

Magăra Rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Două decenii de la Congresul al IX-lea al P.C.R.

Pincota, repere ale dezvoltării urbanistice

„Coborât” la poale de podgorie, dar parcă cu privilegiile îndreptate spre cîmpie, orașul Pincota — veche și binecunoscută localitate arădeană — ne-a întâmpinat și în această primăvară cu acea imagine a unei așezări în care — asemeni tuturor localităților județului — înnoirile au câștigat și câștigă tot mai mult teren, schimbînd, de la o etapă la alta, chipul său edilitar-gospodăresc. Imbogățindu-l mereu în folosul obștei. Fără a intra în prea multe amănunte, investigația de mai zilele trecute ne-a îndemnat, totuși, la o mică retrospectivă în perimetrul înfăptuirilor vizînd dezvoltarea urbanistică a orașului în actualul cincinal.

În 1961 a început construcția rețelei de apă potabilă, lucrare care a continuat și în 1962 ajungîndu-se astăzi la o rețea de 7,5 km. Tot în 1961 a început acțiunea de amenajare a unor spații pentru industria mică în conformitate cu prevederile Legii nr. 7; activități ca împletituri din răchită, lăcătușerie, cofocărie, produse de panificație, fasonat material lemnos, carieră de piatră, construcții, transport hipo și auto pentru populație și altele, completînd sulița de unități prestatoare de servicii existente anterior. În 1962 a început construcția rețelei de canalizare care în prezent are o lungime de 5 km. În 1963 construcția unui canal pluvial lung de 3 km. De la începutul acestui cincinal, construcția de locuințe a

constituit un alt obiectiv important pe agenda de lucru a Consiliului popular orașenesc Pincota, ridicîndu-se mai multe blocuri însumînd 30 de apartamente, altele cu 18 apartamente și spații comerciale la parter aflîndu-se în construcție. În acest an, după cîte ne spune tovarășa Marta Fluieraș,

Consemnări

primarul orașului, vor începe construcțiile la un nou hotel cu 75 de locuri de cazare, obiectiv aparținînd C.P.A.D.M. Pincota, precum și la 2 blocuri însumînd 120 garsoniere la Fabrica de mobilă și va continua amenajarea șoselei principale.

Toate acestea, precum și obiectivele din perspectiva cincinalului următor sînt tot atîtea repere ale permanenței preocupării a organelor județene și locale de partid și de stat pentru transpunerea în viață a sarcinilor înscrise în documentele Congresului al XIII-lea al partidului, în indicațiile și orientările tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la dezvoltarea armonioasă, modernă a tuturor localităților patriei. Toate acestea sînt, apoi, tot atîtea expresii convingătoare ale unei politici înțelepte, clar-văzătoare pe care partidul nostru o promovează cu consecvență îndeosebi de două decenii încoace și pe care locuitorii orașului Pincota se străduiesc s-o înfăptuiască cu pasiune, pricepere, hotărîre și răspundere, în interesul lor și al localității în care trăiesc și muncesc.

CONSTANTIN SIMION

În atenție — campania de recoltare

Combinele sînt gata pentru seceriș

Cum apreciază specialiștii, încă în prima parte a lunii în care am intrat unele lanuri de orz vor ajunge la coacere, lucru ce presupune ca pregătirile pentru recoltat să fie încheiate în cele mai mici amănunte, sarcină subliniată de tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea rostită vineri la Plenara lărgită a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apelor. În raze de activitate a S.M.A. Vinga vor fi recoltate în campania de vară 7000 ha cultivate cu orz și grâu. Culturile se prezintă bine, promișind o recoltă bogată, îndeosebi pe suprafețele destinate producțiilor record. De aceea, toate mijloacele umane și mecanice trebuie să fie gata pentru a strînge întreaga recoltă în timp scurt și fără pierderi. Mecanizatorii de aici au la dispoziție 91 combine de tip C 12 și C 14 cu care vor asalta lanurile de spice. Pentru a încheia recoltatul orzu-

lui în 3—4 zile, iar al grâului în 8—10 zile lucrătoare, s-au depus eforturi pentru încheierea reparării și revizuirii combinelor, trecîndu-se la efectuarea probei cu boabe în vederea verificării calității funcționării utilajelor. Conducerea S.M.A., prin Trustul județean de mecanizare s-a preocupat să asigure piese de schimb ce vor înlocui pe cele uzate. Merceologul stațiunii a procurat de la unitățile producătoare piese ca: reductoare planetare pentru combinate C 14, seturi de site, axe acționare rabator, sine pentru toabă, lame de cuțit la combine C 12, ulei, carburid și alte materiale necesare pe durata recoltatului. Cele șapte formații de lucru stabilite pentru seceriș sînt dotate cu ateliere mobile prevăzute cu cele necesare acordării asistenței tehnice operative.

Pe lângă aceste aspecte care denotă interesul major pentru buna desfășurare a

campaniei de vară, ne-a interesat și partea calitativă a stării de funcționare a combinelor. Am remarcat astfel că s-a pus accentul pe înlocuirea șinelor uzate de la toabă, s-au ascuțit cele de la contrabătător la centrul de la Mănăștur, unde există un dispozitiv special pentru această operațiune, apoi s-au făcut etanșări mecanice mai bune față de alții ani pentru a se preveni pierderile. Cum există suprafețe de orz căzut, la Vinga și Mănăștur s-a luat măsura să se recolteze într-un singur sens, adaptîndu-se combinelor culegătoare de spice făcut și din aceste lanuri să se adune toate spicele. Se poate, deci, aprecia că mecanizatorii de la S.M.A. Vinga sînt gata să înceapă secerișul pentru a strînge recolta de cereale a acestui an cu maximă operativitate și la un nivel calitativ superior.

A. HARȘANI



Anul acesta lucerna a rodit bine. Cooperatorii s-au străduit să o strîngă repede și fără pierderi.

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

Tema prezentului raid ne-a fost sugerată de mai mulți cititori care ne-au sesizat unele lucruri bune dar și deficiente în cît mai operativă distribuție a ziarului. Iată mai jos cîteva constatări făcute cu acest prilej.

Cum se întorcem comenzile zilnice...

— Vă rugăm, un ziar „Flacăra roșie”.

— Ne pare rău, dar nu mai avem...

