



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 034

Duminică

10 februarie 1985

## O nouă și grăitoare expresie a democrației noastre socialiste

Temp de două zile, cuplarea țării a fost gazda a două evenimente de largă și profundă rezonanță patriotică și revoluționară — Congresul al III-lea al Frontului Democratiei și Unității Socialiste și Conferința a II-a pe țară a Organizației Democratice și Unității Socialiste. Temp de două zile, privirile întregii națiuni au fost orientate spre forumul celui mai cuprinzător organism politic al țării ce și-a propus să mobilizeze și să dinamizeze energiile și forțele tuturor celor ce muncesc, în vederea înlăturării neabătute, exemplare a istoricilor hotărâri adoptate de cel de al XIII-lea Congres al partidului, pentru asigurarea mersului morii mai avânt al României pe drumul luminos al socialismului și comunismului.

Fără îndoială însă că momentul cel mai înălțător, de olină satisfacție și puternică reverberație patriotică, l-a constituit magistrala cuvintare roșită de la marea tribună a Congresului de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Frontului Democratice și Unității Socialiste. O cuvintare ce reprezintă o amplă

și impresionantă frescă a chipului de azi și de mâine al României socialiste, a marilor succese obținute de poporul român în anii ce au trecut de la Eliberare și cu deosebire în epoca de după cel de al IX-lea Congres al partidului, epoca cea mai fertilă și mai bogată în înfăptuiri și pe care cu înțelegere dragoste și mândrie o denumim „Epoca Ceaușescu”. „Într-o perioadă istorică scurtă — sublinia secretarul general al partidului în cuvântarea la Congres — România s-a transformat dintr-o țară slab dezvoltată, cu o economie predominant agrară într-o țară industrial-agrară, cu o industrie puternică, modernă și o agricultură socialistă în plină dezvoltare. În această perioadă industria românească a crescut de peste 100 de ori, agricultura de circa 7 ori, venitul național de 32 de ori. Pe această bază s-au asigurat dezvoltarea impetuasă a forțelor de producție, ridicarea nivelului de trai material și spiritual al poporului”.

O apreciere ce înviorază marile transformări petrecute în țara noastră, caracterizate profund științific, realist al politicii partidului a

programelor și strategiei dezvoltării social-economice având la bază gândirea novatoare, revoluționară a celui mai iubit și stimat fiu al națiunii române, personalitate proeminentă a vieții politice contemporane, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Dând glas formal acestor simțăminte de aleasă prețuire, de dragoste și recunoștință, de încredere nemărginită, Congresul — într-o unanimitate impresionantă de gândire și voință, exprimând dorința cea mai fierbinte a întregului popor — a hotărât realizarea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția de președinte al Frontului Democratice și Unității Socialiste. O investiție ce s-a transformat într-unul dintre cele mai vibrante și înălțătoare momente de recunoștință față de activitatea plină de dăruire a marelui gânditor și patriot revoluționar — tovarășul Nicolae Ceaușescu, strălucit artist și strateg al operației de fizură a societății socialiste multilaterale dezvoltate, al unei României mereu mai înfloritoare, mai îmbelșugate.

Congresul, prin documentele aprobate, prin dezbaterile aprofundate, participă a

(Cont. în pag. a III-a)



Comunistă Mariana Vilceanu este una dintre fruntașii întrecerii socialiste de la întreprinderea „Victoria”.

## Premiere industriale românești

Colectivul de oameni al mașin-unelte din Arad a realizat și introdus în fabricația de serie două noi tipuri de strunguri cu perfor-

manșă deosebită este destinată ex-

A data premieră este un strung de precizie, SU 290 C2, care poate prelucra piese cu diametrul maxim de

200 mm și o greutate de 500-750 mm, fiind destinat

La I.M.U. Arad

atelierelor de mecanică fină și fabricilor de aparatură optică. Pentru a se asigura un domeniu larg de utilizare, strungul a fost prevăzut cu un bogat sortiment de accesorii speciale. Precizia de prelucrare atinge ordinul micronilor și se realizează în totalitate cu furnituri și componente românești.

TRISTAN MIHUȚA

## La S.M.A. Felnac Exigență în executarea reparațiilor

Desigur că la început, la stațiunea de mecanizare a agriculturii de la Felnac ne-a interesat care este stadiul reparațiilor la tractoare și mașini agricole, întrucât ne apro-

poase, mașinile de apțicat îngrășăminte chimice și natu-rale sînt gata, cele pentru fertilizat cerealele pînă s-au afundat deja în lucrul cooperativelor agricole. Cîr privește

### ÎN ZIARUL DE AJI

- Viața culturală: anchetă; Spectacolul formațiilor literar-artistice; Semnal; Carnet plastic; Economisirea energiei electrice • De la... de colo • Actualitatea internațională.

## Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

## Cum se desfășoară circulația tramvaielor

Pornind de la numeroase scrisori și sesizări primite la redacție privind modul de desfășurare a circulației tramvaielor în municipiul Arad, timp de câteva zile — la ore diferite — am urmărit felul în care se respectă graficele de circulație precum și alte probleme legate de cotidianul nostru transport în comun. Iată mai jos unele constatări desprinse cu acest prilej.

### Aceleași anomalii

Cartierul Aurel Vlaicu a crescut și crește de la an la an — o constatare la îndemîna oricui, mai ales dimineața, la primele ore, atunci cînd persoanele stațiilor de tramvai gem de mulțimea celor ce se îndreaptă spre locurile de muncă. Fără să știe, fiecare se grăbește, „se agită” de primul tramvai, nu mai are răbdare să-l aștepte pe următorul, ușile se blochează și mințile se scurg. „Poate că nu ar trebui să procedăm așa și, revin și zic că nu procedăm bine”, ne interzice Parfenie Nicolai, muncitor la I.M.E.I.A., aflînd cu ce treburi „ne ocupăm”, vorbe lui: „Dar — constatăm că — au eu gîndul că

următorul tramvai va sosi în timp sau că va fi mai puțin aglomerat? Și, atunci?”

