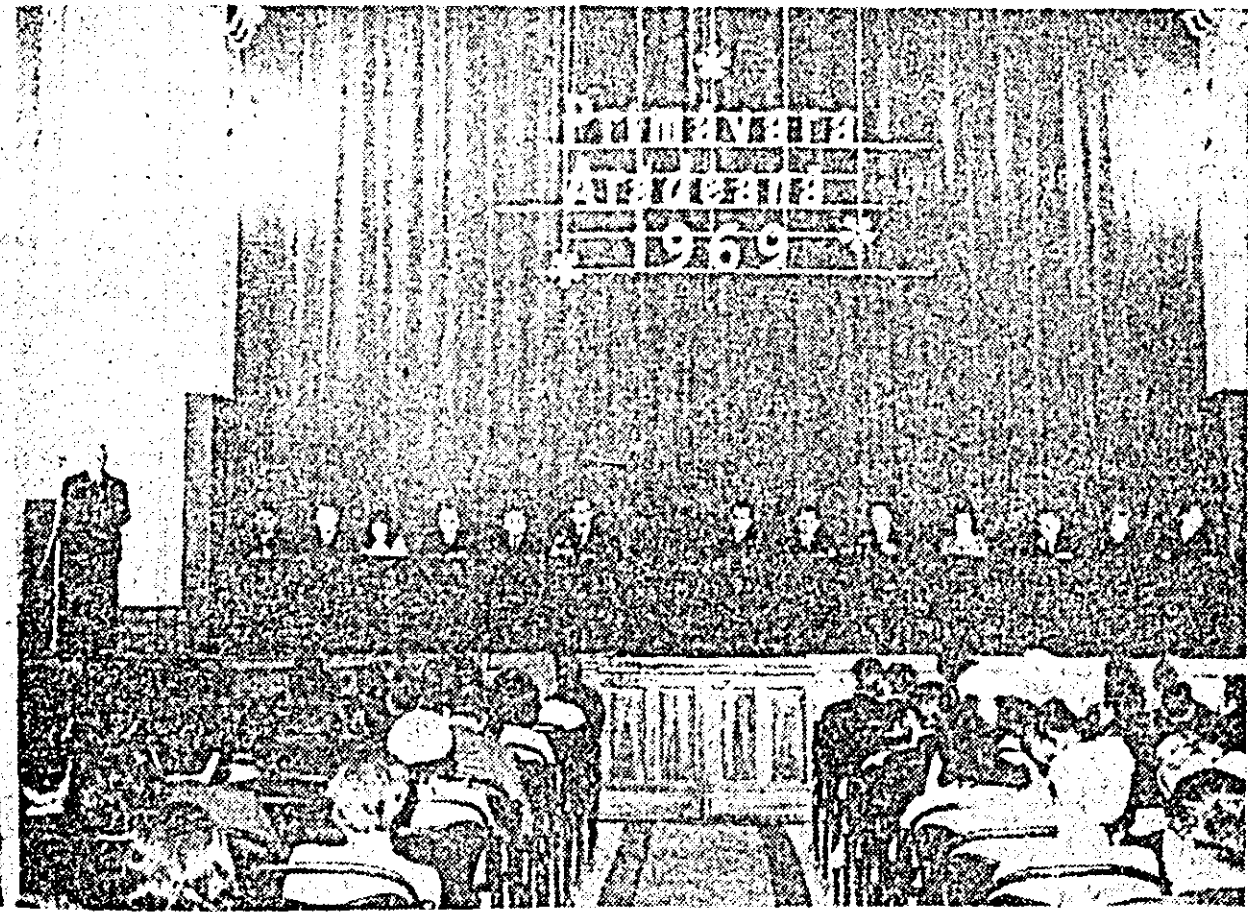
Așa cum am fost informați de către tovarășul Ilie Stoian, șeful acestui sector, cele două brigăzi au plantat în prima etapă plante de primăvară: viola tricolor, belis, silene și alte specii totalizînd peste 150.000 bucăți. De asemenea, în prezent în serie s-au pus în ghivece un număr de 80.000 bucăți salvia, 25.000 de begonii diferite și 40.000 de penunji. Concomitent s-a făcut și replicatul pentru iniția oară în

Semlac, Sincolaul Mare și Valcani numărul lor a crescut, mează a se plantă în sezonul I. Ne-am contînt viza îndreptînd spre pepiniera ce înține pe o suprafață de două hectare.

Anual pepiniera produce 20.000 tuci arbori, pe 200.000 de tuci de buști și în total de 25.000 trandafii. Tot materialul produs aici pe înțaput este folosit pentru parcuri, mare parte se utilizează la întreținerea taluzurilor prin consolidare terasamentelor ferate. Pe raza secției L. 7 suprafața terasamentelor pentru consolidare tînge 10 hectare, la perdelor de protecție 18,5 hectare.

În prezent brigăzile sînt în toiul pregătirii materialului floricol și de drogologie pentru a planta acolo unde este necesar pentru că parcurile de stații, hălți și cantioane odată cu venirea anotimpului de duros să poată da un aspect cit mai frumos locurilor de muncă a feroviarilor și celor ce poposește în stațiile C.F.R.

I. D.



Aspect de la deschiderea Festivalului „Primăvara arădeană”.

**La orizont — sezonul estival. Cum va fi el primit de zonele turistice?**

Cu toate că primăvara se află încă în luptă cu ultimele forțe reci ale iernii, este de la sine înțeles că victoria îi va aparține și că perioada pornirii drumețiilor nu mai este atât de departe. Județul nostru dispune de o serie de locuri de interes turistic, al căror istoric sau pitoresc atrage an de an mulți vizitatori de prin împrejurimi și de mai departe. Am vizitat recent două din aceste locuri — Băile Lipova și localitatea Șiria — spre a consenna măsurile ce se vor lua, perspectiva primirii sezonului estival cu amenajeri de care să beneficieze în premieră vizitatorii.

La Lipova am reținut, din explicațiile directorului băilor dr. I. Blăgău, dublul aspect al pregătirii țării se vor face. În paranteză fie spus, poate ar fi cazul ca acțiunea să se afle în curs de executare. Dar considerînd că vor fi luate măsuri operative de pregătire, să notăm ce vor găsi noi oaspeții, în trecere sau veniți la odihnă și tratament, în interiorul pavilionelor. Majoritatea camerelor de ca-

zare vor primi o toaletă nouă, vor fi zugrăvite, dotate cu fotolii, scaune tapisate și inventar moale nou. Îmbunătățiri vor fi făcute și la blocul alimentară. Aici a fost mărit numărul de salariați cu ca-

**Astăzi amănunte de la Lipova și Șiria**

dre calificată, au fost încheiate contracte cu unitățile agricole din jur în vederea mai bune aprovizionării iar în perioada următoare se va asigura dotarea cu aparatură pentru prepararea hranei printr-o gamă largă de operații, mese inoxidabile, dulapuri, pentru veselă.

Un alt aspect al pregătirilor ce se vor face la băile Lipova vizează

zona exterioră. În această primăvară va fi continuată acțiunea de betonare a aleilor pe încă 600 m.p., aleile laterale vor fi acoperite cu zgrău proaspăt, vor fi trasate în interiorul parcului noi alei. Primăvara de pregătire, eforturile depuse de stațiune să fie susținute și de către I.A.P. Lipova a cărei unitate, în anii precedenți, nu a răspuns exigențelor unei căutate zone turistice.

Pe lângă preocuparea generală a șiriază, leagăm al unor oameni de seamă ai culturii românești, posesoare a muzeului Slavici, a Cetății, a unor împrejurimi potrivite pentru drumeji, este în fiecare an sînta unei afluențe de vizitatori. Noul sezon turistic va înregistra, fără îndoială, o creștere a numărului acestora. Este și motivul pentru care sînt necesare pregătiri responsabile, capabile să ridice gradul de ospitalitate al localității.

GH. NICOLAIȚA

(Cont. în pag. a III-a)

**Factori care favorizează reducerea consumurilor specifice**

Manifestînd grija pentru folosirea cit mai bună a materialelor, în scopul creșterii eficienței producției, conducerea întreprinderii județene de Industrie locală „Electrometal” acordă o atenție deosebită normării, pe baze științifice, a consumurilor de materiale. Eforturile acestui colectiv de muncă sînt concentrate spre obținerea unor economii cit mai mari de materiale. Este pozitiv faptul că la I.J.I.L. „Electrometal” reducerea consumurilor specifice reprezintă o preocupare continuă și nu o activitate de campanie. Pentru economisirea materialelor a fost stabilit un complex de măsuri fapt ce a condus la obținerea unor rezultate meritorii.

