

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, ANUL XXVI nr. 7665

4 pagini 30 bani

Duminică, 20 aprilie 1969

Strungurile arădene pe treptele perfectării

Dintr-o scurtă discuție cu caracter informativ, avută zile trecute cu inginerul G. Donovici, coordonatorul activității de cercetare științifică la Uzina de strunguri, am aflat că în ultimul timp, cercetarea uzinală, în colaborare cu Institutul pentru cercetarea conjuncturii economice internaționale, din cadrul Ministerului Comerțului exterior, efectuează studii într-un domeniu cu totul nou, deosebit de important pentru dezvoltarea producției uzinii.

În cadrul acestui obiectiv al cercetării se sondează conjunctura pieței economice mondiale, privind strungurile, pentru a cunoaște tendințele actuale în construcția strungurilor pe plan internațional și a orienta în consecință producția uzinei. Pornind de la solicitările constatate uzina arădeană își dezvoltă producția strungurilor paralele și revolvere, cu comenzi program numerice, precum și mașinile a strungurilor normale de 450, 500, 560 mm și mai nou, familia D, cu dimensiuni de 630-800 mm, mult solicitate și peste hotarele țării.

Sint, de asemenea, în curs cercetării ergonomice, urmând să fie întocmit un atlas ergonomic pentru familia respectivă de mașini așchietoare, prin care să se realizeze de dorit ca omul să depună un efort minim pentru coordonarea funcționabilității mașinii.

Un alt domeniu al cercetării uzinale urmărește să stabilească performanțe maxime de așchiere pentru strungurile normale din familia D 630 mm, precum și influența lăgrării arborelui principal asupra preciziei și productivității mașinii.

M. ROSENFELD

La semănatul porumbului, activitate intensă - nu însă și în grădina de legume

Cooperatorii din Peregul Mare erau pregătiți să înceapă semănatul porumbului de luni. A intervenit însă ploaia așa că s-a luat în considerare până miercuri. S-au luat însă toate măsurile, ca odată început, semănatul porumbului să se desfășoare intens și să se termine în cel mult 7-8 zile. Felul cum a fost organizată munca corespunde ideii că în această perioadă, când timpul continuă să fie capricios, să fie folosite la maximum mașinile și tractoarele, orice oră bună de lucru. În timp ce o parte din tractoare dau zor la semănat, ceilalți asigură cu discurile un avans de teren pregătit. În felul acesta viteza zilnică de 40 hectare stabilită inițial tre toate șansele să fie nu numai realizată, ci și depășită.

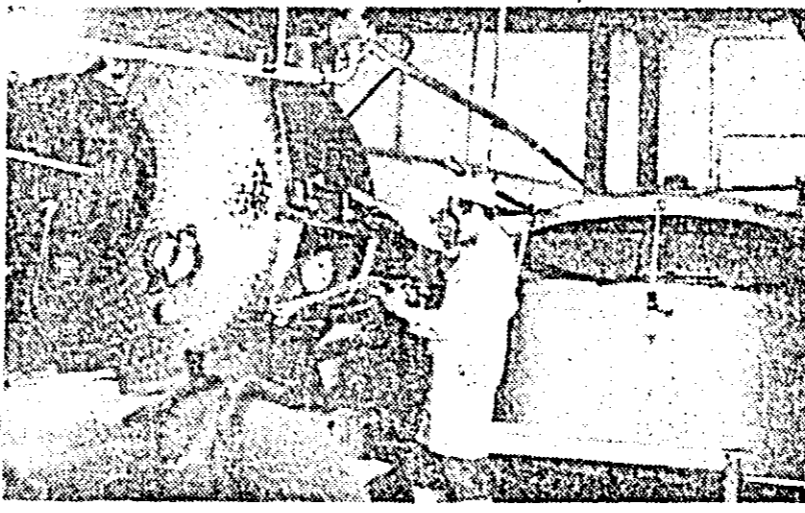
La cooperativa din Peregul Mic condițiile au fost de așa natură încât au permis începerea semănatului cu o zi mai repede decât veninilor lor de la Peregul Mare. Astfel că până miercuri seara aici au fost însemăntate 50 ha. În continuare se acționează cu hotărâre pentru a se folosi din plin fiecare oră bună de lucru la cimp, în-cît să se termine neîntârziat această importantă lucrare din campania agricolă de primăvară.

În ambele cooperative sectoarele legumicole s-au îmbogățit în acest an cu sere solare ce se întind pe cîte un hectar. La Peregul Mare ele au fost terminate din timp

și încă cu o săptămână în urmă au fost plantate în întregime cu răsaduri de roșii.

Cu aceasta însă grijile noastre n-au luat sfârșit - ne-a spus tovarășa inginer agronom Elena Iacobina. Scăderea bruscă a temperaturii din zilele trecute ne-a dat destule emoții. Pentru a preveni înghețul plantelor am luat însă măsuri. Astfel, în zilele și nopțile friguroase am înconjurat serele cu o perdea de fum, iar înăuntru am pus câteva sobe ca să facem focul în cazul când temperatura ar scădea și mai mult. Pînă acum n-a avut de suferit nici o plantă și vom face totul ca ele să se dezvolte normal și în continuare.

Nu aceeași preocupare pentru soarta producției de legume am întâlnit-o și la Peregul Mic. Aici solarul a fost terminat cu multă înțelegere, așa că nici pînă miercuri n-a început încă plantatul. Nici răsadul n-a fost asigurat în întregime, după repicarea multor plante s-au oprit. Timpul fiind foarte înalt, este necesar să fie luate toate măsurile pentru procurarea deficitului de răsaduri - sînt în județ destule unități care au în plus - și plantarea lui neîntârziată în solarii. Altfel, cooperatorii din Peregul Mic vor avea puține șanse de a obține producții mari și timpurii de roșii.



Instalații și utilaje moderne pentru fabricarea untului la Industria Lăptelui Arad. Șeful de tură Alex. Ardelean verificind mersul fabricației.

Producția materialelor de construcție - pe calea diversificării

În cadrul întreprinderii de industrie locală din Sebiș preocuparea pentru diversificarea producției, pentru realizarea unor produse mult solicitate, se concretizează în introducerea în fabricație a unor produse noi, tot mai numeroase. În acest context, în ultima vreme, mai ales, o dezvoltare accentuată a cunoscut producția materialelor de construcție. Fabrica de cărămidă și țiglă de la Birsă, carierele din Aciua, Tălagiu și Romanța, secția de prefabricate, produse de mare cantitate de asemenea materiale.

Accastă dezvoltare are la bază modernizarea continuă a proceselor de producție, introducerea noului cu toate avantajele care derivă de aici. Buzănoara, fabrica de cărămidă de la Birsă a cunoscut și în acest an transformări substanțiale. Spațiul de

uscare al cărămidilor crude a crescut cu încă 1000 m. p. construindu-se noi șoproane; cupitorul de ardere, trecut prin reparație capitală, i-a fost mărită capacitatea cu încă patru camere; ceea ce asigură posibilitatea de a realiza pe un milion de cărămidă în plus; a fost mecanizat și transportul argilei din carieră de ajutorul unui locomotor. Tot aici, pentru valorificarea deșeurilor de cărămidă și sporirea producției și sporirea fabricării blocurilor ceramice realizându-se o producție în echivalență de peste 200.000 bucăți. La fel, în cariera de la Aciua - carierele produc un mare volum de piatră în diverse sortimente pentru construcția și întreținerea drumurilor - a început exploatarea în trepte, fapt care conduce la o productivitate sporită și re-

ducerea prețului de cost prin concentrarea forței de muncă, reducerea volumului de steril și o exploatare mai rațională.

Preocuparea pentru diversificarea producției și ilustrată însă și mai convingător în înființarea secției de prefabricate. În cadrul acestei secții au fost introduse în fabricație trei produse noi, mult solicitate de beneficiarii. Dalele de beton, bordurile din beton și bordurile mozaicate se bucură de o bună apreciere. Pentru a răspunde numărului mare de comenzi pe care întreprinderea le primește pentru aceste produse, se studiază posibilitățile pentru înființarea unei noi asemenea secții în comuna Gurahonț și totodată introducerea în fabricație a unui nou sortiment - dale din beton armat de dimensiuni mai mari - adecvate necesităților beneficiarilor. (185).

ÎN ZIARUL DE AZI

● ORIZONT
LITERAR
ARTISTIC
Pagina a II-a

● DE ICI...
...DE COLO
Pagina a III-a

● Expoziții românești
la Paris și New Delhi
a IV-a

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINISTRI

privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în unitățile cu profil de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice

Consiliul de Miniștri a adoptat o hotărîre prin care se aprobă cu începere de la 1 mai a.c. generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în unitățile cu profil de foraj, petrol și gaz metan de sub îndrumarea și controlul Ministerului Petrolului. Pe aceeași dată se va aplica noul sistem de salarizare și majorarea salariilor la întreprinderile geologice de prospecțiuni din subordinea Comitetului de Stat al Geologiei, iar cu începere de la 1 iunie la întreprinderile de explorări geologice din subordinea Ministerului Minelor.

Potrivit hotărîrii, salariile muncitorilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor din industria de petrol și gaz metan urmează să fie majorate în medie cu 9,6 la sută; împreună cu majorarea salariilor mici efectuată în 1967, se asigură pe ansamblu a acestei industrii o creștere medie de 10,4 la sută în 1969. În activitatea de foraj și explorări geologice majorarea medie a salariilor urmează să fie de 8,9 la sută; asigurându-se pe ansamblu acestui sector împreună cu majorările salariilor mici din 1967 o creștere medie de 9,6 la sută în 1969.

De aceste creșteri ale salariilor vor beneficia peste 90.000 de salariați ale căror venituri anuale vor fi cu aproximativ 160 milioane lei mai mari față de cele realizate înainte de 1 august 1967.