În loc de comentariu, preferăm pentru început, să tragem câteva concluzii pe marginea unei statistici întocmită de noi de-a lungul mai multor zile. Dacă intru orele 5,30 și 6,15, pe linia 3, cu plecare din stația Făt Frumos, circulația tramvaielor se desfășoară cu o regularitate aproape fără cusur. Început de la ora 6,15 (distanțele între tramvaie (cele purtînd nr. 3) ajung de ordinul a 10, 14 și chiar 21 de minute. Nu se va spune că anomalia se datorază „virului” de sarcină — respectiv perioadei celei mai aglomerate din zi, cînd fiecare se grăbește să ajungă la locul de muncă. În parte, într-adevăr, așa stau lucrurile. Zicem, în parte, deoarece, încă și într-o altă pe-

rioadă a zilei, aparent, fără „probleme” — ca de exemplu, între orele 17 și 18, „anomalia” s-a repetat. De pildă, joi, 7 februarie, dinspre stația „Fortuna” spre UTA în intervalul amintit au trecut nouă tramvaie. O medie — teoretică — de un tramvai la circa 10 minute, ceea ce ar putea părea rezonabil. Dacă însă precizăm că de la ora 17,30 la 17,55 (decî timp de 25 de minute!) în stație nu și-a făcut apariția nici un tramvai — timp în care pe peron s-au adunat vreo 150 de călători — și că după ora 18, tramvaiele se succedau la mai puțin de două minute, claxonului se unel pe altul spre a putea ajunge în stație, concluzia este cu totul alta și ea învederată o inexplicabilă desreglare a graficului de circulație.

La toate acestea dacă adăugăm și precara stare a unor

MIHCEA BORGOSAN  
IOAN ALECU  
PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)



Grijă pentru calitate, ritm susținut. Așa se desfășoară reparația utilajelor agricole la S.M.A. Felnac.

Foto: M. CANCIU

peșm cu pași repezi de terminat fixat pentru încheierea și, bineînțeles, de începerea campaniei agricole de primăvară. Pe masa directorului stației, tovarășul ing. Vasile Băncu se afla o situație asemănătoare utilajelor, din care se spunea dinșul, rezultă că unele cum sînt: grapele disc, plugurile, semănătoarele de pă-

fecăruia existînd o tăbăcă cu otele necesare pentru reparații. Așa, de pildă, unul din tractoare avea termen de 13 ore, astfel că la data de 3 februarie, el trebuia să fie gata.

— Urmașii stărilor respec-

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

# VIATA CULTURALA

In lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu  
la Congresul al XIII-lea al partidului  
**Spiritul umanist-revoluționar, atribut  
al artei socialiste**

La întrebările anchetei noastre, răspunde astăzi poetul ILIE MADUȚA.

1. Izvorul cunoașterii, deci și al creației artistice (arta asumându-și și funcția cognitivă), este realitatea. Știm că reflectarea artistică se face selectiv cu scopul transpunerii realului în artistic, prin imaginația creatoare a artistului și puterea sa de expresie. Altfel spus, în scopul transfigurării realului în opera de artă - cu toate consecințele ce derivă de aici: Ar mai fi de subliniat că, la prelucrarea acestui real prezidează o conștiință morală ce impune alegerea unor trăsături definitorii ale vieții sociale: îndrăzneală, patriotism, partinitate, echitate, umanism.

2. E mai greu de spus în ce măsură scrierile mele contribuie la formarea conștiinței socialiste. Sau mai exact, e mai greu de spus de către mine. Dar de bună seamă că eu, împlantat în realitatea socialistă, pătruns de marile idealuri,

ale societății noastre de azi și de aici, nu pot crea decât o artă în esența ei socialistă și revoluționară. Să amintesc, de pildă, ponderea mare a unei poezii patriotice în volumele mele? Sau adinea ancorare în frumusețea peisajului natal, adică al patriei? Sau atașamentul meu pentru viață și va-

### Ancheta ziarului „Flacăra roșie”

lorile sale? Un răspuns complet ar înbăia la analiza versurilor mele, ceea ce nu e cazul în ancheta de față a ziarului „Flacăra roșie” și nici n-am dreptul eu să o fac.

3. Sigur că artistul se poate exprima într-o mare diversitate de forme. Eu însumi, după o viață de poezie și numai de poezie, încerc unele prozei beletristice. Ce importanță acord raportului con-

ținut-formă în alegerea genului de a scrie? Cred că poetul sau prozatorul, dar mai ales poetul nu merge de la conținut spre formă și nici invers. Aceste două lucruri separate din necesități didactice sînt indisolubil legate și se nasc concomitent. Într-o poezie nu am la început o idee (conținut) pe care îmi fac socoteala să o transpun într-o baladă sau sonet. Am o intuiție care se desfășoară ca un ghem, o intuiție ce prinde treptat claritate, deci conținut și formă împreună. Cred că problema creației artistice rămîne o lîntă în care își vor mai rupe „lîncele” mulți esteticieni și psihologi. Poate este de preferat analiza procesului de receptare pornind de la operă spre autor cu mijloacele pe care le pune la dispoziție critica modernă: semiotica, structuralismul, textualismul etc., fără a sări însă peste căl. Dar opera, indiferent de genuri trebuie să se refere la idei și trăiri ce rezumă existența umană și aceste idei și trăiri, cred că reprezintă conținutul operii de artă. Nu în afara expresiei artistice adecvate, bineînțeles.

Ancheta realizată de E. ȘIMĂNDAN

### Iubirea de țară

Mai presus decît propriu-ți îninșă  
Să-ți iubești, Iul meu, țara,  
Ea să-ți fie în viață iar și credință  
Ce-ți ard în piept precum focului para.

