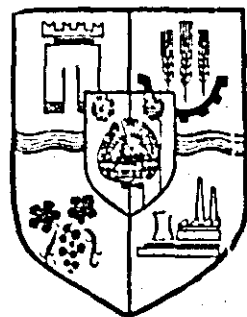


Acara Rosie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXX

Nr. 9071

4 pagini 30 bani

Duminică

4 noiembrie 1973

Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, s-a întors în Capitală

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, s-a înapoiat, vineri după-amiază, în Capitală, venind din Iran, unde a întreprins o vizită oficială la invitația primului ministru al acestei țări, Amir Abbas Hoveyda.

În această vizită, președintele Consiliului de Miniștri a fost însoțit de Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior, Ion Drăgan, secretar general al Consiliului de Miniștri, Nicolae Ghenea, adjunct al ministrului afacerilor externe, de consilieri și experți.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, a fost întâmpinat de tovarășii Măneanu, Paul Niculescu, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilio Verdet, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Dumitru Popescu, Constantin Băbăluș, Ion Ionuș, Vasile Patilinet, Ion Pătan, George Macoveanu, ministrul afacerilor externe, de alți membri ai guvernului.

Erau prezenți Sadegh Sadrien, ambasadorul Iranului la București, și membri ai ambasadei.

A fost, de asemenea, de față Osman Derinsu, ambasadorul Turciei în țara noastră.

(Agerpres)

LA ÎNTREPRINDEREA DE VAGOANE

Autoutilarea nu ține pasul cu necesitățile

Ideea analizei activității de autoutilare la întreprinderea de vagoane a pornit de la confruntarea rezultatelor obținute în acest important sector de activitate în anul anterior cu bilanșii realizării anului curent. În anul 1971 și 1972 susnumita întreprindere s-a situat pe locul I pe ramură în ce privește activitatea de autoutilare. În acest an însă, rezultatele în acest domeniu diminuează substanțial renunțând la unele activități. Bunăoară, pe primele două luni din planul care cuprinde un volum de lucrări de 23,6 milioane lei s-au executat doar 7,8 milioane, ceea ce înseamnă, exprimat în procente, circa 30 la sută. Un alt mod de a ilustra această discrepanță dintre plan și realitate este faptul că din cele 102 lucrări prevăzute și finalizate în cursul anului s-au executat până în acest moment numai 60, fiind în curs de execuție alte 42. (Bilanșele care în valoarea realizărilor valorice se includ o serie de lucrări care nu au fost trecute în planul inițial, dar care s-au executat datorită unor necesități mai actuale) și totuși, de ce acest procent scăzut de realizări? De ce această decalaj față de capacitatea atelierului de autoutilare din întreprindere, care de fapt depășește cu mult cifra de 23,6 milioane lei producție.

Prima etapă a analizei a constă în așezarea pe linie de autoutilare la întreprinderea de vagoane a planului inițial dimensionat la 23,6 milioane lei producție a fost redus la 10,8 milioane, iar conform acestui ultimă variantă se pot raporta chiar avansuri față de graficul la zi. Tovarășul inginer Ioan Roșu, șeful atelierului, ne asigură că cei 120 de muncitori de aici au fost folosiți integral, tot timpul anului. Dar de ce a fost stabilit un volum de lucrări în planul inițial de autoutilare de peste două ori mai mare?

— Pentru că, ne spune tovarășul inginer Aurel Pădureanu, șeful secției mecanice, s-au inclus aici și o serie de obiective care urmau să fie executate pentru alte întreprinderi din grup, în special pentru întreprinderile de vagoane din Bași și Caracal. Altele erau constituite la nivelul grupului și deserveau toate întreprinderile aparținătoare de Istul Grup de uzine constructoare de vagoane. Potrivit noului structurii organizatorice, aceasta a rămas exclusiv pentru IVA, iar celelalte întreprinderi care urmau să beneficieze de el nu ne-au mai trimis comenzile de execuție și, ca urmare, nu am putut să începem lucrările respective. Acesta este motivul pentru care o serie de oameni au fost transferați din atelier în sectorul producției de vagoane.

Se pare că argumentele sînt destul de convingătoare. De data aceasta „Acara Păun” (adică colectivul atelierului care avea sarcina realizării planului, așa cum a fost dimensionat la început) este mai puțin vinovat. Ne interesează însă de ce nu s-a acceptat această sumă, alocată din fondul de investiții, cu alte lucrări absolut necesare întreprinderii arădene.

ÎN ZIARUL DE AZI:

Teatrul de stat din Arad împlinește 25 de ani

pag. II

Femeile, prezente active pretutindeni

SPORT

pag. III



Cu mâstrelile și mîgăla, Nicolae Cioba — Combinatul de prelucrare a lemnului — finalizează o nouă piesă sculptată pentru mobilier.

D. NICA

(Cont. în pag. a III-a)

IN PAG. A IV-A

Inchelarea vizitel președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Iran

Stocarea corectă a utilajelor

O inițiativă ce trebuie extinsă în S. M. A.

La ședința de analiză pe primele trei trimestre a activității comitetului oamenilor muncii de la SMA Socodor, ședință la care a avut loc la secția de servicii CAP Grăniceri, după ce s-au evidențiat rezultatele bune obținute în perioada respectivă (volumul de lucrări exprimat valoric a fost depășit cu 22 la sută, iar cheltuielile la mia de lei vențuri au fost reduse cu 10 la sută), s-a pus în discuție una din problemele importante și de actualitate și anume stocarea corectă a utilajelor. Această problemă n-a fost pește tot rezolvată de conducerea SMA și ale secțiilor de mecanizare din județul nostru, deși condiții tehnico-materiale în acest scop există pe tot locul. Analizând felul cum sînt stocate utilajele se poate arăta că sînt stațiuni de mecanizare care au avut o preocupare în acest sens, acordând tot sprijinul secțiilor ce le aparțin. Astfel, merită a fi scoase în evidență conducerea secțiilor de mecanizare ce deservește cooperativele agricole de producție din Sepreș, Comășu, Zăbrani, Lipova I, Cămin, Butești, Pădureni, Sebeș, „Avântul” Poelca, Sîmpetru German, Socodor, Malai, Adea etc. pentru felul cum se ocupă de stocarea utilajelor pe suprașii metalice, contribuind în acest fel la prelungirea duratei lor de funcționare, la reducerea cheltuielilor de stocare și a prețului de cost.

Nu peste tot însă stocarea a fost tratată cu simț gospodăresc, deși fiecare stațiune de mecanizare are în dotare utilaje în valoare de milioane de lei. Bunăoară, în raza SMA Ghioroc, Tirnova, Săvișrin, Felnac, Șirba, Curtici, Șicula etc. atareori găsești utilaje suspendate pe suport metalic, deși la aceste stațiuni nu există „motive” speciale înclt să nu se respecte această regulă. Aici lipsește însă nu numai ochiul bunului gospodar ci și grija pentru păstrarea în bune condiții a avntului obștesc.

