

DRAMA

2084

On. Palatul Cultural

Arad

2 pre publicare:

Redacția și administrația: Timișoara I. Str. Lovinici No. 2

Telefon: Redacția și administrația 16-00 Tipografia 14-69

Cotidianul Banatului și al craniței de Vest

ABONAMENTE: Pe un an: 600 lei, pe 6 luni: 300 lei. Pentru preoți, învățători, notari și țărani 500 lei. Pentru autorități și instituții: 1000 lei. Pentru întreprinderi: 2000 lei.

Apare sub egida „Astrel Bănățene”

Logiul suferinței

...ca viața te-a învățat ceva, ceva adânc, filozofic — atunci, nu-ți poți stăpâni uimirea, când întâi oameni, cari fac sforțări și cari stovesc imaginația căutând mijloace de posibilități de a fugi de suferință, nu suferi deloc.

...omul suferința din instinct de conservare, dar vine o vreme, când înțelege, când trebuie să înțeleagă, că suferința este nu numai inevitabilă, devine moralmente obligatorie pentru orice om, chiar pentru omul care să se bucure de viață, să fie fericit în viață. Înțelepciunea adânc-omenescă nu învață, că și fericirea provine urma urmelor tot din suferință. Dacă, dacă fericirea constă în sentimentul de bucurie, că ai izbutit în viață să ai ființă unui ideal, cât trebuie să ca să izbutești, tocmai în această vreme de nestatornicie, să realizezi un ideal să încorporezi un vis. Gândește-te copilul, pe care îl visezi ca tată, ca părinte, să-l dobândești dela Dumnezeu celălalt năstereii lui. Dar nașterea nu suferință?

...ierința, din care se naște idealul și speranța intruparea visul frumos — dreptate de frumusețe, de fericire — este marea virtute a creștinismului — gloria de a te fi asemănat lui pe drumul care duce spre împărăția desăvârșirii morale. Creștinismul a scut din suferințele lui Isus — și omul neschimbat al conștiinței — este suferința. Creștinul știe, că suferința îi deschide calea paradisurilor fericirii morale, sufletești și chiar artistice. Ce capodoperă artistică, viața mucenicului, a moare afirmându-și credința și cătornicește adevărul unei revelații!

...asa operă de gândire a Ap. Pavel tocmai o glorie a suferinței, că ne dă fericirea limanurilor năzuite, dacă nu întotdeauna ajunse. În cultura și civilizația creștină nu decât expresia suferinței plină de mare a marilor suflete, care au iubit Isus, a marilor genii, cari s'au luminat în ideea Divinității, și cari au mărșăluțat convingerea, oricât de scumpă, ca în această lume este totuși posibilă împlinirea, măcar și parțială, a speranței lui Dumnezeu și a tuturor lucrurilor ce le aduce ea.

...este lucruri să nu le uităm, mai ales în muzic. auzim sunetul melodic al clopotului bisericăști. Să ne oprim o clipă — să ne gândim să ne strămutăm cu gândurile în fața ostășilor noștri, unde se găsește marea fericire a neamului nostru. Suferința e pe front — privită în față! Lipsuri, lipsa mai ales a ființei scumpe, lipsuri pe care nu le poți avea ca pe simple capitole din nesfârșite cărți a nefericirii și mizeriei umane sunt lipsurile, care întovărășesc suferința — din suferință în suferință — aunge la fericirea sa. La posesiunea spirituală a unui ideal.

...că fericire este acolo, în sufletele ostășilor luptători! Este fericirea — o dată Patria ce să mărește în zilele sale tocmai din tăria suferinței — tocmai din voința de a o crea din mare și chiar și mai rare, veșnic și eternă, veșnic una și strălucitoare —

Expoziția de olărie artistică ceramică la Timișoara sub patronajul dnei Eliza Gen. Dragalina

TIMIȘOARA, 6. Doamna Victoria Lucaciu, ceramistă, deschide la data 14 Decembrie 1941, ora 11 a. m., expoziția de olărie artistică-ceramică în localul propriu din Timișoara, Boulevardul Regole Ferdinand No. 1. Expoziția este patronată de dna Eliza General Dragalina.

Beneficiul este destinat pentru următoarele opere sociale: „Darul Ostășului” și „Ajutorul de iarnă”.

Intrarea este liberă. Pentru participarea la expoziția nu se fac invitații speciale. Publicul este rugat, prin presă,

să binevoiască a onora cu prezența sa expoziția dnei Victoria Lucaciu.

Remarcăm că dna V. Lucaciu organizează prima expoziție de atare natură în Timișoara. Lucrările expuse se remarcă prin originalitate, execuție ireproșabilă, concepție plină de talent, calități îndebuste prețuite de specialiști și public ori de câte ori dna Victoria Lucaciu s'a manifestat în țară, ca bunăvară la București, târgul de mostre Galați, etc.

Dna Eliza General Dragalina, apreciind la justa valoare opera artistică a dnei Victoria Lucaciu a binevoit a onora

cu patronajul dsale expoziția, cu atât mai mult cât scopul urmărit cuprinde nu numai populaizarea artei ceramice specific românăști, ci și un scop patriotic de cea mai profundă însemnatate: ajutoarea aproapelui căzut în nenorocire pe care trebuie să-l ridicăm la un înalt nivel de viață românășcă prin toate mijloacele morale și materiale posibile.

Suntem siguri că și publicul va aprecia la aceeași valoare strădanile depuse pentru acest nobil scop.

Inaugurarea unui dispensar medical la Industria Română de Piele S.A. Timișoara

Timișoara, 6. — În cadrul unei sobre serbări muncitorești, s'a inaugurat ieri dispensarul medical la „Industria Română de Piele S. A.”, din Timișoara, II, Piața Morarilor 7. Cuvântul de deschidere în numele direcțiunii fabricii a fost rostit de d. Felicia Moldovan care în câteva cuvinte bine simțite s'a adresat muncitorimeii prezente, cu familiile lor, din care reeșea că direcțiunea este prezentă în opera de îmbunătățire a trăului muncitorilor fabricii și familiilor lor.

D. dr. Păuța, medicul fabricii, a făcut unele demonstrații cu aparatul de cvart cu care dispensarul a fost înzestrat dând explicații celor prezenți asupra importanței tratamentului copiilor cu cvart, invitând părinții să-și trimeată cu încredere copiii lor la dispensarul fabricii.

În cadrul acestei serbători care în mod desăvârșit de armonios a unit direcțiunea fabricii cu întregul ei personal, s'au cântat de un cor înființat în pripă, însă la deplină înălțime diferite cântece, s'au declamat poezii de către

muncitori, muncitoarele fabricii și copiii lor. Copiii prezenți li s'a servit un cacao cu lapte, sau lapte, cu cozonac, iar moșul Nicolae s'a prezentat și el aducând fiecărui copilăș prezent câte o punguliță cu bonboane.

În urmă muncitorul Ioan Dealuș a rostit următoarea cuvântare de mulțumire:

Onorată Direcțiune!

În numele muncitorilor acestei fabricii, cari se bucură azi de a se găsi aci adunați cu familiile lor spre a serbători în ajunul serbătorii Sfântului Nicolae inaugurarea dispensarului medical înființat din inițiativa inimioasei noastre direcțiuni, pentru această operă de ajutorare a copiilor noștri, vă rog a primi expresia profundei noastre mulțumiri.

Noi, cei din cadrul acestei întreprinderi, cunoaștem toți greutateile momentului de față, care greutateți au repercutiuni simțitoare și asupra fabricii în fruntea căreia vă aflați și, e uatât mai mult apreciam la justa lor valoare sacrificiile ce le face astăzi direcțiunea

noastră pentru a veni în ajutorul copiilor noștri scumpi.

În organizarea acestei mici serbări s'au disdins Dnii Căpitan Eftimie Căpușă, Ion Timbuș, Șorea, Luca Filip și mulți alții.

Reușita desăvârșită a serbării inaugurării dispensarului medical, deplina armonia sufletească dintre conducerea întreprinderii și absolut toți angajați ei, a fost bine meritată recompensă pentru muncă depusă de întreg personalul întreprinderii.

La încheierea s'a cântat Imnul Regal, întreaga asistență ascultând în picioare.

La Sfântul Nicolae întreprinderile comerciale și industriale lucrează

BUCUREȘTI, 6. (Rador.) — Sâmbătă 6 Decembrie „Sf. Nicolae” nu este sărbătoare legală astfel că întreprinderile comerciale și industriale vor lucra potrivit orarului obișnuit

Instalarea dlor Miniștri

Ion Petrovici și I. C. Petrescu la Ministerul Culturii Naționale

București, 6. (Rador.) — Astăzi la amiază a avut loc la ministerul Culturii naționale instalarea d-lui prof. Ion Petrovici ca ministru al acestui departament și al d-lui prof. I. C. Petrescu în postul de subsecretar de stat la același minister.

