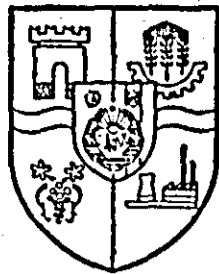


Macăra Roșie



Anul XLIII
4 pagini 50 bani
Nr. 12 605
Duminică
14 decembrie 1986

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita în țara noastră a președintelui R. A. Egipt

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, sâmbătă după-amiază a sosit la București, într-o vizită de prietenie în țara noastră, președintele Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hosni Mubarak.

Ceremonia sosirii înaltului oaspete a avut loc pe aeroportul internațional Otopeni. Deasupra salonului oficial al aerogării se aflau portretele președinților Nicolae Ceaușescu și Mohamed Hosni Mubarak, încadrate de drapelul de stat al României și al Egiptului.

La ora 13,00, aeronava cu care a călătorit oaspetele egiptean a aterizat.

La scara avionului, președintele Nicolae Ceaușescu a salutat cu cordialitate pe președintele Mohamed Hosni Mubarak. Cei doi șefi de stat și-au strâns îndelung mâinile, s-au îmbrățișat cu prietenie.

O gardă militară, aliniată în cinstea sosirii președintelui Republicii Arabe Egipt, a prezentat onorul. Au fost în tonate imnurile de stat ale celor două țări.

Președintele Nicolae Ceaușescu și Mohamed Hosni Mubarak au trecut în revistă garda de onoare.

Președintele Republicii Arabe Egipt a salutat persoanele oficiale ramâne prezente la ceremonia sosirii. Erau prezenți Constantin Dăscălescu, prim-ministru al guvernului, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, generali, alte persoane oficiale. Erau de față ambasadorul Republicii Arabe Egipt la București, membri ai ambasadei.

După ceremonia sosirii, președintele Nicolae Ceaușescu și Mohamed Hosni Mubarak au părăsit aeroportul, îndreptându-se spre reședința rezervată înaltului oaspete egiptean.

La reședință, cei doi președinți s-au întâlnit într-o atmosferă cordială, prietenească.

Stat au început, sâmbătă după-amiază, convorbirile oficiale între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hosni Mubarak.

La convorbiri participă persoane oficiale române și egiptene.

Președintele Nicolae Ceaușescu a salutat cu căldură noua vizită în țara noastră a președintelui Republicii Arabe Egipt, evidențiind că aceasta constituie o expresie a trăniciolei raporturilor prietenești stat-to-țară între cele două țări și popoare. Totodată, tovarășul Nicolae Ceaușescu a exprimat convingerea că inteligențele la care se va ajunge cu prilejul actualelor convorbiri vor înțări și mai mult colaborarea dintre România și Egipt, atât pe plan bilateral, cât și în sfera vieții internaționale, responsabililor voinei și aspirațiilor de pace și progres ale ambelor popoare.

Președintele Mohamed Hosni Mubarak a mulțumit pentru primirea călduroasă, prietenească, pentru ospitalitatea de care se bucură în România, subliniind că vede în aceasta o dovadă convingătoare a stimel și respectului cu care se nutresc popoarele egiptean și român. În același timp, înaltul oaspete și-a manifestat, la rîndul său, bucuria de a se întâlni din nou cu președintele Nicolae Ceaușescu și de a avea împreună un schimb de păreri asupra evoluției și perspectivelor relațiilor bilaterale, cât și în legătură cu probleme ale situației internaționale actuale.

În timpul convorbirilor, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Mohamed Hosni Mubarak au apreciat cu satisfacție că relațiile de colaborare dintre România și Egipt — pe plan politic, economic, tehnico-stiințific și în alte domenii de interes co-

În spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Maximă mobilizare a tuturor energiilor creatoare

Mai sînt cîteva zile pînă la sfîrșitul anului în curs, zile pe durată cărora oamenii muncii din industria județului nostru, acționând în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în deosebit de importantele cuvîntări la plenara Comitetului Central al P.C.R. pre-

cum și la înaltele forumuri ale democrației noastre muncitorești, revoluționare, sînt ferm hotărîți să nu-și precupețească eforturile pentru a obține realizări maxime în producția și vederea încheierii cu cele mai bune rezultate a programului de plan din acest an, pentru asigurarea cu cele mai bune condiții a producției din anul viitor.



Cu grijă deosebită pentru calitatea țesăturilor, ceteșticele din secția finisaj a Întreprinderii textile asigură o verificare exigentă a fiecărui lot de produse.

Foto: M. CANCIU

IN ZIARUL DE AZI

Viața culturală • Pregătirea pentru muncă • Rîndul nostru • De ieri... De colo.

Sporuri de eficiență

În paralel cu preocupările vizînd îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan în condiții de ritmicitate și calitate, colectivul de muncă de la Întreprinderea de orologerie industrială acționează cu fermitate în ideea concepției și realizării prin autofabricație a unor utilaje complexe care trebuiau aduse din import.

Firește, în această activitate se distinge grupa de auto-utilități condusă de maestrul Octavian Ilin, lucrător care numai în această ultimă perioadă a anului au dotat secțiile de uzină și montaj cu strunguri de mecanică fină

tip D.M.T., mai multe categorii de mașini de găurit și alezat de mecanică fină, prese de mîna, mașini de lepuit profile roți dintate care, toate la un loc, au înlocuit o serie de operații ce se făceau pînă acum pe utilaje cu randament scăzut. La obținerea acestor rezultate și-au adus contribuția măștii Vasile Goldiș, Ioan Agud, Victor Bobeica, Ladislau Morar, Andrei Pop, strungarii Andrei Oprin, Ioan Oprea și Mihai Croitor, frezorii Aurel Popa, rectificatorii Gheorghe Popa și Constantin Palfi.

Pentru producția de export — 1987

În aceste zile, la Întreprinderea de confecții se desfășoară din plin acțiunea de încheiere a contractelor cu beneficiarii de peste hotare. În ziua documentării noastre fiind prezenți în unitate reprezentanții a nu mai puțin de cinci firme străine care au apreciat cum se cuvine calitatea articolelor de confecție ușoară (rochii, fuste, bluze) și de confecții grele (paltoane, pardesie și tăioare) remarcabile prin idelle simple dar subtile, prin liniile moderne de croială.

Concepute într-o gamă sortimentală variată, realizate integral din materiale indigene, ele au fost gândite și în i-

deea obținerii unui consum specific minim de materie primă prin încadrări combinate și obținerea de subproduse.

Să notăm că în acest context un rol deosebit a revenit specialiștilor de la atelierul de proiectare prototipurilor care față de un plan de 742 modele noi ce trebuiau oferite spre contractare au expus pînă acum 925, urmînd ca pînă la finele lunii decembrie numărul lor să crească la 1010. În același context al realizărilor trebuie subliniat și faptul că prin aplicarea unor noi tehnologii se obțin cu producția de muncii sporită o serie de operații.