șan, șef de atelier la SMA, au hotărât să pună în aplicare această inițiativă pentru a asigura stocarea întregului utilaj în cele mai bune condiții.

La arături, ritm de lucru intens

Grăbirea ritmului arăturilor adînc de toamnă constituie în prezent o cerință urgentă pe ogoare în vederea înclhelării lor în timpul de muncă s-a roșit să se depășească viteza de lucru planificată cu 20 hectare. În fruntea acestui depășiri s-a situat ferma I. A. Radu Nou, executarea arăturilor capătă în prezent o atenție tot mai mare din moment ce lucrările de înșilozare care au îngrenat un număr însemnat de mijloace și oameni, au fost terminate.

arăturilor pe o suprașă de 250 hectare dar prin o mobilizare mai intensă a mijloacelor de lucru și a forșilor timpul de muncă s-a roșit să se depășească viteza de lucru planificată cu 20 hectare. În fruntea acestui depășiri s-a situat ferma I. A. Radu Nou, executarea arăturilor capătă în prezent o atenție tot mai mare din moment ce lucrările de înșilozare care au îngrenat un număr însemnat de mijloace și oameni, au fost terminate.

Conducerea întreprinderii a stabilit un grafic al vitezei zilnice și săptămînale la arături, grafic care e urmărit cu exigență la fiecare din cele trei ferme care au de executat această lucrare. Ca urmare se obțin rezultate bune. Astfel, în săptămîna 22-28 octombrie s-a prevăzută executarea

în săptămîna aceasta este prevăzută ca volumul arăturilor efectuate să crească la 300 hectare, iar în cea viitoare să atingă un ritm și mai înalt (circa 400 hectare) ajungîndu-se astfel aproape de acoperirea arăturilor pe întreaga suprașă planificată. Dar cum mecanizatorii dau dovadă de mult interes pentru realizarea și depășirea ritmului de lucru, există certitudinea că arăturile vor fi înclhelate mai devreme decît termenul prevăzută. În felul acesta cultura de lucernă, trifoi, borșoag, porumb, soia și altele vor avea condiții bune de creștere și dezvoltare, vor da producții sporite în anul viitor.

A. HARSANI

Sărbătoare la Teatrul de stat din Arad

Aseară, la Teatrul de stat, într-un cadru sărbătoresc, au fost deschise festivitățile prilejuite de împlinirea a 25 de ani de la întemeierea, în municipiul Arad, a scenei românești cu statut profesionist.

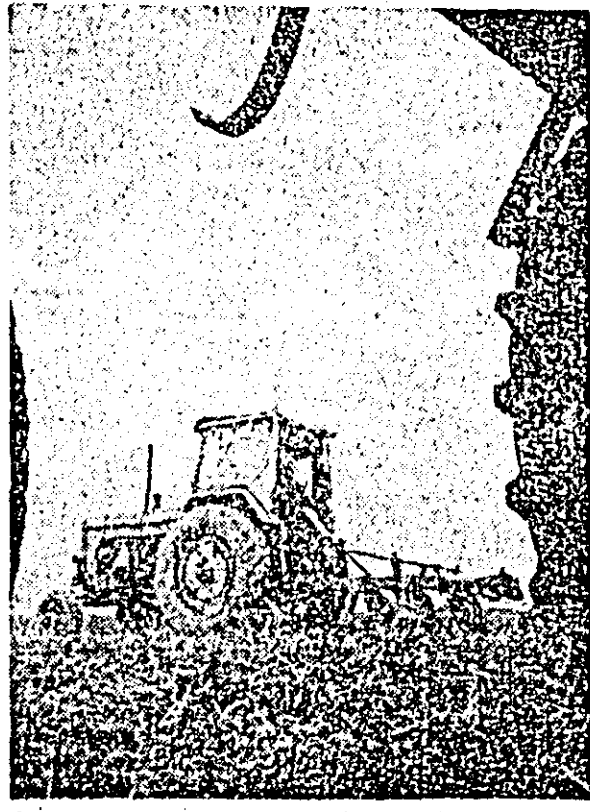
La deschiderea „Zilelor teatrului arădean” au participat tovarășii Andrei Cervencovici, membru al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului Județean Arad al PCR, președintele Consiliului popular județean, membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, oameni de cultură și artiști, numeroși invitați.

Imbogățirea universului spiritual a zeci de mii de oameni și muncii. Cea de a 25-a aniversare a Teatrului de stat din Arad, sîntem convinși, că va constitui pentru slujitorii scenei arădene un prilej de angajare deplină cu toată forța talentului și personalității lor. Într-adevăr, la ampla operă de desăvîșire a omului nou — megalistă prefăcut în programul ideologic al partidului. Ce fel mai înalt, ce misiune mai nobilă pot avea creatorii, artiștii, decît aceea de a-și pune talentul, fantazia și cultura în slujba formării omului epocii socialismului și comunismului! Această cauză măreață, pe care este chemată să o slujească arta, trebuie să însușească pe adevărații creatori de frumos, sensibili la idealurile nemuritoare ale timpului lor.

Înclhelarea cuvîntului sale tovarășii Andrei Cervencovici a spus: „Doresc să-mi exprim convingerea că harnicul și talentatul colectiv al Teatrului de stat din Arad, a cărui factură ideologică, artistică și sulfurească unitară s-a format în anii socialismului, va ști să răspundă cu cinste chemării secretarului general al partidului, va munci cu și mai mult simț de răspundere în viitor, că toți artiștii și ceilalți lucrători, în frunte cu comunistii, nu vor precupeți nici un efort pentru realizarea sarcinilor ce le revin, aducîndu-și din plin contribuția la complexa muncă de plămîdire a conștiinței noi, socialiste, a locuitorilor acestor meleaguri”.

Într-o atmosferă entuziastă s-a dat citire telegramii adresată de colectivul Teatrului arădean — Comitetului Central al PCR, tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin care colectivul teatrului arădean se angajează să slujească cu talent și dăruire idealurile nobile ale socialismului, să contribuie din plin la furtarea omului societății socialiste multilaterale dezvoltate.

A urmat apoi spectacolul omagial „File de cronică” dedicat aniversării a 25 de ani de la înființarea Teatrului arădean. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.



La CAP Sîmpetru German se lucrează în ritm susținut la efectuarea arăturilor de toamnă.

ÎN ASOCIAȚIILE INTERCOOPERATISTE

Perspective deosebite pentru creșterea producției de carne

Recent la Casa agronomului din județul nostru, a avut loc consilierea pe țară privind activitatea asociațiilor intercooperatiste de creștere și îngrășare a porcilor. În legătură cu problemele discutate, a concluziilor ce s-au desprins pentru activitatea de viitor în acest important domeniu al zootehniei, ne-am adresat tovarășilor dr. Petru Moru și dr. Ioan Teretean, director general adjunct și respectiv, inginer principal la Direcția agricolă județeană.

