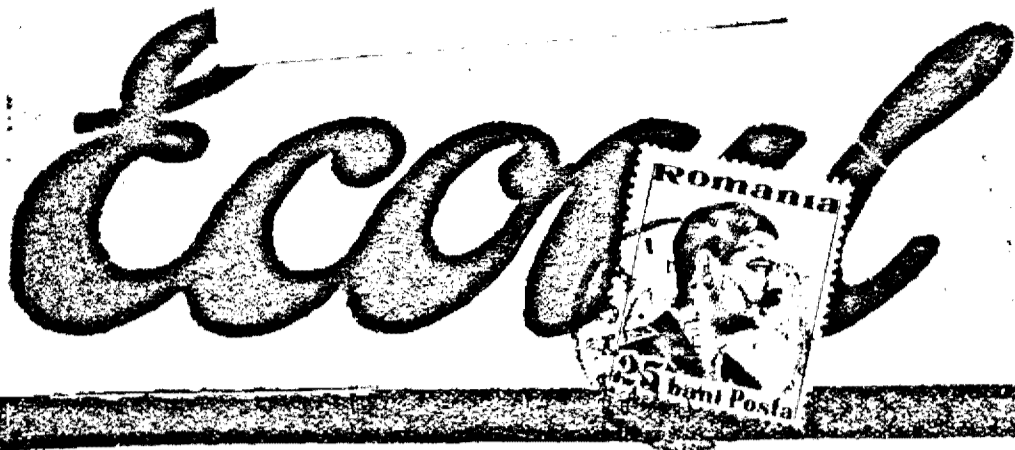


On. Palatul Cultural Arad



Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Bulevardul Regina Maria No. 15.

Telefon 678

ARAD

ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

Dela o zi — la alta

Prelungirea sesiunii parlamentare

BUCUREȘTI, 2 — Se anunță din cercurile guvernamentale că guvernul intenționează să prorogheze lucrările parlamentului cu încă 30 zile, adică până la 15 Aprilie. Această prelungire ar fi luată în vedere legiferării unei serii de măsuri cu caracter social, ce să se pună capăt agitațiilor prezente.

„Letea“ va fabrica și hârtie pentru bancnote

Nouele investiții se cifrează la 25 milioane lei

BUCUREȘTI, 2. — Guvernul, prin delegația sa economică, admițând fabricii „Letea“ înființarea unei fabrici de hârtie pentru bancnote și una pentru imprimarea bancnotelor necesare Băncii Naționale, noua întreprindere va avea o investiție ce se cifrează la 25 milioane lei. Finanțarea se va face de fabrica „Letea“ și de grupul marilor bănci românești. Toate comenzi ce se efectuau în străinătate vor fi date acum acestei fabrici, în condiții ce se vor stabili printr-o lege specială.

Cazul Seba în discuția Camerii cehoslovace

PRAGA, 2. — D. Hodza a declarat în Cameră că d. Krofta, ministrul de externe n'a cunoscut conținutul întreg al cărții d. lui Seba, atunci când i-a scris prefața din complexitate. Ea nu trebuie considerată drept consimțământ la conținutul cărții d. lui Seba. Cartea aceasta a oricui lucrare a unui funcționar de stat nu reprezintă părerea unei autorități oficiale sau ale guvernului. De altfel afirmațiile d. lui Seba au fost în mare măsură inexacte reproduse și comentate tendențios. Guvernul a recunoscut dreptatea cererii d. lui Seba și l-a rechemat. D. Seba, care se bucura de încrederea cercurilor răspundătoare românești, a fost totuși atacat de unele cercuri și de aceea a socotit că nu mai poate lucra ca mai înainte în România.

BULETIN INTERN

BUCUREȘTI, 2. — D. V. Antonescu, după ce va fi primit de Suveran va face în cursul acestei săptămâni în fața Camerii și Senatului, o expunere asupra incidentului diplomatic care a făcut obiectul discuțiilor ce au avut loc în Parlament.

— D. Gellu Petrescu, fost secretar general al ministerului armatei, a demisionat din cadrele active ale armatei.

— D. general Cernicioiu a fost numit secretar general al ministerului apărării naționale postul fiind vacant prin numirea d. lui general Glatz ca subsecretar de stat la armament.

— Aseară d. Maniu, a avut la hotel „Athenee Palace“ o lungă întrevvedere cu d. Grigore Filipescu.

— Cabinetul judeului de instrucție a dat ordonanță definitivă de trimitere în fața curții cu juri a paricidului Sile Constantinescu și tovarășilor: Coca Bălănescu și Ada Solomon, paricidul este amenințat să rămână fără apărător, deoarece avocatul Vergati s'a retras. Termenul de judecată se va fixa peste câteva zile.

