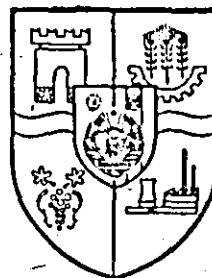


# Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

Nr. 11114

4 pagini 50 bani

Duminică

21 februarie 1982

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Dușan Dragosavaț au participat la o partidă de vânătoare

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Dușan Dragosavaț, președintele Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din

Iugoslavia, a participat, simbolic, la o partidă de vânătoare, în pădurile din zona Cheveresu Mare, județul Timiș.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Dușan Dragosavaț au luat, apoi, parte la un dejun vânătoresc.

## Contribuția noastră la recuperarea celor 25 miliarde lei Calea principală — reducerea consumurilor materiale

Programul întocmit la întreprinderea „Libertatea” prevede recuperarea a 2.250 mii lei pentru compensarea fondurilor alocate drept compensații și majorarea retribuțiilor prin:

- Realizarea a 45.000 perechi încălțăminte din materiale re folosibile;
- Prolungirea duratei de utilizare a S.D.V.-urilor și calapoadelor tehnologice reducând pe această cale cheltuielile la 1.000 lei producție marfă cu 0,60 lei;
- Reducerea consumurilor specifice de lemn pentru calapoade cu 4 lei și a materiilor prime de mașinărie cu un leu la 1.000 lei producție marfă;
- Reducerea consumului de materiale auxiliare;
- Creșterea productivității muncii cu 1,5 la sută peste nivelul planificat, prin introducerea unor tehnologii noi.

La întreprinderea „Libertatea”, în toate secțiile și atelierele, munca se desfășoară normal. Și totuși, un ochi atent, care cunoaște bine întreprinderea, surprinde o notă aparte, o grijă sporită pentru utilizarea materiei prime. Dintr-o posibilă poveste de-a spori eficiența producției — ne spune Erazim Vărzaru, maestru la linia 2, pregătitor-cusut — reducerea consumurilor specifice, valorificarea mai înaltă a materiilor prime ne oferă cele mai multe posibilități. În dezbaterile pe care le-am început în urmă cu două zile pe marginea măsurilor privind necesitatea obiectivă a corelării prețurilor, concomitent cu sporirea

retribuțiilor, majoritatea propunerilor au vizat tocmai aceste aspecte și oamenii au și început să le aplice”. Muncitoarea Maria Sîcloyan, care lucrează la linia nr. 1 tras-tălpuit, schimbul A, este mamă a trei copii. Pentru ea măsurile stabilite ca și necesitatea recuperării fondurilor alocate drept compensații sînt foarte clare: „Nu mă prea pricep la economie, dar știu un lucru — toate măsurile inițiate de secretarul general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și aplicate de partidul și statul nostru sînt în fo-

losul nostru, al oamenilor muncii. Dar mai știu și altceva, că o viață tot mai bună trebuie să se bazeze pe munca noastră. De aceea, socot că alt cu cît și tovarășele mele de muncă vom putea contribui și trebuie să contribuim la recuperarea compensațiilor acordate muncind mai bine, realizînd numai încălțăminte de calitate corespunzătoare, cu un consum specific cît mai redus”.

T. PETRUȘI

(Cont. în pag. a III-a)



Cunoscut și apreciat pentru calitatea și largă diversitate a produselor pe care le realizează, colectivul întreprinderii de confecții acționează pentru a obține noi realizări. În fotografia: între frunțile întrecerilor socialiste de atel, se numără și comunista Florica Mușoale.

**DIN MATERIALE RECUPERABILE**

**ÎN 1982**

**45000 PERECHI ÎNCĂLȚĂMINTE**

## La ordinea zilei — în agricultură

### Pregătirea temeinică a campaniei de primăvară

Executarea la timp și la un înalt nivel calitativ a tuturor lucrărilor agricole este o cerință esențială pentru realizarea sarcinilor deosebite ce revin agriculturii în acest an. Iată câteva acțiuni ce s-au întreprins pînă acum și ce a mai rămas de făcut pînă la începerea campaniei de primăvară.

• În anul acesta au fost fertilizate cu îngrășăminte naturale 3.000 ha culturate, reprezentînd 72 la sută din programul primelor două luni. Și-au fertilizat întreaga suprafață prevăzută în program consiliile unitate agroindustriale Pecica și Vința iar C.U.A.S.C. Tirnova și Sebis în procent de 95 și respectiv 91 la sută. Sînt în schimb mult rămase în urmă la această lucrare C.U.A.S.C. Sîntana (36 la sută), Cermel (34 la sută), Ineu (21 la sută) și Gurahonț (27 la sută).

• Au fost fertilizate suplimentar cu îngrășăminte chimice 76.300 ha cultivate cu grâu și orz — suprafață ce reprezintă 60 la sută din programul primului trimestru al anului. Cu un procentaj de 94 și respectiv 78 la sută sînt avansate C.U.A.S.C. Felnaș și Vința; nesatisfăcător s-a desfășurat acțiunea în C.U.A.S.C. Cermel, Chișineu Criș și Ineu unde păioasele n-au fost fertilizate suplimentar decît în procent de 16 și respectiv 30 și 38 la sută. N-au fertilizat nici un hectar cu îngrășăminte chimice unitățile agricole cooperatiste din Tipar, Ineu (Traian), Măceș, Șepreș și Plucola.

Iată, deci, că în unele consilii unitate agroindustriale nu s-a acordat importanța cuvenită fertilizărilor ceea ce impune recuperarea cît mai grabnică a restanțelor. În acest scop, trebuie luate măsuri pentru a se transporta în timp tot quantum de grajd existent în secțiile zootehnice și de a fi împrăștiat imediat pe suprafețele planificate. La fel, trebuie grăbită fertilizarea suplimentară cu îngrășăminte chimice a păioaselor.

• Pentru a se evita excesul de umiditate odată cu începerea dezghețului, în toate localitățile și unitățile agricole să se controleze terenurile, trecîndu-se, cînd va fi necesar, la săparea, adîncirea sau deschiderea rigolelor, asigurîndu-se scurgerea apelor altă de pe semănăturile cît și de pe ogoare.

