

**Gila Iuán Noiță  
șicire**

Am tăi spus că cu cât umbli so-  
nu mai mult cu atăta invajă și au-  
ge mai mulce blăstămăji și ge  
mulce uări niși nu are jăburi linge  
să lie bage ca să nu lie pclardă. Că  
Iacă și precinu mlieu așlela carle  
lucrá la o mașină ge a noastră  
mno zis mai leri cân lam șicrit  
con deș ge vinars și cireașá verge  
neșce viersuri ge carle nam auzit  
și când mor făcut doi părinți pá lu-  
mle. Că luá deșu in brâncă și inci-  
ná cătă minie:

Să trăim cât li vre  
Da ge-ași t unui mai be!  
Trăeșce și tu grindă lată  
Și tu măi gură căscatá!

Asta gin urmă tuna mie mno su-  
nat că io am fost rămas gu gură  
căscate când lam văzut că le deșu  
cu tátu și mie numi rămânie nimi-  
ca. Apu blăstămăji am mai văzut lo  
da caiesta nu. Ba ca să vă spun  
drept am mai auzit lo geon bână-  
țann ocoș, mai ocoș gicât așlela și  
carle văm fost scris mai omus va  
doauă tri săptămâni. Alesta și pá  
urmă so dus into zi la oraș la lu-  
goj și a văzut into fereastră ge  
așlela marie gila birt on bild cu co-  
șloanie. Și iel ocoșu o jinit că  
pă tát locu zîșie cătă iele cotoroa-  
ge ca la fi in sat și când o văzut  
că scrie aclo coșloane o stat o vre-  
me și so ultat la iele da pá urmă  
so băgat in birt și o întriebă că  
ingie coșina așlela și carle scrie in  
obloc. Apu spuneți vo nam lo  
drept când scriu ge bânăjeni că  
geaficeas frunce?

Noa apu săi lăs să să ocoșească  
și să să lauge cât lie plașie și să  
mă duc mai gaparce că am auzit  
că la Gieș fi târg cu marle năloagă  
ge uoamin lgi gemle pământu su  
fi. Da mai mult ge mulerile care or  
vinit gin șapce sace cu lapce acru  
gi era gata să mă smincesc și să  
cried că am agiuns la tarle bocez  
ge uniși. Dapu iuce mam trezit și  
cum mă cam luasă gura pre luce o  
trebit să mă curăj gipacio și gilloc  
am agiuns la stație la Almaș ca să  
vin napol acasă la Arad. Numa ge-  
aficea mam grăbit că ghezăsu no  
avut damf gistul și o mai trebit să  
așcept până șo făcut damf cât io  
trebit și abge atuiși am pliecat. Nu-  
ma rău am vinit că pá când am  
agiuns la Arad tăși misarăși sor  
mâniel și or zs că nu mai tafe por-  
și pântrucă nu pot vinge camea  
așe ge scumpă cum vreu fi. Tumna  
asta mno mai trebit mie pá când  
agiung la Arad ca să nu mai pot  
mânca friptură ge porc. Da dacă nu  
pot mânca nul marie lucru da atun-  
și niși nam după șie be on strop  
ge vin așe cum mam învățat și  
când is singur și orfan pá lumie.  
Dapu iară mă întorc și zic că nu  
bai numa să nu fie mai rău că geo  
vremie încoășie mam învățat că  
tăt și doauă uări să fie rău și o-  
dată fără binie. Da ge așlela voi să  
naveți nișio grijă numa să nie tră-  
miteți abolimentu capu om vige  
noi șleo mai fi.

Al vostu  
Iuán Noiță.

**Vânt pribeag de cireșar...**  
Considerații și bancuri de pre-actualitate sentimentală

subtitlu am cam pășit cu  
pentru că pe vrerea vântu-  
priebeag de Cireșar, dragostea  
sărșit, murind încet sub fier-  
la nazelor de soare și sub-  
lele transpirației. Dar in fine  
ce căoi dragostea-i nestator  
și schimbă partenerii mai  
cât... reporterii stăpânii. Dar  
sta nu interesează prea mult.  
așa? Și-acum desigur mă  
„beștelii” — pardon de ex-  
— în gând, pentru că aproa

pe la al zecile și fiind, nu mi-am  
fixat încă subiectul despre care  
voiu scrie. Apoi să clarific situația:  
despre toate și despre nimici!  
Dar fiindcă acum o săptămână  
amunțam sosirea primăverii — și  
cum ea e anotimpul iubii, iau lira  
și vă cânt, pe scara și bemol be-  
țiv pe jumătot în falsetto și 'n ver-  
suri schioape despre... iubirea pri-  
beagă ca vântul de cireșar...

Asta spre deosebire de beutură,  
care trânteste la pământ, pe unul  
singur.  
De altfel, între aceste două pa-  
siuni emenești, aceasta e singura  
deosebire, căci încolo se aseamă-  
nă aproape intru totul. Astfel, da-  
că in materie de dragoste nu-i per-  
mis să lași pe mâine ce poți iubi  
astăzi, tot așa nu-i permis să a-  
mâni pe mâine ce poți bea azi...  
Iar... ca să-ți fie ție bine și să tră-  
iești ani mulți și fericiți, bea orice  
...afară de apă; e necesar ca 'n a-  
celas timp să iubești pe oricine, cu  
condiția să fie femeie bine și...  
să nu te ție sub papuc!  
Că așa sunt femeile astea: ele  
ar vrea ca iubiți să fie numai ai  
lor, iar ele a mai multora, vorba  
Miței.

