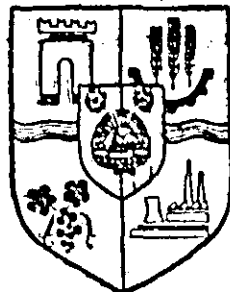




PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Lucrarea roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9517

4 pagini 30 bani

Duminică

26 decembrie 1976

În actualitate

Adunările generale ale cooperativelor

Zilele acestea, în cooperativele agricole din județ au loc adunări generale cu prilejul cărora se analizează și aprobă planurile de producție și funciare pe anul 1977, se dezbate căile și măsurile pentru îndeplinirea lor în bune condiții. Ele se desfășoară în contextul bogatelor realizări din acest an, când agricultura patriei a înregistrat cea mai înaltă producție agricolă din istoria ei. Producții deosebite la hectar au realizat și o serie de unități agricole fruntașe de pe cuprinsul județului nostru, cum sînt: C.A.P. „Ogorul” și „Timpuri Noi” din Pocica la grâu; C.A.P. Peregal Mare, Simartin, Satu Mare la porumb; C.A.P. „Lumea Nouă” Curtici, la floarea-soarelui; C.A.P. Simbăteni, Păuliș, Iratoșu, la sfecla de zahăr etc.

Deosebit de important este ca dezbaterile din adunările generale să se concentreze asupra fundamentării riguroase a indicațiilor planului de producție, fiecare cooperativă și specialist fiind dator să discute concret, să facă propuneri chibzuite, gospodărești pentru folosirea tuturor resurselor existente de sporire a producției. Aceasta cu atât mai mult cu cît în anul viitor planul de producție al fiecărei unități trebuie să asigure corelația necesară între veniturii și cheltuielii, realizându-se un sold activ corespunzător în vederea sporirii eficienței întregii activități.

Cresterea producției agricole se prevede a se realiza deci pe seama sporirii ei la unitatea de suprafață și la animal. Aceasta înseamnă că pe lângă înaltă calitate a materialului și financiar primit din partea statului, hotărîtoare este intensificarea eforturilor proprii ale cooperativelor și mecanizatorilor pentru folosirea rațională a fondului funciar, îngrășămintelor naturale și chimice, tractoarelor și mașinilor, extinderea irigațiilor, combaterea eroziunii solului și a excesului de umiditate, prin executarea tuturor lucrărilor agricole la timp și la un înalt nivel calitativ. În anul acesta, sarcinile de plan pe care adunările generale ale cooperativelor le aprobă, vor înscrie întreaga activitate a unităților pe făgașul obținerii unei eficiențe ridicate, valorificării depline a potențialului productiv din fiecare sector, fermă și formație de muncă. Se va asigura realizarea întocmai a obiectivelor propuse în agricultura cooperativă a județului de a se extinde amenajările pentru irigații pe 700 hectare, desecările în sisteme locale pe 6000 hectare, plantațiile noi și modernizările în viticultură și pomicultură pe mai bine de 400 hectare etc. După adoptarea planurilor de producție și funciare, se va trece în mod operativ la defalcarea lor pe ferme și brigăzi, în adunările cărora se vor dezbate amănunțit sarcinile ce revin fiecărei echipe, fiecărei cooperativă, pentru a ști ce trebuie să producă și cu ce mijloc muncind ca hărnicie, pricepere și simț gospodăresc. Este de datoria organizațiilor de partid, a organelor agricole județene și consiliilor intercooperatiste să urmărească cu întreaga răspundere buna desfășurare a adunărilor generale, astfel încît ele să prilejuiască o puternică afirmare a răspunderii și hotărîții cooperativelor de a dobîndi noi succese în cel de-al doilea an al cincinalului actual.



Înainte de calendarul

Colectivul fabricii de oxigen, pe care l-am vizitat de curînd, nu sînt prea numeroși, dar, prin hărnicia cu care lucrează, dă dovadă întotdeauna de o înaltă conștiință muncitorească. Elementul este faptul că aici încă din primele zile ale lunii decembrie se lucrează în contul anului viitor.

— Există cumva un secret al acestui succes? — l-am întrebat pe inginerul Tudor Mihai, cel care conduce acest harnic colectiv încă de la înființarea fabricii, din 1965.

— Nu, nu există. Ne străduim însă să muncim în așa fel ca utilajele să funcționeze permanent și la întreaga capacitate, să utilizăm din plin timpul de lucru. Respectăm graful de revizie și reparație a utilajelor operați pe care le executăm numai atunci cînd în întreprindere nu se lucrează, deci duminică și în sărbătorile legale. Din fondul de mică mecanizare au fost construite două rezervoare lampo de mare capacitate care a-

sigură permanent oxigen întreprinderii.

Am notat apoi și alte îmbunătățiri realizate în acest sector. Distribuția oxigenului de la fabrică la principalele secții: litaj, montaj-gudură, pregătire,

Fapte de la Întreprinderea de vagoane

debilare, tundere, prototipuri, lăcătușerie etc. nu se mai face în tuburi, ci direct prin conducte, asigurându-se astfel o bună aprovizionare a lucrurilor de muncă concomitent cu reducerea cheltuielilor de producție, a efortului fizic al muncitorilor.

— Despre oameni ce putem scrie?

— Numai cuvînte de laudă. Mai cu seamă despre maestrul principal Ioan Pregea, Procopie Onea, Dumitru Ștrîlă, Stelian Codreanu, Marcel Tăranu, Dumitru Fărăgău și alții care muncesc cu încredere de inimă pentru onorarea sarcinilor ce le revin. Toate acestea au făcut ca planul la ei să fie depășit cu peste 112 mil. mc. oxigen.

PAVEL CIURDARU, muncitor I.V.A.

I.A.M.L.B.A. Instantanța de muncă din sectorul mașinilor de prelucrat prin electroeroziune, unele dintre cele mai moderne utilaje aflate în dotarea întreprinderii.

„Intrecerea dulce”

Ca două vecine bune sînt cunoscute cooperativele agricole din Simbăteni și Păuliș, unități care de sept ani au pămîntul pe raza aceleiași comune. În ultimii ani, cu excepția celui trecut, cînd Mureșul a produs inundații, cooperativa din Păuliș a obținut recolte mari la sfecla de zahăr.

Cei din Simbăteni n-au rămas indiferenți la rezultatele vecinilor și s-au apucat să-și „imite”. A pornit, așadar, o întrecere pasionantă numită de oamenii de aici „Intrecerea dulce”, datorită binelnelor, conținutului sfeclii. În 1974 recolte lor a atins 33.198 kg la hectar. Dacă și aici Mureșul n-ar fi dijmuit mult producția anului trecut, cooperativii și-ar fi atins po-

Din experiența fruntașilor recoltelor bogate

te țelul de a întrece în hărnicie vecinii. Dar așa, dorința și-au împlinit-o anul acesta, cînd au adunat în medie la hectar 51.500 kg, depășind planul cu 22.500 kg la hectar. Astfel, cei din Simbăteni au reușit să-și întrecă pe păulișeni, care și ei au obținut o recoltă mare, de 50.555 kg sfeclă la hectar.

Am stat de vorbă cu factorii de răspundere din ambele unități asupra măsurilor aplicate, care au condus la realizarea celor mai mari producții din județ la această cultură.