• O altă acțiune ce trebuie încheiată pînă la data de 25 februarie este preluarea de către unitățile agricole a tuturor semînturilor ce se vor pune în pămînt în primăvară. Aceasta cu atît mai mult cu cît se semnalează rămîineri în urmă în asigurarea unor semînte, chiar la culturile ce se vor însămînța la începutul campaniei.

## „Ziua ceferiștilor”

... Trenuri care sosesc, trenuri care pleacă. Nenumărați călători, transportați pe distanțe mai lungi ori mai scurte, iarna, primăvara, vara, toamna, zi de zi, noapte de noapte. Maruri, milioane de tone de mărfuri, vehiculate de-a lungul complexelor trasee ale economiei naționale... Iată doar cîteva aspecte, mai ușor sesizabile, ale muncii lor, a oamenilor magistrațelor de fier ale țării — ceferiștii.

Astăzi sărbătorim „Ziua ceferiștilor”. Astăzi, din gîndurile noastre radiază căldura prețurii pe care o acordăm acestui eroic detașament al clasei muncitoare, care, prin

luptă și jertfă a înscris pagini de nouitate în cartea de aur a istoriei mișcării muncitorești din patria noastră. Totodată, stima noastră se întemeiază, durabilă, pe contribuția de o maximă importanță pe care și-o aduc feroviarilor din România la vasta operă de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate.

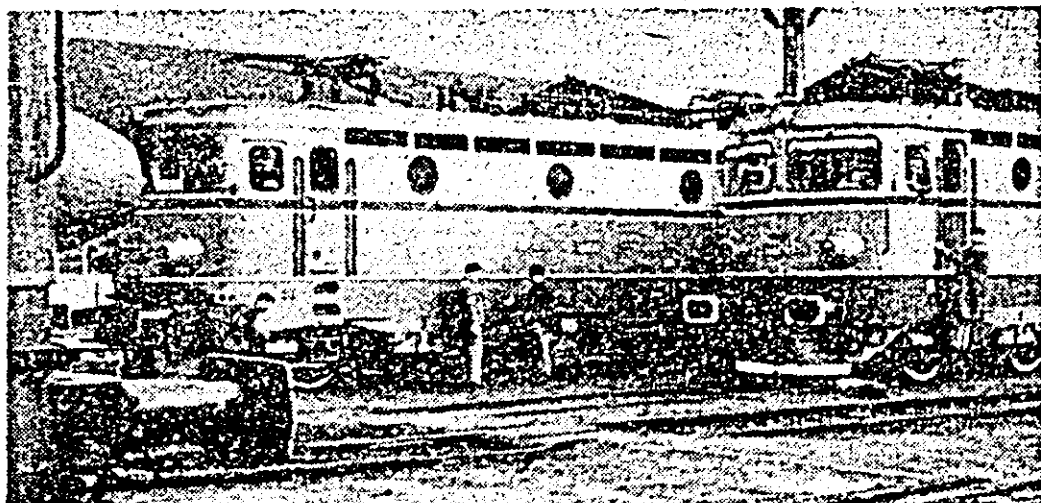
Și ceferiștii care trăiesc și muncesc în județul nostru s-au integrat, prin întreaga lor activitate, amplelor eforturi ale oamenilor muncii arădeni vizînd dezvoltarea armonioasă, pe multiple planuri, a acestor meleaguri. Încercînd să le con-

turăm un pîrcel colectiv, ne-am oprit doar la cîteva exemple din gama celor posibile.

...Mecanicul de locomotivă Liviu Șaran, de la depoul de locomotive C.F.R. Arad, se bucură de prețuirea unanimă a tuturor tovarășilor săi de muncă. Dragostea sa pentru deloc ușoară meserie de mecanic a germinat încă din anii copilăriei, pentru a deveni tot mai puternică odată cu trecerea anilor. Bogata sa experiență profesională, dăruirea în muncă, l-au propusol

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)



În depou, locomotivele sînt pregătite pentru noul drum pe magistralele de oțel.

# VIATA CULTURALA

## Deziderate prea puțin împlinite

Vizitam frumoasa comună Zăbrani, acum în miez de februarie, timp în care oamenii își găsesc, ar trebui să și găsească, mai mult răgaz pentru a frecventa căminul cultural. Spunem „ar trebui să și găsească” deoarece pentru a se realiza acest deziderat al „împlinii și minții” ce se poate împlini la căminul cultural sînt necesare cîteva condiții indispensabile. Materiale „spirituale”. Din ordinul „condițiilor materiale” fac parte niște cămine culturale propice, cu spații adecvate, cu combustibilul necesar asigurat, cu programe de activități diverse, bine concepute, pe măsura cerințelor locuitorilor și a sarcinilor ideologice și cultural-educative puse de partid în fața instituțiilor culturale de la sate. Cămine culturale, nu-i vorba, există. Și încă bune, impunătoare, atât la Zăbrani cît și la Chesint, sat aparținător. Există și directori de cămin cultural atât la centrul de comună cît și la filiala din Chesint. La Zăbrani există și program de activitate pe luna februarie din care însă nu s-a realizat pînă acum mai nimic. Căuza: lipsa de combustibil. Abia cu o zi înainte s-a primit o jumătate de remorcă de lemn verde. E suficient? Directorul spune că necesarul ar fi de 40 mc. Și totuși, cu tot frigid, clubul literar-clubul mai funcționează seara, cu activități de tenis de masă, șah, viziuni TV. În afară s-a organizat între 1—6 februarie a.c. o expoziție de pictură cu ocazia unui schimb de experiență al cadrelor didactice din zonă. Au mai fost și niște expuneri, dezbateri etc. dar nu la cămin.