Acțiunea de reducere a consumurilor specifice este sprijinită de toți specialiștii, inginerii, tehnicienii și muncitorii din întreprindere. Ei sînt acia care descoperă cauzele consumurilor exagerate și găsesc soluții de reducere a consumurilor de materiale. Dînd a acestei probleme importante un caracter organizat conducerea întreprinderii a stabilit ca aparatul tehnic central să din secției să studieze la fața locului posibilitatea îmbunătățirii normelor de consum pe anul 1969. Acest lucru s-a făcut

Încă din ultimul trimestru al anului trecut. Astfel s-a reușit ca în primele două luni ale anului în curs să fie redus consumurile de materiale la o serie de produse. Iată cîteva exemple. Prin reproiectarea roabelor metalice s-a înlocuit tabla neagră de 1,5 mm, cu tablă de 1 mm realizîndu-se economie de 3,02 kg pe bucată. Și

lectare, de mai bună gospodărire materialelor printr-un flux tehnologic corespunzător — își exprimă opinia tovarășul Ioan Pițu, tehnolog principal la serviciul tehnic — se va obține anual o economie de 31.000 kg metale fieroase și 1000 kg metale neferoase. Este de la sine înțeles că reducerea consumului specific pe fiecare unitate de produs are consecințe directe asupra reducerii prețului de cost al acestuia și în același timp permite obținerea unei cantități de materie primă. Iată de ce această acțiune de reducere a consumurilor specifice trebuie să fie sprijinită de întregul colectiv al întreprinderii. La I.J.I.L. „Electrometal” se observă întărirea răspunderii muncitorilor pentru gospodărirea materialelor. Numai în secția I-1-a spre exemplu s-au economisit în luna Ianuarie, printr-o altă măsură, 1000 kg metale fieroase.

**LA I. J. I. L. „ELECTROMETAL”**

Centralizînd măsurile de repro-

IL POPESCU

(Cont. în pag. a III-a)

# Orizontul literar artistic

ntreba care am...  
...Zetoch...  
...directo...  
...Caor...  
...necesi...  
...din Nădlac...  
...reca...  
...direct...  
...conclu...  
...desprin...  
...conin...  
...narea...  
...inter...  
...reși...  
...celui...  
...de al...  
...lela...  
...concu...  
...for...  
...tililor...  
...de amatori...  
...Răspun...  
...chiar...  
...lapidar...  
...este...  
...doar...  
...conclu...  
...ci în...  
...ap o...  
...angaja...  
...a unor...  
...efortu...  
...pentru...  
...reforma...  
...artistică...  
...forma...  
...tililor...

ajungă chiar...  
...pină...  
...la fa...  
...zele...  
...cele...  
...mai...  
...inde...  
...părta...  
...te. Ori...  
...ginali...  
...tatea...  
...dansu...  
...lui, nu...  
...este...  
...însă...  
...sufici...  
...entă, ea...  
...trebuie...  
...comple...  
...tă cu m...  
...ăiestria...  
...artistică...  
...Așa...  
...cum...  
...o demon...  
...strează...  
...orchestra...  
...de mand...  
...line, pre...  
...gătirea...  
...în pripă...  
...nu con...  
...duce...  
...la rezu...  
...ltațe sig...  
...re. Situa...  
...ție ce va...  
...trebu...  
...i, credem...  
...remedia...  
...tă prin...  
...instru...  
...irea or...  
...chestrei...  
...conform...  
...a fi con...  
...stituită...  
...Din rep...  
...ertoriu...

feritelor activității...  
...artistice...  
...în func...  
...ție de...  
...posibi...  
...litate...  
...locale...  
...Surprinzător...  
... (și...  
...denn...  
...de amint...  
...li) ne...  
...pare...  
...faptul...  
...că, desi...  
...nu intră...  
...anul...  
...acesta...  
...în concu...  
...rs. Iși...  
...desfășo...  
...ră în lo...  
...calitate...  
...activi...  
...tatea...  
...trei...  
...echipe...  
...de tea...  
...tru — a...  
...cadrelor...  
...didactice...  
...a casei...  
...de cultu...  
...ră și a...  
...organiza...  
...ției U.T.C...  
...A patra...  
...este...  
...punctul...  
...de a fi...  
...constituită...  
...Din rep...  
...ertoriu...

tem în special...  
...chemați...  
...s-o asimilăm...  
...nu ne...  
...impresio...  
...nează...  
...atât...  
...numărul...  
...cit calitatea...  
...elevația...  
...interpretării...  
...Deziderat...  
...ce ar...  
...putea...  
...fi atins...  
...mult...  
...mai...  
...ușor...  
...prin...  
...gruparea...  
...forțelor...  
...aut interpretative...  
...cit și...  
...regional...  
...e în...  
...două...  
...formații...  
...în limba...  
...română...  
...și limba...  
...slovacă...  
...Sigur...  
...că nu...  
...se po...  
...ate...  
...contesta...  
...valoarea...  
...unei...  
...asemenea...  
...inițiativ...  
...e. Dar...  
...așa...  
...cum...  
...arată...

ce se procură...  
...cu destu...  
...lă greutate...  
...incit...  
...costă...  
...bani...  
...Nu...  
...vedem...  
...de...  
...unde...  
...ar...  
...avea...  
...casa...  
...de...  
...cultu...  
...ră...  
...din...  
...Nădlac...  
...fondu...  
...ri ca...  
...să po...  
...ată...  
...satis...  
...face...  
...recuzita...  
...scenei...  
...pentru...  
...patru...  
...echipe...  
...de tea...  
...tru. Cir...  
...cumstan...  
...țe reale...  
...îndestulătoare...  
...ca să...  
...determine...  
...în ca...  
...drul...  
...casei...  
...de cultu...  
...ră o...  
...reevalu...  
...are a...  
...forțelor...  
...Intr-un...  
...spirit...  
...ma...  
...obiectiv...  
...Este...  
...încon...  
...testabil...  
...că...  
...existen...  
...ța...

## MULȚUMIRE

De n-ar fi el n-ar mai străbate gândul,  
Spre înălțimi frenetice de cînt,  
Și n-ar mai crește flacăra avîntul  
Îngemănat cu aur din pămînt.  
Fără partid-nu am mai fi prieteni,  
Cu cîmpurile-brățe mari de soare  
Cu doinele pădurilor de cetini  
Și munți imaculați de-alta sare.  
De n-ar fi el culorile luminii,  
Ar fi rămas întunecate-n struguri  
Metalul n-ar primi conturul mîinii  
Și florile n-ar izbucni din muguri.

FLORICA MERUȚA

## ȚĂRII

Te știu din departatele povești ale mamei  
Înginate pe ploile mele de început  
Din ce în ce mai bogată,  
Din ce în ce mai frumoasă,  
O, țară, cu stîlpi de hotar voievozi,  
În fiecare dimineață crești cu o doină  
Crești cu un stîmbr de soare,  
Crești cu un prunc...  
Cuza te știe însă mai mult,  
De două ori mai mult...  
Te știu din dragostea ochilor mei  
Însetați vesnic de chipul tau, țară,  
Intr-un fel anume:  
Unită.

CAROLINA ILICA

## Vîntul la moartea veveriței

Ah, cum m-am înșelat,  
cum m-am înșelat,  
Credeam că vîntul  
e un poet bețiv  
și ratat,  
că i-a murit sufletul,  
că inima e o iască,  
că nu mai poate  
nici să plîngă,  
nici să iubească.  
Poate că dacă  
n-ar fi murit  
frumoasa mea veveriță,  
răpusă de ger  
n-aș fi știut  
că vîntul e numai  
suflet,  
numai lacrimă,  
Cînd a murit veverița  
l-am văzut transfigurat  
cum sărna ochii  
ei morți, mai frumoși  
ca diamantele,  
cum a trecut cu buzele  
udate de lacrimi  
peste trupul ei  
sfînt, prăbușit.  
Doamne, mă cutremu  
de groază  
și mă-nșor!  
Oare cînd vîntul  
plînge în holote  
de-a lungul pămîntului  
oamenii mor?!

GEORGE CIUDAN

## Cîntecul fetelor

Se-ntră bărbații pe cai nebuni  
Cînd fetele albe fac rugăciuni.  
Din sei se coboară fiorii de cerbi  
Zvîrlind în suflările Anelor serpi.  
Iar sfinții ce teama le-o străjuie  
Sunăd a pustie se năruie.  
Un singur freamăt șade la plîndă,  
Știut și soare gura flămîndă.  
Bărbați temători de risipă  
Puterea și-o pierd pentru-o clipă  
Și sfințele toate, o, sfințele  
Le fură din buze cuvintele  
Cînd vin de departe cai nebuni  
Și Anele albe fac rugăciuni...

GEORGE FILIP

## DIMENSIUNE

Eu pot să-ncep într-o doină străbună  
În milioane de inimi să intru deodată  
Sînt viața îndelung mîngîiată  
De soarele cald și de palida lună.  
Leagăn în mine lunci cu arini  
Și-o sevă de aur beau din bărdace  
Mi-e singlele aspru de la latini  
Și trupul din țărnele dace.  
Doar doina mi-e dragă s-o cînt  
Doar doina cu izuri montane  
Prin care mai aud alergînd  
Greoaiele care romane.