Elogiu celor care înalță făclia cuvîntului tipărit

În liniștea nopții de iarnă însoțesc o rază de lumină ce se amplifcă din privirea-n privire într-o lume de cuvinte. Este noaptea, orașul doarme, iar mine (dvs. veți citi: astăzi), prima duminică după data de 13 decembrie, e „Ziua tipografilor”.

În jurul meu, săurari de lumină, cu rîvnă și migală, euleg curcubeie de cuvinte. Dintr-un pumn de litere el „jes” miș și miș de cuvinte pentru toate inimile și vîrstele și îmi arată, cu dragoste, că este de frumos al-labelul limbii române! Eu știu că în acest alfabet au fost culese, în cel 478 de ani de neluceală în litorle tipografice, călți au trecut de cînd Macarie a inaugurat, în 1508, modesta sa tipografie și pînă astăzi, (cînd pe me-leagurile patriei se înalță zeul și zece de tipografilor dintre cele mai moderne); au fost culese aproape o jumătate

de milion de titluri de cărți, de ziare, de reviste care stau la baza întregii spiritualități românești. De-a lungul timpului, așa cum am

De „Ziua tipografilor”

mai subliniat și cu alte prilejuri, prin cei mai mari patrioși și talentați meșteri, cartea și tiparul au fost factori activi ai menținerii și consolidării unității spirituale a celor trei țări românești, al lămurii și desăvîșirii statutului național român unificat, al instaurării puterii democrat-populare, al constituției societății socialiste în patria noastră.

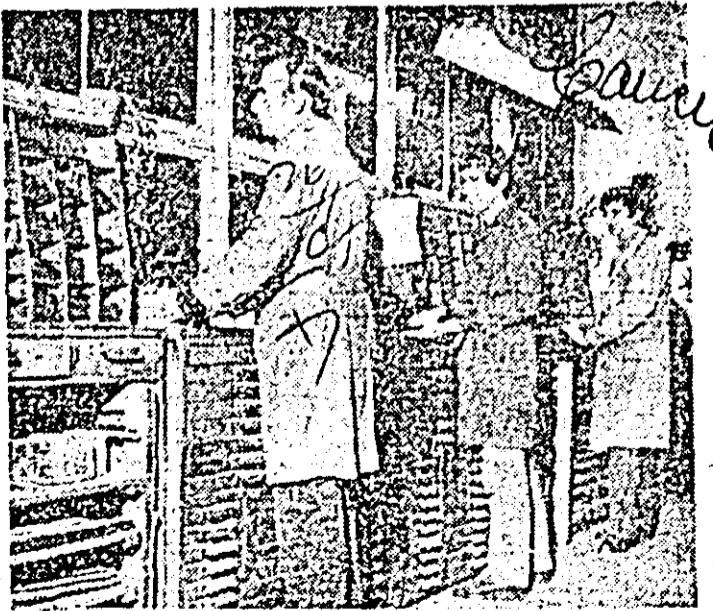
Potrivit unei frumoase și laudabile tradiții muncitorești din țara noastră, sîrbătorim în fiecare, an la mijlocul lunii decembrie „Ziua tipografilor”, zi în care aducem un cald omagiu vic-

timelor represuniilor burghezo-moșteresti de la 13 decembrie 1918, dar facem și un bilanș al realizărilor obținute în anii victorioși al

socialismului. Așezînd în luminoasă și înălțătoare „Epocă Nicolae Ceaușescu”, dînd dovadă de o înaltă conștiință patriotică revoluționară, tipografilor participă cu toată răspunderea la rîndirea cuvîntului partidului în rîndurile cititorilor prin tipărirea presei de partid și de stat, a numeroase și importante lucrări de propagandă, de literatură și artă, de știință și informare. Angrenat în vasta activitate publicistică și editorială, tipografilor patri-

EMIL ȘIMĂNDAN

(Cont. în pag. a III-a)



VIAȚA CULTURALĂ

„Calitatea cea mai de seamă pe care, copilă fiind, am remarcat-o la părintele meu a fost bunătața”

Convorbire cu scriitoarea PUIA FLORICA REBREANU

— Ați participat recent la o suită de manifestări culturale-artistice prilejuate de împlinirea a 20 de ani de existență a cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Ineu, județul Arad, manifestări în cadrul cărora un loc aparte l-a avut simpozionul „Liviu Rebreanu — constituția artistică exemplară”. Înainte să vă ruga să ne prezentați câteva impresii legate de manifestarea pe care ați onorat-o cu prezența dumneavoastră, propunem, dacă sînteți de acord, ca dialogul nostru să înceapă într-un registru mai intim. În acest sens prima întrebare pe care dorim să v-o adresăm este următoarea: în „Icoanele de vrajă ale copilăriei” ce loc ocupă imaginea părintelui dumneavoastră, strălucitul prozator Liviu Rebreanu?

— Am să vă răspund cât mai precis: imaginea părintelui meu ocupă locul central al tuturor amintirilor din copilărie, ea stăruind neștearsă în fata ochilor mei, în fiecare clipă, ca și atunci!

— Care au fost primele calități ale părintelui dumneavoastră de care ați luat cunoștință?

— Calitatea cea mai de seamă pe care, copilă fiind, am remarcat-o la părintele meu a fost bunătața, unită cu o nesfârșită răbdare, față de oricare dintre semenii și ca o marcă a acesteia, atenția cu care știa să asculte, indiferent pe cine.

— Evocați o amintire de neuitat din anii copilăriei ce se leagă în mod deosebit de părintele dumneavoastră.

— Asemeni eroilor de basm, părintele meu m-a ferit, în copilărie, de mari primejdii, de pildă, odată m-a salvat în ultimul moment, de căderea într-o prăpastie. Cum aș putea să nu-mi reamintesc serile cînd, înapoiindu-ne din clău-vizită, unde părintii mă luaseră cu ei — fiindcă nici n-ai fi avut cui mă lăsa în pază — tata mă purta, pe brațe, pe cînd eu îl îmbrățișam. În somn, cu minutele după gh. Așa cum am mai povestit, am avut o copilărie fericită, deși în acel an și părintele meu și măicuța duceau un trai foarte modest.

— Cînd Liviu Rebreanu lucra la marile sale romane micuța Puia avea voie să se joace în preajma marelui scriitor?

— Bineînțeles, dar nu trebuie uitat că, obișnuit, Liviu Rebreanu începea lucrul său de scriitor la ore-

le 11 noaptea, cînd mă aflam de mult în lumea viselor. Totuși, înainte de culcare, măcuta mă ducea la tata să-l îmbrățișez și acolo părintele meu mă așeza pe masa lui de lucru, ce se află acum în biroul meu și-mi spuneau: „Ei acum începem să lucrăm!” „Da, îi răspundeam, la lănt!”