Mai presus decît a inimii aleasă  
Să stea pe soclul inimii tale țara,  
Ea să-ți fie a vieții perpetuă mireasă,  
Anotimpul vieții tale fie numai primăvara.

Mai presus decît al tăi viitori copii  
În inima ta ardă, iar aprig, țara,  
Ea să te încunune cu nimbul celor vii  
Întru eternitate, pentru fapta ta.

MIRCEA M. POP

### Filosofie și cultură

În cadrul binecunoscutului și apreciatului rubrică „Filosofie și cultură” din cadrul revistei „România literară”, susținute de prof. univ. dr. docent Al. Tănase, în numărul din 7 februarie 1985, a apărut un cald eseu pe marginea volumului de interviuri „Un spectacol pentru o mie de ani” de Emil Șimăndan (editat de Consiliul Județean Atad al Organizației pionierilor), eseu în cadrul căruia opinantul pornește de la aprecierea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și anume că „Sintem pentru o largă libertate de creație, dorim să avem o literatură și o artă diversificate din punctul de vedere al formei, al stilului, ne pronunțăm hotărît împotriva uniformizării și șablonului, a rigidității și dogmatismului”. Pe patru coloane de revistă, Al. Tănase prezintă mesajul celor treizeci de lucrări de artă realizate de participanții la primele trei ediții ale Taberei de sculptură, „Zărând” de la Căsoaia, așa cum se structu-

rează din interviurile luate de publicistul arădean Emil Șimăndan. Concluzia autorului eseuului la care ne referim este aceea că întreprinderea publicistului arădean se înscrie, încontestabil, printre importantele acte de cultură ce vin să popularizeze, cu dăruire și probitate profesională,

### Semnal

„un impunător spectacol de artă în aer liber, menit să poarte peste ani un mesaj de frumusețe și înaltă simțire ce face cinste timpului nostru”.  
Același autor, în numărul din 18 ianuarie 1985 al revistei „Contemporanul” din București, a publicat o elogioasă recenzie asupra culegerii literare arădene „Cintec pentru mline”, editată de Consiliul județean al sindicatelor, culegere ce înmănușează un număr de 100 de autori din municipiul și județul Arad și care atestă, cum arată în finalul recenziei Al. Tănase: „un climat spiritual de frumosească emulație a puterilor creatoare locale”.

CRONICAR

### PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

### Spectacolul formațiilor literar-artistice

În spectacolul prezentat de formațiile artistice de amatori din Pincota, Șiria și Păuliș în cadrul fazei pe C.U.A.S.C. a Festivalului național „Cintarea României”, genul literar-artistic a prilejuit dincolo de cadrul tradițional al manifestării un moment de reflecție asupra potențialului artistic existent și valorificarea sa în programul prezentat.

Beneficiind de condiții optime de pregătire a spectacolului de teatru (și notăm aici eforturile animatorului Traian Chevereșan) evoluția teatrului popular din Șiria a constituit momentul de vîrf al spectacolului prezentat pe scena căminului cultural din Păuliș. Momente de maximă intensitate au fost evoluțiile grupului satiric „Semnal” de la casa de cultură din Pincota, instructor Ioan Mihu și brigada artistică din comuna Păuliș, instructor Horațiu Niculescu. Urmărind reacția spectatorilor, eficiența socială a satirei și posibilitățile reale existente pentru crearea unui text de brigadă și instruirea unei astfel de formații, ne întrebăm în mod firesc de ce lipsesc brigăzile artistice din multe localități, de ce nu sînt prezente continuu cu texte de actualitate în spectacolele prezentate de căminele culturale, depășindu-se fe-

bra pregătirilor din ajunul zilelor de concurs.

Notabile au fost, de asemenea, montajul literar-muzical „Roata de foc” a casei de cultură din Pincota, regia Iulian Copocea și Liviu Rada, și recitalul poetic din creația personală prezentat de Florica Ciordas din Păuliș.

Au lipsit de la această manifestare comunele Covășia și Ghișoroc care nu au reușit la actuala etapă a festivalului să constituie formații artistice cu mesaj prin cuvînt, capabile să depășească faza de masă deși sînt localități cu tradiție în mișcarea artistică de amatori în cadrul genului muzical-coregrafic. Încercări de permanentizare a tuturor formațiilor artistice și preocupări pentru un repertoriu de actualitate se remarcă în activitatea căminelor culturale din comuna Păuliș. Spectacolul următor impune, de asemenea, necesitatea permanentizării spectacolelor cu mesaj prin cuvînt în scopul creării unor publicații capabile să recepționeze mesajul artistic transmis în forme multiple, apt să se implice în actul social de creație colectivă promovată de Festivalul național „Cintarea României”.

LAVINIA STOICU

### Carnet plastic Talent și confirmare

Recent, la galeria „Alfa” s-a deschis expoziția personală a lui Costel Chiș. Am semnalat deja cu prilejul precedentei sale ieșiri în lume talentul acestui foarte tânăr artist și am remarcat atunci că pinzele sale sufereau influențe evidente unele, într-înseși altele, eclecticismul denotînd căutare, experimentare, pendulare între o manieră și altă manieră, între un mare maestru și alt mare maestru. „Pendularea este largă și ambițioasă, am scris atunci, dar în clipa în care pendulul însuși își va găsi făgașul, numele pictorului Costel Chiș va trebui cunoscut”. Enthusiasmul în fața acestui artist nu mi-a scăzut, dimpotrivă: prima confirmare am avut-o în vară, atunci cînd tînărul a devenit student la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu” din București, reușind la un examen de admitere deosebit de pretențios.

