

VINO VATUL

de Ion Băiesu

O nouă premieră a STUDIOULUI 197

Sala Studio 197 a Teatrului de stat din Arad găzduiește astăzi premiera piesei „VINO VATUL” de Ion Băiesu, în regia proaspătului regizor al teatrului Alexei Visarion, cu Zoe Muscan și Iulian Copacean în cele două roluri titulare.

Subiectul lăcurii se inspiră dintr-o întâmplare petrecută în urmă cu douăzeci de ani, pe un sântier al tineretului, unde un adolescent a fost împins de un om într-o prăpastie. Criminalul a acționat deliberat, stându-se implicat în niște samavolnici comise în perioada alegerilor din 1916. După decenii cind credea total uitat și definitiv îngropat, e invitat de o proaspătă vecină de apartament la o discuție. Din vorbă se ajunge la miez. Ea este de fapt foata logodnică a celui uciș și împreună cu mulți ani l-a urmărit pe criminal. Aceasta neagă, bineînțeles, crima și recurge la tot felul de subterfugi

ENRIC ROȘCOVICI

Crosul tineretului

La Săvârșin s-au desfășurat recent întrecerile fazei intercomunale și popularelor competiții sportive Crosul tineretului". Cu acest prilej s-au înregistrat următoarele rezultate:

- JUNIORI MARI: 1) Dorin Crisneanu, 2) Ioachim Ursu, 3) Eugen Irimals.
- JUNIOARE MICI: 1) Olympia

GIMNASTICĂ

In sala de gimnastică a Școlii primare din Arad s-au desfășurat întrecerile campionatului de gimnastică pentru copii. Au luate parte echipele de la asociația sportivă Vagonul și Școala sportivă în Arad. La acest concurs (faza a judecătorilor) s-au obținut următoarele rezultate:

CATEGORIA III-AT: 1) Vagonul — ad cu 231,20 puncte.

INDIVIDUAL COMPUS: 1) Mihai Stefan (Vagonul) 49,40 pct., Maneșel Coloman (Vagonul) 8,60 pct., 3) Grosan Emilian (Vagonul) 48,40 puncte.

Programul competițiilor

FOTBAL. Derbiul echipelor arădene a categoria B Vagonul și CFR va avea loc mîine, în sala de sport, cu începere de la ora 16.30.

ÎN CADRUL CAMPIONATULUI REPUBLICAN JUNIORILOR se vor desfășura mîine concursul de primăvară la canotaj academic. Începînd de la ora 10. Terenul Indragara și Vagonul—ogneaș Timișoara (ora 13 pe stadionul CFR).

CAMPIONATUL JUDEAȚEAN DE SENIORI OGRĂZNEANĂ pentru milice intîlnirea: Ulpia—Stăruțiu Dorobanți, Foresta Progresul Pecica, Crișana Sebeș, Breslău Lipova, Banatul Vîngă—Soiul Pincota, A.S. Victoria Iieș—Sârba Siria, Gloria—Victoria Criș, continea Cărtălic—Foresta Beliu.

HANDBAL. Terenul Gloria va găzdui mîine, de la ora 10, două partide programate în cadrul diviziei școlare: Școală sportivă Arad—Școală sportivă Iuguri Jiu (feminin) și Școală sportivă Arad—Liceul Industrial Arad (masculin).

VOLEI. Întîlnirea echipelor feminine a diviziei B Sănătatea Arad și Spar-

De la asociația sportivă „Vagonul” astăzi că tragerea la „TOMBO-A” capă urmă să aibă loc la data de 4 aprilie a.c., se amînă pentru

data de 11 aprilie, la cererea susținătorilor.

Obiectele cîștigate vor fi ridicate direct de pe terenul de fotbal CFR.

TEATRUL DE STAT ARAD

Astăzi, 3 aprilie, ora 19.30, Dilețuviul (abonament seria D), și duminică, 4 aprilie, ora 15.30, Mîncinosul, la Teatrul de stat, un CONCERT SIMFONIC.

Dirijor: ELIODOR RÂU. Solist: DANIEL SAFRAN — URSS. În program: Th. Drăgușescu: Muzica festivă, Fr. Liszt: Preludile. Čeikovski: Varietăți pe o temă roccoco.

Biletele se găsesc la agenție, înainte de concert la casela sălilor Patru cultural și Teatrului de stat Arad. Valabil abonamentul A.

SALA STUDIO 197

Astăzi, 3 aprilie, ora 17.00, Vinovatul — premieră.