— În afară de marea sa pasiune pentru literatură ce alte pasiuni artistice avea Liviu Rebreanu?

— Răspunsul la această întrebare ar putea constitui singur materia unui interviu, căci părintele meu avea o multime de pasiuni, ca de pildă, teatrul. Nu pierdea nici o premieră, folosea permisul său de cronicar dramatic și, astfel, grădile dragostei sale pentru teatru aveam astăzi la îndemînă un număr imens de cronici dramatice, care reconstituie o epocă, lăbea în aceeași măsură muzica și vă amintii, poate, că în „Jurnalul” său deplîngea acele căsuri pe care rădăuții le răpea creației.

Era un excelent desenator și, așa cum știți, probabil, manuscrisele părintelui meu conțin interesante schițe ale locurilor unde se petrecea acțiunea, ba chiar și hărți, indicații de interioare etc. Odată cu talentul pentru desen, manifesta și o remarcabilă aptitudine către fotografie. Avea un aparat „Leica”, de care se simțea atașat și cu care a luat nenumărate vederi la Valea Mare. În excursii, pretutindeni. Multe din fotografiile de familie sînt urmarea acestei activități și mai este de adăugat că printre obiectele îndrăgite de scriitor se află o lunetă, instalată pe pridvorul casei de la Valea Mare. Cu aceasta Liviu Rebreanu scruta cerul, privea stelele în nopțile de vară. La nașterea sa, se știe, o ploaie de stele căzătoare brăzdaseră cerul...

O altă pasiune a scriitorului au fost matematicile. Desigur, ele nu se încadrează în domeniul artei, totuși din de cultivarea inteligenței, de dezvoltarea lucidității,

— Cum își manifesta Liviu Rebreanu dragostea pentru fizică și, care au fost cele mai frumoase cadouri pe care vi le-a



Încet părintele dumneavoastră în copilărie și adolescență?

— Aș putea spune că mă răsfăța cu daruri, însă e tot altă de adevărat că se ocupa cu seriozitate de studiile mele, îmi dădea meditații, mă ajuta să înțeleg temele mai complicate. În privința gingășiei părintești, exemplele sînt fără număr. Tată, de pildă, la cinci ani, mi-a dăruit primul meu ceas de mîna, un foarte mic ceas de aur. Cum adoram mărțișoarele, nu uita niciodată această plăcere a mea; îmi alegea mărțișoare minunate și, ca să nu le pierd, m-a dus la un bijutier celebru în epocă — Radivon — care mi-a confecționat o brățară pentru toate brelocurile strînse. Și erau o mulțime.

(va urma)

EMIL ȘIMANDAN

Decembrie

Au fost momente
cînd florile jeleau pe pieptul
și minile mamei plîngeau
cu licare deget
cîte un liu răpus.
Au fost momente
cînd trații nu puteau doborî
și înimi haine lăcomău la
masa lor...
Au trecut plot de sînge
și lăcări...

Azi, floarea inimilor noastre
poartă un nume!
Azi, minile mamei rîd cu
toud
In licare zorî cînd pruncul
Invață lericul!
Acum e Decembrie, mamă
Românie,
aducîndu-ne în inimi florile
Unirii!

RAMONA IRIMIE,

Cenaclul literar „Ioan Stăvici” de pe lângă Întreprinderea textilă „UTA”

Cenaclu

Cenaclul din Arad al Uniunii Scriitorilor a avut, de curînd, o nouă și rodnică sedință de lucru. Aceasta a fost deschisă printr-un eseu (adevărată exegeză critică) sustinută de Gheorghe Moșiu. El a conturat profilul liric al Ligiei Holuță, autoarea volumului „Frigul și surîsul”. S-a reținut că „registru (ei) poetic are înscris în el realul pe care-l transformă artistic prin puterea imaginației”; „expresiile lexicale cer o coborîre la gland”; „poemele sînt momente de experiență spirituală ce au un mod nou de comunicare”; „stilul e născut de conștință — starea de conștință e acută”; „ermetismul (voit) nu tulbură limpezimea stilului”; „în conținutul firească, Ligia Holuță a cîntat un nou ciclu de poeme. Iar apoi, prozatorul Dumitru Toma, unul din proaspeții laureați cu premiul C.C. al U.T.C., o povestire. Au vorbit: I. Pălan, M. Balas, D. Matei, Lucilia Dinescu Ban („un recital de poezie decantată pînă la esență”); V. Gafon, Petru Bortos, Irina Lanert („o poezie interiorizată”); Vasile Dan (decelînd o stare

de interioritate în poeziile noi, unele ale friabilului, transparenței, cu putere mare de sugestie, declarîndu-le a fi dintre cele mai frumoase din cîte s-au cîntat în cenaclu). S. Cosma (apreciînd verva prozatorului), V. Manghera, Horia Ungureanu (apreciînd la prozator o „tehnică a cinematografiei”), Gheorghe Schwartz (incadrîndu-l pe D. Toma în rîndul bunilor reprezentanți ai „noului val” de prozatori), A.I. Mureșanu („o poezie a tăcerilor expresive”), Nicolae Nicoră („poeme blînde de vitralii”, „D.T. e o pană sănătoasă”), Viorel Ghiorghită („poezie de sugestie”, „proză dovedind virtuozitatea”), L. Suci și Ovidiu Pecican (făcînd o pertinentă analiză a textelor citite), Mihail Arcadie Comanici a cules aplauze pentru înspiratele și coloratele sale „secvențe” dedicate autorilor serii. În concluzie, Florin Bănescu a apreciat calitatea sedinței.

Martî, 16 decembrie, vor citi Iosif Maria Băta (proză) și Francisc Vinganu (poezie).

CRONICAR

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 15 decembrie, ora 16: Cursul: „Tări, popoare, civilizații”; „Civilizația aztecă”. Prezintă: prof. Filip Manolî. Martî, 16 decembrie, ora 17: Sedința cenaclului literar „Lucian Blaga”. Miercuri, 17 decembrie, ora 17: Cursul: „Cultură și civilizație” (în limba maghiară); „Prezentarea colecției de porțelanuri a Muzeului județean Arad”. Prezintă: Irma Szabo. Joi, 18 decembrie, ora 17: Cursul: „Telescopul și țelenele cerului”; „Astronomia aparențelor, știința certitudinilor”. Prezintă: Ing. Mircea Pleancu. Urmează filme documentare. Vineri, 19 decembrie, ora 17: Sedința cercului cultural „Ioan Russu Șirlianu”; „Mișcarea memorandistă și Aradul în lupta pentru eliberare socială și națională”. Prezintă: Vichentie Șerb, jurist.