Au fost de față d-nii Eric Oteteșanu, fost subsecretar de stat, general Victor Iliescu, subsecretar de stat al Educației extrașcolare și al Educației Tineretului, Ion Sandu, prof. Gh. Brătianu, Liviu Rebreanu, directorul general al teatrelor.

Deasemeni au fost de față inspectorii

generali și directorii din Minister. D. Eric Oteteșanu a prezentat nou-lui ministru pe viitorii săi colaboratori luându-și în același timp rămas bun dela funcționari.

A vorbit apoi d. prof. Ion Petrovici, care a arătat în linii generale care e planul de lucru al d-sale în acest minister.

din voința, zic, a fiilor ei. Cât trebuie să suferi până când ajungi la vrednicia de a-ți fi putut fericii Patria, dar odată ajuns la această conștiință, dar odată știind că suferința ta devine fericire pentru Patrie, care e mai scumpă ca orice în lume, atunci suferința ta nu mai e durere, ci suferința ta e plăcere,

e bucurie, e fericire. Numai acolo pe front, suferința devine fericire, fiindcă numai acolo ostășul înțelege că Patria este un absolut, de care te poți apropia și în care te poți dizolva numai prin suferința sacrificiului, care este marea fericire a invierii tale. Să nu fugim de suferință — mai ales

noi, cei mici, cei insignifianți, cei cari nu avem putința și elanul frântului. Prin inima noastră să simțim și să vedem, că Dumnezeu fericirii veșnice pitește peste întinșurile curate ale Patriei noastre, care se naște, — în nesfârșite bucurii, din nesfârșitele suferințe ale eroilor ei, ale fiilor ei.

# Ajutorul de iarnă

**Măine 6 Decembrie și poimăine 7 Decembrie suntem vizitați de membrii societăților culturale și de binefacere, prin îngrijirea comitetelor locale de patronaj, pentru a ne da contribuția noastră la „AJUTORUL DE IARNĂ“**

ROMANII BANĂȚENI VOR DOVEDI ȘI DE DATA ACEASTA CĂTA DRAGOSTE AU FAȚA DE NEAMUL NOSTRU, CĂTA CONȘTIINȚA NAȚIONALĂ, CĂTA OMENIE SUFLETEASCĂ ȘI CĂTA IUBIRE OREȘTINĂ FAȚA DE TOȚI ORI CARE SUFERĂ. ROMANII BANĂȚENI AU PLEJUL SĂ DOVEDEASCĂ ȚĂRII ÎNTR-ECI CĂ EI SUNT PREGĂTIȚI SUFLETEȘTE ÎN ORICE MOMENT PENTRU TOATE ACȚIUNILE ÎNTRĂPRINSE DE MARELE NOSTRU, CONDUCĂTOR, MAREȘALUL ION ANTONESCU, PENTRU OPERA DE REFACERE A ȚĂRII.

## Ce putem dăru pentru „Ajutorul de iarnă“

a) ALIMENTE. Sunt case de oameni săraci care n-au după ce bea apă. Copii famalei, bărbaii au fost mobilizați vara în trecut, gospodăriile lor de oameni săraci, cu tot ajutorul dat de stat, nu s-au putut aproviziona pentru iarnă cu cele trebuincioase. Din pușinul nostru dacă dăruim comitetului „Ajutorul de iarnă“ pentru acești săraci, atât cât putem pentru ajutoarea lor, facem o faptă plăcută lui Dumnezeu și le alinăm suferințele.

b) IMBRACAMINTE. Din hainele de

corp, încălțăminte, haine de pat, pe care le putem da, facem un dar prețios înfrigurătorilor săraci, a căror copil tremură de frig și plâng de foame.

c) BANI. Contribuțiile în bani pentru „Ajutorul de iarnă“ dau posibilitatea ajutorării nevoiașilor în așa fel ca ei să-și cumpere ce le trebuie, după măsura modestelor pretențiuni pe care le au.

Nu lăsați să plece cu mâna goală cel care vă vizitează pentru „Ajutorul de iarnă“ în zilele de 6 și 7 Decembrie.

și, obiecte de îmbrăcăminte și încălțăminte, combustibil, metaie prețioase și altele, precum și donații în bani de la cei cari nu au posibilitatea să facă donații în natură sau ori vor să însofească darurile în natură cu suma de bani.

2. La primirea darurilor, șeful echipei este dator să elibereze aceluiașii o chitanță, de chitanță și în care se va specifica fiecare produs în parte cât și cantitatea aproximativă primită.

4. Pentru comunele rurale unde, din cauza dificultăților de transport, chitanțele nu au putut ajunge, se admite, în mod excepțional, ca înregistrarea darurilor să se facă pe tabele speciale, donatorii semnând la rubrica respectivă.

5. Cetățenii sunt rugați să aștepte venirea echipelor de colectare, cari vor merge din casă în casă și să aibă pregătite pachetele ce urmează a fi donate.

Cetățenii cari din diferite motive nu vor putea fi acasă în momentul colec-

tării sau cari doresc să fie cu un moment mai devreme printre cei ce donează să vor putea depune darurile lor contribuționale la centrele de colectare, cari vor anunța din timp.

6. Listele donatorilor, cu arătarea cantităților și valoarea darurilor vor fi afișate la primării și citite Duminică în Biserică, după liturghie.

Pentru strângerea daniilor din zilele de 6 și 7 Decembrie a. c., destinată „Ajutorului de iarnă“, consiliul de patronaj al operelor sociale, are nevoie cât mai multe mijloace de transport.

În acest scop, se face un călduros apel către instituțiile și persoanele care posedă autoturisme și camioane, să acorde sprijinul lor în îndeplinirea demnului Marelui Marelui Antonescu, pe

DAȚI OBOLUL VOSTRU ÎN ACEST VREMURI ASPRE CU TOATĂ SARACIA NIMENI SĂ NU SUFERE. AJUTORAREA CELOR SARACI ESTE ÎNAVUȚIREA CELOR BOGAȚI.

## Români, să înțelegem timpul

În zilele de 6 și 7 Decembrie, „Ajutorul de iarnă“ trece la fapte. Se va face prima colecție publică de daruri.

Pentru ca toți bunii români cari înțelegând porunca vremii și dorind să contribuie din tot sufletul lor la ajutoarea celor nevoiași să știe ce anume au de făcut, pentru îndeplinirea datoriei lor, cât și pentru ușurarea operațiilor centrelor de colectare, se dau următoarele îndrumări:

1. Strângerea darurilor se va executa de către echipele de colectare desemnate de organele centrale și locale ale Consiliului de Patronaj, al Operei Sociale. Aceste echipe, vor fi conduse de

către un șef, care are întreaga răspundere a colectării, și sunt astfel împărțite în câte o echipă și vor fi destinate câte 100 gospodării, grupate unitar, în cadrul cărora va activa. Fiecare șef de echipă are asupra sa o delegație pe care o va prezenta ori de câte ori va solicita daruri.

2. Se va aduna tot ceace donatorului îi este în putință să dea, cu: alimen-

ÎN VALTOAREA VREMURILOR DE AZI SE CERE SOLIDARITATEA NAȚIONALĂ: EA NU SE OBTINE DECAT PRIN AJUTOR RECIPROC.

NU-I DE AJUNS SĂ FII BOGAT, TREBUE SĂ FII MAI PRESUS DE TOATE ROMAN.

## La nevoi mari se cunosc oamenii de suflet

### Prăbușirea unui pod în construcție în Statele Unite

New-York, 6 (Rador). Corespondentul agenției DNB comunică:

Podul nou de pe Connecticut, care se află

lă încă în construcție, s'a prăbușit în parte. În apele fluviului s'au înecat 12 lucrători. Alți 20 lucrători sunt grav răniți.

### Distrușător britanic în șantierele de reparație din Statele Unite

New-York, 6 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică:

Distrușătorul britanic „Burwell“ a sosit

la Boston în vederea unor reparații. Agenția Associated Press.

### Camerele de tortură ale GPU — în original

(ESS). — Între 13 Decembrie și 1 Februarie va sta deschisă la Viena o senzațională expoziție intitulată „Paradisul sovietic“, menită să arăta marelui public ce se ascunde de peste 20 de ani în dosul frontierelor închise ale URSS, și de unde ajungeau până la noi numai melodiile fermeceătoare ale unei propagande în favoarea unei „vieți mai bune a muncitorului“; „unei lumi mai ferice“. Expoziția va înfățișa străzi în-

tregi din orașe sovietice cucerite — construite ad-hoc aldoma originalului — unde vor lucra în ateliere meseriași sovietici aduși de-a fața locului, în condițiile locale. Vor sta alături mizeria muncitorului, luxul orbitor al comisariilor sovietici și înspăimântătoarele camere de tortură, care constituiau o întreprindere oficială extrem de răspândită în „Paradisul sovietic“.