TEATRUL DE MARIONETE

Duminică, 4 aprilie, ora 10.30, Melodie și ritm pe scena

Din lirica lui Stefan Augustin Doinas

Ieri după-amiază, în sala Studio a Teatrului de stat din orașul nostru a avut loc matineul literar „Stefan Augustin Doinas”.

Participant la această manifestare, poetul a vorbit în fața unui auditoriu foarte numeros și înărât despre conceputul de poezie modernă.

Explicând acest termen, poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astăzi manifestarea,

poetul a subliniat că înțelegerea semnificației poeziei de azi necesită o pregătire, o specializare a cititorului.

Au fost înmînate florii.

Închidând astă

Atribuțiile șefului de unitate între deziderat și realitate

Intrind într-un magazin, cumpărătorul vine în contact nemijlocit cu vinzătorii. Ceea ce el doar intuiște — fără a lăua cunoștință directă — arătă prezenta șefului de unitate. Acesta, în calitatea sa de catalizator al activității comerciale, dirigează multă întregul personal vechicăză asupra desfășurării în bune condiții a activității din magazin. Sarcini la fel de importante are și pe linia aprovisionării unității în subordine cu întregă gamă de produse solicitate și a asigurării unor condiții optime de deservire a cumpărătorilor. De la început, lucrul esențial ce-l interesează oricare cetățean în această postură.

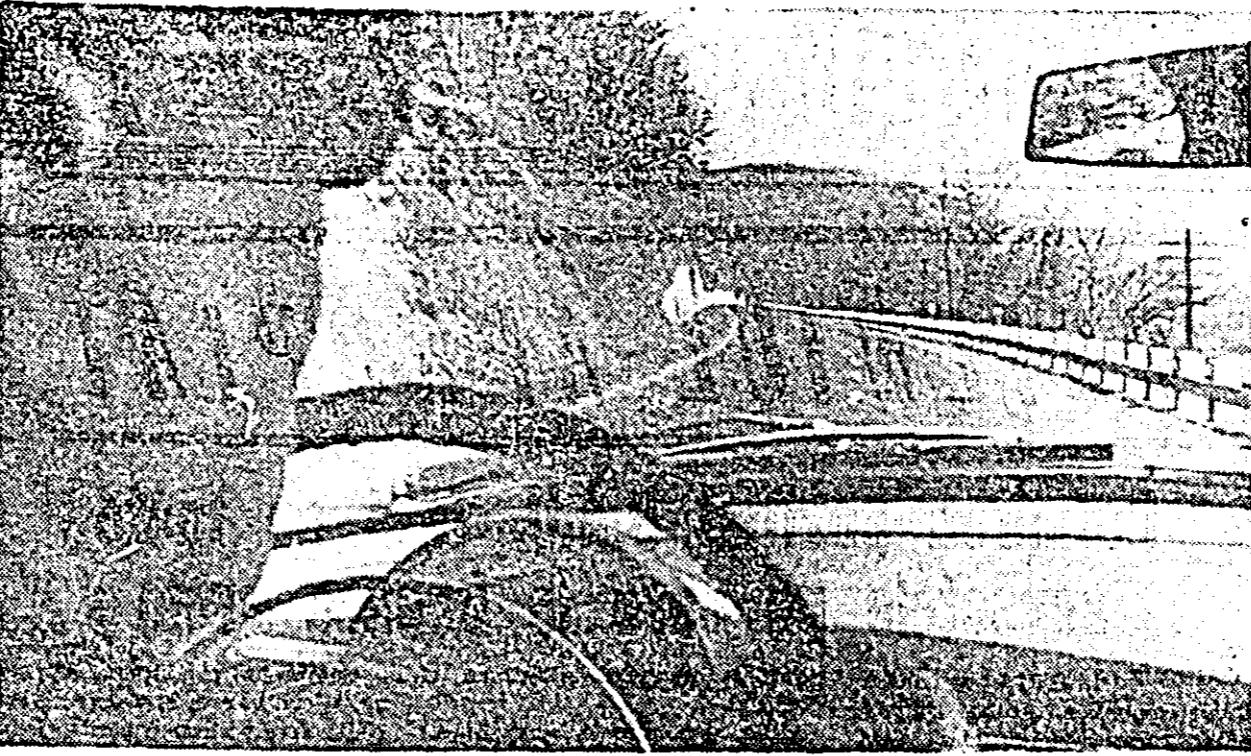
Am avut prilejul să constatăm, vizând numeroase magazine, că multe dintre ele sunt bine aprovisionate și amenajate, vinzătorii pot fi întâmpinăti la fiecare pas solicitant. Într-un astemenea context se încadrează numeroase unități. Ne putem opri aprecierile asupra magazinului nr. 18 — OCL Produse industriale, responsabil Nicolae Liguș, cofetăriei Libelula, responsabil Ion Andrei, magazinului 130 — OCL Produse alimentare, responsabil Nicolae Pavel și multe altele.