La Chesint, un cămin cultural stă practic și de multă vreme nelătat. Și aici, directorul căminului afirmă că motivul e lipsa de combustibil. „În zece ani de cînd sînt director aici, am primit combustibil de două ori — ne-a spus dînsul”. Despre planul de activități, despre activități e-

fective nici vorba. „Vera trecută a fost... ceva” — stă să-și amintească directorul. „Iar aseară (16 februarie) am reușit să adunăm 27 de țărani pentru repetiții la cor, un cor pe care vrem să-l reluăm, dar n-a venit nimeni de la Arad să ne ajute, așa cum s-a promis și oamenii s-au cam supărat. Puțin, prea puțin s-a făcut

Cășan Viorica). Iată o adresă înregistrată la consiliul popular Zăbrani pe data de 20 noiembrie 1981: „Subsemnata (numele bibliotecară la... solicit aprobarea cu combustibil a bibliotecii. În lipsă de combustibil nu-mi pot desfășura activitatea ca bibliotecară. Menționez că din 1977, de cînd sînt bibliotecară nu am primit deloc combustibil”. (Urmează semnătura). La adresă se răspunde în 17 decembrie 1981 de către biroul executiv al consiliului popular: „...În cursul lunii decembrie se va primi (sic!) lemne de foc la Școala generală, dacă vom putea din cauza timpului (sic!) atunci din cota școlii veți primi și dvs. o cantitate pentru funcționarea bibliotecii” (urmează semnăturile). Așaqu: Timpul trecut, Stop. Lemne n-au sosit. Stop. Ce facem? Stop. Și într-adevăr ce facem? Pentru că nu s-a făcut nimic la bibliotecă aceasta (alt de frumoasă, de mare, de în centrul comunei cîndva una din cele mai bune din județ!) Nici o activitate. Nici un cititor nou înscris. În acest an, nici o acțiune în „Luna cărții la sate” în care ne aflăm, nimic, nimic. Am văzut acolo doar cărți în vrac, cărți vray-te, cărți, mi se cărți puze la... congelator. Un congelator tip „bibliotecă comună”.

## Iarna, la căminele culturale

În ultima vreme, pentru activitatea cultural-educativă în această comună frumoașă. Și e de mirare cum de n-a reușit consiliul comunal de educație politică și cultură socialistă să-și mobilizeze forțele, pentru că abia în urmă cu o săptămână (în 9 februarie) a avut loc o adunare cu activul cultural din comună în prezența însăși a președintelui Comitetului județean de cultură și educație socialistă, tovarășul Liviu Berzovan, unde s-a vorbit critic și autocritic despre această activitate.

## Adrese...

Vă amintim de schița lui Caragiale „Urgeuț...”. Ceva asemănător ne-a trezit în memorie situația... bibliotecii comunale din Zăbrani (bibliotecară

C. IONUȚAS



Biblioteca Casei de cultură a studenților cunoaște zilnic o mare afliuență de cititori de toate vîrstele.  
Foto: AL. MARIANUȚ

## Teatrul din Oradea — din nou printre noi

După spectacolul-dezbateri pe piesa „Casa evantai” de Marin Sorescu, Teatrul de stat din Oradea va fi din nou prezent, luni, 22 februarie a.c., ora 18, printre spectatorii arădeni cu piesa „Cartea lui Iov” de Paul Ev-

rac, în regia lui Dan Alcișandrescu. Binecunoscutul publicului arăden, amîndoi vor fi, împreună cu colectivul de interpreți ai piesei, participanți la dezbaterile ce va urma după spectacol și la care publicul spectator este invitat a lua parte.

## 1907

Secerișul morții se sălășilește cu puști și tunuri.  
Cad fulgerați țărani — spitoc de grîu rodite pe un ogor al suferinței.  
Sîngele lor se amestecă cu sevele gliei pulsînd fierbinte în veșnicie.  
Secera morții are dîta ascuțită de uză relează cu dușmăne  
Iulpina de lumină a viselor și curmă selea țăranelor de a trăi ca om nu ca o vită înjugată la povara propriei vieți.  
Detună armele dătătoare de suferință dar puterea gloanțelor doar fragilitatea ființei învinge, nu și credința în ziua cînd lanțurile împilării îi vor slăbi.  
Ca spitele secerate rămas-au țărani pe cîmpie — la temelii țărni de mine zidindu-i jertfa.  
La temelii vîștelor noastre, celor ce astăzi lăurim viitorul comunist al patriei.

IOAN ALFCU

## Cenaclu

Seară de poezie la sediul de lucru a cenaclului literar „Lucian Blaga”. Au citit Florica Meruță Ban și Mihail Arcadie Comănic — versuri; I. V. Mareu — două tablete savuroase și pline de ipselesuri și G. Schwartz — o parodie (pe eterna temă a pipei suferință de unul dintre poemele Floricăi Meruță Ban).  
Discuțiile au început cu un referat (oral — prezentat de F. Bănescu) asupra poemelor citite, ocazie cu care prozatorul face și o interesantă incursiune în literatura contemporană. Si-au spus apoi părerea G. Sava („poezii de un bun profesionalism literar”), F. Vințanu, M. Balas („E. M. B. ar putea aborda și alte teme”, iar M. A. C. „scrie o poezie filozofică,

destul puțin realizată artistic”). E. Lazar (consideră creațiile „prea cuminate” și că „doar uneori am ascultat poezie”), C. Marandiu (care crede că poeziile celor doi autori au fost create cu prea mult efort), V. Manghera („viziuni frumoase asupra satului de departe, de o mare plasticitate”), L. Varga (pentru F. M. B. — poezii frumoase, ușor de lectură, iar pentru M. A. C. — poezii care încep frumos și în care se găsește multă sinceritate), V. Gaftan și A. Muresan (care observă că poemele poetei sînt alcătuite din cuvinte calde, mătăsoase, cu care cam trece pe linia „probleme”, iar ale lui M. A. C. insuficient elaborate artistic).  
Sedinta următoare, marți, 2 martie a.c., ora 17. Vor citi poezie, Cheorălie Mocula și Florica Ciordas.  
Cronicar

## Interviul tematic într-o polifonie de voci: Emil Șimăndan

EMIL ȘIMANDAN (n. la 3 septembrie 1940 în orașul Curtici; debut în presă: reportajul despre Maria Tănase — Viața nouă, cîntec nou — în Flacăra roșie, 1962) a publicat, pînă în prezent, două cărți de interviuri — Orizonturi mioritice transilvane (1980) și Un spectacol pentru o mie de ani (1981). Primul volum cuprinde interviuri cu poeți țărani, pictori naivi, activiști culturali, iar al doilea cu sculptorii care au participat la cele trei ediții (1979-1981) ale Taberei republicane de sculptură ZARAND de la Căsoaia.