### D. Mareșal I. Antonescu a înlocuit telegrafic pe subprimarul Craiovei care a pălmit un gardian

București, 6. (Rador). — Președintele Consiliului de Miniștri comunică:

Din ordinul d-lui Mareșal Antonescu, a fost înlocuit telegrafic ajutorul de primar al municipiului Craiova, Toma

Oanța, pentru motivul că a lovit pe un gardian public care afla în exerciciul funcțiunii sale în haia de carne a orașului.

### Trimiterile postale pentru St.-Unitate pe timpuri 23-26 Octombrie, socotite pierdute

NEW-YORK, 6. (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite:

Oficial se declară că întreg curierul postal pentru Statele Unite, în perioada dintre

23 și 26 Octombrie, poate fi considerat fiind pierdut din cauza activității inamicului, — anunță „Associated Press“.

### Serbarea elevilor Institutului asistentei de ocrotire din Timișoara

Timișoara, 4. — Elevele Institutului asistentei din orașul nostru au luat frumosa inițiativă a organiza o serbare în folosul ajutorării copiilor săraci.

În ziua de 6 Dec. a. c. Sfântul Nicolae, va avea loc un ceai dansant în sălile Cercului militar din Timișoara.

Inceputul va fi la orele 17. Intrarea este 50 lei de persoană. Lumea românească este rugată să participe la această serbare, fiind distrată de o muzică excelentă și servită de un bufet asportat.

**Dnii Ion Petrovič, ministrul Culturii Naționale; Prof. A. Marcu, ministru subsecretar de stat al Pronașării; avocat Titus Dragoș, subsecretar de stat al Româizării; C. Pețescu, subsecretar de stat la Cultura Națională,**

## depus jurământul în fața dlui Mareșal Antonescu

Lucărești, 6. (Rador). — În fața Mareșal Antonescu, Conducătorul țării, au depus aseară jurământul de loialitate domni ministri: profesor Universitar Ion Petrovič, ministru subsecretar de stat la departamentul culturii naționale și al cultelor.

Avocat Titus Dragoș, ministru subsecretar de stat al românizării, colonizării și inventarului.

D. prof. Universitar Alexandru Marcu, ministru subsecretar de stat la de-

partamentul propăgandei.

D. I. C. Petrescu, conferențiar universitar, ministru subsecretar de stat la cultura națională.

—

## Calcularea drepturilor la pensie pentru invalizilor, văduvelor și orfanilor din Războiul Reîntregirii

— Până la stabilirea pensiei se achită drepturile la soldă —

Lucărești, 6 (Rador). — Pentru punerea în aplicare fără întârziere a legii nr. 209 publicată în Monitorul Oficial nr. 209 din 1 Septembrie 1941, privitoare la stabilirea pensiei și accidentațiilor de război pentru invalizii și urmașii celor morți sau răniți în războiul Ministerului Apărării Naționale aduce la cunoștința generală următoarele:

1. Modelul publicat în Monitorul Oficial nr. 274 din 18 Noiembrie 1941 partea I-a pagina 7188, însoțite de actele ce posedă astfel:

a) Cei ce locuiesc în municipii și comune urbane Cercurilor de recrutare pe raza cărora domiciliază.

b) Cei ce locuiesc în comunele rurale, totaraului comunei.

4. Urmașii gradelor inferioare care nu au fost funcționari publici morți sau dispăruți în război vor adresa cererile de pensie întocmite conform modelului publicat în Monitorul Oficial nr. 274 din 18 Noiembrie 1941, partea I-a pagina 7189, însoțite de actele ce posedă așa cum s'a arătat la punctul 3 alin a și b.

5. Ministerul Apărării Naționale urmărind a veni în ajutorul celor ce au drept la pensie, înlesnindu-le prin toate mijloacele să le obțină în timpul cel mai scurt a dispus să se tipărească toate modelele de cereri citate în acest comunicat care se vor distribui la timpul cel mai scurt posibil Cercurilor de Recrutare și primăriilor din comunele celor interesați.

6. Până la stabilirea și acordarea drepturilor de pensie toți cei prevăzuți în acest comunicat vor continua să primească respective drepturile de soldă sau drepturile de ajutor de concentrări hotărâte prin instrucțiunile Ministerului Apărării Naționale.

le nr. 66300 din 1 Octombrie 1941, cu carnetele ce se eliberează de corpurile cărora au aparținut.

### LUMINECA

## FEMEIA GÂRBOVĂ

O femeie gârbovă se sbătea de optsprezece ani sub povara chinurilor sale.

Dacă o zi de boală grea — cu întreg cortegiul de medici la căpătâi — își trasformă patul moale în scânduri de năsalie, și te secătuește de toate puterile tale, ce trebuie să fi fost pe biata femeie, care „de optsprezece ani era stăpânită de duhul neputinței?” „și nu putea nici decum să-și îndrepte spatetele sale”.

Or fi fost, de bună seamă, și pe atunci medici renumiți, cunoscători ai suferințelor omenești, dar aceștia, nu au putut să o vindece.

Din această cauză femeia își luase orice nădejde dela ei. Stătea lângă templul din Ierusalim, cu singura putere ce-i mai rămăsese: credința ei religioasă.

Dar iată că într-o zi de sărbătoare, vine la templu Mântuitorul, care văzându-o i-a înțeles durerea și chemându-o la Sine i-a zis: „Femeie, ești deslegată de neputință”. Dar nu numai atât, ci întinzându-și mâinile peste ea, corpul ei a căpătât o finută de maiestate, așa cum se cade a avea omul.

Femeia, cuprinsă de bucurie, marea pe Dumnezeu, binefăcătorul ei.

Această este istoria minunată a femeii din Evanghelia Duminecii de astăzi.

Boile fac dovadă că natura omului este imperfectă. Și această imperfecțiune și-a făurit-o singur omul. Prin mândrie el și-a pierdut perfecțiunea cea dela început, ferită atunci de slăbiciunile cari ne copleșesc acum.

Nu încapă îndoială că între nenorocirile cari pot să cuprindă ființa noastră omenească e și aceea de a fi gârbov.

A ajunge în această situație, i seamănă ați pierde linia verticală a trupului și a fi sortit să nu mai privești în sus spre nesfârșitele zări ale cerului albastru.

Un astfel de om nu mai păstrează într-ânsul decât chipul frumos de om de altădată și amintirile despre ceea ce a fost cândva.

Oamenii — cu toată știința lor înain-

## Am primit spre publicare:

Am admis să jui propus și am crezut că pot să primesc a fi administrat al Casei Borești: silit de situația materială de parinte a șapte copii. Valurile trezite mă obligă de a fi ceea ce am fost o viață întreagă: de a nu admite, cu nici un preț, să fie atins nici de umbra vrunei pete, numele meu, care fiind și al părinților mei, este în definitiv, banul copiilor mei.

Sărăcia este în definitiv o cinste; iar pentru mine — și copiii mei trebuie să învețe aceasta — mizeria este mai ușor de suportat decât rașinca, chiar nemeritată fiind.

Prin această declar că nu voi primi administrarea caselor propuse (2). Patria va să-mi fie recunoscătoare pentru datorința împlinită, oriunde am fost așezat, — ca în toate cazurile, unde aceasta e meritată: după săvârșirea mea.

Timișoara, 5 Decembrie 1941.

AUGUSTIN COSMA

profesor refugiat dela Oradea.  
vice-preș. Asoc. Ref. Timiș-Torontal

## Revista Italiană „Tempo” în limba română

caz pe Mareșalul Antonescu și armata română

Un număr al revistei italiene „Tempo” în limba română omagiază pe Mareșalul Conducător și armata română. Coperta revistei este înfățișată în convorbire cu Ducele, iar explicativ este: „Amicitia Căpetenilor, amicitia popoarelor”. Articolul autorului, d. Alberto Mondadori „Euregăsindu-și universalismul a ni-marea amenințare bolșevică al vis era cucerirea și sovietizarea țării”, este ilustrat în întregime cu reprezentând armata română pe care o face România „întru cucerirea Europei a cărei strajă este acuri la porțile răsăritului”.

corset”; G. B., „Grăul razelor X”; „Italia clădește”.

Cloul acesteii număr îl constituie arti-



colul bine cunoscutului publicist italian Raffaello Carrioni: „Laudă copilului”, care este ilustrat cu numeroase reproduceri în culori de pe tablouri ceale vechi și moderne.

tată — n'au reușit încă să tămăduiască această slăbiciune. Iisus însă a vindecat-o numai prin cuvântul puterii Sale nemărginite.

