



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7748

4 pagini 30 bani

Duminică, 27 Iulie 1969

ATMOSFERĂ DE PUTERNIC ENTUZIASM PENTRU

INFĂPTUIREA PROGRAMULUI DE DEZ-

VOLTARE A PATRIEI SOCIALISTE



În fruntea partidului, în fruntea țării

Acum cind ne mai despart cîteva zile pînă la deschiderea Congresului al X-lea al partidului, trăiesc intens împreună cu toți comuniștii, cu întregul popor clipe emoționante. Da, într-adevăr emoționante pentru că încă o dată imi este dat să constat expresia adevăratei democrații în viața partidului, în viața țării. M-a impresionat cu totul deosebit entuziasmul cu care delegații la conferințele județene au susținut hotărîrea conferinței de partid a municipiului București de a propune realizarea în funcția de secretar general al Comitetului Central al partidului pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. M-a impresionat de asemenea măsura perfecționată din punct de vedere al centralismului democratic, de asemenea candidații pentru alegerea în organele superioare de partid în cadrul conferințelor județene. Sporește astfel răspunderea colectivă pentru realizarea și calitatea conducătorilor de partid, sporește legătura acestora cu masele de comuniști pe care îi reprezintă și care l-au ales. Iată de ce are o deosebită semnificație propunerea în organizația de partid a Capitalei și reluată de celelalte conferințe de partid de a susține candidatura tovarășului Nicolae Ceaușescu. Personalitatea integră, caracterizată prin curaj și clarviziune politică a tovarășului Ceaușescu, e cunoscută foarte bine de toată țara. Prefurarea deosebiri de care se bucură, a fost cistigată în anii grei de activitate revoluționară ilegală, în ani de muncă depășind neobosit în funcții de cea mai înaltă răspundere în partid și în stat. Iată de ce m-a bucurat nespus de mult cînd și conferința județeană de partid Arad a propus și a dat mandat de a susține realizarea în funcția de secretar general al C.C. al P.C.R. pe tovarășul Ceaușescu. Susțin această hotărîre din toată inima.

PETRE CLEPE, directorul Liceului nr. 4 Arad

Acolo unde bumbacul înflo- rește pentru a doua oară

Pe cîmpul imens al finisajului, între valurile kilometrice de țesături imprimate cu toate florile pămîntului, ai impresia că bumbacul a înflorit pentru a doua oară. Numai că măruntă floare albă, de pe plantațiile originale, ai pîli, fără doar și poate, pe lângă grațioasele flori roze, albastre, ușor gălbui, mov, bej sau turcoaz, cu treceri domoale de la o nuanță la alta, fidele distinselor mode a anului. În loc de fotosinteza de pe cîmpurile însoțite aici într-o reacție priceperă oamenilor, pasiunea lor pentru meserie, sprijinul cercetării științifice și, desigur, nu în ultimă instanță, hărnicia. Aș spune chiar că acest cuvînt, hărnicia, conjugat cu entuziasmul, caracterizează întreaga activitate prin care întîmpinăm lextilității, de la uzinele „30 Decembrie”, pentru că despre ei este vorba, istoricul august al acestui an. De pe acum, ei au avut grijă să înscrie în dreptul fiecărui angajament cuvîntul realizat. Lucrul acesta a presupus multă stăruință în organizare, și disciplină, tot așa cum a presupus scoaterea la lumină și punerea în valoare a tehnicii noi în toate compartimentele de activitate. Inginerul Nicolae Mindrea, pasionat cercetător al tehnicii de specialitate, ne vorbește cu reținută mîndrie despre

invenția pe care a realizat-o de curind, înlocuind aglutinanții de sodiu, aduși din import, cu un produs sintetic, care simplifică mult procesul tehnologic, aducînd în același timp considerabile economii de valută. Sub aspectul eficienței economice invenția respectivă va însemna un pas înainte pentru industria textilă pe plan național. Colectivul laboratorului de cercetare uzinală a înscris printre cele mai recente realizări înlocuirea amidonului, produs alimentar deficitar, cu un alt produs sintetic românesc, realizat din reziduuri de celofibră. Incomparabil mai ieftin și care realizează încăleirea prin operații simple, fără să mai fie nevoie de fierbere.

Preocupări de-a dreptul impresionante pentru marea fabrică, pentru calitatea și economicitatea producției, găsești în fiecare compartiment de activitate. Filatorii, care într-o jumătate de an, au realizat peste plan 16 tone fire, au avut multă grijă de respectarea proceselor tehnologice, știind că munca lor pune adevărate baze ale calității. Țesătorii au ferit mai mult ca oricînd producția de cușoane păgubitoare, livrînd peste plan 32.000 metri țesături. Mulți conducători ai proceselor de producție, asemeni maestrului țesător Ioan Egartner sau inginerului Lu-

dovic Vereș, șeful secției finisaj, au dinamizat în permanență întreținerea ferind-o de orice aspect de formalism sau superficialitate. — Asemenea oameni ne-au ajutat — vorbește despre ei cu multă considerație directorul general al uzinei, ing. Ovidiu Serbescu — să acoperim din economii la prețuri de cost, întreaga sumă de 3.250.000 lei, pe care am plătit-o în acest an în plus datorită sistemului îmbunătățit de salarizare. Entuziasmul și căutările lor neobosite au permis să ne reinnoim angajamentul anual de beneficii, să realizăm, în șase luni, o producție globală suplimentară în valoare de peste trei milioane.

La spusele directorului am mai adăuga că asemenea oameni au făcut ca produsele Cecilia, Fira, Euca, Zina, Dora sau Nausica să cîștige în acest an admiratori mai mulți ca oricînd la târgurile internaționale de la Paris, Tripoli, Toronto, Frankfurt, Leipzig și să se înscrie printre imprimaturile favorite în 17 țări din lume. Printre marii beneficiari ai uzinei remarcăm Republica Federală a Germaniei, Olanda, Austria, Franța, U.R.S.S., insulele Madagascar, Libia, Iugoslavia, iar ca ultimă ediție consemnăm și Statele Unite ale Americii.

M. ROSENFELD

Eficiență economică ridicată

„În industria locală de stat producția va crește pînă în anul 1975 cu 52-54 la sută față de anul 1970 prin valorificarea mai bună a resurselor locale de materii prime și materiale din toate zonele țării. Va trebui să crească aportul acestui sector la producția de bunuri de consum de serie mică, la acoperirea necesităților economice cu materiale de construcție; industria locală va dezvolta cooperarea cu întreprinderile republicane, în realizarea unor repere, subansamble și piese de schimb” (Proiectul de Directive pentru Congres).

De remarcat că toate cele șase întreprinderi de industrie locală au realizat altă producție globală și marfă cit și producția marfă vîndută și încasată. Indicatorul valoric al producției globale a fost depășit cu peste un milion, iar producția marfă cu 2.800.000 lei. Depășirea producției marfă își găsește expresia în sporirea substanțială a livrărilor către fondul pieții, atîngînd aproape 7 milioane, din care numai valoarea mobiliei atinge aproximativ două milioane.

Reiese, din aceste realizări buna orientare a producției spre execuția celor mai solicitate produse de larg consum cit și a prestărilor de servicii.

Preocuparea permanentă a industriei locale de diversificare și îmbogățire a sortimentelor destinate satisfacerii nevoilor populației se concretizează în realizarea a peste 27 produse noi, bunuri de larg consum, dintre care o mare parte se și află la dispoziția cumpărătorilor, iar o altă parte au fost prezentate cu ocazia expoziției industriei locale. Dintre acestea se pot aminti:

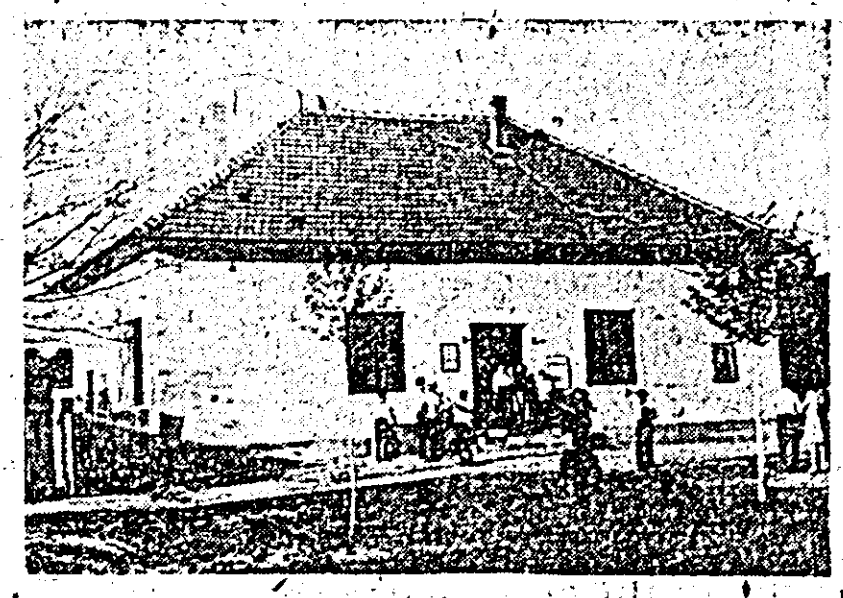
FLOREA ȘANDOR, economist la Direcția de industrie locală a județului Arad

(Cont. în pag. a III-a).

Gata pentru primirea elevilor

La școala generală din satul Neudorf, prin grija consiliului popular comunal s-au terminat lucrările de pregătire în vederea deschiderii noului an școlar. Toate sălile de clasă precum și exteriorul școlii au fost zugrăvite. Sălile de clasă sînt pe deplin pregătite pentru a asigura condiții bune de desfășurare a muncii didactice. Conducerea școlii s-a îngrijit, din vreme și de aprovizionarea școlii cu combustibilul necesar. Întreaga cantitate a fost procurată, transportată și depozitată în magazie. Școala este gata să-și primească elevii, într-o atmosferă sărbătorească.

FRANCISC WILD, coresp.



Punctul cel mai atractiv pentru tinerii și vîrstnicii din Ignești este cîmpul cultural, a cărui activitate a devenit bogată și interesantă. IN CLISEU: cîmpul cultural din Ignești.

O grădină în centrul orașului

Printre unitățile de deservire publică din orașul nostru care prezintă o bună carte de vizită se află „Cafe-bar”. Aci, în plin centru al orașului, între blocuri de locuințe și asfaltul incins al străzilor, a răsărit o adevărată grădină de flori în care predomină zorețele care au început să înflorească și plantele exotice. Grijă pentru buna deservire a fost implicată în această unitate cu preocuparea pentru înfrumusețare, pentru crearea unui climat cit mai plăcut. Și preocuparea colectivului pentru frumos condus de Ioan Giurea se vede din plin. De cum intri privirea îți este atrasă de plante ornamentale sub care se află două acvarii cu pești de o vară frumusețe. Florile, speciale pe etajere special construite, dau un specific aparte. Spiritul de bună gospodărie se observă la tot pasul. În dorința de a mări spațiul comercial a fost orga-

lizează care participă la concursul „Pentru cea mai bună deservire”, fac totul pentru o deservire atentă, civilizată. Puțini din cei care calcă pragul unității

la „Cafe-bar” care oferă zi de zi gustări proaspete, cafea, înghețată, răcoritoare și băuturi fine. Dar... și aici există un dar. Se mai află clienți a căror comportare față de personalul de serviciu lasă de dorit. Unul pretindea zilele trecute că-i lipsește... ciocolata pe care a cumpărat-o, ciocolată care se afla în propria-i servietă. Alții uită să-și achite consumația. Impotriva acestor apucături care nu au nimic comun cu tradițiile oamenilor culti, civili-zați, trebuie creată o adevărată oprimă de masă pentru a nu altera tot ce s-a făcut bun în această unitate comercială a orașului nostru.