INTERVIUL NOSTRU

— Cărui fapt se datorează alegerea județului nostru pentru ținerea a acestui prestigioasă manifestări și ce scop a avut ea?

— A intrat în tradiția Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor de a organiza asemenea consilierea de lucru chiar în teritoriul unde-și desfășoară activitatea asociații intercooperatiste. Aceasta facilitează, pe lângă posibilitatea analizării la fața locului a rezultatelor și deficiențelor ce se manifestă într-un domeniu sau altul al creșterii animalelor, și un schimb de păreri între specialiștii și conducerea ministerului,

cu 200 tone, ceea ce constituie un aport substanțial la formarea fondului centralizat de produse agroalimentare. De asemenea, au fost realizate toate efectivele planificate la sfîrșitul trimestrului al treilea, creîndu-se baza materială pentru producția planificată la carnea de porc în anul viitor. Constituțirea a scos întotdeauna în evidență superioritatea creșterii și îngrășării porcilor în sistemul industrial, creat prin înființarea asociațiilor, față de cel din sistemul gospodăresc asistat, datorită creșterii și îngrășării porcilor în forme specializate, producția de carne de porc s-a dublat față de aceeași perioadă a anului trecut în sectorul cooperatist al agriculturii județului, ceea mai mare contribuție la acest salt aducîndu-și-o asociațiile intercooperatiste. Sînt pri-

Convorbire consemnată de L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

Toast pentru slujitorii Thaliei

Există sărbători și sărbători. Există aniversări și aniversări. Unele, atunci cînd se țelără la indivizi, atunci cînd e vorba de bucurii individuale, semnificative care conturează personalitatea sărbătoritului. Altele, atunci cînd e vorba de colectivități, poartă pe fruntea lor o aură înaltă. Asemenia sărbătorii sîntesc ecoul care se răsună și se multiplică în mil de cercuri concertice. Asemenia celebrării încluzesc inimă, hărduțenie, entuziasm. Asemenia sărbătorii marchează în calendarul vremii prăguri de lumină.

este parcă mai înaltă și mai încluzătoare. Spune, cronicarule, cîte mîșli, cîte dramă, cîte bucurii, cîte tristeți a gîndului scena arădeană într-un pînțar de veac? Spune, cronicarule, rolii și roluri și-au consumat aici elanul și cîte trunzi au fost descrierile în acest răstimp! Totă întrebările la care vor răspunde, cel puțin în parte, zilele festive ale teatrului arădean. Zicem că răspunsurile vor fi numai parțiale, pentru că nenumăratele spectacole și nenumăratele roluri care s-au jucat pe această scenă nu pot fi cuprinse într-un bilanș. Elouinurile care au fost risipite într-un șer de secol nu pot fi încorporate în hainele citirelor. Ele fac parte dintr-o nădăcătoare decît cele care își desăvîșită dimensiunile sub semnul numărului. Ele reprezintă o entitate spirituală, prin care oamenii acestui orăș și al acestui județ

noastre — au fost nu numai slujitorii Thaliei, ci și slujitorii inimii omenești. Sărbătorile de azi sînt este în primul rînd a jor. A celor care timp de 25 de ani și slujii neîntrerupt, cu devoțiune și talent acest teatru. A celor care au bătut satele nu de mîșle ori și au jucat teatru pe scene improvizate, sub „reflectorul” lămpii de gaz. Poate că unii dintre aceștia n-au primit întotdeauna din partea noastră, cînd s-ar fi convenit și mai cu seamă cînd s-ar fi convenit, răsplata pe care o meritau.

Sărbătoarea de azi este și a celorlalți actori din trupa arădeană, care au adăugat elanul lor la elanul pionierilor, pentru a da scenei arădene noi străluciri.

GEORGE CIUDAN

LA ANIVERSAREA

TEATRUL DE STAT DIN ARAD ÎMPLINEȘTE 25 DE ANI

Este ora bilanțului, iubim această oră pentru că rezumă o bună parte a vieții noastre, a muncii noastre, iubim această oră pentru că ne îngăduie să privim înapoi și, în același timp, să privim înainte.

zi de odihnă” de Valentin Katsiev, „Lupii și oile” de A. N. Ostrovski, „Doamna ministru” de Nuștel, „Căvițerul mut” de I. Heltai, „Tragedia optimistă” de V. Visnevski, „Tălmăș” de Tao Lu, „Lângă marea Brandenburg” de Erich Maria Remarque, „A treia paletă” de Pogodin, „Titralii” de Rafael Șarolta, „Joc de picic” de Orkeny Istvan, „Crimă și pedeapsă” de Dostoievski.

frumos, stimulând echipa dramatică locale în strădania lor de a se impune în lăsa publicului. Cel puțin la Arad, dar și în alte centre, aspiratia spre un teatru național a fost deosebit de puternică. Drept urmare, astăzi — și Muzeul teatrului nostru demonstrează convingător acest lucru — la un șir de manifestări ale unor trupe muncitorești și țărănești care, trecând peste unele sacrificii materiale și restricții impuse de autoritățile timpului, au promovat un teatru românesc cu o marcată tendință socială.

Florică Demion, Olimpia Didilescu, Costel Atanasiu, Nicu Antoniu, Viorela Oancea, Nucu Mihăuț, Elena și Mișu Drăgoi, la care, se vor adăuga puțin mai târziu Ion Negoiescu, Manolache, Constantin Adamovici, Mircea Gherdan, Valentin Dain și alții. Ne amintim cu plăcere că pe scena noastră s-au produs, fie ca angajați ai teatrului, fie ca colaboratori, regișori ca: Lascăr Sebastian, Ion Delorobănu, Dan Radu Ionescu, Sorin Grigorescu, Nic. Moldovan, iar în anii din urmă, D. D. Neleanu, Victor Tudor Popa, Ioan Taub, Petre Mihail, apoi mai tâ-

bamen al muncii — muncitorii, în primul rând — sînt abonați ai teatrului, care trăiesc împreună cu noi emoțiile fiecărui spectacol. Este ora bilanțului și se cuvine să vorbesc despre imensa dragoste și încredere arătați nouă artiștilor, în general, de către Partidul Comunist Român, care, cu părintească grijă, ne îndrumă spre noi și noi împlinim ceea ce, a știut să dea substanță și perspectivă muncii noastre. Mă simt dator să-mi exprim recunoștința față de organele Județene de partid și de stat care veghează permanent la dezvoltarea teatrului din Arad, care susțin în toate inițiativele sale nobile și încurajează oii de clasă oii să se arate vrednici de această. Cred că progresele din ultima vreme ale teatrului sînt un rezultat direct și concret al modului în care birganul Județene de partid și de stat au știut să îndeplinească în practică îndicațiile secretariatului general al partidului, tovarășii Nicolae Ceaușescu, cu privire la îmbunătățirea activității ideologice și culturale-educative, expuse aici de amplu și convingător la Plenara CC al PCR din 3-5 noiembrie 1971.