Femeia cea gârbovă, intrucupează — nu numai imaginea acestei realități — ci și icoana sufletului omeneesc care și-a pierdut linia verticală a vieții sale. Sunt atâția astăzi cari nu mai pot arunca nici o privire spre Mântuitorul lumii, ci au privirile îndreptate spre praful patimilor; prin care își târăsc întreaga lor ființă.

Către aceste suflete s'a îndreptat deapăruri privirea milostivă a bunului Isus.

Intocmai după cum oare când în iad, așa se pogoară și acum în adâncul fiecărui suflet, care așteaptă în preajma Bisericii — și chiamă de acolo viața. Deasupra, la biruință.

Așa a îndreptat Mântuitorul — nu numai trupul femeii gârbovite, — dar și sufletul ei cuprins de desnădejde.

În lume însă, bucuria unuia nu totdeauna e și a celor dimprejur! Așa s'a întâmplat și de data aceasta.

Cel dintâi care s'a simțit jicnit, a fost însuși șeful Sinagogii celei mari. Motivul? Vindecarea s'a făcut în zi de sărbătoare. În fond alta era cauza: minunea săvârșită de Mântuitorul, lovea în textele reci ale formalismului iudaic.

Iubitul meu frate. Aruncă din nou o privire asupra femeii pe care și-o prezintă Evanghelia acestei zile.

Învață de acolo, că deși Dumnezeu, și-a dăruit o finută dreaptă a trupului tău, totuși poate sufletul e gârbovit de greutatea fărâdelegilor tale.

Mergi în preajma zidurilor duhovnicești a Bisericii tale, trăiește-ți viața sprijinindu-te de dânsule, și vei întâlni pe Mântuitorul, care îți va îndrepta sufletul tău chinuit.

Nu te asemeni fariseilor, cărora le-a lipsit mila față de suferința femeii. Învață dela Isus să faci binele în orice clipă a vieții tale.

Pă acestea și-ți vei scăpa sufletul de toată neputința!

Preot GAVRIIL RELEA

**Bogăția sufletului este mai presus decât bogăția pungii.  
Cine pe săraci ajută, pe Dumnezeu împrumută.**

# 150 de ani de la moartea lui Mozart

de WOLFGANG GOETZ

Cunoscutul publicist german Wolfgang Goetz, a scris o carte despre Mozart aparținând celor mai frumoase publicații ale secolului XIX, pe care le avea în dispoziție pentru ziua comemorării lui Mozart, următoarele rânduri.

În zorii zilei de 5 Decembrie 1791, se stingea din viață, în str. Rauchensteim din Viena, Wolfgang Amadeus Mozart, care de abia împlinise vârsta de 35 ani. În cele aproape 3 decenii ale activității sale, el a dat la lumină 626 lucrări. Pe când compozitorii se fixează în general pe o singură linie, de pildă opera, ca Richard Wagner, în vasta creație a lui Mozart găsim toate genurile de muzică, de la cele mai vesele bucăți de ocazie, lansate în capricii de carnaval, peste lanțurile nemuritoarelor lucrări pentru scenă, până la cultul divin al unui „Ave verum”, până la resemnarea pioasă a unui „Requiem”, ultima sa compoziție neterminată, până la simfonii, sonate, liederuri, liturghii, muzică de cameră, arii și concerte. Ai putea spune că sunt genuri de muzică pentru toate instrumentele de solo. Un singur arc puternic se întinde peste clape, de la cele mai naive și inocente fauzetii până la lucrările de sublimă profunzime, care se pot compara numai cu capodoperele unui Platon, unui Leonardo, unui Rembrandt, sau unui Goethe. Faptul că mai născător este că încă în primele producții ale copilului de 5 ani se simte acest spirit mozartian nemitabil. Nu există nici una din operele lui care să nu suscite interesul nostru cât de cât. Așa e cazul și la compozițiile sale scrise cu vădită repulsivitate din însărcinarea cuiva, sau la cele scrise pentru vrenariile de atunci nu cu prea multă meditare, care vor să apară iar cu o ușoară poezie de colb. Ne socotim această varietate unică, o posteritate mică și încercat să pună pe acest geniu universal pe treapta comună. I s'a exagerat veselia și, după cum în zilele noastre i se socotesc poate prea mult tragicul naturii sale. Cu lupta fanstiană din pieptul lui Mozart se amestecă infernală siretenie a lui Mephistofele, care nu rare ori atinge friveitate, de îndrăzneală ei. Dacă nu unicul, desigur că Mozart e primul ironic, în muzică, ceea ce se vedește nu numai în răsesele amarnice din „Così fan tutte”.

Și viața lui Mozart e un astfel de amestec de prea omenească cu supranatural. El crește într-o casă burgheză de oameni cu vază, până ce tatăl descoperă talentul neobișnuit al fiului său. Îi vine atunci ideea nebună să-și plimbe prin țări ambii copii minune — și sora era talentată. — Te ni-megști citind că sunt salamate febrile bucățile artistice pentru care ai micului „Wolferl”, care trebuie să-și și impus piebeli muzicale. Fieroste că oncurile nu lipsesc. Împărăteasa și suveranul Franței și Angliei se interesează de el, cu toată superficialitatea de atunci. Deși se bucură de o mare atenție în Paris din partea strălucitului enciclopedist Grimm și în Londra din partea lui Christian, cel mai mic fiu al lui Johann Sebastian Bach. Totuși un mecenat propriu zis n'a avut Mozart. Și aci aristocrat din creștet până în tâlpi.

În mod serios s'a ocupat de Mozart numai autoritatea muzicală a timpului său, italianul Padre Martini. De trei ori a fost Mozart, cu problematicul său tată în Italia. Deși tânărul, aproape încă copil — Mozart a rămas toată viața un copil în sensul cel mai frumos — își afirmaze minunat forțele sale, totuși succesul așteptat nu se arată, în ciuda tuturor umitoarelor onoruri, căci el e numit membru al Academiei din Bologna și chiar cavaler al pîntenului de aur, distincțiuni pe care le primise numai renunțatul Gluck, mai bătrân decât el.

Legătura cu curtea arhiepiscopului de Salzburg și poate și cu casa părintească devine insuportabilă pentru tânărul aproape matur. Cum viața lui începe tot mai să apuce pe panta declinului, cariera sa artistică se ridică acum în curbă vertiginosă, pentru a atinge apogeul odată cu prăbușirea existenței sale. O călătorie la Paris,

unde îi moare mama, nu-i aduce succese, dar îi obține ultima biruință a genului, mai ales la oprirea în Mannheim, unde el se primește în mrejele unei mari pasiuni. Ea trebuie să se întoarcă în serviciul nesuferit de la curte și se întoarce ca un om zdrobit.

Cu prilejul unei călătorii la Viena, el rupe definitiv legătura cu spiritul său pătruns. Acum el e desăfăcut de toate lanțurile, dar libertatea nu-i folosește mult. El este silit să încheie o căsătorie de conveniență, în care poate să fi fost chiar fericit. El câștigă bine și nu o duce rău, dar jocul la biliard și „camera cu fetițe” îi macină banii. Devine tot mai singuratic, se instrăinează și de tatăl său, mai întredinând doar raporturi de aparentă. Geniul tinde însă tot mereu mai sus. Lovitură peste lovitură de el cu uriașă operă. Succes n'are. El s'a lansat prea departe în viitor, mai departe decât Richard Wagner de mai târziu. „Prea multe note, dragă Mozart”, i dejeneste bunul împărat Iosef, „Totuși atât cât trebuie”, răspunde Mozart. Asta era părerea generală. Contemporanii aproape nu-l pomenesc. Numai Praga germană ascultă și aplaudă mult. Cu „Flautul fermecat” el își face înfățișat drum, dar nu poate fi împiedecată suspiciunea că textul e fermecat publicul mai mult decât muzica, totuși el a trebuit să moară atunci.