Salariile muncitorilor și personalului tehnico-administrativ din unitățile de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice, vor fi stabilite pe baza principiilor generale ale noului sistem de salarizare, a specificului și complexității acestor sectoare, a rezultatelor experimentării într-un număr reprezentativ de întreprinderi și în funcție de cantitatea, calitatea și răspunderea în muncă a fiecăruia. Ele vor fi mai direct legate de rezulta-

tele obținute în producție de fiecare salariat și de cele ale întreprinderii în ansamblu. Prin aplicarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor se realizează un sistem unitar de retribuție a muncii în sectorul de extracție și transport al gazului metan cu cel al prelucrării țiteiului.

La fel ca și în celelalte ramuri industriale, unde s-a generalizat noul sistem de salarizare, lucrătorii din unitățile cu profil de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice vor beneficia de sporuri de salarii pentru vechimea neîntreruptă în aceeași întreprindere, de calificări anuale pentru depășirea prin efort propriu a beneficiilor planificate, precum și de premii în cursul anului pentru rezultate deosebite obținute în activitatea lor.

Noua hotărîre a Consiliului de Miniștri oglindește consecvența cu care sînt traduse în viață prevederile hotărîrii Plenei Comitetului Central al Partidului Comunist Român din octombrie 1967 cu privire la îmbunătățirea sistemului de salarizare și majorarea salariilor și ale Congresului al IX-lea al partidului, referitoare la ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor va constitui pentru geologi și sondeori un nou imbold în intensificarea activității destinate identificării și punerii în valoare a noi structuri de țitei și gaze, largirii bazei proprii de minerare utile necesare diferitelor ramuri ale economiei naționale. Ea va constitui în același timp pentru petroliști un puternic stimul pentru realizarea sarcinilor cincinalului în exploatarea rațională a zăcămintelor de țitei și gaze, valorificarea superioară a fiecărei tone de țitei, în diversificarea și îmbunătățirea calității produselor petroliere la nivelul exigențelor pieții interne și externe. (Agerpres)

TELEGRAMĂ

Tovarășului GUSTAV HUSAK

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia

PRAGA

Cu prilejul alegerii dv. în funcția de prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, vă transmit, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român și al meu personal, calde felicitări.

Vă dorim succes în activitatea dv., a Partidului Comunist din Cehoslovacia, în înfăptuirea liniei politice de după Ianuarie, în întărirea unității partidului, pentru continuarea dezvoltării orânduirii și democrației socialiste, pentru prosperitatea popoarelor Cehoslovaciei.

Folosesc acest prilej pentru a-mi exprima convingerea că relațiile de prietenie frățească și colaborare multilaterală dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacia, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia vor cunoaște o dezvoltare continuă, în interesul popoarelor noastre, al unității țărilor socialiste și mișcării comuniste internaționale, spre binele cauzei socialismului și păcii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Secvențe vechi și noi la... Aradul Nou

Poartă de intrare și ieșire din municipiu, cartierul Aradul Nou cunoaște din zori și pînă seara tirziu o animație deosebită. Pe artera principală, mașinile de toate categoriile curg neînțetate.

Autobuzele, tramvaiele, veșnic aglomerate, transportă dintr-o parte în alta o mulțime de oameni. Nu există alt cartier al orașului cu atita mișcare, dar nici cu atita pitoresc și respirație, cu gospodari atit de harnici. Aradul Nou e o vastă grădină, care produce intensiv legume de cum se la zăpada și pînă cînd cade din nou.

Strada. Ce nu poate ea răbda!

Un adevărat depozit de vitamine naturale pentru populația Aradului. Nu cred să mai existe undeva atita prețuire a fiecărei palme de pămînt. La ora actuală, pe locurile unde se culege spanacul, salata, ceapa verde se rînduiește o a doua recoltă, apoi vor urma a treia, a patra, fiindcă aici pămîntul primește în mod permanent ce-i trebuie și e obligat să producă fără întrerupere.

Vizitatorul care contemplă cartierul nu poate să nu încerce un sentiment de admirație pentru meșteșugul și bunul gust cu ca-

re sînt îngrijite majoritatea caselor. Al impresia că cineva stă mereu cu mătura, cu pensula și cu vopseaua în mînă. Culoarea crudă a ierbilor domină, armonizată cu cea a grădinițelor, a cașilor peste care primăvara a nins cu flori.

Rîndulăla aceasta se extinde și în exterior, la stradă. E în tradiția oamenilor de aici să stropească și să măture zilnic trotuarele, să vîruiască pomii, să curețe șanțurile. În ultimii ani s-au extins straturile de flori, care acum sînt săpate, greblate, plantate. E o deosebită desăfășare să poșești în parcul cochet ce se întinde de la baza de recepție și pînă la moară. O statuie, basorelieful, bănci, boscheși și trandafiri, flori - toate într-o armonie ce încîntă privirea. Locul acesta pare să fie luat drept etalon pentru amenajarea întregii zone verzi de pe artera principală, în aceste zile lucrîndu-se din plin pe ambele părți, dar din păcate numai pe porțiunile.

Aradul Nou are multe frumuseți noi și vechi, dar și multe puncte ce contrastează neplăcut cu simfonia generală a cartierului, a primăverii. Chiar de cum treci po-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

O chestiune de climat

Televiziunea a nominalizat prima sa „stea jură nume”. Simpaticul Dan Deșliu, mai emoționat - mi s-a părut - decât concurentul în cauză, i-a înmînat acestuia, cu un gest simplu și timid, o mică plăchetă. S-a acordat apoi un „tractor de aur” într-un concurs al tinerilor mecanizatori. Feje țineri, inteligente, deschise, arse de aerul cîmpului au luat, în răgăzul dintre iarnă și țirzia primăvară, startul într-o competiție a destoiniciei.

INSEMĂRI

Din ce în ce mai mulți concurenți la populara competiție „între metronom și cronometru”, ating rivalitățile al celor opt întrebări pline de capcane. De ce nu li s-o fi acordind acestora și o modestă diplomă sau măcar o insignă, ca să nu spună omul, în cercul amicalilor săi: mașina de la Magellan? O fi oare de vină numai primăvara, că în tumultoasa-i naștere împinzete lumea cu tot felul de flori, inclusiv cele ale inteligenței umane? Urmărind pe micul ecran structurile turnurii între concurenți și examinatori, cu setea

de a mai adăuga cite ceva la incerta noastră cultură generală, nu se poate să rămîni reci la emoționanta dezvoltare a celor minunate trăsături omenești, care se cheamă înaltă spiritualitate, rivină spre cunoaștere, scormonitoare curiozitate deșteptăciune omenească.

Am încercat sentimentul că, în lumea noastră, unde nimic nu e întimplător, sușurile spre înaltele culmi sînt o chestiune de climat. Trăim între cărți, dezbaterem în orice ocazie

probleme ale societății și culturale noastre, ne înfrumusețăm spiritul în armoniile artelor și beneficiem de tehnica comunicării și informării mai multe cașuri pe zi. Oamenii tinerei generații se hrănesc, în cea mai extinsă libertate cu putință, din hrana copioasă a culturii, se împilnesc într-o echilibrată alimentație fizică și morală. Poate de aceea mi s-a părut că, în frumusețea lor tinerească, semnele lumii interioare le înundă fețele, caracterizîndu-i în mod secundar florile inteligenței umane.

ION JIVAN

Program special de funcționare a unităților comerciale pentru pe- rioadă 28 aprilie - 4 mai inclusiv

Potrivit dispozițiilor Hotărîrii Consiliului de Miniștri și Consiliului Central al U.G.S.R., privind regimul de lucru al salariaților în perioada 1-4 mai, Ministerul Comerțului Interior a organizat un program special de funcționare a unităților comerciale, de desfacere cu amănuntul și cu ridicata, al hănelor și piețelor, pentru perioada 28 aprilie - 4 mai inclusiv. În zilele de 28, 29, și 30 aprilie, orașul unităților de desfacere, al hănelor și piețelor se va prelungea cu 1-2 ore, în funcție de necesități. În zilele de 1 și 2 mai vor funcționa, în cursul dimineții, centrele de pîine, de lapte, de desfacere a gheții și tutungerilor. În ziua de 1 mai, unitățile de alimentație publică care nu vor organiza bufete pe trasee ce duc spre locul de muncă, se vor deschide după terminarea demonstrațiilor. Simbăta, 3 mai, se va aplica orarul zilelor obișnuite de lucru, iar în ziua de 4 mai vor funcționa numai unitățile care în mod obișnuit au program duminical. (Agerpres)



Așa arată strada Muncii din cartierul Aradul Nou. Pentru orice mașină e riscant să încerce a o traversa. Și cînd te gîndești că pe margini sînt grămezile de piatră, care așteaptă să fie folosite la pavaj.

CORIOLAN PETRANU, cercetător al artei populare arădane

O figură luminoasă ce s-a învârtit pe țărmul cercetării artei populare românești din Transilvania a fost profesorul de istoria artei de la Universitatea din Cluj, Coriolan Petranu.

Născut în anul 1893 în comuna Șiria din județul nostru, a urmat liceul din Arad, după care a studiat istoria artei și stetica la Berlin și Viena. Devotul conferențier al istoriei artei la Universitatea din Cluj, a depus muncă susținută, organizând pentru prima dată în Arad un seminar de istoria artei. Din anul 1928 este profesor titular la Cluj, fiind să însuși dragostea pentru frumos și pentru arta noastră națională până la sfârșitul vieții sale — 1945.

Încă din anii studenției a fost laborator pentru probleme de artă la ziarul „Gazeta Transilvaniei” și „România”. Totodată a lucrat și la elaborarea unor cărți de mai mare întindere, ca „Problema confuziei și istoria artei”, apreciată laudativ de marele istoric de artă francez Henri Focillon. Acesta menționa răsăritul și spiritul științific al cercetătorului de origine arădanească: „D-stră aveți meritul să prezentați într-un corp și cu vigoare foarte personală, rețecții și idei, a căror importanță este majoră pentru acei dăruți, care nu sînt puri erudiți și care sîntese mai sus”.