— Grupul H, din partidul liberal pregătește un memoriu pe care îl va înainta d. lor Dinu Brăteanu și Tătărescu, priu care va spune planul de modificări a programului partidului liberal, prin accentuarea caracterului naționalist a viitoarelor realizări ale guvernării, încadrând actuala structură democratică a re-

gimului, pe temeiul asigurării primatului elementului românesc, în toate ramurile vieții politice, sociale și economice.

— D-ra Silvia Hodoș, în vârstă de 21 ani, rudă cu cunoscutul publicist Alexandru Hodoș din cauza unor neînțelegeri familiare a încercat azi dimineață să se sinucidă, înghițând otravă.

Descoperindu-se saptă sa, d-ra Hodoș a fost transportată la spitalul Brâncovenesc.

NOTE ZILNICE

Viața economică a Aradului în mâini străine. Nu ignorează nimeni această tragică stare de fapt. Toată lumea știe că industria și comerțul românesc sunt acaparate de foști dezertori la inimă, spioni și trădători, în timpul războiului cel mare, sau în mâna unor neîmpăcați minoritari, cari cochetează mereu cu o țară vecină.

Peste tot se știe, așadar, că românul nu este stăpân în țara lui peste bunurile economice. Adecă la noi străinii o duc ca sfinții în rai, fiind cei mai fericiți haimotoși sau minoritari de pe fața pământului. Noțiunea aceasta nu spune însă adevărul chiar atât de crud pe față. Ba unii lasă se înțeleagă că minoritarii or sta bine din punct de vedere economic

Și totuși, o pungășie se pune la cale la Casa Cercuală din Timișoara

Casa Centrală presează cumpărarea casei avocatului Bottez

Am înregistrat ieri zvonurile care circulă în Timișoara în legătură cu casa avocatului Dimitrie Bottez, care va fi cumpărată de Casa Cercuală pentru a fi transformată în sanatoriu.

Inregistrând acest zvon, am arătat două lucruri esențiale: 1^o că prețul de 2.000.000 lei cu care e vorba să fie cumpărată casa este exorbitant și deci în dosul acestui preț s'a camuflat o adevărată pungășie și 2^o că un sanatoriu nu poate fi deschis pe locul unde se află casa avocatului Bottez, și dacă totuși s'ar întâmpla acest non-sens, Casa Cercuală va trebui să cheltuiască alte sume importante pentru a transforma în sanatoriu arca din bulev. Carmen Sylva. (Casa avocatului Bottez, am spus-o și ieri, are oarecare asemănare cu arca lui Noe din manualele vechiului testament).

O... jumătate de dezmințire

După articolul nostru de ieri, l-am întâlnit întâmplător pe d. Ionescu-Frotta, președintele Casei Cercuale din Timișoara, care ne-a făcut... o jumătate de dezmințire.

— „Se tratează cumpărarea casei avocatului Bottez, ne-a spus d-sa,

dar nu la prețul de 2.000.000 lei, cum se vorbește în oraș. E vorba numai de 1.200.000, deci o sumă sensibil mai mică“.

Am replicat:

— „Nu putem face momentan dovada că avocatul Bottez și-a negociat casa nu demult pe suma încă și mai mică de 800.000 lei, dar n'a întrebăm s'o vândă nici la acest preț. Ne-a parvenit această informație, pe care însă nu v'o opunem ca argument de vreme ce n'am putut s'o verificăm până acuma. Vă întrebăm însă, dacă, casa avocatului Bottez, așa cum este ea construită și acolo unde este plasată, poate fi luată serios în combinație pentru un sanatoriu“.

D. Ionescu-Frotta... a dat din umeri.

Apoi, cu oarecare amărăciune în glas:

— „Ei! par'că eu mă amestec în amănuntele acestea. Casa Centrală vrea să cumpere acest imobil — și la Casa Centrală avocatul Bottez e tare. O să fiu eu naivul care se opune la targul pe care-l vrea Casa Centrală? Doar a-

colo mai mare-i d. Chirculescu, care-i dela Focșani, ca și d. Bottez“...

Dar ministerul?

Mărturisiti că răspunsul d. lui Ionescu-Frotta poate ului pe cetățeanul normal, care nu-și poate inchipui că o potlogărie se poate consuma atât de simplu, numai fiindcă beneficiarul... e dela Fașșani.