Din păcate în numeroase locuri am văzut vinzători care stăteau de vorbă în timp ce colegii de la raionul vecin nu pridiceau să servească clienții, dar nici responsabilul nu spărea pentru a redistribui forța de muncă în funcție de necesități. Unde era în acel moment? Pe unde, prin cînd și te unghești al magazinului pierzindu-și timpul cu tîrziu ce. Am mai văzut vinzători care erau incapabili să explice cu competență caracteristicile unei sării, alii care răspundea în dol pei sau unități în care nu găseai nicio dorită, chiar dacă era dintr-o perturbare a desfășurării activității comerciale.

Nu am căutat prin rîndurile de față să recapitulăm obligația lui directorul din comerț asupra căruia ne-am localizat tematica. Acestea se cunosc exact, sănătatea noastră a fost accea de a atenționa încă odată pe cel vizat, pe seful de unitate, dar și pe celelalte organe chemate să imprime creșteri calitative activității comerțului arădean, fiindcă mai sunt rezerve. Acestea trebuie valorificate prin efortul propriu al tuturor lucrătorilor din comerț începând cu directorul Direcției comerciale județene și terminând cu ultimul vinzător, în special din partea Direcției comerciale neșteptătoare la tutela mărunță, nu la măsuri stereotipice, ci la un control dinamic și eficient care să-și găsească finalizarea prin măsuri concrete și operative.

GABRIEL GOIA
GEORGE POPESCU

continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1



Drumeție...

Foto: C. MARCEL

ALARMĂ ÎN NOAPTE

— Alo! Alo! pompieri... Aici peznicul Stefan Borză. A luat foc acoperisul magazinului "Dacia" de la IAS Pececa... Veniți repede!

Voceasă peznicului, gâtulă de emote. Il determină pe soferul de serviciu al formăției civile de pompieri să nu mai plândească un minut. Întrătimp, un alt pațnic — Stefan Lacsan — s-a urcat în turnul bisericăi. Era ora 23 când glasul clopotului, trăs într-un dungă, și-a găsit ecoul în înălțime și constituită scăparea dintre membrii formației. În cîteva minute cu totul au fost gata să acționeze pentru opărarea avutului obiectiv și personalul colțărenilor, plus în pericol de incendiu.

Dindu-se însă seamă de pericolul mare pe care-l prezinta focul declarat la magazinul comună — secretarul consiliului popular comună — Gheorghe Kiss — a cerut și ajutorul pompierilor militari. Dar n-a mai fost nevoie de acest ajutor. În record formatăvă P.C.I. din comună Pececa a ajuns la locul incendiului, iar după o scurtă recunoaștere a situației, ordinul comandantului formației —

Cornel Frățilă, a început să prindă viață.

Flăcările ce cuprinseseră în ghilarele construcției, executată în bună parte din lemn, nu se lăsuă usor doborite. Cătușă să se propage prin locuri ascunse, pe sub acoperis. În cîteva minute nu mai există să mai plândească un minut. Întrătimp, un alt pațnic — Stefan Lacsan — s-a urcat în turnul bisericăi. Era ora 23 când glasul clopotului, trăs într-un dungă, și-a găsit ecoul în înălțime și constituită scăparea dintre membrii formației. În cîteva minute cu totul au fost gata să acționeze pentru opărarea avutului obiectiv și personalul colțărenilor, plus în pericol de incendiu.

Dindu-se însă seamă de pericolul

mare pe care-l prezinta focul declarat la magazinul comună — secretarul consiliului popular comună — Gheorghe Kiss — a cerut și ajutorul pompierilor militari. Dar n-a mai fost nevoie de acest ajutor. În record formatăvă P.C.I. din comună Pececa a ajuns la locul incendiului, iar după o scurtă recunoaștere a situației, ordinul comandantului formației —

cpt. GHEORGHE ROȘCA,
Grupul de pompieri al județului Arad

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

"Duminică la căminul cultural"

Sub acest titlu, în coloanele ziarului nostru nr. 8222 din 10 februarie a.c., a apărut un articol în care au fost prezentate unele aspecte — pozitive și negative — din viața culturală a satului. Autorul, vizând mai multe cămine culturale, a ilustrat cu fapte concrete că acolo unde există preocupare și bine înțele compență, activitatea culturală se desfășoară în mod constant și permanent, și evidentă din acest punct de vedere căminele culturale din Conop, Birzava, Sepreș etc. Planurile de activitate la acestor cămine culturale nu sunt o simplă formalitate. Întocmită în mod judecător, se bazează pe specificul și a realităților din localitatea respectivă, ele sunt transpuse în viață. Mai că seamă în zilele de repaus, aceste cămine de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar, cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar, cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele zilnice afișate etc. Dar,

cam astă. Prevederile planurilor existau doar pe hîrtie, în căminele culturale legate de activitatea lor vor intra cu prioritate în atenția Comitetului judecător pentru cultură și artă. Ne vom strădui să există o mal judicătoare repartizare a forțelor la nivelul comunelor, contribuind astfel la permanenzarea activităților culturale, la ridicarea de cultură cunosc, prin activitățile organizate, o animație deosebită.