Arta populară constituia, pentru Coriolan Petranu, o pasiune și se încadra în totalitatea preocupărilor sale de istoria artei românești. Cercetările sale s-au făcut cu insistență asupra arhitecturii în lemn. Aceste cercetări au fost inaugurate în județul Arad, profesorul de la Universitatea din Cluj, a cercetat în vara anului 1925, toate bisericile de lemn în județul nostru. Concluziile și atragă muncă de cercetare au fost cuprinse în monografia „Bisericele de lemn din județul Arad”, apărută în anul 1927, primul studiu de acest gen pentru județul nostru. Totodată este primul arădaneu stabilind drept cea mai caracteristică biserică de lemn în județ cea din Căpruța, pe care dorea să o amplaseze în curtea din vecinătatea Palatului Cultural din Arad ca o exemplară de artă a genului românesc al oporului român din părțile acestor țări.

Deocînd de caracteristică pentru activitatea de pionierat a lui Petranu în acest domeniu este precizarea lui Moșil, „Am eu acest lucru, eruditul profesor de istoria artei de la Universitatea din Cluj, Coriolan Petranu a publicat o foarte interesantă monografie asupra bisericilor de lemn din județul Arad, care poate fi considerată ca începutul unei lucrări fundamentale, ce urmează să se facă asupra monumentelor de acest fel din întreaga țară”. Urzarea a fost apreciată și de

GEORGE MANEA

Pregătirea pentru activitățile culturale — artistice a viitorilor învățători

Pregătirea viitorilor învățători trebuie să aibă în vedere nu numai dezvoltarea într-un ritm trepidant a științei și tehnicii, ci și problemele esențiale ale omului contemporan, ale spiritului contemporan. Deci receptivitate nu numai la progresul tehnic ci și la elementalul de destindere spirituală a individului, la frumosul cotidian. În vederea pregătirii viitorilor învățători trebuie să se îmbine armonios pregătirea teoretică și practică de specialitate, cu dragostea pentru activitățile culturale-artistice. Poziția centrală pe care o ocupă învățătorul în viața satului îi cere acestuia ca munca sa obștească, activitatea din cadrul căminului cultural să fie o prelungire a celei de la catedră.

Cu regret constatăm că numărul responsabililor formațiilor artistice de amatori din rîndul cadrelor didactice tinere față de colegilor lor în vîrstă este cu mult mai mic. La această situație existentă azi la sate a contribuit și orientarea greșită din fostele școli pedagogice. Conducerea Liceului pedagogic din Arad, a subliniat în ședințele consiliului pedagogic necesitatea pregătirii temeinice a elevilor noștri și pe linie cultural-artistice. Cu eforturi susținute, cu participarea entuziasată a elevilor noștri, s-a reușit ca într-un timp scurt, să reluăm una din frumusețile tradițiilor școlii pedagogice, să instrum formații artistice alcătuite din elevii șco-

li, cu care am prezentat programe artistice pe scenele căminelor culturale din județul nostru și din județele din care școlărim elevii.

Se manifestă puternic în viața școlii noastre, de la învățămîntul preșcolar pînă la cel universitar, tendința spre o instruire și educație completate cu mijloace tehnice audio-vizuale. Dar viitorii învățători nu pot rămîne la situația de consumatori de frumos, ci trebuie să devină creatori de frumos. De aici reiese obligația pregătirii lor pentru a realiza frumosul, a continua cu aceeași dragoste realizarea lui și a-l depista în viața satului.

Pe lângă formațiile corale și de dans popular, cu tradiție neîntreruptă de muncă în școala noastră, s-au organizat și alte formații artistice: corul artistic, cerc dramatic, taraf și jazz. Aceste formații sînt conduse de profesori de specialitate care nu se limitează în munca lor numai la o execuție scenică sau interpretare artistică, ci urmăresc ca elevii să-și însușească tehnica conducerii formațiilor. Elevii sînt îndrumați la alcătuirea repertoriului și să sesizeze și să respecte principiile culturale de masă:

să fie pătrunsă de un puternic spirit de partid, să fie mobilizatoare, să aibă un caracter diferențiat și permanent cu o sferă largă de cuprindere.

Un program alcătuit din monolog, scenete, scheciuri, cuplete, muzică populară și muzică ușoară poate avea caracter distractiv și plac, dar noi trebuie să urmăm și caracterul educativ-constructiv și estetic, și mai ales popularizarea sarcinilor politice și social-economice trasate de partid. În acest sens am organizat deplasări la căminele culturale din mediul rural, fie cu formații ale unor clase, fie cu ansamblul formațiilor școlii. Astfel formațiile unor clase au prezentat programe artistice la căminele culturale din comunele Șiria, Seceani, Secușiu, Simbătești, Pecica și la Liceul pedagogic din Deva, unde s-a făcut un valoros schimb de experiență cu formațiile artistice ale acestor liceu.

Accentul în munca noastră cade pe formațiile de ansamblu, care cuprind elementele cele mai interesante și de tradiție populare din comuna respectivă.

O formă nouă a deplasărilor noastre este excursia cu program artistic. Astfel excursia cu program artistic 1968 excursia noastră a avut ca obiective orașul Timișoara, co-

munele: Livada, Vârșand, Pîl, Șag, Seitin, Sîntana, Șimand și în orașele Chișineu Criș și Curtici. Deplasările cu formațiile culturale-artistice ale școlii se desfășoară ca acțiuni model ale practicii culturale-artistice. Pentru a realiza aceste urmăm să avem formații artistice bine puse la punct, îi obișnuim pe elevi să mobilizeze cetățenii la acțiunile căminului cultural, să aranjeze festivități culturale, să popularizeze și să organizeze un spectacol, animind astfel și viața culturală din comunele în care ne deplasăm. Prin aceste deplasări lărgim orizontul cultural și îmbogățim cunoștințele elevilor noștri. Ei au ocazia să cunoască satele și orașele patriei noastre, mediul în care vor activa ca viitori învățători și observă cu prestigiu învățătorului la sate depinde în mare măsură de activitatea cultural-obștească pe care o desfășoară în sat, și afluența la căminul cultural și în funcție de calitatea programului artistic și de tradițiile populare din comuna respectivă.

muna Coștei (jud. Timiș) orașul Lugoj și comuna Hitiș, jud. Timiș. La Coștei, comuna bănățeană fruntașă, am prezentat un program artistic la care au asistat locuitorii comunei, părinți ai elevilor noștri din satele învecinate, cadre didactice și cetățeni îndrăgostiți de munca cultural-artistice din orașul Lugoj. Elevii noștri au avut ocazia să discute cu învățătorii, directorii ai căminelor culturale, probleme ale metodicii activității culturale.

O altă excursie cu program cultural-artistice am făcut în zilele de 8 și 9 martie 1969 cu itinerariul: Arad, Timișoara, Lugoj, Caransebeș, Teregoava, Băile Herculane, Orșova, Ada-Kaleh, Ogradena, defileul Dunării la Cazane.

Munca metodică de îndrumare a activităților cultural-artistice a fost realizată prin cele două serbări date în comuna Ogradena de pe malul Dunării (jud. Mehedinți) și comuna Teregoava (jud. Caransebeș). Prin aceste manifestații cultivăm la elevii românești pentru cultura și arta românească, angajându-i direct în munca politică a partidului și statului nostru în satul românesc socialist.

N. NICA și M. SIEBER, profesori la Liceul pedagogic din Arad

SETE CÎNTEC

Îată, năvălind în șesuri,
Lumina,
o apă,
Firea,
ca dintr-o durere,
Se rîdîc,
și se-adapă,
Cîntă, să fac,
din palmă,
vreau,
s-o due la buze,
și s-o beau,
Luminal...

Au pornit iar să înflorească pomii
imitînd primăvara
ce curge asemenea lumii
prin brațele pruncilor.
Au pornit căsările ce zboară
imitînd cîntările ce se înalță
spre stele într-o flacără
eternă a frumuseții,
dărînd oarșenilor
tulburătorul însemn
de clopitori nestăvilii ai vieții.
S-a pornit tinerețea să renască mereu
prin vîrșele scăldate în grîu
asemeni acilor ce strălucesc
murmurînd iubirea
dincolo de vis ca o dimineață,
ca o pădure de brazi
ca o muzică.

HORIA MEDELEANU VASILE SPERANȚA

Cîntec de fiecare zi Anotimp

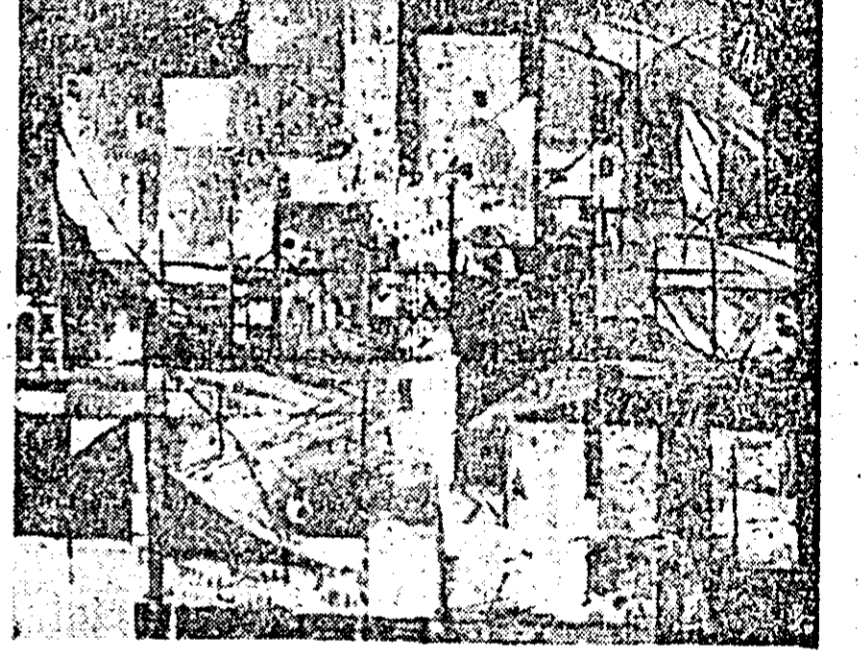
Sub zări aleargă aripi
Pe cîmp mîgărează ape
Pămîntul se îngheață
Din colb mărunț de nopți
Noi am adus culoarea
Departelul aproape
Că-n piatra cea mai aspră
Să arde struguri copii.