I. MARICOIU

ÎNSEMNARE

nizat pe partea laterală o mică grădină de vară. Cele peste 200 de ghivece de flori și celelalte plante ornamentale creează un cadru cit se poate de plăcut. Ce impresiunează în cel mai înalt grad în această unitate este atenția față de consumatori. Lucrătorile Gal Iuliana, Pop Maria, Hom rîdan Ecaterina, Mănușteri Maria, Guleș Aurelia și

cunosce faptul că la ore tirzii din noapte, după orele de serviciu, întregul personal face o curățenie de săvîrșită, udă floare cu flău, și completează pe cele care s-au ofilit. Este o muncă pusă în slujba celor care vin să-și petreacă plăcut timpul liber. De aceea este cit se poate de veridică invitația de a petrece o seară plăcută

La Cooperativa „Precizia”

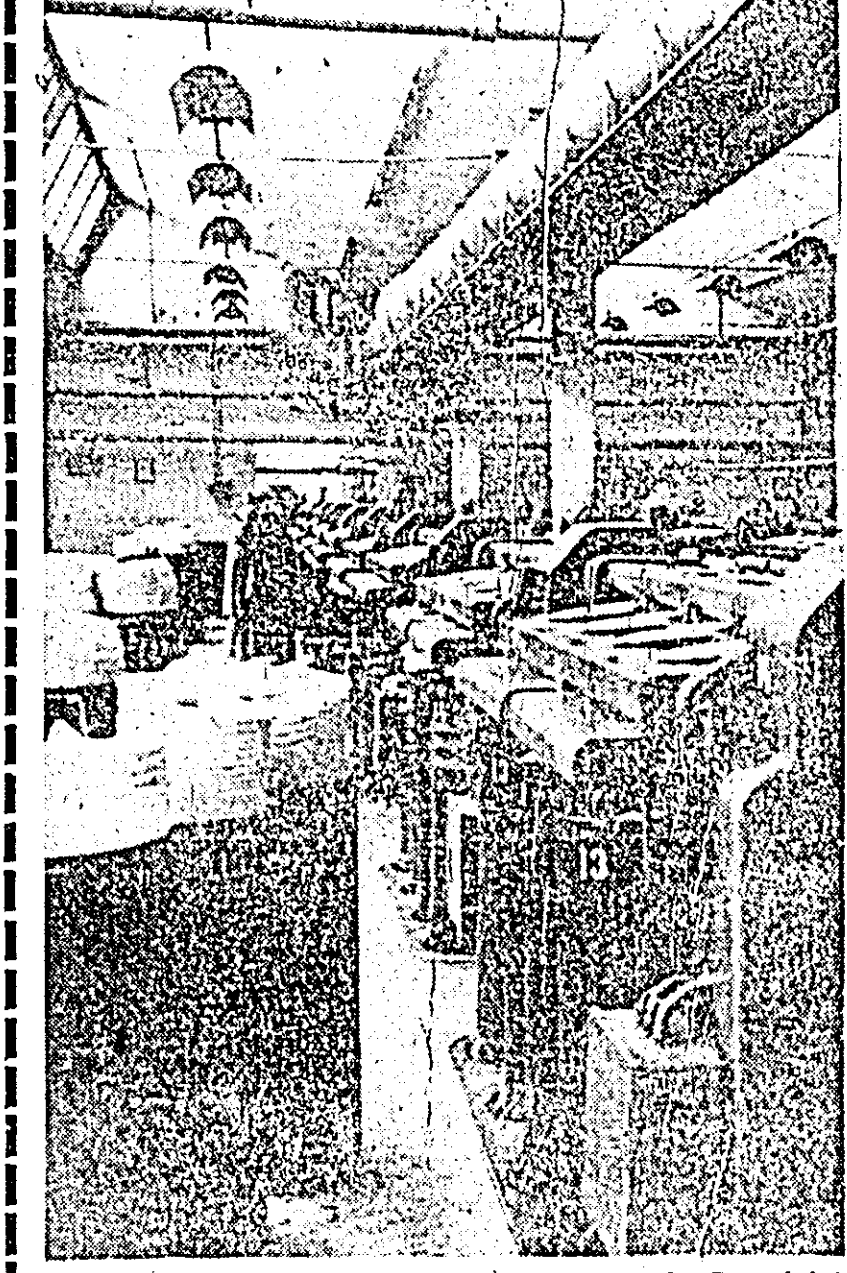
Cooperativa „Precizia” a cunoscut în anii actualului cincinal o dezvoltare impectuoasă. Au fost construite secții și unități moderne, au luat ființă servicii noi. Calitatea deservirii, operativitatea și numărul meșteșugurilor au crescut. Înserăm în grupajul de față cîteva aspecte privind dezvoltarea cooperativei în acest cincinal.

O vastă rețea de deservire

De la 51 unități la începutul acestui cincinal, azi cooperativa numără 60 de unități. Aparent creșterea nu pare spectaculoasă. Dacă amintim însă că anul trecut din cooperativa „Precizia” a luat ființă o nouă cooperativă — „Deservirea” — cu o serie de secții și unități, saltul apare evident. Pozitiv în preocuparea conducerii cooperativei este faptul că a căutat să extindă rețeaua de deservire nu numai în municipiul ei și în comunele mari învecinate cu Aradul. Așa au luat ființă secțiile de reparat televizoare și aparate de radio în comunele Dorobanți, Vința, Curtii Secției radio nr. 2 s-a mutat într-un local nou, a fost realizată o modernă stație auto-service dotată cu utilaje din import. Paralel cu lărgirea rețelei au apărut și...

...activ tăți noi

Se evidențiază înainte de toate introducerea muncii la domiciliu. În prezent 69 de meseriași execută diferite lucrări de serie mică între care pot fi amintite: divizoare nasturi, pensete foto, portochelari etc. Au fost create secții de specialitate. Astfel, secția de măsurare a pericolului de mană, fiind foarte necesare plantațiilor de vii și pomi fructiferi. Cooperativa repară în secția special amenajată cronometre, realizează balamale pentru ochelari, execută o serie de activități noi.



Unul din sectoarele „cheie” al uzinelor textile „30 Decembrie” este sectorul filaturii. IN CLISEU: secvență din sectorul filaturii.

LA RECOLTATUL GRÎULUI

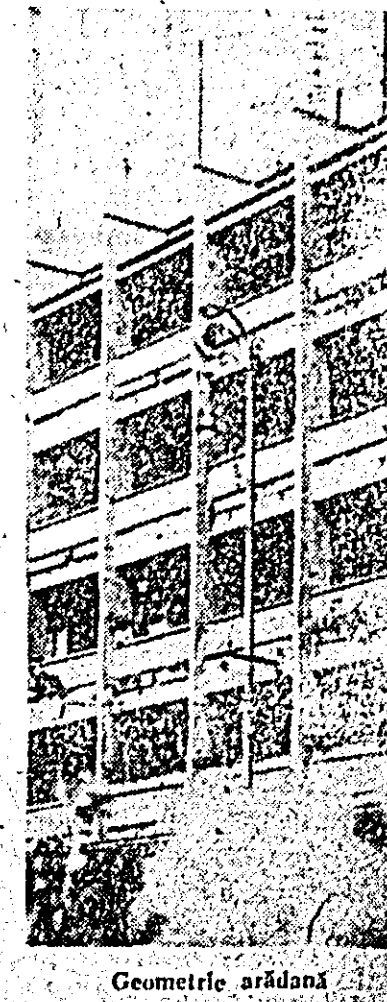
Cauza rămîinerii în urmă — deficiențele organizatorice

Pînă joi, la cooperativa agricolă de producție din Cermel, recoltatul grîului era încă mult rămas în urmă: din cele 900 ha cultivate, au fost secerate doar 355 ha. În afară de condițiile atmosferice dificile care au întîrziat începerea recoltatului, rămîinerea în urmă se datorește și unor deficiențe organizatorice, de care se fac vinovate atât conducerea unității cit și cea a întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii din localitate. Deși s-au dat indicații precise ca secerișul să înceapă pe terenurile mai puțin îmburuienite, pentru a se evita defecarea combinelor, președintele și inginerul agronom al cooperativei, respectiv Ioan Ardelean și Nicolae Varga, au dispus ca 17 combinate să intre prima dată într-un teren denivelat și lan îmburuienit. Din această cauză se înregistrează zilnic defecțiuni care scot din lucru 4-5 combinate. În ziua de miercuri, bunăoară, nici la ora 13 șase combinate n-au început lucrul. Se pierde, bineînțeles timp prețios, în condițiile cînd și așa unitatea este

mult rămasă în urmă cu recoltatul. Și intervenția atelierului mobil în înlăturarea acestor defecțiuni se face cu întîrziere, deși I.M.A. este în aceeași localitate. Ce „pretenții” mai pot avea atunci secțiile de mecanizare din unitățile mai îndepărtate, dacă nici defecțiunile ce se ivesc la combinate și tractoarele ce lucrează la doi pași, nu sînt înlăturate operativ?

tea, să asigure de la început recoltarea pleveci? Tot cu întîrziere au fost organizate la Cermel și Somoșech în satul aparținător schimbările de noapte la efectuarea arăturilor. Or, la Somoșech acest lucru nu era greu de rezolvat, toți tractoriștii fiind localnici. Dacă s-ar fi organizat mai din timp acest lucru, s-ar fi putut ara pînă acum cu mult mai mult de 12 ha din cele 700 planificate. Și la Cermel, dacă s-ar fi asigurat din timp cazarea și hrana tractoriștilor care nu locuiesc în localitate, arăturile ar fi fost mult mai avansate iar tractoarele mai din plin folosite la executarea volumului mare de muncă din actuala campanie.

Timpu fiind foarte înalțat, iar lucrările mult rămase în urmă, se impune ca altă cooperativă și tractoriștii din Cermel și Somoșech, consiliile de conducere ale unităților și conducerea I.M.A. să-și coordoneze eforturile pentru ca în zilele următoare toate forțele să participe din plin la impulsivitatea secerișului și arăturilor.



Geometrie arădani

Orizont LITERAR artistic

Elogii antecesorilor

Este incontestabil faptul că dintotdeauna critica literară n-a avut numai menirea de a se pronunța — favorabil sau nefavorabil — asupra unei opere, ci și de a menține permanent și viu interesul față de opere și autori ce și-au fixat un loc precis în ansamblul literaturii unei națiuni.

Din acest ultim punct de vedere trebuie privit și volumul „Elogii, articole și eseuri” de A. Rău.

