

8 Martie — Ziua internațională a femeii

Acum, în acest sărbătoresc început de primăvară, când întreaga natură renaște, data de 8 Martie — consacrată Zilei Internaționale a femeii — se înscrie în conștiințele noastre ca un vibrant omagiu adus mamei, soțiilor, surorilor, tovarășelor de muncă, tuturor femeilor care asigură liniștea fără bătrânețe a țării.

Ziua internațională a femeii — proclamată acum 71 de ani — reprezintă un simbol al solidarității femeilor de pretutindeni în lupta pentru drepturi și libertăți democratice, pentru o organizare mai echitabilă a societății umane, împotriva exploatării, asuprii și războiului, pentru pace și colaborare între națiuni.

Pentru femeile din țara noastră, sărbătorirea zilei de 8 Martie constituie un eveniment deosebit, o expresie a griii și înaltei prețuiri de care se bucură.

Astăzi, gândurile milioaneilor de femei din România se îndreaptă cu neînmurțită dragoste și profundă recunoștință, cu stimă și nemărginit respect către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, eminent comunist și om de stat, citor de epocă nouă, patriot înflăcărat și militant revoluționar, consecvent promotor al politicii partidului de înfăptuire a noului destin al femeilor din România, de creștere a rolului lor în viața economică, politică și socială a țării. Și cu această ocazie gânduri de aleasă și prețuită stimă, îndreptățită mândrie, nutresc femeile pentru tovarășa Elena Ceaușescu, militant de frunte al partidului și statului, savant de renume mondial, mamă și soție de aleasă jinită, al cărei exemplu însuflăște și mobilizează toate femeile la făuri-

rea societății socialiste și comuniste, garanție a viitorului de pace și progres.

În orinduirea noastră socialistă, femeile se afirmă tot mai mult ca o remarcabilă forță socială, aducând o contribuție importantă la dezvoltarea generală a patriei. Congresul al XII-lea al partidului a deschis noi și luminoase perspective pentru afirmarea multilaterală a femeii în toate domeniile de activitate. Ele se bucură de statutul de deplină egalitate cu bărbații, având acces la toate drepturile cetățenești înscrise în Constituția țării.

Muncind cu obnegație și dăruire ele dețin un rol deosebit în înfăptuirea politicii interne și externe a partidului și statului nostru, în activitatea economică din industrie și agricultură, cercetare științifică, în școli și instituții de învățământ, în dezvoltarea și modelarea conștiinței noi, socialiste și progresiste pentru muncă și viață a tinerei generații.

Alături de ceilalți oameni ai muncii din județul nostru, femeile de pe străbunele meleaguri arădene — românce, maghiare, germane și de alte naționalități — participă cu dăruire la întreaga activitate ce se desfășoară în marile întreprinderi, pe șantierele de construcții, în combinate, comerț, învățământ și, de altfel, peste tot unde se făuresc bunuri materiale și spirituale. Le întâlnim muncind cu hărnicie și pricepere, înzecându-și puterile minților și ale gândurilor în agricultura județului și, totodată, participând din plin la activitatea culturală, la dezvoltarea sănătății sau conducind cu fermitate și competență activitatea politico-economică

(Cont. în pag. a III-a)



„Arădeanca” — o atenție deosebită se acordă controlului calității produselor.

Rînduri despre tovarășele noastre de muncă și viață

Trei comuniste, trei constructori de vagoane

De cite ori trec prin secția pregătire L de la Întreprinderea de vagoane din Arad mă încercă un puternic sentiment de respect față de acești oameni care, cu multă migală și pricepere știu să pună laolaltă bucățile de metal de diferite forme și dimensiuni din care, până la urmă, ies vagoanele românești, atât de apreciate în țară cit și peste hotare.

Printre cei care asamblează aceste bucăți de metal în secția noastră avem și femei, aproximativ 90 la număr, femei ce muncesc cot la cot cu bărbații — ne spune tovarășul Alexandru Rus, secretar al comitetului de partid din secție.

Aici am făcut cunoștință cu trei dintre femeile care prin munca lor contribuie la realizarea vagoanelor arădene.

— Așadar, tovarășă Elisabeta Varga, de cînd lucrezi în această secție?

— Din 1954, veni îndată răspunsul. N-am lipsit nici o

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întilnit, ieri, cu specialiști din agricultură și industria constructoare de mașini

Sîmbătă dimineața, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a întilnit la Institutul de cercetări, proiectări și inginerie tehnologică pentru mecanizarea agriculturii de la Băneasa cu specialiștii din agricultură și industria constructoare de mașini.

În cadrul unei expoziții organizate aici, au fost analizate rezultatele obținute în amplă acțiune de tipizare a tractoarelor și mașinilor agricole, desfășurată la indicația secretarului general al partidului în toate întreprinderile de profil pentru a se menține în fabricație tipurile de mașini universale necesare extinderii continue a mecanizării lucrărilor din agricultură.

Desfășurată la puțin timp după încheierea lucrărilor celui de-al II-lea Congres al consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, al consiliilor oamenilor muncii din industria alimentară, silvicultură și gospodărirea apelor, această întilnire de lucru ilustrează cu

pregnanță preocuparea partidului și statului nostru pentru conceperea și realizarea unor mașini agricole multifuncționale complexe, de mare randament, cerute de înfăptuirea sarcinilor mari ce stau, în cincinalul 1981—1985, în fața acestui ramurii de bază a economiei noastre naționale, de realizarea obiectivelor fundamentale ale noii revoluții agricole în țara noastră.

În ce privește rezultatele obținute în acțiunea de tipizare a producției de tractoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost informat că numărul claselor de puteri s-a redus, ajungîndu-se acum la trei, cu puteri cuprinse între 45 și 240 CP, noile variante de tractoare din clasele tipizate avînd caracteristici tehnico-funcționale superioare, care asigură efectuarea tuturor lucrărilor agricole la un nivel ridicat de productivitate.

Apreciînd rezultatele obținute pînă acum în tipizarea tractoarelor pentru agricultură, tovarășul Nicolae Ceaușescu a

(Cont. în pag. a IV-a)

angajamentelor asumate în întrecerea socialistă.

— Știu, tovarășă Bogdan că sînteți președinta comisiei de femei din secția pregătire L, de aceea am dori să ne vorbim în această calitate.