De, minte ogîndite
De mină-s modelate
Din suflet minereuri
Cu minereu din muni
Și Universitatea
Metalului străbate
Un astru dialectic
Ce-l totunghi sub frunji!

Cînd pleci,
Cu dimineața pe umeri,
Ca o creangă de măr dat-n floare,
Te petrec cu ochivă plină departe,
Să-mi rămîna ochiul luminași
Și zîmbetul înșorît...

Apoi,
Zua plină mă ia de mînă
Împărșindu-mă-n clipe simple frumusești,
Te uit poate o clipă,
Ca-n clipe următoare,
Să mă-nspăimîntă că poate te-am uitat...
Și-abia tirziu
M-adun întregă,
Atîc cînt pot să fiu de-ntreagă fără tine
Și cînt te văd venind de departe,
Cu înserarea pe umeri
Ca o creangă de măr cu fructele-n pîrg,
Își tes în cale
C-o mie de dimineață răsărite pe buze
Ca pentru sărbătoarea de fiecare zi
A-ntoarcerii tale.

LIGIA TOMȘA DAMIAN URECHE



Construcții urbane (ule). SEVER FRENȚIU

MEȘTERUL OLAR

Omul cu care m-am întâlnit era tânăr. Omul acela are 60 de ani. Dar nu vîrsta contează. Omul acela e tânăr pentru că are sufletul tînăr. El trădează ochii — ferestre ale sufletului — cum cugeta odinioară un poet. Pasiunea ardea în ochii lui. Pasiunea e tînără și nu îmbătrânește niciodată. Mîinile lui de asemeni erau dovedeau pasiune. Sint mîini nervoase, neliniștite, cu degetele prelungi, ca ale virtuozilor muzicii. De fapt însăși omul nostru este un artist. Un artist care face să cînte lutul, lutul străbun, modelîndu-l. Și lutul acesta, vatra românească lăsată peste veacuri, are tainițe ale cîntecului știute și ascuțite cum nu se poate mai fi-riose de un meșter olar.

Pentru că lui Ioan Piacsec această vatră românească i-a fost pîrinte de simțire și cuget, lui și strămoșilor lui. Pentru că meșteșugul lui de olar e învîrtit în expresie și în conținut din tată în fiu, în același atelier, românesc. Adică, oalele, blidele, ghivecele toate poartă ampreta țărănului de pe Valea Mureșului, culorile din ochii lui, formele din ochii lui, necesitățile sale practice. Sculele de care se folosește sint la fel, cele folosite de toți meșterii olari din partea locului, aceeași și tehnica arderii și a smălțurii.

Pentru că mai demult Ioan Piacsec nu era singurul olar de pe această Vale a Mureșului. Turburările de la Fibiș, Pecica, Lipova, Arad mai forțeau încă de olari destoinici acum 20-30 de ani. Iar și mai demult, toți meșterii olari ai locului erau constituiți în breasla olarilor, breasla numeroasă și prosperă, breasla mai bătrînă de un secol. În fruntea ei se găsea la un moment dat chiar bunicul lui Ioan Piacsec. Lădar breșei, cu acte documente și ștampilă, cu acte și brevete, cu neplăcutul simbol acum în puse, se păstrează și acum în Muzeul din Lipova, donată de nepot. Și se va mai are sufletul tînăr. El trădează ochii — ferestre ale sufletului — cum cugeta odinioară un poet.

L-am văzut pe bătrînul meșter olar lucrînd. L-am văzut cu cîntă vigoare minia roata, cu cîntă măiestrie da naștere din mîinile lui blidelor. I-am ascultat explicațiile. Cum se usucă, cum se ard uniform și în cit timp, cum se amestecă pămîntul... L-am văzut pregătindu-și singur culorile pentru smălțuire: din litargie, din piatră vîntată sau praf de aramă, toate trecute prin rîșnița cu piatră. Așa a învățat de la tatăl său. Lubește tot ce face. Cunoaște pămîntul bun, după pipăit și culoare zice — „Lutul acesta roșu” e bun pentru oale de sarmale și de lapte. Rezistă mai bine la temperatură. Asta albicioasă e mai bun pentru blide, pentru ghi-vece. Și nu glumesc, mîncarea are un gust mai bun, gătită în oalele astea de pămînt. „Așa din unele e mai rece vara”.

Înainte de a pleca din casa lui am mai primit odată toate: roata, portul, lutul. L-am primit și peșteră am văzut cum minunea acestui pămînt transcende în frumusețe și în alte părți de suflet românesc. Frumos care nu piere niciodată.

C. IONITAȘ

În iarna aceea era mult frig: pe străzi, în case și-n suflete. Sînta războiului își flura aripa sinistrală și este satul meu îngredit între muni. Umra ei întinse zîmbete și încovalise merii sub apăsarea-liea. Știrile venite zilice de pe front aruncau urgiorare și neliniști, opili, ultraseră veselia rumulului spre școala și părea și ea pusile, rigul se culbărisse și fel. O singură rază de umină străbătea prin-zidurile, alătădată (it de dragi), acum reci apăsătoare: vioara omniului învățător.

În ziua aceea implineam zece ani. Și tata era pe front. Și eram trist. Așteptam ca în-țurcare clipa cînd domnul Isac va lua vioara din cul și-și va culca fața frumoasă și pallidă pe lucul lemnului și ne va plura în suflet acordurile înălțătoare ale „Baladei”, melodia cea mai dragă lui și nouă. Ne vorbea adesea despre tină-șorul acela înflăcărat care a compus-o și a cântat-o și-a fost prea devreme. Li vedeam aveau chipul și-l contopeam cu cel al domniului învățător. Aceiași față prelungă, aceeași ochi arzători, același păr negru și bogat. Și mai ales aceeași dragoste pentru muzică și oameni. Și-l lubeam. Il lubeau toți copiii din școală și toți oamenii din sat.

Uneori timpul trece îngrozitor de încet. Și în ziua aceea a trecut nespuse de greu, dar a trecut. Sala noastră de clasă era plină pînă la refuz. Era adunată acolo toată școala ca de obicei. Și miraco-căile căreia învățătorul nostru nu deschisese porți în povestirile sale.

Deodată ușa s-a deschis brusc. Un glas aspru a rupt firul gin-gaș al muzicii, strecurîndu-ne, din nou, în suflete, frigul. Era di-Invățătorul a încercat să spună ceva, dar vocea tunătoare a directorului s-a făcut auzită din nou.

— Nu discut. Eu sînt directorul acestei școli și eu hotărasc. De azi înainte își interzic să mai cînte în școală. Sper că e clar!

Apoi a plecat furios trîntind ușa.

Din ziua aceea școala era pustie.

Glusul vioarei a început să se reverse peste sat. În fiecare seară căldura lui alunga frigul din altă casă. Dar într-o zi a fost sugrumat. Culva nu-i plăcea acel glas și l-a sugrumat.

În urma acestor întâmplări, chipul luminos al domniului Isac se întinse. Li dispăruse zîmbetul cald și în locul lui se așternuse un fel de revoltă încercenată.

Îată în urmă, din zile,

m-am abătut pe la domniul învățător. L-am găsit la fel de îngundurat. Tușea mereu. Mi-a zîmbit, dar zîmbetul lui era trist. Mi-am aruncat ochii, fără să vreau, spre vioară. M-a privit, apoi a smuls-o din cui și a început să cînte. Într-un tirziu s-a oprit. Într-un tirziu s-a oprit și mi-a spus hotărît:

— Rădule, să le voi copililor că mine voi cînta!

Și a cîntat. A cîntat ca niciodată.

A doua zi n-a mai venit la școală.

Vioara rămăsese singură și tristă ca sufletele noastre.

Un gol imens coborîse în mine. Nu puteam înțelege ce rău poate face o vioară. Do ce l-au sugrumat glusul?

★

Timpul se scurgea apăsător și monoton. Primăvara își trimi-

VIOARA Povestire de I. VĂRAN

lă a început. Chipul învățătorului strălucia luminat de o stranie căldură lăuntrică ce-și arunca reflexele peste noi. Nu mai era frig, nici război, nici foamă. Timpul își pierduse lim-timpul. Trăiam într-o lume imaginară spre

DE ICI...

Reclama este sufletul... dezinformării

Nu peste tot. În general reclama e sufletul comerțului. În orașul Sebiș însă, la cofetărie, reclama și-a schimbat funcțiunea: dezinformează. Reclamele afișate susțin că se poate servi cafea filtru. În realitate de mai bine de o lună, expresorul a fost dus la reparat și acolo a rămas. O altă reclamă îl îndeamnă pe consumator să consume înghețată. Vinzătoarea însă ne spune că „se servește dar numai după 1 Mai”.

O fi așa de greu să facem ca reclama să fină pasul cu realitatea?

Să se ducă muntele la Mahomed!

Cetățeanul Petrișor Chinez din satul Juița, comuna Vărădia de Mureș nu pune o întrebare interesantă. După ce ne informează că și-a cumpărat un televizor marca „Intim” care a refuzat să funcționeze (consultând specialiștii din Atelierul de reparații din Lipova acestuia au aruncat înțiu vina ba pe antenă, ba pe cablu), tovarășul Petrișor ne spune că un specialist de la muntele atelier care s-a deplasat la fața locului a dat un verdict categoric: televizorul este bun dar în satul respectiv această marcă nu merge.

Petrișor ne întreabă: să se mure cu domiciliul unde merge televizorul?

La care noi răspundem: pînă dacă este așa cum v-a spus tehnicianul, mutați-vă tovarășe Petrișor! Vă propunem și unde anume. Mutați-vă în sediul atelierului din Lipova. Acolo, fiind mai „intim” cu specialiștii, poate va va merge și televizorul.