OLIMPIA DIDILESCU: „De la vodevil, pînă la tragedie”

— Care este genul pe care-l socotim mai aproape de inima dvs? — Mi-e greu să răspund la această întrebare. De la 19 ani, cînd am început teatrul, m-am străduiut ca în toate rolurile mele, fie de ingeniu, tragediant, babă dansatoare sau comediant, să fac compoziție. Teatrul a fost și este viața mea atîta vreme cît o să-mi bată inima. Ce să vă spun? Am ars în toate spectacolele, de la vodevil, pînă la tragedie.



dejul nostru cu mulți ani în urmă, la ceasul de răscruce a istoriei. Fiecare propagandă culturală pentru cooperativizarea agriculturii. Doamna, cît a fost de greu și de frumos pentru ea să ducă la comună oprimă pentru ca sătenii să-i vadă pe artiști.

La ora bilanțului

lională pe scena noastră: Shakespeare, Goldoni, Moliere, Lope de Vega, Gogol, Eugen Scribce, G. B. Shaw, Fr. Schiller, Oscar Wilde, Eduard de Filippo, Eugon O'Neill, Arthur Miller, Hentio Iuseu, Albert Camus, A. P. Cehov, John Osborne, la care se adăugă cea mai frumoasă din realizările noastre, Sofocle cu a sa tulburătoare „Antigona”.

Este semnificativ faptul că îndată după elaborarea țării, echipele de teatru din Arad — și în primul rînd un nucleu puternic al amatorilor de la CFR — se simt mobilizate pentru marile bătălie ce avea să deschidă drumul României spre socialism. Din inițiativa Partidului Comunist la începutul anului 1945, un teatru permanent, alcătuit la început din amatori, la care se vor alătura apoi un număr tot mai mare de profesioniști, dînd viață unui deziderat pentru care publicul Aradului, muncitorii și intelectuali progresiști, au militat mai bine de un secol. Din această trupă mixtă de amatori și profesioniști, animați de un entuziasm și o fidelitate absolută față de ideile partidului, s-a născut în 1948, Teatrul de stat. Actorii locali li s-au alăturat actorii veniți din București și Satu Mare, alcătuiindu-se, sub direcția regretatului regișor și animator de teatru Alexandru Marius, un colectiv artistic de foarte bună calitate. Ne amintim cu plăcere de un șir de actori care au slujit cu artă și devotune scena Aradului: Ștefan Ciubotărașu, Romeo Lazărescu, Elena Bodi, artiștii emeri-

neil Ivan Hölmer, Alexa Visetion, Mușata Mucenic, Ca directorii ai teatrului, au muncit ani mulți și rodnic Olo Rapaport și Ion Jivan. Colectivul artistic a suferit, în decursul anilor, multe și profunde schimbări. Pe de o parte prin plecarea unora și venirea altora, iar pe de altă parte printr-o perpetuă primenire a mijloacelor de expresie artistică, regișorală, scenografică. Mă simt obligat să aduc aici mulțumirilor celor care fac parte azi din trupa Aradului, ca și celor care, dintr-un motiv sau altul ne-au părăsit, pentru puterea de a fi găsiți, mereu și mereu, noi resurse de energie și talent și să mențină veșnic proaspătă fața teatrului.

— Ce anume vă lăun nestîncă în inima actorilor în această aniversare pentru scenă? Cînd că înșiși conștientați de artiști și cetățeni, înșiși fericiți de dorința de a fi utili partidului, țării, marilor mase ale publicului, în al doilea rînd, am simțit permanent alături de noi respirația publicului. Sîntem, printre acele teatre din provincie care se bucură de atenția largă a spectacolurilor. Se știe că mil de

— Care a fost rolul care v-a adus cel mai mare succes de public? — Și la această întrebare mi-e greu să dau un răspuns. Poate Zoltica din „O scrisoare pierdută”, poate Clava din „O zi de odihnă”, poate Pupăza din „Un pelic de cîr” sau Ciucina din „Vinovății fără vină”, Sîtu euf Am fost mereu îndrăgostit de toate rolurile pe care le-am jucat.

Astăzi, 4 noiembrie, la ora 20. exactă, se vor împlini 25 de ani de la bătăie de bășcă și cămășă pînă la reprezentările a Teatrului de stat din Arad.

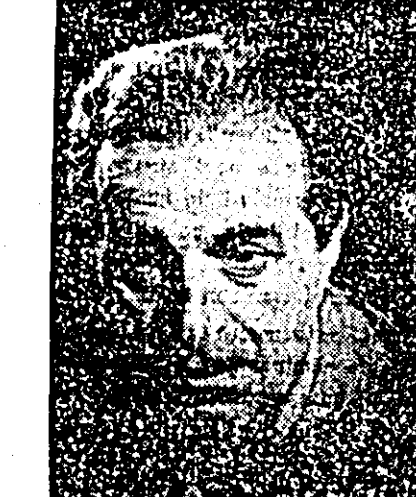
Sînt născut de frumoase de obicei și pline de vraje pentru spectatori, cîmpul ce precede ridicarea cortinei, intervalul între prima și a treia bătăie de gong, atmosfera încercată de florul așteptării. Ieri seară, cînd imensa floare de chihlimbar înfruntată în cupola și-a stîna trupul în lumina, sînt în fața Teatrului arădean a fost și mai puternic decât în zilele noastre. Cîndul celor prezidenți, la spectacolul omagial, s-a întors în armă cu un șerif de veac, în ceasul splendorii, cînd, celebrînd încă o victorie culturală pe tronul revoluției ce-o ținea țara, în orășul nostru își deschidea pentru lăta bătă pîrlie un teatru profesionist permanent, subvenționat de stat. Cu toții am trăit acest sentiment, dar cel mai puternic trebuie să-l fi resimțit, fără îndoială, acela care a fost pe scenă sau în sală atunci cî și acum: El, cel care de-a lungul anilor a dat chip și viață în lăta noastră altor persoane nemuritoare, artiști luminoși și el, cel pentru care locul de muncă este mai mult decît pentru oricine, un altar al vocației, el, cel care lucrînd nu au voie să dea jumătăți de măsură, el trebuie să se dăruiască total.

după premiera Filomenel Marlina. A doua zi, pe stradă, se apropie de mine un tânăr cerîndu-mi scuze. Sînt — mi-a spus — eu am trei copii, am fost și pe înfrînt, și din nou mi se cer scuze. Bine — mă gândeam eu — și ce-i cu asta, de ce trebuie omul să se scuze. Sînt — mi-a explicat în șirul necunoscutei — eu n-am pîlins nicînd în Arad să teatru am pîlins. Dumneavoastră m-ați făcut să pîlung Nu e asta o sarcină?

— Dumneavoastră care aveți și litru de artistă emerita sînteiți mai în măsură să o știți. Dar fiindcă sînteiți un cuplu de actori și ați jucat adesea împreună, nu mă îndoiesc că aveți multe amintiri comune de pe scena arădeană.