— Eu consider, spunea inginerul-șef al C.A.P. Simbăteni, Sîrbfried Hameș, că s-a pornit bine de la început prin executarea arăturilor, fertilizarea cu cîte 40-50 tone gună de grajd la hectar pe aproape întreaga suprafață, precum și aplicarea unor cantități corespunzătoare și cu conținut diferit de substanțe chimice. După aceasta, ne-am ocupat să asigurăm buna întreținere a culturii, avînd grijă să respectăm la solurile R. Poli 7 și R. Poli 1 densitatea de 120.000 plante la hectar. Ca nou-tate, menționez că este pentru prima oară cînd s-a erbicidat întreaga cultură.

— Este de remarcă, completa tovarășul Lazăr Stanciu, președintele cooperativei, și calitatea lucrărilor efectuate de către mecanizatorii și cooperatori. As evidentia în mod deosebit pe mecanizatorul Lazăr Macavel, care a executat, începînd de la semănat, fertilizat, prășit și pînă la dislocat, toată gama de lucrări din tehnologia culturii, angajînd munca în acord glo-

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

Au terminat arăturile adinci

Mecanizatorii din județul nostru au continuat în zilele favorabile lucrările de arături adinci pentru însemnările de primăvară. Folosindu-se bine capacitatea de lucru a tractoarelor, în unitățile din consiliile intercooperatiste Sebis, Bellu și Gurahonț s-au terminat arăturile prevăzute pe întreaga suprafață. Ele se apropie de sfîrșit și în zona consiliilor intercooperatiste Chișineu Criș, Șiria, Aradul Nou și Sînlcani.

În luna decembrie — luna cadourilor, magazinele comerciale arădene oferă cumpărătorilor o gamă foarte largă de produse.



ÎN ZIARUL DE AZI

PAGINA A II-A

- Și o comedie poate fi emoționantă.
- „Urmașii lui Păcală”
- Tinerețea unui cencădu.

PAGINA A III-A

- O interesantă expoziție de caricaturi și vitrine de calitate.
- De ici, de colo.
- La Policlinica specială cu plată.

Ce informații se vor solicita de la populație

REFERITOR LA GOSPODĂRIE: Prin gospodărie se înțelege grupul de două sau mai multe persoane, care locuiesc împreună în mod obișnuit, avînd, în general, legături de rudenie și care participă, în totalitate sau parțial, la formarea veniturilor și la cheltuirea lor.

În majoritatea cazurilor gospodăriile sînt formate din persoane înrudite. În unele cazuri gospodăria poate fi alcătuită și dintr-un grup de două sau mai multe persoane între care nu există legături de rudenie, dar care declară că, prin înțelegere, se gospodăresc și locuiesc împreună.

În unele cazuri din gospodărie pot face parte, în afara persoanelor înrudite cu capul gospodăriei,

și unele persoane nelrudite — copii aflați în plasament (familial, bătrîni sau alte persoane aflate în întreținerea membrilor gospodăriei).

Persoanele care declară, la data

Să ne pregătim pentru recensămînt

recensămîntului, că locuiesc și se gospodăresc singure se consideră ca o gospodărie formată dintr-o singură persoană.

Rezultă, prin urmare, că fac parte din gospodărie atît membrii prezenți la data recensămîntului, cît și cei temporar absenți (plecați în delegație, la rudenie, în vizită, în concediu de odihnă etc.) sau

plecați din gospodărie în alte localități pe o perioadă mai îndelungată (la studii, la lucru, în sanatorii etc.). De asemenea, se consideră ca făcînd parte din gospodărie și se înregistrează ca atare,

membrii gospodăriei care, la data recensămîntului, sînt plecați pentru satisfacerea stagiului militar sau pentru împrăștierea cunoștințelor militare, sînt plecați temporar în străinătate (în interes de serviciu, la studii, la lucru, în vizită la rudenie, în excursie etc.). Nu se consideră membri ai gospodăriei persoanele aflate în

gazdă (televi, studenți, persoane venite la lucru) și persoanele angajate pentru muncă casnică, chiar dacă iau masa și locuiesc în mod obișnuit cu ceilalți membri ai gospodăriei. Aceste persoane vor fi înregistrate însă pe un alt formular.

De asemenea, nu fac parte din componența gospodăriei persoanele care au plecat din gospodărie în altă localitate, fiind repartizate în producție în urma absolvirii unei școli, persoanele plecate prin căsătorie și cele internate în căminele de bătrîni, chiar dacă mai au unele legături cu gospodăria din care au făcut parte (primesc sau trimit ajutoare bănești sau de altă natură).

VIATA CULTURALA

Și o comedie poate fi emoționantă

Publicul spectator prezintă la premiera comediei în trei acte „Unchiul nostru din Jamaica”, aparținând unui dramaturg cu multe și statornice succese în dramaturgia noastră nouă, a avut o surpriză plăcută. Piesa lui Dan Tăchilă l-a oprit, prin spectacolul Teatrului arădean, delicioșele unei comedii aparite. Au fost delicioșele cele mai rezistente axiologice ale acestui demers teatral. Nimic forțat, nimic distonant, totul curgând simplu și firesc către un final de mare reverberație idontrăică pentru adevăratul orădean spectator. Caracterul uman perfect verosimil, nestăbilitățile de satiră sau de contrastul ostentativ, repelul vloeie și inteligența întregă și ele, în rândul lor, lili-gratul și așa străduțitor al acestei comedii hărăzite în teatru nostru de azi unei cariere literarmente de învillat. Gîrul unei astfel de afirmării să nu-l cău-tăm altundeva decât în situațiile comice implinse pînă foarte aproape de perfecțiune și e suficient de edificator. În orice caz, cel prezent în sală își va fi putut da seama, printr-o contemplare estetică obiectivă, lipsită de orice prejudecăți, că de concentrice progresază tot mon-tajul de idei al piesei spre acel minunat final cînd, Tom Whyer, pe numele lui de roman instră-linat, Toma Oale, își deslășea geamantanul în care pusesse jărna țării-mamă spre a-și simți dul-cea greutate pe mormînt.

El bine, cu un astfel de capi-tal estetic, spectacolul montat de regizorul Iosif Maria Blia pe scena arădeană nu putea fi mal proșos. E cazul să ne întărim a-lirmația, și aici, cu suportul u-nui argument-probator. Înlim-plirea face să mai fi văzut un spectacol cu ocaziă piesă în urmă cu cîțiva ani. Ceea ce con-statăm a fi în spectacolul ară-dean de acum elementul de dis-tincție față de celălalt, este în-lăturarea din calea mesajului piesei a celui mai mic obstacol care l-ar fi putut face neconvin-

sonaje din teatrul lui Sebastian, trăind în lumea ei de căldorii imaginare întrefinute sistematice o viață întreagă, înterferînd ob-sesile și delirajurile ei profes-ionale realității concrete prin mistificarea unei canoari debor-dante, crează situații ilariante, aplaudate la scenă deschisă. Este de remarcă și jocul lui Ha-nibal Teodorescu în rolul avoca-tului George Dalbin, al cărui re-torism bine sesizat, completează cu efect caracterile comice în-lășitate de autor.

Și ceilalți interpreți au reali-zat prezențe scenice bine inte-grate în ansamblul spectacolu-lui. Tom Whyer, bătrînul emi-grant întors în țara copilăriei sale, exponential emoționantului mesaj patriotic al piesei, milio-narul revenit între ai săi pentru a-și asigura continuitatea avei și supus unui loc purificator prin refuzul nepotului de a-l moșteni, este interpretat cores-punător de Sebastian Comă-nici. În rolul Evei, în care auto-rul n-a investit prea mult, toc-mal de aceea fiind diletul de in-terpretat, actrița Mariana Taras a reușit, de asemenea, să pînd-culoare și notă proprie.