„Jocul de-a vacanța”, premieră muzicală pe scena teatrului nostru

— Maestre Edmond Deda, bine ați venit în orașul Arad! Sînteți aici pentru...?

— Am venit la Arad la invitația Teatrului de Stat pentru a realiza însușirea muzicală a partiturii pe care am scris-o la comedia lirică a lui Mihail Sebastian, „Jocul de-a vacanța”, pe versurile Cellei Tănăsescu.

Cu alte cuvinte, sînt aici pentru a ajuta pe actorii care dau viață personajelor piesei lui Sebastian să sublinieze, prin interpretarea cit mai fidelă a muzicii, intențiile înmănușate în replicile acestei încîntătoare comedii, pentru a realiza orchestrarea și înregistrarea benzii sonore, a finisa muzicalmente spectacolul sau — cum scrie pe afiș — a efectua direcția muzicală a noii premiere a teatrului arădean.

— Cum ați ajuns la „Jocul de-a vacanța”, „muzical”?

— Este greu să nu răspunzi sensibilității, căldurii și sensului profund uman al „Jocului de-a vacanța”. Cîntînd și recitînd piesa m-am simțit acolo, în pensiunea „Weber” alături de Corina, de Ștefan Valeriu, de Bogoiu, Jeff, malorul, madame Vintilă, Agnes, mecanicul, vizitatorii. Cînd am terminat lectura, muzica era deja

compusă pe niște portative înșălitate pe marginile paginilor. Nu știu dacă are și alte virtuți — aceasta decînd spectatorii — dar principala calitate a muzicii pe care am scris-o este sinceritatea cu care încearcă să traducă muzical — și să nu trădeze — piesa lui Sebastian. Cu alte cuvinte, în

acest „muzical” au cîntat un crîmpel de viață. De fapt, aceasta este și specificul acestui gen de muzică muzicală, de operă modernă denumită „muzical” care rupe elementul convențional al obișnuitului teatrului muzical.

— Vorbîți-ne despre succesul celorlalte montări?

— Debutul „muzicalului” „Jocul de-a vacanța” s-a derulat acum doi-prezece ani, la Teatrul „M. Eminescu” din Botoșani, în regia aceeași magistrale Zoe Anghel-Stanca; apoi cu nouă ani în urmă la Teatrul din Satu Mare și acum un an la Teatrul din Bacău. În aceeași regie. Cu șase ani în urmă, în viziunea regizorului a actorului Matei Alexandru am realizat o nouă adaptare a aceluiași „muzical” intitulîndu-l „Corina” avînd ca protagoniști pe Florin Piersic și Angela Șimilea.

Premiera a avut loc în cadrul unui arduu peste hotare, bucurîndu-se și acolo, apoi și în țară, de un deosebit succes. Spectacolele continuă și azi lansînd doi noi protagoniști: Marina Scupra și George Paul Avram. Între timp, Casa de discuri Electrecord a editat într-un tiraj impresionant acest „muzical”.

Sînt și lansat al Festivalului „Cîntarea României” pentru muzica la acest spectacol. S-au

totalizat, de-a lungul timpului, la teatrele amintite mai sus, peste o mie de reprezentări.

— Pentru iubitorii muzicii dumneavoastră ce noutăți ce proiecte aveți?

— Noutăți? Un nou „muzical” — „O noapte de vis” — după „Visul unei nopți de iarnă” al lui Tudor Mușatescu, un altul „Angela” după comedia unui autor irlandez, pentru teatrul radiofonic; un buchet de melodii noi pentru Anul Nou, buchet care sper să nu vestejească prea repede.

În încheiere mă bucură acest nou contact cu publicul de aleasă tradiție muzicală din Arad, dorîndu-mi și dorîndu-mi succes în înfrînirea cu „muzicalul” „Jocul de-a vacanța”.

Journal

grafe
decembrie
ata nea-
20, 11.45.
Mărin
10, 12,
Intuneca-
12, 14, 16,
Vraj
10, 12,
pădurea
15, 17,
EA: Con-
17,
Oaspeli
16, 18,
Decla-
te. Ore-
mbrie
rederca.
15, 14,
atal cu
12, 14,
e armele
10,
20,
1: 11 lu-
r. Orele:
19,
Căpi-
Orele: 15,
STAT
azi,
1986, ora
calan-
dă da
19,
spectaco-
s-a făcut
Catinca fa-
Nelu Io-
MA-
prezintă
decembrie
11 și 12,
PINOC-
de stat
la Palatu-
du-
„Gala
teristi” în
Comite-
U.T.C.
program
BEETHO-
integrată a
concertante
și orches-
te româ-
de audiere,
de Boboc
decem-
în pro-
mul nr. 4
or pentru
estră, solis-
GABOS;
Nemțeanu
pentru cla-
estră — so-
ERJ; Ro-
major pen-
orchestră
ADU BLI-
rtul nr. 5
major pen-
orchestră —
MIEN MI-
Prezintă
N. CA DE
anuntă
„CIN-
DITIONALE
în zilele
decembrie
17
ore-
în sala
— Di-
SERBAN;
MARANDA
găsesc la
monicii din
Arad.

Pregătirea pentru muncă — componentă principală a educației comuniste

Recent, în plenara Comitetului Județean Arad al U.T.C., a fost dezbătută preocuparea Comitetului Județean U.T.C. a organelor și organizațiilor de tineret din școli, pentru educarea patriotică, revoluționară, prin muncă și pentru muncă a elevilor. În vederea îndeplinirii sarcinilor reieșite din documentele Congresului al XIII-lea al P.C.R., din orientările și indicațiile secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Materialele prezentate au reliefat faptul că asemenea înțelegerea este puternic angajată în îndeplinirea istoricelor hotărâri ale Congresului al XIII-lea al partidului nostru, uteciștii din școli străduindu-se să-și ducă la îndeplinire, cu înaltă responsabilitate, sarcina de a obține rezultate superioare la învățatură și în practica productivă. O serie de succese ale elevilor din județul nostru, evidențiază rolul puternic al școlii și organizației de tineret privind educația prin muncă și pentru muncă a tinerii generații. Astfel, este semnificativ faptul că rezultatele bune obținute de elevi s-au concretizat la sfârșitul anului școlar 1985-1986 într-un procent de promovare de peste 97 la sută, dovadă a unui interes sporit pentru realizarea în bune condiții a pregătirii teoretice fiind participarea a 14000 de elevi la etapa de masă a concursurilor pe obiecte. În acest an a fost antrenat un număr mai mare de elevi la activitatea cercurilor științifice și tehnico-aplicative, la alte activități specifice de perfecționare a pregătirii teoretice și practice, concursurile pe obiecte și meserii, sesiunile de

referate și comunicări științifice constituind prilejuri de afirmare a gândirii și creativității.