— Fără să dau nume de femei, sîn să remarc faptul că și noi muncim alături de bărbați, nu precupețim nici un efort cînd este vorba de sarcinile de plan. Aici în secție, la fel ca și tovarășii noștri de muncă, facem parte din

PAVEL CIURDARU,
muncitor, I.V.A.

(Cont. în pag. a III-a)

Economii de materii prime

„TRICOUL ROȘU”

Datele bilanțiere, pe primele două luni, relevă importante succese obținute în întrecerea socialistă de colectivul de muncă al întreprinderii „Tricoul roșu”. Astfel, principalii indicatori economico-financiari au fost realizați conform planului, odată cu importante economii. Rezultatul: reducerea cheltuielilor materiale cu 5 lei la mia de lei producție marfă. În expresie fizică, această realizare se realizează în circa 2 tone materii primă economisită, din care se pot realiza 30 mil bucăți tricofaie.

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII

Acționînd consecvent asupra reducerii cheltuielilor materiale, oamenii muncii de la Întreprinderea de confecții au reușit, după primele două luni să obțină o economie de materiale de peste trei milioane lei. Această economie, rezultată prin aplicarea unor înșinoase soluții tehnologice, printr-o bună gospodărire a materialelor, înscamnă circa 36 mil mp de țesături, din care se pot realiza peste 12 mil bucăți confecții.

PETRE TODUȚA

La zi, în agricultură

Ce se întreprinde pentru întreținerea și regenerarea pășunilor?

La cel de-al doilea Congres al țărânilor, secretarul general al partidului sublinia faptul că pășunile și fînețele naturale reprezintă sursa principală de furajare a ovinelor și bovinelor și, de aceea, ele trebuie cultivate și îngrijite cu cea mai mare răspundere. De acest mare adevăr sîn seama, în aceste zile de început de primăvară, miile de crescători de animale din județul nostru care, sub îndrumarea organelor de partid și a celor agricole, a specialiștilor întreprinderii de profil au pornit la înfăptuirea programului județean pentru ameliorarea pășunilor și creșterea producției de iarbă. Avem de regenerat în acest cincinal o suprafață de 104 mii hectare pășuni, program care cuprinde altă lucrări de curățiri, desteleniri, însămînțări și supraînsămînțări, dar mai cu seamă de fertilizări.

Fără îndoială că în înfăptuirea programului de îmbunătățire a pășunilor și fînețelor naturale un rol deosebit îl au fermele de producție — unități specializate ale întreprinderii județene de îmbunătățire și ameliorare a pășunilor, cit și locuitorii satelor, toți crescătorii de animale. Am străbătut în această săptămînă cîteva sectoare ale fermei Sebiș. Și am constatat că planul de desteleniri de pășuni a fost realizat la Birsa, Buteni, Cărand, Sebiș, Dezna, mai puțin însă la Ignești și C.A.P. Hodis. Au fost, de asemenea, fertilizate cu îngrășăminte chimice toate suprafețele de pășune planificate la Buteni, Chisindia, Birsa și Dezna. Prin contribuția în muncă a crescătorilor de animale, deși timid încă, au început acțiunile de întreținere a pășunilor. Au fost executate unele lucrări de combaterea eroziunii solului

la Birsa, Buteni și Chisindia, de scurgere a apelor, repararea gardurilor de tarlalizare. S-au executat curățiri de buruieni și mărăcinis la Cărand, Sebiș, Buteni.

Trebuie spus însă că ritmul în care au început și se desfășoară lucrările de întreținere și îmbunătățire a pășunilor pe întreg cuprinsul județului este cu totul necorespunzător. Acum este momentul ca în toate localitățile, organizațiile de partid, consiliile populare, conducerea unităților agricole să organizeze acțiuni largi de antrenare a tuturor locuitorilor satelor, a elevilor și tinerilor pentru efectuarea lucrărilor de sezon, să întreprindă măsuri hotărâte pentru întreținerea și gospodărirea exemplară a tuturor pășunilor, care să asigure astfel sporirea producției de iarbă și sîn „hrana de bază” a animalelor.



Muncitoarea Elisabeta Șimon, una din fruntașele în producție de la „Tricoul roșu”.

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

Forța combativă a brigăzilor artistice

În cadrul fazei județene a Festivalului național „Cîntarea României”, sîmbăta și duminica trecută, pe scenele Casei orașenești de cultură din Curtici și căminului cultural din Șiria s-a desfășurat, într-o adevărată cavalcadă a risului și bunei dispoziții, a criticii la adresa lipsurilor și neajunsurilor, a efortului hărniciei și destoiniciei în muncă și viață, în recerșile brigăzilor artistice, formațiilor de satiră și umor, de estradă și interpreți individuali de satiră și umor. Cele 13 de formații artistice aparținând așezămintelor culturale și cluburilor muncitorești

ale sindicatelor arădene ne-au dovedit și cu acest prilej că se înscriu cu pregnanță în arsenalul mijloacelor politico-educative de educare comunistă, patriotică, civică, morală și profesională a oamenilor muncii, că sînt instrumente artistice de o mare forță și eficiență educativă, cu o personalitate proprie.

În pagina de față, prezentăm cîteva considerații privind modul în care s-au desfășurat întrecerile în cele două centre de concurs.

Inconsecvențe valorice în prima zi de concurs

Casa orașenească de cultură din Curtici a fost sîmbăta trecută, timp de cîteva ore, gazda unei manifestări artistice în cadrul fazei județene a festivalului muncii și creației libere, ce se anunța cu o zi mai înainte drept o autentică gală județeană a voiosiei populare, a satirilor și umorului și a formațiilor de estradă din zona de cîmpie a Aradului. Din păcate, speranțele noastre au rămas doar parțial împlinite, deoarece numai un număr restrîns de formații participante s-au ridicat la nivelul cerut de o asemenea fază județeană. Dar înainte de a trece la cîteva aprecieri generale privind conținutul și linia artistică a formațiilor prezente, amintim că întrecerea a început într-o sală aproape goală (circa 15-20 de spectatori), ceea ce a constituit o notă slabă pentru organizatorii curșenilor, o insuficiență preocupare pentru popularizarea concursului spectacolului brigăzilor artistice. O altă notă slabă a constituit-o și faptul că mai multe brigăzi artistice programate de Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului nu s-au prezentat la faza județeană, printre acestea numărîndu-se brigăzile artistice aparținînd căminelor culturale din Socodor și Andrei Șaguna, precum și cele ale secției din

Hălmașiu a Întreprinderii textile, cooperativei „Crișul” din Ineu și cooperativei „Precizia” din Arad (ultima motivînd îmbolnăvirea unui artist amator).