— Am rezolvat criza: o rochie  
mai puțin și doi amanți in plus!  
...Iată, dar că am fost hoimar  
deși nu m'am amestecat până a-  
cum in afacerile nimănui. N'am in  
trebat de cutare bărbat însurat, își  
petrece serile prin cărciumi, nici de  
ce unii caută să explice lucruri pe  
care nu le pricep, nici de ce alții  
se apucă de treburi de care nu  
harnici, nici de ce fetele-s frumoa-  
se băeții bețivi...  
Nu m'am mirat că asfaltul s'a  
stricat așa de repede, nici de ce  
cinematografele-s scumpe, nici de  
obraznicia unora și îngâmfarea al-  
tora...  
Am pluit senin și imperturba-  
bil in sfere mai înalte, ușoare și  
vapoaze...

- Ce-i iubirea, acesta e subiectul*
- La care vreau să judec și cauza și efectul*
- Dar vai n'am inspirație și tocul nu se mișcă*
- Și niciun gând de seamă, meningele nu-mi pișcă.*
- UN MEDIC:** Iubirea este o boală celebră inflamatorie,  
Ce sângele-ți răscoală interesând adesea...  
Și nervii in mod acut, dând peste o suță  
Pulsății pe minut.
- POETUL IMI RĂSPUNDE:** Eu nu in iubire  
Decât prilej de rămă pentru nenorocire.
- UN ADVOCAT:** Iubire cu rochie sau șorț  
E doar pretext de bune pro cese de divorț.
- ILUZIE DE SCENĂ,** afir mă un actor  
Depinde nu de roluri, ci nu mai de decor.
- IUBIREA?** se îngâmfa bar bierul sentențios  
Atârână, orice ai spune, de rasul meu frumos.
- UN LICEAN** găsește, tră gând in el fum  
Ș'amoru-i slujnicuța ce șade peste drum.

Văzând că toată lumea, tineri și bătrâni  
Se'nghesuie spre mine, spunând mareu măncăuși,  
Ce atăta anchetă? imi zic cu încurcat,  
Toată lumea la o parte, IUBIREA-I un... tratat.

Acuma, una dela mine, in | trânteste doi oameni deodată la  
iubirea-i singura boală care | patl...

**RARE**  
doamnă oacheșă și plină de  
și fard, acuzată că-și otrăvise  
tul, funcționar la un minis-  
pe Bul. Carol, este adusă in  
Curței Criminale. Sala gemea  
oame. Fericitul bărbat, ingri  
vreme și vindecat deabine-  
constituise parte civilă in  
...  
pă ce stabilise identitatea a-  
dei, judele i se adresează:  
Acuzată, ce ai de spus in a-  
rea dtale?  
Doamna oacheșă răspunde re-  
aruncând priviri inciudate  
bărbatul ei:  
Spre a se dovedi că nu mi-am  
bărbatul, cer, domnule ju-  
se facă autopsia corpului!

**INSULTA**  
Sală de ședință la judecătoria.  
Judele scrutază dosarul pe sub o.  
chelari. Ridică privirea. Reclaman-  
tul tresaltă.  
Judele: Pretinzi că te-a insultat?  
Reclamantul: Pretand.  
Judele: In ce mod?  
Reclamantul: L-am întâlnit pe  
stradă și i-am zis „Sal'tare” și el  
mă-a răspuns „Miau”.  
Judele: Ei și?  
Reclamantul: Păi ce'nseamnă  
asta „Miau”?  
Să vedem? „Miau” face pisica...  
Pisica fuge după șoareci... Șoare-  
cele mănâncă hrânză... Brânza se  
extrage din lapte... Laptele ni-l dă  
vaca... Vaca e nevasta bouului...  
Car'vasăziică a vrut ș'o aducă el  
să mă facă bou!