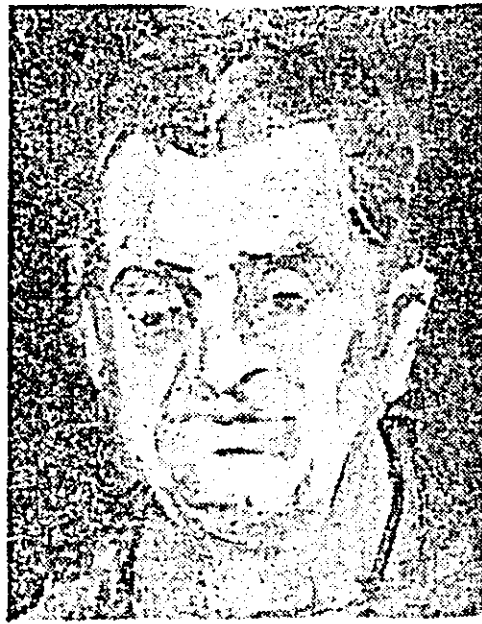
Disponibilitățile lui Costel Chiș sînt mari și ele îmi înlesnesc un prognostic cum niciodată plină acum nu m-am încumetat să fac, fiind eu de obicei sceptic în legătură cu doar potențialitatea. În cazul de față, însă, există două argumente care nu pot fi ignorate: pictorul nostru are un simț al culorii și al compoziției, cu care se nasc doar artiști autentici. Adăugînd la aceasta o lipsă de prejudecăți și un curaj de a se confrunța în permanență cu „cei mari”, ne găsim în fața unei alitudini care doar la extremele valori se găsește. Și nu putem uita nici frenezia lucrului, depistabilă nu numai prin varietatea demersului creator, dar mai ales prin intensitatea trăirii fiecărei pinze în parte.

Aceste câteva înduri nu se vor nici pe departe exagera, ci doar încearcă să atragă atenția marelui public asupra apariției unui talent de excepție. Și, mi se pare, nu este

un lucru ce se împlină chiar în fiecare zi să poți asista de aproape la devenirea unui destin artistic.

Primul pas întru ceea ce cred eu că va însemna acest destin artistic pentru pictura noastră, Costel Chiș l-a făcut. Și în continuare depinde tot doar de el ca să ajungă acolo unde talentul său îl cheamă. Ușierile expuse acum la sala „Alfa” pot și trebuie să constituie piese ale perioadelor de început ale unui important pictor.

GHEORGHE SCHWARTZ



COSTEL CHIȘ „Portret de muncitor”

### Acțiuni în cadrul „Lunii cărții la sate”

Și la Lipova, în cadrul „Lunii cărții la sate” se desfășoară în această perioadă bogate acțiuni politico-educative închinată cărții, slujitorilor și tubitorilor ei.

La biblioteca orășenească, expoziția de carte „Din gândirea social-politică și econo-

mă a președintelui Nicolae Ceaușescu”; la secția L.V.A., masă rotundă; „Să cunoaștem documentele Congresului al XIII-lea al P.C.R.”; la Fabrica de strunguri „Luptele cefiristilor și petrolistilor din februarie 1933 - filă eroică din lupta clasei muncitoare din

România”; la Casa de cultură consultanța științifică: „Probleme ale vieții în Univers”; la librărie, expoziția de carte pentru copii și tineret, sînt câteva dintre acțiunile care s-au bucurat de un frumos succes.

PETRU GHERMAN

AMICAL  
FOTBAL  
Pui pregătirilor  
etural campio  
Diviziei B, marți,  
arie: la ora 16.  
onul UTA (în  
imp nefavorabil  
oul „Fulgerul”  
aj va avea loc  
ameal de fotbal  
divizionarele B,  
UTA” și Gloria

### matografe

A: Acordați citre  
atenuanțe?  
9, 11, 13, 15, 17.

O: Lupii mării  
le: 10, 16, 19.  
SUL: Emisia con-  
Ore: 10, 12, 14.

RETLUL: Dom-  
marți. Ore: 11,  
17, 19.

PREL: Prea  
stru luna mai.  
15, 17, 19.

ARITATEA: El-  
le: 17, 19.

ȘTE: O afac-  
ară. Ore: 17.

N JUDET

A: Salutări de  
a INEU: Glis-  
Serile I și II.

CRIS: Febra-  
NĂDLAC: Im-  
lubire. Serile I

RTICI: Lovind  
e de pradă. SE-  
vesel. PINCO-

mentul. Se-  
II.

Teatre

UL DE STAT  
prezintă azi, 10  
e a.c., ora 15.

...Încercă  
A. de Hertz,  
18,30, spec-  
bănușula” de G.

12 februarie,  
„Cursa de  
de Rolica Ojoq  
and.

TRUL DE MARIO-  
ARAD prezin-  
10 februarie, la  
piesa „PINCO-  
de Costel Po-  
zupă C. Colloidi.

Concerte

în 11 februarie,  
în sala Palatului  
va avea loc un  
simfonie, diri-  
AN SPALDING,  
solist: SANDU

N în program:  
ortiu - Melodie  
S. Rahmaninov  
ertul nr. 2 în do  
ctru pian și or-  
W. A. Mozart -  
nr. 41 în Do  
Jupiter”.

zi, 10 februa-  
e 10,30 -  
pentru tineret  
în din program,  
clubul color „LI-  
Filarmonicii de  
al, prezintă azi,  
11, 16 și 18,  
U.A. „Si Inerii  
tasole” cu Bud  
și Giuliano

Luni, 11 februa-  
e 16 și 18, filmul  
Roller Boogie”.

Te se găsește la  
Filarmonicii din  
cultural.

pul probabil

10 februarie:  
lea va fi în qe-  
mchișă cu cerul  
dă acoperit. Vor  
precipitații locale  
zma de ninsoare,  
și ploaie. Izo-  
za semnală poloi.  
va sufla moderat  
ensificări locale  
50 km/h din sec-  
stic. Temperaturi  
tună, între -7 și  
ble.