RUSALIN MUREȘAN

# Între două faze de concurs

surat cu regularitate.  
O cantonare doar la  
formatiile participante  
la concursuri. Lipsese  
în general activitatea  
artistică de elementul  
ei vital, continuitatea.  
Deși se află la început  
activității sale (pînă  
nu de mult Nădlac  
avea doar cămin  
cultural), cel puțin în  
intentionalitate și în  
faptare conducerea casei  
de cultură, cu sprijinul  
colectivelor de cadre  
didactice din localitate  
caută tocmai o îmbrăți  
șare cit mai largă, a di-

notăm „Titanic vals”,  
„Vicieniile lui Scapin”  
(Moliere), „Diplomația  
doamnei Escu”. Toate  
înființate în toamna  
aceasta. Două din aceste  
echipe prezintă specta  
clele deja în localitate.  
Existența acestor echi  
pe de teatru, pentru  
instruirea cărora un  
dragi deosebit revine  
cadrelor didactice (Flo  
rian Capra învățător și  
Gheorghe Pohari profes  
sor), este îmbrăcătoare.  
Atunci însă cînd dis  
cutăm arta și cînd sîn

experiența altor case  
de cultură, menținem  
unor formații teatrale  
permanente, la un înalt  
nivel interpretativ pre  
supune un colectiv  
omogen și stabil. Cea  
ce nu se poate realiza  
decît atunci cînd anu  
torii sînt stăpîniți de  
pasiune și talent. Tea  
trul se realizează apoi  
printr-o anumită teh  
nică (decoruri, costu  
me, scenografie, etc.) a  
cărui satisfacere este  
obligatorie dacă vrea  
să prezinte un specta  
col inteligibil. Lucru

mai multor echipe se  
dovedește probabil în  
tr-o fază inițială, ne  
cesară spre a putea fa  
ce o selecție a talente  
lor autentice, căci cali  
tățile interpretative nu  
se pot verifica nici în  
tr-un caz teoretic ci  
numai pe scenă. Fază  
după care trebuie să  
urmeze neapărat o se  
lecție riguroasă pe ba  
za aptitudinilor. Inten  
ție care probabil o are  
în vedere și conducerea  
Casei orășenești de cul  
tură din Nădlac.

D. SALAJAN

# BOȘNEAG

PETRU ABRU  
DEAN — Poeziile  
dv. sînt naive  
Adică banalitatea  
le-a năpădit în așa  
măsură încît oric  
ce undă lirică e  
alungată. Și mai  
ales în poezia cu  
tematică erotică!  
În cealaltă (Bărgan)  
mecanicismul  
imaginii deforma  
ză pur și simplu  
realitatea.  
LUCIA BICU —  
„Mărșorul” dv.  
pare sprintar. Dar  
mare păcat că e ca  
o păpădie, care la  
cea mai slabă adie  
re se destramă. Cu  
alte cuvinte: ver  
surile sînt lipsite  
de substanță, de  
densitate fără de  
care poezia nu  
poate să tră  
iască. În orice caz,  
vîrsta și înclina  
țiile vă dau dreptul  
să perseverați.  
GHEORGHE BOȘNEAG —  
Aprecîm orientarea  
tematică a poeziilor  
dv. dar... atît.  
Imaginile rudimentare  
din care se clădesc,  
descalficî orice  
valoare a lor. Și-apoi  
atenție mare la ortografie!  
PETRU BRĂDEAN —  
Dună această primă  
poezie nu vă  
putem în nici un caz  
încuraja „sprî  
nțele poezii”. Noroc  
că vîrsta tină ră  
coro o aveți vă  
leschide cîmpul unei  
experiențe personale  
care poate subli  
ma cîndva în poezie.

Era o zi senină și caldă.  
Cordacul devenise o expoziție.  
De jur-împrejur, pe lingă perechi,  
lucrările formau un lanț în ima  
gini de culoare vie, adunînd par  
că într-un singur cadru oamenii  
și lucrurile cele mai dragi din a  
ceastă comună de Criș — Buteni.  
Intr-un colțisor, un bătrînel de  
statură mijlocie, cu povera a peste  
șapte decenii, lucra un peisaj  
cu sîntină, nu știu a cita varian  
tă, așezînd culori cu „cuțitașele”,  
lucru care au înducut pensulele. O  
chîi îi scăpărau de emoția defini  
tărității și imortalizării unei  
cîmpii de natură de la poalele  
dealului Măgura, cîndva loc de  
joacă a unei copilării triste. Pe  
atunci umbra cu cărbunii în bu  
nămar cu care „mizgălea” tot ce  
apucase...  
— Pictura a fost și a rămas  
una din cele mai mari bucurii ale  
mele, mărturisesc de multe ori  
baci Simion Moș, fărîn din Bu  
teni. Am îndrăgît-o mult, bat-o  
s-o bat! Oare poate fi ceva mai  
frumos decît să poți colora pe  
pînză și cartonaș tot cea ce do  
rești, tot ce te înima îți cere?  
Pe fața lui am  
cîntit o îngîndu  
rare. A întors  
privirea către  
înălțimea Sîn  
dinarci, către  
răstul peisaj cu  
arini al Crișului  
Alb. Locurile  
natale.  
— În copilărie  
mi-a plăcut să  
privesc tablouri, reproduceri, fie  
la școala veche unde a învățat și  
marele Vidu, fie pe perechi stră  
vechi ai bisericii din sat...  
Stătea și te admira ore întregi  
ca să i se întîmpărească bine  
în memorie și cînd ajungea acasă  
încerca să le reproducă. Mai întîi  
a „pictat” cu cărbuni din vatră  
pe un perete din dosul casei pîn  
tești, prima critică terminîndu-se  
cu o părulă, ca să fînă minte  
că varul costă bani. Mai tîrziu a  
început să folosească hîrtia și  
vopsele cumpărate de la prăvălie.  
Pictorul amator din Buteni și-a  
ales de la bun început subiectele  
din viața satului, de acolo de unde  
a izvorit și cîntecul popular:  
„Foale verde-a florilor  
La sîntina bolilor;  
Cumpăna meru se saltă  
Gure umede s-adapă,  
Iar mai jos la cot de Criș  
Boii pase la păpurîș...”

# PASIUNE ȘI CULOARE

punea tablourile în... pod. Zeci de  
uni tablourile sale n-au fost cer  
cetate de cineva cu pricepere în  
arta picturii. Pe cine ar fi înter  
cîsat pasiunea unui simplu fărîn  
de pe Valea Crișului? Totul a ră  
mas în anonim, totul a rămas  
aproape în inima lui.  
Dar vremurile noi au adus lu  
mină. Cel de-al III-lea concurs  
al artiștilor plastici amatori i-a  
dat posibilitatea să se afirme cu  
numeroase lucrări, obținînd la  
faza regională premiul întîi, iar  
la faza republicană locul trei. E  
moția bucurii și satisfacției de  
pline. S-a întors de la Consfățu  
rea pe țară stăpînit puternic de  
dorința de a veni cu noi și noi  
lucrări de pictură, care să îmbo  
gătească tezaurul cultural al po  
porului său, al țării sale. Așa se  
explică faptul că în casa bătrînu  
lui artist amator au apărut cărți

buințată, care este un amestec de  
săind cu apă fierdă. După rîd  
se amestecă cu diferite nuanțe  
de pîmînt colorat.  
A doua metodă este mai simplă  
și interesantă, întrebînd ulei  
de floarea-soarelui amestecat cu  
vopsele și în sfîrșit, a treia meto  
dă: gîlbenuș de ou, apă, miere  
de albine, ca să nu se întărească,  
toate fierde. Se adaugă colorant  
pînă la obținerea nuanței dorite.  
Vopselele lui baci Simion sînt  
foarte bune și interesant este  
faptul că lucrări cu o vechime  
de 30-40 ani nu sînt decolorate. Ce  
le mai apreciate lucrări sînt ace  
lea lucrate cu cocă, care se așea  
ză cu un cușit special pe car  
ton ori pe pînză.  
La expoziția faza orășenească  
de la Sebiș a actualii biennale de  
artă plastică, amatorul din Buteni  
expune lucrări de valoare, cu o  
cromatică bine aleasă, îmbletoare:  
„Pod spre Hălmaș”, „Margine  
de sat”, „Autoportret”, „Peisaj  
din lunca Crișului”, „Interior cu  
fete”, „Fosta cîrpiarie din Buteni”  
și altele, majoritatea lor fiind se  
lectate de juriu pentru faza jude  
țeană.

O pasiune. Numai una din pa  
siunile pe care le îmbrășează  
oamenii pentru a înfrumuseța  
viața, pentru a-și petrece timpul  
liber în mod util, demn, firesc.  
Acele expozate din cordacul  
unei case de la țară, sînt seve  
nțe din marea peliculă a unei vieți  
îngrijite, reprezentînd dragostea,  
marcă dragostea pentru tot ce în  
conjoară omul și munca lui.