**PROCES DE DIVORȚ**  
Intr'un proces de divorț care  
se judecase mai acum vre-o 5 zile  
la una din secțiile Trib. Arad, avo-  
caul celei care pornise acțiunea in-  
cepu să pledeze, invocând între al-  
te motive nepotrivirea de caracter  
spunând despre soț că este: „bru-  
tal, violent, mâniaș...”  
Avocatul soțului se ridică la rân-  
du-l și descrie caracterul femeii:  
„E o femeie rece, iute la mânie,  
violentă...”  
— Vă rog să mă iertați, inter-  
venj președintele: dacă așa stau lu-  
crurile, domnilor avocați, unde ve-  
deți nepotrivire de caracter?...

~~~~~  
Cel mai bine informat cotidian  
este „Credința”

### Baia de Cris

— Bogat mai poate fi măcelarul nostru că oferă — drept premiu — suma de 15.000 lei, acela care-l va descoperi corespondentul nostru. Nă stătuca să-și bage mințile în cap și cu suma de mai sus mai bine s'ar aproviziona cu animale pentru țelere — să nu fie nevoită lumea de aici să meargă la Brad după un kilogram de carne. Avem dreptate?

— O cunoscută „clientă” a noastră din Tebea este destul de des văzută pe la noi. Am putea ști rostul deselor sale vizite?...

— Din Tebea ni-se comunică o știră destul de interesantă. Anume, e vorba de cineva din Baia de Cris, care face dese vizite acolo, cu anumite scopuri. Se mai adaugă, în legătură cu persoana în chestie, că minerii au aflat de vizitele ce le face soțiilor — în absența lor — și că i-au pregătit o... primire triumfală (în spital?)...

— Câteva persoane au început să nu-și mai încapă în piele de îngâmfate... Zău... Dacă n'ajă fi de la opincă, nu ne-am mira, așa în-  
bă...

### Covăsant

— Agenția „Știe tot” transmite:  
— Fratele Gluță (nu reprezentantul I. N. al Coop. ci altul, se știe el care) tânărul care a înființat așa zisa școală de dans pe întineric, mă roagă pe mine să îi spun că e mândru că i-a spărat numele în Brașov. Nu oricine-i vrednic să ocupe acest loc...

— De „Crema de ghetă” nu mai vorbim. Nă e frică, e periculoasă.

— Simpaticele duduiță Julljeta este melancolică. Visează la eternul Romeo.

— Unuia dela noi îi scapără călcăile după o țărănească țărnuța de bujori în obrăjori...

### Siria

— Dra „Luci” de un timp încoace nu prea dă semne de viață. Până mai ieri, alături, tot la plimbare era. Probabil s'a pocăit duduița.

— Prietenele noastre „Flo” și „Zeni” sunt nedespărțite, dar nu știu până când. Am auzit că și după ce se vor mărita (?) tot așa vor fi, însă atunci ca să ajungă fiecare la oala cu „scovezi” vor face de servici bărbatul pe rând. Ne place dar un lucru nu. Prea vă place itinererelor — să nu exagerați — să vorbiți cam multe. Știi Dra „Zeni” azi garanțiile nu prea se respectă și nici nu prea au valoare. Da, așa este.

### Păuliș

— Dra Miss „Barbă” s'a supărat că am scris așa de puțin despre ea în anul trecut. Lasă d-ră că vom scrie, însă acum nu prea avem atât de timp. Un lucru îți amintim sau noi bine zis te întrebăm. Ce-i cu „câștii” aceia pe care îiții în buzurarele de sus a puloverului? Vrei să ne arăți că ai și d-te mereu coopte? Lasă că știm noi că sunt și în așa... că n' poveste (deloc).

### Băița

— Vine primăvara! Toată lumea mișcă. Chiar și iarba își scoate veșelă colții după lunga hibernare. Și vaie ce frumos e să te plimbi pe sub „colțisor”. Ar putea să ni spună acest lucru două dudui care însoțite de un ilăcău au cutreerat ore întregi suszisa regiunea.

### Petris

Cititori și cititoare  
Suntem în continuare,  
Cronica n'o vom curma  
Căci am spus-o: va urma!  
Și spre strictă conformare  
Iat-o azi că și apare.  
Dar... unde eram cu slovele?

Da, la primadonele.  
Și... acum aveți răbdare,  
Dați cronicej ascultare:  
Primadonna cu „M” mare  
Ce tot dă din răschițoare  
Și arată... nepăsare,  
Iese 'n lume ca mămăta...  
Are să facă oșpețe  
Să n'vete să dea binețe  
Pe la moși și la bătrâne,  
Asta toată lumea spune.  
Are maniere „firi”  
Dă proasta doar din mâini,  
Cisme are doar de lae  
Și sare ca... măța 'n saci  
Pune pază la gură  
Fii un pic de omenie  
Și vezi-ți de pălărie.  
Gura lumii slobodă  
Sfetu-1 dela...

LOBODĂ

Una din primadonele noastre ca să arate că are „clase secundare” a angajat cu cineva o discuție științifică (zic ele). Din discuție, ajuns cu știința la... Oracolul dela Defi ca la un moment de afluență a materiei ce posedă, primadonna noastră se repede și spune: „Eu am citit de mult „Miracolul dela Defi”. Tocmai acum ne vedem și noi în stare să știm de unde cunoaște primadonna (ai s-o spunem că cea cu No. 1.) atâtea cuvinte a leze: miracol, bon jur și fiindcă veni vorba de bon jur, punem o întrebare primadonei: Unde bagă limba ta când ei altă limbă și-o chinuiești?

— Proprietarilor de caș și celor cu chelie, le aducem o veste mare: un dascăl de prin jurul Petrișorului are două invenții:

Când calul este orb (ca și al lui) îi lasă coama mare și o trage peste ochiul cu hiba.

Dacă cineva are chelie (oameni nu cei) lasă părul pe margini să crească mare și apoi ridică firele de păr în sus, peste chelie. (Să nu credeți cumva că și dascălul nostru are chelie.)