Cartea este un elogiu secolara care de la începuturi până astăzi au dăruit literaturii române frumuseți de valoare universală: marile creatoare populare, mîntuiri E. Minulescu, inegalabilul Sădeanu, Ilustrul Argezi, Barovia, Maniu, Pillat, Voiculescu etc.

Scrise în intervalul unui deceniu (1957-1967) articolele și eseurile ce compun volumul sînt înegale. Unele au fost de simplă circumstanță, ocazionate de diverse aniversări, sau comemorii literare altele înțelegătoare, cu documentarea de rigoare, sînt adesea analiză.

Volumul prezintă trei secțiuni. Pornind de la cunoscutul vers din celebrul „Testament” argezean „Cartea mea-i, flule, o trapă”, autorul își intitulează genurile primă secțiune „Trepte”, marcînd cîteva momente ale evoluției literaturii noastre de la creația populară la creația marelui Eminescu. A. Rău concluzionează, pe bună dreptate, că folclorului furnizează singur „materia unei cărți de poezie” (p. 10) cîștigîndu-și astfel dreptul de-a sta la temelia edificării literaturii culte. Se reține, apoi, munca de artizan a lui Urche, aplecat cu grijă asupra limbii, căutînd pînzele cel mai dens, epitetul cel mai domol. De la acesta, în a cărui operă poate fi deslușit, „procesul sacru de creație a unei limbi literare” (p. 24), existul trece la cel care a adus în limba noastră literară și în creația lirică nebănuite culori, așezînd-o la loc de cinste în tezaurul culturii și literaturii universale — M. Eminescu.

În a doua secțiune — „Veacul XX” — atenția eselistului este polarizată asupra celor doi titani ai literelor noastre ce au ilustrat atât de feroc liric și epusul românesc. W. Argezi și M. Sădeanu.

Sînt prezentați, apoi, cîteva creatoare al Ardealului: Goga, poetul vocațiilor multiple, urmașul său Emil Isac, cu care istoria literară

Note de lector

se dovedește 23 de vitregă, Lucian. Blaga, omul ce oferă o fericită simbioză dintre filozof și poet. dînd expresie, în poezia sa, unor dramatice experiențe de viață. Ion Agărbiceanu, reținut pentru autenticitatea și expresivitatea imaginii.

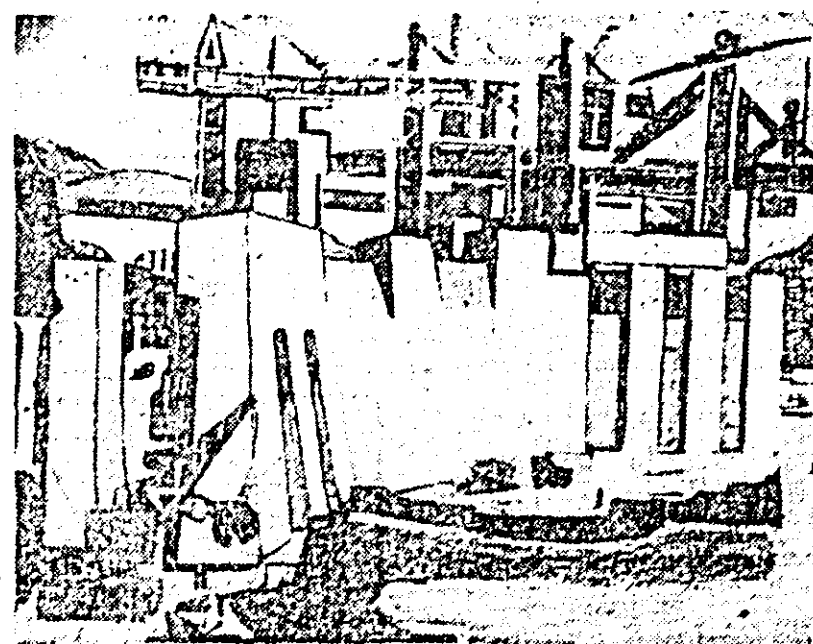
Nu sînt omiși G. Barovia, „cîntător priu-t-a lume rece și întunecată”, care a creionat cele mai solide aspecte ale vieții, o ferind, o poezie ce se refuză în-cadrării unor canoane prestabilite. Geo Bogza, la care se fixează o

similitudine între drumul Oltului și tribulațiile autorului, A. Maniu cu vastul său registru de inspirație.

Ultima secțiune — „Două evoluții” — urmărește pe un număr mare de pagini lirica lui I. Pillat, „un virtuoz al emoției” — și V. Voiculescu. Ambii „creatori sînt urmărit în principalele etape pe care le-au parcurs.

Volumul „Elogii” devaluie cîntătorilor un alterego al personajității lui A. Rău. Deși se voiește detasat de poet, acest lucru nu-l reușește întotdeauna eselistului. Nu de puține ori sînt exprimate probleme teoretice într-un limbaj poetic figurat.

IOAN CODAU



Șantier la Porțile de Fier. Ulei pe pînză.

de Guleș Ștefan

„PATRIE, PĂ-MÎNT DE AUR”

Este titlul culegerii de montaje literare închinată Congresului al X-lea al partidului și celei de-a 25-a aniversări a „eliberării patriei editate de către Casa județeană de creație populară. Ea cuprinde montajele „Țară de August” de Ion Mărgineanu și Vitalie Munteanu, „Patrie — pămînt de aur” de Florica Meruță, „Mîndre plămuri arăne” de Rusalin Mureșanu, precum și poezii de Ligia Tomșa și Florica Meruță așezînd aceeași tematică. Frumusețea și patriotica înmănușiere de versuri se adresează recitatorilor artistici ai caselor orășenești de cultură, cluburilor și căminelor culturale.

MANUSCRISE

ILEANA ILIESCU. Observațiile sensibile pe marginea unor aspecte ale naturii s-ar putea transforma eventual, cu timpul, în veritabilă poezie. Condiția este multă lectură și străduință de autodepășire. Nu vă putem oferi certitudinea că veți reuși, dar dintr-un asemenea efort aveți oricum numai de cîștigat.

MARIOARA MADALINA. Nu precizați dacă poezia trimisă este o creație populară culeasă de dumneavoastră sau vă aparține. Bănuim că este vorba de o încercare a dumneavoastră ce, limită (metrica poeziei populare, fără a avea perfecțiunea acesteia.

C. M. J. FELNAC. Aspiranția arzătoare spre înălțime (spirituală) ce încălzește poezia dumneavoastră, nu-și găsește deocamdată o expresie poetică adecvată. Mai încercați.

IOAN MIERA. Ceea ce ne trimiteți este o evocare în proză rimată a principalelor momente din istoria poporului român. De aci pînă la poezie mai e o căle lungă care se poate străbate, chiar și avînd talent, numai cu prețul unor mari osteneți.

C. B. PINCOTA: Înțelegem sentimentele care vă trimit spre poezie. Pe ici pe colo se înfiripă atmosferă, se ivesc imagini sugestive. Păcat că ele se pierd într-un șuvoi de rime banalizate. Sînteți tributari poezilor care au stat la începuturile literaturii noastre. Ei aveau la vremea lor o justificare pe care cei ce scriu astăzi n-o mai au. Citiți mai multă literatură contemporană și faceți eforturi de concentrare, renunțînd la idilism.

ELENA IONESCU: În mod foarte autocritic ne scrieți „Eu știu că versurile de mai jos nu sînt reușite”. Cu părere de rău nu vă putem contrazice. Nu e însă un păcat să-ți placă poezia, așa că nu avem de ce ne supăra nici noi, nici dumneavoastră.

S. G.

MANUSCRISE

Ploaie de vară Sentiment

Niciodată nu voi uita ploaia de vară Din ea cresc dragostea noastră dulce și-amară.

Doamnă, ce arșiți erau pe pămînt.

Pomii păreau carbonizați.

Regina nopții agoniza în grădini,

Rîul secase pînă la prund,

Jarba din parcuri tînjea

După un sărut coborît din buzele cerului.

Arse erau buzele tale

Arsă era inima mea.

Și deodată cerul s-a deschis cu blîndețe.

Ploaia susura liniștit și frumos

Peste umerii tăi, peste brațele tale.

Invia parcul, invia rîul

Toate în jurul nostru învîlau.

Și ploaia cînta și ploaia cădea

Peste noi, peste dragostea mea.

Fantastic iubirea în ploaie creștea.

Niciodată nu voi uita ploaia de vară,

Din ea cresc dragostea noastră dulce și-amară

Scumpă podoabă, sfîntă povară.

Niciodată nu voi uita ploaia de vară.

Cine știe, iubito, de vor veni arșiți și nu vor fi ploaie

Ce s-o alege cu dragostea ce arde în noi?

GEORGE CIUDAN



Te-mpodobim cu mîrt și foi de laur

Și cu lumini de stele ce nu mint,

Sîntem zidarii-acestui timp de aur

Și comensii la prînzul de argint.

Zidim culori în case și în vise,

Zidim lăstuni în turnuri aurii

Și susțutul cu aripe deschise-l

Zidim frumos la rădăcini de zi.

Idelle la ceas de puritate,

Șînesc din noi și se prefac sfîntini,

Și mosteniri din moși strămoși păstrate,

Le ridicăm și le purtăm pe mîini.

Te-mpodobim cu mîrt și foi de laur

Și cu lumini de stele ce nu mint,

Sîntem zidarii-acestui timp de aur.

Și comensii la prînzul de argint...

LIGIA TOMȘA

Amintirea

Voi găsi amintirea mereu veveriță rîntîind la alună, soare sfînt, scînzîtor în cristale, tufisuri cu bărbile brune.

Voi găsi frumusețea mereu în oțele de diamant ale copilăriei

Nu voi fi sărac niciodată în Imperiul seninătății și-al bucuriei

ILIE MADUȚA

Fragmente din biografia unui cămin cultural

Devotamentul și pasiunea omului nou, implinindu-se de la sine cu scopul major al societății, dă posibilitatea fiecărui cetățean să se manifeste în funcție de aptitudinile și talentul lui. Și oamenii din Vladimirescu — români și germani — se bucură din plin de această binefacere a socialismului. Activitatea căminului cultural din Vladimirescu s-a făcut cunoscută prin rezultatele obținute pe parcursul ultimilor 15 ani, cînd s-au înjghebat echipa de dansuri românești și germane, echipa de teatru, brigada artistică, orchestra de muzică ușoară, toate calificate deseori în finala pe județ și fosta regiune.

Demnă de remarcat, este echipa de teatru a căminului cultural din Vladimirescu, condusă de prof. Francisc Pretz. Echipa de teatru are și un surplus de evlădite faptice: peste 100 ieșiri în împrejurimi (Simpetru Mare, Finținetele, Siria...), jucînd piesele „O noapte furtunoasă”, „Jocul de-a vacanța”, „Lanțul slăbiciunilor”. În traducere germană, calificîndu-se în finală pe regiune cu piesa „O noapte furtunoasă” la bienala de teatru „I.L. Caragiale”.

Despre echipa de teatru am vorbit cu tov. Martin Kesel, președintele cooperativei de consum și remarcabil activist cultural.