Scenografia piesei, semnată de Eva Györfly, atribuie spațiului scenic, cu bun simț și discreție, veselia necesară, fără a se fi recurs la ornamentări și stili-zări grosiere ceea ce cores-punde și viziunii regizorale și vi-zionii dramaturgice.

Întregul spectacol arădean, pornind de la învillat formele comedio-grafice a unui autor îndelung exercitat în teatru, regă-sit proaspăt și nealterat pe pri-cursul evoluției scenice, ne-a-rădat că și o comedie poate fi emoționantă. Emoționantă în toată puterea cuvîntului.

C. IONUȚAS

Cronica dramatică

gător pentru spectatorul din sa-lă. Păcat că nu întreaga dis-tribuție l-a putut ajuta în relie-farea acestui sens. Ne referim la interpreții personajelor Toni (Octavian Tușuțca) și Cici (Tan-lușă Manea). În mod compen-satoriu însă, interpreții altor personaje aduc pe scenă reali-zări de cea mai bună calitate. Mișu Drăgoi, titularul rolului Tu-dor Teodorescu, personaj central al comediei, dovedind o poală de joc irezistibilă, conturează un prototip uman de un haz suc-culent. Ridicol și contradictoriu, un provincial cu cusururi, zu-grăvit consistent de autor, per-sonajului nu-i sînt suprasolici-tate datele sale psihologice, nu-i sînt supradimensionate de-lectele, ci îi sînt foarte bine in-tuite de către actor reacțiile po-sibile în diferitele situații ale u-niversului său familial, ceea ce declanșează risul sălil. Cel pu-țin cu tot atîta forță și mătes-trie este realizată „mălamă Vin-tilă” de actrița Emilia Dima Jurcă. Bătrîna domnișoară pro-fesoară, amintind de unele per-

Nepieritoare iubire

Iubim și-am iubit întruna
Zestrea dăică, moșla,
Doina cea cum nu-l nici una —
România.

Uneori vinturi pribege
Și-au izbit de ea mîlna,
Da-n Carpați rămas-a lege —
România.

Brîncoveni, Moși și Mușatinii
Sîngerat-au precum via

Pentru-acest gorun de datini —
România.

Codrii-nrouași de lună,
Holdele-adormind cîmpia
Doar un nume scump înstrună —
România.

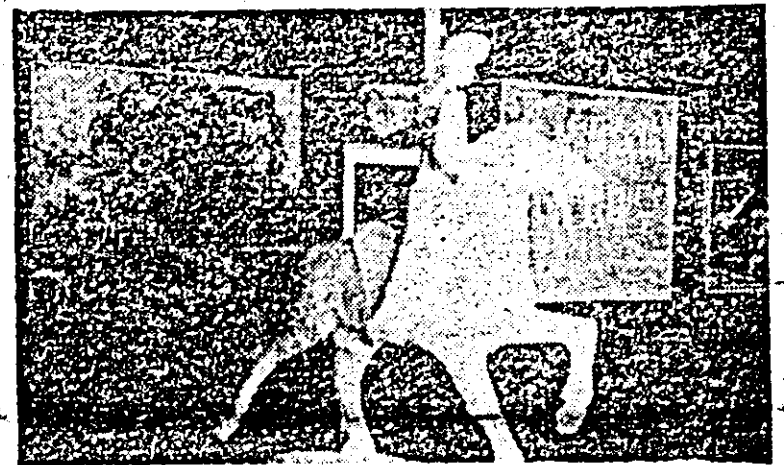
Din Carpați pînă departe
Înzecească-și omenia
Zîna noastră fără moarte —
România!

TRAIAN OANCEA

Astăzi, pe scena Teatrului de stat „Spectacolul datinilor de iarnă”

Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Centrul de înfrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al ju-dețului Arad organizează astăzi, 26 decembrie a.c., ora 18, pe sca-na Teatrului de stat „Spectacolul datinilor de iarnă”. În cadrul acestui tradițional spectacol, orga-nizat în acest an sub genericul

Festivalului național „Cîntarea României”, își vor da concursul formațiile de colindători și dubași din Virfurile, Răpsig, Chișindia, Teta (Bata), Săvișin și Petris. De asemenea, vor participa formațiile de blîzări din Birzava, șocova din Bocșig, călușarul de Anul Nou din Sîcula, țurlele din Chere-luș și plugușorul din Căpîlnas



Instantaneu de la Salonul județean de artă plastică al cărui vernisaj a avut loc recent.

Spectacole la căminele culturale

Ieri s-au desfășurat în diferite localități ale județului nostru, în cadrul fazei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”, alte spectacole ale formațiilor ar-tistice de amatori. Astfel, la Pe-tica a avut loc spectacolul intit-lat „Florii culșese din grădina ță-rii” la care și-au adus contribuția pe lângă formațiile căminului cul-tural și cîntăreții de muzică popu-

lară, colaboratori ai Televiziunii române, Florica Ungur din Ora-dea și Tiberiu Cela din Timișoara. Un spectacol asemănător a avut loc și la Păuliș, fiind intitlat „Român zice, viteaz zice” și re-unind toate formațiile artistice ale căminului cultural de aici (taraf, grup vocal, soliști vocali, dansuri populare, recitări de poezie pa-triotică).

MANUSCRISE

Dumitru Branc: Versurile dv., cel puțin cele pe care ni le-ați trimis ultima dată, sînt mult îndepărtate de poezie. Cîtam din ceea ce dv. intitulați „Bătere cu timp” în cap: „El a curs/ cu ochii pînă de timp/ cu mîinile sufleca-te pînă la coate în timp/ el a curs/ cu o viață pînă de timp.../ s.a.m.d. Cam tot astfel „curs” și celelalte versuri. Nu le salvează de platitudine și de ilogism poetic nici o temă. Vă recomandăm să citiți astfel nu se poate face nici un pas mai departe pe drumul atît de greu al literaturii.

Nici de data aceasta nu vă putem da răspunsul pe care-l așteptați. V-am recomandat cu celelalte pri-lejuri unele lucruri care v-ar fi putut ajuta. Erorile însă persistă. Nu reușiți nicidecum să vă disciplinați versul, să-l conduceți idee cu idee spre un mesaj clar. Per-sistă, de asemenea, greșelile de ortografie, ceea ce pentru un con-deler nu e o notă bună. Vă propunem și de data aceasta să citiți într-un cenaclu ceea ce scrieți. Cu siguranță veți învăța multe.

C. ION

Lenuța Creț — Arad: Intenția dv. de a cînta parțidul în versuri e foarte laudabilă. Sintetii plonieră și e firesc să îl animată de sentimente de căldă recunoștință pentru cel cărui-a datorată viața fericită de azi. Versurile dv. însă nu exprimă într-o învillat artistică realitatea acestui lucru. Va trebui să citiți mult. Îndeosebi poezia marilor poeți români ce-l studiați în clasă, apoi să vă apropiați de poezii de azi, după care să vă as-terneti la muncă. E bine, așa cum faceți, să arătați poeziile dv. to-varășel profesoare de română. Cu siguranță că vă va ajuta să inte-legeți mai bine limbajul și exi-gențele poeziei.