Nu lă se prezinta situația, la data respectivă, la căminele culturale din Sîmbăteni, Păuliș și Simand. La fiecare din aceste cămine culturale s-a constatat existența planurilor de muncă, programele z

LUCRĂRILE CONGRESULUI AL XXIV-LEA AL P.C.U.S.

MOSCOVA 2 (Agerpres). — Corespondență de la L. Dută și S. Podină: Congresul al XXIV-lea al PCUS și-a continuat vineri lucrările în Palatul congreselor din Kremlin, sub președinția lui A. I. Pelcu, membru al Biroului Politic al CC al PCUS.

I. V. Kapitonov, președintele Comisiei de validare a Congresului, prezentat raportul acestei comisiuni.

Au continuat apoi dezbatările pe marginea raportelor de activitate al CC al PCUS și Comisiei centrale de revizie a PCUS.

Despre realizările obținute în cincinalul precedent în dezvoltarea industrială și agriculturii, despre creșterea calitativă a producției industriale a vorbit I. I. Sniecikus, prim-secretar al CC al PC din Lituania. El a subliniat necesitatea procesului de modernizare continuă a activității economice în re-publică.

Maresalul Uniunii Sovietice, A. A. Greciko, ministru apărării al URSS, a vorbit desore. Înțărirea forței de apărare a țării și despre activitatea organizațiilor de partid din armată și flota sovietică.

Seful de brigadă F. S. Kuraljionok, de la Direcția de construcții truștului „Nefestrol” din regiunea Vitebsk (Bielorussia), a relatat despre amploarea industriei petrochimice din Bialorusia, despre construirea combinatului petrochimic și a rafinării de la Novopolotk, despre apariția și dezvoltarea, pe această bază, a orașului cu același nume.

I. G. Kebin, prim-secretar al CC al PC din Estonia, a subliniat necesitatea întăririi legăturii cu maselor, a consultării directe cu acestora. Referindu-se apoi la activitatea în domeniul economic, vorbitorul a relevat că, în anii actuali, cincinal, întrigul spor al producției din republică se va realiza pe semnătura creșterii productivității muncii.

E. M. Tjaelnikov, prim-secretar al CC al Consomolului, a vorbit despre activitatea de educare și formare profesională a tinerei generații, pentru sporirea aportului ei la înălțarea nouului cincinal.

Au mai luat cuvântul I. I. Bodiu, prim-secretar al CC al PC din RSS Moldovenesc, A. V. Gheorghiev, prim-secretar al Comitetului de stat Altai al PCUS, și G. Mazanov, președinte de colhoz din Rerson.

Congresul a fost salutat de J. Tedenbal, prim-secretar al CC al Partidului Popular Revoluționar Mongol, Nguyen Van Hieu, membru al Prezidiului CC al FNE din Vietnamul de sud, Kim Ir, membru al Comitetului Politic al CC al Partidului Muncii din Coreea, Mihailo Todorovici, membru al Biroului Executiv al Prezidiului Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, Luis Corvalan, secretar general al CC al Partidului Comunist din Chile, Gus Hall, secretar general al Partidului Comunist din SUA, și Rajeswara Rao, secretar general al Consiliului Național al Partidului Comunist din India.

Lucrările Congresului continuă.

ORIENTUL APROPIAT

Definirea poziției R.A.U. față de toate aspectele pe care le implică criza

CAIRO 2 (Agerpres). — Președintele Republicii Arabe Unite a definit într-o „manieră clară, netă și definitivă poziția său față de toate aspectele pe care le implică criza în zonă, Egiptul este gata să accepte măsuri practice în vederea separării forțelor beligerante, și acesa, în momentul de față, obiectul unei ample discuții pe plan internațional”, anunță agenția MEN. Președintele Anwar Sadat a precizat că „inițiativa egipteană privind redeschiderea Canalului de Suez rămâne în continuare valabilă” și a menționat acele măsuri practice care, după părerea sa, ar trebui adoptate în acest scop o dată cu începerea retragerii parțiale a trupelor israeliene, considerată ca prima etapă. În direcția retragerii totale, RAU este dispusă să întreprindă măsurări pentru deblocarea canalului; RAU este gata ca, încă la amorsarea acestei operațiuni, să prelungească încreșterea focului pe o perioadă limitată, pentru a permite ambasadorului Gunnar Jarring să stabilească un calendar în vederea aplicării rezoluției Consiliului de Securitate; în sfîrșit, a spus președintele Sadat, forțele armate ale RAU vor traversa canalul în vederea asumării responsabilității lor naționale pe malul răsăritean al Suezului.