Analizând procesul de instruire practică și de integrare a învățămîntului cu producția, s-a apreciat că în prezent, toate unitățile școlare dispun de o bază mate-

riilor de propagandă în mobilizarea tinerilor la o pregătire temeinică pentru viață. Astfel, tovarășul Stefan Ionuțiu, Emil Orlăcanu elevule Laura Sărac și Mihaela Batu au scos în evidență efectul educativ al unor cicluri de acțiuni uteciste cu caracter permanent: „Să muncim și să trăim în chip comunist”, „Cătorile E p o c i l Nicolae Ceaușescu”, „Flacăra nestinsă a muncii pentru țară”, „Săptămîna științei și tehnicii pentru elevi”. Referindu-se în principal la faptul că încă mai sînt tineri necadrați în producție, tovarășii Mihail Cioflăci și Petru Ștefanu au subliniat necesitatea unei mai strînse colaborări între organizațiile U.T.C. și familiile tinerilor. Tovarășii Mircea Friedman, Gheorghe Căpitan, Ioan Dirlea și Aristina Enache au reliefat cerința optimizării activității de orientare școlară și profesională și realizarea în condiții eficiente a practicii productive în direcția corelației cu cerințele forței de muncă a județului nostru.

În cadrul plenarei s-a subliniat că noile exigente și răspunderi privind pregătirea prin muncă și pentru muncă a elevilor se pot realiza numai prin antrenarea și participarea efectivă a tuturor factorilor educativi — școlii revenindu-i rolul principal, prin desfășurarea unei munci eficiente care să ducă — pe lângă înzestrarea elevilor cu cunoștințele teoretice și deprinderile practice necesare unei meserii, la imprimarea noului spirit revoluționar, cultivîndu-le sentimentele de răspundere, dăruire și pasune în muncă.

LAVINIA STOICU

Pe marginea plenarelui Comitetului județean Arad al U.T.C.

rială corespunzătoare, ceea ce a permis ca la această dată, planul de producție pe 1986 să fie realizat și depășit în majoritatea școlilor, elevii realizînd lucrări în valoare de peste 20 milioane lei, evidențindu-se în mod deosebit liceele Industriale nr. 2, 11, „30 Decembrie”, 1, 5 și 6. Participarea elevilor la ample acțiuni de muncă patriotică, în campaniile agricole, la înfrumusețarea și buna gospodărire a localităților, pe șantierul locale, județene și naționale ale tineretului sau la acțiuni în sprijinul producției pentru realizarea unor importante economii de materii prime asigură, de asemenea, o bună pregătire pentru muncă.

Intr-un înalt climat de responsabilitate, în spirit critic și autocratic au fost raportate aceste realizări la cele mai înalte exigente ale educației comuniste revoluționare. A fost criticată atitudinea tolerantă care mai persistă față de elevii cu rezultate mediocre, numeroși vorbitori subliniînd importanța acți-

Cum sînt respectate rigorile disciplinei energetice în unități comerciale și de alimentație publică

Gospodărirea cu maximă chibzuință a energiei electrice reprezintă un obiectiv prioritar pentru oamenii muncii din toate sectoarele de activitate ale vieții economico-sociale, ce trebuie înscris cu fermitate în prim-planul preocupărilor. Cum sînt respectate rigorile disciplinei energetice în unități comerciale și de alimentație publică arădene? — Iată tema unui recent raid organizat de redacția ziarului nostru în colaborare cu întreținerea de rețele electrice Arad.

Cunoașterea repartițiilor — o cerință, uneori, neglijată

Una dintre cerințele esențiale ale disciplinei energetice o constituie, fără nici o îndoială, încadrarea strictă în cotele de energie electrică repartizată. Pentru aceasta este nevoie, în primul rînd de cunoașterea de către fiecare consumator a cotei alocate. Și unităților comerciale, cit și celor de alimentație publică li se repartizează lunar cote de energie electrică — ce sînt defalcate pe zile. Aceste cote trebuie să fie comunicate cel mai tîrziu în primele zile ale lunii pentru a exista astfel posibilitatea comparării zi de zi a consumurilor planificate cu cele efectiv înregistrate.

Din perspectiva acestor considerații să apreciem constatățile făcute în ziua raidului nostru — 11 decembrie a.c. — într-o serie de unități. Unitatea nr. 9 (sef — Margareta Meszar) a I.C.S.T.I. Arad. Cota de energie electrică pe luna decembrie a fost transmisă din timp și se urmărește zilnic încadrarea în ea. Iluminatul în unitate a fost redus la strictul necesar. Conștientă? Nu se înregistrează depășiri. • În schimb, la unitatea nr. 11 încălăminte (sef — Mariora Ardelean), tot a I.C.S.T.I., repartiția de energie electrică pe luna în curs nu era în-

ca cunoscută. • La unitatea nr. 32 „Gulliver” (sef — Livia Sabău) încadrarea în consumul planificat este, de asemenea, urmărită zilnic, la fel ca și la magazinul universal „Ziridava” (sef — Ioan Bălan). Numai că spre deosebire de „Ziridava” (unde am remarcat și măsurile luate

Raidul nostru

pentru reducerea consumului de energie electrică prin folosirea la maximum a iluminatului natural), la unitatea „Gulliver”, din pricină că încă nu se primise repartiția pe decembrie, nu exista posibilitatea efectuării comparației între consumul planificat și cel înregistrat. • Și la cofetăria „Camella” repartiția s-a primit de abia în data de 10 decembrie. Ceea ce nu înseamnă că aici nu s-a acționat hotărît pentru eliminarea oricărei forme de frosire a energiei electrice, după cum preciza Rodica Hegedus, sefa unității și după cum ne-am convins și noi. • Spiritul de bun gospodar se evidențiază și la patiseriile „Spicul” și „Transilvania”, unde, împreună cu Teodor Bora, electrician la I.R.E. Arad, care ne-a însoțit în documentarea noastră,

am avut prilejul să constatăm că, receptorii electrotermici de puteri mari (cuptoare, malaxoare) sînt utilizați cu precădere în afara perioadelor de vîrf de sarcină și atunci numai la deplină capacitate. • Folosirea chibzuință a energiei electrice preocupă temeinic și colectivul unității „Alimentara” nr. 19, dovadă că iluminatul este redus la strictul necesar, ja fel fiind folosite și agregatele frigorifice. • Și la restaurantul „Mureș” (sef de unitate — Alexandru Iancu și Nuță Hațegan) consumul de energie este urmărit zilnic. În cazul în care într-o zi se constată depășirea consumului planificat, se caută reducerea consumului din a doua zi, astfel încît să fie asigurată încadrarea în cotele planificate pe cele două zile. • Echilibrarea consumului preocupă și pe cel doi sefi de unitate de la autoservirea „Căjuț” (Petru Negruțiu și Marin Birlean) numai că ne întrebăm cum au reușit s-o facă în prima decadă a acestui luni, din moment ce de abia în 9 decembrie je-a fost comunicată cota de energie pe luna în curs! De fapt, în cazul acestei unități comunicarea cu înțirzere a repartițiilor nu este ceva nou. Iată, de pildă, repartiția pentru luna iulie a fost transmisă unității de abia în data de... 28 Iulie.