Publicist cu experiență, dovedind un larg orizont al informării culturale, Emil Șimăndan reușește prin interviuri, nu numai să realizeze o panoramă culturală, care include creația poezilor țărani, a pictorilor naivi din județul Arad, sau creația sculptorilor participanți la tabăra de la Căsoaia, ci și o discuție despre artă, despre procesul creației artistice, despre valoarea și limitele creației, despre sursele și terafrica inspirației. Cărțile lui Emil Șimăndan nu reprezintă, deci, doar prima popularizare de așezare, a creației poezilor țărani și pictorilor naivi, ci prezintă cititorului și aspecte fiind de probleme mai intime ale ocular de creație. Emil Șimăndan conduce bine dialogul, este insistent cînd dorește să se accentueze mai mult o idee sau să îmbogățească informațiile, știe să diversifice problemele din interviu.

—Orizonturi mioritice transilvane cuprinde interviuri cu poeții țărani Cornelia Bulzan, Vasile Dănu, Emilia Iercoșan, Ana Muntean, George Pașoară, Elena Roșca, Elena Vodă, cu prof. Teodor Uliu, conducătorul cenaclului Lamura, cu Ion Meșoiu, cu pictorii naivi Ion Niță Nicodin, Rodica Nicodin,

Petre Mihai, Petru Roman, precum și cu Vasile Sa-yonea și Radu Octavian Maier. Se îmbină, deci, interviurile cu creatori de artă naivă și activiști culturali cu responsabilități în îndrumarea și dirijarea acestei activități. Interviurile primesc și o valoare documentară, devin de pozitare de informații, unele, din păcate, fără posibilitatea completării, cum este cel cu pictorul naiv Ion Niță Nicodin, unul dintre cele mai atractive și interesante inter-

## Profiluri literare arădene

viuri. Pictorul povestește savuros, are imaginație și fabulează pornind de la întâmplări reale. Meritul publicistului care interviează este de a incita destoinuirea și de a nu obstructiona dezvoltarea imaginației, de a interveni cu întrebarea atunci cînd este nevoie. Interviurile cu poeți țărani, ale lui Emil Șimăndan, se citesc cu interes și curiozitate, cu circumspecție cînd se teoretizează prea mult asupra artei. Ca fenomen cultural, creația poezilor țărani este dintre cele mai interesante și demne de interes. Ea denotă dragostea pentru frumos și poezie a omului din popor. Faptul a fost remarcat într-un vibrant Cuyint înainte semnat de George Măcovescu, care prefațază cartea lui Emil Șimăndan: „Ideea lui Emil Șimăndan de a sta de vorbă cu țărani poeți și cu țărani pictori naivi din vestul Transilvaniei este de o valoare deosebită. Țărani acești din Munții Apuseni care știu să cînte viața, asemenea anticilor ozi, sînt poeți prin firea lucru-

rilor. În tot ce fac, fac poezie. (...) leșii la suprafață în această revoluție culturală care se petrece în țara noastră, țărani poeți și țărani pictori din vestul Transilvaniei, pe care această carte a lui Emil Șimăndan îi aduce în privirea noastră, sînt încă o mîntuire a marelui rezervor de frumuseți care este poporul român”.

Cartea Un spectacol pentru o mie de ani se deschide cu o discuție cu Teodor Pătrăuță Peiroman (el însuși artist plastic și poet) despre modul cum s-a cristalizat și materializat în faptă ideea taberei de sculptură ZARAND de la Căsoaia. Fiind vorba de interviuri cu artiști profesioniști, cartea are valoare deosebită, deoarece evidențiază probleme legate de procesul creației artistice în sculptură, despre raportul tradiție-inovație, despre împliniri și proiecte, despre concepția artistică. Este de subliniat participarea sculptorilor arădeni — Dumăru Șerban, Ioan Tolan, Constantin Gh. Doichiță, Emil Vîroel — la tabăra de sculptură și nivelul problemelor ridicate în contextul celorlalte interviuri cu artiști plastici din București, Timișoara, Cluj-Napoca și Baia Mare.

Răspunsurile artiștilor plastici sînt generoase, aprecierea ocular de cultură din tabăra ZARAND de la Căsoaia accentuată unanim de cei intervievați. Inițiativa lui Emil Șimăndan de a consemna într-o carte imaginea spectacolului peren al artei dovedește interesul său pentru cultura acestui colț de țară. Un spectacol pentru o mie de ani este o carte care înseamnă talent, pasiune și atașament pentru valorile culturii arădene și naționale.

ALEXANDRU RUJA

## cinematografic

Duminică, 21 februarie  
DACIA: Copie la Indigo. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
STUDIO: Kagemusha. Serialele I și II. Orele: 9, 12, 15, 18.  
MUREȘ: Ana și hotelul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINEREȚUL: Campionul. Serialele I și II. Orele: 11, 19. De la ora 14: Pag. Inima pării.  
PROGRESUL: Probleme persoane. Orele: 11, 16, 18, 20.  
SOLIDARITATEA: Ianu Jianu, bădăcul. Orele: 15, 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Desene animate. Ora: 10.30. Marfă furată. Ore: 15, 17, 19.

## Luni, 2 februarie

DACIA: Invincibilul. Orele: 9, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
STUDIO: Povestea lui Buddy H. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
MUREȘ: Nef măcar n-ai visat. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINEREȚUL: Întoarcerea lui Idrubal. Orele: 11, 16.18, 20. De la ora 14: Ojăta închinată fericiților poporului.  
PROGRESUL: Viața e frumoasă. Orele: 16, 18, 20.  
SOLIDARITATEA: La noi era liste. Orele: 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Zbor planat. Orele: 17, 19.

## concerne

Azi, 21 februarie, ora 11 și azi, 22 februarie, ora 10, va avea loc în sălălelului cultural un concert simfonic. DIRIG: VICTOR GOLESCU în program: Th. Rogk — Trei dansuri românești, W. A. Mozart — Concertul nr. 7 în Re major pentru vioară și orchestră KV 271, SOLO: DANIEL PODLOVȘI, J. Brahms — Dansul înmaghiare, G. Gershwin — „Un american la Paris”.

## teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă astăzi, 21 februarie 1982, ora 16, comedia FANTOMIA DA\*, din 1930, „SE CAUTĂ UN MUNCINOS”.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 21 februarie 1982, ora 11, spectacolul cu piesa: PRAU SA FIU MAR de Saphqhir și Tifrov

## televizivne

Duminică, 21 februarie  
8 Constatii pentru admiterea învațămîntului super. 8,30  
Omul și sănătatea. 9 De strajă patriei. 9,30  
Bucuriile muzicii. 10  
Viața satului. 11,45  
Luna copiilor. 13  
Telex. 13,30  
Album duminical. 17  
Teleport. 17,50  
Libă maritimă Onedin\*. 3,40  
Micul ecran pentru cei mici. 19  
Telejurnal. 19,25  
Cin-tarea României — județul Satu Mare. 20,30  
Film „Bună altora” — producție + studiourilor franceze. 21,30  
Telejurnal. 22,30  
Arți din opere.

**A**nul 1907 înseamnă în istoria poporului român momentul de apogeu al luptei purtate de țărănime în numele libertății și dreptății sociale. Țărănimea, acest „stîlp” al istoriei noastre, cea care definește însăși numele de „țără” a fost și este „începutul istoriei noastre”, „izvorul ei pur și etern”, „poporul însuși, omul român”. Istoria ei ca „argumentul viu și cel mai puternic al autohtoniei noastre”, ca factor de continuitate și permanență care explică cum de poporul nostru a rămas mereu pe

il opăra cu prețul vieții sale, a generat într-o lume a închețărilor sociale așa-zisa problemă agrar-țărănească, problema ce se cerea în toate programele revoluționale și revoluțiilor noastre a fi grăbnic soluționată. Ce înseamnă rezolvarea acestei probleme pentru soarta nu a țărânului doar, ci a țării, a exprimat-o clar N. Bălcescu: „pentru a avea o patrie, spre a o putea apăra și a opăra naționalitatea noastră”.

## 1907 – anul unei frământate istorii

aceiași străbună vară a Daciei antice în ciuda tuturor uraganelor și primejdiilor ce s-au abatut asupra lui. Gîndind și rememorînd anul 1907, gîndim și rememorăm datele istoriei legate de Bobilna (1437), de numele lui Gheorghe Doja (1514), a lui Pero Seghedina din Pecica (1735), a lui Horea, Cloșca și Crișan, „triumviratul” moșilor aceluși neuitat 1784, a lui Tudor din Viadimiri (1821) și mulți alții, toate laolaltă dîndu-ne imaginea celor mai marcante momente ale luptei pentru dreptate socială, pentru o viață lipsită de greutate datorate asuprii sociale și naționale, ale luptei pentru pămînt. Rememorarea luptei țărânilor pentru drepturi sociale pune în lumină faptul că această luptă a fost terenul în care românii, maghiarii, germanii, secuii și sîrbii, locuitorii ai acestor pămînturi și-au dat mîna luptînd în comun în numele acelorași idei și interese comune. Lipsa de pămînt, cu tot cortegiul ei de suferințe și îndurări pentru cel care-l lucra și

cooperativizării. Acestea au pus temelie tronică transformării din țara noastră, care în ultimii 17 ani a cunoscut o ascendență și un ritm de dezvoltare, de modernizare nemaicunoscut. Viața satului de azi, a țărânilor poartă amprenta puternică a transformărilor inoitoare, progresiste pe care le-a generat politica economică-agrară a partidului și statului nostru, politică care vînzînd realizarea revoluției agrare în România reprezintă de fapt o cînstire a tot ceea ce înseamnă sacrificiu și luptă în istoria noastră pentru dreptate și libertate socială. După cum tot un semn de cînstire a anului 1907 vor însemna și faptele întregului popor, a țărânilor noastre cooperatiste pentru împlinirea și realizarea sarcinilor și directivei, a recentelor hotărîri de partid și de stat privind înlăptuirea noii revoluții agrare în țara noastră.

Prof. DORU BOGDAN,  
directorul Muzeului  
județean Arad

## „Ziua ceferiștilor”

(Urmare din pag. 1)

și menținut în virful „piramidei” frunțașilor, poziție pe care este ferm hotărît să și-o păstreze și în viitor. „Remiza de locomotive C.F.R. Gurahonț. De aici pornesc în călătoriile lor pe magistrala de oțel, mecanicul Pavel Chiu și ajutorul său Teodor Coșeri. „De peste 20 de ani de cînd lucrez la calea ferată, am încercat să mă situez întotdeauna la înălțimea exigențelor impuse de

munca noastră, a ceferiștilor. N-a fost cituși de puțin ușor, pentru că, fiecare zi petrecută la pupitul de comandă al locomotivei a reprezentat prilejul unui examen sever al competenței profesionale. Fiind conștient că și activitatea pe care o desășor este perfectibilă, m-am strădui să elimin cu desăvîșire, în ce mă privește, orice tendințe de automulțumire”. Draoaste de meserie. Responsabilitate în muncă. Exigență sporită față de propria activitate, dar și față de a

celorlalți. Neacceptarea rutinei, a automulțumirii. Intotdeauna – la datorie. Acestea sînt principalele „linii de forță” ale unui posibil portret colectiv al ceferiștilor arădeni, relevate și de portretele individuale anterior înfățișate (care au fost schițate de corespondenții noștri voluntari Tiberiu Hotărân și Giuț Coșeri). Feroviarilor arădeni, tuturor ceferiștilor României, acum, în ziua în care întreg poporul nostru îi cînsteste, le exprimăm cele mai calde urări de sănătate și de noi succese în muncă, pentru a-și aduce o contribuție din ce în ce mai mare la înflorirea patriei.