În definitiv, de unde regula după care numai Mahomed se poate duce la munte?

Vara cu... cizme?

Cătorul nostru O. Filip este de părere, nici mai mult nici mai puțin, ca O.C.L. „Producere Industrială” să încerce să lanseze pentru sezonul de vara moda cu cizme la bărbați și aceasta numai pentru un singur motiv. Bărbații nu vor mai putea umbra cu pantaloni cînd li se vor rupe șireturile deoarece în tot orașul nu se găsec, și asta de multă vreme, șireturile de culoare neagră.


Ce facem, tovarășii de la O.C.L., aducem șireturile sau lansăm moda cizmelor de vară?

Locuitorii din Vladimirescu propun...

...conducerea I.T.A. să aprobe ca autobuz care circulează de la Vladimirescu la Arad cu plecare la orele 6.30 (ora „teoretică” fiind în practică pleacă de multe ori mai tîrziu) să plece la 6.20 spre a ajunge mai devreme în oraș astfel încît muncitorii să nu întârzie de la locul de muncă.

Se așteaptă o aprobare... pe noie!

Rubrică realizată de: **G.H. NICOLAITA**



FURAJAREA ANIMALELOR ÎN CONCORDANȚĂ CU PRODUCȚIA LOR

Cooperativa agricolă din Simmartin și-a câștigat un bun renume în creșterea animalelor. Pe lângă mărirea numărului lor, aici se obțin și producții mari de carne și lapte.

Paralel cu îmbunătățirea structurii efectivului prin creșterea numărului de vaci și juninci gestante, s-a căutat să se asigure condiții tot mai bune de cazare și hrană. Principalul lucru spre care ne-am îndreptat atenția a fost asigurarea în alimentația animalelor a unor rații care să nu prezinte oscilații prea mari. În special în perioadele holărtoare ale obținerii producțiilor mari de lapte. Pe această cale s-a urmărit să se mențină un echilibru albuminoproteic fără fluctuații. Iar animalele să fie hrănite diferențiat după stările fiziologice existente. În felul acesta s-a putut interveni în rațiile necesare vacilor cu cantități sporite de concentrate bogate în proteina. În special la loturile de vaci care dau peste 10 litri de lapte pe zi. La alte aflate în perioada de lactație, s-a administrat în plus față de rația de bază 0,5 kg de țărțe și gozuri valoroase pentru fiecare litru de lapte obținut în plus.

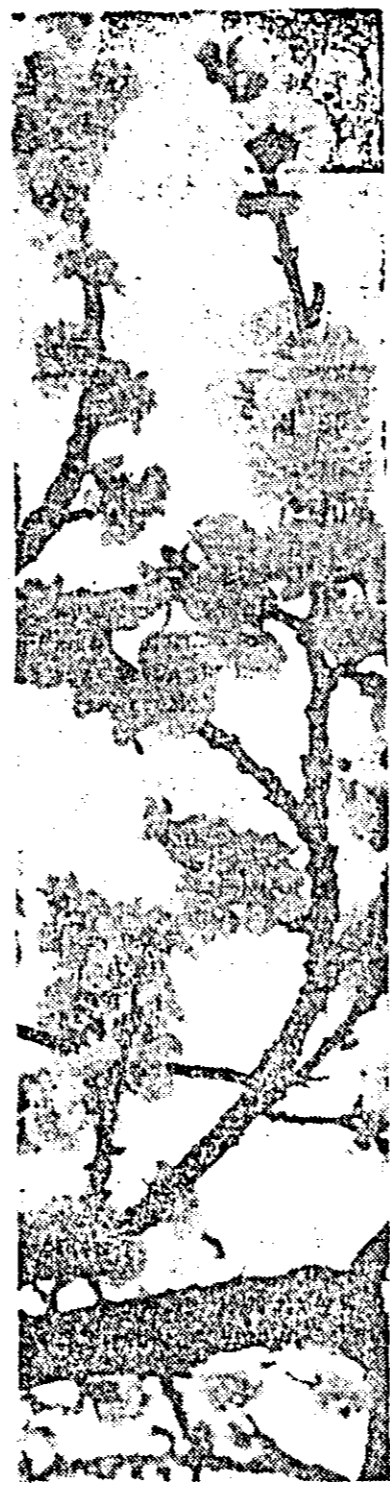
Fiște că la aplicarea acestor principii științifice de hrănire a animalelor, factorul care prevalează este omul. Noi avem îngrijitorii pricepuți. Ei au fost școlăriți la învățămîntul agrozootehnic de masă și sînt permanent conștienți în obținerea producțiilor ridicate. În timpul campaniilor agricole, cînd se pune problema recoltării furajelor, toți îngrijitorii se străduiesc să dea o mîna de ajutor. Procedînd astfel ei contribuie direct la menținerea unei producții ridicate de lapte care în cursul anului trecut a

ajuns la 2.600 litri în medie la o vacă. Pentru noi în condițiile unui an normal, realizarea acestei cantități n-ar fi constituit o problemă prea dificilă. Dar seceta prelungită din vară ne-a îndemnat să luăm măsuri excepționale. Experiența anilor precedenți ne-a determinat să insulozim toamna cantități mai mari de țulei tociți în amestec cu melasă și urce. Acest furaj a constituit o bună rezervă de hrană pentru lunile secetoase, cînd pășunea nu poate asigura decît o mică parte din necesarul de furaje. De asemenea, conducerea cooperativei se preocupă și de insulozarea în primăvară a altor furaje: borceașii în amestec cu buruienii recoltate de pe canale și șanțuri, care împreună cu silozul din toamnă, ne-au permis să asigurăm o rație echilibrată pentru hrana animalelor.

În acest sector obținerea rezultatelor bune se datorează aportului îngrijitorilor. Comunistul Martin Söllner, brigadierul acestui sector, a căutat să aplice toate măsurile preconizate, a urmărit îndeaproape realizarea pașunatului rațional și aplicarea rațiilor diferențiate pentru fiecare turmă în parte. Cooperatorii Mihai Durst, Ion Adelman, Francisc Spitzer, Ștefan Karl, Anton Engelsdorfer, Anton Braun, Iosif Schwartz și Anton Fakelmann dau dovadă de multă pricepere și abnegație în respectarea programului de grajd.

Pentru viitor, conducerea cooperativei noastre a luat măsuri să asigure toate condițiile necesare obținerii unui ritm de producție înalt în vederea realizării unor rezultate și mai bune.

Ing. VASILE VOINITCHI, de la cooperativa agricolă din Simmartin



Primăvara. Foto: M. CANCIU

Bădăranul

Gîndul mă duce la binecunoscutele personaje ale lui Goldoni. Același fel de a fi, năzuos, sălbatic, insolent, disprețuind orice normă etică sau morală. Nu știu cum se face, dar îl întilnesc foarte des. Mai ales de la o vreme. Îl zăresc pe stradă, în tramvai, la competițiile sportive și culturale, la restaurant. Și-l recunosc dintr-o niie. Are un aer infatuat, vorbește apăsat și cam fără noimă; se folosește mult de coate ca și cum n-ar avea alt mijloc... de locomoție.

Indiferent dacă are sau nu loc la cinema, el se așază și nu-l mai urmești nici cu o pereche de boi. Fie că e grăbit sau nu, se înghesuie peste tot ca să fie primul. N-are principii și nu cunoaște oprești, nu știe ce înseamnă respectul și buna-cuviință.

Ultima oară ne-am întilnit la poștă. Aveam de trimis o scrisoare și-mi așteptam liniștit rîndul. Deodată cineva se prosteste în mine. Cine credeți că era? El, Bădăranul. Mă fac că nu-l observ. Imposibil. Îmi dă un ghiont. Tac. Îi arunc însă o privire semnificativă. Nu se simte. Continuu să mă înghesuie de parcă ne-am afla într-un lift de o singură persoană. Îl rog, amabil, să nu se împingă pentru că, oricum, ne vine rîndul.

— Da ce, m-am împins? se răfoiește el la mine. Nici nu te-am atins. Apoi încep ipotezele. Și dăcă te-aș fi atins, ce? Ești din ceară, sau din zahăr? Îmi aduce aminte că nu-s nici ministru, nici general și nici

vreo altă persoană simandicoasă de care nu s-ar putea atinge și că, prin urmare, e bine să-mi țin... pliscul. Face chiar o mică demonstrație cu servleta sa pe care mi-o indeasă în spate. Începe să-mi fiarbă singele. Mă întorc la el și-l privesc drept în ochi. Dar nu se întimidează, ci dimpotrivă:

— Faci pe smecherul, las' că te știu eu. Și pe acest ton de mahalagiu mă acoperă cu toate atribuțiile care-i vin la gură.

E inutil să mă măsor cu el pentru că are o energie îneputzabilă și un vocabular de nereprodus. De unde în realitate eu ar trebui să fiu supărat, cel indignat e el. Tipă, gesticulează, se agită, invitînd lumea din jur să fie martoră pentru jîlnirea ce i-am adus-o. Nu concepe ca cineva să-i facă vreo observație sau să-i atragă atenția în vreun fel. Și dacă riști totuși să faci așa ceva, te expul unii panurame din cele mai penibile.

Bădăranul reprezintă un pericol social. În numele bunei noastre democrații, el se crede îndreptățit a-și impune grosolană ca pe un drept firesc și administrativ. Refuză să se supună opiniei publice și oricărei norme de comportament civilizată. Se respectă doar pe sine, adică propria-i bătărănie.

Goldoni l-a pus pe scenă ca să fie în vîzul tuturor. Dar Bădăranul s-a simțit stingher și a dat năvală printre noi. Acum se află din nou printre noi. Și ne deranjează imens de mult.

E. ROȘCOVICI

Microfoleton

Teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 20 aprilie, orele 16: „Farfurii zburătoare la revistă”.

SALA STUDIO 197
Astăzi, 20 aprilie, orele 20: „Neînțelegerea”.