Un debut editorial lîrziu a a-dus în laja publicului un nou con-del arădean, pe Dumitru Siniteanu, cărula editura „Facla” l-a publi-cat recent volumul de schițe „Ur-mașii lui Păcală”. Prezent în pu-blicățiile și cenaclurile arădean-mai bine de două decenii, Sinitea-nu și-a consumat vocația literară exclusiv în domeniul prozel de scurte dimensiuni, pentru care vă-dește o înclinație deosebită.

Volumul de care ne ocupăm, așa după cum sugerează și titlul, înmănușiază o suită de schițe umoristice. Autorul aduce în pro-zele sale aceluși umor săndtos de soroginte rurală prin care eroul popular atît de îndrăgit, care l-a sugerat autorului „Ihul cărții”, a cucerit generații după generații înimile cititorilor. Siniteanu este un hîrșu pe mureu ce poartă, iar eroul pe care îl creează țeseind pored din acea lume mirifică a

A lubl arta și uncori, în tim-pul liber, a o produce presu-pune o capacitate nouă, a-fectivă de întregire și cunoaș-te-re a lumii. Nu în zadar se spune încă din vechime că este mai bun, mai adevărat, mai frumos cel că-ruia nu-l sînt în lierente poezia, pictura, muzica.

În zilele noas-tre arta nu mai e un privilegiu pen-tru „cel aleși”

Ea a devenit accesibilă tuturor celor care au „sansa” acestei vo-cații: pretutindeni, la țară și la oraș, întîlcăză cercuri de creație care lansează an de an, în circulul cultural, noi valori.

dar să ne oprim la unul din a-cestea, cenaclul de artă plastică „Ioan Andreescu” din cadrul Casei de cultură din Lipova, a cărui ac-tivitate se întinde pe o perioadă îndelungată de ani și care, în ul-timul timp, cunoaște o nouă tîne-rețe. Din cine se constituie acest cenaclu, care atribuie și conferă această „vîrstă”? Ne răspunde Liviu Stolcovici (grafician și pictor amator, autor a peste opt

expoziții personale și tot atîtea de grup, în Lipova, Arad, Timi-șoara) instructorul cenaclului de artă plastică: „Muncitorii de dife-rite profesii, elevi, asistenți medi-cali, bibliotecari, profesori din Li-pova și împrejurimi. Să exempli-ficăm: Ioan Szofian (sculptor) este

tr-o grafică severă; un șantier flum-inat, dominînd orașul, șantier în care bănul o viață febrilă. Și, ia-tă, obțin răspunsul. Să adăugăm sentimentul unei vieți tumultuoase, autentice pe care o degajă fiec-a lucrare, a unei vieți din reali-tatea imediată.

Așa înteleg ar-tiștii plastici a-matori din Lip-ova imperati-vele artistice care se pun în laja lor. A-

Tineretea unui cenaclu

muncitor, Emilia Turacu (pictură în ulei și acuarelă) este asistentă medicală, Magdalena Kern (pictură în ulei) este bibliotecară. Doru Mureșan (metaloplastie) este muncitor, Ioan Mihoc (grafică) este profesor etc. Iar eu, cel care vă vorbeste, sînt grafician la „Arta decorativă”.

Ce pîncează acesti artiști la ce vibrează accesibilitatea lor? Pri-vesc aceste mîini de sudor care se prelungesc cu o floare, o fiacără albastră, ireală, surprinse în ar-doarea muncii; chipul unei țărânci de pe Mureș de o mare blîndete; recunoștea clădirii, monumente isto-ricice din Lipova, reprezentate prin-

dică printr-o aderență puternică a sensibilității artistice la cotidian, la munca eroică și anamă care pulsează aici și pr-tutindeni în ță-ră. Și nu în ultimul rînd prin ra-cordarea creației lor la trecutul nostru istoric copleșitor și drama-tic acum în pr-ojmur unor eveni-mente de amplă rezonanță. Cen-tenarul independenței de stat a României și 70 de ani de la răs-coalele țărănești din 1907, eveni-mente care angajează întreaga su-flare artistică a patriei, întregul popor în cadrul Festivalului națio-nal „Cîntarea României”

VASILE DAN, subredacția Lipova

Dumitru Siniteanu: „Urmașii lui Păcală”

Un debut editorial lîrziu a a-dus în laja publicului un nou con-del arădean, pe Dumitru Siniteanu, cărula editura „Facla” l-a publi-cat recent volumul de schițe „Ur-mașii lui Păcală”. Prezent în pu-blicățiile și cenaclurile arădean-mai bine de două decenii, Sinitea-nu și-a consumat vocația literară exclusiv în domeniul prozel de scurte dimensiuni, pentru care vă-dește o înclinație deosebită.

Volumul de care ne ocupăm, așa după cum sugerează și titlul, înmănușiază o suită de schițe umoristice. Autorul aduce în pro-zele sale aceluși umor săndtos de soroginte rurală prin care eroul popular atît de îndrăgit, care l-a sugerat autorului „Ihul cărții”, a cucerit generații după generații înimile cititorilor. Siniteanu este un hîrșu pe mureu ce poartă, iar eroul pe care îl creează țeseind pored din acea lume mirifică a

lui Creangă, în care orice gîst devine un bun prijel de ris. Lumea lui este însă o lume evoluată la dimensiunile zilei de azi, ai personajele cărții se mișcă/dezin-volt pe coordonatele vremii noas-tre. În structura sultească a e-

și Zenovia Clăbaj din „Iubire trăsănită”, distorsiunile satirice, sînt bine ascuțite și incisive. Atunci însă cînd personajele nu s-au le-pădat de condiția lor primordială, rămîind, în ciuda tuturor modi-ficărilor survenite, animale mereu

toate împrejurările vieții. Poezile pe care le fac în pagini lavo-răse din această robustete a su-fletului, iar risul constituie un fel de supapă de siguranță pentru e-liminarea acelor niasme nesăd-toase care ar putea dezechilibra conștiințele și omenia lor.

Scrișe cu bun meșteșug, schițe-le lui Siniteanu se citesc cu plă-cere. Ele aduc în pagini de carte locuri și oameni din zilele noas-tre de pe Mureș. Oamenii pe care-chiar dacă autorul nu l-a copiat din viață, îi poți întîlni totuși a-desoară în viață de la care auto-rul a imprimat structuri satirice-tesei și alitudinii sînt acei urmași ai lui Păcală” care întrună vîcf-situdinile vieții cu un zîmbet... Este zîmbetul pe care încearcă să ni-l transmită și nouă carlea lui Dumitru Siniteanu.

LUCIAN FMANDI

NOTE DE LECTOR

rollor cărții putem densebi cu u-surință transformările pe care timpul nostru le-a opeiat în con-știința oamenilor. În „Acuzarea” dar mai ales în „Gheorghe și trece prin... vîntă”, elementele sa-lirice sînt evidente. Atunci cînd eroul sînt pus pe căpătîială și parvenite, ca Popan din „Acu-za-rea”. Gheorghe Moarcăș din „Gheorghe și trece prin... via-ță”, sau Inghinerul Noel Cereanu

de legile omeniei. Siniteanu re-nunță la armele satirice și-și învî-dă omenii pe care l-a creat cu o căldă compasiune omenească. În care nu uită să picure și un strop de dostoșe. Personaje ca Trascii, Tribumbi, Tărăboanță, care dețin o pondere deosebită în paginile cărții, sînt structurate pe coordonatele eticii și posedă o an-imă robustețete vîltoască, prin care rădmin mereu în echilibru în

Propaganda vizuală în sprîjinul producției și a formării omului nou

O interesantă expoziție de caricaturi și vitrine de calitate

Sala „Forum” din Arad găzduiește în aceste zile o deosebit de interesantă expoziție de caricaturi și vitrine de calitate, în organizația secției de propagandă a Comitetului Județean Arad al P.C.R. și a Comitetului municipal de partid, expoziție care se înscrie și ea în șirul manifestărilor prilejuite de Festivalul național „Cîntarea României”.