D. Ionescu-Frotta — și d. director Șoșdean și d. inspector George Bottez (tot Bottez! și o fi și asta dela Focșani!) — erau datori să arate și Casei Centrale și ministerului, la nevoie, că se face o tranzacție dure-roasă. Dar n'o face — pentru că la Casa Centrală tronează d. Chirculescu, care-i dela Focșani, de unde i și d. Bottez!...

In fața acestei nepăsări uluitoare, nu se mai poate conta decât pe o intervenție energică a Ministerului muncii.

D. ministru al muncii e dator să împiedice pungășia dela Timișoara.

Rectorul Universității Iași, victima unui odios atentat

D. prof. Traian Bratu rănit cu cuțitele de mai mulți recunoscuți e internat la spitalul Sf. Spiridon. — Au fost arestate 50 de persoane, printre cari mai mulți fruntași ai studenției!

IASI, 2. Aseară, la orele 21, pe când d. Traian Bratu, Rectorul Universității Iași se întorcea dela o ședință a consiliului universitar, a fost întâmpinat în dreptul locuinței d-sale de trei necunoscuți, — unul în costum național, doi în civil.

Unul din necunoscuți i-a astupat gura, iar ceilalți au început să-l lovească cu cuțitele.

D. Bratu a fost imediat dus la spitalul Sf. Spiridon, unde profesorul Tănăsescu i-a făcut o operație. Rana cea mai serioasă este cea care, prin ureche, i-a pătruns în țeasta capului. Starea rănitului nu este gravă, dar sunt temeri de complicații, intrucât d. Bratu suferă de diabet.

In cursul nopții, autoritățile au procedat la arestarea a 50 de persoane bănuite, printre cari numeroși studenți din căminul „Râpa galbenă“. Căminul este inconjurat de cordoane de armată, cari nu permit nimănui să părăsească căminul.

Printre cei arestați se găsesc d. avocat Teodor Tudose, fost președinte al cercului studențesc Iași, Nicolae Sguroiu, actual președinte al cercului studențesc Iași și Vasile Carciu, fruntaș al studenției.

Ministerul de interne a fost informat imediat despre acest

atentat, d. Tătărescu fiind ținut la curent de d. Gabriel Marinescu despre mersul cercetărilor.

Autoritățile din Iași au comunicat ministerului de interne că sunt bănuți ca având legături cu acest atentat studenții Sguroiu, Teodor Tudose și Carciu. Toți trei au fost arestați.

D-nii Maniu, Mihalache și Mihail Popovici sau interesat azi noapte telefonic de starea d-lui prof. Bratu, care se menține multumitoare, excluzând complicațiile. D sa prezintă lovituri de cuțit la cap și ceafă, o ureche ruptă, precum și o împunsătură adâncă în spate.

sunt bieți funcționari publici sau slugi la întreprinderile minoritare.

Minoritarii fug de profesiuni libere. Aici nu se poate câștiga mult. Cu capitalul în buzunar se trag spre comerț și industrie, unde suta de lei aduce un câștig de alte două sute. Gangsterii industriei străine cu acest procent de câștig, catastrofal pentru consumatori, lucrează, fiindcă între ei sunt solidari, iar românii nu le pot face concurență. Singurul lor rol în această nebulă goană după câștig este doar aceea de gazde prea tolerante, alarmant de tolerante.

Cine a cetit pagina dureroasă închinată Aradului — a putut consta că românii n'au aproape nici o fabrică în Arad și orașul acesta are multe fabrici. Toate

sunt însă pe mâna unor nume greu de cetit și rostit.

Lista acestor nume seamănă cu turnul Babilonului. Toate zările de pe pământ, setoase de câștiguri grase, dar ieftin de obținut, par'că s'au adunat la Arad, ca să „intemeieze“ „aici industrie și comerț, în timp ce pe bieții românași, goi și desculți, îi vezi slugi la ele.

Intr'o zi se va supăra până și Dumnezeu pe noi. Marele creator al lumii știm că vrea bine pentru toți fiii Săi, dar despre noi, românii, nu se poate spune că o ducem bine, în timp ce lighioanele de dușmani ai țării huzuresc în toate bunătățile posibile, într'o țară pe care o vor trăda la prima ocazie.