## O nouă și grăitoare expresie a democrației noastre socialiste

(Urmare din pag. 1)

hotărârilor adoptate de cel de al XIII-lea Congres al partidului, prin spiritul de emulație și atmosfera de puternică mobilizare în care și-a desfășurat lucrările se înscrie ca un eveniment important, cu largi semnificații pentru dezvoltarea și afirmarea mai pregnantă a

democrației noastre muncitorești, pentru traducerea în fapt a programului partidului de înaintare mai accentuată a României pe drumul progresului și civilizației, a bunăstării și prosperității tuturor celor ce muncesc. În acest sens vor rămâne adinec întipărite în minte și inimă, servind drept călăuză și prețios îndreptar îndemmurile și

indicațiile cuprinse în cuvântarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu în deschiderea lucrărilor Congresului: „Avem în fața noastră un program minunat, mareț, de largă perspectivă. Acum, hotărâtoare sînt munca pentru realizarea lui, activitatea organizatorică pentru înlăptuirea în cele mai bune condițiuni a acestor hotărâri și programe”.

## O înaltă îndatorire patriotică a fiecărui cetățean

### Economisirea severă a energiei electrice

După câteva zile relativ căldute, iarna a revenit cu depline drepturi — ninge (și stratul de zăpadă crește continuu) iar frigul își ascute colții. Odată cu aceasta și condițiile producerii și transportului energiei electrice se înrăutățesc.

Cum arătam într-un articol publicat în ziarul nostru din 7 februarie, în județul nostru principalul consumator care și depășește repartiția de energie sînt abonații casnici. Aproape în permanență, cantitatea de curent electric absorbită din rețelele energetice de această categorie de consumatori este dublă față de repartiții, iar în perioadele de vîrf de sarcină, mai cu seamă seara, atinge chiar și de trei ori puterea planificată. În aceste condiții, pentru a nu perturba toate celelalte categorii de consumatori, pe rețelele care și depășesc re-

partițiile, adică trec dincolo de un consum cît de cît rațional, furnizorul de energie este obligat să opereze întreruperi.

Trebuie să înțelegem că această iarnă deosebită a provocat numeroase greutăți sectorului energetic al țării că, deocamdată, trebuie, sîntem obligați să luăm cele mai stricte măsuri de raționalizare a consumului energetic, să ne încadrăm într-un consum cît mai rațional.

#### CETAȚENII

Ne îndeplinim o îndatorire patriotică limitînd la minimum consumul de energie electrică, evitînd orice formă de risipă. E frig, e ger, în consecință utilizarea frigiderului în această perioadă înseamnă o adevărată pagubă; pentru bucurarea noastră și pentru economia națională.

#### CETAȚENII

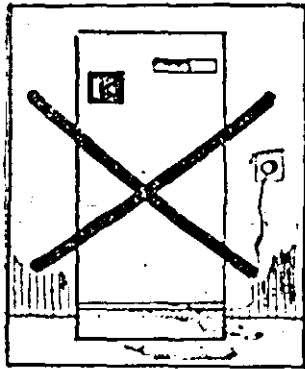
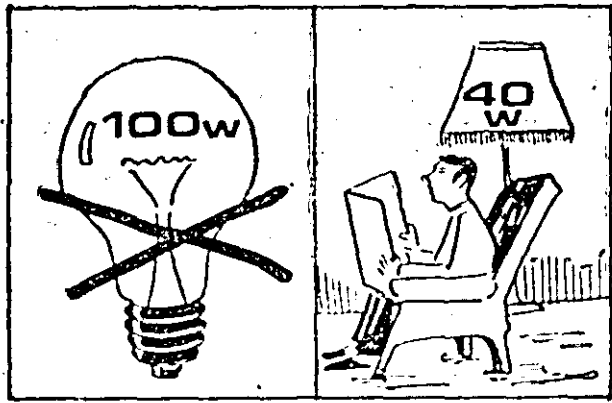
Orice bec care arde peste necesitățile stricte, orice alt receptor lăsat să funcționeze fără rost înseamnă risipă, înseamnă diminuarea capacității de satisfacere cu energie a unor sectoare economice și gospodărești vitale.

#### CETAȚENII

O cale importantă de reducere a consumului casnic constă în schimbarea becurilor de puteri mari cu altele de puteri mai mici, concomitent cu reducerea numărului lor. Prin reducerea, în fiecare gospodărie, a numărului de becuri de la 3x75 W, la 2x40 W se reduce consumul cu 64 la sută; pe județ aceasta înseamnă 14.000 kW.

#### CETAȚENII

Evitați utilizarea receptorilor de puteri mari: boilere, radiatoare, rezorți, motoare electrice etc. Funcționarea acestora este de altfel interzisă în orele de vîrf de sarcină (7-9 și 18-23). Dar e și mai util, pentru noi toți să nu le utilizăm deloc.



## Exigență în executarea reparațiilor

(Urmare din pag. 1)

tarea termenului, ne spunea șeful atelierului. Numai așa vom reuși să punem la punct la timp toate tractoarele. De altfel am mobilizat la reparat 15 mecanici pricepuți precum și mecanizatori fruntași, cu experiență pentru a avea garanția că tractoarele vor funcționa ca „ceasul”. Între cei mai buni mecanici amintesc pe Arsenie Tomici, un adevărat maestru al pompelor de injecție, apoi Ștefan Sebojd, Iosif Matei și alții.

Activitatea intensă nu se desfășoară aici doar pe linia cantității, ci se pune un accent deosebit pe calitate. Așa se și explică faptul că se insistă foarte mult pe repararea fără cusur a semănătorilor de prășitoare. Nu se scapă din vedere nici o fisură la cutia de distribuție a semintelor astfel că partea inferioară a ei este

înlocuită cu tablă nouă. De asemenea, s-a constituit o echipă specială care se ocupă de reparatul berberelor de la combine, unde, la fel, este stabilit timpul și gradul de reparație. Șeful formației de reparat combine, Nicolae Gag, are 25 oameni cu care pune la punct în cele mai mici amănunte toate ansamblele acestor utilaje. Nu poate fi apoi trecută cu vederea nici activitatea de reconducere a pieselor care se dovedește pe cît de oportună, pe atît de eficientă. Numai pînă acum s-au reconducătorat piese în valoare de 100.000 lei cu cheltuieli minime, deoarece pentru tot felul de piese se folosesc tractoare sau mașini casate. De pildă, un brăzdar de plug confecționat în atelier costă doar 40 lei în loc de 170 lei, cît e unul nou și corespunde pe deplin din punct de vedere calitativ.