Ca o primă idee generală, relevăm faptul că această expoziție oglindește preocupările organelor și organizațiilor de partid, de masă și obștești din cadrul întreprinderilor arădene de a folosi forme și mijloace ale muncii politice de masă cât mai interesante și atractive, cu adresă precisă asupra conștiinței și comportamentului oamenilor. Cele peste 100 de caricaturi expuse prezintă unele fapte și mentalități negative existente în unele unități economice din municipiul nostru, fapte ce contravin normelor și principiilor eticii și echității socialiste. Astfel, urmărind cu atenție caricaturile expuse, constatăm că ele vizează pe cei care nu folosesc deplin timpul de lucru, au abateri de la normele eticii și echității socialiste, dau produse de slabă calitate. Evident, caricaturile selecționate au fost deja expuse la gazetele satirice în secții și

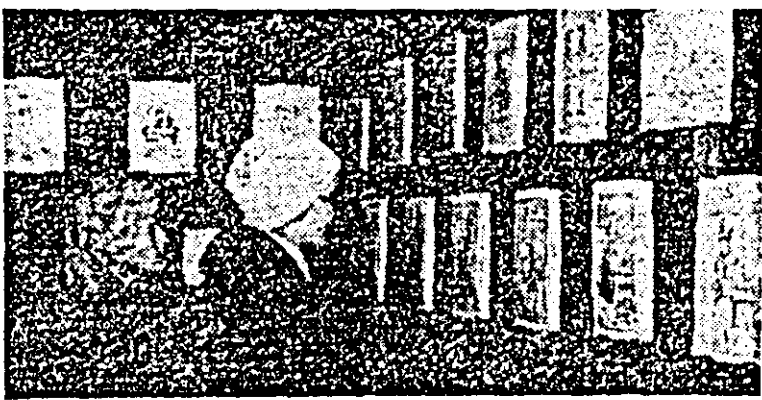
ateliere, constituind un sprîjin eficient în acțiunile întreprinse în cadrul inițiativei Consiliului Județean al F.U.S. „Fiecare celulean al județului Arad — un bun proprietar, gospodar și producător socialist”. Am dori să evidențiem în acest sens gazetele satirice de la I.S.A., I.T.A., „Libertatea”, C.P.L. etc.

Un loc aparte în cadrul expoziției îl ocupă vitrinele de calitate. Urmărind exponatele de aici, am remarcat în mod deosebit caracterul lor educativ, mobilizator. Sînt expuse, față în față, responsabilitatea, competența și dăruirea majorității covârșitoare a celor ce fac din marca întreprinderii o pro-

blemă de prestigiu, cu cel puțin, care fac rebuturi și piese de slabă calitate. Am remarcat, mai ales vitrinele de calitate de la I.M.A.I.A., C.P.L., I.S.A., „Tricolor roșu”, „Libertatea”, I.A.M.M.B.A. și „Victoria”.

Expoziția de caricaturi și vitrine de calitate dă o imagine veridică asupra bogatei propagande vizuale pe care o folosesc organele și organizațiile de partid în sprîjinul realizării sarcinilor de producție și a formării omului nou, așa cum prevede Programul partidului nostru.

IOAN CRÎȘMARU, activist al Comitetului Județean de partid



În centrul atenției — grija pentru sănătatea oamenilor

În climatul de dinamism care caracterizează societatea noastră socialistă, de sănătate, morală și fizică, de mari satisfacții și năzuințe generoase, de respect și încredere reciprocă între oamenii de vîrstă și profesii diferite, instituțiile cu profil sanitar, slujitorii lor și-au căștigat un loc de reală influență, de binefăcătoare intervenție. În acest sens, vom scrie, în cele ce urmează, despre altă de cunoscută Policlinică specială cu plată din Arad, instituție medicală pe care o găsim în strada Paris.

Curată, caldă, ospitalieră, așa arată, chiar de la prima privire, această casă pentru sănătate. Primirea respectuoasă, atenția, consultațiile și diagnosticul competente atrag nu numai oameni suferinzi, ci și pe cei interesați să-și facă, din cînd în cînd, un examen al sănătății, un control simplu și liniștitor, care este, de fapt, cel mai important aspect al fetei cetățean-policlinică.

Aici sînt numeroase cabinete în care-și desfășoară activitatea medici și personal mediu sanitar cu o înaltă pregătire și specializare: 4 cabinete de interne, 2 de O.R.L., 3 de radiologie, cîte unul de oftalmologie, neuropsihiatrie, urologie, ortopedie, dermatologie, ginecologie, chirurgie. Mai există la-

boratoare de analiză, precum și secții de stomatologie, acestea din urmă cu 2 cabinete — plasate pe strada 7 Noiembrie, precum și în cartierul Aradul Nou și Grădiște, ca și un laborator dentar în strada Unirii.

Un ghid amabil și cunoscător,

La Policlinica specială cu plată

tovarășul E. Gavrișu, directorul Policlinicii cu plată, ține să ne pună la curent cu unele noutăți: — Ne-am înzestrat cu un aparat Röntgen „Eltex”, un tip modern, de mare capacitate, cu posibilități de examinări foarte fine, detaliate, cu tomograf, printre cele mai bune din cîte există la această oră în rețea. Noul aparat a permis călirea considerabilă a examinărilor făcute, stabilirea unor diagnostice mult mai sigure și mai complexe. Vom amenaja într-un viitor apropiat o secție de fiziologie. Este interesant să reținem că în lucrările de stomatologie vom utiliza un nou alaj de prevenție românească — Romtecos — care cuprinde în denumire, după inițialele indicînd țara de ori-

gine și inițialele celor doi realizatori — Teodorescu-Costea. Ne preocupăm, în continuare, creșterea capacităților de consultare, în primul rînd prin utilizarea mai rațională a posibilităților umane și materiale de care dispunem, pornind de la o medie de 3-400 de consultații și tratamente zilnice. În zilele de marți, miercuri, vineri stătem sollicitați și de un mare număr de oameni din localitățile județului nostru. Între 7 și 19, zilnic, aici este un furnicar de oameni. Ne bucurăm faptul că nu există aglomerații neplăcute, că timpul de așteptare este minim.

Am trecut, rînd pe rînd, pe la cabinetele de la parterul și etajul clădirii, pe culoarele liniștite, calme, unde fiecare om își respectă vecinul de bancă, vorbind în șoaptă. Am întâlnit pe cîțiva dintre „veteranii” acestei unități sanitare, medicii Georgescu, Ardevan, Petrișor, precum și alții mai tineri. Și am plecat cu sentimentul de respect pentru un lăcaș al sănătății, în care oamenii se întîlnesc — ca și în toate dispensarele, spitalele, unitățile sanitare de la noi — cu una din cele mai grăitoare dovezi ale statutului nostru socialist — grija pentru sănătatea oamenilor muncii.