— Una dintre piesele în care am jucat amândoi și care ne-a adus pînă la astăzi sălășlăci și o mare surpriză a fost Tallun. Piesa o jucam în stagiunea aceea mai multe lătre din țară, dar se pare că veștămintă noastră, a Aradului, a fost mai ieșită. De unde știu? Tată de unde. După un șir de spectacole am pornit în turnea prin țară. Peste tot săli arhipline. În alături, ajungem la București. Cîteva o țămurcă că în sală se ală un grup de spectatori chinezi. Nu știam cine sînt. Cînd să țesim din teatru spectacolul nostru neobșnuitul ne în lîmpină cu buchele întinse de girandole. Erau de la Ambasada Chinei și veniseră dorinți probabil să vînda ceva de acasă. Ne-au felicitat cu

COSTEL ATANASIU: „De teatru nu mă pot vindeca”



— Spuneți-mi cîteva roluri de care vă amintiți cu drag. — Mă obligăți la histe îndurătoare care... — Care ce, vîleazule Hăreol? — Păi, vedețiți M-ați ghicit. Mi-a plăcut enorm piesele istorice și pe sa lui Voltin mi-a oferit un Horea care m-a angajat cu toată puterea mea de dăruire. Și Arbore a fost și rol care m-a captat. Și Vulpesca din „Domnișoara Nastasia”, lăsați-mă domnule, că am prea multe amintiri.

ELENA BODI ȘI NUCU MIHUȚĂ: „La marile bucurii omul nu vorbește mult”

Numele soților Elena Bodi și Nucu Mihăuț se cîntănd pe întinderea multor ani cu înălțîi istoria Teatrului de stat din Arad.

mieră, serile multor spectacole — date aici sau pe scenă unor întâmplări, în conținute și șalele din județ. Îmi ceteți un lucru greu de lăcut în pripă. Totuși să încerc. Printre piesele care mi-au adus mari bucurii au fost Filomena Marlina, Doamna Ministru, Capcaci mor în picioare, Lupii și oile, Gaiele și altele.

am înfruntat, trebuie să vă spun că timpul acela a fost neasemnat de frumos. Cînd am venit la Arad, încă înaintea de înălțîrea Teatrului de stat, exista aici o echipă municipală formată în cea mai mare parte din muncitori și funcționari amatori care a fost întărită apoi cu profesioniști. Jucam mult prin fabrică și la țară în deplăzări, încercam să însușim ommentul, să le ducem un altrop te bucurie și deslădare. Nu vă pot spune cu cît entuziasm am primit vestea înălțării Teatrului de stat. Eu am jucat chiar în seata premierei de jactare se împlinesc astăzi 25 de ani în comedia „O zi de odihnă” de Katsiev. Pajed a fost ieri. Și totuși cîte s-au înfrînt de atunci.

— În căpătării de astăzi, din țără, nu mai au de lăptat cu conștientă de atunci, dar lui știu cum să vă spun că să nu pădă că pîrdim, pe noi realimentăm nu ne speriați lipsurile și nu ne prea gîndeam la recompense materiale — spune Mișu Drăgoi. Ceu mai mare bucurie a noastră eioi a plăzulele publicului. Dumneavoastră știți că un actor poate deosebi toate multe nădăje în plăzule?

— Cei mai îndrăgiiți rol ai mei? Dăcă mă gîndesc bine, cînd că a fost Oana din Vilorul.

— De mult nu ne-am văzut Costel Atanasiu? — De vîră 28 de ani. Amîndoi am fost „tătădări”. Dv. ați plecat de la Arad la București, eu veneam de la București la Arad.



Interviurile au fost consemnate de: ȘTELA GĂBOR, GEORGE SIMBĂTENI

FEMEILE, PREZENȚE ACTIVE PRETUTINDENI

Femeile din satul meu natal

„Nu știu încă cum sînt, dar eu cînd mă gîndesc la satul meu natal... De aici, cuvintele mele sînt altele decît cele ale marelui nostru pöyestöör Ion Creangă. Nu vîd Gurba copilăriei mele și azi prin chipul luminos al mamei. Și le-meli harnice și înimoase, vesnic grîbită și totuși gata să-și sard oricînd în ajutor.

de bătăle de muncă, cîte numără la ora actuală marea gospodărie a gurbănilor, peste patru sute sînt femeile. Imaginați-vă că singure au reușit să stea de zădă de pe aproape o sută de hectare, tutunul de pe 35 ha, ardeul bota de pe 12 hectare, cartofii, legum-ve în cantități de peste 100 tone, iar la recoltatul pîrumbului, ori încotro m-am dus, tot femeii am întâlnit. Și nu numai pînă la cules la noi. Florică Mihai își spune, pare-mi-se că eu însămi în jur de 500 de hectare cu această cultură. Cîi despre hînică cooperatoarele, și pînă oricînd amintit feci de nume de femei care ar lăsa în urmă priceperea și hînică multora. Maria Cismas, Florica Ișoc, Ana Tîr, Florica Tulcan, Ana Cizmas, Elena Cîr, sînt doar câteva dintre ele.



Fabrica de ceasornice „Viciöria”. Despre Lidia Crișan, se spune — și pe drept cuvînt — că este una dintre cele mai harnice și pricepute montatoare.

SPORT

Cu un final mai bun... RAPID — U.T.A. 2:1 (1:1)

Ieri, în cea de-a 12-a etapă a campionatului divizion A la fotbal, UTA a evoluat în Capitală. Întîlnind pe stadioul Guleștil formata Rapid, am așteptat cu mari speranțe acest joc, crezînd în tradiție, în dorința textiliztilor de a ține din zona periculoasă a clasamentului. Și era cît pe aici ca tradiția meciurilor nule dintre Rapid și UTA să se confirme din nou. Textiliztilii au fost foarte aproape de realizarea scopului propus. Pînă în minutul 85 tabela de maraj indica 1:1. Dar... Asa! Fotbalul, plin de neprevăzături și surprize.

O viață închinată cauzei celor mulți

BRASSAI VICTOR (1913—1944)

În perioada dintre cele două războaie mondiale frontul ideologic marxist al literaturii din România, înfruntat de Partidul Comunist Român, dispunea de talente remarcabile. Arma scrisurii era una dintre cele mai puternice arme ale intelectualității comuniste. Printre scriitorii pentru care cuvîntul împrîstă o conștiință o atîmă politică se numește poetul comunist Brassai Victor de la a cărui hîniește se împlinesc 60 de ani.

Brassai Victor, s-a născut la 5 noiembrie 1913, în orașul Cluj. După absolvirea școlii primărie, a urmat cursurile liceale judio și bacalaureatul la Brașov. De acum, din perioada anilor de liceu, datează și primele sale lecturi din operele clasice marxism-leninismului, precum și primele sale încercări literare. Primele poezii le-a publicat în ziarul „Brassai Lăpök” din Brașov, unde a colaborat în anul 1929 al II-lea premiu al concursului pentru literatură organizat de această publicație. De aici înainte el devine unul dintre cei mai apreciați colaboratori ai tribunei literare din Brașov, dar mai ales al tribunei literare pentru literatură.