Cît privește conținutul tematic al brigăzilor artistice, formațiilor de satiră și umor și al celor de estradă, cu cîteva excepții, a fost bogat în idei, cu eficiență în planul educațional, cu efecte în conduita etică a omului, cu un autentic spirit combativ. În această ordine de idei s-au e-

La Curtici

vidențiat grupurile de satiră și umor ale Întreprinderii textile „UTA” și Casei orașenești de cultură din Nădlac. Prima a prezentat un interesant și atrăgător spectacol intitulat „Către țintă, drept pe fir”. În timp ce a doua a venit cu o suită de aspecte pozitive și negative din viața social-economică a orașului Nădlac în programul „Caragiale-n vremea noastră”. Alături de aceste formații, am reținut brigada artistică a căminului cultural din Sintana, cu spectacolul „Din toată inima” și încă un grup de satiră și umor, al secției prelucrării mecanice de la Întreprinderea de vagoane, care în programul „Interioare, Interioare”, a trecut prin focul criticii o sea-

mă de „nevralgii” ale producției și ale organizării muncii. În cadrul primei zile a concursului brigăzilor artistice de la Curtici s-a mai evidențiat formația de estradă a Casei orașenești de cultură din Chișineu Criș cu spectacolul intitulat: „Una mie, una ție”.

Referitor la celelalte brigăzi artistice prezente pe scena din Curtici nu putem să arătăm decât faptul că au avut o evoluție cit se poate de modestă. Ne-am fi așteptat la mai mult de la brigăzile artistice ale Casei orașenești de cultură din Curtici și căminului cultural din Solronca, care, în mod paradoxal, după impresiile frumose pe care le-au lăsat la fazele de masă și pe consiliu unic agroindustrial, în faza județeană s-au prezentat mult sub posibilități. Este încă o dovadă că atunci cînd te bazezi pe laurii unor succese de moment, dacă nu muncești cu seriozitate în continuare, dacă munca cultural-artistică de masă are un caracter pompiestic, fără o permanență continuă, „surprizele” de acest fel nu se lasă așteptate.

Deci, prima parte a fazei județene a concursului brigăzilor artistice și formațiilor de satiră și umor s-a derulat cu inconsecvențe valorice pe scena din Curtici etapă în urma căreia factorii culturali responsabili trebuie să tragă toate învățămintele ce se impun ca aceste deficiențe de natură organizatorică și artistică să nu se mai repete.

EMIL ȘIMANDAN

Elevi arădeni la televiziune

Azi, 8 martie, în cadrul emisiunii T.V. „Prietenii lui do, re mi”, de la ora 18,40, evoluează elevii ai Școlii generale nr. 19 cu profil de artă din municipiul nostru.

Cu țîlc, de la brigăzile artistice

(din textul brigăzii artistice Forjă-arcuri de la I.V.A.)

— E ora mesei. Ia să fac eu o ședință cu băleșii mei. Poftă bună, băleșii!

— Să trăiți, șefule!

— Cine a lipsit ieri nemotivat de la serviciu, pe un rînd adunarea! (se adună toți pe un rînd).

— Tovarășul Mitică! Cum îți permiți să lipsești nemotivat de la serviciu?

— Păi, să vedeți, sora mea s-a măritat și am fost și eu la nuntă. V-am adus și dv. ceva pentru fericierea ei (scoate o sticlă pe care l-o dă maestrului).

— Bine, măi, dar să nu se mai întîmple! Poți să pleci la lucru.

— Dumneata Pavel Ioan, de ce ai lipsit nemotivat?

— Păi, să vedeți, a murit soacra mea și v-am adus ceva de... pomană.

— Condoleanțele mele, dar să nu se mai întîmple. Poți să pleci! Dar dumneata de ce ai venit? Ieri ai fost la serviciu (Scoate o sticlă și o dă maestrului).

— Tovarășu maistru, eu... eu vreau să lipsesc mine.

— Bine măi, fie, dar a doua oară nu mai merge. La lucru, fugă!

— S-a făcut meșterul! Maistru! Ia sticlele și zice: Colega, la motivările acestea și pune-le la mine în dulap!...



Brigada artistică a căminului cultural din Bocsig într-un instantaneu în fața spectatorilor șirieni. Foto: GH. BERTA

Ca și în actele unei comedii

Ceea ce s-a putut vedea duminica trecută pe scena căminului cultural din Șiria a produs din partea publicului vii reacții. Spontaneitatea manifestărilor lui a probatoare, exploziile sănătoase de ris, au mărturisit atracționalitatea unui astfel de gen de spectacol pe bună dreptate încurajat, stimulat. Mai mult: reuniunea într-un singur spectacol, fluent și cursiv în substanța sa, specifică mai multor formații de brigadă, a fost recepționată de public cu simțire în ciuda unor diferențe valorice, fie de conținut, fie de interpretare, perindarea pe scenă a uneia sau alteia dintre formații păgîndu-l mai degrabă niște acte constitutive ale unui mare spectacol de comedie, de satiră și umor.

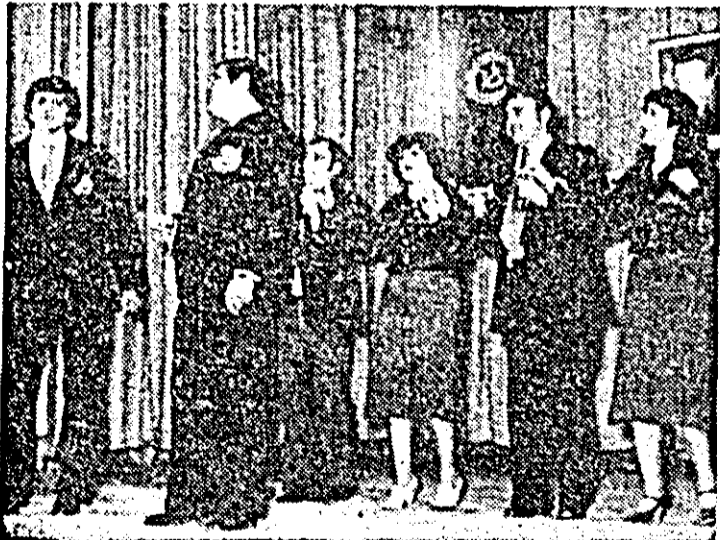
La Șiria

Pedează pentru această constatare foarte plauzibilă, fondul problematic comun tratat de fiecare brigadă, modul lor de abordare și, poate chiar și un anumit stil. „Cine nu muncește, nu mănîncă”, programul brigăzii căminului cultural din Somoșcheș (instructor I. Nagy) ar fi unul dintre argumente. Dintre argumentele de cea mai mare greutate prin adevărurile spuse despre munca tîrîntor, despre felul cum o înțeleg unii „inspectori” și cum își închipuie el că - agricultura s-ar putea practica. Hipertrofizarea, îngroșarea unor aspecte reale de viață au mărit efectul satiric și corolarul său umorul, în sală