Aspectele constatate pînă aici evidențiază preocupările colectivelor unităților la care ne-am referit vizînd utilizarea judicioasă a energiei electrice, dar și faptul că nu peste tot o importanță cerință a disciplinei energetice — cunoașterea la timp a repartițiilor de energie — este respectată.

IOAN ALECU

Făclia cuvîntului tipărit

(Urmare din pag. 1)

tictă, în mod implicit, la formarea omului nou, cu un larg orizont, cu o temeinică calificare și pregătire profesională și politică, dar și cu o temeinică pregătire științifică, materialist-dialectică, care să aibă, așa cum o cere secretarul general al partidului „o largă perspectivă revoluționară, încrederea deplină în forțele poporului, ale partidului nostru, fiind convins că stă în puterea noastră ca, sub conducerea partidului, într-o deplină unitate, să facem să triumfe comunismul pe pămîntul României”.

Prește, alături de ceilalți oameni ai muncii din industria poligrafică, tipografii a-mesajul scribite al muncii și creației libere, al dragostei față de patrie și partid, față de secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Astfel, cu prilejul „Zilei tipografilor”, factorii de conducere ai unității, în frunte cu tovarășul Octavian Borlea, directorul Tipografiei Arad și Ioan Mikloș, președintele Consiliului oamenilor muncii, au știut să ne evidențieze o scrie de tipografii de elită, cu o luminoasă pregătire profesională. Printre ei se numără: Ioan Sabău,

Iosif Csiki, Alexandru Șipoș, Ștefan Suss, Francisc Tremmel, Eva Bokor, Marla Cristici, Ioan Vereb, Petru Halmăgean, Petre Sabău, Edita Holczinger și alții. Celor de mai sus, adăugăm și pe colaboratorii noștri apropiați de la secția ziar, care fac posibilă apariția ziarului „Flacăra Roșie”. Ei se numesc: Florea Borad, Ioan Tira, Ștefan Kati, Teodor Argora, Nicole Weidmann, Iosif Eahn, Vasile Corloșan, Liviu Bretan, Petru Babă și Ioan Malik.

E noapte încă, orașul doarme. Dar timpul se scurge lărdă optre... Au mai rămas doar câteva ore pînă dimineață. Și iac apariția mașinilor de la diluzația pressei. Colecte mari, cu mii și mii de exemplare pornesc spre cele mai îndepărtate localități ale județului și spre chișcurile de diluzație din municipiu. Mașiniștii sînt obosiți, dar nu închid ochii. Așteaptă ultimul exemplar al tirajului să iasă din rotativă. O rază de lumină se amplifică, din privesc privire într-o lume de cuvinte. E cronică vieții orașului și județului nostru. Și mai e ceva... Astăzi, e „Ziua tipografilor!” Cu acest reportaj adresăm tuturor tipografilor, colaboratorilor noștri apropiați calde felicitări și noi succese în frumoasa și nobila muncă pe care o fac în folosul zeilor de mii de cititori al ziarului „Flacăra Roșie”.



În liniștea pădurii...

La insula Mureșului e acum liniște deplină. Doar vîntul mal adie printre copacii desfrunziți ai pădurii și se aude susurul molcom al apei. În această oază a liniștii apăruseră însă „agenții poluanți”. Alexandru Giricz din Piața Fillmon Strbu nr. 1, împreună cu Traian Glivor din Livada nr. 5, recidivișii, fără ocupație, operau aici ca în... codru. În cele peste zece cabane pe care le-au jefuit, au „găsit” un televizor, aparate de fotografiat și alte aparate, îmbrăcăminte, alimente, țigări, cafea, băutură etc. În același timp Glivor „lucra” și pe cont propriu, jefuînd mai multe dispensare din municipiu, unde a găsit „leacul” pentru el și prietenul său.

Frige!

De altele ori s-a atras atenția să nu se umble la instalațiile de gaz metan, dar Vasile Alb, strada Simfoniei, bloc 199, sc. A, ap. 13 a încercat să facă pe curajosul, nesocotînd pericolul la care se expune. Încercînd să umple o butelie „Turist” direct de la rețea, gazul s-a prelinș în încăpere, iar cînd s-a aprins becul s-a produs o puternică explozie. „Curajosul” a plătit cu viața, iar soția și copilul, precum și un vecin care l-a dat „o mîină de ajutor” în această altă de riscantă operație, au ajuns la spital. Încă o dată deci: nu umblați la instalațiile de gaz! Frigel!

„Taxatorii”

Ilie Moise și Costel Brădean, ambii din Arad, fără ocupație, au fost cercetați întrucît duceau o viață parazitară, nevrolind să muncească. — Cum să nu muncim? Noi sîntem taxatori — cică ar fi zis ei. Și au fost invi-

tați să povestească ce soi de taxatori sînt, să-și amintească de cetățenii ameliți de băutură pe care-i acostau la ieșirea din localurile „Crlingul”, „Intim” și „Timiș”, „laxindu-i” cu ceva în cap și lășindu-i apol fără bani, ceasuri de mîină etc. Drept pentru care au fost și respectivii „laxați” cum se cuvine.

Joc fără noroc

Deși jocul de cărți pe bani i se mai spune și „joc de noroc”, trel nădlucant s-au convins din propria lor experiență că e un joc fără noroc, din care nimeni nu câștigă, dimpotrivă. Astfel, în timp ce Ioan Mraz, strada Eminescu nr. 7, Francisc Durovici și Ioan Petriță, toți din localitate, învîrteau de zor cărțile, iar miza creștea, și-a făcut apariția un musafir neașteptat, care l-a amendat pe loc cu cite 2000 de lei pe fiecare. Indiscutabil, un joc al „ghinonului”.

Să cînte muzica!

Tineri precum sînt, avînd și indeletniciri care le dădeu satisfacții, Ioan Nadiu, strada Ulmului nr. 7 și Alexandru Bătrîn, strada Ulmului nr. 15/A, aveau toate motivele să-și vadă de muncă și distracțiile lor. Ei au vrut însă să lășă din comun, să se vorbească despre ei ca despre „cineva”. Ca atare, au spart un atelier de croitorie din Calea Aurel Vlaicu și au luat cam tot ce au găsit. După această ispravă, au dat peste un T.I.R. de unde au sustras o bicicletă, cafea și 800 pachete de țigări. A urmat o lovitură la magazinul „Romanța”, în urma căreia s-au ales cu două radiocasetofoane. Acum, cînd au găsit ce căutau, să cînte muzica!...