Paralel cu activitatea desfășurată pe plan cultural Brassai Victor a avut și o fructuoasă activitate politică. Devînd student al Facultății de drept din Cluj, el s-a înscris în mișcarea comunistă ilegală a studenților clujeni, a participat activ la conferințele muncitorești și la reuniunile ideologice inițiate de Partidul Comunist Român. Această activitate revoluționară l-a atras și pînă la arestare, din furtive de scurte durate, în martie 1932, el a fost arestat, împreună cu Salomon Bîrb și alii colegii de la universitate, pentru că au introdus manifeste comuniste în fișierul Bibliotecii Universitare din Cluj. Însă, din lipsa probelor juridice, el nu a putut fi trimis în judecată, autoritățile fiind nevoite să dispună eliberarea lor. Cînd, în primăvara anului 1935, gruparea de simpatizanti din Cluj a inițiat apariția revistei „Judeu” („Vilitor”) muncă de redactor șef l-a devenit lui Brassai Victor, Revista, la care colaborau printre alții și Ladislau Banyai și Salomon Ernö, a avut o existență efemeră, fiind interzisă de autorități după cei de al II-lea număr.

Crește necontentit aria de preocupări

Zilele trecute am avut prilejul să aflăm, prin intermediul tovarășului Liviu Tîlhanzan, secretarul comitetului comunal al femeilor din Semic, cîteva aspecte care ilustrează permanent creșterea ariei preocupărilor femeilor din această localitate. Am aflat, bunăoară, că economiile din agendă Comitetului popular se apropie de 700 mii lei, sumă din care sînt mulți membrii săi contribuția femeilor la activitățile obștești.

Concurs de gimnastică

Cu ocazia celei de-a 50-a aniversări a Clubului sportiv muncitoresc Reșita în această localitate s-a organizat un concurs de gimnastică. La această competiție dotată cu „Cupa a 50-a aniversare” au participat echipe din Timișoara, Arad și Reșita.

Întîlnire cu criticul Valeriu Rîpeanu

Luni, 5 noiembrie, la ora 12, în cadrul Zilelor (ostului ardean), criticul Valeriu Rîpeanu, directorul Editurii „Eminescu”, se va întîlni la Biblioteca Ioan Slavici cu cititorii. Întîlnirea este prilejuită de noua sa carte „Pe drumurile tradiției”.

Autoutilarea și necesitățile întreprinderii

Întîlnirea din pag. 1.a) în general, potențialul tehnic și organizatoric care are cel mai mare interes în județ. Tîrziu în legătură cu proiectele de dezvoltare a județului, spre a se putea realiza în termenii de timp și costuri necesari, este necesar să se realizeze proiectele de dezvoltare a județului, spre a se putea realiza în termenii de timp și costuri necesari.

Creșterea producției de carne

Asociațiilor li s-a efectuat terenurile arabile care să se asigure necesarul de furaje concentrate cultivate, în sortimentele care să permită o hrană cât mai judicioasă și în vederea aplicării unui lux tehnologic corespunzător. Pentru înlăturarea neajunsurilor constatate, asociațiilor li revin sarcini deosebite. Astfel, se impune amenajarea adăposturilor existente de așa manieră încît să permită mult procesul de producție din complex. Negativ este și faptul că nu în toate fermele de porc și lapte complexelor s-a trecut la modernizarea adăposturilor în vederea aplicării unui lux tehnologic corespunzător.

LA ACEASTĂ OCAZIE

Consiliul de administrație al societății de transporturi legale diferite marilor și persoane, 9 erau folosite în interes personal, 95 circula cu defecțiuni tehnice, 51 aveau anvelope uzate, 7 nu posedau dovada de verificare tehnică, 7 erau parcați în alte locuri decît cele permise etc. Cîi vînoaia au fost sancționați conform normelor în vigoare. Concluzia: în acest sector este încă job pentru mai bine.

Programul Universității populare

Luni, 5 noiembrie, ora 17 Cursul: Prin trecătorile Carpaților. Cu armatele române prin Porțile de fier și Tîrziu în legătură cu proiectele de dezvoltare a județului, spre a se putea realiza în termenii de timp și costuri necesari.

LA ACEASTĂ OCAZIE

În ziua de 26 octombrie a.c. în vîrstă de 38 ani, originar din comuna Bîrzava, județul Gorj, fecidivul, a fost prins de organele de miliție la timp de încerca să străduie din magazin o mașină de spălat electrică. Anțurii acestor tentative de furc este cercetat în stare de arest. Încă o dovadă în plus de valabilității proverbului: „Ulciorul nu mîERGE de multe ori la apă”.

AFLĂM DE LA INSPECTORATUL JUDEȚEAN AL M.I.

În perioada 25—28 octombrie a.c. organele Inspectoratului județean de miliție au efectuat o acțiune pe linie de circulație. Au fost controlate 1640 de autovehicule. Constatările sînt în evidență faptul că în acest sector de activitate există încă destule neajunsuri. 31 de autovehicule transportau ilegal diferite maruri și persoane, 9 erau folosite în interes personal, 95 circula cu defecțiuni tehnice, 51 aveau anvelope uzate, 7 nu posedau dovada de verificare tehnică, 7 erau parcați în alte locuri decît cele permise etc. Cîi vînoaia au fost sancționați conform normelor în vigoare. Concluzia: în acest sector este încă job pentru mai bine.

DIN TOATA LUMEA

Inchietarea vizitei președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Iran Plecarea din Teheran

TEHERAN 3 — Trimisul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: La 3 noiembrie s-a încheiat vizita oficială pe care președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a făcut-o în Iran, la invitația primului ministru Amir Abbas Hoveyda.

Deși sursă de-a lungul a cinci zile, vizita în Iran a fost fructuoasă pentru dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, a prilejului o nouă reafirmare a sentimentelor de prietenie și de respect reciproc ce le nutresc reciproc cele două țări și popoare. S-a manifestat și cu acest prilej —

așa cum au declarat cei doi șefi de guvern — după cum a reieșit și din convorbirile ce au avut loc — dorința comună de a se depune în continuare eforturi pentru a se asigura un cadru cât mai favorabil evoluției la planuri multilaterale a relațiilor româno-iranene.

Escală la Ankara

ANKARA 3 — Trimisul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: În drum spre patrie, aeronava cu care a călătorit președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a făcut o escală la Ankara.

În întâmpinare au venit Naim Talu, primul ministru al Turciei, Haluk Bayulken, ministrul afacerilor externe, Ismail Erez, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, H. Soybal, director general al afacerilor politice din MAE, și alte persoane oficiale.

În timpul escalăi, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a avut o convorbire cu primul ministru al Turciei, Naim Talu. Interviuederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

COMUNICAT

cu privire la vizita oficială în Iran a președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer

La invitația primului ministru al Iranului Amir Abbas Hoveyda, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a făcut o vizită oficială în Iran, între 29 octombrie și 3 noiembrie 1973.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a fost primit de Majestatea Sa Imperială Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr. Cu această ocazie, a avut loc un schimb de păreri cu privire la evoluția relațiilor de prietenie dintre România și Iran și la unele probleme internaționale actuale. După întrevvedere, președintele Consiliului de Miniștri a fost reținut la deșeu de Șahinșah.

În timpul șederii sale în Iran, președintele Consiliului de Miniștri a vizitat obiective economice, instituții de cultură și artă din Teheran și Shiraz, precum și locuri istorice, bucurându-se prețiosului de o primire călduroasă din partea populației. Există un schimb de păreri cu privire la evoluția relațiilor bilaterale și s-a reafirmat un larg schimb de păreri cu privire la unele probleme internaționale majore.

Congresul Partidului Comunist Peruan

LIMA 3 (Agerpres). — În localitatea Huampan din Peru — deschis, la 2 noiembrie, lucrările celui de-al VI-lea Congres al Partidului Comunist Peruan, la care participă și delegații ale unor partide comuniste și muncitorești frățești. Partidul Comunist Român este reprezentat de tovarășul Ion Iliescu, membru suplent al Comitetului Executiv al CC al PCR.

LA KREMLIN A AVUT LOC, SIMBĂȚA, O ÎNTILNIRE între Alexander Kossighin, membru al Biroului Politic al CC al PCUS, președintele Consiliului de Miniștri al URSS, și Fan Van Dong, membru al Biroului Politic al CC al Partidului celer ce Muncește din Vietnam, primul ministru al guvernului RD Vietnam, anumiți agenția TASS. Au fost examinate probleme ale dezvoltării relațiilor dintre cele două țări și a avut loc un schimb de vederi în probleme actuale de interes comun ale viciului internațional.

LA MONROVIA S-A ANUNȚAT posibil, a unor propuneri concrete pentru dezvoltarea, în perspectivă, a cooperării economice, industriale și tehnice dintre URSS și RFG.

OFICIAL CĂ LIBERIA a hotărât să rupă relațiile diplomatice cu Israelul — relatează agențiile AP și France Presse.

TEATRE

TEATRUL DE STAT
Azi, 4 noiembrie, ora 15.30. Sotul păcălit, iar la ora 19.30. Antigonă.

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 4 noiembrie, ora 10.30 prezintă: „Cu jucăriile nu... de joacă”.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă azi, 4 noiembrie 1973, ora 11 și luni 5 noiembrie 1973, ora 20, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijori: Ervin Acel. Soliști: Gheorghe Halmos. În program: L. Feldman: În memoriam — prima audiere. W. A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în do minor KV 491. W. A. Mozart: Simfonia nr. 41 în Do major „Jupiter”.

TEATRE

Biletete se găsesc la casa Palatului cultural.

Azi, 4 noiembrie 1973, ora 17.30 în sala Cașei orașenești de cultură din Lipova, va avea loc un Concert coral, susținut de corul Filarmonicii de stat din Arad.

Dirijori: Doru Șerban. În program lucrări de: Alex. Pacanu, R. Paladi, D. Popovici, GP Palastrina, H. Leo Hassler, O. Lassus, C. Jannequin, Cl. Monteverdi, G. Gesualdo, J. Haydn, J. Brahms, B. Bartok, I. Chirescu, D. Șerban, T. Jarda, P. Constantinescu, S. Toduță.

La pian: Agneta Krzyzanowski.

CINEMATOGRAFIE

DACIA: Aventurile lui Poselidon. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. STUDIO: Valter apără Sarajevo. Serile III. Orele: 10, 18, 19. MUREȘUL: Alci zorile sînt din nou înălșite. Orele: 10, 15, 18.30. TINERETULUI: De-ași și Harap Alb

TELEVIUNE

Duminică, 4 noiembrie 8.00 Bună dimineața! 8.30 Cravatele roșii. „Șapte contra șapte”. 9.25 Film serial: Daktari. 9.50 Viața satului. 11.00 Emisiune în limba maghiară. 12.30 De străși patriei. 13.00

Album duminical. 15.00

Album duminical. 15.00 Tenis de clmp: Năstase-Smith (transmisune directă de la Paris). 17.00 Album duminical (continuare). 18.20 Film serial: „În ultimul minut”. Episodul III. 18.50 Vetre folclorice. 19.10 Publicitate. 19.20 — 1001 de seră 19.30 Telegenial. 20.10. Reportaj săptămînal: „Tîrgoviște la ora teatrală”. 20.30 Publicitate. 20.40 Film artistic: „Serena din Valea Soarelui” cu Sonia Henie. 22.00 Telegenial. Sport. Luni, 5 noiembrie 17.30 Curs de limbă franceză. 18.00 Telex. 18.05 La ordinea zilei. Azi, judeul Maramureș, 18.20 Căminul. 18.40 Selecțiuni din opere moderne. 19.00 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală. 19.15 Publicitate. 19.20 — 1001 de seră. 19.30 Telegenial. 20.00 Cîntecul săptămînilor: „La noi”. 20.05 Anchetă. TV: Ce doști dumneavoastră? 20.40 Patrie, partid. Program prezentat de corul și orchestra de studio ale Radioteleviziunii. 20.55 Reviste literar-artistică TV. 21.35 Publicitate. 21.40 Roman folclor: „Tinerețe” — Episodul II. 22.30 — 24 de ore.

MUZEE

MUZEELE JUDEȚEAN ARAD
Piața Enescu nr. 1, telefon 1-64-99 este deschis zilnic între orele 11—19, în afară de joi.

Se pot vizita următoarele expoziții permanente: „Revoluția de la 1848”, „Galeața de artă”, „Istoria Veche” și „Arta populară din județul Arad”, temporare: „Dimitrie Cantemir (1673—1773) trei sute de ani de la naștere”.

Taxa de intrare la muzeu este de 1 lei pentru adulți și de 0,50 lei pentru elevi, studenți și militari.

Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Arad

str. 6 Vinători nr. 3, telefon 15-3-50, int. 116
INCADREAZĂ

- automacaragii și macaragii,
- muncitori necalificați.

Încadrarea conform HCM 914-1968 și Legii 12-1971.

Informații suplimentare la biroul personal al bazei. (1180)

Oficiul de Îmbunătățiri funciare Arad

str. Kogălniceanu nr. 22
INCADREAZĂ ÎN MUNCA

- mecanic auto,
- șofer cu carnet de conducere categoria B și C,
- mecanic depanator utilaje terasiere,
- draglinist,
- buldozerist,
- excavatorist,
- merceolog.

Condițiile de încadrare conform HCM 914-1968 și Legii 12-1971.