Posteritatea datoroeste infinit de multe reparații lui Mozart. Dar să fim drepti: cei care au trăit atunci nu puteau urmări un sbor așa de înalt. Chiar și generațiile cele mai apropiate au trebuit să-și bată capul cu acest fenomen, fie muzicieri ori savanți. Cele mai bune capete ale lor năzuiau să posede vasta operă. Trebuie doar aproape o viață întreagă pentru a judeca și înțelege chiar și numai superficial această bogăție satrapică de nemărginită putere creatoare. N'avem drept să acuzăm. Dimpotrivă, să fim fericiti că nu trebuie să ne folosim de o moștenire disgrațiată, ci că, preveniți prin nebunia părinților noștri, trebuie să ne înhăimăm singuri la lupta pentru acest unic și credem fără semetire că nu vom mai lăsa nimic urmașilor de cucerit și de admirat. Nu există aproape nici o altă artă, care se învechește așa de repede ca muzica. Deci să ne bucurăm și din cauza lui Mozart, că el e încă în ascensiune, că strălucirea soarelui său nu întunecă încă sărăcia ochilor noștri, ci doar lasă orizontul nostru să scilpească în acel aur fermecat, cum îi vedem în picturile de tablă ale vechilor măștri. Asta e semnul distinctiv al oamenilor cu adevărat mari, care se înconjoară veșnic de aureolă și se transformă prin secole cu generațiile nesfârșitului lant.

Goethe, care nu s'a crezut prea mare, să încerce o continuare a „Flautului fermecat” și-a dorit la bătrânețe, pe Mozart, pentru notarea muzicală al lui Faust, în special partea a doua: cu cât

mai mult este de datoria noastră, nu numai a germanilor, ci a întregii lumi, plină de umilință, să ne însușim această comoară scânteeătoare, cu profundă recunoștință și cu devotată admirație și să ne arătăm demni de o stare grație divină, care stă aci sub semnul arhanghelului dela Salzburg, Wolfgang Amadeus Mozart. În loc signo (semnul acesta) vor învinge și vor, în totul schimbării vremurilor, să privească înainte spre atotputernicie, care s'a manifestat în acest om și în scurții intervale de ani, cât a trebuit el să umble printre oameni, cum rar s'a văzut pe fața nestatornică a pământului.

### Olympia

Mașini de scris pentru birou și voiaj

Reprezentant:  
**Stefan Kleitsch**

Timisoara I, Str. Ionovici No. 5

### Cinema APOLO

Vineri, Sămbătă, Duminică, Luni, Marți

#### Ultima întâlnire

Pat O'Brien Geraldine Fitzgerald  
MERLE OBERON

de la 10 XII — 13 XII

#### Când femeia spune »Nu«

Olivia de Havilland Dick Powell

Dela 14 XII — 17 XII

#### Ești un inșger

Ann Sheridan

Începutul reprezentațiilor 3—5—7—9.  
Duminică și sârb. și la orele 11 și 3 d.m.

## RADIO

Sămbătă, 6 Decembrie

Radio România, Radio București  
6.55—8.30: Ora dimineții;

De deschiderea emisiunii. Radio jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-germană. Închiderea emisiunii. 11.55: Deschiderea emisiunii (discuri); 12.30: Doine și jocuri ardelenești (discuri); 12.55: Radio jurnal (II); Poșta sâtenilor; 13.30: Ora ostășului; 15.50: Știri serviciului german; 14.00: Radio jurnal (III); 14.30: Ora copilului; Orchestra Grigoraș Dinicu 15.30; Reportajii germane de pe front; 16.40: Închiderea emisiunii; 17.55: Deschiderea emisiunii; 18.00: Radio jurnal (IV); 18.30: Teatru în „rococo”; 19.10: Operă; 19.40: Știri serviciului german; 20.00: Radio jurnal (V); Sport; 20.15: Lieduri de Mozart-voce: d-na Evantia Costinescu; 20.40: Universitatea Radio-Ciului „Din trecut muzicii românești”; Pr. I. Petrescu; Macarie și Filotei. Exemplificări muzicale; 21.05: Concert simfonic „Mozart” Orchestra Radio dir. de Alfred Alexandrescu; 22.00: Radio jurnal (VI); 22.20: Continuarea concertului simfonic „Mozart” d-na Titi Fotino Negru și d-ra Maria Fotino; 22.45: Muzică din epoca lui Mozart (discuri);

Radio România, Radio București și posturile pe unde scurte.  
23.00: Continuarea concertului de muzică din epoca lui Mozart (discuri); 24.00: Închiderea emisiunii.

**RADIO MOLDOVA**  
259 metri

13.00: Deschiderea emisiunii. Muzică de rolăză (discuri); 13.20: Radio-jurnal (I); 13.30: Muzică din filme (discuri); 14.00: Radio-jurnal (II); 14.20: Canzonete și muzică ușoară italiană (discuri); 14.40: Închiderea emisiunii. Muzică românească. Războiul nostru sfânt; 19.15: Marșuri românești; 19.30: Jurnal în limba rusă; 19.00: Concert de violoncel: Lonei Fotino; 20.00: Muzică românească: Corul Bisericii Sf. Spiridon dir. de P. Ciocârlian; 20.30: Radio-jurnal (III); 20.40: Canzonete italiene; 21.00: Muzică ușoară și de dans (discuri); 22.00: Radio jurnal (IV); 22.30: Muzică veselă (discuri); 22.30: Închiderea emisiunii.

### Mica publicitate

APARE ÎN FIECARE ZI UN LEU CUVANTUL. MINIMUM 10 CUVINTE

Anunțurile în chenar, prețul dublu, iar cele cu elizen tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă se taxează dublu.

De vânzare 5—20 jug. arabil și casă, în comuna Jădani. Vilă modernă cu etaj, prăvălii, 2 locuințe, lângă tramvai Timișoara. 10 jug. fermă pentru îngrășătoare și crescătorie, 100—200 jug. cu clădiri și inventar. 650 jug. arabil, prune și pădure preț 15.000.000 lei. Restaurant și hotel în Timișoara cu preț convenabil. Informații Barbeș, telefon 36—72, I. str. Vasile Alexandri, prăvălia Ilica, lângă Banca Românească.

Vanzatori sau vanzatoare, români, preferați în bransa electrotehnică, angajați imediat. „Phoebus”, IV, str. Brătianu 28.

Pierdut Joi seara 4 Decembrie în tramvaiul 6 Piața Lahovary poșetă neagră conținând buletinul populației Nr. 014418 și răz de mătâni, 2 pctmonee cu banii. Găsitorul este rugat a depune la Administrația ziarului contra recompensă, păstrând banii.

Rucătărie internațională. Primesc abonamente du prânzu și circa 100 lei. Interesați-vă la Barbeș. Telefon: 3672 Timișoara și Vasile Alexandri 4. Prăvălia Ilica.

## Ureți săpun estin?

Cumpărați săpunul praf „PERFE T”.

**Estin — economic — efectuos!**

---

### CINEMA CORSO

PREMIERA SENAȘIONALUI FILM:

## ZANZIBAR

cu LOLA LANE, JAMES CRAIG

Mare film de junglă din minunata insulă Zanzibar.

Reprezentații zilnice la orele 3, 5, 7, 9, 15

# VIATA ECONOMICA

## Diferența de preț la zahărul aflat în depozite va depune la Administrațiile Financiare

București, 6 (Rador). — Ca urmare a scutirii prețului zahărului Ministerul de Finanțe a hotărât ca toți deținătorii de zahăr în scop de comercializare sau preparare să declare în termen de 24 ore intrarea în vigoare a noului preț. Diferențele de zahăr ce dețin. Diferențele de preț vor fi depuse la administrația financiară. Toate instituțiile și autoritățile care au zahăr pentru personal, face deasemenea declarații pentru plata diferențelor, având însă obligația de a vinde zahărul din depozit către funcționari la vechile prețuri.

**FAPTA LAUDABILĂ A COMUNEI FAURENI (JUD. IALOMIȚA)**  
București, 6 (Rador). — Sătenii din comuna Făurei Ialomița la îndemnul preotului Iconom Iosif Bălțeanu au subscribit suma de 627.000 lei, reprezentând subscripția a 98 săteni. Intr-o scrisoare adresată ministerului de finanțe Sfinția Sa promite că până la 1 Ianuarie 1942 să sporească subscripția până la 300.000 lei. D. general N. Stoicescu ministrul finanțelor a mulțumit în mod public părintelui Bălțeanu cât și sătenilor din Făureni pentru fapta lor de buni români.

pozitivul excepțional 4 la sută începând de la valoarea de lei 4 se vând și cu jumătate sau cu sfert de coală. Pentru timbrele de la 400 lei inclusiv în sus vânzarea se face în orice cantitate, numărul fiind însă multiplu de zece și minimum de 10 timbre.

**„CRUCEA ROȘIE” BENEFICIAZĂ DE TOATE SCUTIRILE DE IMPOZITE**  
București, 6 (Rador). — Ministerul de finanțe comunică: Societatea „Crucea Roșie” beneficiază de toate scutirile de impozite și taxe prevăzute de legea din 17 Aprilie 1937. S'a revenit numai asupra scutirii speciale a legii din Iulie 1941, întrucât această scutire fusese acordată numai pentru durata operațiilor.