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



Vizita în țara noastră a președintelui R. A. Egipt

(Urmare din pag. 1)

mun — cunosc o dezvoltare continuă, în conformitate cu înțelegerile convenite cu prietenii înținerii la nivel înalt. Pornindu-se de la rezultatele obținute până acum, s-a apreciat că există premise favorabile pentru dezvoltarea și amplificarea acestor raporturi în toate domeniile de activitate și îndeosebi în cel economic.

S-a reafirmat convingerea că extinderea și adâncirea și în viitor a raporturilor bilaterale contribuie la întărirea

prieteniei dintre popoarele română și egiptean, la promovarea cauzei generale a păcii, înțelegerii, independenței naționale, colaborării și progresului în întreaga lume.

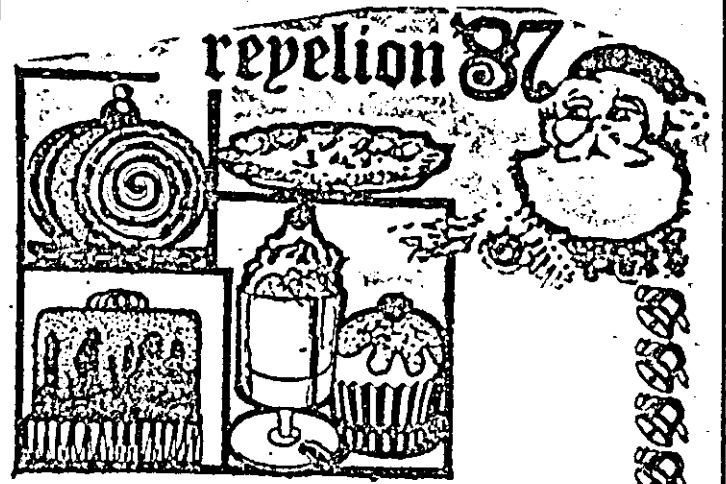
Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Mohamed Hosni Mubarak au avut, în continuare, un prim schimb de păreri cu privire la problemele de actualitate internaționale.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă prietenească, de înțelegere și stimă reciprocă.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a oferit, simbolic, un dineu oficial în onoarea președintelui Republicii Arabe Egipt, Mohamed Hosni Mubarak, la Palatul Consiliului de Stat.

În timpul dineului, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Mohamed Hosni Mubarak au rostit toasturi, urmăriți cu atenție și subliniate cu aplauze.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.



Intr-o ambianță plăcută puteți petrece REVELIONUL în unitățile de alimentație publică care vă garantează calitatea preparatelor culinare și servirea ireproșabilă.

Nu uitați!

Rețineți din timp locuri la restaurantul preferat!

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOSPODĂRIRE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ

ANUNȚĂ:

Începând cu data de 15 decembrie 1986, programul de furnizare a apei calde menajere este următorul:

Zilnic de la ora 5,30—8,00 (toate punctele termice)
Duminică de la ora 8,00—22,00 (toate punctele termice)

LUNI, MIERCURI, VINERI (16,00—22,00)

— Punctele termice: 4/II Micălaca, 2 Micălaca, 1/V Micălaca, Aradul Nou, 1 Gară, Lic. Industrial, 8 Vlaicu, 2/II (Dinamo), 6 Vinători, UTA, 1 Vlaicu, 3 Vlaicu, Pasaș, Majakovski, 4 (Macul Roșu), 7 (Ed. Rep.), 10 (Astoria), 5. Balint, 19 (Licenț. IVA), Teatrul, Paroșeni, Falcă.

MARȚI, JOI, SÂMBĂTA (ora 16,00—22,00)

— Punctele termice: 1 Micălaca, 3 Micălaca, 2/V Micălaca, 5/III Micălaca, 3 Podgoria, 5 (Grădiște), 2 (Tr. Roșu), 2 (Lacului), 2/1 Vlaicu, 15 (JITLA), O. Terezia, 6 Vlaicu, 4 c (Depozit mobilă), 2 Vlaicu, 6 (Alecă Russo), 8 (Polclinică), 14 (T. Vladimir rescu), 9 (7 Nov.), 21 (E. Necunescu), 23 (Teba), 1 a Micălaca.

Încălzirea va funcționa continuu cu excepția perioadelor de livrare a apei calde, iar duminică concomitent cu livrarea apei calde.

Eventualele modificări vor fi comunicate. (1020)

INTREPRINDEREA PENTRU LEGUME FRUCTE ARAD

Str. Cloșca nr. 2

Încadrează prin concurs, pentru Complexul legume-fructe Ineu:

- un contabil șef cu studii superioare sau medii;
- 2 gestionari pentru depozitele din Ineu.

Încadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

Concursul se va organiza la sediul întreprinderii, în ziua de 22 decembrie 1986, ora 8. (1019)

INTREPRINDEREA DE VAGOANE ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 41—43

Încadrează în muncă următoarele categorii de personal:

- manevranți;
- șef manevră;
- ajutori mecanici locomotive diesel;
- mecanici de locomotivă diesel.

Solicitanții se vor adresa pentru relații suplimentare la serviciul personal al I.V.A. (1014)

televiziune

Duminică, 14 decembrie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Televiziunea de ghiozdan: „Lupul singuratic”. 12.30 Album duminical (color). 13.30 Fotbal: Steaua București — River Plata Buenos Aires. În finala Cupel Intercontinentale. Înregistrarea meciului de la Tokio. 19. Telegazeta. 19.20 Țara mea de azi (c.). 19.40 Cîntarea României (c.). 20.20 Film artistic. Întorsătura fericită. 21.50 Telegazeta.
Luni, 15 decembrie
20 Telegazeta. 20.20 Orizont tehnico-stiințific (c.). 20.35 Telegazeta folcloric (c.). 20.50 Roman folcloric. Calvarul (c.). (ep. 8). 21.50 Telegazeta.

anunțuri publice

ANIVERSĂRI

Cu ocazia trecerii pragului majoratului, prin lacrimi de stee și foșnete de castani, îi oferim 18 cale urîndu-l „La mulți ani!” Corneliei Crișan din Arad. Părinții Zell, Silu, bunica Danița. (34383)
41 trandafiri, „La mulți ani!”, pentru Negru Aurel din Galsă, îi urează sora. (31544)