### Hălmăgiu

— Duduița cu părul roșu este rugată să nu se mai refugieze la Brad, pentru că nimeni nu-i au grija și nici nu se gândeste la ea, — așa ne informează un prieten.

Dar știți cine-i vinovată? O găscă care a fost promisă de nana Maria lui Cula Domnului (destinată pentru „popricășul” dela logodnă.  
— Duduița cu părul stufos, a-decă cele două surori, primice scrieri dela cunoscuții din vara trecută. Una dela Timișoara le-a adus o rază de speranță. Dar ei sunt bine crescuți și le-au scris ca să le mângăie: Prea au suferit când s'au despărțit.

### Măndrușoc

— Două domnișoare (să zicem așa), își tocesc pingelele pe lângă casa feciorului popii, ar face mai bine să stea acasă, căci „talpa” este pre scumpă!

### EPIGRAMĂ

Dăciarei Maria, Măndrușoc  
Ești dragușă și-ți stă bine  
Dar unei fete ca tine  
Dacă coame se curăță

### Brad

— Mai mulți nemți mereu vorbesc de d. Kisch că n'ar fi german. Fiindcă îi cunoaștem originea ne permitem să le răspundem tuturor că dea este get beget german, din tată și mamă nu cum sunt acei ce se laudă că ar fi nemți adevărați cu toate că mamele lor sunt unguroaice sau de altă naționalitate. Mai adăugăm faptul că nu de mult acești indivizi erau cei mai iufocați susținători a maghiarilor. Aproape toți au cumnați și cumdate de naționalitate maghiară și în casa lor nu se vorbește decât ungurește. Originea dlui Kisch nu poate fi deci pu să la îndoaie!

— O chestie întâmplată unei cucoane, este discutată cu mult interes. Astfel, se'ntreabă lumea, cum se face că (pardon!) cucoana amintită înainte cu 2 săptămâni, a intrat ca o pisică în mașina ce aștepta vis-a-vis de „Coroana”, luând apoi direcția Gurabarza?...

Ei, sunem și noi curioși să știm acest lucru și cine a fost cucoana?!

— Două dudui dela noi au fost cu o mașină la Deva să vadă ce nu pot vedea la Brad (soldați germani) zău? Numai pentru acest fapt a-și fost?...

— Am vrea să știm dacă subinginerul face nunta cu moașa, sau nu. Asta, pentru că poate supăra șefa acela, mai de demult...

— Brădențele au fost — mai toate — la balul dela Gurabarza. Una însă s'a distrat mai bine de cât toate, fiindcă a avut mereu în anturajul ei, pe cel mai înalt și „bine” (?) dintre viitorii subingineri.

### Cugir

— Duduițele din localitate sunt revoltate că n'au apărut cu numele în „Bravo” cum s'a întâmplat cu unele. Noi le răspundem să aibă răbdare și tutun că le va veni și lor rândul.

— Clubul de care ne-am ocupat în numărul trecut, e în plină activitate. Mai deunăzi s'a organizat jocul: gajurile și bătăstuța. Rezultatul: Fetele au plecat acasă cu buzetele subțiate și bătăstete rupte...

### Petroșani

— Duduița noastră dela CAM, a făcut o raită pela Livezeni cu „puiul mării” fiind invitații unei prietene a ei. Griji feti-o să nu ajungă vestea la „bănăjana” căci nu va fi bine...

Duduița din Livezeni.

Tu îți dai cu ruj și pudră

E un lucru ne prea rar

Că suntem făcuți din „lut”

Peste „lut” să se dai cu „var”

### Lipova

— Așa „Dr. Aurora”, nu prea știe să-și aranjeze pălăria. Poate că nici domnul cu care se plimbă nu e așa de pretențios, sau n'are simț estetic. Mai bine ar lua lecții dela veșnică se care e profesoară și în așa ceva. Și în ai doilea rând, mai bine ar lăsa în pace pe elevul nostru din VII-e căci băiatul are teze și la urma urmei face geloză ve-

### Epigrame pentru Petriș

Primadonna No. 1

Că ești caldă și desceapă  
Că ai fost odată joră.  
Toate, toate le-am știut  
Inci cum de te-ai... pro-

Primadonei No. 2

Că-ți dai aer de prieten  
Și hojește porți o freză  
Le-am văzut, am văzut  
Inci dragă, cum stai tu

La amândouă primadone

Sunteți rude, verișoare  
Și aveți copil pe picioare  
Inci nu știu cum se face  
Că-i aveți de dobitoace!

Lui Șandor

Când erai tu l'aputer,  
Zilnic beai lada de be  
Azi când toate te-au lăsat  
Ajutorul 'lăi din sat.

Dascălului

Că ești cooperador,  
Că e-odată orator  
Știm, dar cum s'epoate  
De ai țundra ruptă 'n o-

### Gura

— Cinema. Program vltorului” cu un cunoscut șef în rolul principal.

— Un oarecare, ce spune căcieta pe... nas, mereu ce controlor pe trenu și poa cicletă pe... nas, mereu ce citorii — sub pretext că bine în vagon. Am vrea să ce numai muncitorilor le servații?

— Un tip de pe la atelier cenic, care în fiecare seară inspecție pe trenu, e fost altul, făcând foc într'un va a-l funcționarilor. La întrebă face acolo, a răspuns porția lui de untură, care te dela „Consum” ca să rufele... La cine a dat, o, noii...

— Telefonista „Nelly” țară dă cu neamțul ei dela Petroșani știm cum se laudă ne ea, căci după câte știm ei încă vreo șapte și acelea în destul de bine. Așa că ar mânca și d-ra un „șab” sfecle să se mai îngreșe e cam slabă, decât să fu trenul care nu o așteaptă

— Cu toate că domnul d' s'a căsătorit, cele două crișe sale tot se văd pe la gară să nu li se întâmple ceva, umbliă cineva să le leculă!

— O fetișcană dela noi place să meargă pe înseră apă la fântână, dă semne că zitate când trece pe lângă. Care-l motivul, „cucoană”