## DE ICI

### Pielea ursului...

Mai sînt și în zilele noastre unii care vînd pielea ursului din pădure și asta n-ar fi de mirare pe cît e lăptul că se găsesc și mai mulți dintre cei care se oferă s-o cumpere. De exemplu, Mircea Petrescu din Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 130, făcîndu-și veacul în preajma depozitelor de lemne din municipiu, și-a zis că n-ar fi rău să încerce a vînde lemne din... depozitul său imaginar. A stabilit un tarif fix: 2.200 lei, cu tot cu transport. Adică clientul să plătească și să aștepte. Și mulți chibritiști așteaptă și acum. Așteaptă și „comerciantul”, dar altceva...

### Și s-au trezit

Se mai întîlnesc pe aici încădrări pe care nu-i prea copleșesc sarcinile profesionale și vin la lucru să se relaxe, adică să

## De la Cabinetul județean de partid

Cursurile în cadrul Universității politice și de conducere se desfășoară după următorul program:  
Luni, 11 februarie, ora 16, anul I — dezbateri, la cabinet.  
Marți, 12 februarie, ora 16,

anul II — dezbateri, la cabinet.  
Joi, 14 februarie, ora 16, anul III — dezbateri, la cabinet.  
Vineri, 15 februarie, ora 16, anul IV — dezbateri, la cabinet.

## Cum se desfășoară circulația tramvaielor

(Urmare din pag. 1)

tramvaie, cu geamuri lipsă (exemplu, Joi, 7 februarie, tramvaiul cu nr. 130-133, nr. 163 linia 3, nr. 115-119 — linia 7) ori care se defectează foarte des (tot Joi, pînă la ora 17, se înregistraseră 21 de tramvaie intrate în depou cu felurite „pene”, unele ieșind din circulație după chiar prima cursă) avem o imagine destul de cuprinzătoare asupra situației „la zi” a transportului nostru în comun.

### Tramvaiele „de Micălaca”

Nici în privința tramvaielor „de Micălaca” (avem în vedere tramvaiele care circulă pe liniile 5 și 7) lucrurile nu se prezintă mai bine. Ca unul care călătorește zilnic cu tramvaiul (pe linia 5) sînt în măsură să afirm că, nu de puține ori, am așteptat în ultima stație de pe strada Voinicilor ori în stația de lângă teatru, între 30-40 minute un „5” („recordul” fiind de aproape o oră, stabilit cu circa 2 săptămîni în urmă). Dar, pentru a fi obiectiv, trebuie să recunosc că, uneori — nu de prea multe ori însă — la 1-5 minute după ce am ajuns în stație a ajuns și tramvaiul. Fericit dar prea rară coincidență. Cum s-a întîmplat și vîineri, 8 februarie, cînd ajungînd în stația de la teatru, pe la ora 14,15, după patru minute a sosit „5-ul”. Dar, cu siguranță, n-aș fi trăit aceeași bucurie dacă m-aș fi aflat tot în acea zi, între orele 15,30-16,45 în ultima stație de pe strada Voinicilor, pentru că, în acel interval de timp s-a ivit un „mic gol” de trafic. Întrebînd-o pe Valeria Lungu, dispetera de serviciu din acea după-amiază despre cauzele respectivei perturbării n-a știut să-mi dea nici un răspuns în afară de... „nu știu”. M-am interesat, în continuare, de modul în care s-a derulat traficul de la ora de cînd a preluat tura. „Pînă acum — (ora

20 — n.n.) nu s-a defectat nici una din cele 4 garnituri de pe linia 7 și 5 garnituri de pe linia „5” — spune dispetera. Pînă acum, nu, dar lată că exact acum vagonul cu nr. 37 se defectează, impunîndu-se retragerea sa la depou, o situație care s-a repetat pe parcursul și altor zile.

### Veșnica problemă: neritmicitatea

„Noiții” a merge spre Aradul Nou, ne-am postat marți, în jurul orei 15,30, alături de sutele de călători, în stația de la Teatrul de stat. După douăzeci de minute de așteptare apare 3-ul mult dorit dar... supralîncăcat. Îl așteptăm — n-avem de ales — pe următorul care, după alte optsprezece minute, nu ne poate nici el lua la „bord”. La ora 16,30 ne aflăm încă în stație, fără nici o speranță de a ajunge în timp util la destinație. Vagoanele cu nr. 120-121 fiind și ele supralîncate. În sens opus observăm însă un convoi de tramvaie circulînd aproape goale. „Cînd vor învîta oare valmanii arădeni să respecte ritmicitatea și să nu circule în convoi?” — animizăm alături de noi două muncitoare, ce se îndreptau spre casă. Renunțăm, între timp, la ideea de a merge la Aradul Nou în favoarea întreprinderii de confecții, dar și în această direcție frecvența 2-urilor era la fel de inacceptabilă. Reușim totuși să-l prindem pe 2-ul cu nr. 137, dar nu reușim în schimb, împreună cu toți călătorii de pe platforma din spate, să ne compostăm biletul. Într-un aparat, cu bara de susținere cu tot, era aruncat la poșta. Oare pentru valmanul Damian Vicas era indiferent dacă călătorii își compostează ori nu biletul?

În legătură cu aspectele menționate (pentru a cita oară) așteptăm răspunsul conducerii I.J.T.L.A., urmat de măsurile corespunzătoare.