VINZARI-CUMPARARI

Vind apartament 3 camere, gaze, un pian vienez și un frigider Arctic. Telefon 76605. (34564)
Vind mobilă combinată, bucatărie, recamier, sufragerie modernă tip „Tamina”, fotolii, mese, scaune, fotolii pat, dulapuri, masă de birou, lustre, radio, cuptoare cu aragaz, lenjerie pat, haine, paltoane, pantofi bărbătești și femeiești și alte obiecte casnice. Informații, telefon 34823. Între orele 7—10, dimineața și seara. (34359)
Vind autoturism IMS gaz 69, pe benzină, preț convenabil, posibilități motor diesel. Lipova, str. Horea nr. 2. (34366)
Vind autoturism Dacia 1300, telefon 38509. (34406)
Vind video Player nou, telefon 21930, după ora 15. (34520)
Vind combină muzicală hi-fi, stereo, 2x25 W, telefon 17516. (34523)
Vind IMS diesel cu remorcă. Sintana, str. V. Alecsandri 20. (34527)
Vind apartament bloc, două camere. Informații, telefon 13329. (34529)
Vind tractor „U 27” cu motor 650, remorcă și plug. Râș, sat Lazuri, comuna Virfurile. (34317)
Vind apartament 2 camere, str. Știpilor nr. 12, bloc A 50, scara A, etaj III, ap. 13, preț 120.000 lei, cu preluare de rate. Informații zilnic orele 17—19. (34170)
Vind apartament 2 camere, str. Predeal 10, zona A. Vlaicu, bloc 2 B, scara C, etaj IV,

telefon Arad 30684 sau Timișoara 16057 după ora 20. (34335)
Vind Lada 1200 și Mobra, str. 7 Noiembrie nr. 11, ap. 3. (34344)
Vind dormitor stil reconstrucționat și bibliotecă „623”, cumpăr Dacia 1300 preț convenabil, telefon 14297. (34351)
Vind garsonieră, str. Poetului nr. 26, telefon 45894. (34352)
Vind una două zile pene, str. Pășunii nr. 3. (34354)
Vind televizor, perfectă stare, fotolii, dulăpuri, medicament „Purinol” (ficat), str. Avrig, bloc B, scara D, ap. 12. (34355)
Vind magnetofon „Grundig” TK-750 hi-fi, stație A 350, boxe 2x20 W, cizme, mărimea 38, telefon 41441. (34356)
Vind magnetofon „Kasthan” nou, stare excepțională, cu accesorii, telefon 15079, după ora 10.30. (34357)
Vind casă, comuna Vladimirescu, str. Cloșca nr. 10, Arad. (34373)
Vind (predau rate), apartament 3 camere, bloc 710, scara B, ap. 7, etaj I, Micălaca. (34375)
Vind Skoda S 100, str. Lipovei nr. 72, Arad. (34384)
Vind televizor „Lux S”, perdele, haine bărbătești, pantofi, cizme, palton imblănit, telefon 38191. (34388)
Vind alendelon bărbătesc, talia 52, nou, cu fazon de astrahan negru, telefon 39282. (34455)
Vind sau schimb cu telecolor combină turn „Palladium” 2x25 W, telefon 13085. (34537)
Vind apartament bloc 2 camere, str. D. Gherea nr. 4, etaj IV, ap. 13, telefon 35193, orele 16-18. (34539)
Vind casă în Zădăreni nr. 621. (34542)

DIVERSE

Judecătoria Arad, biroul executorilor judecătorești anunță: în ziua de 18 decembrie 1986, ora 12, se va licita imobilul situat în Arad, str. Vișinului nr. 41, proprietatea următorului Schatt Emeria. Prețul de strigare va fi 51000 lei. Licitația va avea loc la judecătoria Arad, camera 27. (34345)
UJECOOP Arad vinde la licitație publică imobilul, proprietatea debitorului Vasvari Lucian, situat în Arad, str. Milcov nr. 7, pentru suma de 126.000 lei. Licitația se va ține la sediul UJECOOP Arad, Bulevardul Republicii nr. 50, în ziua de 16 decembrie 1986, ora 12. (1016)

DECESE

Cu profundă durere anunțăm înclătarea din viață, după o lungă și grea suferință, a iubitului nostru tată, BOCSA AUREL, în vîrstă de 73 ani. Înclătarea va avea loc luni, 15 decembrie, ora 14, la cimitirul „Pomenirea”. Fiul Aurel, sora Emilia și nepoatele Nicoleta și Luminița. (34553)

Cu profundă durere anunțăm înclătarea din viață, după o lungă și grea suferință, a bunului nostru tată, socru, bunice, SOAITA VASILE (TATAIA), în vîrstă de 70 ani. Înclătarea va avea loc luni, 15 decembrie, la ora 13, la cimitirul „Pomenirea” cu plecare de la domiciliu. Familia Indoliată. (34558)
Cu nemărginită durere anunțăm înclătarea din viață a scumpei noastre mamă, bunice, soacră și soră, ȘILOVAN ROZALIA, în etate de 77 ani. Înclătarea va avea loc duminică, 14 decembrie 1986, ora 14, la cimitirul „Eternitatea”. Familia Indoliată. (34562)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Un ultim omagiu verișorului nostru MARIȘ SABIN, din partea verișorilor Lala Simion, Marinela. Na te vom uita niciodată. (34559)
Un ultim omagiu verișorului nostru MARIȘ SABIN, din partea verișoarei Soția Simion și nepoatei Dorina. (34560)
Nemîngiații amintim celor ce l-au cunoscut pe dragul nostru Ing. Weltmann Gheorghe că azi, 14 decembrie se împlinesc 2 ani de la tragica despărțire. Familiile Weltmann și Dura. (3448)

Mulțumim tuturor rudelor, cunoștințelor și în mod deosebit familiei dr. Barna Cornel, care prin prezență, coroane și flori, l-au condus pe ultimul său drum, pe cel care a fost inginer Lădașiu Antonia. Familia Indoliată. (34555)
Azi, se împlinesc zece ani de cînd ne-a părăsit cel care a fost soț, tată, fiu, frate, unchi, Cighirean Ioan. Na te vom uita niciodată. (34530)
În tăcuta mea durere amintesc că în 15 decembrie se împlinesc 2 ani de cînd sotul meu, Cindea Vasile ne-a părăsit pentru totdeauna. Timpul care trece lasă în sufletul meu o rană tot mai adîncă. Soția și copiii. (34263)
Un pios omagiu în amintirea iubitului meu soț, prof. emerit PETRU MISTOR; în ziua de 15 decembrie se împlinesc 2 ani de cînd inima lui bună a încetat să mai bată. Soția îndurerată. (34342)

La 15 decembrie se împlinesc 2 ani de cînd moartea fulgerătoare l-a răpit dintre noi pe fiul și nepotul nostru Drăgan Ioan din Răpsig. Nu te vom uita niciodată. Părinții, bunica, mătușa, unchiul, familia Pui și Iercan. (34464)
Elevii clasei I. Școala profesională comercială. Împreună cu diriginta, sînt alături de elevul Iercan Radu în marea durere pricinuită de moartea mamei. (34538)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terentiu Petruț.
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40107. Tiparul: Tipografia Arad