Informații suplimentare la sediul oficiului, telefon 1-38-70. (1183)

Întreprinderea de preindustrializare și achiziții (I.P.A.) Arad

INCADREAZĂ ÎN MUNCA URGENT

- șef birou plan ONM,
- consilier juridic sau jurist,
- lucrători cu gestiune (pentru centrul Ineu și Lipova),
- doi motocicliști — cu carnet de conducere categoria A pentru centrul Ineu și Lipova.

Informații suplimentare, la telefon 1-19-03.

Condiții de încadrare conform HCM 914-1968 și Legii 12-1971. (1188)

MICA PUBLICITATE

VINZARI:

- VIND urgent casă ocupabilă, str. Karl Marx nr. 195. 3732
- VIND — două camere, dependințe, str. Armoul nr. 1-7 — Aradul Nou. 3792
- VIND casă cu 130.000 lei, str. Virful cu Dor nr. 21. Informații str. Postăvarul 7, etaj I, apartament 8. 3703
- VIND jumătate casă, parțial ocupabilă, cu grădiniță și vie, str. Gheorghe Doja 112. 3796
- VIND urgent casă ocupabilă, Informații Piața Avram Iancu 10, Galați. 3785
- VIND urgent casă cu grădiniță, pom și vie, str. Alinelor nr. 29. Informații str. Viorelelor nr. 13 — Măcălea Nouă. 3797
- VIND casă ocupabilă, una cameră, dependințe, str. Oltuz 48. 3799
- VIND casă cu grădiniță, str. Căsușii nr. 44 — Bujac. 3801
- VIND casă ocupabilă, str. Rozelor 118, Dumitru Muresan. 3803
- VIND casă ocupabilă, str. Concordiei nr. 10 — Gai. 3789
- VIND în rată casă ocupabilă, str. Făgăraș 10. 3779
- VIND apartament ocupabil, trei camere, dependințe, str. Roza Luxemburg, Informații str. 6 Martie 2, Suciu. 3778
- VIND Trabant 601, stare bună, str. Schmetzer 166 — Aradul Nou. 3777
- VIND Dacia 1100, ruleți 27.000 km, str. Bariliu nr. 5. 3798
- VIND butelie aragaz, str. Cealakovski 24. 3735
- VIND dormitor complet, Piața Străbescă 7, etaj II, apartament 17. 3737
- VIND mașina de tricatat nouă cu

programator. Telefon 3-16-29, după ora 18. 3784

VIND casă familială imediat ocupabilă, și diferite mobile, str. Armoul 18 — Aradul Nou. 3782

VIND apartament cu două camere confort I, în bloc. Informații zilnic între orele 11—14, Mărășești 17, soneria din mijloc. 3790

VIND 18000 cărămizii noi și prelăț pentru mașină, telefon 1.69.14. 3790

VIND cărucior pentru copii, str. Schmetzer 139, Aradul Nou, telefon 1-68-18 după ora 16. 3791

VIND — 118 de sufragane și dormitor stil, B-dul Lenin 19 etaj II, apartament 18, după ora 16. 3800

VIND cupitor aragaz cu butelie, str. Abatorului 12, apartament 3. 3804

VIND 40 de capre și 100 de oi, str. Panselci 1 (Hada) — Căminul Mic. 3782

VIND apartament ocupabil, cameră, dependințe, str. Kogălniceanu 51, după ora 16. 3810

VIND Wartburg Lux 312, Calea Romanilor, bloc L 1, scara B, apartament 12. 3811

VIND mobilă de bucată în stare bună, str. Sverdlov 18. 3812

CUMPARARI:

CUMPARĂ Moskvici 408, sau 412 în stare foarte bună. Petru Racu, comuna Șagu nr. 288, telefon 8. 3781

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ:

SCHIMB apartament spațios, două camere, dependințe, ultra central do-resc apartament două camere, te-ete, central. Telefon 7-10-32, între orele 17—10. 3775

Cooperativa meșteșugărească „Sebișana” Sebiș

INCADREAZĂ URGENT:

- doi sobari teracotiști,
- cinci timplari universali calificați.

Fabrica „Electrometal” Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 139—151
INCADREAZĂ în muncă pentru secția din Lipova:

- lăcătuși,
- sudori,
- fochiști (pot fi și pensionari),
- electrician întreținere și reparații,
- lăcătuși întreținere și reparații,
- manipulanți materiale.

MAI INCADREAZĂ pentru secțiile din Arad:

- strungari,
- galvanizatori,
- încărcători-descărcători materiale,
- un fochist (poate fi și pensionar).

Informații suplimentare la sediul fabricii. (1181)

Întreprinderea de legume și fructe Arad

Str. Cloșca nr. 2
ORGANIZEAZĂ CONCURS

În ziua de 10 noiembrie 1973, ora 8, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- revizor de gestiune pentru centrul Pecica,
- economist pentru centrul Pecica.

Condițiile de încadrare sint cele prevăzute de Legea 12/1971.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii. (1190)

Șantierul 8 Izolații Timișoara cu sediul în str. Rodnei nr. 3

INCADREAZĂ ÎN MUNCA DE URGENȚĂ

- tehnician principal constructor,
- contabil principal, pentru lotul Arad.

Condiții de încadrare conform Legii 12/1971.

Cei interesați se vor prezenta la sediul lotului de izolații Arad, din cadrul Combinatului de Îngrășăminte chimice.

Informații suplimentare la telefon 1-67-50, interior 29 Arad. (1189)

SCHIMB apartament, două camere, bucatărie, baie, dependințe, desc-cite o cameră, baie, bucatărie, dependințe, B-dul Armata Poporului 37, apartament 3. 3784

CEDEZ garsonieră confort I cu dependințe, bloc, dor. apartament două camere, cu sau fără încălzire cu toate dependințele, central, la formați, Calea Romanilor 38-40, apartament 15, scara B, după ora 16 sau telefon 1-68-18 (birou), între orele 8—10, Petru B. hosto. 3783

INCHIRIERI:

TINAR absolvent caut urgent cameră mobilă în bloc, str. Postăvarul 7, apartament 9. Roman. 3784

OFERTE DE SERVICIU:

MEDIC, cauz femele pentru plimbare copil, B-dul Armata Poporului 10, apartament 11 B, telefon 1.65.00. 3774

CAUT femele pentru înșășit copil de 6 ani, str. Avrig, bloc C 2, scara B, etajul III, apartament 14, între orele 9—13. 3788

DIVERSE

CURĂȚĂTORIE chimică. Egoș Fay, str. Rîzboieni nr. 78, Grădina primărie haine pentru curățat. În termen redus. 3789

CAUT asociat pentru construcție apartament și garaj, posed autorizație. str. Făgăraș 10. 3775

ANUNȚURI DE FAMILIE:

A încetat fulgerător din viață Gheorghe Ardelean. Înmemorarea are loc în ziua de 5 noiembrie, ora 12 la cimitirul Eternitatea.

Familie îndolată Ardelean, Care, Popa, Kuba și colegii de la „Lăcătușă” și IAS din județ.