## Indisciplina să nu fie tratată cu... duhul blîndetii

În ziua de 12 februarie a.c., muncitorul Flore Turcaș de la sectorul II al Întreprinderii textile, a venit la serviciu aflîndu-se sub influența băuturilor alcoolice. Portarul a încercat să-l rețină, dar n-a reușit. A ajuns în vestiarul secției (filatură II), omul pus pe glume de prost gust și-a dezbrăcat hainele, încercînd să apară la locul de muncă într-o ținută indecentă. Cîțiva muncitori au reușit cu greu să-l rețină de la un asemenea act, dar pînă la urmă au fost nevoiți să ceară sprijinul organelor de miliție pentru a-l potoli. — Era beat cîrîă, ne-a spus maiorul Constantin Călușeanu, de la Miliția municipiului, iar la spital, — unde l-am dus pentru a i se lua probe biologice — a avut o altitudine înfricoșătoare față de personalul medical. — Stăm de vorbă cu tovarășul Matei Motea, șeful secției filatură II. — Flore Turcaș a venit în secția noastră în urmă cu 3—4 ani, transferat de la finisaj din motive disciplinare. Nu mai știu ce onume l se împuța a-

luncel, dar de cînd e la noi numai necazuri ne-a făcut. Anul trecut a absentat nemotivat 15 zile, iar cînd vine la serviciu, în unele cazuri se află sub influența băuturilor alcoolice. — Ce măsură ai luat împotriva lui? — L-am chemat de mai multe ori în fața comisiei de disciplină a schimbulului din care face parte, dar n-a catadicsit să vină. Cu toate acestea, numai anul trecut a fost sancționat în două rînduri cu reducerea retribuției. — Cercetăm cu atenție dosarul comisiei de disciplină din filatură și constatăm că anul trecut au mai fost sancționați și alții pentru consum de băuturi alcoolice în timpul programului, sau pentru absențe nemotivate. Printre aceștia se numără și muncitorul necalificat Cornel Sărac (a absentat nemotivat), curelarul Pavel Lăstrea (în repetele rînduri a venit la lucru după ce a consumat băuturi alcoolice, sau aducea în întreprindere sticle

cu băuturi), mașinistul Alexandru Kratoșvil (a venit beat la lucru și s-a încăierat cu conucina sa Dora Dan), muncitoarea Victoria Barbabara (pentru absențe nemotivate) și alții. Tuturor li s-a redus retribuția cu o treapă sau o categorie pe timp de 1—3 luni. O înlăptare lesită din comun s-a petrecut în 30 mai anul trecut, avîndu-l ca „orou” principal pe Valentin Szöke, alimentator la hata. Acesta a venit la serviciu „alunat” și podidîndu-l somnul a transformat în dormeță un balot de material. În timp ce slăbia de se cutremurau pereții, a dat peste el ajutorul de maistru. Văzînd că alimentatorul nu alimentează hatajul cu materia primă și din această cauză producția staqnează, l-a atras atenția să se scoale și să se apuce de lucru. Numai că, dumnezeul, cheful, s-a simțit deranjat și s-a repezit la șeful său dîndu-l o bătaie stranică. — Dăți un om își bate superior

## Reducerea consumurilor...

(Urmare din pag. 1)

Într-adevăr, calea pe care a abordat-o, în primul rînd, colectivul acestei întreprinderi este cea a reducerii consumurilor specifice. De un real folos în acest sens este atelierul M.R.R., colectivul căruia va confecționa, în cadrul planului fizic stabilit, 45.000 perechi de încălțămînt numai din materiale recuperabile refolosibile. De asemenea, pe baza propunerilor făcute de oamenii muncii au fost depistate și vor fi puse în valoare și alte resurse: prelungirea duratei de funcționare a S.D.V.-urilor și calapoadelor tehnologice, reducerea consumurilor specifice de lemn pentru confecționarea calapoadelor, a materiilor prime pentru marochinărie ca și de materiale auxiliare. S-au făcut calcule exacte a rezultatelor pentru fiecare sursă, iar însumarea lor asigură recuperarea în întregime a 30 la sută din valoarea compensațiilor acordate. „Vom recupera în întregime partea ce ne revine din compensații — ne asigură tovarășa Elena Medeleanu, directoroașa întreprinderii. Sistemul constă în a, pentru a fi reală, sporirea retribuțiilor trebuie să se întemeieze pe creșterea mai substanțială a productivității muncii și reducerea mai accentuată a costurilor, pe sporirea eficienței activității noastre. Tocmai de aceea am stabilit niște măsuri care să ne asigure o valorificare mai bună a resurselor și pe această bază, sporirea beneficiului”. Iată, că și la „Libertatea”, ca de altfel în toate unitățile județului, oamenii au înțeles nu numai necesitatea, dar au găsit și resursele care să asigure recuperarea compensațiilor acordate, contribuînd astfel la dezvoltarea în continuare a economiei naționale.

## televiziune

Luni, 22 februarie  
15 Emisiune în limba maghiară, 17,50 — 1601 de seri, 18 Închiderea programului, 20 Telegazeta, 20,25 Cîntecul '81—'85, 20,50 Roman foileton, 21,40 Cadran mondial, 22 Telegazeta, 22,15 Cîntec tînar.

## DE ICI

### Musafirul...

Locuitorii satului Crocna, comuna Dieci, s-au trezit cu un musafir mai puțin obișnuit: un mistreț! Iarna friguroasă, lipsa de hrană din pădure l-or fi determinat să dea buzna în sat, zîna în amiază mare. N-a apucat să facă nici o pașubă, fiindcă lăsa lenei l-a înlăptinat cu clomagul. Au sărit și alți săteni, astfel că animalul n-a mai avut scăpare. De menționat că același cetățean a prins anul trecut în sat o căprioară, pe care (ca și pe mistreț de altfel) a predat-o organelor de vîntoare.

### Unde ești Mariana ?

Oameni cu venituri modeste, tatăl fiind în pensie de boală, părinții au crescut-o destul de greu pe Mariana, dar nădăjdulau că ea le va fi reazem la bătrînețe. În 1980 ea a părăsit însă școala și familia, urmîndu-l pe Robert Alt, un tînar fără căpătii, care fuje de muncă. Dînd viață unui copil, au trebuit să se căsătorească și părinții Marianei l-au primit pe toți la ei, îndemîndu-i să muncească undeva, să și crească urmașul, Auzînd iar de muncă, au plecat din nou fără adresă. Copilul a ajuns în grija Casei de copil. Va crește și negreșit își va acuză părinții, pe tine, în primul rînd, Mariana, că fuși de răspundere.

### „Inspectorii”

Se mai lvesc indivizi curioși din fire, care nu pot rezista tentației cînd văd un obiect oarecare într-o mașină și nu se lasă pînă nu-l lan, chiar dacă pentru asta trebuie să spargă ușa mașinii sau portbagajul. De exemplu, Gavril Yoltan 7th, str. Frunzei nr. 1, a șterpelt în acest fel roata de rezervă din autoturismul 1. Ar. 7477. Nicolae Voighly din Sederhat, a spart un garaj și o mașină pentru un casetofon și cîteva casete. Apropo, pe una din benzile erau imprimate mesajele „mamă, rău-mai crescut” și „adio libertate”.