VITALIE MUNTEANU

## Concert omagial la liceul „Ioan Slavici”

Vineri, după ter  
minarea cursurilor,  
sala festivă a Liceu  
lui „Ioan Slavici” a  
întrunit un numeros  
public alcătuit din  
elevi și profesori ve  
niți să audieze un  
concert omagial  
Haendel, Relind o  
frumoasă inițiativă  
încetîntă la acest  
liceu de a susține  
medalioane literare,  
muzicale și coregra  
fice dedicate unor

mari personalități ale  
culturii românești și  
universale, orchestra  
de cameră și grupul  
vocal al școlii, sub  
conducerea profeso  
rului Doru Șerban,  
au dedicat un ceas  
de muzică lui Georg  
Friedrich Haendel,  
de la a cărui moarte  
se împlinesc 210 ani.  
După o scurtă pre  
zentare, a urmat un  
program care a cu

prins mici piese in  
strumentale și vocale  
precum și fragmente  
ale unor lucrări mai  
amplu din opera com  
pozitorului.  
Este demnă de  
laudă ideea organi  
zării unor asemenea  
manifestări precum  
și rivna și seriozi  
tatea pe care tinerii  
muzicleni amatori au  
pus-o în pregătirea  
programului.



Ionel Munteanu: „Portret” — gips

Un popor fără tradiție, este un  
popor fără istorie. Or, muzica re  
mănească are o respectabilă tra  
diție desînfățișă în condiții înim  
gînibile de grele în raport cu țe  
rile occidentale. Este un Imperi  
u patriotic pentru oricare cetă  
țean român să cunoască realiza  
țiile înaintașilor care au constituit  
temelia culturii noastre înfloritoare  
de astăzi. Creația realist-socialistă  
însușită din cele mai diverse  
domenii de activitate ale oame  
nii, este pătrunsă de un puternic  
suflu militant. Formarea și dezvoltarea  
sentimentului de patriotism, răspîndirea concep  
țiilor unimanismului socialist, a inter  
naționalismului proletar nu po  
ate fi făcută fără cunoașterea largă  
a creației artistice, implicit muzicală  
din anii socializării.  
Fără îndoială repertoriul mu  
zical versal oferă de asemenea în ca  
tățișă uriașe lucrări de un profund  
umanism. Realitățile sociale de  
oriunde și de oricînd au înspă  
nărit numeroși compozitori care și-au  
adus prin lucrările lor o contribu  
ție de seamă în ilustrarea spiri  
tualității umane, au creat și  
Importanță e deci doar selec  
rea celor mai reprezentative mu  
zicări care să ofere audienței  
o panoramă cit mai largă și cit  
completă a tot ceea ce s-a creat  
pentru omeniire, pentru binele ei.

IOAN TONU

# Festivalul „Primăvara arădeană”

(Urmare din pag. 1-a)

gogic din Arad, OLGA NAGY, profesora la Liceul nr. 3, FRANCIS MARX, profesor la Liceul nr. 4, CRISTINA STAMATE, actriță la Teatrul de stat Arad.

In sala se aflau numeroși invitați — oameni ai muncii, activiști de partid și de stat, oameni de cultură, cadre didactice, intelectuali, activiști culturali din municipiul și județul Arad, conducători ai unor instituții și organizații obștești.

Intimpinat cu viu interes, festivalul cultural „Primăvara arădeană” are menirea de a satisface setea de cultură, de a răspunde dorinței firești pentru frumusețea artistică a maselor de oameni ai muncii. El va însemna nu numai o simplă trecere în revistă a potențialului cultural creator al acestor meștegurici și o adevărată ridicare a nivelului vieții spirituale a Aradului, la gradul care și-l a dobândit prin creșterea din domeniul economic.

Manifestările din cadrul festivalului cultural „Primăvara arădeană” anticipază fericit, două momente de o deosebită importanță pentru patria noastră: cea de-a 25-a aniversare a eliberării României și cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român. In lumina acestor evenimente „Primăvara arădeană” e menită să stimuleze cu și mai multă vigoare dragostea pentru valorile culturale și artei noastre socialiste, în aceste părți de țară.

Deschizând manifestarea, tovarășul AUREL MARTIN a arătat că atunci când s-a hotărât organizarea acestui festival, s-a avut în vedere că el trebuie să reflecte spiritul creator al poporului, al oamenilor muncii din întreprinderi, de pe ogoare, al oamenilor de artă și cultură din județul nostru. Aradul — spune vorbitorul — unul din orașele mari din țara noastră, are o îndelungată tradiție culturală, ce s-a clădit pe urmele culturii strămoșești.

Nu putem uita niciodată că Dimitrie Tichindeal și Ioan Slavici au aparținut acestor meșteguri, că Mihai Eminescu a făcut un timp popas la Arad, însoțind trupa de teatru a lui Mihail Pascaly, că pe aceste locuri au poposit vremelnice I.L. Caragiale, George Cosbuc, Al. Duiliu Zamfirescu, Al. T. Stamatiu, Ion Minulescu, Lucian Blaga, Ioan Ajibicicanu și alți reprezentanți de frunte ai literaturii române.

Continuând tradițiile progresiste ale culturii românești, Aradul de după eliberare a îmbogățit patrimoniul spiritual al României socialiste, aducându-și contribuția la dezvoltarea culturii naționale și la transformarea conștiinței constructorilor noii orașului. La mobilizarea acestora pentru îndeplinirea aspirațiilor nobile ale poporului nostru.

A luat apoi cuvântul tovarășul TEODOR HAȘ.

In cuvântul lor, tovarășii VASILE POPEANGA și OLGA NAGY, după ce au salutat frumusețea inițiativă de a se organiza la Arad anual, în anotimpul florilor, festivalul cultural „Primăvara arădeană”, au subliniat perspectivele nobile pe care le deschide această manifestare care este capabilă să dea impulsuri spirituale activității spirituale, care deschide noi orizonturi și fecundă gândirea cu noi idei generoase.

In încheierea festivității înmărmurite „Primăvara arădeană” a luat cuvântul tovarășul VASILE DINU, care a spus printru gura sa: „Pentru țara noastră natală 1969 este un an deosebit de important. Este anul marii noastre aniversări: un sfert de veac de când ne încetăm pentru poporul român și pentru naționalitățile cu care constituim o nouă istorie.

Este anul bilanțului a ceea ce am realizat pe calea construcției socialiste. Este anul bilanțului a ceea ce am realizat pe calea

construcției socialiste în toate domeniile de activitate: economie, știință, cultură, viață socială.

Nu încapă nici o îndoială că in domeniul culturii, ca în oricare alt domeniu de activitate, bilanțul pe care-l încheiem după 25 de ani de la eliberare, este un bilanț strălucit. Creșterea literară și artistică, arta spectacolului, efortul de a face din comorile culturii naționale și universale bunuri la îndemina tuturor oamenilor muncii, mișcarea artiștilor amatori, într-un cuvânt cultura românească și aceea a naționalităților conlocuitoare au cunoscut o dezvoltare fără precedent pe teritoriul patriei noastre.

Este această dezvoltare rezultatul muncii și talentului poporului nostru, este în același timp rezultatul politicii pe care Partidul Comunist Român o promovează în acest sector, al sprijinului material și moral pe care-l acordă statul socialist.

In acest context, cred că este de înțeles de ce simt o deosebită satisfacție transmitând salutul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă — primei mari manifestări culturale din țară, dintre multele ce vor urma: Festivalul cultural „Primăvara arădeană 1969”.

Este meritul organelor locale de partid și de stat de a fi deschis seria actelor de cultură din acest an cu un festival atât de bogat, sortit să trezească un larg ecou în rîndul oamenilor muncii din județul Arad și din întreaga țară.

Județul Arad are tradiții strălucite în ceea ce privește cultura. Nu a dus niciodată lipsă de talente și se poate mândri cu numeroase personalități de prim rang ale vieții intelectuale din România, care își au obirgia aici, în orașul sau județul Arad.

Și mai mare este meritul Comitetului județean pentru cultură și artă și al lucrătorilor din domeniul culturii pentru faptul de a se fi gândit și de a fi izbutit ca, alături de scriitorii, artiștii, oamenii de știință și cultura trăitori în județ, să determine participarea la manifestările din cadrul festivalului, a unui apreciazabil număr de personalități intelectuale de frunte, originare de pe aceste meleaguri.

Mi-aș permite să afirm că gestul acestor tovarășii atât de cunoscuți întregii țări, de a participa la serbarea culturală din orașul și județul din care au pornit sau în care au lucrat — este demn de toată lauda și vrednic de urmat.

Este de-a dreptul reconfortantă participarea la o manifestare culturală de amploarea celei prezente. Am dori ca ea să aibă drept urmare o înaltă exigență față de nivelul artei și culturii arădene, ca flacăra aprinsă cu prilejul „Primăverii arădene” să ardă tot mai viu în întreg anul 1969 și în cei următori.