producîndu-se adevărate cavalcade de ris, dar și sublimarea unor învățăminte majore. Interesante și la un diapazon înalt au fost apoi evoluțiile brigăzilor artistice de la I.V.A. (Forjă-arcuri, pregătire I), ale căminului cultural din Bocsig („Cu cîntec și cu descîntec” - pe tema superstițiilor, dar și a muncii agricole), Macea, Vărădia de Mureș, ori a Casei de cultură „Doina” din Lipova și mai ales a Combinatului chimic prin imeditul formulei scenice adoptate. Un cuvînt e de spus și despre monologuri, unele dintre ele reușite, e adevărat, altele mai puțin, dar prea adeseori uzînd de imitarea transmisiunilor fotbalistice, ori de imitarea pur și simplu a unor cunoscuți „tele” sau „radiumoristi”, înclîm am preferat cu toată convingerea monologul unei femei: Ana Pituț-Zărnescu (I.V.A.).

Și acum, după nominalizarea făcută, din care am omis punctele mai slabe (Secușigiu, Moroda etc.) vom putea reveni avansînd o propunere, vizavi de ideea unui spectacol de satiră și umor omogen. Ni se pare că ar fi de un profit artistic și educativ pentru public, spectacole care să stringă la un loc mai multe brigăzi artistice, ele întîrîndu-se într-un adevărat turneu al satirei și umorului prin diferite localități ale județului.

C. IONUȚAȘ



Brigada artistică de la Întreprinderea de strunguri din Arad - pe scena de la Șiria.

Rezultatele fazei județene a brigăzilor artistice, formațiilor de satiră și umor, de estradă și interpreți individuali de satiră și umor

Interpreți individuali: Locul I. Ana Pituț Zărnescu - I.V.A. și Eugen Cordoș - I.S.A.; II. Gheorghe Faur - I.S.A. și Aurel Cohan - Macea; III. Ioan Nagy - Somoșcheș și Ștefan Iova - I.S.A.

Brigăzi artistice: locul I. Căminul cultural Somoșcheș și Combinatul chimic Arad; II. Căminul cultural Sintana, I.V.A. (Pregătire I) și Căminul cultural Șiria; III. Căminul cultural Vărădia de Mureș și

Spitalul orașenesc Sebiș.

Grupuri de satiră și umor: locul I. Căminul cultural Macea și Întreprinderea textilă Arad; II. I.V.A. (Prelucrări mecanice) și Casa de cultură Nădlac; III. Căminul cultural Bocsig și I.S.A. - turnătorie.

Formații de estradă: locul I. I.V.A. (Forjă-arcuri) și Casa de cultură „Doina” Lipova; II. I.C.S. Alimentara Arad și Casa de cultură Chișineu Criș.



Grupul de satiră și umor al secției prelucrării mecanice de la Întreprinderea de vagoane - pe scena din Curtici.

Cinematografie

Duminică, 8 martie

DACIA: Capcana mercenarilor. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Mîntil în flăcări. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: T: vol face să iubești viața. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Un ostatic în plus. Crele: 11, 16, 18, 20. De la ora 14: Nepotul și bunica.

PROGRESUL: Am fost 16. Orele: 11, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Aventură în Arabia. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Mijlocul la deschidere. Orele: 10.30, 15, 17, 19.

Luni, 9 martie

DACIA: Love story pe ring. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Nori de otel. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Nuntă înșingherată. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Colombo la Londra. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Hanul haldușilor. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Vi-nătoare, neobișnuită. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Tînăra soție. Orele: 17, 19.

ÎN JUDEȚ

LIPOVA: Furtul calului. ÎNEU: Julia. CHIȘINEU CRIS: Vis de glorie. NĂDLAC: Copil de duminică. PINCOTA: Vis de glorie. CURTICI: Grădina de trandafiri. SEBIȘ: Drumul razelor de soare.

concerte

Azi, 8 martie, ora 11 și luni, 9 martie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC. EXTRAORDINAR DEDICAT ZILEI INTERNAȚIONALE A FEMEII. Dirijor: Maria Nistor. În program: Al. Flechtenmacher - Uvertura națională „Moldova”, Ed. La'o - Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră, solistă: Sabina Coleasă. J. Haydn - Simfonia nr. 94 „Surpriza”.

Azi, 8 martie, ora 17.30, va avea loc la Lipova același concert.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 8 martie, ora 15, comedia: SE CAJTA UN MINCINOS. Ora 19: SE CAUTA UN MINCINOS. Abonament seria E (ICS Alimentatia publică, UTA, Trioul roșu, Refacerea, Direcția sanitară județeană, Coop. Precizia).

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD prezintă azi, 8 martie, ora 11, spectacolul cu plesa: „Ucenicul vîntului” de Ada Teodorescu Fărțăș.

Titlul de fruntaș obligă

Confirmând că este unul dintre cele mai bune colective ale Combinatului de prelucrare a lemnului, cel al secției mobilă stil, condus de tovarășul Ilie Noghiu, a fost declarat din nou fruntaș în întrecerea socialistă pe anul 1980. Rezultatele sînt edificatoare: condus cu competență de organizația de partid, colectivul secției a diversificat larg gama produselor, realizînd patru noi tipuri de mobilă, foarte apreciată, care au înlesnit curciorirea de noi poziții pe piețe din U.R.S.S., Polonia, Olanda, Belgia etc. Totodată, pentru a satisface cerințele beneficiarilor, colectivul a produs peste prevederi mobilă în valoare de cinci milioane lei. Sînt succese la baza cărora stă conștiința răspunderii personale pentru produsele executate, sporirea „valorii artistice” a produselor ca urmare a creșterii „valorii artei” minutilorlor de dălti în lemn — sculptorii. Trebuie adăugate la acestea o bună organizare a producției — fluxuri distincte pe produse, formații de lucru pe tipuri de mobilă, mecanizarea numeroșelor opera-

ții, utilizarea largă a S.D.V.-urilor etc. — și conștiințozitatea deosebită a oamenilor, dintre care cei mai buni s-au dovedit a fi muncitorii Margareta Grădinaru, Ioan Buda, Petru Gek, Ioan Dengl, maeștrii Ioan Popa și Ioan Leihman, subinginerul Gheorghe Roșu și mulți alții.