**VANZAREA TIMBRELOR IMPOZITULUI EXCEPȚIONAL DE 4%**  
București, 6 (Rador). — Ministerul de finanțe face cunoscut că timbrele, im-

### Dragoste de țigancă

cinematograful „Thalia” din orașul nostru va rula peste câteva zile primul film produs de studiourile spaniole și interpretat de ESTRELLITA CASTRO. vorba de magnifica realizare a regizorului Benito Cerero „SUSPIRO DE PANAMA” care a stârnit senzație printre artiștii unde a fost prezentat până acum prin calitățile lui excepționale, și cu seamă, prin muzica și prin interpretarea lui. Având ca temă o romanț dragoste — așa cum spaniolii știu să facă — a cărei acțiune se desfășoară în Sevilla și în pueroscul peisaj al Havanei, Benito Cerero — numele lui este cunoscut — a realizat un film revoluționar să revoluționeze lumea spectacolului de pretutindeni prin arta cu care a realizat acest film.

„a intrunit în acest film pe lângă o muzică excepțională a subiectului și un angajament înedit al actorului care are astăzi Spania mai de viață decât în materie de muzică și interpretare. Cei mai populari și mai mari compozitori de muzică modernă și anume: Alcaza, Alvarez și Sieber adunați împreună compus nu mai puțin de 12 melodii pentru acest film, în capătul cărora de neîntrecută inspirație „Suspiro de Espania”, care este motivul spectacolului.

## Alunecarea satului Costești (Dâmbovița)

Pagubele sunt foarte mari

Târgoviște, 6. (Rador). — O mare alunecare de pământ s'a întâmplat în comuna Runcu jud. Dâmbovița. Satul Costești cu o suprafață de 250.000 metri pătrați a alunecat la vale din cauza infiltrării torentelor și lacurilor formate pe dealuri, care nu au scurgere. Zece case au fost distruse iar 15 sunt amenințate cu distrugerea. Pământul deplasat a acoperit albia râului Runcu. Din această cauză, apele râului cari vin totdeauna mari în epoca deghețului de primăvară, vor inunda comuna. Pagubele sunt foarte mari. S'au luat măsuri pentru curățirea albiei râului Runcu.

cu, pentru prevenirea inundațiilor cari ar putea provoca un adevărat dezastru.

## 17 industriasi spanioli pedepsiți de generalul Franco cu 3 milioane pesetas pentru sabotaj

Madrid, 6 (Rador). — Corespondentul agenției DNB anunță: Consiliul de miniștri a ținut Joi după amiază o ședință sub președinția generalistmului Franco.

Consiliul a aprobat condamnarea la o pedeapsă de 3 milioane pesetas și la înrolarea în batalioanele de muncă a unui număr de 17 industriasi care au contravenit măsurilor luate cu privire la regimul prețurilor.

## De sfintele sărbători ale Nașterii Mântuitorului carnea se vinde fără cartelă

București, 6. (Rador). — Asigurându-se stocuri suficiente de vite de măcelărie (boi, vaci, berbeci și porci) de sfintele sărbători ale Crăciunului măcelărilile din capitală vor vinde carne fără

cartelă. Deasemenea mâine, Sâmbătă și Duminică se va vinde carne de vacă și porc în toate sectoarele Capitalei.

## Noul comandant al armatei britanice din Orientul Mijlociu

Amsterdam, 6 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite: Serviciul britanic de informații anunță din Ierusalim că generalul Sir Henry Maitland Wilson a fost numit comandant șef al armatei a noua din Orientul Mijlociu.

## Stalin a protestat la Washington și la Londra

Ajutoarele date Rusiei sunt cu mult inferioare angajamentelor

ROMA, 6 (Rador). — Rușii se plâng de aliații lor, subliniază ziarul „Popolo di Roma” într'un articol în care relevă faptul că Stalin a protestat la Washington și la Londra, declarând că niciuna dintre aceste două națiuni anglo-saxone n'au îndeplinit obligațiile lor față de Moscova.

Din protestul lui Stalin rezultă că ajutoarele ce s'au dat Rusiei Sovietice sunt cu mult inferioare angajamentelor pe care le au Statele Unite și Anglia. Aceasta constituie, continuă ziarul, o nouă dovadă că Londra și Washingtonul se

desinteresează de soarta aliatului lor, care acum când se prăbușește și cel de al doilea front, își dă seama că nu poate să mai speră că d-nii Roosevelt și Churchill își vor ține făgăduelile făcute.

## D. C. Bușilă și Raul Bossy ministrul comunicațiilor or ministrul României la Berlin au vizitat „Institutul Român din Germania”

Berlin 6 (Rador). — Corespondentul agenției Rador transmite: D. C. Bușilă ministrul comunicațiilor însoțit de d. Raul Bossy ministrul României la Berlin a vizitat Joi Institutul Român din Germania. D. prof. Sextil Pușcariu, directorul Institutului, a prezentat pe membrii Institutului dând toate explicațiile asupra organizării lui și scoțând în evidență realizările în cursul ultimului an de activitate. D-nii miniștrii Bușilă și Bossy s'au

întreținut cu d-nii prof. Strom, rectorul Politehnicii, prof. Willing, decanul Facultății de științe, d-nii directori Stobel și Ude, prof. Ludin și prof. Mascas în viziți pentru a lua contact în calitate de colegi de specialitate cu d. Bușilă ministrul comunicațiilor. În cursul conversațiilor d. director Stobel a arătat necesitatea institutelor străine în Germania și cu deosebire a celui Român care servește atât de mult la adâncirea relațiilor de prietenie dintre Germania și România.

**„ILICA”**  
TIMIȘOARA I, Str. Vasile Alexandri, TELEFON 36-77  
SERIE SPECIAL de CEAPRAZABIE și ȘAPCARIE UNIFORME și ȘCOLARE  
CUTATA IN FIR AUR cele mai artistice broderii precum ornamente, picturi și odăjdii bisericesti.

Preț convenabil  
**VĂD. BLIDARIU**  
TIMIȘOARA IV, PIAȚA KUTTI No. 8

**TRIF NICOLAE**  
FRUNTAȘ  
din Reg. Turnul de Munte  
a murit eroic la datorie luptând cu toată vigoarea tinereții lui pentru reîntregirea patriei. Căzând la Mllova pe Nifon și înmormântat în cimitirul eroilor la Alexandrovsko Ucraina la 5 Sept. 1941.  
Parastasul de 3 luni pentru odihna sufletului nobil se va oficia în biserică ortodoxă din Elisabetin Drumul la 7 Dec. ora 11.  
Fugați-vă pentru el!

**Generalul Moscardo**  
inspectează divizia spaniolă destinată frontului ant-comunist  
București, 6 (Rador.) Generalul Moscardo erouic apărător al Alcazarului, care urmează să inspecteze divizia spaniolă de pe frontul oriental, a fost primit de Maresalul von Brauchitsch, comandantul șef al armatei germane la cartierul său general.

## Cronica graniței bănățene

Manifestațiuni culturale și patriotice  
la Caransebeș

— Contribuția laudabilă a unității militare de casă —

Caransebeș, 5 Decembrie

Scopul cronicele de față și a celor ce vor urma, este să prezinte succint toate manifestațiunile culturale și patriotice ce s'au produs timp de un an în ținutul granițierilor români și în capitala acestui ținut curat românesc, Caransebeș, datorită străduințelor atât a autorităților militare și civile, cât și a diferitelor societăți române culturale și patriotice.

Incepem cu manifestațiunile de ordin cultural și patriotic organizate, în atâtea împrejurări, cu însuflețire caldă românească de comandamentul reg. local de infanterie, a cărui revenire în garnizoană, a însemnat continuarea unui șirag din cele mai frumoase manifestațiuni culturale și patriotice.

Populația orașului nu poate uita impresionanta solemnitate a depunerii jurământului recruților, care, prin cadrul ei înălțător a prilejuit și fericita ocaziune a strângerii rândurilor într-o unitate frățească a tuturor intelectualilor și conducătorilor autorităților locale, depășind astfel, datorită însuflețirii organizatorilor ei, cadrul obișnuitelor solemnități de altădată.

Rămâne apoi de neșters în amintirea tuturor credincioșilor mișcătoarea solemnitate creștinească organizată de aceeași unitate cu prilejul Invierii Domnului, care a constituit un act de adevărată și cucernică rugăciune a întregii suflări românești pentru învierea Domnului și pentru învierea neamului românesc în pragul noilor vremuri de reinălțare și reintregire românească.

Ziua de 10 Mai, sărbătorită într'un cadru de măreție așa cum nu s'a mai văzut la Caransebeș, cu care alegoric, bnderii de călăreți și trupe cari au stârmit un delir de nedescris, reinviind fiacără conștiinței, puterii și încrederii românești, în destinul ei și în voința Armatei Neamului, care în curând trebuia să înscrie și a înscrie apoi, pagini de glorie istorică în năpraznica luptă dusă împotriva bolșevismului.