— Ce vi se pare esențial din activitatea dv. de artist amator? — Faptul că sînt încadrat într-un colectiv omogen care se păstrează același din 1954, cu mici schimbări. Pentru noi teatrul este un mijloc plăcut de organizare a

timpului liber — repetițiile, spectacolele sînt momente importante nu numai pentru că ne dau posibilitatea detectării publicului, ci și fiindcă prin el ne înțîlim noi înșine, cu pasiunile noastre.

Cu același patos vorbesc despre echipa de teatru și Ioan Schiele, Iosif Engelhardt, Iosif Kern, Sofia Hack. Pe lângă participarea la programul săptămînal al căminului cultural, membrii formațiilor artistice amintite, au organizat împreună excursii (la Lacul Roșu, în județ), seri tovarășești în care s-au prezentat evenimentele politice și economice importante.

Ultima activitate remarcabilă a activiștilor căminului cultural din Vladimirescu a fost participarea la finala interjudețeană a celui de-al IX-lea Concurs al artiștilor amatori, cu „obiectul și sîmbetii”, un ansamblu de dînti înmănușind manifestările spirituale locale: „Orații de nuntă”, „Onomastice”, „La tălatură porcelan”.

Tov. Mircea Popescu, directorul căminului cultural, conduce un colectiv de muncitori, țărani cooperatori și intelectuali români și germani a căror vîse sînt integrate în aspirațiile frumosului din arta noastră populară. Aici, unde se muncese cu pasiune, sînt firește rezultatele pozitive generatoare, de satisfacții și dacă vrei să vorbești cu acești oameni călîi în focul datinilor și dolnelor bănăne, nu-i întreba de rezultate; lasă-l să vorbească singuri despre muncă, despre pasiunea lor.

ION GALEA

De săptămîni întregi mă gîndesc mereu la pretenții mel Ică, Sobi, Dodo și ceilalți. Mai ales noaptea cînd nu pot dormi...

Unul dintre ei se apropie culșulit și prăfuit de patul meu și flutură: două gulerături lungi, trei scurte, asta era consensul. Toată lumea știe că indienii și piraiții se înțeleg între ei prin semne numai de el știute. Nimeni, deci, să nu se mire că și noi, indienii din cartierul... Grădite avem consensul nostru.

În noaptea aceea Sobi n-a șierat. Mi-a dat din curte alt semn pe care-l cunoșteam la fel de bine. Un soi de lătrat prelung care voia să însemne: am noutăți, te aștept. Prevedător am deschis ferestra și am sărit în curte unde l-am găsit pe Sobi ghemuit lângă casă. Cum m-a văzut mi-a făcut semn cu mîna să-l urmez și în dată am pornit tulpit în patru labe pe lîngă zid. Am sărit apoi gardul și în curină, gîfîind, am ajuns la maidan. Cellații ne așteptau: Dodo, Gugu, Ică, Ică, șeful tribului, zis și Winnetou, comandă aspru.

— Înainte marș!

A pornit în frunte, iar noi, după el. În dreptul gardului de cărămidă al cimitirului Dodo a stat capra, cellalți l-au săltat pe umeri și de acolo pe zid. La urmă s-a urcat și Dodo. Pe rînd, ca la moară am pornit-o apoi, făcînd echilibristică pe zidul ce nu era mai lat ca palma, pînă la dudul cel mare. De pe zid am trecut cu băgare de seamă în crengile dudului și pe urmă, pe trunchii în jos, în cimitir. Liniște. Cîteva stele rîspite pe cer ne priveau de pe bolta, încolo nimeni. Nicăieri nu se zărea urco stăle sau vreun schelet, numai un greere ist sfîrta cîntecul fără sfîrșit. Un scrișit de clarină, „întrași cîte unul”, se auzi ordînu. Ne mișcam ca niște automate cu membrele înșepenite de spaimă. Am intrat printr-o ușă mică, ghemuit, am coborît pe dibute niște scări și în sfîrșit ne-am putut îndrepta. Un hîrșit de chibrit și o lumină mică și tremurătoare spărsese întunericul. Cineva lăsa să cadă cîteva picături de ceard pe o masă de marmură și fixă pe ea lumina. Am privit împrejur să mă dumiresc unde sîntem. Eram într-o cămăruță de piatră. De jur împrejur numai ziduri goale, u-

SECRETUL

mede. N-am avut vreme să mă îngrozesc sfînd că se auzi vocea lui Ică schimbata de parcă ar fi vorbit din fundul pămîntului: Drept! Ne-am strîns toți în jurul mesei și Gugu a scos o foaie bojită de hîrtie. Începu să citească împletindu-se: „Not... mohicanii de pe Maidanul cucului... jurăm să păstrăm cu sfințenie secretul... să nu ne apropiem în nici un chip de... ascunzătoarea în care se află statul nostru major... și să rămînem împreună... la bine și la rău”.

Jurăm! — spuserăm într-un glas, Ică scoase apoi briceagul și-și creștă arătătorul. Cu degetul picurînd de singe a pecetluit hîrtia, iar noi, cellalți membri ai tribului, l-am urmat, pîlda „Consiliu de război”, rostî el grav, iar noi stăteam amîrmă, înșiorați de solemnitatea evenimentului.

— Miine noapte luptătorii tribului vor avea de îndeplinit ordînu de zi numărul unu! Scoase din buzunar o altă hîrtie pe care era scris un unu mare cu cerneală roșie și i-o dădu lui Dodo.

— Nu se poate Ică, ordînu de zi noaptea — obiectă cineva. Ică ezită pușin.

— Atunci... să fie... misiunea nr. 1, bine? Atenție!

Not luărăm poziție de drăpți. Ică ascuse apoi jurămintul sub un pietroi, suslă în luminare, pe pe rînd, așa cum am venit, am ieșit din cavou.

— Despre ce misiune o fi vorba? — mă întrebam eu în timp ce mă cuibăream la loc în pat. De oboseală am adormit, dar toată noaptea m-au chinut coșmare.

— Ce-i? am tresărit o speriat.

— Scoală! Astă-noapte l-au arestat pe tata lui Dodo — spuse Sobi după ce mă scutură bine ca să mă trezească din somnul greu. Le supra-veghează casa.

SCHIȚĂ

— Fîindcă Dodo nu-și calcă jurămintul. Dacă vreunul trădează, trebuie să moară.

— Adevărat! Da atunci ce naiba caută aștia?

Căzurăm pe gînduri.

— Știu eu, Sobi? Taie mi-e frică. Dă dacă totuși...

— Nu. Dodo nu-i trădător!

— Ia stai pușin, mă. Nevefa Vancu e mecanic de locomotivă. Poate or fi avînd și ei, oamenii mari, vreun jurămint secret.

— O fi, mă. Să-l întrebăm pe Dodo.

Am pornit la Dodo. L-am găsit șezînd în bucătărie lîngă masa sa. Era foarte palid. Ne-a privit surprins iar noi ne-am fîlt neștiind ce să zicem, fîindcă în odaia mare era un bărbat cu pîrlărea încrunțată.

— Stați jos copii — ne poști mama lui Dodo, dar noi parcă am împietrit în ușă. Stam și nu știam ce să facem.

— Am... mă venit după năstureii de fotbal — spuse blîndindu-se Sobi. Ne grăbim.

Dodo a priceput de ce ne prefacem. Scoase toată echipa dintr-un sertar. I-o dădu lui Sobi și ne conduse pînă la poartă. Se uită împrejur să vadă dacă nu-i nimeni, apoi ne șopti:

— Băieți, dați fuga la Gugu și spuneți-i că tata li în primejție mare. A îngropat în grădina o ladă ce trebuie ascunsă. Urgent. Seara veniți s-o duceți. Jurați-mi că ce v-am spus rămîne secret...

Jurăm — blîgîrăm noi și o rupserăm la fugă cutremurată sub povara noului secret. Am ajuns lîngă-o de-a dreptul prin grădina la Gugu și l-am pus și pe el la curent.

Seara, tot tribul s-a dus la Dodo să-i facă „o vizită”. Am jucat pe podeaua din bucătărie „Omule nu te supăra”. Detectivul trebuie să se fi plictisit grozav fiindcă a început și el să joace cu noi pe boabă de porumb. Într-un trziu, cînd se întunecă bine, Gugu și Ică spuseră că trebuie să se ducă acasă. Dodo li conduse, dar întîrzie mă mult și treaba asta li sări în ochi detectivului. Mîrta la noi!

— Nimeni nu mișcă de aici! — și dădu să iasă după Dodo, dar cum deschise ușa, Sobi își scri patru degete în gură și șieră ascuțit și puternic ca o locomotivă.

Detectivul se întoarse și-l apucă de ceafă.

— Ce flutieri, mă! Dăndu-le — răcni el și îl palmui pe bălat și-l lovi cu picioarele unde-l nimerise. Apoi ieși în goană și șieră după oamenii lui. Nici noi n-am așteptat să se întoarcă. Am tuns-o peste garduri pînă acasă.

Iu aceeași noapte o sculară pe bunica cu bătaie puternice în poartă. Perchezisfe. Au întors toată casa cu susul în jos, au spart, au rupt, au călcat în picioare.

— Lăsați-mi nepotul în pace, nu vedeți că-i copil? plîngea bunica.

N-au îmbrîncit, n-au lovit, pe urmă m-au arzîrit într-un bec.

— L-au adus și pe Bob de Mei. — Am recunoscut în întineric vocea lui Gugu.

— Cine, trădează tu muri! — spuse Dodo.

— Să moară! scînci și Sobi străduindu-se să se tînd tare.

O săptămîni n-au palmuit, n-au bădut. Ne șirota stîngele pe nas și pe gură.

— Unde-i tipografia? rănceau poliștii și detectivii.

— Ce-i aceea tipografie? întrebă Sobi.

— De ce-ai fluturat mă paștele și d...?

— Fîndcă așa-i semnul nostru.

— Al cui, al nostru?

— Al mohicanilor de pe Maidanul cucului.

Oameni mari și puternici au trimis vorbă că nu vor mai merge trenurile și fabrica o să se oprească din lucru dacă nu ne dau drumul. Asta am aflat-o abia la spital. Bunica, cînd m-a văzut a început să plîngă. Ne-au dus acasă în vîlșii în ceașfurii. Veneam au țesit în fața caselor cu pumnii ridicăți și-au aruncat cuvinte de ocară poliștilor care ne înșoțeau: Fiarelor, vă răzbuinați pe niște copii nevinovați?

Au trecut săptămînilor. Într-o noapte am auzit tarăși semnalul lui Sobi. Pe cînd am ajuns eu, toți mohicanii erau pe Maidanul cucului. Dodo scoase de la plept și ziar împăturtit și la lumina unei lanterne citi din el. Spre mirarea noastră înțelesăm că era vorba despre noi, despre suferințele îndurate de noi, mohicanii de pe Maidanul mic, la poliție.

— Șefule, nu mergem la statul major? mă interesai eu. Dodo mă mîngieie pe obraz.

— Nu Bob de Mei, o să avem un stat major în oraș, într-un palat adevărat.