Dialogul de mai sus ar putea să figureze drept motto, raidului nostru, întrucît aproape peste tot pe unde am trecut, cu foarte rare excepții (și acelea privitoare la... intenție) răspunsul a fost invariabil același. Cel drept că situația de mai sus este proprie perioadei de timp cuprinsă între orele 12—20, o perioadă cîtuși de puțin „pasivă” cum încerca să ne convingă o vizitatoare, dacă ne gîndim fie numai la faptul că între aceste ore mii de oameni les sau intră în schimburi de muncă. Nu există posibilitatea de a se asigura un număr corespunzător de ziare la toate punctele de desfășurare? Ba da, zicem noi. Atunci care este explicația pasivității (folosînd termenul invocat de vizitatoare) ce se mai întîlneste în distribuția ziarului? Să consemnăm — spre lămurire — cîteva situații înfîlșate de-a lungul raidului nostru.

— Tutungeria nr. 42 de pe str. Tribunalul Dobra la ora 12,20, nu mai putea oferi nici un ziar pentru simplu motiv că acestea s-au epuizat în primele două ore de la deschiderea unității. Deci, pe la ora 8. Pînă la ora închiderii — 14 — ar mai putea vinde încă două sau trei sute, dar dacă n-a comandat decît 50

de bucăți... Spre a ne „împăca”, vizitatoarea Florica Andea ne promite cu mîna pe inimă, că de sîptămîna viitoare va comanda... 75 de ziare! N-am mai zis nimic. De fapt, ce mai putem spune în fața unei astfel de promisiuni mai mult decît „generoasă”? La unitatea 50 de pe strada Cernel ajungem, într-o altă zi, cam la aceeași oră dar și aici nu ne surde norocul deoarece „exact înaintea noastră — după afirmația vizitatoarei — s-a vîndut ultima bucată”. Ce-o să vîndă pînă la ora 20? „Păi, alte produse, ziarele pe aici nu prea trec...”. Contradicția dintre cele spuse și realitate e prea evidentă spre a o mai comenta, așa că

MIRCEA DORGOȘAN
CRISTINA ALECU
PETRE TODUȚĂ

(Cont. în pag. a III-a)

Iarba are nevoie de coasă pentru a se face fîn

Abundența de precipitații din această primăvară a favorizat mai mult ca în alți ani o viguroasă dezvoltare a plantelor, alături a celor cultivate cît și a celor din flora spontană. E vorba aici de diversele specii de ierburi care cresc pe marginea drumurilor, canalelor, digurilor, a unor căi dintre tarlele etc. și unde se găsește iarba din belșug care constituie o bună sursă de furaje pentru animale. Dar pentru asta, cum bine se exprimă un cooperator din Vinga, crescător de animale, iarba are nevoie de coasă pentru a se face fîn. Că se poate face o treabă bună am constatat mai zilele trecute pe drumul Mănășturului unde am întîlnit mai mulți cooperatori care, după ce au terminat de plîvit arpașicul, au luat coasele și s-au apucat de tăiat iarba.

— Lucrăm de vreo patru zile, ne spune șeful de echipă Petru Petrică. Noi, vînu-

nil, cosim iarba în fiecare an, că se merită. Avem contract cu statul să livrăm lapte, animale și ne asigurăm furajele de aici unde, cum vedeți, avem o iarba bună și fîn berechet. Strîngem fiecare cîte 1000 kg care ne ajunge pentru hrana animalelor.

Într-adevăr, am văzut din loc în loc căpîțe de fîn strîns din ce s-a cosit zilele trecute de către cooperatorii Petru Meschin, Nicolae Olteanu și alții care au contractat produse animale. Cel din urmă a și predat o jumică, un porc, telemea de oaie și lapte.

Cum se procedează în alte localități din raza consiliului unic Vinga? Ne răspunde tovarășa Ing. Maria Popescu, care se ocupă de problema bazei furajere.

— În primul rînd aș dori să spun că pînă marți au fost recoltate în unitățile agrico-

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea Româneli”

Angajarea teatrului de amatori și brigăzilor artistice în formarea conștiinței socialiste

În analiza de față ne vom opri la spectacolele de teatru, de poezie, montaje și brigăzi artistice care au lăsat o impresie deosebită juriului central și local, precum și publicului spectator prezent în sala „Studio” a Teatrului de stat la spectacolul formațiilor propuse a fi promovate pentru etapa finală a acestei importante competiții culturale-artistice naționale. În acest sens, subliniem că din cele 21 de formații de teatru de amatori, spectacole de poezie, montaje și recitări clasate pe locul I la etapa județeană, un număr de 14 au fost promovate pentru etapa republicană, la care mai adăugăm un număr de 6 brigăzi artistice și formații de satiră și umor din cele zece cîte au fost selecționate pentru spectacolul menționat. Cît privește mesajul formațiilor omintite, reliefăm, ca un fapt pozitiv, că el este pe deplin ancorat în procesul de formare a conștiinței socialiste, de educație patriotică a tuturor categoriilor de spectatori. În acest plan — aprecia unul dintre membrii juriului central, dramaturgul Tudor Popescu — trebuie să scoatem în față cîteva spectacole cu piese deosebit de valoroase, printre care aș menționa următoarele: „La o plimbare de hotar” de Ion D. Strbu și evocarea dramatică „Horea, din Albac” (ambele prezentate de formația de teatru și de recitatorii Casei de cultură a sindicatelor, în regia actriței Emilia Dima Jurcă), „Trei cral...” și o crăiasă” după B. P. Hasdeu (adusă pe scenă de Casa orășenească de cultură din Pincota, în regia actorului Iulian Copacea), ori

lucrarea de care sînt atît de mult legat afectiv, „Cocorii sufletului nostru” (prezentată în premieră absolută de teatrul popular al Casei municipale de cultură, în regia actriței Elena Drăgoi). Alături de formațiile amintite de dramaturgul Tudor Popescu, mai subliniem teatrul de inspirație populară — „Dracul din pãdrum” de poeta țărancă Emilia Iercoșan (prezentat de căminul cultural din Simbănten, în regia actorului Ion Petrache), „Solomon Intelentul” de Gh. Mehes (spectacol în limba maghiară prezentat de Casa orășenească de cultură din Chișineu Criș, în regia învățătorului Ștefan Patko), spectacolul de poezie și muzică „Lasă-mă să-ți sorb frumusețea, pace” (Casa municipală de cultură, în regia lui Ioan Cozma), montajul literar-muzical-coreografic „Tineret” (întreprinderea - textilă Arad, în regia actriței Elena Drăgoi), montajul literar-muzical „Limba noastră” (întreprinderea de vagoane Arad, în regia semnată de Gheorghe Trușcă), recitalul „Cîntul nostru” (prezentat de cenaclul „Lamura” al scriitorilor țărani, sub conducerea prof. Teodor Uiușu).