După festivitatea de deschidere a festivalului „Primăvara arădeană”, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Arad a susținut un concert extraordinar sub bagheta dirijorului Nicolae Brinzeu, alcătuit în exclusivitate din lucrări simfonice românești.

Astfel, în program au figurat suita „Țara Hălماغului” de Nicolae Boboc, fost director și dirijor al Filarmonicii din Arad, „Rapsodia română” nr. 1 de Nicolae Brinzeu și „Rapsodia română” nr. 1 de George Enescu, care în urmă cu câteva decenii a devenit cetățean de onoare al municipiului Arad. Lucrările prezentate s-au impus auditorului printr-un remarcabil nivel de interpretare. Dirijorul a găsit în partiturile simfonice executate largi posibilități de a-și impune concepția sa, de a asigura o linie interpretativă bine fundamentată și de un ales gust artistic. La reușita acestei frumoase serii de muzică românească a contribuit, bineînțeles, și efortul concentrat al întregii orchestre.

## SPORTURI

### Partida de tineret U.T.A. — Steaua se va desfășura pe terenul Gloria

In programul competițiilor sportive de astăzi a intervenit o schimbare de ultim moment: partida de tineret U.T.A.—Steaua nu se va mai desfășura pe stadionul U.T.A. (cum s-a anunțat inițial) ci pe stadionul Gloria, cu începere de la orele 9.30.

Amintim, de asemenea, că pentru meciul de categoria „B” C.F.R. Arad—Chimia Rm. Vilcea sînt valabile biletele eliberate pentru întâlnirea U.T.A.—Steaua.

### Programul Universității populare

Luni, 24 martie, orele 17.30 Simpozionul: „Creația artistică arădeană”. Vor expune: Paul Petrescu, critic de artă București și Claus Stephani — scriitor București. Marți, 25 martie, orele 17 „Evoluția criticii românești în secolul al XX-lea” prof. Crispin Taftiana. Miercuri, 26 martie, orele 17 „Cinecluburi arădene”. Intîlnire cu scenaristul Alexandru Struțeanu București și Florian Potra critic de artă București. Joi, 27 martie orele 17 „Profilaxia — element important al medicinei moderne” dr. Dinu Hurețiu.

Toate manifestările au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78 etajul I și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

## Factori care favorizează reducerea

(Urmare din pag. 1-a)

teriale 751 kg anlină valorind circa 10.000 lei, 37 kg sare cupru, 120 kg oțel rotund, 174 kg sodă caustică etc. Exemple pot fi continuate. S-au obținut unele rezultate bune dar în actiunea de reducere a consumurilor specifice la I.J.L.L. „Electrometal” există posibilități și mai mari. Pe de o parte specialiștii din întreprindere și muncitorii pot să găsească căi noi de reducere a consumului de material iar pe de alta factorii care determină un consum mare pot fi influențați, determinați să reducă acest consum.

Șeful serviciului aprovizionare tovarășul Vasile Pop sesizează faptul că de mai mulți ani unele întreprinderi furnizoare de materie primă livrează materiale cu abateri dimensionale ceea ce duce la încălcarea consumurilor pe unitate de produs, la pierderi prin căderea capetelor. La table subțiri situația este asemănătoare. Aspectul livrării unor laminate cu abateri dimensionale, este sesizată și de alte întreprinderi mari consumatoare de metal (Zinele de vagoane, Uzina de stringuri etc.) de aceea este necesar ca laminorul de tablă subțire din Galați, Oțelul roșu, Reșița, Combinatul siderurgic Hunedoara să lărgască gama dimensională. In acest fel vor putea livra beneficiarilor laminate la grosime și lungime cerute. Considerăm că la rezolvarea acestor neajunsuri și-ar putea aduce o contribuție valoroasă și comisia economică a Comitetului județean de partid. E drept că întreprinderea „Electrometal” nu este mare consumatoare de metal. Dar „micile abateri dimensionale atrîng greu în balanța consumurilor. Cîteva exemple vor fi convingătoare. Tabla pentru benzile plumbuite necesară tuburilor electro-izolatoare este importată. Plumbuirea se execută la Oțelul roșu Reșița. Din cauza variațiilor de grosime a stratului de plumb

## NICI O ORĂ PIERDUTĂ

(Urmare din pag. 1-a)

unele terenuri mai joase. In acest scop trebuie acționat de urgentă la despotolirea rigolelor de scurgere apelor, săparea de șanțuri sau acolo unde suprafețele cu apă sînt mai întinse este bine să se folosească pompele de la instalațiile de irigație. In vederea urgentării acestei lucrări, consiliile populare comunale, să întreprindă măsuri organizatorice menite să ducă la preîntîmpinarea și evitarea calamităților culturale.

In actuala campanie, volumul cel mai mare de lucrări e prevăzut la pregătirea terenului pentru însămînțări. Intrucît ne-au rămas multe suprafețe neurate, atenția cea mai mare trebuie acordată executării calitative a acestora prin folosirea plugurilor fără cormană, care să mobilizeze solul.

Intîrierea desprîmăvării determină modificări în privința perioadei afectate semănăturii, deoarece epocile se vor suprapune. De aceea, este indicat ca îndată ce se constată că pămîntul s-a zvrîtat la suprafață, să se treacă la pregătirea solului și semănăturii culturilor, chiar pe parcele mai mici. Iar la culturile din prima epocă: trifoliene, mazăre, borcag, ovăz, acolo unde nu s-au semănat, această operație să se execute de urgență, continuîndu-se cu însămînțatul sfeclei de zahăr.

O altă lucrare deosebit de importantă și care reclamă urgență este cea din legumicultură. In unele unități cooperatiste a început și se desfășoară semănătură rădăchioaselor, plantatul usturoailui, a cepel, repetatul răsădulului și întreținerea plantelor din sere. Din investigațiile făcute în acest

domeniu constatăm că sînt unități care deși au sector legumicol lucrările de sezon nu sînt la zi ele tîrîgîndu-se în mod nejustificat.

In complexul de lucrări un loc important îl ocupă pregătirile necesare irigațiilor. Pînă acum s-au revizuit și pus la punct o bună parte din utilaje și agregate destinate irigațiilor. Este necesar ca pînă la sfîrșitul lunii aprilie să fie amenajate suprafețele care necesită această lucrare metodică.

Prognoza din ultimele zile prevădește îmbunătățirea timpului ca atare și în zona de deal se poate trece cu toată forța la urgentarea plantării pomilor, completarea golurilor, stropitul și curățitul livezilor existente.

Pentru asigurarea succesului lucrărilor agricole, Direcția agricolă județeană împreună cu Uniunea cooperativei de producție au întocmit un plan de măsuri care a fost difuzat unităților și consilierilor populare comunale unde a fost adaptat la sarcinile specifice ale acestora. Totodată, s-au organizat consfătuiri cu mecanizatorii și cadrele tehnice, analizîndu-se și dezbătîndu-se problemele legate de bunul mers al muncii de sezon. Este absolut necesar ca planurile întocmite cu termene și responsabilități pe oameni să fie urmărite și îndeplinite întocmai de către conducerea unităților. De specialiștii care lucrează în agricultură.

Acțiunile ce se întreprind în actuala campanie trebuie să-și găsească eficiența în sporerea producției la hectar, în îndeplinirea și depășirea angajamentelor luate în cinstea celei de-a 25-a aniversări a eliberării patriei și a Congresului al X-lea al partidului.



### Și din partea noastră

Forul tutelat a cerut întreprinderii „Libertatea” din Arad să trimită la fabrica de încălziminte „Străduința” din Suceava un creator de modele, pentru a ajuta colectivul de aici în muncă de creație. A fost trimis specialist creator Ioan Katko. Pentru rezultatele obținute cu această ocazie, creatorul do modele a primit numai laude și a fost recompensat. Direcția generală și ministrul de resort au transmis întreprinderii felicitări. Li felicităm și noi pe Ioan Katko, mai cu seamă că am aflat că trei modele create de el au fost contractate recent de toate bazele de aprovizionare din țară.

### Nu discutați cu vatmanul!

Așa scrie în fiecare vagon de tramvai, la intrarea în cabina vatmanului. Și aceasta pentru că el trebuie să fie atent la linie. Credem însă că ar trebui și un avertisment, de felul acesta: „nu discutați cu călătorii”. Da, pentru că unii vatmani sînt foarte „amabili” cu anumite persoane, pe care le invită ei în cabină și se pun la tacla. Spre identificare oferim exemplul din ziua de 15 martie, orele 10.55, tramvaiul nr. 3, vagon nr. 1, al cărui vatman, fiind foarte „ocupat” cu persoana din cabină, era gata să facă un accident la capătul de linie de lângă fabrica „Refacerea”. Credem că este o problemă despre care... se poate discuta cu vatmanul!