### INTR'O ȘCOALĂ DE FETE

Profesorul de Științe Natle bătrân cam miop, avea obi căte ori intra în clasă să pe scaun fără ai mișca din seră apă pe scaun în pe profesorul se va așeza că celu.

Profesorul însă observă și adresându-se fetelor zice — Care dintre voi a stat

**met femeia  
Livia - îndrăgostită...**

Un ceasornic bate noaptea —  
ape — jumătate... Ultimul oas-  
ă lucrat rămas bun și a plecut,  
până la poartă, de stăpă-  
cabei. Doamna, înatoand aproa  
in albastru lămurei de figură  
servitoarei să deschidă — un  
— geamurile, apoi se îndreptă  
dormitor pentru odihna bine  
ritată după munca grea a zilei.  
când prin fața camerei Liviei,  
o suliță de lumină ce se stre-  
pe sub ușă. Iși aduse aminte  
Livia a avut de rezolvat câteva  
leme de algebră. Oare ce face,  
i odată? Incet, încet de tot în-  
in camera Liviei...

Lumina dulce răsfirată de un  
jour de mătase orientală, cu  
negru răvășit peste caiele și  
le de pe masă, Livia hărăci  
din cl. IV. dormea. În sobă  
era stinsă. Mama ei vru s'a  
ensă, dar între catele de pe  
zări o tare ciudată problema  
lgebră. Și o ceti:

Dragă Paul, sunt singură în ca-  
și-și scriu câteva șire. Numai  
le citești. Nu te supăra că-ți  
nd numai acum, dar ocaziile  
așu de puține. Și eu te iubesc,  
lită că te vei căsători cu mi-  
noi ne iubim mult deși nu ne  
arătăm. Când sunt departe, a-  
stept să fiu iarăși lângă tine.  
o că nu ne vom părăsi nicioda-  
cei. Noi ne iubim foarte mult. Te  
că de muteori, a ta, LIVIA".

Și femeii i se umezesc ochii de  
și, știa că Livia e îndrăgostită.  
și fiecare boboc trebuie să în-  
elica și, vai, să se vestejească.  
până atunci las' să sburde Li-  
ost mijlocul florilor scaldate de  
vă. Ea va avea grija să nu rătă-  
reb în apele înșelătoare ale vi-  
...

...în inima mamei o durere a-  
să și surdă începu să-și depe-  
entecul: Livia a pornit pe ve-  
drum al femeilor...

G...zără scrisoarea de unde o lua  
și, tot așa de încet cum intra-  
taroi bătut puternic în ușă:  
Pălcă-te pușori...

...ele  
că prinderea Comunală în per-  
abunostință a greutăților în-  
se date până în prezent, cu oca-  
fur ridicării și transportării gu-  
ptăi menajere, și dorind ca prin-  
area lor să se aducă o simi-  
mbunătățire în funcționarea  
ut a important serviciu, roagă  
i public în general și pe dnii  
găritari de case în special, să  
va, cultare următoarelor suges-  
cuiat urmează să fie puse în a-  
să chiar cu începere de 1. III.  
seră

me că la introducerea cutiilor  
lând. la art. 87 al Regulamentu-  
nă" taxe și tarife al întreprinde-  
— unale a Municipiului Arad  
E P—1940 apărut în Bul. Muni-  
Nand Nr. 20 din 25 Maiu 1940,  
a obile menajere să fie adunate  
să găleli, bidoane, sau orice  
a dinotative bine încheiate ca  
călepoată fi ridicate de un sin-  
peș așezându-se în curte, în  
a caa apropiere a intrării pt. a  
ușor și repede golite în  
svă și din stradă.

ur ză personalul întreprinderii nu  
stat toate gunoii din gropi sau  
pozite mari, spre a-l trans-  
pol în coșuri și a-l goli în  
aceasta operata recie-

**Minerii, ei între ei...**

Reportaj dela balul minerilor

Mult trimbitata „serbare urma-  
tă de dans” a elevilor dela „Minie-  
ră” am văzut-o și — măritisim  
sincer — ne-a plăcut mult. Pro-  
gramul — din toate punctele de ve-  
dere — a fost bine executat și cât  
se poate de distractiv. Iată-ne deci,  
că — dacă e cazul — laudăm și  
noi orice faptă bună, după cum  
criticăm orice faptă nedemnă de  
un om. Credem că acei ce s'au sim-  
țit nedreptățiți de noi, vor fi mul-  
țumiți de data aceasta, pentru că  
am fost — și aici — obiectivi...

Cum, ochiul nostru... gazetăresc  
vede ceva mai mult și mai clar ca-  
al unui cetățean — obișnuit să ne  
citească doar — ne permitem să  
remarcăm unele chestii petrecute  
la acest bal.

Dacă facem acest lucru, rugăm  
pe toate și pe toți să nu se supere  
pentru aceasta. Scopul nostru este  
de a le arăta unele greșeli, pe cari  
le dorim — pe viitor — evitate, —  
nu domina de bărfire.

Să începem deci...  
— Iată, spre pildă... muzica.  
Știm că jazzul societății este ad-  
mirabil. Cum se face totuși că de  
câțiva ani n'a fost la... înălțime  
(chit că era... pe scenă!) Să fie oare  
necazul că un „jivil” (pare-mi-se  
„student”?) la un moment dat l-a  
condus?... Tot ce se poate...

— A lipsit o organizare perfec-  
tă a serviciilor... Desigur — vor  
spune mulți — e ușor să critici —  
dar e greu să realizezi. Ei, nu-i  
tocmai așa! Dacă era mai multă  
înțelegere — e părerea noastră —  
între organizatori, toate ar fi mers  
ca pe sfoară. N'am fi putut înregis-  
tra ce-am auzit, că s'a întâmplat  
o mică... excocherie cu un stock  
de 100 ilustrații, care deși adresate  
unei persoane, n'au ajuns la desti-  
nație, sub motiv (după cum am pu-  
tut trage cu urechea) că s'a rupt...  
banda pe care era adresa... În  
cazul acesta, unde a fost stockul,  
fără adresă? S'a evaporat?