Silviu Paltin

Mascarada samarineană dela Oradea s'a țin însă fără impostorul Samarineanu

(ORADEA, 28.11. c.) - Faimoasa „cotcărie”, organizată de ne-rușinatul director al „Ușăgiro klub”-ului din Oradea, — în vederea căreia, insufleșii români bihoreni, se aprovizionaseră cu ouă dlocite, — a putut fi salvată, numai, în urma unui acord tacit, intervenit între șefii autorităților și conducătorii românilor orădani. Pe baza acestui acord, fruntașii românilor s'au obligat să nu tulbure serbarea, — la care fuseseră invitați un grup impresionant de scriitori apreciați, a căror bună credință, a fost surprinsă de aventurierul Samarineanu, — condiționând însă permiterea festivalului, de interzicerea impostorului Samarineanu, de a participa la mascarada sa.

Astfel, cu două zile înainte, autoritățile din Oradea, au consensat în „familie”, pe maarele scriitor de chitanțe din bordelul-tripou evreo-maghiar, spre marea lui bucurie, căci astfel și-a scăpat pielea și chelă din primejdia în care singur se vârse.

O lipsă de tact

Cu toate că se știa că, în lipsa lui Samarineanu, nimeni nu va mai încerca să zădărnicească serbarea, totuși dintr'un regretabil exces de zel, s'a făcut grupului de scriitori români, grava insultă de ai păzi, mobilizându-se în sala teatru-

lui peste 150 de polițiști și concentrându-se în apropierea sălii, un batalion de jandarmi cu efectiv de războiu.

Desigur, lipsa de tact a autorităților este justificată și răspunderea acestei rușini cade

Nici un bihorean sau ardelean...

Drept protest contra obrăzniciei inconștientului Samarineanu și ca o identificare completă cu acțiunea dără a grupului de profesori și intelectuali, condus de energicul profesor d. Aurel Popa, nici un român ardelean, sau bihorean, nu a luat parte la festivalul „Familiei”, în afară de reprezentanții episcopiei ortodoxe, Științele Lor: Zaharia Moga, Evu-tean și Munteanu, precum și pro-topopul Orăzii, S. Sa Vasile Popovici.

Deși la acest festival participa secretarul general al Ministerului Cultelor, I. P. S. S. Episcopul Valeriu Frențiu, nu a crezut că

este cazul să-și trimită reprezentanți. Felicităm pentru această atitudine pe I. P. S. S. Valeriu Frențiu și aceleași felicitări le adresăm și reprezentanților Armatei.

Înlocuitorul impostorului

În lipsa lui M. Samarineanu, forțat să rămână în adevărată sa „familie”, onorurile casei le-a făcut burlosul deputat și inspector g-ral Gheorghe Bota, membru conducător al tripoului-bordel evreo-maghiar și prietenul intim a lui Katona Béla și Fleischer Moritz. Ceeace nu a îndrăznit nici

tot peste obrăji cari nu roșesc ai impostorului.

Asistența

Aspectul sălii, în fața căreia urma să vorbească d. Tiberiu Moșoiu, subsecretar de sat și șef al organizației guvernamentale de Bihor, alături de secretarul general al Ministerului Cultelor și de alți 12 scriitori apreciați, a fost o altă rușine, pentru odiosul inițiator al mascaradei.

În afară de șefii autorităților, prefectul și primarul, cari după câteva minute s'au retras, sala teatrului a fost umplută cu elevii școlilor, — aduși din ordinul d-lui inspector g-ral Gh. Bota, — cu câteva sute de gradați dela Școala de jandarmi, iar restul a sistenței fiind, ziaristii unguri evrei cu familiile lor și personalul tripou-lui-bordel.

codirectorul bordelului, a crezut că poate să-și permită în fața elevilor aduși cu forță, reprezentantul Ministerului de Educație Națională, d. Gh. Bota, care, se vede, uitase că se găsește la Oradea în anul 1937 și nu la Sfântu-Gheorghe în anul de grație 1922.

Senzația zilei

a fost incontestabil, inoportuna scrisoare de complezență a d-lui Tiberiu Moșoiu.

Identificarea d lui Tiberiu Moșoiu cu acțiunea impostorului Samarineanu a făcut o penibilă impresie, eu atât mai mult cu cât Mișu Samarineanu, pozează la Oradea ca un fel de protector și îndrumător al actualului subsecretar de stat la Domenii.

Se vede însă că d. Tiberiu Moșoiu nu mai are nici un prieten la Bihor care să-l informeze asupra stărilor. Numai așa ne putem explica atacul d-lui Moșoiu la adresa „acelor profesori”, precum și caldă și nemeritata laudă adusă unui individ de talia lui M. Samarineanu.

Un nume... „tabu”

Cei 13 scriitori prezenți pe scena teatrului, în frunte cu d. Cezar Petrescu, informați de cele ce se petrec și indignați că au fost puși într'o atât de delicată situație, au evitat să pronunțe numele lui Mișu Samarineanu, sau a „Familiei” sale.