### Au multe fapte la activ aparate de radio, casetofoane, discuri, laruri etc. etc. Acum, nemălinind pe străzi mașini, își fac „inventarul”.

### Cunoașteți cazul?

În noaptea de patru spre cinci octombrie 1984, pe calea ferată din apropierea haltei Petriș, a fost găsit accidental mortal un bărbat asupra cărui nu s-a aflat nici un act de identitate. Cercetările întreprinse n-au dat pînă acum nici un rezultat. Postul de miliție T.F. Radna cere sprijinul populației în identificarea respectivelor: vîrsta între 60-65 ani, păr lung; cărunț, costum bleumarin, pantofi negri, sub halne o vestă din blană. Dacă ați auzit despre dispariția de la domiciliu a unei asemenea persoane, anunțați organele de miliție.

I. BORȘAN, cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”



**Acțiuni pentru pace și dezarmare**

**CAIRO 9** (Agerpres). — La Cairo s-au deschis, sâmbătă, lucrările Conferinței regionale africane asupra dezarmării, organizată în cadrul unei campanii mondiale inițiată de O.N.U., informează agenția MEN. La lucrări participă reprezentanții a 50 de organizații obștești și observatori din diferite țări din zonă, precum și președintele actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Paul Lusaka.

Cuvântul inaugural a fost rostit de Boutros Ghali, ministrul de stat pentru afacerile externe al Egiptului.

**WASHINGTON 9** (Agerpres). — La Philadelphia a avut loc un seminar în cadrul căruia au fost examinate căile de activizare a luptei organizațiilor antirăzboinice din S.U.A. pentru stabilirea curselor înarmărilor și pentru înăbușul

rea dezarmării. Seminarul a fost organizat de secțiunile Partidului Comunist din S.U.A. din statele Pennsylvania și Delaware.

**BONN 9** (Agerpres). — Intrarea la baza militară americană de la Waldhoide, în apropiere de orașul Heilbronn, unde au fost desfășurate primele rachete nucleare de tipul „Pershing-2” pe teritoriul R.F.G., a fost blocată, începând de vineri după-amiază, de membri ai mișcării pentru pace din această țară — a anunțat poliția vest-germană.

Participanții la această acțiune cer aplicarea imediată a deciziei Consiliului municipal din Heilbronn, adoptată în luna ianuarie s.c., care stipulează interzicerea staționării de arme atomice în regiunile puternic populate din R.F.G.

**Pe scurt**

**PARIS.** În capitala Franței, s-a deschis sâmbătă Salonul mondial de turism, în prezența lui Michel Crepeau, ministrul francez al comerțului, arțizanatului și turismului. La salon participă 89 de țări ale lumii. Țara noastră prezintă un stand cu oferta românească de programe turistice.

**KOUROU.** O rachetă vest-europeană de tipul „Ariane-3”, lansată de la centrul spațial de la Kourou, din Guyana Franceză, a plasat pe orbită doi sateliți — unul arab, denumit „Arabsat-F 1”, și altul brazilian, „Brazilsat-1”, transmite agenția France Presse.

**LONDRA.** Căderile de zăpadă semnalate în cea mai mare parte a teritoriului Marii Britanii, au determinat închiderea a trei aeroporturi, între care Gatwick din Londra — transmite Associated Press.

**Programul Universității cultural-științifice**

Luni, 11 februarie, ora 17, cursul: Istoria literaturii române contemporane, George Călinescu, spontaneitate și sensibilitate critică. Prezintă prof. Dan Lăzărescu. De la ora 18, ciclul: Istoria rockului. Precursori ai rockului. Marți, 12 februarie, ora 17, cursul: Etnogeneza românilor. Populațiile autohtone din Peninsula Balcanică și din Dacia. Prezintă prof. Mircea Barbu. Miercuri, 13 februarie, ora 17, cursul: Pagini din istoria mu-

zicii universale. Drama muzicală a lui Richard Wagner. Prezintă prof. Hugo Hauptmann. Joi, 14 februarie, ora 17, cursul: Știință, tehnică, tehnologie. Folosirea eficientă a timpului de muncă în lumina cercetărilor psiho-pedagogice. Prezintă psiholog Bugary Zoltan. Vineri, 15 februarie, ora 17, cursul: Probleme fundamentale ale lumii contemporane. Energetica în perspectivă următoarelor decenii. Prezintă prof. Iuliu Iancu.

**INTREPRINDERE PENTRU LEGUME-FRUCTE ARAD**  
Str. Cloșca nr. 2

Incadrează un electrician de întreținere și reparații la secția de băuturi răcoritoare Arad.

Incadrarea se face în baza Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la biroul personal.

(167)

**INTREPRINDERE JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE ARAD**

Anunță pe toți posesorii de cai din sectorul de stat, cooperatist și particular că în această perioadă se execută tunderea cailor (filarea cozilor și tunderea coamelor). Părul rezultat din această operațiune se poate valorifica la toate unitățile subordonate din județ, la prețuri avantajoase.

(170)

**DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTA ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD**

Str. 1 Decembrie 1918 nr. 6

Incadrează prin concurs un timplar.

(1072)

**COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL” ARAD**

Str. Independenței nr. 7-9

— Organizează un concurs pentru ocuparea unui post de dactilografă la atelierul de proiectare. Concursul se va ține la sediul atelierului de proiectare din Arad, str. Cloșca nr. 8, în data de 18 februarie 1985, ora 8.

— Incadrează mașiniști (tesători sirmă) și muncitori necalificați pentru calificare în această meserie.

Informații suplimentare se pot obține la sediul cooperativei și la telefon 46500.

(168)

**COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR INEU**  
Calea Republicii nr. 14, telefon 11830

Incadrează:

- zugravi,
- lucrător cofetar gestionar,
- lucrător în sector zootehnic gestionar (tehnician zootehnicist),
- muncitori în cadrul secției de imbuteliat răcoritoare.