— O cucoaară, oare vrea neapă-  
rat să fie și frumoasă — cu tot fi.

cul ei... rotund — se vopsea, în  
timp ce ceilalți o admirau. Credem  
că putea să-și facă toaleta, în altă  
parte, nu chiar în fața publicului.

— Ei, dar ce mai făcea pe gro-  
zavul un domn(?) brunet și căsă-  
torit, care colinda pe la toate me-  
sele, strigând în gura mare: „Știți  
voi cine sunt eu?...” Il știe toată  
lumea cine este — însă ni se spune  
că nu el a fost „el” în seara aceea,  
ei... altcineva!

— Nostim a fost cazul unor fe-  
țișcane care au venit singure la  
bal, stând acolo până târziu. Am  
aflat că acestea sunt viitoarele fe-  
te ale Bradului. Am vrea să știm  
dacă cei ce le-au dat educație știu  
de acest caz și dacă da, ce măsuri  
au luat?

— Cine credeți că și-a petrecut  
mai bine la bal?... Să vă spunem?  
...Ei, lăsați pentru altă dată!

— Am înregistrat maaaaari și  
fundamentale schimbări pe tere-  
nul... sentimental. Cum n'am pu-  
tut obține informații precise, în  
legătură cu aceste schimbări, le  
vom înregistra cu altă ocazie.

— Am vrea să știm de ce un  
domnișor n'a stat la masa care tre-  
buia să fie, ci în altă parte? Nu  
cumva?... Ei, dar nu se poate a-  
cest lucru...

— Au fost câteva dudui ce au  
vândut și „pătrunjei” — cu toate  
că alte dăți erau cele mai dansate  
dintre fete... cum se explică oare  
acest fenomen?... Îmbătrănesc?

— Vre-o câțiva viitori „subingi-  
neri”, cei mai cu „sex-appeal” s'au  
cum cherchelit după care s'au „în-  
fipt” unde nu era de ei...

— Tinerele doamne — în gene-  
ral — s'au distret de minune. Ei  
și, de ce nu s'ar distra?... —

...Dar, spațiul ne obligă să ter-  
minăm.

Credem că la o altă serbare si-  
milară, aceste lacune vor fi acope-  
rite. Până atunci, felicitările noas-  
trel...

RADU CIOBAN

**Inscrierea la pactul sterol  
„Bravo”**

Agentia „ZEFIRUL” transmite  
de undeva din Troaș:

...Respect al vostru soris ironic  
Și atitudinea de soiu,  
Dar eu gădesc c'ar fi destoinic  
Să vă respect mai mult pe voi...  
Că îndemnat chiar de-o ispravă  
A dragotei ce-o am de „Sferă”  
Mă văd înscriș fără zăbavă  
In pactul celor ce aderă

Cu grabă mare mi trezesc muza  
Din geamantanu-mi de sub pat;  
Ea -mi poate fi chiar călăuza  
In drumul de refugiat.

Pe această muză șifonată  
De cursa tristelor cedări (dela  
Viena)

Eu mi-o trezesc îngandurată  
In peana asprei desmierdări.

Dar ea, în loc să mă ajute, —  
Cum deseori făcea avidă, —  
Incepe acum să-mi impute  
Că a rămas de-atunci gravidă...  
Aștept prietenii din „Sferă”  
Să-mi dea răspunsul priceput  
Al oamenilor ce mai speră  
In orice bine cu 'mprumut'

Să-mi spună dânsă dacă pasul  
Făcut de muză la cedare  
A micșorat cumva compasul  
Iubirii noastre 'ntre... hotare!

Eu îi tot strig: sarmană zână,  
Dece mă asuprești, grozavo? —  
Mai bine ia-mă încet de mână  
Și să ne ovinuim la: „Bravo!”

ARDAL

**AHI FEMEILE !**

Se judeca procesul unui tii  
înalt și simpatic, îmbrăcat într'un  
costum bleumarin, la gât cu o cri-  
vată neagră cu „petit pris”, acu-  
zat că violase o fetișcană șatenă,  
plină de farmec și pudoare.

Atmosfera de zile mari. După  
ce numai cu multă greutate se fă-  
cu tăcere în sală, președintele, foar-  
te patern, începu să interogheze  
interesanta victimă a acestei dra-  
me:

— Vasăzică, domnișoară, indi-  
vădul acesta a abuzat în chip ne-  
demn de nevinovăția dtale. Prin  
urmare v'a înșelat?

Victima pleacă ochii rușinata pe  
vârfurile pantofilor, apoi:

— Chiar așa, dom'le președinte.  
Inchipuiți-vă că mizerabilul mi-a  
jurat că este milionar, și când co-  
lo am aflat că n'are para chioară!...

**OBICEI PROST**

Viorel întrebă pe tatăl său:  
— Tăticule, pe tine te-a bătut  
vreodată tatăl tău?

— Da.  
— Dar tăticul lui l-a bătut vre-  
dată pe tatăl său?

— Desigur.  
— Și asta a primit vreo cheifă-  
neală dela tatăl său?

— Se'nțelege.

Viorel dă plictitit din cap:

— Ia, spune-mi tăticule, în de-  
finitiv aș vrea să știu cine a intro-  
dus acest obicei prost?

mând timp prea îndelungat, care  
este în detrimentul bunel funcțio-  
nării a serviciului.

3. La semnalul ciocotului sau avi-  
zul personalului întreprinderii even-  
tuale cutii găsite în locuințe să fie  
aduse și golite fără întârziere în  
vehicolul din stradă.

4. Tineri să atragem atențiunea  
Onor. public, în conformitate cu  
art. din Regulamentul tarifar mai  
sus amintit nu intră în noțiunea ma-  
najer, gunoii de animale, fecalille  
umene, pas, mai mult de 30 kgr. și  
resturile de zidărie peste 50 kgr.  
odată, precum și orice alte gu-  
noale cari derivă din Industrii, me-  
serii, profesioni, or agricultură. Ace-  
ste urmează a fi ridicate și eva-  
cuate conf. dispozițiilor Consiliu-  
lui de Iglenă al Serv. Sanitar al Mu-  
niciplului.

Este decl necesar ca în aseme-  
nea chestiuni cel interesat să se  
adreseze Serviciului Sanitar al Mu-  
niciplului.

Întreprinderea Comunală roagă  
Onor. public a da tot concursul  
pentru raționalizarea acestui servi-  
ciu și a nu cere personalului servi-  
cii cari nu le incumbă, orice rezul-  
tat obținut servind ca bază la re-  
ducerea în viitor a tarifelor ridi-  
cării gunoilor. Direcțiunea întrepr.

**ȘIRETENIE**

Alaltăieri întâlnii pe bulevardul  
Elisabeta un prieten pe care nu-l  
mai văzusem de multă vreme. Bu-  
curosa de revedere, el mă pofti la  
bodega Pecican spre a ne mai ră-  
cori.

Ne așezărăm la o masă și priete-  
nul meu comandă două halbe bion-  
de și reci ca ghiaja. Mai veniră  
două halbe, și încă două, așa că  
ne răcorirăm destul de bineșor. La  
un moment dat, prietenul meu in-  
tră în vorbă cu chelnerul căruia  
ii spuse că și el este de meserie  
chelner.

Nu știam ce să cred, căci priete-  
nul meu era funcționar la o bancă  
de pe Lipscani.

După ce plăti consumațiile și eși-  
răm în stradă, nu mă putui opri și-  
i întrebai:

— Mă Georgică, de ce ai spus  
chelnerul că ești și tu de meserie  
chelner?

— Ca să nu trebuiască să-i dau  
bacșii!...

La bodega și taverna

**PECICANU**

Vinuri alese și tot felul de mâncări calde și reci cu prețuri modeste.  
Muzică excc.en... Local familiar.

## Tu mă'ntrebi, eu îți răspund

POȘTA „BRAVO”

Redactor responsabil „Frunză”

„Gloconda”. Știu că te-ai gândit mult la numele ce să-ți alegi, ai vrut să-mi storci o glumă în privința ei. Apoi să știi că m'ai lăsat pe stors. Sunt un om curios. Ulte de exemplu acum lucrez la o carte ce se va intitula „Ce înseamnă a fi ziarist?” Prost, titlu, nu?

„2=3”. Cu dumneata nu discut. Ești o imposibilitate.

„Prița Plicășitu”. Vrei distracție? Iată câteva spectacole ce-ți recomand:

La cinematograful „Popinskaya” rulează filmul „Blonda de pe ghiață” cu Tityuska Vellki-Gorodinov (Baryton) și Nyuşcha Cemoczwa (Falsyton) în rolurile prințului și prințesei „Potentiln”. La teatrul „Tintamarre” joacă „Mizantropul”. În rolul principal: I. V. le Long. La operă în reprezentanțele de gală: „Schiltschuhläufreuschütze” de C. M. Weber. În rolul lui Lützow: Jörgel Bass.

„Popă curtezan”. Ce părere am despre ea? Iată: e frumoasă, frumoasă, drăguță, drăgălașe, simpatică, distractivă, încântătoare etc. Adică toate prostiile ce le poate un om necăsătorit despre o fată. Sărut portofelul părinte.

Un oarecare domn lonel m-a trimis la redacție niște scărțuri de publicat cu atâte zeci de rugăminte încât m'am găsit nevoit să le public. Iată-le:

„Halo Grădiște!” Parfumul de sigur l-a amețit pe V. Flețușeriu. El te urmărește cu o viteză atât de mare încât mi-e frică să nu-l cadă bicicletele de pe botșorul lui considerabil. Așa e scumpă Tincuță.

### FOOT-BALL SCOTIAN

Celebra echipă de foot-ball a unui oraș scoțian a fost desființată. Forurile competente europene au expediat imediat o telegramă primarului orașului cu pricina:

„Regretăm desființarea clubului dvs. de football asociație Stop. Pierdere ireparabilă pentru sport. Rugăm comunicați motivele”.

După oarecare întârziere, primăria orașului scoțian a răspuns:

Comunicăm motivul desființării Stop. Răufăcătorii furat mingea.

(ss) John Mac Intosh

### MICA PUBLICITATE

(Tarif de publicitate: 30 cuvinte 2 lei. În cheiar gratuit).

CUMPĂR faure vechi... lei, tigri, leoparzi cu kilogramul. Adresați Redacția Bravo.

PIERDUT speranțe pe malul Mureșului. Cine le va găsi este rugat să le aducă la redacție.

PIERDUT cățel... de usturoi alb cu pete roz și parfum special. Aducătorul recompensă funia.

INCHIRIEZ balcon într'o vilă pe malul Mureșului. Confort modern în vila alăturată.

PIERDUT acte de paupertate. 100 mii recompensă aducătorului.

CONTE rus de ourând stabilit în localitate caută loc ca secretar particular la persoană distinsă sau picolo la restaurant vegetarian. Kwas dia.

## Un proprietar în asociația chiriașilor

De ce dezertează din rândurile proprietarilor

A acțiunea de grupare a tuturor chiriașilor într'o asociație menită să le apere drepturile și să le servească de îndreptar în raporturile cu proprietarii, a reușit să se grupeze în timpul scurt de când funcționează, un mare număr de chiriași, deși mulți dintre proprietari au făcut bine și au atras atențiunea chiriașilor că dacă se înscriu în asociația chiriașilor, le denunță imediat contractul de chirie și... îi dă afară. Dacă unii dintre chiriași au luat în serios această amenințare strict platonice, deoarece nu se poate închipui ca un proprietar — organizat și înscris în sindicat — să refuze chiriașului sau chiriașilor săi, dreptul de a se organiza și ei și de a se înscrie într'o asociație cu caracter profesional, asta se ține de naivitatea lor. Dar în fine, dacă totuși se vor găsi și de aceștia apoi, se găsească și proprietarii de case care se înscriu în asociația chiriașilor. Astfel, unul dintre cei

mai agili reporteri ai noștri a avut norocul să descopere, într'o seară un proprietar de case în cari are și chiriași și a stat de vorbă cu el despre diferite probleme.

— Apoi ce să-ți spun domnule — a început proprietarul de casă, care din întâmplare e și muncitor — m'am cam săturat de viața asta păcătoasă... Iată, eu proprietar, — m'am hotărât să mă înscriu în asociația chiriașilor...