Singur, prietenul intim al impostorului, d. Victor Papilian, a riscat să amintească despre inițiatorul festivalului, al cărui nume însă, nu a avut nici un ecou, nici măcar în fața elevilor de școală cari aplaudau mai mult decât trebuia.

În definitiv care a fost rostul festivalului?

Cei cari au asistat la mascarada samarineană, au plecat nedumeriți.

Ce s'a sărbătorit, oare la acest festival? Aniversarea celor 71 de ani, fără 11 zile, a apariției în revista „Familia”, a unei poezii a lui Mihail Eminescu? Sărbătorirea scriitorului Cezar Petrescu? Sau poate a fost o șezătoare literară organizată de impostorul Samarineanu, în beneficiul său moral și material?

Și nedumerirea este și mai mare, cu cât fostul mînuitor de fonduri din Bitolia,

a fixat prețuri de intrare reușit să demaște și să negustoaște, un simplu stat la punct impertinența Lei 35 și Lei 16 pentru un răznicia sfidătoare a copilăș de școală sau pen- individ pe cât de prele- tru un gradat de jandarmi, și nerușinat, pe atât de aduși cu forța și încasați cult și idiot.

Grăție d-lui profesor Dar, oricât de misterioasă ar fi destinația sumelor incasate de impostorul Samarineanu, românii din Oradea sunt fericiți că au

La... haleală!...

După terminarea festivalului, flămânzii scriitori români, având în frunte pe secretarul general al Ministerului Cultelor, au primit să participe la banchetul cu dame și șampanie, oferit de direcția bordelului-tripou al „UșăgiroKlub”-ului. Aceasta atitudine incalificabilă, a scriitorilor, cari pentru un banchet, au sfidat conștiința românească dela hotarele de Vest, ne a silit să suprimăm reportajul complet asupra serbării

Opinia publică românească nu dorește să cunoască

nici cuvântările și nici meile unor scriitori cari tru o haleală cușer, și-a- tat demnitatea!

Avem însă o mângâie României dela Oradea îndârjită și mai mult dela nica prezentă a scriitorilor români în bordelul irectivist evreo-maghiar, va fi cu o și mai neînduplec putere, pentru a dărâma calul de prostituție, coruși de sfidare, în care impostorul Samarineanu și-a instalat „Familia”.

I. R. Ar

Conferințele Amicilor Franței din Arad

In cadrul conferințelor organizate de Asociația Amicilor Franței „Général Berthelot” din Arad, va vorbi D. Prof. Teodor T. Țiucra despre „Nudul în arta religioasă”.

Conferința, însoțită de pro-

ieccțiuni, va avea loc la 3 tie, a. c. în sala festivă a ceului „Moise Nicoară”, la 6 seara. Intrarea liberă.

Acest comunicat fine

Alegerile comunale din jud. Arad

Câteva rezultate semnificative

ARAD, 2. — Luni au avut loc în mai multe comune din județ alegeri comunale. După rezultatele sosite aseară reiese că partidul național-liberal obține pretutindeni majoritatea. Astfel în comuna Sântana liberalii au intrunit 464 voturi. (4 consilieri), național-socialiștii 433 (4 consilieri), național-tărăniștii 245 (2 consilieri).

La Măderat liberalii au avut 262 voturi (5 consilieri), vaidiștii 141 (3 consilieri) și național-socialiștii 121 (2 consilieri), iar la

Cheri lista liberală a fost aleasă cu majoritate absolută, adică toți cei 10 consilieri.

Se precizează că la Măderat, unde nicio dată până acum liberalii n'au intrunit majoritatea, succesul actual se datorește numai d lui dr. Ion Groza, prefectul județului, care prin înțelegerea ce a înțeles să o acorde tuturor nevoilor obștești și-a câștigat o mare popularitate și o profundă simpatie în rândurile sătenilor.

Festivalul artistico-teatral din Șiria-Arad

Societatea literară „Episcopul Grigorie” a studenților dela Academia Teologică din Arad, a aranjat în seara zilei de Duminică 28 Februarie un festival artistico-teatral, în comuna Șiria.

Programul s'a desfășurat în localul Casinei Române, în fața unei numeroase asistențe.

După cuvântarea de deschidere ținută de studentul Mircea Munteanu, preș. soc. stud., care arată roștul campaniilor culturale, urmează câteva puncte corale, ex-

cutate de corul teologilor sub conducerea stud. C. Stoichescu, solo de bas executat de stud. S. Pavel, poezii declamate de H. Găldău și comedia: „O noapte furtunoasă” de I. L. Carageale, interpretată mulțumitor de către dșoarele: Olgața Tătaru, Margareta Herțeg și studenții: I. Brândăș, Popovici Oct., P. Margea, H. Găldău și Mircea Munteanu.

După terminarea programului artistic, a urmat dans până în zori.

O carte nouă de Telefon apare la 15 Aprilie, pentru abonații la telefonul automat

În serviciul telefonic automat, cartea abonaților joacă un rol foarte important.

Cu ajutorul ei, oricine poate căpăta legătura telefonică dorită.

Societatea de Telefoane roagă abonații săi, să precizeze biroului anume înfăințat în Str. Dr. Ioan Robu 2, (Palatul Neuman) modificările de firme și adrese ce trebuiesc aduse noii cărți de abonați.

Opera Română din București

Turneu oficial Sărbătorirea Maestrului

George Niculescu-Basu

Pentru împlinirea a 30 ani de rodnică activitate artistică se va cânta:

„Bărbierul din Sevilla”

Operă în trei acte de ROSSINI în frunte cu

Margareta Metaxa (Rozina), Vasile Alexiu (Figaro), Maria Dragos (Berta), Fl. Niculescu (Fiorello), Xifando (Sergentul), Viorel Chicideanu (Almaviva), V. Morski (Mastru Concert), George Marinescu (Bartolo), M. Sachelarie (Notarul), M. Bădescu (Ambrozio)

George Niculescu-Basu (Don Bassilo)

Decoruri, Costume, Recvizite, Cor, Orchestră, Figurație. În timpul turneului, Bărbierul din Sevilla, nu se mai cântă la București

Itinerariu pentru Ardeal și Banat

Luna Martie

Joi 4 Cluj, Vineri 5 Baia-Mare, Sâm. 6 Satu-Mare, Dum. 7 Oradea
Luni 8 Arad, Marți 9 Timișoara, Joi 11 Lugoj.

Teatrul comunal Timișoara

Joi 4 Martie 1937

Artiștii Teatrului Național din București în frunte cu doamna AGEPSINA MACRI ION SĂRBU

vor juca

Stele călătore

piesă modernă în 5 acte de VICTOR EFTIMIU

Etapele Turului României au fost fixate

Parcursul a fost mărit simțitor

Marea competiție ciclistă: „Turul României” — care în cei trei ani de existență și-a retras sufragiile tuturor sportivilor, — se va disputa anul acesta — a 4-a ediție — pe un parcurs mărit.

Vor fi în total 19 etape și 4 zile de odihnă. Plecarea se va da din București în ziua de 6 August, sosirea urmând să se facă la 29, aceiași lună.

Iată de altfel, cele nouăsprezece etape:

ETAPA 1-a: București — Alexandria — T. Măgurele.
 ETAPA 2-a: T. Măgurele — Corabia — Caracal — Craiova.
 ETAPA 3-a: Craiova — Strehaia — T. Severin.
 ETAPA 4-a: T. Severin — Or-

șova — Mehadia — Reșița.
 ETAPA 5-a: Reșița — Lugoj — Timișoara.
 ETAPA 6-a: Timișoara — Arad — Oradea.
 ETAPA 7-a: Oradea — Satu-Mare.
 ETAPA 8-a: Satu-Mare — Sibiu — Câmpulung.
 ETAPA 9-a: Câmpulung — Vatra Dornei — Storojineț — Cernăuți.
 ETAPA 10-a: Cernăuți — Drobeta — Botoșani.
 ETAPA 11-a: Botoșani — Ștefănești — Iași.
 ETAPA 12-a: Iași — Călărași (Basarabia) — Chișinău.
 ETAPA 13-a: Chișinău — Crasna — Vaslui.

ETAPA 14-a: Vaslui — Crasna (napoi) — Bârlad — Focșani.
 ETAPA 15-a: Focșani — R. Sărat — Brăila.
 ETAPA 16-a: Brăila — Măcin — Tulcea.
 ETAPA 17-a: Tulcea — Babadag — Constanța.
 ETAPA 18-a: Constanța — Siliștea.
 ETAPA 19-a: Siliștea — Turtucaia — București.

Ultima etapă e foarte probabil să se alerge astfel: de la Siliștea se va imbarca întreg lotul de concurenți pe vapor până la Ultenița și de aici, pe șosea se va parcurge ultimii kilometri ai cursei, în mare viteză, până la București.

Paraziții sportului

Cine prezidează Liga de Vest?

În timp ce ziarele majoritare sunt categoric refuzate, fițiucile evreo-maghiare au duzini de permise gratuite pentru ca deținătorii lor să poată organiza nestingheriți boicotul împotriva echipelor românești

TIMIȘOARA, 2. — La conducerea Ligii de Vest, după debarcarea d-lui avocat Nicu Fărcășanu, a fost înlocuit d. dr. Liviu Juga, și el avocat și unul dintre exponenții naționali-tărăniștilor din localitate, care îndeplinește și rolul de președinte al clubului evreo-maghiar „Chinezul”.

Orientat după directivele scandaloase pe cari le primește de la tagma politică în care este socotit un as de mare calibru (sic!) d. dr. Liviu Juga, acest sportiv în advocatură — se știe doar, faptele d sale de vremea când îndeplinea rolul de „cel mai influent om” pe lângă Lazăr-ul administrator financiar de tristă a ducere aminte — confundă prestigiul sportului românesc cu interesele evreo-maghiarilor de la „Chinezul” și cu apucăturile național-tărăniștilor bine-cunoscuți în flagrantă complicitate cu

minoritarii atentatori la viața statului nostru prea tolerant.

Actele... vorbește!

Lunecat pe panla aceasta, d. avocat dr. Liviu Juga, consecvent dispozițiilor clubului d-lui Sever Bocu și critic înflăcărat al activității sportive a predecesorului în președinția Ligii de Vest, deși d-lui avocat N. Fărcășanu nu i se poate imputa nici un atentat la demnitatea sportului românesc, se complăce într-o postură care nu mai poate fi trecută cu vederea.

Asfel, în timp ce ziarelor românești — între cari se numără și presa din Capitală: „Universul”, „Curentul” și celelalte mari cotidiene — cu chiu cu vai li

s'a acordat doar câte un permis de liberă intrare în arene, „ziarele” minoritare au primit atâtea câte au solicitat.

Un exemplu scandalos: Fițiuca evreo-maghiară „Friss-Ujság” posedă 12 permise, după însăși declarația d-lui dr. Liviu Juga, plus posibilitatea constatării acestui adevăr din însăși scriptele Ligii de Vest.

Cauzele acestui procedeu?

Dece procedeză astfel d. președinte și avocat dr. Liviu Juga? Foarte ușor de înțeles.

Pentru că, deținând și calitatea de președinte al echipei „Chinezul” are nevoie de cât mai mulți suporteri, cari să instige asistența minoritară la gălăgioase incurajări ale echipelor evreo-maghiare.

Observați la arenă, cum zertării evreo-maghiari de la „Friss-Ujság” și toate celelalte monitoare iudeo-comuniste din Timișoara, pontăți în diverse puncte al tribunii și arenei ocupate de asistență, la intervale destul de scurte dau alarma, în susținerea echipelor minoritare și în special a „Chinezului”.

Iată adevărul, d-le dr. Juga Liviu, care îți permiți în plus și luxul de a insulta românii, strigând pe sălile tribunalului că ei sunt așa și pe dincolo.

Noi știm prea bine că aceste procedee și le dictează complicității lui Anschutz care îți dispun politicește, dar mai știm și aceea că nu ne putem da așa de ușor bătăuți.

Jertfa acelor cari te au făcut mare avocat (sic!), mare național-tărănist și mare... sportiv nu poate fi pângărită într-un mod atât de scandalos, mai ales când și predecesorul d-tale a fost de aceeași părere, comportându-se cu românii cum te porți d-ta cu minoritarii.

Cazul descris și în chestiunea căruia nu ne-am spus ultimul cuvânt, nu mai poate fi tolerat o clipă.

D. Viorel V. Tilea, președintele „F. I. F. A.”-ei are datoria să se sesizeze și să ia măsurile exemplare, cerute de toți românii din Bănatul grav compromis prin asemenea rușinoase complicități.

Gheorghe Bănățanu

Ce ascultăm la radio

Miercuri 3 Martie 1937:

RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREȘTI
 6.30: Deschiderea emisiunii.
 — Gimnastică ritmică.
 — Radio jurnal.
 Concert de dimineață (discuri): Sfaturi gospodărești și medicale.
 7.30: Închiderea emisiunii.
 13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota apelor Dunării.
 13.10: Concert de prânz al Orchestrei de Salon Radio, dir. de Ion Ghiga.
 14.10: Radio jurnal: Ora, Mersul vremii, Bursa, Știri interne și externe.
 14.30: Continuarea Concertului.
 15.00: Ultimele știri, Bursa cerealelor.
 18.00: Muzică din opere (discuri):
 19.00: Ora, Mersul vremii, Actualități.
 19.10: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dir. de Const. Nottara.

UNIVERSITATEA RADIO
 20.00: Căile de comunicații în serviciul public de Ing. N. Tabacovici.
 20.20: Continuarea concertului.
 21.15: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

ORA DE SOLIȘTI:
 21.30: Muzică de cameră. Quartetul Bobescu (C. Bobescu — Vioara L-a, A. Barbu — vioara II-a, A. Stav-rache — violă și S. Seidmann — violoncel). Quartet op. 18 No. 5 în la major de Beethoven.
 22.10: D-na Elena Basarab (canto),
 22.30: Radio jurnal, Sport.
 22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis de Restaurantul Continental.
 23.45: Jurnalul pentru streinătate în limba franceză și germană.
 23.55: Ultimele știri.

Cinema CORSO Arad
 Telefon: 5-65

Reporterul de noapte

cu
LILIAN HARVEY, WILLY FRITSCH, PAUL KEMP și OSKAR SIMA

INFORMAȚIUNI

În numărul nostru 1355, în „Notele zilnice” s'a strecurat o eroare de tipar și anume: la coloana II-a al. I, să se cetească „Procesele verbale ce se dresază, se introduc și citeșe în-lăi pe unguște și pe urmă...” etc. Drept care facem cuvenita rectificare.

Camera de muncă din Arad aduce la cunoștință că, cursurile de tehnologie în metalurgie în limba română, — vor începe în ziua de 9 Martie 1937 și se vor ține de două ori pe săptămână — Marțea și Joi — între orele 19—21 seara, în localul Liceului Industrial (fosta Școală de Arte și meserii) din Arad.

Toți meseriașii cari vor să participe la aceste cursuri, sunt îndrumați să se prezinte la secția meseriașilor (localul fostei Cororării industriale) în orele oficiale, pentru a fi prenoțați.

Cursurile sunt absolut gratuite.

Corul bisericesc ortodox român „Înălțarea” din Timișoara-Elisabeta, Sâmbătă, 6 Martie 1937, ora 21 (9), în sala „Kiefer” (Novotny) din Timișoara III. Piața Labovari 5, organizează un mare concert cu următorul program:

1. Crișan: Pre Tine Te laudăm.
2. Drăgoi: Credința străbună.
3. Drăgoi: Bătrânețe.
4. Coșbuc: Idilă, (recită d-șoara E. Barbu).
5. Nae Fălcosu, dialog: dnii Marianciu și Barbosu.
6. Să stăm de vorbă, monolog: S. Mușiu.

7. Bena: La fântână.
 8. Crișan: La răsărucea drumului.
 9. Vidu: Nu mi place.
 Dirijor: d. Ioan T. Crișan.
 Urmează apoi bal până în zori.

Se aduce la cunoștința meseriașilor (profesioniști) sezonierii că la încetarea lucrului să anunte Administrația Financiară de Constatare înainte de prima zi a lunii în care urmează să înceteze lucrul, pentru a nu fi obligați să plătească impozitele pe timpul acestui sezon, iar la reluarea activității să anunte iarăși aceiași Administrație pentru a fi impus, în conformitate cu dispoz. art. 192 lit. b, a legii contribuțiilor directe.

Societatea Studenților în Arte-Frumoase Timișoara aranjează în ziua de 6 Martie 1937, ora 9 seara în Palatul Cultural (fost Hotel Ferdinand) balul tradițional costumal și ne costumal, sub patronajul dlui rector Victor Vlad.

Cele mai gustoase prăjituri și cei mai delicioși cozonaci la „KONIGSDORFER” Arad.

Pentru stagiunea Teatrului Românesc al Aradului, biletele și abonamentele se primesc la casa teatrului, zilnic între orele 10—1 a. m. și 5—7 p. m.

LOTERIA DE STAT

A început

LOTERIA

13-a

LOTERIA NOROCULUI

Un record:
 În loteria trecută au fost 77917 câștiguri în valoare de lei 289.132.196

În loteria aceasta vor fi:
 167.112 câștiguri în valoare de lei 429.070.200

Intrați la colectura d-voastră și cumpărați lozuri cari vă vor aduce noroc.

La Oradea

folosiți hotelul și băile

„Rimanoți”

Apă caldă și rece la orice oră, calorifer — tot confortul.
 Curățenie exemplară.
 Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicură — Telefon 147.
 Autocar în gară la toate trenurile
 Prețuri exemplar de reduse.