Pioasa și înălțătoarea solemnitate a sărbătoririi memoriei eroilor neamului căzuți în trecutul război pentru întregire, a prilejuit, de Ziua Eroilor, o altă manifestație de înălțare sufletească și de adâncă recunoștință și îndemn de a urma pilda jertfelor supreme ale înaintașilor cari și-au sacrificat totul pentru viitorul nostru.

Intreținerea și înfrumusețarea mormintelor acestor eroi ai neamului, constituie apoi o grijă permanentă a acestui regiment local.

Intrarea în războiul sfânt al neamului românesc, alături de poporul german, împotriva celui mai mare flagel al omenirii, bol-

șevismul, a prilejuit iarăși evenimente pe cari regimentul le-a sărbătorit, împreună cu toată populația creștină, prin manifestațiuni ostășești și românești ce vor rămâne de neuitat, în anele orașului, cum deasemenea, nu se vor uita niciodată, manifestațiunile organizate de comandamentul militar al orașului, cu prilejul de mare bucurie al desrobirii pământului sfânt al lui Ștefan cel Mare de la granița de răsărit a țării, asupra căreia îndea ajuns cuvinte de recunoștință și de laudă.

Concertele simfonice organizate de muzica regimentului, constituiesc, apoi, o altă dovadă de preocupările permanente ale Regimentului de a contribui și pe acest tărâm la animarea vieții culturale a orașului, dând prilej de satisfacție amatorilor de muzică frumoasă.

N'a existat apoi nici o acțiune de binefacere organizată de soc. „Crucea Roșie” sau de altă societate culturală sau de binefacere, care să nu fi fost sprijinită efectiv de regiment.

În altă ordine de manifestațiuni, sunt omm de relevant următoarele înfăptuiri ale regimentului!

Din mijlocul său a pornit laudabila inițiativă de a se ridica un monument măreț marelui erou al neamului, generalului Ion Drăgălina pentru înfăptuirea căruia, într'un gest spontan, comandantul, ofițerii, subofițerii și trupa regimentului au dăruit peste 126 mii de lei, fapt ce a produs o vie satisfacție și admirație în rândul populației granițierești, care are un adevărat cult pentru acest mare erou și general al neamului, răsărit din rândurile ei. Obolul dat din inimă de acești ostași pentru un mare ostaș e o pildă vie pe care o vor urma toți bunii români doritori de a se ridica cât mai curând în orașul natal al marelui erou chipul său în bronz, ca un simbol al vitejiei românești.

Pentru a înfățișa zilnic mersul operațiunilor glorioase de pe frontul bolșevic, regimentul a întocmit o hartă în care se indică, prin stegulețe tricolore românești, germane și italiene, situația de pe acest front, hartă ce este cercetată zilnic cu mult interes de cetățenii orașului. Pe de altă parte, comunicatele de război române și germane sunt multiplicat zilnic și afișate, tot prin îngrijirea regimentului, pe străzi și în toate vitrinele magazinelor din oraș, iar în vitrina oficiului telefonic au fost expuse diferite trofee capturate de armata română de la bolșevici.

C'un cuvânt, în toate ocaziile și cu toate prilejurile, regimentul este prezent dându-și contribuția sa fără preocupare, la re-

șita tuturor manifestațiunilor culturale și patriotice din Caransebeș, spre mulțumirea tuturor cetățenilor iubitori de neam, țară și Rege.

Toate aceste manifestațiuni cu rezultate atât de frumoase, care constituie singura recompensă a străduințelor organizatorilor, au pornit numai și numai din însuflețirea și dragostea de neam a tuturor ostașilor, dela comandant la ultimul soldat, al acestei unități.

Pentru toate acestea frumoase înfăptuiri culturale și naționale, populația orașului și a regiunii granițierești are numai cuvinte de laudă și de vie recunoștință față de regimentul ei de casă, cuvinte de recunoștință ce se răsfrâng asupra distinsului comandant al unității, și a colaboratorilor, cari, ajutați de un corp select de ofițeri, animează necontenit viața românească din această cetate veche a românismului bănățean.

I. IONAȘIU

## Moldovan Petru

croitor pentru dame  
din Cluj

Timișoara-Cetate, V. Alexandri Nr. 4

## PUBLICAȚIUNE

La Biroul Fermelor Expropriate de pe lângă Camera de Agricultură Timișoara, se va ține licitație publică, cu oferte închise în ziua de 18 Decembrie a. c. orele 16 p. pentru vânzarea următorului material viu existent la ferma Statului din comuna Dolaj jud. Timiș Torontal, expropriată dela evreu Somlo Emerik:

14 capete porci York greutatea vie cea 110 kg. de cap.

23 capete grăsuți York greutatea vie cea 70 kg. de cap.

85 capete grăsuți York greutatea vie 53 kg. de cap.

158 capete oi Merinos și Turcane.

Ofertele se vor face pe grupe de porci cu prețul pe kgr. greutatea vie. Pentru o. prețuri se va oferi pe pereche.

Informațiuni zilnice între orele 11—13 la Biroul Fermelor Expropriate Timișoara, Tel. 15—65.

Șeful Birourilor Expropriate

## Cinema THALIA

O producțiune de mare intensitate  
dramatică!

## Pământul se războină

HANSI KNOTTECK PAUL RICHTER  
FRITZ KAMPERS

Un puternic conflict dramatic: într'o atmosferă romantică, elementele naturii împotriva omului.

Începutul repr. 3, 5, 7 și 9. Dum. și sărb. și la orele 11 a. m.

## CADOURI!

Cel mai mare asortiment  
ceasuri de dame și bărbați  
testi, brățări, etc. la:CEASORNICARIA  
ȘI BIJUTERIA CRĂȘTINĂ

## ORA FIXĂ

Timișoara IV, str. I. C. Brătianu

## CINEMA CAPITOL

O temă dramatică, omenească și înduioșătoare!

O.C.R. PREZENTA  
FILM ÎN PROGRAMUL VIITORMOMENTE DE VIEȚIOS  
ENTUZIASMWilly Birgel in  
PENTRU  
PATRIE  
„reitet für Deutschland"Filmul pionierilor ideii naționale în Germania documentar și realizat de  
Jurnal românesc de război No. 15 „PARADA VICTORIOASĂ"

Reprezentările încep la orele 3, 5, 7 și 9 Duminică și sărb. matineu la orele 11 a. m.

Duminică matineu și seara

## TEATRUL LUPTĂ ȘI LUMINĂ

dă două spectacole în sala Palatului Cultural. — Dum. la ora 3 matineu pentru copii.

Ansamblul Teatrului Luptă și Lumină din București, în cadrul obișnuitului  
Turneu lunar joacă la Timișoara Duminică seara, la ora 8 foarte precis cel mai mare  
succes de comedie al stagiunii:

## ZECE MILIOANE

de Victor Ion Popa. În distribuție excelenții artiști: Coca Enescu, Sereada Sorbal,  
Virginia Weber, și d-nii D. Mugur, G. Damian, Lică Radulescu, Costin Iliescu, St.  
Jordănescu, O. Rocoș, V. Bulandra, Gh. Zaharia. — Prețul biletelor pentru parti-  
cipanți 30—60 Lei, pentru muncitori 10—20 Lei.

Duminică, la ora 3 se va juca matineu pentru copii

## SINZIANA ȘI PERPELEA

comedie în 4 acte de Ion Vasiladi, cu întreg ansamblul mai sus menționat.

Biletele costă 10 lei pentru copii și 20 Lei pentru însoțitori.

Biletele se vând la Casa Teatrului Național, iar cu o oră înaintea spectacu-  
lului la Palatul Cultural.



# ULTIMA ORĂ

## Planul Roosevelt pentru invadarea Europei

Data intrării în acțiune 1 Iulie 1943

Washington, 6 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB anunță:

Ziarele „Washington Times Herald” și „Chicago Tribune” publică un raport confidențial purtând data de 11 Septembrie 1941, care după afirmația lor a fost redactat din ordinul președintelui Roosevelt de către înaltul comandament comun al armatei și marinei Statelor Unite.

Acest raport prevede formarea unui corp expediționar cu un efectiv de mai multe milioane oameni destinat să debarce în Europa și să distrugă Germania și pe aliații săi.