Dar, titlul de fruntaș obli-

C.P.L. Arad

gă. Tocmai de aceea, în discuția cu șeful secției l-am cerut să ne vorbească despre producția acestui an.

— Studiile întreprinse au demonstrat că au șanse să concureze pe piața mondială doar firmele care produc mobilă stil. De aceea noi vom produce în continuare mobilă stil, într-o gamă largă de produse și un grad înalt de prelucrare, ceea ce ne asigură și o eficiență sporită. Vom produce, de pildă, numai pentru piața olandeză, 12 tipuri de vitrine în stil Baroc, cu o mare încărcătură artistică. Aș mai adăuga că începem exportul unor figurine sculptate cu care

prilej valorificăm superior atât măiestria muncitorilor cît și lemnul masiv înalt pentru mobilă. Faptul că sîntem asigurați cu comenzi pentru export pe întregul an, chiar peste capacitatea de producție, și că valoarea obținută dintr-un metru cub de lemn prelucrat este dublă față de cea realizată la mobila clasică, vorbește de la sine despre eficiența muncii noastre. Cu toate acestea, angajamentul pe acest an prevede sporirea eficienței prin reducerea consumului de cherestea masivă cu cinci la sută, depășirea producției fizice pe sortimente și realizarea unui volum suplimentar de mobilă stil în valoare de un milion lei valută, concomitent cu reducerea cheltuielilor de producție. Un prim succes l-am și înregistrat: sufrageria „Valeria”, cea mai pretentioasă garnitură de serie realizată vreodată în combinatul nostru, a fost deja lansată în fabricație. Este un examen foarte serios pe care, sîntem convinși, îl vom trece cu succes.

MIHAI BONTA, subinginer C.P.L.

8 Martie

(Urmare din pag. 1)

În orașe, comune, sate, în întreprinderi și instituții.

În județul nostru, din totalul personalului muncitor, femeile reprezintă aproximativ 40 la sută. În diverse domenii ca învățămînt, cultură și în domeniul sănătății ele au o pondere importantă. Un rol deosebit îl au femeile și în agricultura arădeană, ramură în care dețin un procent de 60 la sută din forța de muncă activă. Aceste câteva cifre sînt să sublinieze oportunitățile de dezvoltare în toate domeniile vieții materiale și spirituale ale societății, dovedesc pașii importanți realizați pe linia utilizării potențialului creator de muncă al femeilor.

Ziua femeii — 8 Martie, pentru femeile din țara noastră este și un prilej de puternică afirmare a sentimentelor lor de prietenie cu femeile din țările socialiste, de solidaritate militantă cu femeile de pretutindeni, care luptă pentru drepturi egale, libertate și pace.

În această zi de sărbătoare, adresăm gândurile cele mai alese și florile inimilor noastre într-un vibrant omagiu de prețuire și stimulare, de recunoștință deosebită pe care o purtăm tuturor femeilor României socialiste.

Contractări de produse agricole

Mobilizați de către comitetul comunal de partid, stimulaj de noile prețuri de contractare, majoritatea cetățenilor din comuna Șepreus au încheiat contracte pentru produse animale, păsări și altele produse. Evidențiem în această acțiune pe Teodor Ganea, de la nr. 295, cu 5 porci și 300 găște, Simion Nistor de la nr. 197, cu 3 porci și un tauras, Ioan Filip de la nr. 171 cu un porc și 50 găște, Aurel Roșca de la nr. 896 cu un porc, 8 oi și 10 miei, Gheorghe Buș de la nr. 1150, cu 10 oi, 20 găște și 300 litri lapte de oaie, pensionarul Ioan Petruș, de la nr. 513, cu una bovină adultă și 400 litri lapte de vacă, precum și alți cetățeni. Activitatea de contractare continuă, prezentînd garanția că planul pe anul 1981 se va realiza și chiar depăși.

GHEORGHE DRAGOȘ

SIMION STANA, coresp.

Gustul cel mai ales

Convorbirea consemnă mai jos nu s-a purtat cu un degustător experimental de vinuri, nici cu un specialist în ale gastronomiei, nici măcar cu un arbitru al eleganței. Nu și-a propus drept motto aceluiași adagiu bine cunoscut, în original „de gustibus” sau în traducere „gusturile nu se discută”.



Convorbirea s-a purtat cu un reputat specialist în ale balonului rotund, jucător de prestigiu la vremea sa, cu mulți alții de altfel, ceea ce ne permite a nu-i cita numele. De altfel, nu despre fotbal va fi vorba.

„Am fost un centru înaltaș tenut, am înscris când a fost nevoie, am decis victoria prin golul din ultimul minut de joc, am susținut sute de partide în echipe cunoscute. Acum, la anii mulți ce-i am joc în întâlniri amicale și o lac cu mare pasiune. Sportul mi-a dat o liniere prelungită, dar eu am avut înainte de toate gust pentru altceva. Ceea ce se cheamă gustul muncii,

iar unde e gust, e și plăcere. Electrician cu șapte specialități, nu am lipsit niciodată de la lucru. Când se termina meciul, abia așteptam să prind trenul de întors acasă și ota de plecare la serviciu. Gustul muncii e mai nobil decît orice altă pasiune omenească,

chiar decît fotbalul, vă rog să mă credeți”.

Era înaintea unui joc de fotbal amical între două instituții ardene. Nu am avut timp să întreb ceva în plus, eram chiar emoționat de înțelepciunea cuvintelor spuse, de seninătatea conduită de viață mărturisite, căci interlocutorul meu a intrat pe teren și cu cei 68 de ani de viață a început a juca mai sprinten ca... dar să nu supărăm pe nimeni. Ce adevărat mi se părea a suna un alt omagiu binecunoscut „mens sana in corpore sano” și ce gust ales mi s-a dezvăluit cu simplitatea gestului care trimite sigur mingea la țintă!

I. JIVAN

DE ICI...