### Ca ciupercile

Din păcate, primele semne ale primăverii n-au scos pe artera principală a urbei noastre doar femeile ce-ți oferă gîngășii ghiocel. Au apărut, ca ciupercile după ploaie, tot soiul de bisnițari, speculanți, afaceriști cu li-gări străine, gumă de mestecat, bomboane colorate din zahăr ars, semințe, „Vegeta”, clorapi etc. Indivizi care nu vor să muncească, înșeală trecătorii sub privirile prea îngăduitoare ale noastre, ale autorităților. Sînt ciupercile otrăvitoare și trebuie să scăpăm de ele.

### Mărțișorul cu ghinion

Se spune că mărțișorul aduce noroc. Un trîfot cu pătură, o polcoavă, un coșar... Simboluri din partea celor dragi, pentru cei dragi. Marin Fodre, str. 9 Mai 1/C, muncitor la cooperativa „Precizia”, unitatea de bijuterii de pe str. Cernel, n-a respectat însă tradiția. El și-a „dărut” singur nu mai puțin de 2.000 mărțișoare din argint, confecționate în unitate, pe care le și pusese în vizare prin intermediul lui Gheorghe Galanțel, mic meseriaș cu firmă particulară. Firește, mărțișoarele iurale l-au adus ghinion...

Rubrică realizată de  
I. BORSAN

## DE COLO

S. T. ALEXANDRU



TELEGRAME EXTERNE

Beijing: Convorbiri economice româno-chineze

BEIJING 20 (Agerpres). - Tovarășul Cornel Burtică vice-prim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, care se află în Republica Populară Chineză...

se identifica noi căi și posibilități de adâncire a colaborării economice și tehnice dintre România și China. In cursul aceluiași zile, vice-prim-ministru român a avut convorbiri cu Zhen Tuobin, ministrul comerțului exterior...

Orientul Mijlociu

ABU DHABI 20 (Agerpres). - Ministrul francez al relațiilor externe, Claude Cheysson, a declarat agenției de presă a Emiratelor Arabe Unite - WAM - că în Orientul Mijlociu nu poate fi realizată pacea...

ministrarea autonomă care se propune în acordurile de la Camp David dintre Egipt și Israel. Respingând actul ilegal al Israelului privind anexarea țărilor Golan, Claude Cheysson și-a exprimat, totodată, speranța că guvernul de la Tel Aviv va da dovadă de mai mult realism...

PE SCURT

LOCALITATEA OLANDEZA

Beerta are în fruntea sa un primar comunist. Agenția United Press International relatează că în funcția respectivă a fost desemnat Hanneke Jagersma, numirea lui fiind determinată de faptul că în partea de est a provinciei Groningen, unde se află localitatea Beerta, există o puternică influență a Partidului Comunist.

TURNUL intreprins în Cuba de dirijorul Iosif Conta s-a încheiat cu un frumos succes. Sub bagheta sa, orchestra simfonică națională cubaneză a interpretat, în cadrul spectacolului final, un program Mozart. Măiestria dirijorului român a fost reflectată de presa cubaneză care a subliniat impresia deosebită pe care a produs-o turneul intreprins de acesta.

PARLAMENTUL AUSTRIEI a aprobat majorarea cu 13 la sută a prețurilor la produsele din tutun, informează agenția United Press International. Măsura a intrat în vigoare la 20 februarie.

CENTRUL TERITORIAL DE CALCUL ELECTRONIC

Arad, str. Horia nr. 7

organizează un concurs în ziua de 9 martie 1982, ora 9, pentru ocuparea unui post de operator calculator electronic.

Condiții: studii medii economice, stagiul militar satisfăcut și domiciliul stabil în municipiul Arad.

(182)

Se reamintește crescătorilor de nutrii că

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE DIN ARAD

Calca Bodrogului nr. 12, execută în continuare sacrificarea nutrienților, la sediul întreprinderii de mai sus, precum și la cele patru centre de colectare și recuperare a materialelor refofosibile din Chișineu Criș, Ineu, Lipova și Sebiș. Termenul maxim de preluare la prețuri superioare ale pieilor de nutrii este de 15 martie al fiecărui an.

În conformitate cu Decretul 380/1973 și 465/1979, singurul achizitor de piei este Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale, prin întreprinderile județene de recuperare și valorificare a materialelor refofosibile.

În conformitate cu articolul 16 din Decretul 380/1973, achiziționarea pieilor de către alte organizații socialiste decît cele de mai sus, constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 300 la 600 lei pentru fiecare piele, iar pieile sînt supuse confiscării. Aceste dispoziții sînt valabile și pentru tăbăcarii particulari. La centrele de mai sus se colectează: hirtie, mase plastice, tuburi de paste de dinți, de spray și alte metale feroase și neferoase.

(183)

COMBINATUL DE INGRĂȘĂMINTE CHI-MICE ARAD—VLADIMIRESCU

incadrează muncitori necalificați, bărbați, în vederea detașării la CHIMPEX Constanța.

Remunerarea se face în acord. Se asigură cazare și masă la cantină.

(174)

UNITATEA AGRICOLĂ ARAD

Șoseaua Arad—Irațoșu km 16 incadrează prin concurs un responsabil economic sau contabil principal.

Concursul va avea loc în ziua de 1 martie 1982.

Informații suplimentare la telefon 4.46.08. (181)

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD

incadrează urgent un zugrav-vopsitor. Informații suplimentare la sediul unității din Arad, str. 1 Decembrie 1918 nr. 6. (179)

COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCĂ „SEBIȘANA”

Sebiș, str. Crișului nr. 4, județul Arad

incadrează urgent:

- timplari,
- impletitori de obiecte din produse vegetale,
- muncitori între 18-40 de ani pentru calificare în meseriile de timplar și impletitor.

(184)

Mica publicitate

Cu ocazia pensionării tovarășei Ana Zaharia, colectivul de la I.C.S. tuturor îi dorește multă ani cu sănătate.