Cele două ziare declară că au avut în posesie unul din rarele exemplare ale acestui raport. Documentul se prezintă, scriu ziarele sub forma unui plan ce prevede un războiu total care nu mai s'a văzut până acum și care ar urma să se desfășoare în cel puțin două oceane și trei continente adică simultan în Europa, Africa și Asia. Data intrării în acțiune în Europa a forțelor terestre nord-americane prevăzută în acest document, este 1 Iulie 1943. Până la această dată planul prevede o participare americană la războiu ce ar merge intensificându-se.

**INAMICII LUI ROOSEVELT: GERMANIA, ITALIA, FRANȚA, SPANIA, PORTUGALIA, JAPONIA ȘI MANCIUKUO.**

Raportul socoteste ca inamici posibili Germania, Italia, teritoriile ocupate de aceste două țări, Franța condusă de guvernul din Vichy precum și Spania, Portugalia, Japonia și Manciukuo.

Raportul prevede că Rusia va fi lichidată din punct de vedere militar cel mai târziu în Iulie 1942 și recomandă instalarea unor puternice sisteme de apărare în Siberia, îndreptate împotriva Japoniei, ce urmează să fie organizate cu concursul forțelor sovietice ce s'ar mai găsi acolo precum și o apărare puternică a Peninsulei Malaeze, un războiu economic, raiduri aeriene contra Japoniei și o ofensivă Chineză.

Acest raport, precizează cele două ziare, a fost întocmit pe baza instrucțiunilor cuprinse într-o scrisoare pe care d. Roosevelt a adresat-o în ziua de 9 Iulie 1941, dlui Stimson, ministrul de războiu al Statelor Unite.

Informațiile celor două mari ziare, cu privire la proiectele militare ale guvernului Statelor Unite au provocat senzație la Washington iar camera reprezentanților are intenția să ceară, ca generalul Marshall șeful Statului Major al armatei să vie să dea explicații.

Cu ocazia discuției asupra noului credit de 8,2 miliarde dolari destinat înmărilor, deputatul republican Michener a cerut amânarea debaterilor pentru ca deputații să poată dobândi informații mai ample asupra cuprinsului raportului publicat de presă.

## Serbarea Liceului „Sfântul Sava”

Participarea dlui Prof. Mihai Antonescu vicepreședintele Consiliului de Miniștri

București, 6. (Rador.) — Astăzi, la ora 11, a avut loc la colegiul Sf. Sava serbarea patronului acestui liceu.

Solemnitatea a fost onorată cu prezența d-lui prof. Mihai Antonescu vice-

Șeful Statului Major a spus oratorul trebuie să facă declarații fiindcă țara trebuie să fie ținută în curent în această chestiune atât de importantă.

Președintele comisiei bugetare a spus că Statele Unite trimit înafara emisferei occidentale numai material de războiu iar nu trupe.

**DE ACEASTĂ AFACERE SE VOR OCUPA ROOSEVELT ȘI STIMSON PERSONAL.**

Washington, 6. (Rador.) — Corespondentul agenției DNB anunță:

D. Early, secretarul președintelui Roosevelt, pentru chestiunile în legă-

## La Casa Albă nu s'a tăgăduit autenticitatea scrisorii publicată în ziarele din Chicago

New York, 6 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB comunică:

**PÂNĂ VINERI LA AMIAZĂ NU SE TAGADUISE NICI LA CASA ALBĂ ȘI NICI LA MINISTERUL DE RAZBOIU SAU AL MARINEI AUTENTICITATEA SCRISORII PUBLICATE DE CELE DOUĂ ZIARE DIN CHICAGO CA FIIND ADRESATA DE D. ROOSEVELT D-LUI STIMSON MINISTRUL DE RAZBOIU, ANUNȚĂ ZIARUL LONDONEZ DAILY NEWS. ZIARUL ADAOGA CA PUBLICAREA ACESTEI SCRISORI A PRODUS O VIE SENSAȚIE LA WASHINGTON.**

## In cazul unui conflict americano-japonez

## Mexico intră în războiu

New York, 6. (Rador.) Corespondentul Agenției DNB transmite:

Associated Press vorbește, într'un comentariu din Washington, despre semnele întunecate oricare lasă să se întrevadă o apropiată erupție în criza din extremul orient.

In aceasta privință este semnificativ faptul că din Mexic se anunță neașteptate planuri de plecare ale personalului ambasadei Japoniei de acolo, precum și

tura cu presa, primind pe ziariști la Casa Albă a declarat că guvernul va proceda cu siguranță la o anchetă pentru a stabili din ce surse deține ziarul „Chicago Tribune” planul secret pe care l-a publicat și din care rezultă că Statele Unite ar avea intenția să formeze un corp expediționar.

Secretarul a precizat că nu a vorbit încă cu președintele Roosevelt despre raportul publicat de ziarul „Chicago Tribune”. In aceste condițiuni, d-sa a spus că nu este în situația de a confirma planul secret sau de a-l desminti. Dealtfel, a terminat d-sa, de această afacere se vor ocupa d-nii Roosevelt, și Stimson.

## INTREVEDEREA KNOX—ROOSEVELT

WASHINGTON, 6. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB anunță:

Atât ministrul de războiu cât și ministrul marinei au întreprins — după cum comunică Internațional News — o anchetă oficială cu privire la destăinuirile ziarului american „Chicago Tribune” cu privire la formarea unui corp expediționar nord-american numărând mai multe milioane de soldați.

Președintele Roosevelt a avut Joi după amiază o întrevedere cu d. Knox ministrul marinei după care a declarat ziariștilor că a pornit cercetări spre a se afla cum au ajuns ziarele în posesiunea raportului secret.

## Relațiile Hispano-germane

Madrid, 6. (Rador.) Corespondentul Agenției DNB transmite:

Arriba se ridică împotriva svonurilor după cari importante alimente ar fi fost expediate din Spania în țările amice.

Ziarul constată că aceste informații sunt micimi sfruntate răspândite de

anumite țări cari au constatat că prin alte arme nu pot obține nici un succes.

Situația este tocmai opusă celor afirmate de acești înșelători. Germania, țară săracă în produse agricole, a venit totuși în ajutorul Spaniei, toți plugarii spanioli știind prea bine că s'au primit din Germania cartofi de sămânță.

## Inrolarea piloților americani în armata Ciang-Khai-Shek socotită o imoralitate

Washington, 6. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB anunță:

D. Reynolds președintele comisiei militare a senatului a declarat că gu-

## Noul director general al Siguranței

București, 6. (Rador.) — D. Col. Diaconescu a fost delegat să îndeplinească funcțiunea de director general al Siguranței în locul d-lui general Leoveanu trecut la comandă.

Ca subdirector general a fost delegat d. Ioan Stănescu procuror la Curtea de Apel din București.

## La 8 Decembrie d. Tojo va vorbi despre rezultatul negocierilor americano-japoneze

Tokio, 6. (Rador.) Corespondentul Agenției DNB comunică: In ziua de 8 Decembrie d. Tojo, prim ministru al Japoniei va vorbi despre negocierile dintre Japonia și Statele Unite.

D. Tojo va rosti discursul său în sesiunea consiliului central al asociației pentru serviciul național.

Se crede că vor lua cuvântul și alți fruntași ai politicii japoneze în frunte cu d. Tojo.

## Cetățenii britanici părăsesc Thailanda

Tokio, 6. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Agencia Domei află dela corespondentul ei din Bangkok ca legatia Marei Britanii a dat instrucțiuni Joi tuturor cetățenilor britanici inclusiv indienilor să părăsească imediat teritoriul Thailandului.

Aceste instrucțiuni urmează la scurt interval celor similare date de legatia Statelor Unite cetățenilor nord-americani din aceeași țară.

In Thailand locuiesc 300 cetățeni britanici și aproximativ 30.000 indieni.

## Onoară întrevedere Hull-Kurusu-Nomura

New York, 6. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB transmite:

D-nii Kurusu și Nomura vor avea cursul zilei de Vineri o nouă întrevedere cu d. Cordell Hull ministrul afacerilor straine, — anunță Associated Press. Ambasada Japoniei a făcut o declarație în care arată că cei doi ambasadori Japoniei vor remite d-lui Hull in întrevedere de azi, răspunsul guvernului japonez la întrebarea formulată de președintele Roosevelt cu privire la depărșările de trupe din Indochina. Este vorba de delegații japonezii să prezinte răspunsul Japoniei la nota ce a fost emisă de d. Hull în cursul săptămânii trecute.

## Politica Turciei constantă

ANKARA, 6. (Rador.) Corespondentul Agenției DNB transmite:

Postul de radio Ankara anunță că cercurile parlamentare turcești se subînțeleg că hotărârea Statelor Unite de a livra arme și munitii de războiu Turciei în baza legii „închierii și a imunității”, nu înseamnă nici de cum modificarea politicii externe Turciei. Politica Turciei a fost limpede precizată și nu va fi schimbată.