IMPORTANTI În cadrul abonamentului, spectatorii pot viziona și una din piesele sălii Studio 197 (Neînțelegerea, Iertarea sau Spectacolul de lirică românească).

cinematografe

MUREȘUL: „La est de Eden”. Orele 10, 12, 16, 18.15, 20.30.

STUDIO: „Nu rulează astăzi 20 aprilie din cauza reparațiilor”.

VICTORIA: „Acuzatul”. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: „Planeta malmuteilor”. Orele: 11, 15, 17, 19.

PROGRESUL: „Magazinul de pe strada mare”. Orele: 10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Ducul lung”. Orele: 11, 15, 17, 19.

GRADIȘTE: „Eddie Chapman agent secret”. Orele: 15, 17, 19.

MICĂLACA: „Un film cu o fată fermecătoare”. Orele: 15, 17, 19.

PECICA: „Hombre”.

LIPOVA: „Aventurile lui Tom Sawyer”. „Moartea lui Joe Indianul”.

INEU: „Testamentul unui pașă”.

CHIȘINEU CRIȘ: „Marlana agentul 0555”.

SINTANA: „Răzbușătorii”.

RADNA: „Cu toată viteza înainte”.

NĂDLĂG: „Taffy și vinătorul”.

CURTICI: „Fiul lui Tarzan”.

SIRIA: „Zile de vară”.

PINCOTA: „Operațiunea San Gennaro”.

ANUNȚ

Se aduce la cunoștința cetățenilor care sînt înscriși pînă la data de 15 noiembrie 1968 la O.C.L.P.P pentru construirea unui apartament proprietate personală cu două camere, ca repartizarea pentru blocurile din Arad, Calea Romanilor va avea loc în ziua de 21 aprilie 1969 orele 16, la Întreprinderea județeană de construcții-montaje — sala de ședințe — Arad str. Dobrogeanu Gherea nr. 14, (184)

MICA PUBLICITATE

OFER în Timișoara un apartament bloc, 2 camere dorec în Arad, apartament bloc 3 camere. Informații telefon 75-16. (248)

OFER Brăila apartament bloc 2 camere, bucătărie, gaze, contra apartament bloc Arad. Brăila telefon 72550. (251)

SCHIMB locuință București cu Arad: două camere și dependente Informații Administrația ziarului. (246)

SCHIMB patru camere contra 2 camere bloc și garaj. Telefon 22-05. (260)

SCHIMB locuință Brașov cu Arad — Dobrogeanu Gherea 12. Sbrs. (259)

SCHIMB locuință trei camere bloc Timișoara cu similar sau cu încălzire centrală în Arad. Telefon 17-09. (254)

VIND casă ocupabilă G. A. Vlăicu 211. Tisca Ignat. (257)

VIND casă ocupabilă imediat cu grădină. Strada Condușilor 8 Pirneava. (244)

VIND mobilă combinată modernă în stare bună. Telefon 46-74. (261)

Programul Universității populare

Luni, 21 aprilie: „Radio-televiziunea Parisului” (cu proiecții) prof. Erich Pfaff Timișoara.

Marți, 22 aprilie: H. Ibsen-dramaturg. Dan Lăzărescu. Teatrul de stat.

Miercuri, 23 aprilie: „Arhitectura în Italia în timpul Renașterii”, pictor Sever Frențiu.

Joi, 24 aprilie: „Progrese înregistrate în medicină datorită microscopului electronic (urmată de film), dr. Iacob Gavril.

Toate manifestările au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, etaj I, și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

televiziune

Duminică, 20 aprilie

8.30 Ora exactă.

8.40 Pentru copii și școlari.

10.00 Ora satului.

11.00 Caledoscop muzical-cografic.

12.00 De străja patriei.

12.30 Concert simfonic.

13.15 Publicitate.

15.00 Duminică sportivă. Fotbal: Filmul meciului Grecia—România, disputat la Atena.

16.30 Petrolul — Progresul transmisiune în direct de la Ploiești.

18.30 „Zoo” — din viața animalelor.

19.00 Telegazeta de seară.

19.15 Desene animate.

19.30 Concert susținut de orchestra reprezentativă a Armatei, cu concursul solistilor și corurilor bărbătești reunite ale ansamblurilor: Armației, Ciocirlia, Perinița și U.G.S.R.

20.00 Film cu trei stele „Prostănacul” — coproducție franco-italiană.

21.45 Varietăți pe peliculă.

22.00 Telesport.

22.20 Concert de seară susținut de orchestra de muzică ușoară a Radioteleviziunii.

22.45 Telegazeta de noapte.

VIND casă ocupabilă imediat, 3 camere — dependente — grădină și mobilă combinată Lengyel. Strada Cocorilor 14, Șega. (248)

ANGAJEZ urgent femeie pentru menaj și la copil. Strada Triumfalului 6 (apropiere Vila Dolna). (249)

PIERDUȚ portmoneu roșu cu acte pe numele Pop Ioan în data de 14 aprilie. Restituire strada Dumării 27 Gai — contra recompensă. (250)

PRIMESC reparații: mașină cușut, broaște, chei la domiciliul clientului. Garantéz lucrările executate. Marton Anton, Arad Dornei 53, apartament 16. (245)

ATENȚIUNE! Atelierul fotografic din strada Postăvarul 13, angajează ucenice. Prezentare cu părintii vizavi de poștă. (256)

MULTUMESC participantilor la înmormîntarea scumpei noastre Fisch Terezia prin aceasta ameliorîndu-ne durerea. (253)

FAMILIA TAȘCA multumeste pe această cale tuturor celor care au participat la durerea ei cauzată de moartea iubitului lor soț, tată și bunic, Teodor Tașca. (255)

MULTUMESC tuturor care au participat alături de mine la durerea de a fi pierdut pe iubitul meu soț Ghiba Gheorghe. (252)

Cetățeni!

Creșterea viermilor de mătase este aducătoare de venituri suplimentare în gospodăriile d-voastre.

În numai 30 de zile puteți realiza un venit mediu de 1.500 lei

Contractați creșterea viermilor de mătase cu achizițorii D.G.A. și agenții sericicoli din cuprinsul județului.

În vederea creșterii se acordă gratuit materialul de creștere

și asistență tehnică, iar gogoșile recoltate se plătesc la un preț destul de convenabil de 49 lei/kg și în plus la preț de stat SE ACORȚ DA 250 GR. FIRE BUMBAO PENTRU FIECARE KG DE GOGOȘI calitatea I-a predată. (181)

Întreprinderea de Construcții Industriale și Montaj Brașov

Șantierul nr.5 Arad
Calea Aurel Vlaicu 39, telefon: 30-05 și 14-33

angajează:

- MAIȘTRI PRINCIPALI CONSTRUCTORI
- MAIȘTRI CONSTRUCTORI
- MECANICI UTILAJE
- AUTOMACARAGIȘTI
- ȘOFERI AUTOBASCULANTE

O. C. L. ALIMENTARA

prîn toate magazinele sale vă oferă noul sortiment de biscuiți „MIRELA” care intrunesc calități deosebite:

- DELICIOȘI
- FRAGEZI
- GUSTOȘI
- HRĂNITORI (166)



COOPERATIVA DESERVIREA ARAD

str. Cealkovski nr. 11

angajează:

- TEHNICIENI I sau II construcții
- TEHNICIAN normator construcții
- PROIECTANȚI construcții
- INSPECTOR personal învățămînt
- ZIDARI
- MUNCITORI necalificați (și femei)
- UN PAZNIC (187)

Muzee expozitii

MUZEEU JUDEȚEAN ARAD

poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile ardene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă”, „Muzeul revoluției de la 1848” și expozițiile temporare: „Din colecția de porțelanuri a Muzeului din Arad”, „Monumentele istorice și de artă din județul și municipiul Arad”.

Expoziții românești la Paris și New Delhi

PARIS 19. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite în prezența ambasadorului României la Paris, Constantin Filant, la Casa Artelor Frumoase din Paris a avut loc vernisajul Expoziției de fotografie despre arhitectura populară românească, prezentată de arhitect Paula Petre, lector la Institutul de Arhitectură din București. Expoziția cuprinde numeroase fotografii artistice privind arhitectura din Transilvania și Maramureș, sint prezentate, de asemenea, fotografii înfățișând noile construcții moderne și istorice din orașele București, Cluj Brașov, Constanța, Galați și Mamaia.

La inaugurarea expoziției, care rămâne deschisă până la 30 aprilie, au asistat specialiști și tehnicieni în construcții, profesori și arhitecți și studenții de la Școala de arhitectură, printre care Chambard de Lauve, director de studii la Institutul de cercetări științifice, tehnologice și sociologice, prof. Jean Prouve, de la Conservatorul de arte și meserii.

NEW DELHI 19 (Agerpres). — În capitala indiană s-a deschis o expoziție de artă populară românească. La vernisajul expoziției au participat V.K.R.V. Rao, ministrul educației și tineretului din India, J.N. Khosla, președintele consiliului indian pentru relații culturale, oameni de artă și cultură, membri ai corpului diplomatic, ziariști, un numeros public.

Sesiunea Comisiei Economice ONU Vietnamul de sud pentru Asia și Extremul Orient
Intervenția șefului delegației române

SINGAPORE 19 (Agerpres). — Delegații la cea de-a 25-a sesiune a Comisiei Economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient, ale cărei lucrări se desfășoară la Singapore, continuă dezbaterile generale asupra situației economice din Asia la sfârșitul programului de dezvoltare pe perioada 1960—1970. Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al României la Tokio, Ion Dăncu, șeful delegației române care participă la lucrările în calitate de observator, a subliniat în cuvântul său de deschidere că preocupările favorabile apropierei și înțelegerii între popoare.