INREGISTRIZ autorizat casete stereo cu nouăzeci Abba, Boney M, Julio Iglesias, Kenny Rogers, muzică country, populară disco. Vin discuri bune, comenzi zilnice, orele 17-19, Sptaiul Praporțescu nr. 19, bloc 10, etaj II, ap. 22. (1096)

VIND Dacia 1300 nouă. Informații, telefon 48766. (1066)

VIND, la preț convenabil, casa în Pecica nr. 2013. (1099)

VIND apartament, 3 camere, strada Poetului, bloc A 35, sc. B, ap. 8. (1070)

VIND radiocasetofon Grundig C 9000, nou, stereo, Strada Rodnei, bloc 100, sc. A, ap. 7, colț cu strada Abatorului. (1074)

VIND casa, 3 camere, bucatărie, baie, strada Cocorilor nr. 69, Georgehe Lăscău. (1078)

VIND autoturism Dacia 1300, zero km, Informații, telefon 177, comuna Seltin. (1079)

VIND bicicletă nouă, din import, pentru copii, Telefon 32967. (1081)

VIND dormitor, mobilă combinată, masă de sufragerie, telefon 34757. (1080)

VIND cepe gladiolate „Oscar”, telefon 41110. (1081)

VIND una capră gestantă și motoretă Mobra, strada Fântânii nr. 39, Gal, după ora 16. (1086)

VIND Dacia 1300, nouă, culoarea dorită, Comuna Ghiococ nr. 86. (1092)

SCHIMB locuință una cameră bucatărie, hol, cameră, doare o locuință cu 2-3 camere, bucatărie și baie. Telefon 75987, orele 17-20. (1085)

SCHIMB apartament - ILLA, central, Cluj-Napoca, cu garsonieră confort I, Arad. Telefon 73391 Arad, după ora 18. (1097)

FINERI căsătorii căutam o cameră și bucatărie cu intrare separată. Telefon 18772. (1089)

INCHEIERZ casă mică în Grădile pe 18 luni, Strada Cornușului nr. 11. (1200)

ABOZVENT al Sebiș profesionale caută gazdă în bloc. Informații, telefon 18373 sau

5732. (1088) PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Barna Iustin. O declar nulă. (1072)

PIERDUT stampila cu inscripția Asociația sportivă „Codrul” Craiva. O declar nulă. (1071)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Stoka Mihai. O declar nulă. (1068)

CUMPAR urgent apartament central, termoficat, trei camere, etaj I, sau parter, sau schimb cu casă centrală termoficată. Telefon 32589, orele 15-18. (1018)

VIND casă cărămidă, 2 camere, bucatărie, cameră, garaj, grădini, anexa, preț 60.000, lei, telefon 46046. (1201)

CAUT cameră sau garsonieră pentru închiriat, telefon 10969, zilnic, între orele 17-19. (1207)

SCHIMB apartament cu două camere bloc, ultracentral, contra apartament cu trei camere, ultracentral. Telefon 32160. (1202)

SCHIMB apartament, trei camere, bloc, pentru similar două camere. Informații, str. Tribunal Dobra nr. 14, apartament 2, după ora 15. (1203)

SCHIMB apartament, cinci camere, ultracentral, ILLA, cu apartament central, trei camere, telefon 11635. (1117)

SCHIMB una cameră, bucatărie, cameră de alimente și boxă cu spațiu mare. Informații, str. Dimitrov nr. 53, ap. 10. (1187)

VIND radiocasetofon Philips, nou, telefon 44896. (1227)

Judecătoria Arad, Biroul executorilor judecătorești aduce la cunoștință celor interesați, că la data de 26 februarie, ora 12, se va vinde la licitație publică apartamentul nr. 32, etaj VII, din blocul 1/5 din Calea Aurel Vlaicu, Arad. Licitația se va ține la Judecătoria Arad, camera 110, etaj II, prețului de strigare fiind 150.000 lei. Creditoarele, Lanța Elisabeta; urmăriți Csik Anton pentru 57.800 lei. (1219)

În ziua de 19 februarie, între orele 19-20, în remorca tramvaiului nr. 10 s-a uitat o cantitate de culoare maro, în care se găseau cărți și caiete de scoală pe numele Kelomen Balazs. Rugăm gășitorul să se predea la secretariatul Școlii generale nr. 1, din strada 7 Noiembrie, sau la domiciliul din Micăbăca, bloc 116, ap. 7. (1211)

vizavi de poștă. Ofer recom-pensă. (1223)

Zdrobiți de durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a aceleia care a fost buna și scumpa noastră soție, soră, mamă, bunică și cumnată, POPA MARIA (MĂRIUCA), în etate de 59 de ani. Fiigura ei luminoasă și blândă o vom păstra pentru totdeauna vie în sufletele noastre. Înormintarea va avea loc azi, 21 februarie, ora 14, de la capela cimitirului Eternitatea, Familiile Popa, Munteanu și Nicu. (1231)

Familia îndoliată anunță încetarea din viață, după o lungă suferință, a celui care a fost GHEORGHE TAȘCA, frate, unchi. Înormintarea va avea loc azi, 21 februarie, în comuna Zădăreni nr. 328, ora 14. (1231)

Regretăm dispariția prematură a unicului nostru fiu, CRISTIAN MARIUS POP, răpit fulgerător de o moarte absurdă din mijlocul nostru, al celor care l-au adorat. Vom păstra în inimile noastre cu aceeași dragoste nestinsă, chipul lui dulce de copil și regetul amar de a-l fi pierdut pentru totdeauna. Tata, mama, bunicii Pop din Pău și Negru din Arad. (1239)

Colegii de la întreprinderea de strunguri Arad sînt alături de familia Pop Ioan și Iuliana în greaua pierdere suferită prin dispariția unicului lor fiu, POP CRISTIAN MARIUS, la vîrsta de numai 10 ani. (1239)

Inspectoratul silvic județean și Centrul de fructe de pădure din Arad anunță cu durere încetarea din viață, după o scurtă suferință, a celui care a fost contabil-șef la Centrul de fructe de pădure, STEFAN AIB, în vîrsta de 57 ani. Înormintarea va avea loc luni, 22 februarie a.c., ora 13, din cimitirul Pomenirea. Totodată transmitem pe această cale sincere condoleante familiei îndoliată. (1241)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zavaranu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Murganți, Iliana Megeș, Ieremia Petruți.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, telefon: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr 40 107 Tiparul: Tipografia Arad