### Jos masca!

Gheorghe Pană, zis Gheorghe Bodea, zis cine mai știe cum, un versat pungaș de buzunare din București, a furat buletinul lui Simion Crăciun, l-a falsificat și, sub această mască, a venit în municipiul Arad, însoțit de o femeie, pe care a prezentat-o drept soție. S-au apucat îndată de „operat” de prin magazine, din buzunarele cetățenilor. In-diferent însă sub ce mască s-ar ascunde, hoții și pungașii sînt dași în vileag. Vigilențe, organele miliției au pus îndată mina pe răufăcători. Și acum li așteaptă „răsplata”.

Rubrica realizată de I. BORȘAN



## La orizont — sezonul estival

(Urmare din pag. 1-a)

de infrumusețare a comunei, o importanță aparte are aici asigurarea unor condiții de hrană pentru turiști, avînd în vedere distanța apreciabilă pînă la cel mai apropiat oraș. Toamă de aceea am cerut lămuriri cu privire la această latură, pe care le-am primit de la președintele cooperativei de consum din localitate, tov. V. Ghilea. Am reținut că, în cadrul pregătirii pentru sezonul turistic, anul acesta a fost mărit spațiul de deservire la restaurant cu încă două încăperi modern zugrăvite, dotate cu mobilier nou, luminoase. Ele vor fi destinate îndeosebi serviciilor mesel pentru grupuri de elevi. Pentru vizitatorii vîrstnici vor fi reamenajate grădina de vară și crama unde va fi asigurat consumul unor produse locale. Avînd în vedere o realitate confirmată de experiența anilor trecuți și anume că la Șiria foarte mulți vizitatori sînt tineri, elevi în grupuri organizate, sugerăm cooperativei de consum să extindă, în noul sezon, deservirea prin tonele mobile cu răcoare și dulciuri. Poate nu ar fi lipsit de interes ca, pe plan

local, să fie asigurate condiții permanente de cazare pentru turiști, o asemenea măsură stimulînd răminerea mai îndelungată, vizitarea amănunțită a obiectivelor existente în comună.

Este de datorita tuturor factorilor ce au răspunderi în legătură cu asigurarea ospitalității zonelor turistice — în cazul dat cei din Lipova și Șiria — de a lua cu operativitate toate măsurile, astfel încît în timpul scurt ce a mai rămas pînă vor începe excursiile, vizitele, să se creeze condiții cit mai optime de primire, la nivelul existențelor, al bunului nume al județului Arad de gazdă ospitalieră.

P.S. Am intenționat să dăm unele amănunte în legătură cu pregătirile ce se vor face, pentru sezonul estival, și la Cabana Ghioroc. Cum noi am mers la fața locului într-o zi de miercuri și cum mîncarea cabana este închisă, acest lucru nu a mai fost posibil. Oare și în perioada de vîrf turistic se va ține cabana închisă o zi pe săptămîna? Și, de unde vor ști vizitatorii ca atunci să nu se îndrepte către această cabană?

### Televiziune

Duminică, 23 martie	18.25	Cîntă Edith Piaf.
8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de inviorare.	19.00	Telejurnalul de seară.
8.40 Pentru copii și școlari.	19.15	„Floare din grădina” Muzică populară românească.
10.00 Ora satului.	19.45	Din lumea ciroului.
11.00 Concert simfonic.	20.15	Film cu trei stele: „O femeie excentrică”.
12.00 De strajă patriei.	21.40	Filmul muzical-coregrafic: Play-Back.
12.30 Publicitate.	22.20	Telejurnalul de noapte. In jurul orei 22.30 — Campionatul mondial de hochei pe gheață: Cehoslovacia—Canada (repriza a III-a).
15.45 Duminică sportivă. Fotbal: Petrolul — Farul. Transmisune de la Ploiești.		
18.00 Filme realizate de studenții de la Institutul de		

artă teatrală și cinematografică: „O felie de pine” „Logodnicul”. „Sala de așteptare”.

**În vederea evitării aglomerației, procurați-vă din timp frigidera Fram, mașini de spălat Alba Lux 2, 3, televizorul Dacia III, Venus, prin unitățile O.C.L. Produse industriale Arad, care în prezent sînt bine aprovizionate.** (131)

**Liceul „Ioan Slavici” Arad** ține un concurs pentru postul de bibliotecar II. Pot concura absolvenții de liceu cu bacalaureat și eventual curs pentru bibliotecar. Cererile cu acte se depun la direcțiunea liceului pînă la 28 martie. (132)

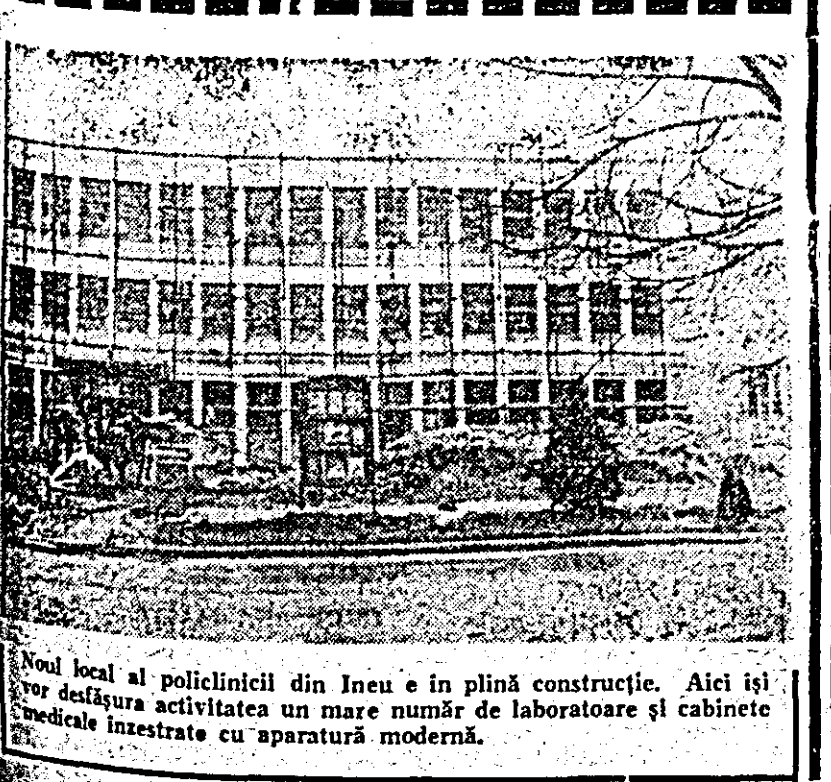
**Industria morăritului și panificației Arad** Calea A. Vlaicu nr. 274 angajează prin concurs UN CONTABIL I Informații se pot primi zilnic la serviciul personal, telefon 18-40, Interior 57. (130)

**Cooperativa „ARTEX” Arad angajează:** muncitoare tesitoare pentru secția de COVOARE PERSANE cu calificare la locul de muncă pentru o perioadă de 3 luni, tînere între 16—18 ani, cu bursă lunară de 200 lei. Informații suplimentare la serviciul personal al cooperativei. (123)

**UZINA DE STRINGURI ARAD** str. Artileriei nr. 1 organizează curs de calificare în meseria de rectificator. Condiții: stagiul militar satisfăcut, 7—8 cl. elementare, vîrsta maximă 40 ani, domiciliul în județul Arad.

**De asemenea angajează:** — STRINGARI — FREZORI — RECTIFICATORI — ASCUTITORI DE SCULE — MACARAGIȘTI — SUDORI — MUNCITORI NECALIFICAȚI (130)

**Întreprinderea de construcții industriale și montaj Brașov** Șantierul nr. 5 Arad Galea Aurel Vlaicu nr. 39, telefon 30-95 și 14-33 angajează: — INGINERI CONSTRUCTORI — MAIȘTRI pentru construcții. Face de asemenea inserții la școala de calificare de scurtă durată (10 luni) pentru meseriile: zidari, dulghieri și fierari-betonisti. Limita de vîrstă: 18—40 ani. Studii: minimum 4 clase. (127)



Noul local al poliției din Ineu e în plină construcție. Aici își vor desfășura activitatea un mare număr de laboratoare și cabinete medicale înzestrate cu aparatură modernă.

## Interviul acordat de președintele Republicii Turcia, Cevdet Sunay, cu prilejul apropiatei vizite a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu

ANKARA 22 (Agerpres). — Simbata dimineața, președintele Republicii Turcia, Cevdet Sunay, a primit pe trimitișii speciali ai Agerpres și Radioteleviziunii Române, Al Cimpeanu și Mihai Lazar, și le-a acordat următorul interviu:

**INTREBARE:** Vă rugăm, domnule președinte, dacă vreți să ne spuneți cum apreciați dumneavoastră și opinia publică din Turcia vizita pe care o va întreprinde președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, în țara dumneavoastră?

**RĂSPUNS:** Voi încerca, desigur, o mare plăcere și satisfacție primind în țara noastră un distins președinte al Consiliului de Stat al României și în doamna Ceaușescu. Vom face împreună un tur de orizont asupra relațiilor dintre cele două țări ale noastre, care se dezvoltă într-un spirit de prietenie și de bună vecinătate, și vom proceda, de asemenea, la un schimb de vederi asupra situației internaționale.