România, a adăugat Ion Dăncu, urmărește cu interes progresele înregistrate de țările din această regiune și consideră că dezvoltarea fiecărei națiuni în parte este esențială pentru promovarea apropierei și colaborării între popoarele acestei regiuni și din întreaga lume. Angajată într-un proces complex de dezvoltare — a spus vorbitorul în încheiere — România împărtășește preocupările tuturor țărilor pentru accelerarea dezvoltării lor economice și își exprimă dorința de a colabora cu ele în acest proces.

ternațională și a schimburilor internaționale echitabile. Acestea — a spus ambasadorul român — sunt instrumente eficiente de stimulare a procesului dezvoltării tuturor națiunilor. El a menționat apoi rolul și contribuția misiunii la promovarea cooperării între națiunile acestei regiuni și impulsurii dezvoltării tuturor țărilor, din această parte a lumii. Colaborarea economică internațională este o condiție principială pentru crearea climatului favorabil apropierei și înțelegerii între popoare.

România, a adăugat Ion Dăncu, urmărește cu interes progresele înregistrate de țările din această regiune și consideră că dezvoltarea fiecărei națiuni în parte este esențială pentru promovarea apropierei și colaborării între popoarele acestei regiuni și din întreaga lume. Angajată într-un proces complex de dezvoltare — a spus vorbitorul în încheiere — România împărtășește preocupările tuturor țărilor pentru accelerarea dezvoltării lor economice și își exprimă dorința de a colabora cu ele în acest proces.

Zece baze militare americano-saigoneze sub tirul forțelor patriotice

SAIGON 19 (Agerpres). — În cursul nopții de vineri spre sâmbătă, forțele patriotice din Vietnamul de sud au atacat zece baze militare ale forțelor americane și ale administrației saigoneze. Simbata dimineața, o tabără militară americană, amplasată la 83 kilometri nord-vest de Saigon, a fost supusă de unități ale Frontului Național de Eliberare mai multor tiruri de mortiere. În același timp, grupuri ale patrioților au atacat un post de poliție saigonez de la Phu Vinh, capitala provinciei Vinh Binh.

Noi lupte între forțele F.N.E. și trupele inamice au avut loc în regiunea așezată de junglă din provincia Tay Ninh — relatează corespondenții agenților de presă occidentali.

Bombardierele gigantice americane de tip „B-52” au efectuat din nou raiduri în împrejurimile orașului Tay Ninh — a anunțat un purtător de cuvânt al comandamentului forțelor S.U.A.

În legătură cu reuniunile celor patru mari puteri în problema Orientului Apropiat

NEW YORK 19 (Agerpres). — Surse diplomatice de la O.N.U., citate de agenția U.P.I., au menționat că cele patru mari puteri și-au stabilit o limită de două luni pentru eforturile lor în vederea realizării unei reglementări politice a conflictului din Orientul Apropiat. Un diplomat care participă la aceste reuniuni a subliniat că ambasadorii celor patru mari puteri vor trebui să ajungă la o concluzie asupra perspectivelor succesului său

și să înceapă misiunile asumate până la începutul lunii iunie. El a adăugat că în momentul de față se lucrează la „definirea zonelor asupra cărora se poate obține un acord” între părțile aflate în conflict.

Viitoarea reuniune a ambasadorilor la O.N.U. ai celor patru mari puteri, a cincina de la începutul acestor consultări, va avea loc luni la reședința reprezentantului permanent al Franței, Armand Berard.

COMUNICAT BULGARO-AUSTRIAC

VIENA 19 (Agerpres). — La încheierea vizitei în Austria a tovarășului Todor Jivkov, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, a fost dat publicității un comunicat în care se arată că în cursul convorbirilor purtate cu cancelarul federal al Austriei, Josef Klaus, părțile au constatat cu satisfacție că în perioada 1958—1968 volumul schim-

burilor de mărfuri dintre cele două țări a crescut de peste patru ori. În comunicat se subliniază că convorbirile economice dintre Austria și Bulgaria în cursul convorbirilor s-a hotărât stimularea cooperării dintre diferitele firme și întreprinderi, precum și extinderea colaborării în domeniul științei și culturii.

Un loc important în cadrul convorbirilor a revenit problemei securității europene, se subliniază în comunicat. Cele două părți au fost unanime în aprecierea importanței unei conferințe bine pregătite în problema securității europene.

La 11 mai va începe

Campania pentru ajutorarea săracilor din SUA

NEW YORK 19 (Agerpres). — Ralph Abernathy, conducătorul organizației „Conferința conducătorilor creștine din sudul S.U.A.”, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că în primăvara aceasta în toate statele americane va fi organizată campania pentru ajutorarea săracilor din S.U.A. Manifestațiile se vor avea loc cu acest prilej și vor desfășura sub semnul încetării războiului din Vietnam, lichidării șomajului, majorării fondurilor pentru asigurări sociale și adoptării unor măsuri hotărâte pentru lichidarea discriminării rasiale.

Campania va începe la 11 mai printr-un marș de protest spre Washington. În timpul campaniei în întreaga țară vor avea loc demonstrații și mitinguri în cadrul cărora participanții vor prezenta președintelui Nixon cererile lor. Revendicări asemănătoare vor fi prezentate și autorităților locale ale fiecărui stat.

Primul ministru al Kuweitului a părăsit Parisul

PARIS 19 (Agerpres). — Primul ministru al Kuweitului Jaber al Ahmed al Jaber al Sabah, care a întreprins o vizită oficială în Franța a părăsit sâmbătă Parisul, plecând spre patrie. În timpul șederii sale în capitala Franței, primul ministru al Kuweitului a avut întrevederi cu

președintele Franței, generalul Charles de Gaulle, cu primul ministru, Couve de Murville, și cu alte oficialități ale guvernului francez asupra unor probleme actuale ale situației internaționale, precum și în legătură cu relațiile dintre cele două țări.

Alte condamnări la Saigon

SAIGON 19 (Agerpres). — Fostul director al cotidianului saigonez de limbă franceză „Vietnam Nouveau”, Pham Van Nhon, a fost condamnat de un tribunal militar din capitala sud-vietnameză la cinci ani închisoare, fiind acuzat de autoritățile saigoneze că ar fi avut legături cu Frontul Național de Eliberare. (Ziarul a fost suspendat de autoritățile saigoneze la începutul acestui an). Pham Van Nhon este numai una dintre nu-

meroasele victime ale așa-ziselor procese întentate de oficialitățile saigoneze publiciștilor adversari ai actualiei administrații de la Saigon.

Alte 16 persoane aduse în fața aceluiași tribunal, care a judecat „procesul” lui Pham Van Nhon, au fost condamnate la închisoare pe termene cuprinse între 1 și 7 ani, fiind de asemenea, acuzate de autorități că au desfășurat o activitate ostilă politicii administrației de la Saigon.

Dezbaterile din Comitetul consultativ al O.U.A. privind conflictul nigerian

MONROVIA 19 (Agerpres). — În capitala liberiană continuă lucrările Comitetului consultativ al Organizației Unității Africane însărcinat să găsească o soluție conflictului nigerian. Cele două zile de dezbateri nu lasă să se întrevadă, până acum, că reuniunea prezidată de imparatul Haile Selassie va ajunge la un prin rezultat. Intr-o nouă încercare de a concilia punctele de vedere diametral opuse ale delegațiilor nigeriene și białeze, șefii stateelor Liberiei și Nigerului — președintele William Tubman și Diiori Hamani, au avut convorbiri separate și în comun cu repre-

zentanții celor două părți în conflict. Rezultatele acestor contacte vor fi expuse în fața comitetului. Agenția MAP subliniază că atât Nigeria cit și Biafra nu sînt încă dispuse la concesii esențiale. Intr-o altă telegramă, aceeași agenție anunță că delegația nigeriană și-a retras planul în 12 puncte pe care și le prezentase la reuniunea trecută a Comitetului consultativ al O.U.A.

Anchetă parlamentară la Roma

ROMA 19 (Agerpres). — La Roma a fost deschisă o anchetă parlamentară cu scopul de a stabili veridicitatea afirmațiilor potrivit cărora înalte oficialități militare și ale serviciilor italiene de contraspionaj ar fi completat pentru organizarea unei loviturii de stat militare, în luna iunie 1964. Comisia parlamentară, compusă din 19 membri, este condusă de generalul Luigi Lombardi.

Intzirizarea inceperii cercetării

SUA își intensifică acțiunile militare împotriva R.P.D. Coreene

PHENIAN 19 (Agerpres). — Ziarul „Nodon Sinmun” a publicat un articol de fond în care se arată că, în ultimul timp, S.U.A. își intensifică acțiunile militare împotriva R.P.D. Coreene. La 15 aprilie, ele au săvîrșit o provocare în zona liniei militare de demarcație și, concomitent, au trimis un avion spion, înzestrat cu aparatul modern, adinc în spațiul aerian al părții de nord a republicii. După cum se știe, acest avion spion a fost interceptat și doborât de forțele aeriene ale R.P.D. Coreene.

Acastă provocare militară, se spune în articol, reprezintă o nouă încălcare a acordurilor de armistitiu în Coreea, un atentat la suveranitatea R.P.D. Coreene și o nouă primejdie pentru pacea și securitatea în Extremul Orient și în Asia.

WASHINGTON 19 (Agerpres).

Președintele S.U.A., Richard Nixon, a ținut vineri o conferință de presă radiotelevisată în cursul căreia a abordat, printre altele, și problemele legate de activitatea avioanelor de recunoaștere în apropierea frontierelor coreene.

Referindu-se la doborirea de către forțele aeriene ale R.P.D. Coreene a unui avion-spion american, înzestrat cu aparatul electronic din cea mai perfecționată, Nixon a recunoscut că, asemenea zborului s-au desfășurat continuu în ultimii 20 de ani, iar în anul acesta au fost efectuate 190 de astfel de misiuni. În pofida primejdiei pe care o implică asemenea misiuni de spionaj, președintele S.U.A. a declarat că „a ordonat continuarea acestor acțiuni de recunoaștere, urmînd ca pe viitor avioanele care vor participa la asemenea misiuni să fie protejate”.