I. JIVAN

„Întrecerea dulce”

(Urmare din pag. 1-2)

bal. Din cadrul celor două ferma conduse de soții Irina și Pavel Homoki, rezultate bune au dobîndit echipele de cooperatori conduse de comunista Viorica Bogdan și Marloara Pal.

Bine s-a lucrat și la C.A.P. Păuliș, unde după ce a fost ales teren fertil după păloase, s-a fertilizat, arat, nivelat și discuit la timp, cu aportul mecanizatorilor Ioan Risti, Iuliu Mora, Viorel Pulbere, membri de partid, și Nicolae Morar.

— Am livrat Fabricii de zahăr peste 3039 tone de sfeclă, realizînd un venit de 2848590 lei, ne spune tovarășul Gheorghe Avrăm, președintele cooperativei. Nu pot decît să îl felicit pe vecinul din Simbăteni pentru performanța lor și să-l chem la Întrecere și la recolta viitoare. Am speranța că experiența bună a unor cooperatori ca: Maria Felneac, Ioana Rildic, Sida Blaj, Ileana Stolan, Elisabeta Sleser, Nița Cladovan, Cati Guleş, s.a.va conduce la rezultate și mai bune...

Se poate spune că Întrecerea pentru recolta viitoare s-a și declanșat. Aici la Simbăteni cit și la Păuliș s-au efectuat arături adînci pe întreaga suprafață destinată sîncii de zahăr și s-au transportat însemnabile cantități de îngrășăminte naturale. Se tînde astfel să se ajungă la recolte medii de 60-70 tone la hectar, lucru care de altfel, a și fost înfăptuit pe unele porțiuni în acest an de către cooperatorii fruntași din ambele unități.

A apărut Almanahul Scîntela 1977

Ca în fiecare an, CARTEA PE CARE AȚI AȘTEPTAT-O 365 DE ZILE! ALMANAHUL „SCÎNTEIA” 1977 la chioșcuri și librării.

Procurați-vă neîntîrziat o carte care se epuizează rapid: ALMANAHUL „SCÎNTEIA” 1977.

- Un sumar bogat și variat.
● Prezentare grafică aleasă.
● Pentru toate vîrstele, pentru toate gusturile.
● 448 de pagini bogat ilustrate.



lost soț și tată, GHEORGHE CINDULEȚ. Odihnească-se în pace!

Soția și fiica (4982)

Astăzi se împlinesc 10 ani de cînd moartea fulgerătoare l-a răpît pe scumpul nostru tată, inginer DIONISIE MARINESCU. Dormi în pace!

Aurica, Didu și familia (4986)

Cu adîncă durere anunțăm că la 26 decembrie 1976 se împlinesc un an de cînd regretatul nostru soț, tată și bunic, PANTELIMON POP ne-a părăsit.

Nu-l vom uita niciodată! Familia îndurerată (4990)

Cu adîncă durere anunțăm că la 27 decembrie se împlinesc cînd an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră ANA RUS din Sîclău. Te plîngem neîncetat, suflet blînd, vei rămînea vesnic în amintirea noastră.

Copiii Soția, Dumitru și soția sa Maria, nepoții Milî și soția sa Crenguța din Arad. (4987)

Pe veci nemîngîiata familie anunță că la 26 decembrie 1976 se împlinesc 6 ani de cînd necrutătoare moarte a luat din mijlocul nostru pe cel care a fost dr. col. VALERIU BUGARIU. Nu te vom uita niciodată, sufteț bun și blînd! Văd, dr. Bugariu, Cocluba Nica, Sîduja, Lucian. (4992)

Cu gîndul la vacanță

Desigur, vacanța aduce multe bucurii școlărilor și este așteptată cu justificată nerăbdare. Unii, gîndindu-se numai la vacanță, uită să-și facă lecțiile în ultimele zile de școală. Dorina Roșu, din clasa a III-a, a uitat pînă și ghiozdanul cu cărți într-o cabină telefonică din fața magazinului „Romanța”. Mai mult nu sîm despre Dorina, sîndcă ea a uitat să scrie pe etichetele de pe cărți și caote școala pe care o frecventează. Sîm însă că ghiozdanul l-a găsit un om bun și l-a depus la biroul de mișcare a taximetrelor, unde este așteptată. Vacanță plăcută, Dorina, dar nu uita că un școlar cuminte trebuie să alibă mai mare grijă de cărți. Bine ar fi ca Moș Gerilă să-și aducă ceva de ținere de minte.

Să clocnim un pahar

Împreună...

Așa cum e datina străbună, în noaptea de Anul Nou, familia lui Vasile Stana din Sîclău se aduna în jurul mesei, lîngă bradul împodobit, clocnind un pahar de vin în cînteca liecărului. El, soția, patru fete, una mai frumoasă ca alta, erau o familie fericită. Și acum se fac pregătiri în familie, dar peste toate plutește o undă de tristețe. Lipsește el, capul familiei, care și-a pierdut... capul după o altă femeie și au plecat împreună, fără adresă. Un pahar va rămîne plin pe masa familiei. E așteptat el, tatăl, soțul. Și poate că va sosi, sîndcă se zice că în acea noapte se împlinesc toate dorințele.

Al grijă, Moș Gerilă!

Moșule, s-ar putea ca în aceea noaptea să fie nămeți și cum umbli cu sacul în spinare, ai grijă pe unde calci, mai cu seamă cînd o să ajungi la Șaga. Ni se semnalează că acolo, lîngă drumul ce duce spre livezi, există de multă vreme o lință părăsită, neîmprejmuită, neacoperită. Poate să cadă în ea și un tractor, darămite un moș ca tine! Ține deci numai drumul drept, la consiliul popular, și vezi ce le dai gospodarilor de acolo!

Să-ți tot umpli desaga

Spune drept, Moș Gerilă, de unde anume lei tu toate darurile pe care le împarți cu atîta generozitate? Te întreb, sîndcă unii au fel de fel de presupuneri. Bundează, șeful Pavel Mihulin și Traian Săbău, delegat al cooperativei de consum din Sebiș, care aduceau un transport de marfă, au pierdut pe drum mai multe perechi de cizme. Puși la plată, ei spun că n-au nici o vină, că cizmele le-ai fi găsit tu și că... În ce mă privești, nu cred așa scorneli. Am și argumente: Petru Crișan din Vinători a găsit pe șosea opt scaune curbate, căzute dintr-un autocalion ce făcea un transport la Bellu. Omul le-a predat miliției și păqubașul a ajuns la ele. Iată de ce nu cred în cele spuse de neglijenți și te zic să fie oameni cu scaun la cap. Bine ție, Moș Gerilă?

Să-ți lei și cataligele

Să știi, Moș Gerilă, că pe strada 9 Mai din Arad sînt mulți copii cumiși, care te așteaptă cu nerăbdare. Tare-și îngrijorați însă și se tem că n-o să poți răzbate pînă la ei, deoarece strada lor e plină de gropi și hîrtoape, de noroi ce ajunge uneori pînă la gîzne. Te stătuim deci să-ți lei cu ține și cataligele. Și cel mai de preț dar pentru ei ar fi să le aduci în anul care vine o stradă mai bună. Ce părere ai? Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprîjinul corespondenților noștri voluntari

cinematografe

Duminică, 26 decembrie
DACIA: Noaptea americană. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Trei zile și trei nopți. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Cangurul. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: De ce nu pot să fiu cuminte. Orele: 9.30, 11. Cursă grea. Orele: 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Cel alb, cel negru, cel galben. Orele: 15, 17, 19. De la ora 10: Desene animate.
SOLIDARITATEA: Sah la rege. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Evadatul. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 27 decembrie
DACIA: Serenadă pentru etajul 12. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Pe veci al tău. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Cînd vine septembrie. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Aici zorile sînt din nou liniștite. Serfite I și II. Orele: 11, 15.30, 19.
PROGRESUL: Amorul vrăjilor. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Acest bărbat adevărat. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Polțista. Orele: 17, 19.

concerte

Azi, 26 decembrie, ora 11: va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 27 decembrie, ora 19.30, un concert simfonic de muzică românească dedicat celei de a XXIX-a aniversări a Republicii. Dirijor: ELIODOR RĂU. În program: Irina Odăgescu — Improvizaj dramatic (primă audiere), Paul Constantin — Variațiuni libere asupra unei melodii bizantine din secolul XIII, pentru violoncel și orchestră (primă audiere). Solist: ERVIN CZUCZU, Sabin Drăgoi — „Poemul neamului” (primă audiere).

teatre

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 26 decembrie, ora 11, MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

televiziune

Duminică, 26 decembrie
8.30 Tot înaintea Omagiu Republicii. 9.20 Film serial pentru copii. Blîndul Ben. 9.45 Pentru căminul dv. 10-Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. Din cuprîns: Ora veselă. Sa-

tiră și umor, schițe, cuplete muzicale, scenete, momente vesele. La ora 14 „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea”. 16 Anul sportiv 1976 (IV). Jocurile Olimpice de vară de la Montreal în superlativ. 16.50 Film serial. Din tainele mărilor. Episodul 24. 17.40 Drum de glorie. 19 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex-jurnal. 20 Baladă pentru acest pămînt. 20.25 Film artistic. Aeropurtul. 22.05 Oaspeți de peste hotare despre România socialistă. Anchetă internațională. 22.30 Seară muzicală. 23.10 Telex-jurnal. 23.20 Telexsport. Finala Turneului Campionilor la tenis: Manuel Orantes (Spania) — Woytech Fibak (Polonia). Rezumat înregistrat de la Houston.

Luni, 27 decembrie
16 Emisiune în limba maghiară. 19 Teleglob: Nepal. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex-jurnal. 20 Viața economică. 20.55 Roman-folclon. Cesar Birloțeanu. Episodul II. 21.55 Înflorești pămînt al bucuriei.

publicitate

PIERDUT carnet de student eliberat de Facultatea de electrotehnică a Politehnicii din Timișoara, pe numele Anica Mariana. Îl declar nul. (4999)
În ziua de 26 decembrie 1976 se împlinesc 2 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel care a

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Manifestare peste hotare consacrată sărbătoririi Zilei Republicii

CIUDAD DE MEXICO 25 (Agerpres) — La ambasada română din Ciudad de Mexico, a avut loc o manifestare consacrată sărbătoririi Zilei Republicii.

Cu acest prilej, ambasadorul Dumitru Mihail a vorbit despre

semnificația actului de la 30 decembrie 1947, precum și despre realizările obținute de țara noastră în cei 29 de ani de la proclamarea Republicii.

În continuare au fost prezentate filme documentare românești.

Situația politică din Spania după arestarea tovarășului Santiago Carrillo

MADRID 25 (Agerpres) — Autoritățile judiciare din Spania au adoptat o hotărâre potrivit căreia secretarul general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo se va afla sub stare de arest până la încheierea anchetei și la adoptarea sentinței definitive. O hotărâre asemănătoare a fost adoptată și în ce privește ceilalți conducători ai Partidului Comunist din Spania arestați în același timp cu Santiago Carrillo.

Avocatul secretarului general al Partidului Comunist din Spania a declarat, într-un interviu acordat agenției spaniole EFE, că Santiago Carrillo și celelalte personalități au fost arestate sub acuzația că „aparțin de o organizație politică interzisă”. El a declarat că va contesta hotărârile autorităților judecătorești și va acționa cu fermitate pentru eliberarea conducătorilor Partidului Comunist din Spania înainte de terminării procesului judiciar.

Măsurile necesare luate în Liban

BEIRUT 25 (Agerpres). Predarea armelor grele de către toate părțile care s-au aflat în conflict în Liban, inclusiv rezistența palestiniană, se află în fază de realizare. Un comunicat al Comandamentului forțelor arabe de descurajare staționate în Liban arată — potrivit agenției France Presse — că

acest organism „a început să ia măsurile necesare pentru a asigura aplicarea întocmai a deciziei Comitetului cvadripartit (format din reprezentanți din Arabia Saudită, Kuwait, Egipt și Siria) cu privire la strângerea armelor grele din dotarea diverselor grupări aflate în conflict”.

Pe scurt ● Pe scurt ● Pe scurt

BOTSWANA a cerut, joi, convocarea unei reuniuni urgente a Consiliului de Securitate al ONU. Reprezentanții acestei țări, în ONU, T. D. Moqami, a menționat că cererea are ca scop examinarea „gravelor acte de agresiune comise împotriva Botswanei, în intervalul 17—19 decembrie, de regimul minorității rasiste albe din Rhodesia”.

CONSILIUL DE SECURITATE AL ONU se va reuni după 1 ianuarie pentru a lua în dezbatere cererea Botswanei de a se examina actele de agresiune ale regimului rhodesian împotriva acestei țări — s-a anunțat, la sediul din New York al Națiunilor Unite.

PLENARA C.C. AL U.T.V. La Hanoi a avut loc cea de-a 23-a plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Vietnamez. Participanții au salutat cu căldură încheierea cu succes a lucrărilor celui de-al IV-lea Congres al Partidului Comunist din Vietnam Tot.

odală, s-a hotărât ca organizația lăinerețului revoluționar vietnamez să se numească Uniunea Tineretului Comunist Ho Și Min.

SPORIRE DE SALARII. Printr-un decret guvernamental, s-a hotărât ca, începând de la 1 ianuarie, în Argentina să fie sporite cu 20 la sută salariile de bază ale oamenilor muncii.

AMNISTIE GENERALĂ. Guvernul Ecuadorului a acordat vineri o amnistie generală pentru toți delincții politici, a anunțat colonelul Holivar Jarrin, ministru de stat. El a subliniat că această măsură a fost luată în scopul creșterii unei „atmosfera pasnice în țară”.

ARFĂSTĂRI ÎN RHODESIA. După cum informează agenția Reuters, autoritățile rasiste din Rhodesia au ordonat vineri arestarea celor aproximativ 900 de negri, salariați ai companiei de transporturi publice din Salisbury, pentru faptul că au declarat grevă, revendicând îmbunătățirea condițiilor de viață.

Prezențe românești

TEHERAN 25 (Agerpres) — În cadrul celui de-al XIII-lea Festival internațional al filmului educativ care a avut loc la Teheran filmele documentare românești „Puterea luminii” și „Cine a furat apa” au obținut premiul III, iar „Delphinul de bronz” o diplomă de merit.