Floarea recunoștinței

Acum, în preajma zilei tovarășelor noastre de muncă și viață, un grup de oameni au alcătuit un buchet de flori gingașe și mereu proaspete, pentru înmăna doctoriță Maria Nogy, care în cursul lunii februarie l-a îngrijit în salonul nr. 8 al secției de cardiologie a spitalului Județean. Cîte o floare a recunoștinței din partea lui Traian Hirțu, Traian Tanco, Ioan Laza, Ștefan Kiss, Romulus Mihaloc, Vasile Purțan, foști pacienți ai doctoriței M. N., care îi urează multă sănătate și să aibă parte de multe, multe asemenea flori.

S-a pierdut o bucurie...

Cineva a vrut să facă copiii săi o bucurie, a și procurat-o, dar... a pierdut-o. Da, este vorba că, în ziua de 24 februarie, în Piața Filimon Sirbu, cineva a uitat sau a pierdut o plasă în care se aflau două perechi de ghetuțe și o pereche de papuci de casă pentru copil. De bună seamă că această așteaptă cu nerăbdare încălzimîntea, care poate fi răscălată de păgubaș de la postul de miliție din piața amintită. Cu cît mai repede, cu altă mai bine pentru copii.

Una cu cal...

Într-o noapte, din grajdul cooperativei agricole din Sînpetru German au dispărut doi cai. Așa ceva nu s-a mai pomenit prin părțile locului, așa că s-a pornit pe urma trapașilor și a... făptașilor. Au fost ajunși tocmai la Vinga, unde descălecase răzmerița Marcu Șava și Gheorghe Tănase, ambii din Sînpetru German. Reașuși în sat, „volajul” celor doi plimbăreți s-a încheiat cu... cîntec.

...Și alta cu cîini

Primele zile primăveratice au scos din case o mulțime de prichindel, care au invadat șaleza Mureșului și parcurile împreună cu grîștii părinți, bunici și buniciuțe. Au ieșit însă la promenade și o mulțime dintre cei ce-și plimbă cîinii. După mai mult sau mai puțin, unii chiar foarte fioroși, fără botniță, conduși de copii sau oameni în vîrstă, oricînd pulind scăpa și... Apoi, s-o spunem deschis, nici nu ne convine să ne așezăm pe o bancă pe care s-a urcat sau lingă care s-a murdărit polala. Oamenii propun să se fixeze un loc anume pentru plimbatul cîinilor, care să fie amenajat și întreținut de proprietarii lor, fiindcă și așa tale frunze...

Flori și... „podoabe”

Lingă magazinul universal „Aradul” poposesc în aceste zile femei cu gingași ghiocei. Așa a fost întotdeauna și trecătorii sau un buchet și-l oferă celor dragi. Ceva mai înocol, între străzile Cloșca și Horla, au apărut speculanții cu gumă de mestec, bomboane preparate în „laboratoarele” lor murdare, etc. etc. Ciudat însă că împotriva celor ce vînd flori se acționează energic, pe cînd împotriva „podoabelor” se acționează cu duhul blîndeții. Care o fi rațiunea?

Rubrică realizată de I. BORȘAN

...DE COLO

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 9 martie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Lucian Blaga: Sîrșit de an; poezia mijloc de exprimare a stărilor sufletești. Prezintă prof. Anton Ilica. Marti, 10 martie, ora 17, cursul: Prezența românești în istoria universală. Semnificația europeană a războiului de independență. Prezintă prof. Eduard Ivanof. Miercuri, 11 martie, ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Urbanizarea în județul Arad — perspective și soluții. Prezintă arh. Uj Eugen. Joi, 12 martie, ora 17, cursul: Arta filmului. Cinematograful și literatura. Prezintă prof. Emil Țigan Cîlanu. Urmează film artistic. Vineri, 13 martie, ora 17, conferința: Vechi urme românești pe Valea Mureșului. Prezintă Nicolae Stela.

televiziune

Duminică, 8 martie
8,30 Tot înainte! 9,05 Solmi patriei. 9,15 Film serial pentru copii: Conte de Monte Cristo. Episodul 13. 9,35 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. Enescu și interpretii săi. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. 14 Noi aventuri în epoca de piatră. 15 Tenis. România — Brazilia în „Cupa Davis”. Aspecte din ultima zi a întâlnirii. Transmisune directă de la Timișoara. 17,30 Sah. 17,45 Ecranizări după opere literare românești: Citadela sfărmată. Partea I. 18,40. Micul ecran pentru cei mici. Ghiocel pentru mama. 19 Telex. 19,20 Laudă femeii! 19,45 Un cîntec, un zîmbet, o floare... 20,45 Film artistic. Julia. Premieră TV — Producție studiourilor americane. 22,35 Telex.

Luni, 9 martie
16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19 Telex. 19,30 Actualitatea economică. 19,55 Omul și sănătatea. 20,20 Roman foieton: Trecea un călăreț. Ultimul episod. 21,15 Cadran mondial. 21,40 Melodii populare. 22,05 Telex.

Totul e pregătit pentru declanșarea însămînțărilor

Rezultatele obținute de colectivul secției de mecanizare Zimandu Nou a S.M.A. Sînteani, în pregătirea temeinică a campaniei agricole de primăvară sînt laudabile. Toate utilajele ce vor lucra în campanie sînt reparate și revizuite, deși o bună parte din mecanizatori au fost ocupați în lunile de iarnă cu lucrările de transport și fertilizat, precum și la efectuarea unor reștanțe la arături.

Este demnă însă de reținut aici preocuparea conducerii secției pentru autodotarea atelierului, încă din toamnă, cu dispozitive mecanice și hidraulice pentru suspendat subsamble grele, lucrări ce au dus la creșterea productivității, la ușurarea muncii mecanizatorilor. Tot cu forțe proprii au fost realizate aici o hală pentru reparat tractoare, atelierul mașinilor-unelte, stația pentru încărcat acumulatori, copertina pentru adăpostirea tractoarelor, platoul pentru reglat mașini etc. Pentru mecanizatori au fost realizate: baze, încălzire centrală, condiții bune de cazare și masă, fapte ce au determinat pe

mulți dintre ei cum ar fi: Ioan Savu, Ioan Todea, Gheorghe Cîrstea, Iosif Kulcer, Nicolae Pătrusel, Constantin Piț, proveniți din alte județe și localități să se stabilească în comuna noastră. Impresună cu familiile lor. Numeroși alți tineri noi veniți în secție ca de exemplu: Crăciun Tîriteu, Ioan Toary, Lucian Cîrdei, datorită condițiilor create, au devenit mecanizatori, calificîndu-se la locul de muncă.