Gugă scoase de sub un bolovan mare un pachet pătrat, îl desfăcu și ne împărți niște foște foșnitoare de hîrtie. „Acestea sînt mamele noastre. Le tuai și le împărșiați pe străzi”. Noi simțeam, în carne usturimă bădăi, dar nu ne păsa de nimic. Eram teribili de mîndri că nici unul din noi n-a trădat. Zilele verii s-au scurs apoi una după alta. Noi aveam meru ette ceva de făcut și în aer se simțea nu știu ce așteptare încordată. Și apoi a venit ziua aceea neuitată, de august care nu semăna cu nici ună din zilele de pînă atunci. Deși eram copii am priceput și noi că ceva rău și trist s-a sfîrșit și molipsii de bucuria oamenilor mari, alergam fericiți pe străzi, să răspîndim în pînă și să fîrdă frică manifestele tipărite încă în ilegalitate la Statul, nostru major.

ȘTEFAN MOZER Traducerea: STELA GABOR

DE ÎCI...

Mureș, Mureș, apă rea...

Emil Teodorescu, student în ultimul an la Institutul poli-tehnic Brașov, venise în practică la Uzinele de vagoane din Arad. Se căsătorise de câteva săptămâni, avea deci pregătita o viață fericită. Și totuși, tînărul acesta chipos și vesel n-a apucat să-și vadă visurile îm-plinite. Ducându-se să se scaldă în Mureș, n-a mai ieșit din ape-le turburi. Se știe că Mureșul nu e deloc o apă lină, așa cum spune cîntecul. Dimpotrivă, e o apă rea, periculoasă, care la victime în fiecare an din rin-dul celor ce se scotocesc pe ea vi-teji, care nesocotesc pericolul. Căldura din ultimele zile scoate o mulțime de oameni pe ma-lurile apei. Unii nu pot rezis-ta ispitei de a se scalda și se avîntă spre mijlocul apei. Atra-gend atenția asupra riscului. Părinți, supravegheați copiii!

Cînd vecina nu-acasă

Urmînd de mai mult timp pe vecina sa, Florin Motocan de pe Bulevardul Republicii nr. 41 a prins momentul cînd a-aceasta nu era acasă și a pă-truns în locuința. Aici a cotro-băit peste toți, pînă cînd a gă-sit suma de 17.000 lei, pe care i-a furat. Florin Motocan nu e la primul caz de acest fel. Ne-supravegheat de părinți, s-a îm-prietănit cu elemente de tipul lui Zoltan Ioan Cozma, participînd la comiterea mai multor infracțiuni. Mai avea o pedeapsă cu suspendare. Era un serios avertisment pentru el, pentru părinții săi. Iată în-să că nu s-a tras nici o învî-ștură și Florin a ajuns din nou în fața instanței judecătore-ști. De data aceasta pedep-sa nu va mai fi doar un aver-tisment.

Pedeapsă aspră huliganilor!

De mai mult timp niște huli-gani înrăiți se leagă de cei care treceau prin cartier, lovindu-i, deposedîndu-i de casă, bani sau alte obiecte. Interesant însă că nimeni nu reclama nimic, ca organele de miliție să poată interveni. Doar un tînăr a anunțat că a fost bătut. Și miliția s-a pus pe urcările huliganilor, care nu erau alții decît frații Ioan și Nicolae Dumbră, Mihai Coraci, Ioan Gligor (zis Pelegu) și Ilie Ian-cu. În seara zilei de 23 iulie, după un chef zdravăn, veneau toți spre casă. În drum au întâlnit doi tîncri — pe Eme-ric Biro și Vasile Soos. Fără nici un motiv, au început să-i lovească cu cuțitele. Vas-ile Soos a decedat imed-iat, iar Emeric Biro se află într-o stare gravă în spital. Huliganii au fost arestați și vor compăra zilele acestea în fața justiției. Opinia publică cere să li se aplice pedeapsa cea mai aspră prevăzută de lege. Pe măsura faptelor co-mise.

DE COLO

CASA de vânzare — ocupabilă (cu grădina). Renașterii 48, Mică-laca. (577)

VIND sufragerie lenț tare, stare perfectă, culoare gri, telefon 58-59. (578)

VIND autoupe „Volkswagen 1600” rodât 25.000 km și radioauto „Philips” nou, 12 volți. Calea Aurel Vlaicu 243. (579)

VIND apartament — una came-ră, bucatărie, cămară, antreu, curte, str. Bolintineanu nr. 10. (582)

VIND un ficus mare, str. Ceai-kevski 10. (592)

VIND casă cu grădina — ocu-pabilă, str. Trenului nr. 99. (584)

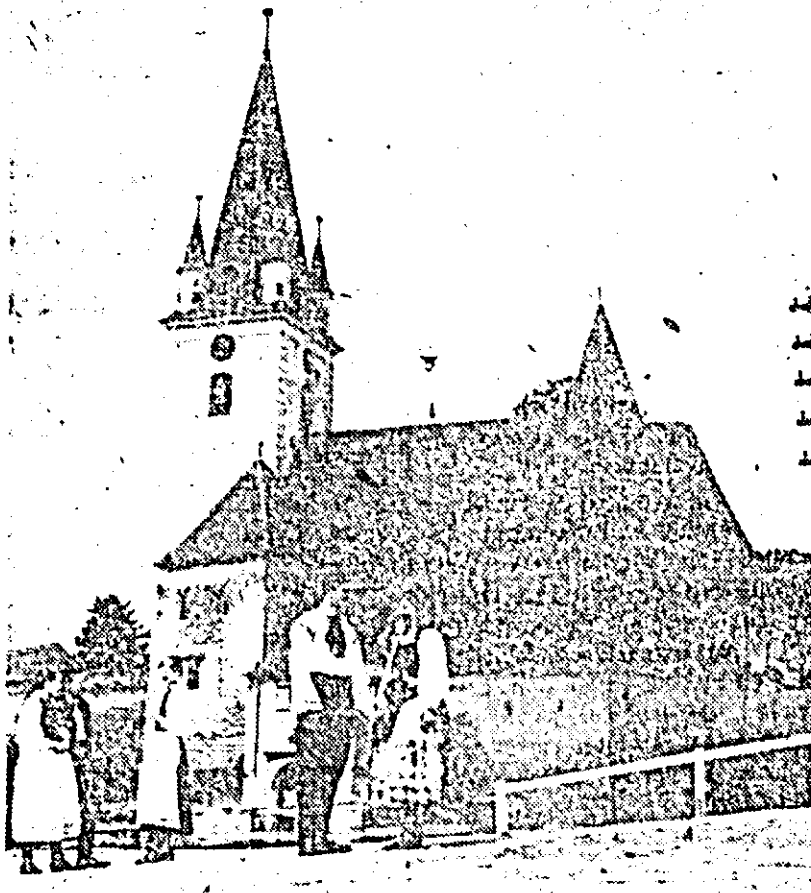
VIND apartament mic, ocupabil, în curte, str. Rusu Șirianu 29. (586)

SPORT

Campionatul republican de moto

Orașul Brăila a găzduit întrecerile primei etape a campiona-tului republican de motociclism pe anul 1969. Concursul a mobilizat la start pe cei mai buni mo-tocicliști din țară, care s-au în-trecut pe un traseu greu, folosind toată priceperea pentru a învinge greutățile. La această etapă cele mai bune rezultate le-au obținut sportivii bucureșteni care au acu-mulat cel mai mare număr de puncte. Printre aceștia se numă-ră Gheorghe Ion, Traian Maca-rie, Vasile Szabo și alții. Din orașul nostru au luat startul trei sportivi. O comportare bună a avut cu acest prilej Ion Lăzărescu (Vagonul) care a reali-zat 3 puncte și s-a clasat pe lo-cul III la clasele de 175 cmc și 250 cmc. Ceilalți doi primind pu-nă de motor au fost nevoiți să abandoneze cursa. Campionatul republican din a-cest an se desfășoară în 4 etape. Conform regulamentului con-cursului se acordă un punctaj pentru primele locuri astfel: lo-cului I i se acordă 8 puncte, pen-tru locul II 6 puncte, pentru locul III 4 puncte ș.a.m.d. După termi-narea celor patru etape se va acorda titlul de campion al Ro-mâniei (pe clase) sportivilor care vor acumula cele mai multe puncte. Etapa a II-a a campionatului

este programată să se desfășoare în municipiul Arad, unde această ramură de sport a devenit o tra-diție și este practicat încă din anul 1945 cînd a luat ființă pen-tru prima dată motoclubul din Arad. De-a lungul anilor orașul nostru a găzduit multe competi-ții de acest fel, organizîndu-se concursuri de îndeminare, moto-crosuri, concursuri de viteză pe circuit, naționale și internaționale pe care le-au vizionat zeci de mii de locuitori ai orașului. Astăzi, la orele 9.30 pu-blicul arădan va avea din nou prilejul să vadă un concurs de mare amploare care se va desfășura pe unul din cele mai bune trasee din țară: B-dul Republicii — str. Postăvarul — 7 Noiembrie — V. Alecsandri, B-dul Re-publicii pînă în dreptul străzii Ecaterina Varga. La această eta-pă s-au înscris 130 de alergători din 20 de asociații din țară. Vor lua startul printre alții, concurenții de la Steaua și Me-talul București, Metrom Brașov, C.S.M. Reșița, Poiana Cimpina, Rapid Pitești, Motorul Galați, Armătura Cluj care vor arăta măiestria lor în conducerea și punerea la punct a motoarelor. IULIU HAJAS, secretarul comisiiei județene de motociclism



Porturi din comuna Cristian, județul Sibiu.

O privire în curțile imobilelor

Recent am vizitat bulevardul Re-publicii și alte străzi din Arad. De data aceasta am părăsit lîsa strada, trotuarele, searele și am trecut în spatele blocurilor, dornici de a cu-noaște în ce stadiu se află la ora actuală aspectul gospodăresc al curților interioare. Nu mică ne-a fost bucuria și sa-tisfacția cînd, în majoritatea cur-ților vizitate, ne-a întâmpinat curățe-nia și ordinea — aceste două ele-mente care ne-au permis să întrev-edem preocuparea locatarilor, de a păstra cit mai frumos și mai bine gospodărit spațiul, din imediata apropiere a locuințelor lor. Iată-ne, bunăoară, la adresa: B-dul Re-publicii, nr. 62. Încă de la intrare ră-mii plăcut impresionat de frumoa-sele grupuri de flori și trandafiri urcatori, de curățenia exemplară ce domină în întreaga curte. Simțul gospodăresc al membrilor asocia-ției de locatari și-a spus aici din plin cuvîntul. Iar noi ne simțim datori să-l consemnăm. Dar, iată-ne în vecini, pe B-dul Republicii la nr. 64. Aici ne-am vă-

zut puși în situația de a nu ne mai crede ochilor. La intrare, drept carte de vizită, ni s-a oferit ima-ginea a 4 recipiente pline cu gunoi urît mirositor. Lîngă ele, aruncată în plata domnului, o altă grămadă de gunoi. Nici curtea nu ne-a lă-sat prea multe impresii frumoase, ceea ce ne-a făcut să ne întrebăm: oare s-a tocit simțul gospodăresc al locatarilor de aici? Natural, am ple-cat indignați de starea de fapt în-tîlnită, ca să ne aflăm, peste cîteva minute, în spatele blocului F din cvartalul Podgoria. Și aici am re-ținut aspectul cu totul neingrijit pe care-l prezintă cîteva din cele 38 de garaje proprietate personală, gră-mezile de materiale lăsate în voia soartei, la capul blocului, de șan-terul de construcții. Sint doar cîteva exemple negati-ve la care am putea să mai adău-găm și altele, culese, bunăoară, din curtea imobilelor din B-dul Re-publicii nr. 34, din str. Grigorescu 4-6 și altele. Dacă în primăvara aceasta s-au

făcut multe lucruri frumoase pen-tru schimbarea în bine a aspectului edililor la fațadelor, străzilor, parcurilor etc. și dacă marea ma-joritate a curților imobilelor vizitate oferă celui care intră o carte de vi-zită frumoasă, referindu-ne la exemplele celorlate nu ne putem declara mulțumiți, intrucît — și a-ceasta dorim să o subliniem — obli-gațiile cetățenilor nu se estompează odată cu intrarea în curte. Colec-țiile de locatari vizitate, precum și altele aflate în situație similară, trebuie să acționeze în mod hotărît și să-i influențeze chiar și pe cei mai puțin harnici în acțiunile de înfrumusețare a curților, a spațiilor din preajma blocurilor. Prin re-partizarea sarcinilor zilnice pe persoane, prin contribuția bănească pentru efectuarea unor lucrări ca și prin alte mijloace și metode, asociațiile de locatari și împuterniciții acestora au obligația să facă totul pentru asigurarea unui aspect cit mai plăcut în curțile tuturor imobi-lor. C. SIMION