De ce?... Se poate, dă dălamai proprietății de casă plină cu chiriași, să dezertezi din rândul proprietarilor de case și să te amesteci cu golănimea chiriașilor?

— Foarte simplu. Și dacă mă ascuți îți explic toată treaba: Iacă, eu primesc un salariu săptămânal de 1200 lei. Mai cu rețineri, mai cu impozite, mai cu nu știu ce, ajung acasă cu aproape 1000 lei. Acasă? Apoi de, — ca la cei mai mulți — nevasta pune mâna pe bani și tu rămâi cu — punga goală. O țuicu-

liță? Nu se poate! Chiriașii de casez eu. Ei, și după toate acestea nu am eu dreptul să mă înscriu în asociația chiriașilor? Care dintre chiriași teste o chirie săptămânală de —1200 lei, adică de 4—4400 lei... Și atunci de ce să nu înscriu în asociația chiriașilor?

Din partea noastră, proprietarul de mai sus, dreptatea. Mai cu seamă că dintre proprietari sunt în număr, adică un fel de chiriași. Iată deci, o categorie de chiriași nu a fost prevăzută în statutul asociației chiriașilor. Atragem atențiunea comitetului de conducere asupra acestei lacune, cu rugămintea de a o completa cât mai degrabă posibil, pentru ca și aceștia să aibă dreptul originală a chiriașilor — bucură de favorurile pe care asigură un corp organizat.

Intreprinderea mea merge de minune.

— Pe vremurile astea de criză?

— Desigur. Am înființat o pensiune de odihnă în care bărbaii însurați vin să trăiască fără neveste.

— Și o asemenea întreprindere prosperează?

— Si încă cum! Niclunul din pensionarii mei nu mai vrea să se întoarcă acasă.

— Am admirat la expoziție tabloul tău. Era singurul pe care, puteai privi!

— Lingușitorule!

— Nu, e adevărat, în fața celorlalte tablouri era prea multă lume.

EA: Nu găsești că anotimpurile cele mai frumoase pentru îndrăgostiții sunt vara și primăvara?

EL: — Desigur, lama cheltuești foarte mulți bani cu cinematograful.

### Ortizoara

— (In) Amicul nostru „Picherul”, în ultimul timp a început să facă perchezitji prin casele multor locuitori, fără nici o autorizație din partea cuiva. Ii rugăm să-și bage mîințele în cap căci CFR-ul nu permite asemenea lucruri. Sperăm că d. Inspector va lămurii cazul acesta.

### Vinga

— Ghiciti cine-l face curte blondinel cfr-iste dela noi. Se zice că are (curtezanul) o barbă simpatică. Atât deocamdată.

Se știe că la Tannhäuser participă și niște câini la reprezentație. În privința lor Charivari făcu următoarea reflecție:

— Direcția trebuie să schimbe'n flecare seară câinii din halta dela Tannhäuser; muzica ala afurisită îi face să turbeze numaidecât.

— Ia spune-mi, ce motiv ai să te însori cu fata aceea?

— O iubesc!

— Asta nu-l un motiv. E o scuză.

— Vreau să-l scriu lui Gicu și nu găsesc cuvinte.

— Scrie, soro, în cifre!

— Tu ai plătit?

— Nu prea... dar tu?

— Păi, ce mai așteptăm, plecăm?

### AVIZ PROPRIETARILOR DE CASE

Atragem atențiunea dlor proprietari de case, în mod foarte stăruitor, ca gunoaiele menajere să adune într'un singur loc în curtea lor, cât mai aproape de poartă, ca oamenii de serviciu să le poată transporta repede și ușor la căruțele respective. Este interzis a preținde oamenilor de serviciu I. C. A. ca să adune acest gunoiu din bucătăriile caselor dela etaje, sau să le aducă din fundul curților. Se atrage atențiunea, că acei proprietari cari nu se conformă acestor dispozițiuni, întârziind și împiedicând astfel bunul mers al serviciului, riscă să rămână cu gunoaiele necărate din propria lor vină.

### Cântec popular din B...

Murgule de când te-am văzut  
Nici o palmă nu ți-am dat  
Și să vezi murgule bine  
Când oi încăleca pe tine  
Și ți-oi zice odată hăi  
Să sari peste șapte văi  
Șapte văi, șapte vâlcele  
Pân la dragii mândrele

Murgule, ce suflă greu  
Ți fi greu trupșorul meu  
Nu mi greu trupșorul tău  
Numa năravu ți-i rău  
Te bași în orășmă cheful  
Pe mine la grad mă leg  
Fân îmi dai nuelele  
Iar grăunțe stelele  
Murgule oamă rotată  
Pân la un birt s'o fată  
Și se vezi murgule bine  
Cu te-oi ținea eu pe tine  
Te-oi băga în grajd de pân  
Ți-oi da apă din galeata  
Și grăunța măcinată  
Și otavă scuturată  
Ți-oi da fân din fână  
După a lu mândra moșă

Culeasă de:

ION DOBRIANU

### DEOSEBIRE

Judecătorul de instrucție  
ga pe șeful unei bande de  
șef sub a cărui conducere  
vârșise o sumedenie de furturi  
prin câteva cartiere ale C...  
— Haide, vorbește sincer  
că ai pășit pe calea mârțoșie  
omule. Nae Chioru, zis labă  
face parte din banda ta, nu  
— Nu tocmai, dom'le  
— Cum așa?  
— E doar membru de

### Poșta Redacției

— 13 BAM: Timbrele de  
pondență le plătește adu  
pla. În fiecare săptămână  
tăm material. Sunteți ang  
resizndent, trimiteți două  
și.

— Negru: De ce nu trimite  
rial? Bani v'am trimis cu  
postal.

**Spriijiniti comerțul românesc**

**Ultimele noutăți literare**

Papetărie — rechizite școlare — Odoare bisericesti la

**LIBRĂRIA**

**ROMÂNESCĂ**

ARAD BULEV. REG. MARIA — TELEFON No 13—98  
Proprietar: PETRU MILOȘ