KHARTUM (Agerpres) — La Khartum a luat ființă o trupă națională de păpuși, înființată și pregătită de un grup de specialiști români. Au fost puse în scenă două piese, între care „Punghuța cu doi bani” de Ion Creangă, în versiune sudaneză.

Cu prilejul spectacolului de gală au fost exprimate mulțumiri artistilor români pentru ajutorul acordat evidentându-se faptul că înființarea trupelor sudaneze de păpușari, precum și traducerea pentru prima dată în Sudan, a unei lucrări literare românești și punerea ei în scenă, reprezintă o acțiune importantă în cadrul relațiilor culturale dintre cele două țări.

Piesa „Punghuța cu doi bani” a fost prezentată, de asemenea, pe scena Teatrului național din Omdurman, precum și în diferite orașe din provincie, bucurându-se de un deosebit succes.

Din țările socialiste

MOSCOVA — Specialiștii sovietici au încheiat probele unui nou autocamion de mare capacitate, ce va intra în producția de serie în anul celui de-al zecelea cincinal. Camionul, cu o capacitate de 20 tone, o lungime de 14 metri și aproximativ 5 metri înălțime, este destinat transportului cărbunelui și minereului de fier.

BERLIN — În cursul actualului cincinal, capitala RD Germane are să crească cu un nou raion, în care vor locui aproximativ 100 000 de persoane.

Problema Rhodesiei

DAR ES SALAAM 25 (Agerpres). Robert Mugabe, secretar general al Uniunii Naționale Africane Zimbabwe — ZANU, a declarat, într-un interviu acordat publicației „Daily News”, că propozițiile apărării și internelor în guvernul interimar din Rhodesia sînt prea importante pentru a fi încredințate reprezentanților rasisti. Pe de altă parte, Mugabe s-a declarat favorabil desemnării în timpul perioadelor de tranziție a unui comisar rezident britanic, dar a precizat că prerogativele acestei personalități să fie limitate.

Caleidoscop

● O fetiță în vîrstă de 3 ani, a rămas 3 zile și 3 nopți pierdută într-o pădure din nord-vestul Argentinei, unde nu a supraviețuit decât datorită protecției unor animale puma care, în timpul nopții au înconjurat-o împunându-i din căldura lor și le „ad-o astfel de frig, relevă cotidianul „La Razon”.

● Un avion de tip „Boeing-707”, aparținând companiei „Ecopair” s-a prăbușit sîmbătă deasupra unei fabrici de produse textile în timp ce se apropia să aterizeze pe aeroportul Do Muang din capitala tailandeză. Avionul a distrus acoperșurile mai multor clădiri și a rețezat coroanele palmierilor din preajmă înainte de a se prăbuși. Zona plătă în care se află aeroportul era învîlănită într-o ușoară ceață de ceață în momentul în care avionul sosea, venind de la Bombay. În drum spre Manila și Tokio.

● Controlorii de zbor au declarat că turnul de control nu a văzut avionul în timp ce se prăbușea la ora 3.30 ora locală, din cauza ceaței. El a precizat că pilotul aparatului nu a semnalat nimic deosebit la bord în timp ce se

apropia de aeroport. Toți cei 43 de pasageri și 9 membri ai echipajului și-au pierdut viața. Nu se cunoaște numărul victimelor dintre persoanele aflate în serviciul de noapte la fabrica de textile.

● Un violent incendiu s-a declanșat vineri după-amiază într-un imobil din Chicago, provocînd moartea a 12 persoane și un mare număr de răniți.

● Parhebotul egiptean „Batra”, avînd la bord 481 persoane, s-a scufundat vineri dimineața la aproximativ 50 mile nord-vest de Djeddah, ca urmare a unui incendiu declanșat în sala mașinilor, anunță agenția France Presse, citînd cotidianul „Al-Ahram”. Potrivit ultimelor informații din sursă oficială, 354 persoane au fost salvate, în timp ce 127 au fost date dispărute. 30 de persoane au fost internate. Acțiunile de depistare a persoanelor dispărute continuă.

● În urma ploilor torențiale căzute în nordul insulei Sumatra și-au pierdut viața peste 20 de persoane, iar zeci de mii de oameni au rămas fără adăpost.

● Un avion al forțelor aeriene americane, de tipul „F-5” s-a

prăbușit, după ce fusese cuprins de flăcări. Într-o regiune din centrul țării, a anunțat Comandamentul militar suprem. Din cauza vântului că parasuta nu i s-a deschis, pilotul aparatului și-a pierdut viața.

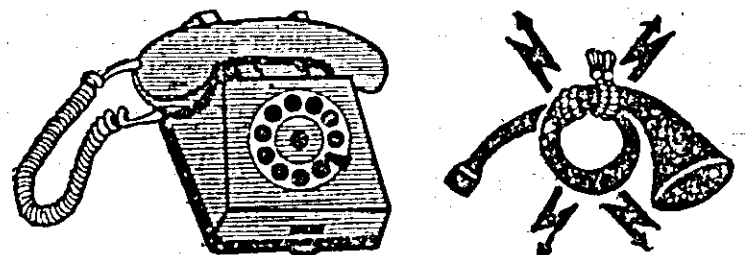
● Medicii americani au anunțat testarea cu succes a unui nou medicament care ajută la combaterea bolii lui Parkinson, chiar în cazul unor pacienți asupra cărora metodele la care recurge în prezent medicina nu au dat rezultate. Doctorul Abraham Lieberman, care a condus aceste experimente, a declarat, că trecerea la utilizarea generală a noului tratament bazat pe medicamentul numit bromocriptină va mai necesita cîțiva ani.

● În regiunea Nahicevan, din Transcaucazia, a fost descoperită o salină exploatăată cu aproximativ 4 000 de ani în urmă. Descoperirea a fost făcută, la o adîncime de 150 metri. După calculele specialiștilor din străvechea salină au fost extrase aproximativ 12 000 tone sare. În salină au fost descoperite unele de piatră de care s-au slujit cei ce au exploatat zăcămintul, vase din ceramică și alte obiecte de interes arheologic.

Direcția județeană de poștă și telecomunicații Arad

cu ocazia celei de-a XXIX-a aniversări a Republicii și a Anului Nou, felicită călduros întregul colectiv de lucrători P.T.T.R. și le urează

„LA MULȚI ANI!”



Întreprinderea mecanică a agriculturii și industriei alimentare

Arad, str. Steagului nr. 1

felicită călduros, cu ocazia celei de-a XXIX-a aniversări a Republicii și a Anului Nou, întregul colectiv de lucrători ai întreprinderii și le urează

LA MULȚI ANI!

Oficiul județean de turism

Arad, B-dul Dragalina nr. 25

incadrează:

- un revizor tehnic,
- un brutar (poate fi și pensionar).

Informații la serviciul personal (Hotel Parc).

(912)

Combinatul de prelucrare a lemnului Arad

organizează un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi la Grupul școlar pentru prelucrarea lemnului din Arad:

- un maestru instructor în prelucrarea lemnului (minimum trei ani în funcția de maestru sau cinci ani în funcții tehnice de specialitate),
- un tehnician principal în prelucrarea lemnului,
- un tehnician principal energo-mecanic,
- un planificator principal,
- un administrator de cantină și internat,
- un magaziner,
- un achizitor.

Concursul va avea loc la sediul G.S.I.L. din Arad, str. Karl Marx nr. 29—31, în ziua de 30 decembrie 1976, ora 9.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul școlii, telefon 1.22.38.

(913)