Eficiență economică ridicată

(Urmare din pag. 1-a.) camera combinată „Mihaela”, căru-ciorul combinat tip „Danul” pen-tru copii, cuierul pentru vestiar tip „Cris”, dale pentru trotuare, napo-litane și multe altele. Realizarea și depășirea planului la cărămizi și blocuri ceramice este rezultatul unor măsuri tehnico-or-ganizatorice care au permis utiliza-rea deplină a capacităților de pro-ducție existente precum și aplica-rea unor noi metode de organizare a producției și a muncii. Astfel la uscarea cărămizilor s-a folosit me-toda banchetării, trecîndu-se la arderea cărămizilor în mod continuu precum și în cuptoare de cîmp.

Utilizarea fondurilor fixe este o problemă care trebuie să stea în centrul atenției întreprinderilor de industrie locală atît pe lîră folosi-rii lor extensive cit, mai ales, pe seama utilizării intensive. Se poate afirma cu certitudine că în acest domeniu există mari rezerve prin a căror mobilizare s-ar putea obține un însemnat spor de producție. În semestrul I au fost realizate, de asemenea, o serie de obiective din fonduri de investiții și din alte surse, punîndu-se accent pe valori-ficarea resurselor locale. Prin planul de investiții a fost realizată fabrica de gheață de pe lîngă I.L.I.L. Progresul, care poate satisface, funcționînd la întreaga

capacitate, necesitățile de consum ale unităților de alimentație publi-că cit și ale populației din Arad. Merită a fi prezentat și faptul că a fost pusă în exploatare curtea de marmură a la Peștiș, precum și deschiderea unei balastiere în punctul de exploatare Birsa. Sint numai cîteva aspecte din succesele reputeate în activitatea economică de către unitățile de in-dustria locală din județul nostru, care însă vor fi extinse urmărîndu-se în continuare înregistrarea de noi sporuri materiale în vederea acoperirii necesităților economiei județului și a țării precum și asig-urarea creșterii eficienței econo-mice.

MICA PUBLICITATE

SCHIMB garsonieră bloc, etaj I, Oradea, cu similar în Arad. Informații Arad, str. Ecaterina Varga 48. (590)

CAUT femele — îngrîjire copii. Armatei Roșii 27-29, bloc B, scara B, ap. 8, luni, miercuri, vineri, orele 16-20. (591)

PIERDUT poșetă roșie, conținînd un stilou „Mercur”, ochelari de soare. Prezentarea cu recom-pensă la adresa: str. Virful cu Dor 18 — Popa Maria. (581)

PIERDUT legitimație de fabrică „Tricolor roșu”, pe numele, Băneș Delia, pe care o declar nulă. (595)

ADUC pe această cale mulțumiri tuturor tovarășilor care au partici-pat la înmormintarea scumpului meu soț Birși Ilie, care au fost alături de el în timpul bolii sale Văd. Birși Rozalia. (600)

VIND casă spațioasă, nouă, cu grădina, ocupabilă sau prin schimb, str. Timotei Cipariu nr. 26 a, Gră-diște. (583)

SCHIMB 2 camere, dependințe din Satu Mare, cu Arad, camera bucatărie. Informații str. Haica Sa-va 8 (lîngă Abator) după ora 16. (574)

SCHIMB locuință bloc, 2 camere, dependințe — Oradea, cu similar Arad. Adresa administrația ziaru-lui. (580)

SCHIMB apartament separat — vilă centrală, parter, 2 camere, de-pendințe, terasă, curte, grădina, cu apartament bloc. Informații, telefon 39-25, între 14-15. (587)

SCHIMB o cameră, bucatărie și coridor deschis, în centru, cu două camere și dependințe tot în centru. Informații, Eminescu 17, ap. 2^c. orele 19-20. (598)

CUMPAR un autoturism „Volga” sau „Fiat 1300”. Rusu, Coșbuc 54, Ineu. (585)

SCHIMB 2 camere, dependințe din Satu Mare, cu Arad, camera bucatărie. Informații str. Haica Sa-va 8 (lîngă Abator) după ora 16. (574)

SCHIMB locuință bloc, 2 camere, dependințe — Oradea, cu similar Arad. Adresa administrația ziaru-lui. (580)

SCHIMB apartament separat — vilă centrală, parter, 2 camere, de-pendințe, terasă, curte, grădina, cu apartament bloc. Informații, telefon 39-25, între 14-15. (587)

SCHIMB o cameră, bucatărie și coridor deschis, în centru, cu două camere și dependințe tot în centru. Informații, Eminescu 17, ap. 2^c. orele 19-20. (598)

CUMPAR un autoturism „Volga”

Modernizarea sectorului de preparat legume și fructe

În cadrul OLF-ului din Chișineu Criș funcționează un dezvoltat sec-tor de producție pentru prelucrarea legumelor și fructelor cu două sec-cii — una la centru și alta în co-muna Sintana. Din producția accesu-rii an, primele realizări sint 103 tone pulpe și sucuri de fructe pen-tru export. În prezent continuă pro-ducerea de pulpe și sucuri din vi-șee de cîteva zile a început pre-lucrarea cașelor. Prin înzestrarea în acest an cu două aparate vacuum, capacitatea de prelucrare a tomatelor a crescut la 10-12 va-goane pe zi, pasta fiind în exclusi-vitate destinată exportului. Tînîndu-se cont de faptul că a-cest centru este situat într-unul din puternicele bazine legumicole ale județului, se acordă o atenție deosebită dezvoltării și modernizării sectorului de producție. Aceasta, atît în scopul de a se obține prepa-rate din legume și fructe în cantită-ți cit mai mari și variate cit și a se da posibilitate unităților produ-cătoare să-și valorifice întreaga cantitate de legume și fructe reali-zată. Astfel, pentru anul 1969-1970 s-au prevăzut investiții de ze-ce milioane lei, destinate construirii a două uscătoare mecanice pentru deshidratarea legumelor și fructe-lor, înzestrării cu utilaje pentru mecanizarea completă a procesului de producție, construcției unei sta-ții de termoficare pentru asigura-rea aburului necesar, a unei fabrici de gheață. La Sintana se constru-iesc în prezent două magazine în ve-derea extinderii spațiilor de pre-lucrare și depozitare.

cinematografe

MUREȘUL: „Noaptea gene-ralilor”. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30, 20. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21.

STUDIO: „Eclipsa”. Orele: 10, 12, 14.30, 17, 19, 21. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21.

TINERETULUI: „Rio Bra-vo”. Orele: 11, 16, 19. Pe timp favorabil în grădina de la ore-le 21.

VICTORIA: „Blestemul ru-binului negru”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Judoka, a-gent secret”. Orele 10, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: „Feld-mareșala”. Orele 11, 15, 17, 19.

GRADIȘTE: „Pentru un pumn de dolari”. Orele: 10, 15, 17, 19.

MICALACA: „Neînțelecșul”. Orele 15, 17, 19.

CURTICI: „Becket”.

SEBIȘ: „Fanteziștii”.

PINCOTA: „Feriți-vă auto-mobilul”.

NADLAC: „Înțeleptul de pe muntele blestemat”.

LIPOVA: „Riscurile mesie-rii”.

RADNA: „Premiere strict secrete”.

CHIȘINEU CRIȘ: „Tată de familie”.

INEU: „Micul fugar”.

SINTANA: „Pașa”.

VINGA: „Pantoful cenu-șeresc”.

SIRIA: „Dossuar XII”.

BUTENI: „Nu vreau să mă însor”.

PECIGA: „Adio Gringo”.

TIMPUL PROBABIL

Pentru 27 iulie: Vreme ușor nestabilă cu cerul schimbător, mult noros ziua. Izolat se vor semnala averse de ploaie. Tempera-tura în ușoară scădere. Minimele noaptea vor fi cuprinse între 12 și 14 grade iar maximele, ziua, între 25 și 29 grade.

televiziune

Duminică, 27 iulie

10.30 Ora satului. 11.35 Concert simfonic. 12.00 De străji patriei. 15.00 Atletism: campionatele internaționale ale României (înregistrare). 17.00 Realitatea ilustrată. 18.15 Roman foileton: Povestea unei femei (IV). 19.00 Reportaj-anchetă. Palatul Alb. 19.30 Teledocumentar de seară. 20.00 Versuri închinare partidu-lui, în lectura poezilor iesești. 20.10 Atletism. Aspec-te de la campionatele internaționale ale României. Transmisiune de la stadionul Republicii. 20.30 Con-cursul național de creație și interpretare de muzică ușoară românească — Mamaia 1969. Concertul lau-reatilor. 21.45 Trenul de 3.10 spre Youma. Film ar-tistic cu Glenn Ford, Van Heflin și Felicia Fan. 23.20 Teledocumentar de noapte și buletinul meteorologic. 23.30 Închiderea emisiunii.

Fabrica de zahăr

anunță

că la data de 28 Iulie încep angajările pentru campania de fabricație. Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii. (450)

Întreprinderea 13 construcții-montaje Timișoara

Șantierul 6 Arad, str. Oesko Terezia nr. 96

angajează imediat

— DOI GESTIONARI Informații suplimentare la biroul personal. (451)

Cooperativa de consum Zimandul Nou

Județul Arad

angajează

— GESTIONAR VINZATOR pentru maga-zinul mixt din comuna Livada. (450)

Hotelul „Astoria” ARAD

angajează de urgență

recepționeri pentru hotel. Condiții: școala me-die, limbi străine de circulație internațională, vîrsta pînă la 30 de ani, fizic corespunzător. Informații suplimentare la serviciul plan al întreprinderii. (455)

Muzee, expoziții

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD poate fi vizi-tat zilnic în clădirea Palatului cultural în-tre orele 10-13 și 17-20. Luni este închis. În cadrul muzeului sînt deschise expozi-țiile „Arta populară românească din părțile arădane” „Expoziția permanentă de istorie veche”. Galeria de artă. „Muzeul revoluției de la 1848-49”.