O impresie remarcabilă au lăsat și brigăzile artistice și formațiile de satiră și umor, care au venit pe scena „Studio” a Teatrului de stat cu o mare bogăție de idei, condensate în programe variate și atractive. Astfel, evidențiem programele de brigadă artistică „Reportaj” (de Constantin Tetileanu), prezentat de un grup de artiști amatori de la Întreprinderea de mașini-unelte din Arad și „In gura lumii” (de Athos Văcaru) adus în

festival de artiști amatori de la cooperativa agricolă de producție din Nădab. Paralel cu brigăzile artistice amintite, s-au mai remarcat formațiile de satiră și umor ale căminului cultural din Macea (care a prezentat programul „La pețit” de Traian Lăpăduș) și Casei de cultură „Dolna” din Lipova (cu programul „Drept la țintă” de Dan Dinică).

Concluzia generală pe care am desprins-o în urma spectacolului de preselecție pentru etapa republicană este aceea că județul Arad se va prezenta în finala festivalului muncii și creației libere cu un număr impresionant de formații culturale-artistice.

EMIL ȘIMĂNDAN

Rădăcini

Mă trag din rădăcina de țaran,
Ce-au înfruntat al vremurilor lures
În larg prindov de țară, jos, pe Mureș,
Sub fulgerele sutelor de ani.

În sanctuarul țarinii bătrîne
Din slînta muncă săvîrșit-au rit
Și-n crîncene vîpăi s-a pîrguit
Zburcîntul bob odrăzîtor de piine.

Cresc graiuri multe din adînc de glie,
Cu doruri mari împovărlînd cuvîntul,
Și-n scrum de zări le risipește vîntul

Pe-nînderi nesfîrșite de cîmpie,
Le-ascult cum suie în bălăia lunii,
Hotărîcind vecia cu străbunii.

LUCIAN EMANDI

Vineri, 31 mai a.c. la sediul Asociației scriitorilor din Timișoara, în fața membrilor asociației, a avut loc sărbătorirea poetului arădean Lucian Emandi, cu prilejul împlinirii vârstei de 65 de ani. Despre activitatea sărbătoritului au vorbit poetul Anghel Dumbrăveanu, secretarul Asociației scriitorilor din Timișoara și criticul literar Eugen Dorcescu și Carmen Odangiu.

Îi adresăm și noi cele mai calde felicitări!

Între tradiție și modernitate

De profesiune medic, Ioan Alexandru Boanchiș s-a îndreptat tîrziu către pictură. Cu atît mai mult vocația lui s-a dovedit irepresibilă. Ea, această vocație, a scos la iveală un zăcămint de simțire nealterată care pătră, în conținuturile sale cele mai adînci, amintirea satului natal, cu cerul și cu țărba acestuia, dar mai ales cu un anumit aer imbibat de culoare. Sensibilitatea artistului a filtrat datele realului reținînd doar esența. Din multitudinea senzațiilor de culoare, cu-

lese de rețină, pictorul a selectat pe cele mai intense și mai pure. De aici impresia de prospețime care ne

Cronică plastică

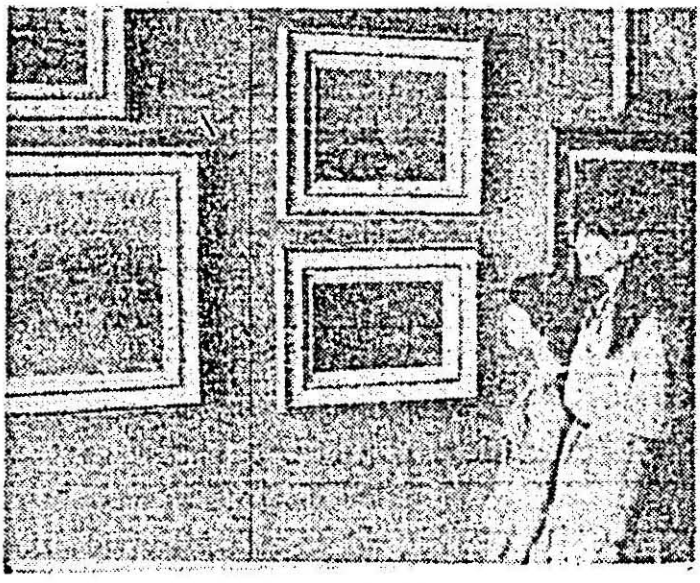
întîmpină în peisajele lui Ioan Alexandru Boanchiș. Natura apare într-o dimineață neață perpetuă. Această imagine este reconfortantă atît pentru ochiul cît și pentru sufletul privitorului. Efectul mai adînc conferă picturii lui Boanchiș o di-

mensiune spirituală care înobilează demersul său, dîndu-i o încălțură vibrant umană.

Dacă în aspectul ei imediat, ca viziune și tehnică, pictura lui Boanchiș este foarte personală, prin tipul de sensibilitate care îi stă la temelie ea se încadrează în buna tradiție a picturii românești de peisaj, tradiție care are ca punct de începutură pe Grigorescu și ca un punct de vîrf în epoca noastră pe Ciucurencu. Această împrejurare nu-l împiedică pe Boanchiș să fie foarte modern în expresie. Modernitatea a acestei picturi se relevă în modul extrem de concis de a transpune formele, abia sugerîndu-le, la care se adaugă tratarea însăși a culorii, asternută cînd neted, cînd în reliefuri îndrăznețe. În culele lăsate de urma firelor de pensulă, lumina colorată se irizează într-o multitudine de nuanțe care îmbogățesc cromatic lucrarea.

Venind către pictură dintr-un domeniu de activitate prin excelență umanist, Ioan Alexandru Boanchiș a încorporat în creația sa artistică o valoare umană de simțire adevărată. Este darul cel mai de preț pe care l-a făcut iubitorilor de frumos din municipiul nostru.

HORIA MEDELEANU



Expoziție de gravuri la Lipova

În frumoasa Lipova arădeană încărcată de istorie și strălucite tradiții de cultură, muzeul orășenească reprezintă în multe privințe un punct de referință, între care colecțiile de artă plastică ocupă un loc aparte. Prin grija și fapta consecventă de cultură a criticului de artă și neobositel colecționare Eleonora Costescu, în ultimul timp acestea se îmbogățesc mereu cu noi și semnificative opere aparținînd diferitelor genuri ale artei plastice românești contemporane. Recent, ca ultim exemplu al acestei pasiuni de mare noblete, distinsul critică Eleonora Costescu a prefăcut vernisajul unei expoziții personale-retrospective a reputatului gravor Gy. Szabo Béla, prezentînd pe larg opera datorată acestui artist plastic

clușean, întinsă pe mai multe decenii de intensă și benefică strădanie creatoare și ocupînd un loc important în creația plastică actuală.

Este vorba despre 26 de xilografuri reprezentînd diferite etape din evoluția artistică a maestrului, lucrări care vor figura de-acum încolo în patrimoniul muzeului, grație donației ce a făcut-o cu acest prilej cu atîta onorantă generozitate. Înăunșurînd cîteva din operele cele mai semnificative ale artistului din 1947 și pînă în prezent, ele constituie, fără îndoială, valori de mare prestigiu pentru colecțiile de pictură ale muzeului.

Iubitorii de cultură arădeană, laolaltă cu cei din Lipova au trăit cu această ocazie un eveniment artistic major, de autentică vibrație.

Spectacol festiv

Pe scena casei de cultură „Mureșul” din Arad, Consiliul județean al Organizației pionierilor a organizat un amplu și frumos spectacol artistic cu prilejul aniversării zilei de 1 iunie — Ziua internațională a copilului.

La reușita spectacolului, intitulat sugestiv „Copilărie fericită” și-au dat concursul formații artistice ale pionierilor și șoimilor patriei de la Liceul Industrial din Lipova (grupul folk și grupul UNICEF), cele din orașul Pincota (orchestra de muzică ușoară a C.P.S.P. și grupul vocal-instrumental al Școlii generale din Pincota) și ale Casei pionierilor și șoimilor patriei din Arad (dans modern) cărora li s-a alăturat grupul de șoimi ai patriei de la grădinița P.P. nr. 15.

Cenaclu

În ultima ședință de lucru a Cenaclului „Lucian Blaga” din Arad al Unirii scriitorilor au citit Gh. Motiu și Cornel Marandiu.

Gheorghe Motiu a prezentat poezii alături de un grupaj masiv de aforisme din cunoscutul ciclu „Stropi din cascada vîetii”. În primul rînd trebuie remarcat că vorbitorii au apreciat în unanimitate spiritul proaspăt al acestui decan de vîrstă al membrilor cenaclului. Al. Petcu a subliniat stilul liric propriu în care este înfățișat simbul filozofic al aforismelor, P. Borțoș le-a considerat adevărate poeme, Gh. Mocuța le-a numit „acte ale melancoliei”, L. Dinescu-Ban a insistat asupra emoției grave a poetului, Vl. Belli asupra științei rostirii, Fl. Bănescu a găsit expresia echivalentă cu o „frază voveodală” în care conținutul și forma se mențin la același nivel înalt. În legătură cu poeziile: s-a insistat asupra aurei senectutii care le învăluie, detectîndu-se filiații din marile poezii interbelice (Gh. Schwartz, Gh. Mocuța, I. Pîlan, I. Manghera). În timp ce Fl. Bănescu face o paralelă cu atitudinea senină a erorilor populari în fata morții, atitudine atît de frecventă în folclorul românesc. Apoi, Iacob Stolca și Vladimir Belli au citit

tablete scrise cu acest prilej.

Despre cele două proze ale lui Cornel Marandiu (proze făcînd parte din volumul în pregătire „Speranțele superioare”): subliniind profesionalismul autorului, cei mai mulți vorbitori au încercat circumscrierea povestirilor într-un gen literar, găsind diferențe vădite între cele două texte. La Dinescu-Ban, Gh. Schwartz, Fl. Bănescu, V. Gafton au încadrat cele două povestiri în contextul creației autorului. În acest sens, Gh. Schwartz este de părere că textele prezentate în această ședință „conțin tot ce are mai bun și mai puțin bun scrisul lui C.M.”. Fl. Bănescu vede în primul text „o proză onorabilă, foarte bine scrisă, care însă cedează la un punct”. În timp ce al doilea ar fi un puternic manifest antirăzboinic. Au mai vorbit despre specificul fantasticului din scrisul lui C.M., Gh. Mocuța și Dinu Matel.

Marti, 4 iunie 1985, vor citi poezii ultimii doi laureati al concursului de debut în volum al Editurii Facla din Timișoara, Nicolae Anței și Gheorghe Mocuța. Referate Violet Gheorghiu și Gh. Motiu.

CRONICAR

Cinema

Duminică, în
DACIA: Facla
Orele: 9, 11, 14,
16.15, 18.30, 21

STUDIO: Lăsa
lărețului
Orele: 10, 12, 14,
18, 20

MUREȘUL: Alături
de la Agigea Cluj
12, 14, 16, 18

TINERETUL: Acți
nea Zuzuc. Ore
11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: Agende
statuetei Ore
le: 16, 18, 20

Luni, 3

DACIA: Așeză în
Marea Nordului
Orele: 9.30, 11.45, 16.15,
18.30, 20.30

STUDIO: Nădab
Orele: 10, 12, 14, 16,
20

MUREȘUL: Te me
pe termen sc
Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20

TINERETUL: Prin
tul de peste și
șări. Orele: 11, 16,
18, 20

PROGRESUL: Deme
tango. Orele: 11, 20

SOLIDARITATE: Sa
lutări cordiale pe
Terra. Orele: 11, 20

Teatr

TEATRUL ESTAT
ARAD prezintă
că, 2 iunie, ora
15.30, spectacol
din dafin de Arh
lă; la ora 18.30
„Profesiunea
nel Warren” de
Shaw.

TEATRUL D.MA
RIONETE ARAD
prezintă duminică
1985, ora 11.30
recital „V. JU.
CĂRIILOR”, alături
de Silviu Rașu.

Concert

În cadrul mesei
lor prilejitate ANUL
INTERNATIONAL AL
TINERETULUI de
ANUL MUZICURO
PENE 1985, AL FI
larmonica de Arad
și Comitetul de
U.T.C. prezintă sala
Palatului cultural
TINERILOR CERE
TIȘTI în zilele

— Duminică, ore
ora 10.30, în sala
Lipatti — Concert
pentru pian și
tră. Solisti: MELA
IANA MIHĂILESCU,
Mozart — Concert
nr. 2 pentru cor
chestră, solist: ȘTEF
COZMA, Mozart
Concert nr. 3 — Sol
major pentru vio
orchestră, solist: ȘTE
DICA IANCU.

— Luni, 3 iunie, ora
19, în program
americană: Concert
pentru pian și
orchestră, solist:
LEONTIN BĂLĂ
Gershwin — Concert
în blue, solist: IANA
LA CARLA, concert
— Arie din „Bohème”
Bess”, Bernadette
din „West Side
Rodgers — Arie din
„Oklahoma”, concert
Arie din „Bohème”,
solist: IANA
IVAN, Concert
Concertul pentru
trabas și orchestră,
solist: OVIDIU
Prezintă: TEATRU
AVAKIAN și GABRIEL
MIHĂILESCU.

— Compania
tra simfonica
monicii de stat
Dirijor: BOBOC
Biletele se găsesc la
caseria Filarm
Palatul cultural

Căminele de nefamiliști, mai bine întreținute

De curând, în organizarea secției de propagandă a Comitetului județean de partid Arad, Comitetului județean U.T.C. și Consiliului județean al sindicatelor a avut loc un schimb de experiență privind preocuparea consilierilor oamenilor muncii din întreprinderi, a celorlalți factori educaționali pentru gospodărirea și organizarea de activități educative în căminele de nefamiliști. Au participat secretarii adjuncți ai comitetelor de partid și U.T.C. din întreprinderi, vicepreședinții ai comitetelor de sindical, președintele ai comisiilor de femei, președinții ai comitetelor de câmin, administratorii de câmine. De asemenea, au fost prezente invitații de la miliția județului și municipiului Arad și procuratura locală.

Informarea prezentată de tovarășul Florian Torcos, secretar al Comitetului județean al U.T.C. a scos în evidență preocuparea factorilor de resort privind buna întreținere a celor 45 cămine de nefamiliști existente în județul nostru. Astfel, căminele de nefamiliști ale întreprinderilor „UTA”, „Libertatea”, A.E.C.S. Sere sînt curate, bine îngrijite, existînd o preocupare consecventă în privința auto-gospodăririi. Majoritatea căminele de nefamiliști sînt dotate cu aparate de radio, televizoare, biblioteci, săli amenajate pentru petrecerea timpului li-

ber. În ceea ce privește activitatea cultural-educativă, atît din materialul prezentat cît și din intervențiile altor vorbitori s-a desprins faptul că la unele cămine de nefamiliști — cele de la I.V.A., I.M.U.A., I.M.A.I.A., „UTA”, „Libertatea” etc — sînt organizate întâlniri cu medici, juriști, acțiuni privind pregătirea tinerilor pentru viața de familie, activități specifice fetelor în cadrul cluburilor „Femina”, seri de muzică și poezie etc. În acest context însă a fost evidențiat și faptul că în anumite cămine de nefamiliști — cum ar fi cele de la I.A.C.M., I.J.G.C.L., C.I.Ch. — au fost cazuri de abateri de la disciplină și ordine, neexistînd preocupări susținute pentru educarea tinerilor. De aceea, este necesar ca factorii educaționali să se implice mai mult în urmărirea modului în care este respectat regulamentul de ordine interioară din căminele de nefamiliști. În organizarea unor acțiuni eficiente de formare a concepțiilor sănătoase de conviețuire socială.

În totalitatea sa, schimbul de experiență s-a dovedit eficient, cei care au luat cuvîntul referindu-se atît la realizările de pînă acum, cît și la neajunsurile care se mai manifestă — stabilindu-se măsuri concrete de îndepărtare a acestora.

C. A.

Iarba are nevoie de coasă

(Urmare din pag. 1)

le din C.U.A.S.C. 12.000 tone masă verde, suprafețe mai mari fiind la C.A.P. Mailat, Sagu, Firiteaz. Pe lângă mijloacele mecanice sînt antrenate la cosit cooperatori cu coasele. Așa, de pildă, la Sagu, cosesc lolium și lucernă 30 oameni, la Crucești 25, la Mailat, atît la cooperativa agricolă cît și la asociația economică intercooperatistă — 40 oameni. La rîndul lor, contractanții de animale au posibilitate să își asigure fin de pe marginea drumurilor. Au și fost repartizate porțiuni pentru cosit la 100 oameni la Mailat, la tot atîtia la Vinga, la 80 la Sagu, apoi la

Crucești, Firiteaz și Fiscuț. Cei din Vinga vor termina în 2-3 zile, iar în celelalte localități în decurs de o săptămîină.

Așadar, fie că e vorba de suprafețele cu furaje din perimetrul unităților agricole, fie de cele deținute de comisiile populare sau alte unități, tot ce reprezintă sursă de nutreț pentru hrana animalelor trebuie cosit și strîns cu grijă fir cu fir avînd în vedere abundența și calitatea furajelor din acest an. Nimic să nu rămînă necosit, tîbul trebuie adunat și transportat la locul de depozitare pentru a asigura stocul de furaje necesar.



În cinstea Zilei de 1 Iunie, ieri, la cofetăria „Tineretului” (responsabil Tîța Ardelean și Maria Ilie) din Arad, s-a deschis o atrăgătoare expoziție de produse de cofetărie realizate cu... har comercial de cofetari ca Zamfira Costea, Floare Voica, Maria Sirb — în frunte cu șefa laboratorului, Elena Clucurliță.

Foto: AL. MARIANUȚ

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

(Urmare din pag. 1)

ne vom opri asupra unui ultim exemplu. Este vorba de tutungeria nr. 53 de pe strada Eminescu. Precum bănuim că ați ghicit și aici s-au comandat tot... 50 de exemplare și firesc, pînă la ora prînzului, s-au epuizat toate. De ce comandă vînzătoarea Liliانا Șandor (și nu numai ea) așa de puține exemplare și mai ales după ce criteriul întocmește comenzile zilnice? În esență, răspunsul ar fi următorul: după nici un criteriu, ci așa cum crede ea de cuviință, cu atît mai mult, cu cît nimeni din conducerea întreprinderii nu se arată prea interesat de un asemenea aspect. Poate, zicem și sperăm noi, de acum înainte...

Este necesar un interes sporit

La cele patru chioșcuri de ziare care se află pe Bulevardul Republicii, am întâlnit o situație oarecum curioasă: după informațiile primite de la vînzătoare, dacă chioșcurile nr. 3 și nr. 4 primesc zilnic, conform comenzilor făcute, între 1100 și 1300 exemplare ale ziarului local „Flacăra roșie”, chioșcurile nr. 6 și 7 comandă între 700-900 exemplare. De ce apare această discrepanță? Toate chioșcurile sînt amplasate în centrul orașului, unde circulă multă lume și, firesc, oamenii vor să cumpere ziarul. În aceste

condiții, la chioșcurile care au comenzi mai mici de ziare, după ora prînzului, numărul acestora este epuizat. Mai mult cetățeni ne-au spus că, în mod frecvent, după-amiaza nu mai găsim ziarul local. Or, după cum este așezat, chioșcurile au program între orele 6-20.

Ne-am interesat și de modul în care sosește presa locală în cartierul Micașca. Fără de mîile de locuitori ai acestui cartier, numărul de ziare comandate la cele trei tutungerii — nr. 78, nr. 73 și nr. 72 — este incredibil de mic: în total, circa 600-700 exemplare! Și aici, primele două unități menționate comandă cîte 100 exemplare, zilnic, în timp ce ultima are comandă de 400-500 exemplare. Un impediment în vînzarea ziarelor îl constituie și faptul că, deși tutungeriile sînt deschise de la ora 6, ziarul sosește la ora 6.30-7, cînd cetățenii au plecat deja spre locurile de muncă, iar cînd se întorc, după ora 14, tutungeriile (în afară de unitatea 72, care are program pînă la ora 20) sînt deja închise. Este o situație ce trebuie remediată. Ar fi de dorit, de asemenea, să se poată găsi o soluție de amplasare a unui chioșc de ziare în apropierea stației de tramvai de pe strada Voinicilor, pentru ca cei ce pleacă și vin de la lucru să poată cumpăra ziarul fără a mai fi nevoiți să se deplaseze pînă

la alte puncte de difuzare a presei.

Mult sub posibilități

La primă vedere, cele peste 2000 de ziare ce intră zilnic pe poarta întreprinderii de vagoane, sau cele peste 600 de reviste și publicații de tot felul intrate săptămînal, impresionează. Și difuzarea lor în secțiile întreprinderii este bine organizată. La poarta nr. 2, unde sînt aduse de două ori pe zi de către furnizor — la ora 7 ziarele locale, la 11 cele centrale — tovarăsa Cornelia Ardelean le sortează operativ pe secții și servicii, fiind apoi ridicate și împărțite abonaților de către difuzorii voluntari. Tot din ea colectează și centralizează abonamentele făcute, grafic existent aici fiind un adevărat „barometru” al creșterii și descreșterii acestora. Printre secțiile cu cele mai multe abonamente la ziare și reviste se numără: mecanic șef — 516, pregătire, lăcătușerie, forjă. La ultima,

bunăoară, difuzorii voluntari Nicolae Sirbu și Andrei Vigh își exercită de ani de zile, cu multă pasiune, sarcina incredibilă. În celelalte secții și servicii însă — ca de altfel pe întreprindere în general — numărul abonamentelor la ziare și reviste este mult sub posibilități. Aceasta datorită faptului că în multe secții colectarea abonamentelor este lăsată să se desfășoare de la sine. Nu e de mirare atunci că în ultimelme luni numărul abonamentelor la ziare staționează, iar în unele secții a scăzut. Există apoi la I.V.A. părerea păgubitoare ca ziarele să se difuzeze abia la închieroa schimbului. Chiar în ziua raidului nostru, bunăoară, la ora 15, producția și uscătorii nu își ridicaseră pachetul cu ziare de la punctul de difuzare. Toate acestea — este un lucru evident — nu sînt de natură să faciliteze creșterea numărului de abonamente, pătrunderea presei în rîndul oamenilor muncii.

A VII-a ediție a Cupei „Crisius”

În orașul Chișineu Criș s-a desfășurat zilele trecute cea de-a VII-a ediție a Cupei „Crisius” la întreceri sportive, tehnice și de pregătire pentru apărarea patriei. Au participat pionieri din județele Arad, Bihor și Mehedinți, precum și o delegație de pionieri din R. P. Ungară. În ur-

ma desfășurării întrecerilor, primele trei locuri au fost ocupate de către Liceul Industrial Chișineu Criș, C.P.S.P. Orșova, jud. Mehedinți, și C.P.S.P. din Salonta, jud. Bihor. Cupa transmisibilă „Crisius” a revenit Liceului Industrial din localitate — transmite prof. Eugen Gagea.

DEICI

Ce știți despre ceasul arădean?

Poate că nu toți știu că, încă din 1954, Cronos și-a stabilit reședința la Arad și, de atunci, ceasurile cu marca „Victoria”, primele realizate în țara noastră, măsoară scurgerea vremii. De atunci și pînă acum s-au realizat de către vrednicul colectiv de muncă de atît peste 14,5 milioane de ceasornice, dintre care peste două milioane au fost exportate în 26 de țări de pe toate continentele. Rod al capacității de creație și al înaltei specializării, au fost realizate pînă acum 164 modele — de la cele mai obișnuite, pînă la ceasornicele pentru sahiști, pentru copii, pentru nevăzătorii etc. etc. Dar iați cum trece timpul...

Viața la... pachet

Undeva un om se zbate în ghearele morții. Datorită accidentului, a pierdut mult sînge. Un semnal de alarmă și, peste cîteva minute, apare un avion sanitar care parașutează un pachet în care se află flaconul cu sîngele salvator. „Am mai văzut de asta” — veți spune, probabil. O fi, dar e bine să ne glodim, nu doar în asemenea clipe, la donatorii onorifice de sînge, la cei care dau sănătate din sănătatea lor. Și în județul nostru, aceștia sînt foarte numeroși — la întreprinderea textilă, I.V.A., la Ineu, Mailat, Felnac etc. Centrul de recoltare și conservare a sîngelui ne-a informat că de la începutul anului s-au donat 1.543 litri de sînge. Cîte vîeti se pot salva în acest fel?

Insetați de cunoaștere

Ardeții, dar și numeroșii cetățeni din țară și străinătate, insetați de cunoaștere, poposesc la depozitul valorilor noastre spirituale, care este Muzeul județean. Se opresc îndelung la expozițiile de istorie, artă, etnografie, ajung și la muzeul orășenesc Lipova, muzeul „I. Slavici” și „Emil Montea” din Șiria, „Adam Müller Guttenbrunn” din Zăbrani și preluțindent găsesc o mare bogăție documentară, păstrată cu grijă. Unii vizitatori sînt chiar uimiți de cinstirea pe care o dăm moștenirilor de la străbuni. Nu ne facem decît datoria față de înaintași...

Răfulală clobănească

Clobanii nu sînt întotdeauna cei mai tăcuți și pașnici oameni. Sînd rezemați în bîta lîngă turma lor, cine știe ce le coace mîntea. Iar atunci cînd nu le convine ceva și le intră un gînd sub pălărie, apoi nu se lasă pînă nu-l duc la capăt. Astfel, Petru Jiga, cloban din Buteni, avea un dînt pentru Gheorghe Tîdra, din aceeași localitate. Jiga și-a luat feciorul, cu același nume, au pus mina pe par și au lovit. Ca prin minune, tragedia nu s-a înîmplat, dar turma a rămas fără cloban, aceștia fiind învinuți pentru tentativă de omor.

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

Zilele Universității cultural-științifice

Luni, 3 iunie, ora 18, deschiderea festivă a „Zilelor Universității cultural-științifice”. Conferința: „Evoluția conceptului de istorie în ultimele două decenii”. Prezintă: prof. Doru Bogdan, rectorul U.C.S. Vernisajul expoziției de artă fotografică „Ritmuri arădene”. Marți, 4 iunie, ora 18, expunerea: „Dimensiunea umană a culturii în socialism”. Prezintă: prof. Dumitru Mărcuș. Miercuri, 5 iunie, ora 18, simpozion (în limba maghiară): „Realizări științifico-tehnice arădene, în cei 20 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R.”. Participă: prof. Iosif Kocsik, instructor la C.J.C.E.S., Ing. Iuliu Csaky. Joi, 6 iunie, ora 10, constatare metodică: „Creșterea eficienței educative

și economice a cursurilor U.C.S.”. Participă: activiști culturali ai caselor de cultură din județ, lectorii ai cursurilor U.C.S. La ora 18, dezbateri: „Contribuția informaticii la creșterea eficienței activităților economico-sociale”. Participă: ziaristul Ioan Alecu, informatician Emil Giurgiu, Ing. Francisc Visky. Vineri, 7 iunie, ora 18, conferința: „Pagini din creațiile muzicienilor arădeni contemporani”. Prezintă: conf. univ. Enea Borza — Cluj-Napoca. În această perioadă acțiunile similare vor avea loc și în întreprinderi la: CICH, IVA, ISA, CPL „Tricoul roșu”, ICSMTI, UJCM. Duminică, 9 iunie, ora 10, va avea loc închiderea festivă a „Zilelor Universității cultural-științifice”.



Informăm pe cei interesați că anunțurile la mica publicitate se primesc la sediul redacției din B-dul Republicii nr. 81, camera 11, după următorul program:
Marți, joi, vineri, sâmbătă, între orele 10—13;
— luni și miercuri, între orele 13—17.

ANIVERSARI

18 trandafiri albi și „La mulți ani!” pentru sîca noastră dragă BRAD DORINA. Mama, tata și bunica. (4043)
18 trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru SORIN ADAM, din partea verșoarelor FLORINA și GABRIELA BALICA. (4157)

65 trandafiri albi și „La mulți ani!” pentru Bodonea Gheorghe, din Grăniceri, din partea familiei. (4135)
Cu ocazia nunții de argint pentru părinții noștri PAVEL și IOSANA VESA, din Dieci, mulți sănătate din partea fiilor, nuroilor și nepoților. (4215)

VINZARI

Vind două dulapuri supraetajate. Micăca, bloc 523, ap. 10, scara A (Tripe). (4230)
Vind apartament 4 camere, gaze, zona Vlaicu telefon 14318. (4027)
Vind ceară albă, lazi noi pentru stupi, etajali, telefon 36727. (4028)

Vind moară de măcinat ardei boia, din fontă, pietre noi 50 cm, motor electric 12 kW instalatie curent complet, cîntar tip „Balanta” Sibiu 500 kg, Macea. 120. (4030)

Vind apartament două camere. Micăca, bloc 503, scara C, ap. 13. (4031)

Vind apartament 3 camere, parchet, salantat. Micăca, bloc 503, scara C, ap. 15. (4031)

Vind casă ocupabilă imediat, str. Mierlei nr. 57/A, Grădiște. (4026)

Vind casă ocupabilă imediat, str. P. Rareș nr. 92, orele 16—20. (4095)

Vind radiocasetofon stereo „Grundig”, telefon 73158, str. Doja nr. 139. (4168)

Vind congelator „Brillant” 240 l și pianină „Barmen”, telefon 46316. (4174)

Vind casă în comuna Vladimirescu, str. I. C. Primu nr. 6, județul Arad. (4213)

Vind Dacia 1100, str. Mărgăritar nr. 3, între orele 16—21. (4237)

Vind Opel Record 1700 în stare bună cu set original și cutie de viteze, multe piese de schimb, str. Eminescu nr. 40, ap. 5. (4226)

Vind casă termoficată 3 camere, dependințe, grădină, ro-

chile dantelă mireasă; cumpăr căldare fontă, telefon 46533.

Vind cărucior nou pentru copii, informații str. Turdei nr. 30. (3967)

Vind Dacia 1100, stare perfectă, telefon 38751. (4000)

Vind cărucior cu volan, pentru invalizi, telefon 21003, după ora 17. (4002)

Vind casă din comuna Vladimirescu, str. Chimiei nr. 10. (4093)

Vind garsonieră, confort și sport, Aradul Nou, bloc D, scara B, ap. 20. (4004)

Vind nutril de diferite culori, str. Fichindeal nr. 2 (Bujac). (4005)

Vind autoturism Skoda 1000 MB, Pecica I, nr. 1618. (4010)

Vind candelabre import. Informații telefon 16434 (limitație cristal). (4012)

Vind televizor color, mare, nou, telefon 45988. (4013)

Vind butelie aragaz, telefon 38900. (4014)

Vind casă termoficată, 3 camere, dependințe, telefon 15506, orele 15—20. (4015)

Vind locuință 3 camere, ocupabilă imediat, pret convenabil, telefon 14139, după ora 16. (4019)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament, proprietate personală, 4 camere, zona UTA cu 2 camere, telefon 45523. (3982)

Deva, schimb apartament, proprietate de stat, central, cu similar Arad. Informații Deva, telefon 13708. (4006)

DIVERSE

Întrețin bătrîn pentru locuință. Informații telefon 154, Șofronea. (4183)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpel noastre mamă și soție ANA BODONEA. În vîrstă de 57 ani. Înmormintarea va avea loc duminică, 2 iunie, ora 16 de la capela cîmîlîrului „Eternitatea”. Familia Indoliată. (4242)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunice, frate și cumnat Duma Gheorghe. În vîrstă de 55 ani. Înmormintarea va avea loc azi, la ora 16 de la domiciliu. (4186)

INSTITUTUL POLITEHNIC
„TRAIAN VUIA” TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MECANICĂ
SECȚIA SERALĂ DE SUBINGINERII I.V.A.

Încadrează pe termen determinat o secretară avînd studii medii și care cunoaște bine dactilografatul.

Cei interesați se vor prezenta marți, 4 iunie 1985, ora 15, la sediul Secției de subinginerii I.V.A., Calea Aurel Vlaicu nr. 43, camera 18. (555)

televiziune

Duminică, 2 iunie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor, Micul zburător (color). 12.40 Muzică populară (color). 13 Album duminical (parțial color). 19 Telegazeta. 19.15 Țara mea azi. Noul bulevard (color). 19.35 Cîntarea României (color). 20.15 Film artistic. Florentiner nr. 73. Producție a studiourilor din RD Germană. 21.35 Farmecul muzicii (color). 21.50 Telegazeta.

Luni, 3 iunie
20 Telegazeta. 20.15 Sub semnul prieteniei frățești. Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în RD Germană (color). 20.45 Priorități în economie. Creșterea nivelului tehnico și calitativ al produselor. 21 Roman folleton. Femeia în alb (color). 21.50 Telegazeta.

În din Gal, str. I. Crăangă nr. 38. Familia Indoliată. (4256)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a celei care a fost mamă, soție, mătușă PASCARU ELEONORA. Înmormintarea va avea loc în 2 iunie 1985, ora 14 la cîmîlîrului „Eternitatea”. Familia Indoliată. (4267)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Colectivul de cadre didactice al Școlii generale nr. 18 Arad exprimă sincere condoleanțe familiei Bota Horia în durerea pricinuită de decesul mamei. (4263)

Colectivul întreprinderii „UTA” anunță cu profundă durere încetarea din viață a fostei colege Ing. Eleonora Pascaru și transmite sincera condoleanțe familiei Indoliate. Înmormintarea azi, 2 iunie, ora 14 la cîmîlîrului „Eternitatea”. (4266)

Colectivul serviciului Cooperării GIPVA și I.V.A. sînt alături de familia tov. director Ing. HORIA BOTA în pierderea grea suferită prin moartea fulgerătoare a mamei sale și transmite sincere condoleanțe. (4241)

Azi, 2 iunie se împlinesc 4 ani de la trecerea în neființă a celei care a fost Maria Muntenaș. Familia în vecl nemîngîiată. (4246)

Sîntem alături de Ing. BOTA HORIA, director I.V.A., împărtășind durerea pricinuită de pierderea mamei sale. Transmitem familiei Indoliate sincere condoleanțe. Conducerea întreprinderii de vagoane. (4250)

Alese gânduri pentru cel care s-au simțit aproape de noi și ne-au ajutat în momentele dureroase a pierderii celui ce a fost Popescu Nicolae. Familia Indoliată. (4120)

Tristă este ziua de 4 iunie împlîndîndu-se o tristă perioadă de cînd a încetat din viață cea care a fost mînată soție, mamă, soră, cumnată, mătușă, nepoată SZABO IRMA, născută BUCTA zbrobind înima sofului Ioan și fiului Francisc, în vecl nemîngîiată. (4186)

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ ARAD

Calea 6 Vinători nr. 3
INCADREAZĂ

- un revizor gestiune principal — retribuție 2160—2690 lei,
- un maestru — retribuție 2590—3200 lei,
- un meseriaș întreținere cl. II — retribuție 1887—1965 lei,
- 2 manevranți vagoane cl. II — retribuție 2004—2082 lei,
- un electrician auto, categ. 2—6 — retribuție 1965—2757 lei.

Încadrarea se face conform legilor în vigoare.

Informații suplimentare la telefon 47902, 46619, interior 153 sau 122.

(547)

INTREPRINDEREA PENTRU PRODUCEREA ȘI INDUSTRIALIZAREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR „REFACEREA” ARAD

Str. Bicaș nr. 1—5

Încadrează urgent:

- un instalator sanitar, categoria 1—4;
- 2 strungari, categoria 1—4;
- 4 electromotostivitori, categoria 1—3;
- 100 femei muncitoare necalificate pentru sezon;
- 30 muncitori necalificați (bărbați) pentru sezon;
- un electrician de categorie superioară.

(515)

AEROPORTUL ARAD

Încadrează un pompier.

Condiții:

- 8 clase generale,
- stagiul militar satisfăcut,
- domiciliul stabil în Arad.

Informații suplimentare la telefon 12079.

(537)

I.T.S.A.I.A. ARAD — AUTOBAZA Nr. 3-

Piața Meresiev nr. 5 — telefon 18480

Încadrează mecanici auto și un electrician forță.

Încadrarea se face conform Legii nr. 22/1969 și a Legii nr. 12/1971.

(534)

DIRECȚIA SANITARĂ A JUDEȚULUI ARAD

Organizează în data de 20 iunie 1985, ora 10 concurs pentru ocuparea postului de „Consilier juridic”.

Condițiile de participare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974 și domiciliul stabil în municipiul Arad.

Tematica de concurs poate fi consultată la fișierul Spitalului județean Arad din str. Spitalului nr. 2—6.

(548)

DIRECȚIA CIRCURILOR BUCUREȘTI ANUNȚĂ

Turneul extraordinar în municipiul Arad al circuitului „COLISEUM” cu spectacolul internațional „PARADA CIRCULUI”.

Circuitul este amplasat pe terenul „Camping subcetate” și prezintă spectacole în perioada 7—12 iunie.

Noul succes al anului 1985, un spectacol atractiv pentru toate vîrștile!

Spectacolele încep zilnic la orele 16 și 19,30, duminică și la ora 10. Rețineți din timp bilete la casele circuitului, precum și la cea volantă din centrul orașului.

(553)