Națiunea turcă, care întotdeauna a urmărit îndepărtarea toate fazele relațiilor româno-turcești, este pe deplin conștientă de întreaga importanță a acestei

## Convorbiri între delegațiile R.D. Vietnam și F.N.E.

HANOI 22 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., la Hanoi au avut loc convorbiri între delegația R. D. Vietnam, condusă de primul ministru Fam Van Dong, și delegația Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, condusă de Phung Van Chung, vicepreședinte al Prezidiului C.C. al F.N.E. Delegațiile au făcut un schimb de informații cu privire la solidaritatea militantă, luptele, producția și situația din cele două zone ale Vietnamului. Pe baza unității de păreri cu privire la evaluarea situației, cele două delegații au reafirmat că sarcina întregului popor vietnamez constă în prezent în continuarea și intensificarea luptei de rezistență împotriva agresorilor americani, pentru salvarea națională, până la victoria completă, în scopul eliberării sudului, apărării nordului și înaintarea spre unificarea pașnică a patriei.

## Rezultatele alegerilor în Uniunea Sovietică

MOSCOVA 22 (Agerpres). — Agenția TASS a publicat rezultatele alegerilor în Uniunea Sovietică care au avut loc duminică trecută în toate cele 15 republici ale U.R.S.S. Participarea la alegeri a fost foarte activă, la urne prezentându-se aproape toți cei 140.773.084 de alegători care figurau pe listele de vot.

Pe teritoriul țării au fost înregistrate peste 2 milioane de candidați, cu aproape 30.000 mai mult decât la alegerile de acum doi ani. Majoritatea lor, au intrat peste 99 la sută din voturi. În 135 de circumscripții pentru alegeri în sovietele sătești, candidații nu au intrat însă majoritatea absolută de voturi și nu au fost aleși. Nu au intrat, de asemenea, numărul necesar de voturi trei candidați în sovietele ronale, tot atâta în sovietele orașenești și 4 — în sovietele din cătune.

În două circumscripții electorale pentru alegerile în sovietele sătești și în 4 pentru sovietele din cătune, alegerile au fost anulate, întrucât s-au constatat încălcări ale legii electorale. În 5 circumscripții electorale, alegerile nu au avut loc din cauza absenței candidaților. În toate aceste circumscripții vor avea loc noi alegeri. Din cauza condițiilor climatice nefavorabile, în Uzbekistan au fost amânate alegerile în două raioane. Într-un oraș, în 12 sate și 8 cătune.

vizite. Turcia se pregătește, deci, să primească pe șeful statului dumneavoastră și pe amabila soție cu un mare interes și cu călduroase sentimente de prietenie.

**INTREBARE:** Cum considerați că se va repercuta această vizită asupra relațiilor de cooperare dintre cele două țări?

**RĂSPUNS:** Din rezultatele obținute până acum ca urmare a vizitelor oficiale reciproce efectuate înainte de către oamenii noștri de stat reiese că există un acord deplin în vederea dezvoltării și diversificării raporturilor între România și Turcia. Fe de alta parte, aș vrea să relev cu satisfacție că între cele două țări nu există nici o problemă de reglementat. Prețuirea pe care o acordăm principiilor egalității și respectului reciproc, faptul de a nutri mutual sentimente de bună vecinătate și de prietenie, atașamentul nostru sincer față de idealul păcii ne-au asigurat această situație satisfăcătoare în care ne aflăm și au consolidat terenul pe care ne bazăm în dezvoltarea relațiilor noastre istorice. Sper că contactele ce vor avea loc în cursul acestei vizite vor constitui o etapă pozitivă și efectivă din punctul de vedere al relațiilor noastre în diverse domenii, și vor contribui la cauza păcii.

Profund de acest prilej, prezint națiunii române, pentru care națiunea turcă păstrează respectuoase amintiri din trecut, salut și cele mai bune urări ale poporului meu. Vă mulțumesc pentru că mi-ați oferit posibilitatea de a mă adresa națiunii române.

## Stabilirea de relații diplomatice și semnarea unui acord comercial între România și Malaezia

KUALA LUMPUR 22 (Agerpres). — Delegația guvernamentală română, condusă de tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a vizitat sâmbătă mîna de cositor de la Kajang. La amiază, conducătorul delegației române a oferit un dejun, la care au participat vicepremierul Tun Abdul Razak, membri ai guvernului malayez, precum și reprezentanți ai cercurilor de afaceri din această țară.

În aceeași zi, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, și vicepremierul Tun Abdul Razak au semnat, în numele guvernelor țărilor lor, un Acord comercial, prin care părțile își acordă clauza națiunii celei mai favorizate și convin să inființeze reprezentanțe comerciale.

În comunicatul comun asupra vizitei se spune: O delegație guvernamentală română, condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a făcut o vizită oficială de trei zile în Malaezia, între 20 și 22 martie 1969. La invitația guvernului acestei țări.

În cursul vizitei, vicepreședintele Consiliului de Miniștri și delegația română s-au întâlnit cu viceprim-ministrul Malaeziei, Tun Abdul Razak, și a avut convorbiri fructuoase, care s-au desfășurat într-o atmosferă de extremă cordialitate, cu ministrul comerțului și industriei, dr. Lim Swee Ann, și cu ministrul agriculturii și cooperativelor, Tuan Haji Ghazali Jawi. Delegația română a avut convorbiri cu membrii Consiliului manufacturierilor malayezi și a vizitat „National Operations Room”. Autoritatea federală a dezvoltării industriale și Institutul de cercetări al cauciucului. A fost făcută, de asemenea, o vizită la Proiectul autorității federale pentru dezvoltarea terenurilor la Sungai Dusun.

La întîlnire, cu miniștrii guvernului malayezian, au fost a-

bordate în mod deschis diverse aspecte ale comerțului și cooperării, ambele părți exprimându-și dorința de a contribui la promovarea unor mai bune relații comerciale și economice între cele două țări.

În vederea realizării acestor obiective, a fost semnat un Acord comercial între Republica Socialistă România și Malaezia. În numele guvernului român, Acordul comercial a fost semnat de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, iar în numele guvernului malayezian de Tun Abdul Razak, viceprim-ministru al Malaeziei.

Dorind să dezvolte pe mai departe relații de prietenie între Malaezia și România, cele două țări, în conformitate cu princi-

piile coexistenței și respectului reciproc, al independenței și suveranității, au hotărît să stabilească relații diplomatice între cele două țări.

Părțile și-au exprimat încrederea că stabilirea relațiilor diplomatice și semnarea Acordului comercial vor contribui la dezvoltarea unor relații mai bune între cele două țări și la promovarea cooperării internaționale și a păcii mondiale.

Delegația guvernamentală română a exprimat mulțumiri pentru caldă ospitalitate oferită de guvernul malayezian în cursul vizitei sale, precum și speranța că asemenea contacte între cele două țări vor contribui, și în viitor, la consolidarea, încă și mai mult, a relațiilor dintre Republica Socialistă România și Malaezia.

## O misiune a O.N.U. va pleca în Anguilla

NEW YORK 22 (Agerpres). — Comitetul Special O.N.U. pentru Decolonizare a hotărît vineri seara, în ciuda obiecțiilor delegatului Marii Britanii, să trimită de urgență o misiune de informare în Insula Anguilla unde săptămîna aceasta au debarcat trupe engleze. Hotărîrea a fost luată după ce cetățeni din Anguilla au cerut ajutorul O.N.U. pentru retragerea trupelor engleze și organizarea, în mod liber, a unui referendum „cu scopul determinării dorințelor locale de locuitori ai insulei. Comitetul și-a exprimat „profundă îngrijorare, față de debarcarea de trupe engleze în Anguilla” și a cerut Marii Britanii „să acorde toate facilitățile” acestei misiuni care va fi alcătuită, probabil, din șase mem-

bri. Nu s-a hotărît data plecării misiunii spre Anguilla. În momentul în care aveau loc dezbaterile comitetului în această problemă, în fața sediului O.N.U. au manifestat aproximativ 1000 de persoane, în majoritate anguilezi stabiliți în S.U.A., care au cerut retragerea imediată a trupelor engleze din insulă.

Potrivit agenției UPI, surse ale guvernului englez au anunțat că Marea Britanie nu va permite misiunii O.N.U. să viziteze Anguilla. Un purtător de cuvînt al „Ministerului Afacerilor Externe de la Londra a declarat că Marea Britanie „obiecțează” față de hotărîrea Comitetului de decolonizare al O.N.U. și consideră că situația din Anguilla „nu intră în competența acestui comitet”.

## pe scurt, pe scurt, pe scurt

IN SALOANELE CLĂDIRII „CENTRE ROGIER” din Bruxelles s-a deschis primul Tîrg internațional al cărții, la care participă 500 de edituri din 25 de țări, expunînd peste 50.000 de titluri de cărți. România este reprezentată printr-un stand al Intreprinderii de comerț exterior „Cartimex”, care prezintă peste 600 de titluri de cărți în limba română și limbi străine din literatura română și universală, artă, știință și tehnică.

LA 22 MARTIE S-AU ÎMPLINIT 25 DE ANI DE LA ORGANIZAREA evadării deținuților politici din închisoarea din Satoralajuhely, în care au fost închisi și numeroși patrioți români. Cu acest prilej, la fosta închisoare și la monumentul eroilor din localitate au fost depuse coroane de flori din partea Uniunii partizanilor maghiari, a Comitetului județean Borsod al P.M.S.U. și a organelor locale de stat. A fost depusă, de asemenea, o coroană de flori din partea Ambasadei Republicii Socialiste România la Budapesta.

REPUBLICII AUTONOME SOVIETICE SOCIALISTE BAȘKIRE, care face parte din Federația Rusă, i-a fost remis sîmbătă Ordinul Republicii.

voluția din Octombrie, cu care a fost decorată „pentru mari succese în construcția comunistă și cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la constituire”. La adunarea consacrată acestei aniversări a vorbit Andrei Kirilenko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S.

CONSILIUL PARTIDULUI REPUBLICAN AL POPORULUI, reunit la Ankara sub președinția lui İsmet İnonu, s-a pronunțat în favoarea acordării dreptului la vot tinerilor începînd de la vârsta de 18 ani.

INTR-UN COMUNICAT EMIS DE RADIO CONAKRY și recepționat la Abidjan (Coasta de Fildeș) se arată că președintele Guineei, Ahmed Seku Ture a anunțat descoperirea unui complot. Doi membri ai guvernului, Fodeba Keita, secretar de stat însărcinat cu economia rurală și arizanatul, și colonelul Kaman Diaby, secretar de stat pentru serviciile civile, șef de stat major adjunct al armatei guineeze, au fost arestați, fiind acuzați că au complotat împotriva guvernului actual.

INDUSTRIASUL AMERICAN CLAY SHAW a anunțat că procurorul districțal Jim Garrison i-a intentat un nou proces de dată recentă sub acuzația de falsă mărturie, deoarece în cursul procesului ar fi declarat că nu i-a cunoscut pe Lee Harvey Oswald și pe pilotul David Ferrie. Agenția United Press International menționează că în cursul audierilor, cel puțin 10 martori au declarat că Shaw a fost văzut în tovărășia lui Oswald sau a lui Ferrie în 1963.

INTR-UN COMUNICAT DAT PUBLICITĂȚII LA UMOAHIA s-a anunțat că forțele biazreilor au ocupat mai multe sate situate de-a lungul șoselei Owerri — port Harcourt, care erau deținute de unități ale armatei federale nigeriene. Biazreii au capturat și o importantă cantitate de echipament militar.

Forțele federale au supus la un intens tir de obuze sectoare situate pe linia de comunicație Okpuala-Egbebu.

## COMUNICAT cu privire la ședințele Comisiei pregătitoare a Consfătuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești

Între 18 și 22 martie au avut loc la Moscova ședințele Comisiei pregătitoare a Consfătuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

La lucrările Comisiei pregătitoare au luat parte delegațiile următoarelor partide comuniste și muncitorești: Partidul Comunist din Africa de sud, Partidul Avangardei Socialiste din Algeria, Partidul Comunist din Argentina, Partidul Comunist din Australia, Partidul Comunist din Austria, Partidul Comunist din Belgia, Partidul Comunist din Bolivia, Partidul Comunist din Brazilia, Partidul Comunist din Bulgaria, Partidul Comunist din Canada, Partidul Comunist din Cehoslovacia, Partidul Comunist din Ceylon, Partidul Comunist din Chile, Partidul progresist al oamenilor muncii din Cipru (AKEL), Partidul Comunist din Columbia, Partidul Avangardei Populare din Costa Rica, Partidul Comunist din Danemarca, Partidul Comunist Dominican, Partidul Comunist din Ecuador, Partidul Muncii din Elveția, Partidul Comunist din Finlanda, Partidul Comunist Francez, Partidul Socialist Unit din Germania, Partidul Socialist Unit al Berlinii occidentale, Partidul Comunist din Germania, Partidul Comunist din Grecia, Partidul Comunist din Guadelupa, Partidul Muncii din Guatemala, Partidul Unificat al Comuniștilor Haitieni, Partidul Comunist din Honduras, Partidul Comunist din India, Partidul Comunist din Jordania, Partidul Comunist din Irak, Partidul Popular din Iran, Partidul Comunist din Irlanda de nord, Partidul Muncitoresc irlandez, Partidul Comunist din Israel, Partidul Comunist Italian, Partidul Comunist libanez, Partidul Comunist din Luxemburg, Partidul Comunist din Marea Britanie, Partidul Eliberării și Socialismului din Maroc, Partidul Comunist din Martinica, Partidul Comunist mexican, Partidul Popular Revoluționar Mongol, Partidul Socialist din Nicaragua, Partidul Popular din Panama, Partidul Comunist din Paraguay, Partidul Comunist din Peru, Partidul Muncitoresc Unit Polo-

nez, Partidul Comunist Porto Rico, Partidul Comunist din Portugalia, Partidul Comunist din Reunion, Partidul Comunist Român, Partidul Comunist din San Marino, Partidul Comunist din Siria, Partidul Comunist din Spania, Partidul Comunist din S.U.A., Partidul Comunist din Sudan, Partidul Comunist din Tunisia, Partidul Comunist din Ungar, Partidul Comunist al Ucrainei Sovietice, Partidul Comunist din Uruguay, Partidul Comunist din Venezuela.

Reprezentanții partidelor stînga — comunistii din Suedia participat la ședințe în calitate de observatori.

Comisia pregătitoare a discutat Proiectul documentului preliminar al viitoarei consfătuirii, convocată ordinea de zi care a fost stabilită de întîlnirea consultativă. Ședințele luptei împotriva imperialismului în etapa actuală și lupta de acțiune a partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor împotriva imperialismului.

Participanții la sesiune și-au exprimat punctele de vedere și au convenit să transmită prin comitetelor centrale ale partidelor comuniste și muncitorești, celor vor fi informate de către delegațiile lor despre lucrările Comisiei pregătitoare. Participanții la ședințele Comisiei au căzut de acord asupra modului de pregătire a celorlalte sesiuni pentru consfătuire.

Comisia a examinat proiectul organizatoric privind desfășurarea consfătuirii. Comisia pregătitoare va intru în sesiune la 23 martie a. c. la Moscova.

Consfătuirea internațională va începe lucrările la Moscova 5 iunie 1969.

Comisia pregătitoare a reamintit invitația adresată tuturor partidelor comuniste și muncitorești să participe la viitoarea consfătuire.

Lucrările Comisiei pregătitoare s-au desfășurat într-o atmosferă de colaborare tovarășească, scos din nou în evidență numărul crescînd al partidelor comuniste și muncitorești spre coeziune în lupta împotriva imperialismului, pentru eliberarea națională și pentru socialismul proletar.

## Încheierea lucrărilor Conferinței Comitetului național pentru relații americano-chineze

NEW YORK 22 (Agerpres). — Vineri au luat sfîrșit la New York lucrările Conferinței Comitetului național pentru relații americano-chineze, la care au participat un mare număr de membri ai Congresului S.U.A., experți în relații internaționale, cadre didactice universitare, reprezentanți ai cercurilor de afaceri etc. În ultima zi a conferinței a luat cuvîntul fostul ambasador al S.U.A. la ONU, Arthur Goldberg, care a declarat că o schimbare a politicii americane față de R. P. Chineză „este un element necesar al unei noi politici externe a Statelor Unite”. Goldberg s-a pronunțat în favoarea restabilirii drepturilor R. P. Chineze în ONU. Același lucru a cerut și Chester Ronning, fost ambasador al Canadei în India, care a subliniat că „pacea în Asia este posibilă numai cînd universalitatea ONU devine o realitate”. El a

criticat restricțiile impuse de S.U.A. în relațiile comerciale cu R. P. Chineză, cerînd anularea acestora.

În cursul discuțiilor au mai luat cuvîntul fostul consilier al Casei Albe, Theodore Sorensen, Harrison Salisbury, director adjunct al ziarului „New York Times”, James Thomson, profesor la Universitatea Harvard, George Taylor, profesor la Universitatea din Washington, și alții. Vorbitorii s-au pronunțat în favoarea stabilirii de către S.U.A. unor relații diplomatice și comerciale normale cu R. P. Chineză și au criticat poziția adoptată pînă acum. În această problemă de guvernare de la Washington. Ei au scos în evidență faptul că măsuri pozitive îndeplinite în această direcție vor contribui simțitor la îmbunătățirea situației internaționale.



ELVEȚIA. — Aspect din timpul unei demonstrații desfășurate recent la Berna în semn de protest față de neparticiparea femeilor la viața politică.