(164)

**CALEIDOSCOP**

adesea monezi de aur și diferite obiecte prețioase, datând din anul 1312. Lacul Ciornoe nu a fost prospectat până în prezent, întrucât nu a figurat pe hărțile geografice ale timpului, istoricii neputând lua cunoștință de existența lui.

După opinia specialiștilor, tezaurul ar cuprinde numeroase podobe, veselă și arme din aur, obiecte bisericesti și altele. Se crede că armata lui Napoleon ar fi evadat în retragere din Kremlin și o treasă împărătească din aur.

● Potrivit unui articol apărut în ziarul „Suddeutsche Zeitung” din München, un ma-

rinar european ar fi vizitat America înainte lui Columb și, ulterior, iar fi indicat acestuia drumul spre noul continent. Mașinorul, care călătorea din Guinea spre Anglia, ar fi deviat din drum în Oceanul Atlantic, ajungând în Marea Caraibilor. Aici a acostat, pe o insulă, unde a trăit timp de doi ani.

În anul 1477 sau 1478, marinarul ar fi reușit să traverseze oceanul în sens invers și să ajungă în Madeira. Aici s-ar fi întâlnit cu Columb pe care l-ar fi informat despre traseul ce trebuie urmat pentru a ajunge în Caraibi.

● O expediție sovietică se află în căutarea tezaurului evacuat de armata lui Napoleon din partea din Moscova în timpul războiului din anul 1812. Membrii expediției au întocmit o hartă care indică drumul urmat în retragere de armata franceză. Astfel s-a stabilit că drumul trecea la numai câțiva kilometri de lacul Ciornoe, unde s-au desfășurat ultimele mari bătălii. Inexistența unui pod peste râul Berzina din apropierea lacului a obligat armata franceză să scufunde canalele grele, printre care se puteau afla și cele conținând tezaurul.

Ipoteza este susținută de locuitorii satelor învecinate care amintesc că în urmă cu câțiva

sufrajerie intarzie, mașină de cusut (cu suveică). Roman, str. Miron Constantinescu nr. 7, ap. 9, etajul I, între orele 15-17. (821)

Vind (schimb) apartament, 5 camere, gaze, cu apartament 3 camere, bloc 224, ap. 11, Micăleac. (720)

Vind injector automat, nou. Informații str. O. Terezia nr. 2. (872)

Vind Dacia 1300 din depozit, comuna Vladimirescu, str. Petru Groza nr. 2 sau telefon 33332. (974)

Vind (schimb) apartament 2 camere, cu 3 camere. Informații telefon 49615. (12795)

Vind apartament 2 camere, zona Bihorului, informații la telefon 34807. (854)

Vind recomier, scria sculptat, televizor „Grigorescu”, covor persan vechi. Telefon 38883, între orele 15-20. (857)

**SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ**

Schimb apartament de stat, 2 camere, str. O. Terezia, doțesc altă zonă. Telefon 46769. (721)

**INCHIRIERI**

Inchiriez o cameră, bloc 130, scara B, ap. 6, Micăleac. (850)

**DIVERSE**

Fivrez, montez rolete tesute, telefon 11086 între orele 7-11. (723)

**OFERTE DE SERVICIU**

Cașt femeie pentru îngrijit

doiă fetițe (1 și 6 ani). Gabriel, Pecica 1244 (lungă secția coșuri). (667)

**PIERDERI**

Pierdut șifă metalic cu inscripția U.J.C.C. Arad Control spre balta Selseu. Îi declar nul. (703)

**DECESE**

Cu durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață, la 56 ani, a celei care a fost mamă, soră, bunică, **POSTOACĂ VERONICA**, înmormintarea în 10 februarie, ora 15 din str. I. C. Frimu 23, Vladimirescu. Familia îndoliată Poștoacă, Alapei, Neamtu. (889)

Cu durere anunțăm încetarea din viață, după o grea suferință a celui care a fost **STANA ZAHARIA**, pensionar C.F.R. în vîrstă de 84 ani, înmormintarea, luni, 11 februarie 1985, ora 15, de la cîmîntîrul „Pomortrea”. Soția îndoliată. (379)

**ANUNȚURI DE FAMILIE**

Mulțumim tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost **KLEITS IOSIE**. Familia îndoliată. (860)

A trecut o tristă perioadă de când ne-a părăsit scumpul nostru sot, tată, soț, bunic, **Păscuț Ioan**, din Vărsend. Mulțumim pe această cale, rudelor, vecinilor care prin prezența lor au căutat să ne alina durerea. Familia. (875)

**televiziune**

Duminică, 10 februarie  
12 Telex, 12.05 Telefilmoteca de glonzoan, Misterul lui Herodot, 12.40 Din cununa cîntecului românesc, Muzică populară, 13 Album duminical, 19 Telegazeta, 19.20 Reportaj '85, Țara între două legislații, 19.40 Cîntarea României, 20.20 Film artistic, În apărarea generalului, 21.10 La zi în 600 de secunde, 21.20 Invitat în studiourile noastre, Tenorul Florin Georgescu, 21.50 Telegazeta.

Luni, 11 februarie  
20 Telegazeta, 20.15 Actualitatea în economie, 20.35 Telegazeta teletext, Prin sezători, 21 Roman-foleton, Drumul lui Jan Amos, Producție a studiourilor cehoslovace, Ultimul episod, 21.50 Telegazeta.



**ANIVERSĂRI**

9 garoade roșii și tradiționala urare „La mulți ani!” pentru Dinel Daniela, îi urază sora Doea, mami și tati. (740)

16 trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Marius Cosma, din partea părinților. (730)

**VINZARI-CUMPĂRĂRI**

Vind dormitor sculptat nuc,

**COLEGIUL DE REDACȚIE:** Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Baryan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harjau, Tereștie Petruț.

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:** Arad, B-dul Republicii nr. 81, telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad