

## Imperativul acestor zile pe ogoare

### Ritm mai accelerat la semănat!

● Azi, duminică, să fie o zi record la semănat, pregătit teren și erbicidat! ● Mecanizatori, cooperatori, specialiști! Depuneți toate eforturile pentru terminarea grabnică a însămînțării porumbului, condiție a obținerii recoltelor bogate! ● Respectați cu strictețe normele tehnice privind asigurarea densității de boabe la semănat!

Principala lucrare care suscită interesul oamenilor muncii de pe ogoare în aceste zile este semănatul porumbului care a fost efectuat până ieri pe 38 155 ha, reprezentând 29 la sută din suprafața planificată pe județ. Prima unitate care a încheiat însămînțatul acestui culturi este C.A.P. Peregu Mic, pe toate cele 308 ha planificate. În total, pe județ, au fost pregătite în această campanie 128 906 ha și însămînțate 106 680 ha,

adică aproape jumătate din planul însămînțărilor de primăvară. S-a încheiat complet semănatul cîneplii și se apropie de final plantatul cartofilor. Însămînțatul soiului care a demarat săptămîna aceasta, s-a efectuat pe mai bine de 3 000 ha. Cum se apropie termenul de 15 aprilie, dată stabilită în județ pentru încheierea însămînțării porumbului, se cere ca toate forțele să fie mobilizate și azi pe ogoare pentru realizarea și depășirea vitezelor de lucru stabilite.



„Arădeanca” — atelierul de pictat. Muncitoarea Lenuța Dragoș se remarcă prin pricepere și hărnicie la locul de muncă.

## Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

### Pecica

Cu toate că în consiliul agro-industrial Pecica însămînțarea porumbului a demarat greoi, în prezent se acționează cu toată energia pentru încheierea cât mai grabnică a acestei lucrări. Mai avansate sînt cooperativele „Avîntul”, „Ogorul”, „Steagul roșu” din Pecica, I.A.S. Semlac și C.A.P. Turnu. Sub nivelul planificat se află I.A.S. Pecica (35 la sută din suprafața planificată) și C.A.P. Semlac (30 la sută) datorită unor neajunsuri în organizarea muncii.

Cu toate acestea, ne-a spus tovarășul Gheorghe Szilaghî, inginerul șef al consiliului, pînă la 15 aprilie vom încheia semănatul porumbului pe întreaga suprafață planificată, așa cum a stabilit comandamentul agricol județean.

Pentru ce densitate au fost reglate semănătorile?

Asigurăm încorporarea sub brazdă a circa 75—80 de mii boabe la hectar, astfel încît să avem garanția că vor răsări 60 000 plante la ha și în final să obținem o recoltă bună.

Recent, s-a încheiat însămînțatul cîneplii pe 400 ha la I.A.S. și 600 ha în sectorul cooperatist, creîndu-se posibilitatea trecerii cu toate forțele la semănatul soiului pe 1 300 ha planificate. Pînă ieri, C.A.P. „Avîntul” efectuase și această operație pe jumătate din suprafața ce-i revine.

Ș. T.

(Cont. în pag. a III-a)

### Șiria

Ieri se terminase semănatul porumbului la C.A.P. Poșgoria, Șiriana, Gașa.

Pe ziua de luni vom fi gata și la Mișca, ne-a spus tovarășul Ioan Fălcău, președintele C.U.A.S.C. Șiria. Avem unele dificultăți la Măderat unde o parte din pămînt e încă umed, greu, cu specific colinar...

Continuăm, vă rog, cu o privire de ansamblu asupra lucrărilor din această primăvară.

Ca să fiu sincer, lucrurile s-au deslășurat chiar mai bine decît credeam, inclusiv recuperarea unor lucrări din toamnă. Am mers bine la lucrările încheiate — stecla de zahăr, floarea-soarelui ș.a. — la porumb, pînă azi, și trebuie să se încheie cu bine la toate lucrările ce mai sînt de făcut...

Cum vă explicați rezultatele de pînă acum?

Am căutat să nu se repete aspectele negative din campania primăverii trecute, ne-am concentrat mai mult atenția la unitățile care atunci au avut dificultăți. Acum, am asigurat din timp sămînța, îngrășămintele, erbicidele în cea mai mare parte, mașinile au mers normal, chiar și în două schimburi, organizarea a fost promptă, specialiștii au fost tot timpul în teren, mecanizatorii prezenți la muncă din

I. J.

### Cermel

Pe ogoarele consiliului unic agro-industrial Cermel, semănatul porumbului s-a efectuat pînă joi doar pe 650 ha, reprezentînd 9 la sută din suprafața planificată la această cultură.

De ce așa puțin? Il întrebăm pe tovarășul Ioan Andreica, inginerul șef al consiliului agro-industrial.

În primul rînd viteza zilnică planificată nu se atinge decît în proporție de 70 la sută. În al doilea rînd, semănatul s-a efectuat doar în unitățile cooperatiste, pe cînd la I.A.S. nu a demarat.

Este adevărat, în acest consiliu condițiile de sol sînt mai vitrege decît în alte părți, existînd încă porțiuni de teren unde apa bălățește, dar tot altă de adevărat e faptul că în timp ce unele unități din consiliu stau ceva mai bine cu semănatul, altele au rămas mult în urmă. Astfel, la C.A.P. Șepreș, Cermel și Berechii s-au însămînțat între 150—200 ha, în timp ce la Somoșcheș, de pildă, doar 50.

Inginerul șef își exprima părerea că pregătirea terenului se va impulsiona în aceste zile intrucît au venit în ajutor tractoarele de mare capacitate

A. DUMA

(Cont. în pag. a III-a)

## Un om ce aparține oamenilor



Se spune că omul, cît trăiește, învață. Nicolae Dineș a învățat să iubească oamenii. Asta încă din copilărie, de cînd tatăl său, întors de pe front măcinat de boli, s-a stîns în floarea vieții. Un unchi al său l-a adus pe puț de moț din

Valea Bradului la Arad.

L-a dat la „Armătura” să se facă meseriaș, că meseria a fost întotdeauna „brătară de aur”. La cîmînuț de ucenic avea în țiecare zi o bucată de mămăligă, o ceașcă de supă de chimion sau de ceal din zahăr ars. Două ani am avut paturile alăturate, în colțul din stînga al dormitorului. O singură dată a venit mămă-sa să-l vadă și l-a adus o plină într-o traisă de plînză de cînepă. Cîdeea că o uitase, dar cum era s-o uite? Dineș era cel mai tare dintre toți, avea mușchi de oțel, dar era mai închis, vorbea mai mult cu ochii. Se

pare că pe aici avea înțelegerea în suflet. Așa a fost pînă mai tîrziu, cînd ucenicul au început să se bage și ei în politică, să participe la demonstrații, să lipească pe străzi afișe comuniste și să reclame la partid că în cămin sînt băuții și mîncarea e proastă. De la o vreme, Dineș venea tare vîlăguit, lînd-

că toată ziua căra la cărdmiză pentru fabrica nouă ce se înălța în locul „Armăturii”. Apoi a lucrat la primul strung românesc și de atunci tot asta face: construiește strunguri. N-a avut ambiții mari. A vrut doar să fie un muncitor bun. Alții care au pornit ca el au ajuns ingineri, olișeri, matematicieni sau filozofi, dar el a construit mereu strunguri, de tot felul. Și a învățat să cu-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

## Sfera de influență a comunistului

## Pe șantierul noii fabrici de zahăr

### O propunere care valorează... cîteva luni

Am văzut construindu-se multe obiective economice și social-culturale în județul nostru, dar un ritm alt de alert ca la fabrica de zahăr de pe platforma de nord-vest n-am întîlnit niciodată. E și firesc totuși, deoarece aici muncesc 365 de oameni cărora, începînd din săptămîna aceasta, li s-au adăugat încă 250 de tineri constituiți în șantierul tineretului. Lucrările de construcție au avansat mult. Practic a început închiderea halei de fabricație și se muncește intens la toate celelalte obiective ale fabricii. La rampa de basculare auto și silozul de stocare sînt dulgherii lui Petru Purtau; formația lui Stellan Mazilu este împărțită între

secția de condiționare și casa pompelor, a lui Marin Sidaea între secția tăiere, cuptorul de var, clădirea anexă, posturile de transformare și stația de

fiecare comunist, cît și buna organizare a muncii alt pe ansamblul șantierului cît și la fiecare loc de muncă.

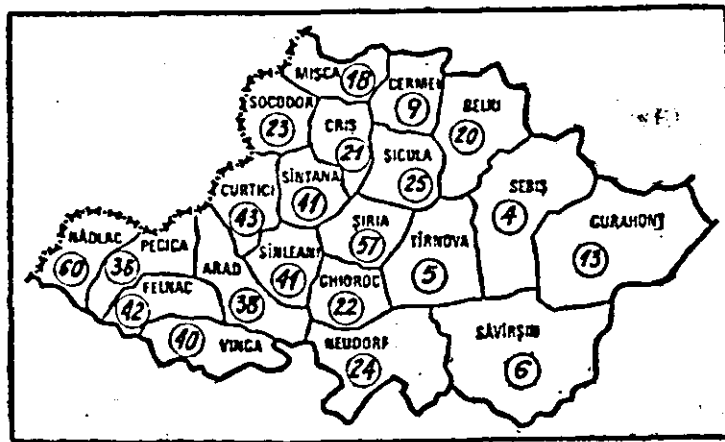
Acum, pe șantier, e vremea betoanelor și a construcțiilor metalice. Dulgherii colțează și toarnă neîntrerupt. Se fac platforme și fundații. Desigur, există un grafic coordonator dar...

— În ce ordine turnați fundațiile? — l-am întrebat pe tovarășul Constantin Cojocaru, inginerul șef al șantierului de construcții.

— Ținem seama de două priorități: asigurăm, în primul

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Stadiul însămînțării porumbului în consiliile agro-industriale din județ pînă sîmbătă seara (în procente față de plan).

# VIATA CULTURALA

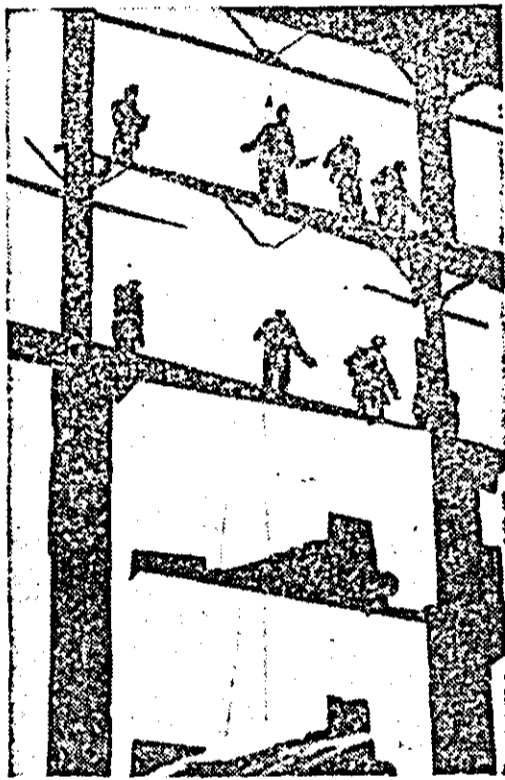
## Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

### Artiștii fotografi în viața cetății

Deschisă sub auspiciile Festivalului național „Cântarea României”, expoziția județeană de fotografii artistice organizată recent de membrii Foto-clubului din Arad la sala „Forum” a constituit, incontestabil, o manifestare culturală de prestigiu, atât prin prezența unui număr mare de artiști fotografi din județul nostru, cât și prin valoarea intrinsecă a nu puține dintre lucrările expuse. Astfel, printr-o gamă variată de genuri fotografice, cum sînt reportajul-fotografic, eseu, portretul și peisajul, artiștii fotografi arădeni, prin cele peste 80 de lucrări expuse, au încercat — și în bună parte au reușit — să se înscrie într-o problematică cu autentică rezonanță în viața socială a județului și unora chiar a întregii țări, mai ales prin genul foto-reportaj. Vorbind despre reportajul fotografic, dorim să apreciem în mod deosebit lucrările: „Alcajuz” (Mihai Botez), „Dimineața” (Cristian Frangopol), „Slalom” (Nicolae Eberlein), „Finis” (Simion Jurea), „In port” (Al. Matjanut), „Accident” (Anton Remlein) și „Turnătorul” (Petre Szekely).

În și A. Iantó. Adăugînd acestor lucrări peisajele alb-negru și cele color aparținînd unor artiști fotografi cum sînt: Elvira Nicolini, Iosif Varga, Ilie Rusu și alții, nu putem conchide decît că expoziția județeană de fotografii artistice a reprezentat o manifestare elocventă pentru diversitatea de preocupări ce animă mișcarea fotografică arădeană la ora actuală, fiind încă o dovadă că ate șanse de izbîni numai arta inspirată din realitățile de azi ale județului și patriei, ce redă frumusețea omului contemporan.

EMIL SIMANDAN



„Grădina Industrială”. VIRGIL JIREGHIE

O altă categorie de lucrări, de asemenea bine reprezentată în cadrul expoziției, o formează eseurile fotografice, gen artistic mai dificil, care reclamă, în afară de o idee majoră, și o complexă tehnică fotografică. Urmatînd cu atenție mai ales efectele lumii, felul în care ea se comportă atunci cînd vine în contact cu obiecte sub diverse și inedite unghiuri, artistul fotograf Virgil Jireghie realizează câteva eseurile de o înaltă și talinată măiestrie artistică, exemplul cel mai concludent reprezentîndu-l lucrarea „Noiembrie”. Alături de aceasta am mai reținut eseurile: „In memoriam” (Stelian Dăneșiu), „Dimineața unul pescar” (Mihai Frangopol), „Zbor” (Adalbert Iantó) și „Metaforoză” (Frederich Barlabas).

O atenție aparte merită să acordăm și portretului din cadrul acestei expoziții județene, întrucît, cel puțin prin câteva lucrări, școala fotografică arădeană caută să regăsească frumusețea idilică, plină de autenticitate și forță dramatică a modelelor. În această scara valorică se situează: „Bunicuța” (Pavel Briban), „Eva” (Iosif Kravec), precum și portretele semnate de A. Rem-

## Profiluri literare arădene

### Autorul unei creații de spectru larg

Poet și prozator, înregistrînd remarcabile realizări literare, Mircea Micu (n. la 31 ianuarie 1937 în localitatea Vărsand; debut în presă: *Scrisul bănățean* - 1955) este autorul unei creații de spectru larg, de la poezia confesivă ori de notație (*Izvorul* - 1962, *Frumusețile zilnice* - 1967, *Noaptea risipitorului* - 1969, *Teama de oglindă* - 1971, *Vinătoarea de seară* - 1975, *Murind pentru prima oară* - 1980) la parodie (*Dracul verde* - 1971, *Parodii de la A la Z* - 1975, *Cețile ziua* - 1976), de la poezia pentru copii (*Șoapte* - 1970, *Memoria pergamentelor* 1971, *Țară de dor* - 1973) la surprinzătoare lucrări în proză

lucrate de meditație; locurile natale, tangența cu elementele primelor peisaje ale copilăriei realizează un cadru potrivit confesiunii lirice. Puține poezii de sensibilitatea celor semnate de Mircea Micu și dedicate mamei se întinsec în lirica actuală: „Mamă, acesta sînt / Jumătate acoperit cu pămînt, / cealaltă jumătate se duce / și nici n-are cruce. // Tu ce mai faci? Ce mai spui? / Tristetea n-o împarti nimănui? / Tremură vișniul verde / și nute mai vede... // Mamă dacă ai putea să mă sorbi / noaptea tirziu cînd adormi, / să mi se pară că n-ai văzut, / dragă din iarbă și lut, / să mi se pară, să și se pară, / că se întoarce viața spre voră”. (Mamei)

### MIRCEA MICU

Fuga timpului adîncește cuta elegiacă a regretului român se grefează o sensibilitate lirică peste un fond epic, o lume a satului din Cîmpia Crișurilor fiind văzută în transformare prin intermediul psihologilor pe care le include. Mai rare cărți de proză în care poezia să vibreze atât de mult.

Pentru cine este „cu seriozitate” parodii lui Mircea Micu, poezia valoroasă este ușor observabilă. Prea lesne s-a trecut, uneori, în asemenea tip de poezie în cadrul creației facile, fără a se remarca pe lingă simțul umorului (inevitabil adevăratei arte) și priza la elementul esențial. Și acesta nu este deloc cel mai ușor lucru. Mircea Micu este, alături de Marin Sorescu, cel mai important autor al unui asemenea tip de poezie în literatura contemporană.

Despre Mircea Micu se poate spune că este un scriitor care a evoluat, cu fiecare volum, spre certitudinea valorii. A ajuns, prin *Semnul șarpelui*, să realizeze un roman care se înscrie între cele mai bune scrieri în proză din deceniul recent încheiat, iar, prin *Murind pentru prima oară*, o remarcabilă carte de poezie. *Dragostea și scurgerea timpului* revin insistent ca mo-

locuri și ființe apropiate. Spre „locurile din pruncie” se întorc mereu gândul poetului ca spre un spațiu modelator. Riscul întoarcerii în satul copilăriei este asumat în cunoștință de cauză: „Întoarcerea în satul copilăriei, / ca o pasăre la cuibul rîvnit, / e un risc benevol și inutil. / Ca și cum te-ai oferi, din capriciu, / să stai, asudînd de frică, la cifre / în fața aruncătorului de săbii”. Într-o perspectivă a epuizării resurselor prin poezie, imaginea poetului-risipitor apare proiectată într-o lume a fanteziei, gînd, vis, sugerînd trecerea într-o lume a iluziilor poetice, dorința insistență de a evoca o lume, prin însăși substanța ei „poetică”, cea a începutului, dorul poetului spre „sămînța de început”.

Mircea Micu este un poet cu largi disponibilități pentru care critica literară trebuie să fixeze imaginea pe care o degajă volumul *Murind pentru prima oară* și parodii. Este imaginea veridică a unui poet adevărat.

ALEXANDRU RUJA

## Plenara Comitetului județean de cultură și educație socialistă

Ieri, la Casa prieteniei, a avut loc plenara Comitetului județean de cultură și educație socialistă care a analizat aplicarea noilor regulamente-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor de cultură în condițiile optimizării funcțiilor culturale-educative și rentabilizării materiale.

La plenară au participat tovarășii Axente Tolea, șeful secției de propagandă a Comitetului județean Arad al P.C.R., Aurel Tolescu, director adjunct în Consiliul Culturii și Educației Socialiste și Liviu Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă.

## Expoziție de grafică și sculptură

Marti, 14 aprilie a.c., ora 19, la sala „Alfa”, strada Arad a U.A.P. organizează vernisajul expoziției personale de grafică și sculptură aparținînd artistului plastic arădean Ionel Muntean.

## O interesantă dezbatere de cenaclu

Seară de excepție la ultima ședință de lucru a cenaclului literar „Lucian Blaga”. Peste cincizeci de membri au participat la vizionarea și apoi analiza spectacolului cu piesa „Bulgărele de aur”, de Gheorghe Schwartz, pusă în scenă de echipa de teatru a Casei municipale de cultură, sub regia lui Ionică Danciu. La dezbatere s-au exprimat foarte multe păreri (chiar dacă unele contradictorii), reliefîndu-se în final calitatea deosebită a piesei și reușita spectacolului.

C. Marandiu găsește „subiectul extrem de interesant”, dar „actorii intră cam greu în rol”; V. Gheorghilă de numeste spectacolul „o dezbatere de idei”, iar omul cu bulgărele „sansa realizării visului personajelor”; T. Frîncu remarcă acțiunea cenaclului, atrăgînd atenția asupra priceperii autorului de a introduce „subtil și inteligent mesajul în text”, felicită actorii; S. Cosma împușcă actorilor „jocul amato-

ricese” și găsește finalul piesei „închis”; D. Mărcuș a pledat cu multă convingere pentru o artă autentică în teatrul de amatori, vede piesa mai mult ca o monodramă (aluzii la Cehov și M. Sebastian) și felicită trupa pentru alegerea piesei lui Gh. Schwartz; Al. Bănciu pune două întrebări retorice care nu sînt altceva decît cheia descifrării piesei („de ce se oferă și de ce este refuzat bulgărele de aur?”); pentru F. Vinganu „piesa lui Gh. S. este o revelație”, ea tratînd „teama permanentă a omului de a-și pierde iluziile”, remarcă jocul actorilor și decorul; I. Iancu a spus că „avem nevoie de visuri și piesa tocmai asta face, ne lasă, ne ajută să visăm”; O. Cornea subliniază la autor „știința scrierii teatrului” și dificultatea textului pentru spectacolul comod; A. Pecican a făcut aluzii directe la teatrul absurd; F. Bănescu găsește piesa „remarcabilă” și „spectacolul foarte reușit”.

## Munca, talentul — răsplătite de frumoase rezultate

Faza județeană a Festivalului național „Cântarea României”, pentru Combinatul chimic din Arad s-a încheiat. Formațiilor din combinat le-au revenit patru locuri în la recitarea poezie patriotice, muzică folk, montaj literar și brigada artistică. Iată ce ne spunea tovarășul Teodor Uuiu, președintele juriului, în legătură cu formațiile de aici: „Locul 1 cîștigat vine de la Ingeniozitatea mesajului artistic transmis de talentatul instructor Liviu Barna și ceilalți membrii ai brigăzii, de la autenticitatea faptelor prezentate pe scenă, cu efect critic, mobilizator, la obiect, de la o realizare de înaltă înaltă artistică și interpretativă. Alături brigada artistică, cît și montajul literar, credem, ne vor reprezenta cu mari șanse de reușită la faza Interjudețeană a festivalului”.

De remărcat este faptul că, de la faza de masă și pînă la faza județeană, brigada artistică a pregătit trei tex-

te. Textul actual: „Execuțăm fotografii la minut”, înfăptuiează o serie de aspecte negative din viața și activitatea oamenilor muncii din combinat. Nu lipsesc criticile adresate celor ce mai obișnuiesc să vină mai tîrziu și să plece mai devreme, celor ce nu poartă o grijă suficientă avu-

creațiile proprii ale membrilor grupului și o notă distinctă prin includerea în repertoriu a celor mai îndrăgite piese ale genului.

Cine sînt artiștii amatori care, prin muncă, inspirație, repetiții, și, evident, talent, au reușit să reprezinte cu cînstă combinatul în Intrețeri cu formații puternice, cu tradiție? Iată-i: Pascu Anghelini, Ioan Naghi, Traian Plop, Attila Matusinka, Vasile Bugariu, Marta Teodora Barna, Ighat Eugenia, Irina Stan, Mihaela Tegzeș, operatori chimisti, mecanici, electricieni, electromecanici, tîneri care animați de frămîntare și neliniște, au uitat de odihnă și, știind ce vor, au transformat dorința în realitate. Oamenii muncii din combinat — și nu numai ei — așteaptă de la ei și la faza Interjudețeană o participare pe măsura talentului și ambiției lor artistice.

SABIN BODEA, subredacția Combinatului chimic

## La clubul Combinatului chimic din Arad

tului obștească, economisirea energiei electrice și termice și se dedau la risipă, caută să se sustragă de la atribuțiile de serviciu sau sarcinile obștești. Montajul literar „Spre marea mîine”, colaj de poezie patriotice, încîntă auditoriul prin știința alegerii celor mai bune versuri din literatura noastră și bineînțeles printr-o interpretare adecvată, purtătoare a unui adevărat mesaj patriotic. Muzica folk aduce în prim plan un timbru original prin

### cinematografic

Duminică, 12 aprilie  
DACIA: Par și impar. Orele: 9.30, 11.45, 14.16.15, 18.30, 20.30.  
STUDIO: Spăloșii de modă nouă. Orele: 10.12.14.16.18.20.  
MUREȘUL: Anchetă. Orele: 10.12.14.16.18.20.

TINERETULUI! Documentare. Ora 9.30. Uimitorul „capitan” Nemo. Orele: 11.14.16.18.20.  
PROGRESUL: Desene animate. Ora 11. Nol aventuri pe vase Posidon. Orele: 16.18.20.  
SOLIDARITATEA: Am fost 16. Orele: 17.19.  
GRĂDISTE: Desene animate. Ora 19.00. Delectivul Toma. Orele: 15.17.19.

Luni, 13 aprilie  
DACIA: Februrul. Orele: 9.30, 11.45, 14.16.15, 18.30, 20.30.  
STUDIO: Februrul. Orele: 10.14.16.18.20.  
MUREȘUL: Spatele ușii de sticlă. Orele: 10.12.14.16.18.

TINERETULUI! Dumbrava minunată. Ora 11. Încă o dată la Penelopa. Orele: 14.16.18.20.  
PROGRESUL: Vacanță la Jacobsfeld. Orele: 16.18.20.

SOLIDARITATEA: Poveste din țară. Orele: 17.19.  
GRĂDISTE: Aventură în Arabia. Orele: 15.17.19.

IN JUȚ  
LIPOVA: Primi melindienii. INEUMICA romană. CHIȘIN CRIS: Școala carajului. NADLAC: Salvarea PINCOTA: Suflete cadavrate. CURTICI: Prețul. SEBIȘ: Studentul, omputerul și cartofii.

### Teatre

TEATRUL STAT ARAD. prezintă azi, 12 aprilie, ora 15.30, THALEA MURIT DE SETI (vinzarea liberă), ora 19. PROȘTI SUB CLAUDE LUANA, abonamente literare E (I.C.S.A.P.). Tri-coul roșu, Reterea, Direcția sanitară.  
TEATRUL MARIO-NETE ARAD prezintă azi, 12 aprilie, ora 11, spectacolul cu piesa „PUI DE POJTE”, de Sorin Lepa.

### concerte

Azi, 12 aprilie, ora 11 și luni, 13 aprilie, ora 19.30, va sa loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLES-CU. În program: M. Neagrea — „Prin Munții Apuseni”, G. Ițet — Sulta I și a D. „Arleziana”, A. Verdi — „Anotimpurile” — suită de concert pentru vioară și orchestră. Solist: DANIEL PODVUSCHI.

### timpul probabil

Pentru 12 aprilie: Vremea va fi în general instabilă și răcoasă în cerul temporar. Pe alocuri, mai ales în zonele de deal și în căderi ploier, care vor avea și caracter de averse. În munte lapoviș și ninsoare. Temperaturile minime vor fi cîtine între 1 și 6 grade, iar cele maxime, între 3 și 18 grade.

## Un om ce aparține oamenilor

(Urmare din pag. 1)

noască oamenii din viața lor de fiecare zi, din muncă, nu după carte. Desigur, pentru asta nu l-a dat nimeni nici o diplomă, deși poate el are cu adevărat școala cea mai înaltă — școala vieții, a muncii. L-am întrebat cu ce se ocupă aici în frumoasa hală de montaj de la Intreprinderea de strung și a început să-mi vorbească iar mai mult cu ochii lui verzi. Dar eu știam de mult că prin aceste priviri îmi dă cale liberă spre sufletul său mare și generos și mă lasă să privesc în spațiul ce se întinde pe aproape patru decenii de când ne cunoaștem și de când el vine în fiecare dimineață aici la lucru. O viață doar aparent liniștită, fiindcă în realitate e ca o apă repede de munte ce se zbate printre stânci, se despletă în stropi de cristal și iar se adună, pornind mai

departe, tumultuoasă, în aceeași vad, în aceeași direcție. Așa e întreaga lui viață — o luptă fără bătaii spectaculoase, dar o luptă, meru în prima linie. Încă în 1965 a fost ales de tovarășii săi șef de echipă și acum tot asta este. Munceste cu o nemăpomenită râvnă pentru plan, pentru calitate, pentru ca echipa, secția, întreprinderea să se prezinte la jubileul de șase decenii al partidului cu rezultate cât mai bune. Și dacă ar avea numai treburile echipei în secție sînt însă aproape 400 de comunisti care l-au ales secretar al comitetului de partid, l-au investit cu o mare răspundere. În secție sînt cam 800 de oameni și el l-au ales în biroul executiv al C.O.M., știind că el o să le reprezinte acolo gândurile, îndrumările, problemele lor mari și mărunte, o să spună cuvîntul lor în ce privește destinele producției, ale in-

treprinderii, ale lor. Și el asta face. Își spune cuvîntul în toate, iar cuvîntul său are greutate, fiindcă reprezintă oamenii pe care el a învățat să-i cunoască, să-i iubască. Iar oamenii aceștia nu l-au dat diplome de absolvire al vreunei înalte școli, dar l-au dat multe sarceli, l-au dat și încrederea de a-i reprezenta în Consiliul Național al Oamenilor Muncii, iar el știe că e al oamenilor și pentru el se zbate. Uneori stă pînă tîrziu în întreprindere, participînd la ședințele comitetului de partid, ale C.O.M., la adunările generale ale organizațiilor de bază. Se luptă ca să primească mai repede locuință, să se tepeze o ușă sau un robinet, să se întărească spiritul de răspundere în formatele de lucru. Pentru el nimic nu-i lipsit de importanță, toate laolaltă formînd viața oamenilor cărora el le aparține.

## O propunere care valorează...

(Urmare din pag. 1)

lînd, fundații pentru utilajele cu ciclu lung de montaj și apoi pentru cele sosite sau care urmează să sosească într-un timp scurt.

S-ar părea că totul merge „ca pe roate”. Și chiar așa stau lucrurile în ce privește partea de construcții. Montajul însă...

— Avem în stoc circa 400 tone utilaje — ne spune inginerul Lucian Neagu, șeful șantierului montaj al T.M.U.C. București. Circa 100 de tone sînt în curs de montare, pentru 50 de tone acum se toarnă fundațiile, alte 50 tone nu pot fi montate deoarece nu sînt sosite în ordinea de montaj, iar 200 nu le putem monta fiindcă încă n-am construit planșeul de la cota 7...

Am văzut președintele pentru planșeul. Sînt pînă metalici construiți de T.C.Ind. Timișoara sînt montați, dar lipsesc grin-

zile pe care le produce secția din Popești-Leordeni a I.C.M.P. București. Au sosit câteva grinzi, dar sînt pentru planșeul de la cota 14. Sînt însă asigurări că pînă la 20 aprilie vor sosi și cele pentru cota 7. Deocamdată, asigurări...

— Necazul mai mare, continuă inginerul Neagu, sînt însă restul utilajelor. E vorba despre aparatele de vacuum, evaporatoare și mai cu seamă difuzorii...

Trebuie să precizăm că șantierul T.M.U.C.B. nu e la prima fabrică de zahăr și din experiența celorlalte pe care le-a construit, a învățat. A învățat că perioada de construcție poate fi redusă dacă aceste utilaje (care însumează peste 1000 de tone) sînt asamblate chiar în fabrica constructoare. Tovarășii de la T.M.U.C.B. au elaborat și o tehnologie în acest sens. Așa, de pildă, montorii au cerut ca cele 13 apa-

rate de vacuum a căror asamblare și montare pe șantier durează circa patru luni, să fie livrate asamblate, nu din patru bucăți; la fel și vaporizatoarele. Dar problema cea mai spinoasă este cea a difuzorului care, de obicei, este livrat în 12 bucăți, urmînd ca pe șantier să devină un cilindru lung de 40 de metri.

Oare își vor însuși aceste propuneri constructorii de mașini? Pînă la clarificarea lucrurilor, montorii și constructorii arădeni trebuie să mărească, în continuare, ritmul lucrărilor, astfel ca odată sosite pe șantier, asamblate sau nu, montajul utilajelor să poată începe imediat.

P.S. Cu puține ore înainte ca aceste rînduri să vadă lumina tiparului am fost informat că uzina constructoare a acceptat propunerea montorului. Utilajele vor fi asamblate altfel cît permite gabariul de transport. Deci, toate forțele la pregătirea tuturor condițiilor ca montajul propriu-zis să se facă în timp minim.

## Șiria

(Urmare din pag. 1)

zori pînă noaptea. Tehnica ne ajută în continuare. De vineri, avem la dispoziție un avion pentru împraștial erbicide. Apropo de tehnică, ne preocupăm să influențăm la S.M.A. o secție de utilaj greu, tractoarele de mare capacitate. Cu cele ce le avem, cu cele ce ne vor veni de la Craiova, cu sprîj-nul Trustului S.M.A., s-ar rezolva dificultățile cu terenurile grele cum sînt cele de la Măderat.

— Șirienii au devenit mari cultivatori de legume, dar unitățile socialiste ce fac în privința asta?

— Ați văzut că pe loturile fermelor L.L.F. se prășește ceapa și usturoiul, la „Șiriana”, „Podgoria”, Galya, pregătim în-sămînțarea fasolei pe 300 hectare. Să știți că pe loturile cetățenilor, în folosul a peste 750 familii, s-a pus stăcăt de zahăr. Vor reveni consumatorilor șirieni peste 7 tone zahăr numai de pe aceste loturi (comasate desigur).

— Văd că aici toată lumea e agitată încă...

— Lucrările nu s-au terminat. Mai trebuie pusă în pămînt fasolea, soia, plantele furajere, sînt lucrări de făcut în vii, la pășuni, peste tot. Timpul, față de anul trecut, e bun, nu trebuie înșel...

## Cermei

(Urmare din pag. 1)

de la S.M.A. Vinga, Curtici, Ghloroc și Pecica, ceea ce va permite ca în loc de 45 schimburi pe tractoare să se formeze 65-70, astfel că primul schimb va lucra de la ora 4 la 16, iar al doilea de la 16 la 24. Cu ajutorul primit, unitățile agricole trebuie să accelereze ritmul de lucru ca flecare oră favorabilă să se folosească din plin, mai ales că în această zonă perioada optimă de executare a lucrărilor este mai scurtă.

## Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

## Cum sînt folosite mijloacele de transport auto?

Vineri dimineața, trei redactori ai ziarului nostru au însoțit tot altă echipajă ale miliției municipiului pentru a vedea cum sînt utilizate mijloacele de transport auto proprietate de stat sau obștească, modul în care se respectă regulile de circulație pe drumurile publice.

### Un „ARO” — la dispoziția șefului

În centrul orașului este oprit autoturismul de teren ARO nr. 21-AR-3216, proprietatea I.C.R.T.I.

— Unge mergeți? Il întrebăm pe șeful garajului, Iosif Asztalos, alături volan.

— La Autobaza nr. 2 a I.T.A., cu sediul în Micălaca, pentru a stabili necesarul de autovehicule.

— Necesarul de mașini putea fi stabilit și prin telefon, dar dacă trebuia să mergeți toți la fața locului, puteați folosi și tramvaiul — observă locotenentul Aurel Tepeș.

Mașina cu care se deplasa Asztalos avea o destinație precisă: transportul de mărfuri. Cu toate acestea șeful garajului a transformat-o în taxi.

### Tractoristul turmentat

În apropiere de I.V.A. este oprit și tractoristul rutierist Ioan Feher care transporta în remorcă tuburi de oxigen pentru Combinatul de Îngrășăminte chimice. Deci, un transport care se cerea efectuat cu multă precauție. Mare ne-a fost însă mirarea cînd am văzut că omul de la volan își menține anevoaie echilibrul.

— Cine te-a trimis pe dumneata în cursă?

— Văsălas Dumitru, șeful compartimentului transport din cadrul întreprinderii de spirit și drojdie.

Il căutăm la sediul întreprinderii pe tovarășul Văsălas pentru a vedea de ce nu l-a oprit pe Feher să conducă, aflîndu-se sub influența băuturilor alcoolice.

— N-am observat că-i băut. Dumnealui n-a observat, deși tractoristul avea o privire foarte semnificativă ca să-ți poți da seama că era la chef. De altfel, Feher nu-l la prima abatere de acest gen. Șeful său ierarhic a dat dovadă de multă ușurință lăsîndu-l să se urce la volan fără să se convingă dacă omul e sau nu e în stare să transporte în siguranță asemenea materiale.

### Pe benzina statului

Comoditatea și interesul personal satisfăcute pe buzonarul (se poate cînt „benzina”) statului are zeci de variante. Bunăoară, Ioan Carp (șofer) și Gh. Roșca încadrați la I.T.S.A.I.A., se îndreptau spre depozitul „PECO” de pe strada Cometei, cu autovehiculul 31-AR-155. Cu ce scop? N-am prea înțeles, întrucît cel doi nu se puteau pune de acord. Gheorghe Roșca susținea că are de efectuat acolo o deparare la o mașină a unității, dar în fapt, cel doi

se deplasau cu autoturismul (cînd o puteau face cu un mijloc de transport în comun) pentru a confrunta „situația carburanților pe luna martie”. Te pomenești că s-or fi interesat și de economii!

Cel care au ars însă benzina de pomană au fost mult mai numeroși. Astfel, șoferul Aurel Costescu pusese în mișcare un „ARO” (21-AR-2481, de la Autoțoza nr. 3 Lipova), pe drumul Lipova—Arad, numai și numai pentru a-l aduce pe tovarășul șef Aurel Jurjescu la o ședință. Impotriva prevederilor Decretului 468 a plecat în cursă și Vasile Urețean, de la „Avicola”. Dar să ne oprim aici, că tot nu putem epuiza acum lista celor comozi și indiferenți, ce consumă benzina nejustificat, cînd alții se străduiesc s-o economisească.

### Amnezii cu explicații și cu... leac

Pe poarta de intrare în municipiul dinspre Zăbrani—Lipova, mașinile se scurg șuvoi. Împreună cu lt. Teodor Lupșă și pl. major Ioan Cios oprim cîteva mașini (31-AR-3811, 31-AR-3243, 31-AR-3409). Apartin de I.T.S.A.I.A. și merg la alimentare, deși e trecut de ora 8. „Nu se putea face alimentarea cu benzina seara sau dimineața ceva mai devreme?” Il întrebăm pe conducătorii mașinilor. În felul acesta se puteau câștiga cîteva ore bune de lucru”. Răspunsul a fost o

simplă ridicare din umeri. Să mai notăm că întrucît parcare mașinilor este încă la bunul plac al șoferilor, dimineața ele pleacă în cursă fără să fie verificate de serviciul tehnic. O altă mașină: 21-AR-3519, un colos de 7,5 tone aparținînd coloanei 6 a I.T.S.A.I.A. — vine goală de la Lipova cale de 32 de kilometri pentru a ridica de la Arad cîteva subansamble. Un drum făcut în gol, un consum inutil de benzina.

Este oprită o altă mașină, al cărei portbagaj aproape că atinge asfaltul șoselei. Poartă numărul 2-AR-2127 și aparține lui Constantin Bursa din Pecica.

— Ce aveți în portbagaj?

— Ei, de toate, ne răspunde vizibil neliniștit proprietarul autoturismului.

— Neliniște care, aveam să constatăm după deschiderea portbagajului, era pe deplin întemeiată întrucît Constantin Bursa transporta trei saci cu furaje concentrate. Unde? „La soacul din Moneasa”. „De unde le-ați cumpărat?”. „Nu mai știu, de la un cetățean din Pecica”. Nu cunoaște ce cantitate a cumpărat (l) și nici nu-și mai amintește pe ce stradă locuiește prezumtivul vînzător. Amnezii cărora sperăm să li se găsească explicația și leacul.

ST. TABUJA  
T. MIHUȚA  
Ș. AMANU

## DEICI

### Confirmare

Am mai auzit vorbindu-se despre bufetul de la autoservice Micălaca, unde e o bună aprovizionare și servire, lucrătoarele de aici dovedind interes și corectitudine. O confirmă și următorul caz: Ioana Groșan de la acest bufet a găsit un plic cu bani, pe care cineva l-a uitat probabil aici cu vreo 2-3 săptămîni în urmă. Nu e o sumă deloc neglijabilă și păgubașul e așteptat să se prezinte la amînțita vînzătoare. Să spună doar suma exactă și felul plicului...

### Pentru ora de dirigiență

Propunem dirigintelui clasei a X-a J de la Liceul Industrial nr. 6 construcții ca la proxima oră de dirigiență să discute cu elevii despre felul cum trebuie să se comporte aceștia pe stradă, de ce e necesar să respecte munca deloc ușoară ce se depune pentru înfrumusețarea orașului. Și poate să dea următorul exemplu concret: în 7 aprilie, la o oră cînd elevul Gheorghe Blăscu trebuia să fie la cursuri, l-am surprins traversînd cu nepăsare artera principală a municipiului, prin loc nepermis, călcînd peste straturile înșămînțate cu flori. Un exemplu nedemn de urmat.

### Un telefon

— Redacția? Sînt un cardiac din Arad și vreau să vă relatez un caz care m-a indignat. Trezind ieri (9 aprilie) prin fața alimentării din fața gării, am văzut că cineva a leșit din magazin cu o găleată de apă, pe care a turnat-o în capul unui cetățean căzut pe trotuar. Poate era beat poate era bolnav, ca și mine, nu știu. Sînt sigur însă că nu așa trebuie să se procedeze într-un oraș civilizată. Am spus-o responsabilului de magazin și am anunțat telefonic miliția. Să nu uităm că oricui i s-ar putea întîmpla să i se facă rău pe stradă și primul ajutor nu poate fi o găleată de apă în cap...

— De acord cu dv.

### În căutarea mamei

De mai mulți ani, Florica Jucu din satul Chesinț, comuna Zăbrani, și-a părăsit familia, iar fiul său, acum de 14 ani, a rămas în grija tatălui său. Iată însă că tatăl a decedat, iar copilul, pe nume Vasile Gh. Berzovan a rămas singur. Primăria vrea să-l ajute să-și găsească mama, care se presupune că ar fi în Arad. Oricine știe ceva despre ea, să-l amintească de fiul său, care o așteaptă, avînd la acești ani mare nevoie de prezența mamei.

### Apă!

Din ziua de 7 aprilie a.c. ne relatează Ioan Cladovan din Arad, Calea Aurel Vlaicu, bloc 5/I, sc. b, ap. 4 locatarii acestui bloc, între care sînt mulți copii, au rămas fără apă rece, care a fost închisă din cauză că locatarii din 3) apartamente nu și-au achitat taxele de întreținere. Între răuplatnici se numără și unii care au restante de pînă la 3000 lei. Apoi — strîgă locatarii. Oare nu aud cei în cauză?

Rubrică realizată de I. BORȘAN

## DE COLO

## TELEGRAME EXTERNE

### Berlin: Lucrările Congresului P.S.U.G.

BERLIN. — Trimisul Agerpres. Vasile Crișu, transmite: Sâmbătă dimineața, s-au deschis, în marea sală a Palatului Republicii din Berlin, lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Socialist Unit din Germania.

La congres participă aproximativ 2500 de delegați, reprezentând pe cei peste două milioane de membri ai partidului. Sînt prezente, de asemenea, 125 de delegați de peste hotare.

Partidul Comunist Român este reprezentat de o delegație condusă de tovarășul Ion Dinică membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Lucrările congresului au fost deschise de tovarășul Horst Sindermann, membru al Birou-

lui Politic al C.C. al P.S.U.G.

Ordinea de zi a lucrărilor congresului, adoptată în unanimitate de delegați, cuprinde:

— Raportul Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania;

— Raportul Comitetului central de revizii a P.S.U.G.;

— Directivele celui de-al X-lea Congres al P.S.U.G. cu privire la Planul cincinal de dezvoltare a economiei naționale a Republicii Democratice Germane în anii 1981—1985;

— Alegerea organelor de conducere ale partidului.

Tovarășul Erich Honecker, secretar general al C.C. al P.S.U.G., a prezentat, la primul punct al ordinii de zi, Raportul Comitetului Central.

### PE SCURT

NAȚIUNILE UNITE. Grupul țărilor africane de la Organizația Națiunilor Unite a cerut oficial convocarea unei „reuniuni urgente” a Consiliului de Securitate al O.N.U. în problema Namibiei.

COPENHAGA. Într-un interviu publicat sîmbătă de cotidianul danez „Aktuel”, Willy Brandt, președinte al Partidului Social-Democrat din R.F.G., a luat o atitudine fermă împotriva actualii competiții mondiale a înarmărilor.

WASHINGTON. După o serie de seisme înregistrate pe pantele sale în ultimele zile, vulcanul St. Helens, din statul american Washington, s-a manifestat vineri trecută printr-o erupție limitată.

### Televiziune

Duminică, 12 aprilie

8.30 Tot înainte! 9.15 Film serial pentru copii: „Povestea dragostei”. Ultimul episod. 9.40 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. Enescu și scriitorii români. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 14 Desene animate. 14.45 Două decenii din era cosmică. Reportaj. 15 Telesport. Rugby: România — Italia în Campionatul european. Fotbal: Politehnica Iași — Universitatea Craiova, divizia A. Transmisiuni alternative de la Brăila și Iași. 17.15 Filme inspirate din lupta P.C.R. Cartierul veseliei. Producție a studioului cinematografic „București”. 18.15 Călătorii spre viitor. Concurs pionieresc organizat în colaborare cu Consiliul Național al Organizației Pionierilor. Participă reprezentativele județelor Hunedoara și Timiș. 19 Telegazeta. 19.25 Cîntarea României. De pe marea scenă a țărilor pe micul ecran. Emisiune realizată în colaborare cu Consiliul cultural și educației socialiste. Județul Argeș. 21 Film artistic. Mîreasa de lună. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 22.40 Telegazeta.

### mica publicitate

VIND Dacia 1100, culoare gri. Str. Dimitrov 182. (2829)

VIND casă nouă, ocupabilă, 8 camere, baie, garaj, grădina, cartier Subcetate, str. Cezar nr. 14. Informații după ora 17. (2776)

VIND apartament, confort II. Str. Poetului bl. A 26, sc. A, ap. 1. (2828)

VIND apartament ultracentral, telefon 11413, între orele 15—20. (2822)

VIND mobilă Toplița, nouă, și butelie aragaz. Informații zilnic, orele 16—20, telefon 49608. (2823)

VIND Volkswagen 1600 L, reparație capitală. Telefon 46945, după ora 17. (2824)

VIND autoturism Volkswagen 1600 K.A.70. Telefon 19340. (2825)

VIND casă 5 camere și dependințe, ocupabilă imediat, posibilitate racord termoficare. Str. Dimitrov nr. 74. (2826)

VIND radiocasetofon Rolisound, stereo, 4 lungimi de undă, nou. Telefon 46787. (2827)

VIND apartament, una cameră și dependințe. Str. Cpt. Ignat nr. 50. Informații între orele 16—18. (2833)

VIND mobilă, dormitor, cameră combinată și coș pentru copii. Informații str. Bagdazar nr. 21. (2830)

VIND bicicletă nouă, sovietică, pentru copil. Telefon 39425. (2836)

VIND casă nouă, ocupabilă, tip vilă, 3 camere, 2 antree, 2 pivnițe, grădina și mai multe

anexe în curte. Str. Rozelor nr. 143, Grădiște. (2837)

VIND 40 oi mame, cu miel, spân și țigăi. Ilie Gheorghe, Fiscuț nr. 66. (2838)

VIND recamier mare, cu lădă. Telefon 33672, orele 17—20. (2839)

VIND mobilă hol. Informații str. T. Vladimirescu nr. 10 A, bl. D, sc. B, ap. 4, et. I. (2840)

VIND un dormitor de nuc în Aradul Nou, str. A. Sahia 43 sau telefon 19335. (2841)

VIND minitelevizor tip sport pentru mașină. P-la Sporturilor bl. 46, et. II, ap. 5. Telefon 32148. (2844)

VIND casă tip cu grădina. Str. 30 Decembrie nr. 4 A, Lipova. (2847)

VIND casă cu grădina. Str. I. Creangă nr. 61, Gal. (2848)

VIND butelie dublă, plină, stopuri și faruri Lada 1500, aspirator Vihir. Informații telefon 19595, între orele 18—21. (2850)

VIND apartament 3 camere, bl. 115, sc. A, et. II, ap. 7, Micălașa I sud, informații între orele 11—14, 17—21. (2851)

VIND dormitor furnit și mobilă bucătărie melaminată. Telefon 31423. (2852)

VIND 56 oi mame, cu miel. Comuna Seleuș 486, Ioan Sandru (Ciuciuc). (2853)

VIND rochie de mireasă, import. Str. Grigore Alexandrescu nr. 42, zilnic orele 17—20. (2854)

VIND apartamente ultracentrale, 3 camere, termoficate, parter, și 3 camere netermoficate, etaj II, casă liniștită. Telefon 33852. (2902)

VIND aparat de radio pentru mașină, marca Unifra, stereo, cu 4 boxe. Informații telefon 42654. (2734)

VIND casă 4 camere, dependințe, garaj, grădina. Încălzire centrală proprie. Str. Dorobanților 53. (2861)

VIND motocicletă cu ataș M. 72, 750 cmc, radio Darclée 5, grinză brad din demolare, motorcă Marsch confort automatic. Informații str. Gladator nr. 19, Subcetate. (2862)

VIND acordeon Hohner C 22, 32 bași. Str. Pallinului nr. 2, Segă. (2863)

VIND apartament ultracentral, stare excepțională, vizibil orele 15—20. Telefon 17268. (2865)

VIND motocicletă MZ 175, cota I, în stare bună. Grădiște, str. Porumbiței nr. 19. (2867)

VIND covor persan, roșu, 2x3 m, bl. 156, ap. 14, Micălașa I sud. (2869)

VIND casă 3 camere, dependințe, încălzire centrală sau schimb bloc. Vind dormitor mahon. Telefon 18363, între orele 16—18. (2870)

VIND apartament 3 camere, confort I sport. A. Vlaicu, bl. A 5, ap. 1, vizibil după ora 15. (2871)

VIND Dacia 1300. Telefon 33447. (2873)

VIND radiocasetofon stereo, Sanwa. Telefon 33176. (2874)

VIND Trabant 601, strada Afinelor, bl. I, ap. 8, după ora 17. (2876)

VIND mașină de rașchetat parchet electrică, sovietică. Telefon 42003. (2812)

VIND cuptor aragaz, 3 ochiuri cu butelie. Str. Sibiului nr. 21. (2878)

VIND 5 anvelope radial, noi, pentru Dacia 1300. Telefon 33468. (2853)

SCHIMB apartament central ILLA, 4 camere, contra apartament central 2 camere, termoficat. Telefon 15885, între orele 17—20. (2879)

EXECUT lucrări de parchetare și rașchetare la blocuri. Telefon 15284. (2834)

CAUTĂM femele pentru îngrijit copii de 2 ani. Telefon 45116. (2849)

INCHIRIEZ una cameră și bucătărie. Informații telefon 14054. (2835)

PRIMESC băieți în gazdă, cameră mobilată, separată. Str. Dimitrov nr. 196. (2845)

PRIMESC fete în gazdă. Str. Coșbuc nr. 15, ap. 4. (2846)

CUMPĂR cazan de aramă cu focar pentru baie. Telefon 38859, seara. (2900)

Cu ocazia împlinirii a 79 de ani a mamei noastre, Maria Cătană, din Tirnova, fiica, ginerele și nepotul Petrică îi urează multă sănătate și La mulți ani. (2866)

CAUT femele pentru îngrijit bolnav. Informații telefon 32907, după ora 17. (2911)

CAUTĂM femele pentru îngrijit doi copii de 7 și 8 ani, retribuție, cazare, masă. Telefon 12061, Arad. (2898)

CAUT femele pentru îngrijit copil de 16 luni. Telefon 16742. (2820)

LIVREZ, montez rolete tesute. Comenzi telefon 14083, orele 7—10. (2894)

Mulțumim din suflet rudelor, prietenilor, tuturor cunoștințelor, precum și Comitetului luptătorilor și veteranilor din războiul antifascist și membrilor corului „Zărandul” al veteranilor din Arad, asociației de locatari și locatarilor din blocul din str. Sincal 8—10, asociației de locatari din B-dul Lenin nr. 1, precum și tuturor vecinilor care au fost alături de noi în momentele grele pricinuite de pierderea celei care a fost fiică, soție, mamă, bunică, soră, soacră, cumnată, mătușă, verișoară, cuscără, MARIA ETELCA CIOARSA, născută BRINZEI. Familia îndoliată. (2920)

Mulțumim pe această cale rudelor, cunoștințelor, colegilor de muncă și de școală care au fost alături de noi în greaua pierdere, pricinuită de moartea fulgerătoare a celei care a fost fiică, soție, mamă, bunică, soră, soacră, cumnată, mătușă, verișoară, cuscără, MARIA ETELCA CIOARSA, născută BRINZEI. Familia îndoliată. (2891)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru tată, care a fost DUMITRU MATIȘ. Nu te vom uita niciodată, copil și nepot. Înhumarea va avea loc azi, 12 aprilie, ora 15.30, în orașul Lipova. (2903)

### INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE LEGUME-FRUCTE ARAD

preia ambalaje și borcane prin:

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 25; lângă gara din Aradul Nou, la capătul liniei de tramvai nr. 3: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 7, Piața Filimon Sirbu: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 8; Piața Mihai Viteazul: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 13; Piața Aurel Vlaicu lângă magazinul „Fortuna”: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 22, Calea Aurel Vlaicu, str. Poetului: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 19, Micălașa Nouă: între orele 7—11 și 15—18.

Centrul de achiziții de la unitatea nr. 28, Grădiște: între orele 7—11 și 15—18.

Acest orar este valabil pentru preluare de cantități mai mari. Cantitățile mici de ambalaje și sticle se preiau la orice oră.

LISTA PREȚURILOR APLICATE:

sticle albe, verzi sau maro de 1/2 l — 2 lei bucata,

sticle semialbe și verzi 700—750 ml — 2 lei bucata,

borcane de 800—820 ml — 2 lei bucata,

borcane de 400—420 ml — 1 leu bucata,

borcane de 370 ml — 1 leu bucata,

borcane de 320—350 ml — 1 leu bucata,

borcane tip muștar 250 ml — 1 leu bucata,

borcane tip muștar 120—200 ml — 1 leu bucata.

Borcanele și sticlele se preiau atât cu schimb de marfă cit și cu plata pe loc și în celelalte unități ale I.J.L.F. din municipiul Arad, în orașele și comunele din județ.

De asemenea, unitățile I.J.L.F. din municipiu și județ primesc ambalaje de la toate cantinele și consumurile colective, de la organizațiile de masă care colectează ambalaje. (253)

### Tîrgul cooperatist de primăvară

organizat de cooperația meșteșugărească vă oferă un bogat sortiment de mărfuri de sezon, ca:

ARTICOLE DE IMBRĂCĂMINTE ȘI INCALȚĂMINTE; MAROCHINĂRIE, ARTIZANAT, TRICOTAJE, ARTICOLE DE UZ CASNIC ȘI GOSPODĂRESC, MOBILIER ȘI DECORAȚIUNI INTERIOARE, ETC.

Tîrgul este deschis în perioada 12 - 19 aprilie 1981 în Piața Meresiev (Pompierilor), între orele 8-18 (244)

### COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14 încadrează:

— timplari cu categoriile 4—6,

— muncitori necalificați, bărbați.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971. (254)