„Repetiție lunară”
la Houston

Ziariștii prezenți vineri în marea sală de antrenament a Centrului spațial de la Houston (Texas) au fost martorii unui eveniment rar izbit: cosmonauții Armand Armstrong și Edwin Aldrin care vor fi, probabil, la 23 iulie, primii oameni ce vor pași pe Lună, au efectuat o „repetiție generală” a „planului de activitate lunară”.

Sala de antrenament de la Houston prezenta imaginea unui autentic decor lunar. Pe jos a fost imitat „solul lunar” alcătuit din roci și nisip cu o culoare asemănătoare celeia a ipotusului. Într-un colț „ascenzor” modul lunar, reprezentat de o copie, la scara naturală a obiectului spațial. Numai condițiile fizice nu erau întru totul asemănătoare cu cele în care astronautii vor trebui să evolueze peste un timp. Într-adevăr, nu au putut fi reproduse perfect în atracția gravitațională lunară și nici „vîidul atmosferei” de pe suprafața satelitelor „văntuțului”.

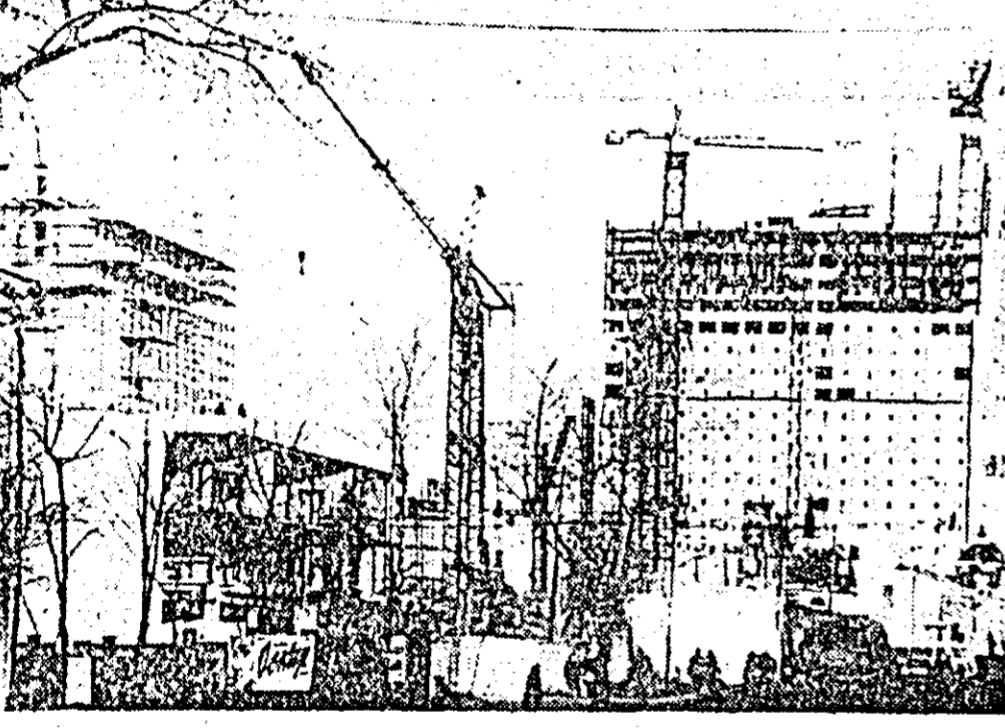
Îmbrăcați în uniforme albe de scafandri lunari, prețuși cu căști transparente, închise ermetic, cu mâini speciale și purtînd pe spate butoaii arde de oxigen, ce cele folosite de scundătorii submarini, Armstrong și Aldrin au coborât, mai întâi din modul lunar, abandonînd pînionul de lin cu care erau prevăzuți în momentul „ascenzurii”. Apoi, cu gesturi lente, făcîndu-și mai dificile de gîndurile echipamentului, ei s-au aplecat pe „solul lunar”, aducînd primele fragmente care vor fi aduse pe Pămînt. Ei au scos în continuare din modul lunar un obiect curios, asemănător unei umbrelă uriașe, a cărui minier se transformat într-un trepied și care, la tragera unei șnur, s-a deschis. „Umbrela” s-a desfășurat mai întâi așa cum te precepe pe Pămînt în condiții normale, apoi s-a întors cum se întîmplă în zilele cu vînt puternic. Este vorba de o antenă care se servii la comunicațiile cu centrele de ascultare de pe Pămînt.

Edwin Aldrin a experimentat apoi un fel de puncte „fixate” pe modulul lunar, ceea ce i-a permis să scoată și să așeze pe „solul lunar” un „acordeon seismic” și un reflector cu raze laser. „Acordeonul” este un seismograf destinat să măsoare cutremurele și spărturile în suprafața lunară. El se depliază ca un acordeon sau o hartă obșnuită prin simpla manevrare a unui șnur legat de cutia care-l conține. Reflectorul cu raze laser este alcătuit din peste o sută de oglinzi. El va fi îndreptat spre Pămînt pentru a reflecta razele laser emise în direcția sa de două stații terestre, cele din Hawaii și Washington. Sarcina sa este de a permite măsurarea distanței de la Pămînt la Lună și de a studia variațiile orbitei și rotației Lunii și Pămîntului.

La fel cum se va întîmpla și în cursul șederii sale pe satelitul natural al Terrei, Armstrong, a purtat pe piept o cameră de luat vederi, prevăzută cu film de 70 mm pe care o va îndrepta în direcția obiectului ce va fi filmat prin întoarcerea sau aplecarea corpului. El a folosit, de asemenea, o „lopăta lunară” pentru a strînge fragmente de sol. Cei doi astronauti au respirat oxigen produs de aparatele cu care au fost prevăzuți.

„Repetiția lunară” a fost încununată de succes: aparatele radio cu care cei doi cosmonauți au menținut legătura cu responsabilii zborului „Apollo-11” și cu ziariștii au funcționat perfect.

L. E.



U. R. S. S. — Lucrări de construcție pentru un modern hotel la Ulanovsk.

SUB PRESIUNEA OPINIEI PUBLICE, autoritățile columbiene l-au eliberat pe Carlos Romero, secretar politic al C.C. al Uniunii Tineretului Comunist din Columbia. El a fost arestat la 28 februarie sub învinuire „de a fi participat la acțiuni complotiste”.

pe scurt - pe scurt - pe scurt -

- Convorbire George Macovescu-Hermann Axen
- Demonstrație de protest față de prezența bazelor americane în Filipine
- Prelungirea stării excepționale în Zambia

UN GRUP DE 1500 MUNCITORI ȘI STUDENȚI DIN MANILA au participat la o demonstrație de protest față de prezența bazelor americane pe pămîntul Filipinelor. Manifestația a început în fața palatului prezidențial și a parlamentului țării și a parcurs mai multe străzi ale capitalei.

TOVARĂȘUL GEORGE MACOVESCU, PRIM-ADJUNCT AL MINISTRULUI AFACERILOR EXTERNE al Republicii Socialiste România, care se află într-o scurtă vizită în R.D. Germană, a avut la sediul Comitetului Central al P.S.U.G. o convorbire cu Hermann Axen, membru suplean al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G.

Convorbirea, la care a luat parte ambasadorul României în R.D. Germană, Nicolae Ghenea, s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

LA 16 APRILIE 1969, ÎN ORAȘUL TAMPERE a avut loc o seară românească organizată de Organizația femeilor democratice finlandeze din regiunea Hämeen. Ațașatul cultural al Republicii Socialiste România la Helsinki a vorbit despre viața și activitatea femeii din Republica Socialistă România. Au fost vizionate filmele de scurt metraj „Tradiții maramureșene”, „Călușarii” și „Izvoare”.

GUVERNUL ZAMBIEI A PRELUNGIT CU ÎNCA ȘASE LUNI STAREA excepțională în țară. Vorbînd în parlamentul țării, Kapwepwe, vicepreședinte al Zambiei, a arătat că această măsură se impune datorită, în primul rînd, acțiunilor și provocărilor ce vin din partea regimurilor rasiste din Rhodesia și Republica Sud-Africană.

AGENȚIA DE PRESĂ A FORTELOR PATHET LAO a făcut cunoscut că Statele Unite și administrația militară de la Saigon au intensificat bombardamentele asupra regiunilor populatelor din Laos. În cursul primelor trei luni ale anului, aviația americană a lansat în cursul misiunilor de luptă sute de mii de bombe cu bile și bombe incendiare. În urma bombardamentelor, 233 de civili au fost uciși, sau răniți și sute de tone de orez incendiate.

În aceeași perioadă, americanii au pierdut mai mult de 100 de avioane, arată agenția forțelor patriotice Pathet Lao.

LIDERUL POPULAȚIEI DIN INSULA ANGUILLA, Ronald WEBSTER, a anunțat că elevii și studenții școlilor superioare vor declara săptămîna viitoare o grevă de protest împotriva prezenței trupelor britanice pe insulă. El a declarat, de asemenea, că intenționează să organizeze un scrutin pentru alegerea celor 10 membri ai Consiliului insulelor și a președintelui acestuia. Noul organism va înlocui Consiliul actual format din 7 persoane.

CICLONUL, CARE S-A DEPLASAT CU PESTE 160 DE kilometri pe oră, deasupra Pakistanului Oriental, a provocat moartea a circa 1.000 de persoane și rănirea altor șapte mii de locuitori; mai mult de o sută de mii de oameni au rămas fără adăpost. Situația celor răniți este critică, spitalele neputînd face față numărului celor ce le asaltează pentru îngrijiri. La operațiile de ajutorare participă militari, poliția, pompierii și circa 1.000 de voluntari.

AGENȚIA TANIUG A TRANSMIS COMUNICATUL COMISIEI ELECTORALE federale cu privire la rezultatele oficiale ale alegerilor care au avut loc la 13 aprilie, pentru alegerea organelor reprezentative ale țării. Din cei 12.790.517 alegători înscrși pe listele electorale s-au prezentat la alegeri 11.247.719, adică s-a înregistrat o participare de 87,9 la sută. În Vecesă social-politică a Skupștinei Federale au fost aleși 120 de deputați prin alegeri directe.