Autobaza T. A. Arad

Str. Oesko Terezia nr. 95

angajează de urgență

— GESTIONARI pentru piese de schimb (480)

I.A.S. Mureș

angajează

— REVIZOR DE GESTIUNI cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. 3237/1967. (448)

Întreprinderea de rețele electrice

Timișoara, Exploatarea electroenergetică cu sediul în Arad, Calea Armatei Roșii nr. 65-71

recrutează

candidați pentru școala profesională — anul școlar 1969/1970 în meseria de electricienți stații și rețele electrice. Condiții: candidații să fie absolvenți ai școlii generale de 8 ani, în vîrstă de pînă la 18 ani împliniți în anul 1969. Pentru înscriere candidații vor prezenta următoarele acte: cerere tip, certificat de absolvire a școlii generale în original, certificat de naștere în copie, buletin de analiza sîngelui, rezultatul examenului radiologic pulmonar, fișa de să-nătate a copilului de la 0-15 ani, eliberată de școala sau de circumscripția sanitară. Concursul de admitere va avea loc între 3-10 septembrie 1969 și va consta din următoarele probe: — matematică, scris și oral — limba română, scris și oral. Înscririle și informații suplimentare se dau la sediul întreprinderii, la biroul personal, zilnic începînd cu data de 25 Iulie 1969 între orele 11-15. În timpul școlarizării se asigură cazare, hrană, rechizite, haine și transport de la domiciliu la școală sau locul de practică. (458)

Încheierea vizitei în U. R. S. S. a delegației A. R. L. U. S.

MOSCOVA 26. — Corespondentul Agerpres, I. Duță, transmite: Cu prilejul încheierii vizitei în Uniunea Sovietică a delegației A.R.L.U.S., condusă de tovarășul Rusu Clement, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-vicepreședinte al Consiliului popular al județului Cluj, ambasadorul român la Moscova, Teodor Marinescu, a organizat simfonia de înfrînere prietenească în saloanele ambasadei. Au participat N. Pankov, vicepreședinte al Uniunii asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine, G. Sotnikov, adjunct al ministrului industriei și construcțiilor de mașini grele energetice și transport, Anna Tukanova, vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-română, membri ai conducerii centrale a asociației, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S., ziariști.

Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

În aceeași zi, delegația a plecat spre patrie. La aeroportul Șeremetiev, oaspeții români au fost salutați de N. Pankov, A. I. Lavrentieva, adjunct al ministrului industriei ușoare a U.R.S.S., și Anna Tukanova, vicepreședinte al asociației de prietenie sovieto-română, membri ai conducerii centrale a asociației.

Au fost de față Ion Ciobotaru, ministru consilier al ambasadei române la Moscova, și membri ai ambasadei.

Dezbaterile din Consiliul de Securitate

NEW YORK 26 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al ONU a reținut vineri seara dezbaterile în legătură cu plingerea Zambiei împotriva Portugaliei. La începutul sesiunii a fost prezentat un proiect de rezoluție având ca autori Algeria, Nepal, Pakistan și Senegal, care „condamnă energie” atacurile trupelor coloniale portugheze la granița Zambiei cu Mozambicul și cere Portugaliei să înceteze imediat violarea integrității teritoriale a Zambiei. Acest proiect de rezoluție va fi luat în dezbateri în ședința de luni dimineață, cînd va fi supus probărilor

și votului. Pentru adoptarea lui este nevoie de 9 voturi, din totalul de 15, și membrii permanenți ai Consiliului să nu uzeze de dreptul lor de veto.

În cursul sesiunii de vineri a luat cuvîntul reprezentantul Republicii Congo (Kinshasa), Jean Nguza, care, denunțînd „actele agresive continue ale soldaților portughezi împotriva Zambiei”, a citat cu această ocazie o listă de „violări ale trupelor portugheze” și asupra teritoriului congolez în perioada 13 aprilie 1968 — 17 aprilie 1969.

Incidentele din Orientul Apropiat

CAIRO 26 (Agerpres). — Aviația israeliană a efectuat sîmbătă raiduri asupra pozițiilor egiptene situate de-a lungul malului occidental al Canalului de Suez, a declarat un purtător de cuvînt egiptean, citat de agenția France Presse. Artileria antiaeriană egipteană a arătat el, a intrat în acțiune, doborînd două aparate israeliene.

„Purtătorul de cuvînt egiptean a declarat că intervenția aviației israeliene a fost precedată de un atac de artilerie israeliană asupra pozițiilor egiptene în regiunea de nord a Canalului de Suez. Bateriile egiptene de artilerie au ripostat, a declarat el.

TEL-AVIV 26 (Agerpres). — La Tel-Aviv un purtător de cuvînt a declarat că aviația israeliană a atacat sîmbătă pozițiile egiptene din regiunile Port-Tewfik, Ismailia și El-Kantara, transmite agenția Reuter. Potrivit declarației purtătorului de cuvînt, aviația israeliană a intervenit pentru a reînnoia tăcerea bateriilor egiptene de artilerie care au deschis focul asupra pozițiilor israeliene. El a menționat, totodată, că în regiunea respectivă a avut loc un violent duel de artilerie. Partea israeliană a ripostat atacului artileriei egiptene. Toate avioanele israeliene s-au înopriat la bazele lor, a afirmat purtătorul de cuvînt.

MANILA Convorbiri oficiale între Richard Nixon și Ferdinand Marcos

MANILA 26 (Agerpres). — La Manila au avut loc sîmbătă convorbiri oficiale între președintele SUA, Richard Nixon, și președintele Filipinelor, Ferdinand Marcos. Un comunicat dat publicității la încheierea convorbirilor precizează că cei doi șefi de stat au examinat „un cerc larg de probleme de interes comun pentru cele două țări, acordîndu-se o atenție deosebită problemelor economice, comerciale și de apărare, precum și situației din Vietnam”.

Congresul național al Uniunii Socialiste Arabe și-a încheiat lucrările

CAIRO 26 (Agerpres). — Congresul național al Uniunii Socialiste Arabe și-a încheiat lucrările vineri seara. Cuvîntul de închidere a fost rostit de președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, care, după ce a făcut aprecieri asupra rezultatelor Congresului, s-a referit la actuala tensiune dintre țările arabe și Israel.

Anvar Sadat, membru al Comitetului Executiv al Uniunii Socialiste Arabe, a prezentat la posturile de radio comunicatul final adoptat de delegații la Congres. În comunicat se subliniază necesitatea întinerii colaborării între armatele țărilor arabe, precum și sprijinul care trebuie să fie acordat în continuare mișcărilor de rezistență palestinene.

După trei săptămîni de contacte

Criza de guvern din Italia se află la același punct inițial

ROMA 26 (Agerpres). — Încercările lui Mariano Rumor de a forma un nou guvern italian de centru-stînga, conform cu indicațiile președintelui Giuseppe Saragat, s-au soldat printr-un eşec. Divergențele dintre Partidul Socialist Italian și Partidul Socialist Unitar s-au dovedit atât de profunde încît Mariano Rumor nu a reușit să convină pe liderii celor două partide socialiste să intre în vîntul guvernului. Astfel, după trei săptămîni de contacte, convorbiri și consultări intense, criza de guvern din Italia se află la același punct inițial. Este adevărat că Mariano Rumor nu a renunțat la mandatul ce l-a fost încredințat la 13 iulie, în speranța că, înainte de a-și declina orice răspundere privind constituirea unui guvern, mai există anumite posibilități. Vizitîndu-l vineri seara pe președintele Italiei, Giuseppe Saragat, premierul desemnat l-a informat pe acesta doar despre „actualul stadiu al crizei”. Tînd seama că imputernicirile ce au fost acordate lui Mariano Rumor sînt destul de largi — putînd forma un guvern din reprezentanții oricărui partid care dorește să intre într-o vîitoare alianță de centru-stînga, observatorii politici apreciază că tocmai aceste considerente stau la baza faptului că el nu și-a depus încă mandatul. Este adevărat că după ce Partidul Republican a anunțat că nu dorește să mai facă parte din vîntul guvernului, posibilitățile de înnoveră ale lui Mariano Rumor s-au restrîns, la un număr de trei partide — democrat creștin, socialist și socialist unitar. Mislui-

nea lui Rumor nu s-a putut realiza datorită poziției Partidului Socialist Unitar, care a formulat drept condiție a participării sale la guvern ca partidele vîitoare alianței guvernamentale să-și asume obligația de a se abține de la orice contacte cu Partidul Comunist Italian. În actuala situație internă din Italia astfel de condiții nu puteau fi acceptate în întregime nici de democrat-creștinii și nici de Partidul Socialist Italian, întrucît ar fi determinat reacții virulente din partea curentelor „de stînga”, din rîndul acestor partide.

În actuala situație conducerea Partidului Democrat Creștin a hotărît să se intrunească la 27 iulie în cadrul unei reuniuni extraordinare pentru a examina, după cum a declarat secretarul național al P.D.C., Plaminio Piccoli, „Situația complicată și grea” în care se află Mariano Rumor. Totodată la Roma s-a anunțat că la 29 iulie se va reuni și Plenara C.C. al P.C. Italian pentru a discuta actuala criză politică din Italia.

Declarația Partidului Comunist din Spania

PARIS 26 (Agerpres). — Comitetul Executiv al Partidului Comunist din Spania a dat publicității o declarație în care își exprimă poziția față de desemnarea lui Juan Carlos de Bourbon ca viitor rege al Spaniei. „Numirea lui Juan Carlos de Bourbon drept succesor al generalului Franco în fruntea statului — se spune în declarație — are drept scop asigurarea supraviețuirii franchismului”. „Prin această numire au fost spulberate iluziile pe care le-au avut unele cercuri în legătură cu posibilitatea unei monarhii democratice”. „Nu există altă soluție pentru problema spaniolă decît aceea a suveranității poporului, nu există alt drum pentru a se pune capăt imobilismului bihatorial, decît lupta maselor populare”. Partidul Comunist din Spania cheamă toate forțele democratice să intre în legătură pentru a examina împreună posibilitățile încheierii unui pact în vederea luptei comune pentru instaurarea democrației.

☆ PE LITORALUL ESTIC AL MĂRII CASPIC, în zona peninsulei Celeken, geologi sovietici au descoperit importante zăcăminte de petrol. În mare au fost construite câteva platforme pe piloni metalici, de pe care se efectuează forarea unor sonde. Potrivit calculelor, peste cinci ani, petrolul și gazele pot fi extrase din fundul mării în zona respectivă peste două milioane tone de țitci.

Concluzii asupra unui obiect zburător observat deasupra Iugoslaviei

BELGRAD 26 (Agerpres). — Ziarul „Borba” anunță că un grup de specialiști iugoslavi a editat un studiu despre identificarea obiectului zburător care a fost văzut la 18 octombrie 1968 deasupra orașului Sarajevo.