„Dar, a menționat președintele Sadat, din dorința de a menține pacea în zonă, Egiptul este gata să accepte măsuri practice în vederea separării forțelor beligerante, și acesa, în momentul de față, obiectul unei ample discuții pe plan internațional”, anunță agenția MEN. Președintele Anwar Sadat a precizat că „RAU refuză categoric să discute demilitarizarea Sinaului, dar că, în conformitate cu rezoluția Consiliului de Securitate, guvernul său ar putea accepta zone demilitarizate, cu condiția ca ele să fie situate de o parte și de alta a frontierelor”.

In legătură cu statutul străinilor Charm el Sheik, șeful statului egiptean a spus: „RAU nu permite nici uneia dintre părți de a discuta o prezență israeliană la Charm el Sheik. Propunerii cu caracter de intimidare, ca de pildă, un Charm el Sheik apartinând Israelului pe o perioadă determinată sau o participare israeliană la forțele internaționale în zona străinilor sunt inadmisibile pentru RAU”.

Incidente în Iordania

AMMAN 2 (Agerpres). — În noaptea de joi spre vineri, situația în Iordania a devenit din nou încordată, semnalându-se incidente mai numeroase decât în zilele precedente. Astfel, un comunicat oficial al Ministerului de Externe iordanian, dat publicității la Amman, arată că joi scara unitățile organizaților palestiniene de rezistență au lansat mai multe atacuri, în diverse

regiuni ale țării, împotriva posturilor de poliție guvernamentale. Un purtător de cuvînt al acestuia minister a anunțat, de asemenea, că în noaptea de joi spre vineri fedaișii au aruncat în aer un ironson al conductei petroliere care alimentează cu țări din Arabia Saudită rafinăria din orașul iordanian Zerka, situat la 25 km nord-est de Amman.

Pe altă parte, Comandamentul general al forțelor revoluționare palestiniene (CGFRT) de la Beirut a dat publicitatea, vineri dimineață, un comunicat în care se arată că, în ultimele trei zile, au avut loc lupte între forțele armate iordaniene și unitățile de comandă palestiniene, în diferite părți ale Iordaniei. Potrivit comunicatului, unitățile armate iordaniene au folosit armament greu împotriva bazeilor palestiniene. Unitățile de fedaișii au ripostat cu hotărîre, provocind numeroase pierderi forțelor iordaniene. În diferite părți ale Iordaniei, potrivit comunicatului, unitățile armate iordaniene au folosit armament greu împotriva bazeilor palestiniene. Unitățile de fedaișii au ripostat cu hotărîre, provocind numeroase pierderi forțelor iordaniene.

Din Amman se anunță că, în urma creșterii tensiunii în țară, Parlamentul iordanian a fost convocat într-o sesiune de urgență.

Pe altă parte, Comandamentul general al forțelor revoluționare palestiniene (CGFRT) de la Beirut a dat publicitatea, vineri dimineață, un comunicat în care se arată că, în ultimele trei zile, au avut loc lupte între forțele armate iordaniene și unitățile de comandă palestiniene, în diferite părți ale Iordaniei. Potrivit comunicatului, unitățile armate iordaniene au folosit armament greu împotriva bazeilor palestiniene. Unitățile de fedaișii au ripostat cu hotărîre, provocind numeroase pierderi forțelor iordaniene.

Din Amman se anunță că, în urma creșterii tensiunii în țară, Parlamentul iordanian a fost convocat într-o sesiune de urgență.

AMMAN 2 (Agerpres). — Într-un comunicat al Ministerului Afacerilor Interne al Iordaniei, difuzat de postul de radio Amman, se arată că orașul iordanian Ramtha, situat la frontieră cu Siria, a fost bombardat și mitraliat de pe teritoriul sirian.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda-România, la 1 aprilie a avut loc la Helsinki deschiderea expoziției „București — capitala României”, prezentată sub auspiciile primăriei orașului Helsinki și Asociației de prietenie.

În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 20-a aniversări a Asociației prietenie Finlanda