La Zimandu Nou

Urmînd exemplul comunistilor, manifestînd multă disciplină la locul de muncă, mecanizatorii noștri au reușit în primele două luni din acest an să realizeze, pe lângă încheierea reparațiilor și a pregătirilor pentru campania de primăvară, însemnate economii de combustibil și energie electrică, să recondiționeze o seamă de repere pentru mașinile agricole. Cu mașinile bine puse la punct, ei așteaptă acum timpul optim pentru a țese la semănat.

Trei comuniste

(Urmare din pag. 1)

gărzile patriotice, ne pregătim să apărăm țara la nevoie. Pe lângă aceste sarcini mai avem și obligațiile noastre de soții, mame, gospodine...

Cea de-a treia sudoriță este comunistă Ludovica Nistor, care în calitate de membru în C.O.M. consultă oamenii în legătură cu problemele lor și ale producției în vederea prezentării acestora în fața conducerii întreprinderii.

— Ce probleme ați prezentat pînă acum conducerii?

— Am ridicat problema calificării și policalificării oamenilor, a aprovizionării cu materiale, gospodăririi judicioase a acestora. Totodată, am urmărit cum sînt îndeplinite hotărîrile C.O.M., cum sînt rezolvate propunerile oamenilor muncii precum și problemele integrării tineretului în producție.

Trei femei, trei vrednice constructoare de vagoane.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întîlnit, ieri, cu specialiști din agricultură și industria constructoare de mașini

(Urmare din pag. 1)

Indicat să se treacă și la tipizarea tractoarelor folosite în alte ramuri ale economiei naționale.

Au fost examinate, în continuare, rezultatele tipizării mașinilor și utilajelor folosite la prelucrarea solului, care ocupă un loc important în sistemul de mașini și utilaje agricole. Specialiștii precizează că numărul tipodimensiunilor a fost restrîns de la 83 la 42, prin dotarea lor cu noi echipamente, apte să execute o gamă cât mai mare de lucrări. Sînt prezentate tipurile de pluguri pentru arături adînci, uniforme și care încorporează resturile vegetale, și permit mai buna pătrundere a apei în sol. Noile pluguri tipizate sînt concepute în funcție de tipurile de sol ale țării noastre și în strînsă legătură cu gama tractoarelor aflate în fabricație. Și celelalte mașini și utilaje folosite pentru prelucrarea solului — grape, cultiva-toare, tăvăluguri etc. — prezentate în cadrul expoziției dovedesc preocuparea specialiștilor pentru asimilarea în producția de serie a acelor tipuri care au dat cele mai bune rezultate la lucrările agricole.

Au fost obținute bune rezultate și în tipizarea mașinilor și utilajelor agricole pentru semănat și administrat îngrășăminte. La stabilirea tipurilor acestora s-a avut în vedere ca lucrările de semănat și cele de încorporat îngrășăminte să se facă simultan, la o singură trecere, obținându-se prin aceasta o productivitate înaltă a muncii, precum și importante economii de car-

buranți. Reține atenția semănătorii pentru plante prășitoare pe 12 rînduri, experimentată cu bune rezultate.

Volumul mare și varietatea lucrărilor de transport în agricultură au impus — pe aceeași linie a tipizării — realizarea unei remorci multifuncționale, de mare capacitate. Pentru această remorcă, specialiștii au conceput un șasiu universal pe care pot fi montate bene diferite, în funcție de necesități, asigurîndu-se astfel transportul în bune condiții al tuturor produselor agricole.

În sectorul mașinilor agricole destinate recoltării se precizează că în sistemul acestora au rămas, după încheierea acțiunii de tipizare, numai 20 de tipuri, comparativ cu cît existau pînă acum. Este pus în evidență noul tip de combină autopropulsată, universală — „CU-16” — care a fost definitivat în urma unor repetate experimentări și încercări efectuate în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu. Noua combină este dotată atît cu echipament de recoltat porumb pe 8 rînduri, cît și de păioase, asigurînd prin aceasta o productivitate superioară, reducerea simțitoare a cheltuielilor de recoltare. Ei se poate atîșa, de asemenea, o mașină de adunat și căpșat, făcînd astfel posibil ca la o singură trecere prin lanurile de porumb sau de păioase să se efectueze toate operațiile de recoltare. Sînt examinate și alte mașini și utilaje tipizate destinate recoltării speciilor de zahăr și cartofilor, toate asigurînd, ca urmare a caracteristicilor tehnico-funcționale, o viteză și o capacitate sporite de recoltare.

Acțiunea de tipizare a mașinilor și utilajelor agricole s-a desfășurat cu bune rezultate și în ce privește mijloacele tehnice folosite la lucrările din legumicultură, pomicultură și viticultură. Specialiștii au definitivat și pentru aceste sectoare importante ale agriculturii o sistemă perfecționată de mașini ce pot fi utilizate la o largă gamă de lucrări.

Expoziția a cuprins, de asemenea, seturi de mașini, utilaje și unelte agricole, mici, ușoare — pluguri, semănători, cositori, aparate de stropit și altele — cu tracțiune animală, destinate lucrărilor agricole în gospodăriile individuale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat munca desfășurată de institutele de specialitate, de întreprinderile producătoare, de ministerele de resort în acțiunea de tipizare, care a urmărit realizarea unor tractoare și mașini agricole perfecționate, de mare randament și cu eficiență economică sporită. Indicînd realizarea lor în fabricația de serie, secretarul general al partidului a cerut continuarea acțiunii de perfecționare a tuturor mașinilor și utilajelor agricole atît de necesare în ampla activitate de aplicare a tehnologiilor avansate și de sporire a nivelului tehnic al agriculturii noastre socialiste, a producției și productivității muncii în acest important sector al economiei naționale, pentru a se asigura o îmbunătățire continuă a aprovizionării populației cu produse agroalimentare și ridicarea permanentă a nivelului de trai al oamenilor muncii din patria noastră.

mica publicitate

Cu ocazia zilei de naștere, bunicul și bunica, transmit pe această cale nepotului lor, Adrian, „La mulți ani”. Familia Petru Șimăndan. (1746)

VIND mobilă, dormitor, comuna Vladimirescu, str. Lenin nr. 40. (1675)