Membrii Clubului academic de astronomie și astronautică din Sarajevo au fotografiat acest obiect, care avea forma unei pere și care n-a putut fi identificat atunci. După șase luni de la cercetarea originii lui, autorii studiului afirmă categoric că obiectul enigmatic văzut deasupra Sarajevo-ului a fost lansat de pe Pământ. Potrivit datelor obținute prin metoda științifică de măsurători trigonometrice, obiectul respectiv avea lungimea de circa 50 metri, greutatea de circa 800 kg și zbura la înălțimea de circa 25,4 km. El avea un volum de circa 22.000 metri cubi.

După părerea autorilor acestui studiu, obiectul zburător cu dimensiuni gigantice avea probabil misiunea de cercetare. El zbura la o altitudine de 100 km și putea fotografia aproape fiecare regiune a Iugoslaviei. Obiectul zburător nu era din metal, fapt pentru care stările de radar n-au reacționat de loc la trecerea lui. Se consideră că Clubul academic de astronomie și astronautică din Sarajevo este primul din lume care a editat un astfel de studiu de specialitate, adică a cercetat pînă la capăt și a stabilit prin metoda științifică tipul obiectului zburător necunoscut, precum și parametrii traiectoriei sale. Clubul a trimis cîte un exemplar din acest studiu Academiei de Științe a URSS, Academiei de Științe a SUA, Academiei de Științe a Angliei, precum și altor instituții științifice și guvernamentale interesate din RSF Iugoslaviei.



Fostă colonie portugheză din 1510, încorporată la India în 1962, Goa (Panjini) este unul din cele șapte teritorii administrate de centru. În foto: Vedere din Panjini, străzi tipice din capitala administrativă a celor trei foste posesiuni portugheze Goa, Diu și Damão.

În laboratorul special de la Houston

Șase dintre cele 15 persoane care se află cu astronauții sînt „contaminate”

HOUSTON 26 (Agerpres). — În timp ce deschideau casele cu filme aduse de pe Lună de astronauții Armstrong și Aldrin, șase dintre cele 15 persoane care se află împreună cu astronauții în laboratorul special de la Houston au fost „contaminate” de un prof de culoare neagră care s-a împrăștiat în aer. Praful a ieșit din punga de material plastic în care era închisă caseta de film pe care Aldrin a scăpat-o din mînă în momentul în care recupera împreună cu Armstrong probele de sol selenar și celelalte materiale pe care le-au adus de pe Selena.

Aldrin și Collins s-a stabilit că ei nu prezintă nici un simptom care să dea de bănuț că ar fi „contaminați” de microorganismele selenare. Mai mult decît altfel, conținutul în care s-au aflat toate materialele aduse de pe Lună au fost supuse unui proces de sterilizare cu raze ultraviolete înainte de a fi deschise, ceea ce face ca posibilitatea de contaminare cu microorganismele selenare să fie foarte redusă.

Containerelor și eșantioanele luate au sosit ieri la laboratorul spațial transportate fiecare cu cîte un avion și în condiții de securitate excepționale, pentru a se preveni pierderea vreunui dintre ele. Au fost mobilizate importante forțe polițienești, iar mașinile cu care au transportat prețioasele trofee au fost însoțite de adevărate escorte pe tot traseul dintre baza Ellington și laboratorul special de la Houston.

MĂSURI CU CARACTER PROFUND PROGRESIST

La zece luni de la preluarea puterii, actualul guvern al Perului a procedat la exproprierea instalațiilor societății nord-americane „Internacional Petroleum Company” (IPC) și a unor vaste terenuri agricole. IPC, filială a societății „Standard Oil New Jersey”, a exploatat în mod ilegal una din principalele bogății ale Perului — petrolul — reușind să scoată din această țară beneficii de miliarde de dolari.

Dialogul purtat inițial la Lima și apoi la Washington pentru aplanarea conflictului iscat în urma expropriării lui IPC nu a dus pînă acum la vreun rezultat concret. Guvernul peruvian, preocupat de viitorul complexului industrial din bazinul „La Breaș Parinas”, a făcut însă cunoscut un plan privitor la extinderea acestuia prin construirea a două rafinării, a unei fabrici de îngrășăminte chimice etc. O conductă lungă de 1300 km va alimenta cu gaze din această regiune capitala Perului — Lima. A fost înființată, de asemenea, compania petrolieră de stat „Petroperu”.

Măsurile preconizate la Lima, legate de extindere, au readus în actualitate problema reluării tratativelor dintre cele două țări. O

oficialitate peruviană a afirmat că John Lewin, reprezentantul american în convorbiri, „ar putea să vină în scurt timp la Lima”. Statele Unite se pare că sînt dispuse să recurgă la metode mai puțin rigide în vederea rezolvării cazului IPC și reluării relațiilor normale între cele două țări. O asemenea linie ar zădărnici aplicarea amendamentului „Hickenlooper” suspendarea totală a asistenței economice a SUA, inclusiv achiziționarea cotei de zahăr — așa cum cer unele cercuri extreme din SUA. Aceasta cu atât mai mult, cu cît măsura naționalizării a fost susținută cu căldură de către opinia publică din țările Americii Latine, ca fiind considerată ca un drept inalienabil al Perului. „Dacă țările noastre nu pot să-și exercite suveranitatea și autoritatea asupra rezurselor lor fundamentale, independența este o simplă formulă, o iluzie”, subliniază ziarul „Siempre” din Ciudad de Mexico într-un articol dedicat expropriării IPC.

Promulgarea legii agrare, care prevede exproprierea unor vaste te-

renuri, are în vedere aplicarea unei reforme agrare care va lovi atât în latifundiarul peruvian, cît și în interesele companiilor străine deținătoare de mari întinderi de pămînturi dintre cele mai fertile. Printre acestea se numără plantația Casagrande, proprietate a unei familii de imigranți de origine germană, cu o întindere cît suprafața Elveției și Belgiei, luate împreună, precum și plantația „W. R. Cace and Co” cu o suprafață de 21.000 de hectare. Ideea reformei agrare se bucură de adăncănuț a marilor largi populare. Pe de altă parte, ea a atras din capul locului împotriva celor afectați de ea și a acoliților acestora. Chiar în siml guvernului s-au manifestat disensiuni, și pentru triumful tendinței dinanice, s-a recurs la îndepărtarea ministrului Benavides deținătorul inițial al portofoliului agriculturii și sprijinitor față de interesele marilor proprietari și al companiilor de tratărie de zahăr străine) precum și a fostului ministru de finanțe Valdivia, acesta din urmă fiind în dezacord cu restul guvernului și în cazul IPC. Acțiunile potrivnice reformei

agrare au fost urmate de incidente care la Huanca și Ayacucho s-au soldat cu zeci de morți și răniți. Acțiunile potrivnice nu au însă sorți de izbîndă, guvernul luînd măsuri pentru ca hotărîrea luată să fie pusă în practică, fapt ce i-a atras și mai mult simpatia din partea formațiunilor politice interne care sprijină aplicarea reformei agrare.

Pe de altă parte, încă în decembrie 1968 guvernul peruvian a luat măsuri pentru îmbunătățirea producției minereurilor de plumb și de zinc și a celor de cupru. Există unele proiecte și în ceea ce privește fertilizarea pămînturilor aride prin irigații. Ele se lovesc însă de lipsa de fonduri de investiții și refuzului acordării de împrumuturi din partea unor bănci străine.

Aceste măsuri nu puteau rămîne fără ecou în masa peruvianilor, dornici de o dezvoltare a țării pe calea prosperității. În același timp, ele apreciază curajul cu care au fost întreprinse naționalizarea gigantului din bazinul „La Breaș Parinas”, cît și reforma agrară care constituie jalona importantă pe calea cuceririi independenței economice și politice în Peru.

L ȘERBAN

PE SCURT

TODOR JIVKOV, PRIM-SECRETAR AL C.C. AL P.C. Bulgar, s-a întîlnit la Palatul Ekvinoograd de lângă Varna cu Franz Muhri, președintele P.C. din Austria, și cu Mare Drumaux, președintele P.C. din Belgia, care se află la odihnă în Bulgaria, transmite agenția BTA.

AGENȚIA V.N.A. INFORMEAZĂ CĂ UNITĂȚI ALE APĂRĂRII ANTIAERiene a R.D. Vietnam au doborît două avioane americane de recunoaștere fără pilot, care au violat spațiul aerian al orașelor Haihong și Haihong.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Belgiei, Pierre Harmel, și-a încheiat sîmbătă vizita oficială pe care a făcut-o la Moscova, la invitația guvernului sovietic. Pierre Harmel a semnat un acord de colaborare economică și tehnico-științifică între URSS și Uniunea economică belgiano-luxemburgheză.

ÎN CADRUL MANIFESTĂRIILOR PRILEJUITE de aniversarea a 25 de ani de la eliberarea României de sub jugul fascist, la muzeul orașului Kolobrzeg — Voivodatul Koszalin R. P. Polona — a fost deschisă o interesantă expoziție de grafică contemporană românească, în care expun o serie de cunoscuți artiști plastici din România.

GUVERNUL INDIAN A PREZENTAT parlamentului un proiect de lege care stipulează naționalizarea a 11 bănci, ale căror depuneri se ridică la 66 milioane de dolari.

UN NUMĂR DE 16 TABLouri, PURTîND SEMĂTURILE unor mari maeștri ai picturii, au fost furate vineri noaptea din locuința unui industriaș francez. Poliția a anunțat că furtul a fost comis în timp ce colecționarul se afla într-o călătorie. Printre picturile furate se numără o pînză cu subiect orientat, semnată de Rembrandt, reprezentînd oameni și animale, tabloul „Portret de bărbat”, de Douanier Rousseau, „Vas cu flori”, de Utrillo, și alte opere ale lui Rouault, Dufy, Braque. Valoarea lor este apreciată la aproximativ 500.000 de franci.

ÎN URMA HOTĂRIRII guvernului federal de la Lagos de a prelua controlul asupra tuturor operațiunilor de ajutorare ale populației blazeeze, Crucea Roșie internațională se vede în imposibilitatea de a transporta spre Biafra cantitățile de hrană și medicamente necesare. „Dona Maria”, una din cele două ambarcațiuni furnizate de către C.R.I., menționează agenția France Presse, așteaptă de o săptămîină autorizația să părăsească Lagosul.

UN AVION DE TIP „CARAVELLE” APARTINîND SOCIETĂȚII „Air Algerie”, s-a prăbușit în noaptea de vineri spre sîmbătă în sudul Algeriei. Agenția France Presse precizează că numai două persoane, din cele 30 aflate la bordul avionului, au supraviețuit acestei catastrofe.

DUPĂ CUM INFORMEAZĂ ziarul vest-german „Die Welt”, la Londra a fost vîndut la licitație un manuscris al lui Goethe, pentru suma de 62.400 mărci vest-germane. Manuscrisul cuprinde un fragment din „Faust”.

Nora lui Goethe, Ottilie, a dăruit acest manuscris scriitoarei britanice Anna Jameson, care, la rîndul ei, l-a făcut cadou renumitei actrițe britanice Fanny Kemble. Prețiosul manuscris a fost vîndut la licitație de către o strănepoată a actriței.

PE SCURT