VIND magnetofon Uvertura, stereo, preț convenabil, Maria Messer, str. 6 Martie 12—14, et. III, ap. 16. (1810)

VIND apartament 4 camere, ocupabil, ultracentral. Telefon 1.72.68, între orele 18—20. (1639)

VIND diferite scule de tinplărie, Iacob Walter, pensionar, satul Horia, nr. 377. (1770)

VIND Fiat 850. Telefon 3.01.68. (1727)

VIND palton piele, pentru damă 44—46, str. Cuza Vodă 5, ap. 2. (1728)

VIND lămpi pentru televizor, între orele 16—20, B-dul Republicii, nr. 1, bl. II, scara E, ap. 15. (1733)

VIND acordeon Weltmeister 120 bași, 16 registre, nou și ochelari cu aparat auditiv. Telefon 1.61.76, orele 17—20. (1734)

VIND autoturism Dacla 1300 culoare albă, perfectă stare. Telefon 3.86.71. (1735)

VIND motor trifazic cu pompă, întrerupător și țevă cu sorb, poartă de fier 2.20x 3.10 m, str. Arinului 16, Aradul Nou, miercuri, sîmbătă, orele 16—19. (1742)

VIND televizor color, str. Mucius Scaevola, bl. S 4-2, sc. E, ap. 4, după ora 17. (1740)

VIND liliacă import 1/2—2 foi, telefon 1.38.26. (1747)

VIND butelie aragaz, dublă.

Telefon 3.56.69, după ora 14. (1748)

VIND casă în Pincota cu 2 locuințe. Str. Doja nr. 14, Pincota. (1749)

VIND apartament bloc cu 2 camere, confort I sporit și mobilă combinată. Telefon 1.58.72, orele 11—17. (1751)

VIND autoturism Moskvici 407, în stare perfectă de funcționare, revizie tehnică făcută. Zilnic, telefon 4.67.01. (1753)

VIND convenabil dulap, bucatărie, masă lustruită, frigider Fram, Fiat 1100 D, dorme-ză dublă, telefon 1.27.88, orele 16—20. (1754)

VIND palton imitație astrahan, talia 50, aspirator sovietic, cuptor electric. Telefon 3.37.18, după ora 15. (1755)

VIND apartament 2 camere, central, netermoficat, ocupabil imediat. Telefon 3.08.52. (1732)

VIND radiocasetofon Philips, stereo, spațial, telefon 4.42.04, după ora 16. (1756)

VIND apartament confort I, 3 camere, ocupabil imediat, C. A. Vlaicu, bl. B 1-1, ap. 28, et. VI, vizibil zilnic între orele 16—19. (1757)

Mulțumesc conducerii și colegilor de muncă a Șantierului de drumuri municipale Arad, care au fost alături de mine prin condoleanțe, coroane, flori și prezență în clipele grele de despărțire de cel mai scump tată, ing. agronom ALEXANDRU MINCULESCU. În veci neînvingăta fiică Mimi. (1795)

Din inimă mulțumim rudelor, vecinilor din curte, cunoscuților care au fost alături de noi prin condoleanțe, coroane de flori și prezență în clipele

grele de despărțire de cel mai bun, scump și drag soț, tată, bunic, frate, cumnat, verișor, ing. agronom ALEXANDRU MINCULESCU. În veci neînvingăta familie Minculescu. (1797)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață după o lungă suferință a scumpei noastre mătușă, văd. IULIANA CORNEA, în vîrstă de 79 ani. Înmormîntarea va avea loc luni, 9 martie, ora 16.30, din capela cimitirului Pomenirea. Familia Indoliată.

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celui ce a fost tată, bunic, frate și verișor, ing. mecanic LAURENȚIU PUTICIU. În vîrstă de 79 ani. Înmormîntarea va avea loc luni, 9 martie, ora 14, din capela cimitirului Eternitatea. Familia Indoliată. (1819)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celei care a fost, mamă soră, cumnată, bunică și străbunică, ELENA BOSNIAC (BUNI), în vîrstă de 83 ani. Înmormîntarea va avea loc luni, 9 martie, ora 15, din capela cimitirului Pomenirea. Familia Indoliată, Pârloagă. (1826)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru fiu, soț, tată, ginere și cumnat, ing. IOAN ANDOR. În vîrstă de 44 ani. Înmormîntarea va avea loc luni, 9 martie, ora 15, de la capela cimitirului Eternitatea. Familia Indoliată.

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD

incadrează factori poștali la oficiile P.T.T.R. din cadrul municipiului Arad.

Informații suplimentare la sediul unității din Arad, str. Tirnavelor nr. 6.

(185)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

incadrează pe durată determinată, ospătari, vinzători și absolvenți de liceu de alimentație publică.

(177)

COOPERATIVA „PIELARUL”

Arad, str. Ghiba Birta nr. 16

incadrează:

- lucrători cu munca la domiciliu, pe bază de contract, pentru brodat fețe de încălțăminte pe material textil,
- pregătitori de fețe de încălțăminte calificați și femei necalificate pentru calificare la locul de muncă în meserie de pregătit fețe de încălțăminte.

PENTRU SECȚIILE DIN COMUNA VINGA incadrează:

- pregătitori de fețe de încălțăminte, calificați,
- confecționeri de încălțăminte, calificați,
- croitori calificați pentru confecții de încălțăminte pentru bărbați,
- blănari — tăbăcari,
- confecționeri de haine din piele,
- persoane necalificate pentru calificare la locul de muncă — pregătit fețe și confecționat încălțăminte,
- tinichigii,
- un lăcătuș-mecanic pentru întreținere de utilaje în ramura încălțăminte,
- un electrician de întreținere.

Informații suplimentare la sediul cooperativei, telefon 3.04.64.

(187)

COOPERATIVA „TEHNOMETALICA”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

incadrează urgent:

- muncitori necalificați (femei),
- strungări cu categoriile 3—5,
- un operator la prelucrarea maselor plastice.

(186)

UNITATEA AGRICOLĂ IRATOȘU

Șoseaua Arad—Irațoșu km 16

incadrează:

- fochiști pentru cazane de încălzire cu joasă presiune,
- muncitori necalificați pentru secția de prelucrat mațe naturale, cu posibilități de calificare la locul de muncă,
- electricieni de întreținere.

În caz de solicitare unitatea poate asigura și cazare.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 4.46.08. (182)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel H. Șană, Terentiu Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad; B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad