



În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

Adunarea solemnă consacrată împlinirii a 65 de ani de la crearea U.T.C., și a 30 de ani de la înființarea U.A.S.C.R.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat sâmbătă, 21 martie, la adunarea solemnă consacrată împlinirii a 65 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist și a 30 de ani de la înființarea Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

Sărbătorirea celor două evenimente de importanță deosebită în lupta revoluționară a tinerii generații pentru împlinirea celor mai nobile idealuri de progres, libertate, bunăstare și pace ale poporului nostru a pus în evidență unitatea de nezdruccinat a tuturor fiilor patriei în jurul Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, contribuția tineretului la măreața operă de edificare a noii orânduirii pe pământul României.

Emoționantul moment aniversar a prilejuit exprimarea celor mai profunde sentimente de dragoste și recunoștință ale milioanelor de tineri ai patriei față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, patriot înflăcărat și strălucit militant comunist, ce s-a identificat din anii tinereții cu lupta partidului și a poporului pentru dreptate și libertate, părinte drag și prieten apropiat al tinerii generații a României.

La mara lor sărbătoare, tinerii de pe întreg cuprinsul patriei au adus un calduros omagiu tovarășei Elena Ceaușescu, militant de frunte al partidului, savant de largă recunoaștere internațională, pentru contribuția importantă la elaborarea și înfăptuirea politicii partidului și statului, pentru stră-

lucita activitate consacrată dezvoltării științei, învățămîntului și culturii românești, pentru atenția deosebită ce o acordă educației comuniste, revoluționare și formării multilaterale a tinerii generații.

Dând glas acestor alege gânduri și sentimente, ml de tineri din Capitală au făcut tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu o entuziastă primire la sosirea la Palatul sporturilor și culturii, unde s-a desfășurat adunarea festivă. Aflați pe aleile Parcului Tineretului și pe esplanada din fața intrării principale a sălii, numeroși tineri muncitori, brigadierii, studenții, elevii, pionierii și șolmi ai patriei purtau cu mândrie drapele tricolore și roșii, portrete ale tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, buchete de flori.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați cu deosebită căldură de membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În holul Palatului sporturilor și culturii s-a desfășurat apoi un moment emoționant, încărcat de profunde semnificații: tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost înmăinate însignele și placheta jubiliară ale C.C. al U.T.C. și Consiliului U.A.S.C.R. instituite cu prilejul aniversării creării celor două organizații.

Distincțiile reprezintă omagiu profund al tinerii generații a patriei, al organizațiilor sale revoluționare adus tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, de numele cărora se leagă nemijlocit reorganizarea Uniunii Tineretului Comunist,

intensificarea activității acestela, sub conducerea partidului, în lupta dusă împotriva nedreptății sociale, pentru apărarea independenței și integrității teritoriale a patriei, ca și atâtea alte pagini glorioase din istoria U.T.C., a mișcării comuniste și muncitorești din România.

Ele ilustrează, în același timp, aleasa recunoștință a tineretului țării pentru condițiile de viață și de pregătire asigurate în anii lăunimoși ai „Epocei Nicolae Ceaușescu”, simbolizând atașamentul său deplin la politica partidului și statului, hotărârea neabătută de a se afla mereu în primele rânduri, acolo unde interesele poporului o cer, de a acționa cu înalt devotament, în spirit revoluționar pentru a adăuga chipului socialist al patriei o nouă strălucire.

Distincțiile au fost înmăinate de primul secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist.

La intrarea în sală, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu puternice aplauze. Mille de participanți la adunarea solemnă au ovaționat îndelung, au scandat cu însuflețire numele partidului și al secretarului său general.

Sala Palatului sporturilor și culturii era împodobită sărbătoreste. Deasupra tribunei oficiale se afla portretul conducătorului iubit și stimat al partidului și al țării, încadrat de drapele roșii și tricolore, sub care era înscrisă urarea „Trăiască Partidul Comunist Român, în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu!”.

Pe două mari panouri situate în dreapta și stînga

(Cont. în pag. a IV-a)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Expoziția națională de creație tehnico-științifică a tineretului

După încheierea adunării solenne, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au vizitat Expoziția națională de creație tehnico-științifică a tineretului, organizată în holul Palatului sporturilor și culturii.

Expoziția, avînd genericul „Anii lăunimoși al tinerții noastre — Epoca Nicolae Ceaușescu”, se constituie într-un vibrant omagiu adus conducătorului iubit al partidului și statului de către tînăra generație a României pentru bogata activitate desfășurată în fruntea organizației comuniste de tineret, pentru clarviziunea cu care îndrumă pașii tinerii gene-

rații, participantă activă la amplul proces de dezvoltare multilaterală a patriei.

Varietatea exponatelor, concepția modernă și originală ce stă la baza lor, exprimate prin performanțele tehnico-economice ale produselor prezentate, ilustrează în mod elocvent bogata activitate de creație tehnico-științifică ce se desfășoară în întreprinderi, școli și facultăți, ampla participare a tinerii generații la complexul de activități practice reunite sub genericul „Știința — tehnica — producția”.

Lucrările de artă plastică expuse, ilustrează, cu forță, sentimentele de aleasă dragoste și prețuire, de profund

respect și recunoștință pe care tînăra generație a României socialiste le nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu îndrumători și prieteni apropiați ai tuturor tinerilor țării.

Pe întreg parcursul vizitării expoziției, tineri și tinere, elevi și pionieri au oferit flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, în semn de adîncă stimă și prețuire.

Secretarul general al partidului i-a felicitat pe tinerii creatori pentru rezultatele deosebite pe care le-au obținut și le-a urât să dobîndească noi succese în muncă și în învățătură, în întreaga lor activitate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Congo

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Popu-

lară Congo, în prima decadă a lunii aprilie 1987, la invitația președintelui Comitetului Central al Partidului Congolez al Muncii, președintele Republicii Populare Congo, colonel Denis Sassou-Nguesso.

Comuniștii împlinesc noul destin al Lipovei

Conferința pentru dare de seamă și alegeri a Comitetului orășenesc de partid Lipova, la lucrările căreia a participat tovarășa Elena Pugna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, a oferit o imagine concludentă asupra activității complexe și multilaterale desfășurate de organele și organizațiile de partid pentru înfăptuirea sarcinilor economico-sociale, pentru dezvoltarea acestui străvechi oraș de pe Mureș. O imagine tonică, care conturează prezentul și mai ales

Conferințe pentru dare de seamă și alegeri în organizațiile de partid

viitorul socialist al Lipovei, care prin munca creatoare a comuniștilor își împlinesc noul destin.

Făcînd o analiză profundă și responsabilă a activității desfășurate de la ultimele alegeri și pînă în prezent, darea de seamă prezentată de tovarășul Alexe Dragoș, secretarul comitetului orășenesc de partid, evidențiază faptul că atît în 1985, 1986, est și în primele luni ale acestui an, valoarea producției marfă industrială la nivelul orașului a fost depășită. S-a îmbunătățit calitatea și s-a diversificat producția la fabrica de strunguri, secția întreprinderii de vagoane, secția I.J.P.I.P.S., cooperativa meșteșugărească „Mureșul”, ceea ce a permis să se depășească și planul la export. Ca urmare a introducerii unor elemente de tehnică nouă, a organizării mai bune a producției și a muncii, a crescut în mod corespunzător productivitatea muncii, s-au redus consumurile de materii prime, materiale, energie electrică și combustibili, s-au obținut rezultate apreciabile în ceea ce privește recuperarea materialelor refolosibile.

Toate acestea sînt o dova-

dă a faptului că economia orașului a fost condusă cu competență, că prin întreaga sa activitate comitetul orășenesc de partid a știut să se implice în esența problematicei complexe și deloc ușoare cu care s-au confruntat colectivele de muncă, să soluționeze operativ unele situații și greutăți care s-au ivit. Majoritatea delegațiilor care au luat cuvîntul la dezbateri au dat o bună apreciere modulului cum a reușit comitetul orășenesc de partid să ajute efectiv organele și organizațiile de partid în perfecționarea stilului și metodelor de

lucru, să-și îndeplinească rolul de conducător politic, să analizeze cu regularitate și temeinic toate aspectele îndeplinirii sarcinilor economico-sociale, să stabilească măsuri corespunzătoare și să asigure înfăptuirea lor pînă la capăt. De altfel, din întreaga desfășurare a lucrărilor conferinței s-a desprins concluzia că rezultatele de care am amintit mai sus sînt urmarea firească a felului cum a reușit comitetul orășenesc de partid să conducă și să mobilizeze forța și capacitatea creatoare a organizațiilor de bază, să stimuleze activitatea tuturor comuniștilor, a oamenilor muncii din Lipova. Așa se explică faptul că aproape toate colectivele de muncă din unitățile economice și-au realizat și depășit sarcinile.

— Dacă noi am reușit să ne îndeplinim cu regularitate planul — spunea tovarășul Dumitru Rașcu, șeful secției I.V.A., aceasta se datorește faptului că organizația noastră de partid, cu sprijinul nemijlocit al comitetului oră-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă în secția a II-a a întreprinderii de confecții Arad. Foto: AL. MARIANUȚ

În ziarul de azi

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”: O entuziastă afirmare a artei tinerii generații. • Totul este pregătit pentru declanșarea campaniei agricole de primăvară • Avanceronică de concert • De ieri, de colo...

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României“

O entuziastă afirmare a artei tinerei generații

Duminica trecută s-a lăsat colina peste etapa județeană a concursului de interpretare artistică a formațiilor pionierilor și elevilor din cadrul celei de-a VI-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, manifestare politico-educativă și cultural-artistică organizată din inițiativa secretariatului general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Așa cum era de așteptat, această nouă etapă a festivalului muncii și creației libere, a cărei etapă județeană s-a desfășurat sub egida Inspectoratului școlar județean, Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor și Comitetului județean Arad al U.T.C., a prilejuit o entuziastă sărbătoare a artei tinerei generații; pe scenele Palatului Cultural, Casei de cultură a sindicalizatorilor, Casei de cultură „Mureșul”, Casei pionierilor și școlimilor patriei, Casei municipale de cultură, Liceului „Ioan Slavici” și Liceului Industrial nr. 9 și-au dat întâlnire în fața juriilor județene și a unui număr de peste 12.000 de spectatori (televiziști și adulți), 520 de formații ale pionierilor și elevilor, totalizând circa opt mii de lucrări artistice amatori, pionieri și elevi — români, maghiari și germani — din toate școlile generale, liceele industriale și casele de pionieri și școlmi al patrulei de pe întreg cuprinsul județului Arad.

Flește, în repertoriul de lajd nu ne vom putea țelari în toate formațiile evidențiate în etapa județeană (ele sînt amintite în tabelul din subsolul paginii), motiv pentru care vom sublinia câteva observații de ordin mai general. Astfel, o primă idee ce se impune a fi amintită este aceea că o pondere marcantă în ca-

drul concursului au avut formațiile muzicale care au reușit să catalizeze într-un vibrant mesaj patriotic și revoluționar zeci de formații corale, grupuri camerale (cu acompaniament sau a capela), formații de muzică ușoară și populară, orchestre de cameră, lansare și diverse alte formații instrumentale. Alături de aceste formații au evoluat numeroși soliști vocali și instrumentaliști de muzică ușoară, populară, folk și cultă, care au dat o coloratură aparte întregului concurs. O altă observație este aceea că în majoritatea cazurilor repertoriile formațiilor corale și vocal-instrumentale au fost orientate spre creația marilor noștri compozitori clasici și contemporani, respectîndu-se indicațiile regulamentului cadru. Prin acuratețea interpretativă, prin calitățile vocale ale membrilor formațiilor, prin gradul înalt de dificultate a

pieselor incluse în repertoriul evidențiem în mod deosebit formațiile corale și vocal-instrumentale ale școlilor generale nr. 1, 5, 12, 18, 19, 21 din Arad; școlile generale din Gurahonț, Butești, Ineu, Șicula; liceele industriale nr. 6, 12, 13 din Arad, liceul industrial din Chișineu Criș și C.P.S.P. Arad, toate dovedind un potențial muzical-artistic deosebit de valoros, cu reale speranțe în etapa finală, republicană.

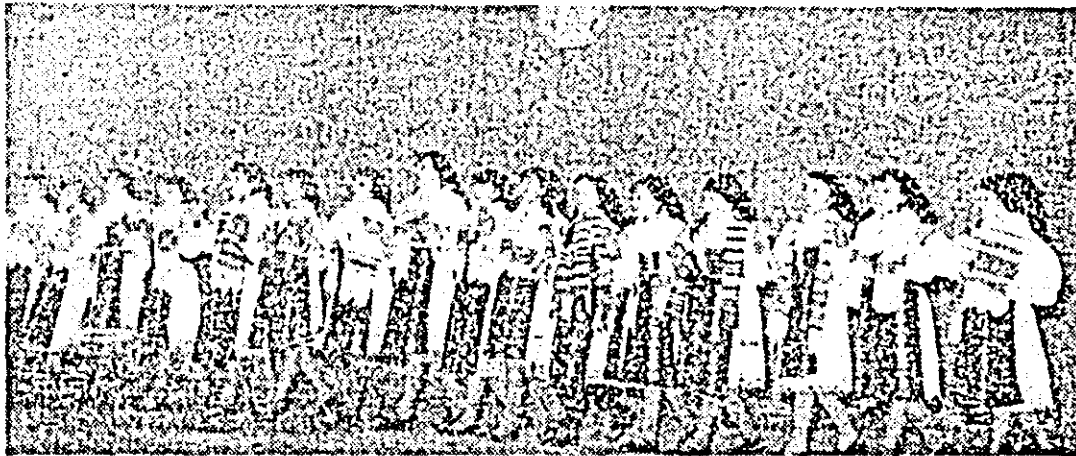
Împreună cu brigăzile artistice, formațiile de montaj literar-muzical-coregrafice și recitalurile artistice au constituit un alt moment de referință în cadrul etapei județene, tinerii artiști amatori oferind numeroase momente de înaltă respirație artistică. Pentru modul în care au evoluat pe scena festivalului evidențiem în mod deosebit montajele literar-muzicale prezentate de școlile generale din

Ineu, Săvișin, Andrei Șaguna, C.P.S.P. Sîntana, liceele industriale nr. 1 și 2 Arad, industrial Lipova; brigăzile artistice ale școlilor generale nr. 12 Arad și Andrei Șaguna și liceul industrial Chișineu Criș. O mențiune aparte se cuvine recitatoarei artistice Dorina Dărie (Liceul industrial nr. 9), care dovedește o înfrumusețată chemare spre arta scenică. Alături de ea s-au mai remarcat recitatoarii Ofeția Torday, Zoltan Lovasz (Liceul industrial nr. 13), Cerasela Mate (Liceul sanitar Arad) și grupul de recitatori (clasele II—IV) de la Școala generală din Somoșches. Tot în acest context evidențiem teatrul prezentat de școlile generale nr. 5 și 21 din Arad, Liceul industrial nr. 13 Arad și Liceul agroindustrial Gurahonț, iar la capitolul teatrului de păpuși casele pionierilor din Arad și Sîntana.

Ca la fiecare ediție a festi-

valului muncii și creației libere, o impresie deosebită au lăsat și de data aceasta ansamblurile și grupurile folclorice. Conducătorii de formații au înțeles parca mai bine decât altă dată că supremul criteriu de evaluare a folclorului este cel al autenticității. În acest sens majoritatea școlilor generale și liceelor de pe cuprinsul județului au căutat să aducă pe scena etapei județene dansurile populare specifice subzonelor folclorice pe care le-au reprezentat. Astfel, am dori să evidențiem în mod aparte ansamblurile folclorice și formațiile de obiceiuri populare ale școlilor generale din Butești, Pecica (II), Birzava, generală 21 Arad, ale caselor pionierilor din Ineu, Șicla, Sebiș, liceelor industriale nr. 2, 7 din Arad și Liceul industrial din Chișineu Criș, precum și formațiile de dansuri populare ale școlilor generale din Apateu, Căpîlnaș, Pecica (II), Sîntana, Hălmăgel, Beliu, Avram Iancu, Bocsiq, ale liceelor industriale din Ineu, Nădlac, Sebiș etc. Din motive de spațiu nu putem evidenția și celelalte formații coregrafice, cum au fost formațiile de dans nou cu temă, dans clasic, dans modern, dans de societate etc.

Așadar, am urmărit o remarcabilă sărbătoare a tinerei generații, o etapă județeană ce a scos în evidență elvicescența artei amatoare în rândurile tinerilor categoriilor de școlari, pentru care ielictăm în mod călduros pe toți tinerii participanți, precum și cadrele didactice care s-au ocupat, împreună cu factorii județeni, de reușita acestui înfrumos concurs artistic.



Pe scenă, formația de dansuri populare a Școlii generale din Beliu.

Formații cultural-artistice ale pionierilor și elevilor evidențiate la etapa județeană

Cor de voci egale — Școala generală nr. 12 Arad, Liceul industrial nr. 13 Arad; Cor de cameră de voci egale cu acompaniament — Școala generală nr. 21 Arad, Liceul industrial nr. 6 Arad; Cor de cameră de voci egale a capela — Școala generală Gurahonț, C.P.S.P. Arad; Cor de cameră de voci egale — Școala generală nr. 19 Arad (clasele II—IV), Școala generală nr. 19 Arad (clasele V—VIII); Cor de cameră — Liceul industrial nr. 12 Arad; Grup corali camerale — Școala generală nr. 9 Arad, Grupul școlar nr. 11 Arad; Fanfară — C.P.S.P. Arad; Grup vocal-instrumental de cameră — Școala generală nr. 1 Arad; Formație instrumentală de cameră — Școala generală nr. 5 Arad, Școala generală nr. 1 Arad, C.P.S.P. Arad, Școala generală nr. 19 Arad (clasele V—VIII), Școala generală nr. 19 Arad (clasele II—IV, două formații); Orchestră de cameră — Școala generală Sîntana, Școala generală Peregu Mare, Școala generală nr. 19 Arad; Formație instrumentală de muzică ușoară — C.P.S.P. Pincota; Formație vocal-instrumentală de muzică ușoară — C.P.S.P. Arad; Formație vocal-instrumentală de muzică folk — Școala generală Butești, C.P.S.P. Arad; Solist vocal muzică folk — Lorena Iovan (Școala generală nr. 1 Arad), Daniela Munteanu (C.P.S.P. Arad), Claudia Samarghițan (Școala generală Zăbrani), Claudia Oprea (C.P.S.P. Arad); Solist vocal muzică ușoară — Estera Lola (Școala generală Radna), Codruța Gerda (C.P.S.P. Pincota); Solist instrumentist muzică ușoară — Florin Mag (Liceul „Ioan Sla-

vici” Arad); Feerie muzicală Școala generală nr. 18 Arad, Școala generală nr. 19 Arad; Grup vocal muzică ușoară — Școala generală 5, Școala generală Radna, C.P.S.P. Lipova; Solist instrumentist muzică cultă — Teodora Caciora (Școala generală nr. 19 Arad), Georgiana Teohari (C.P.S.P. Arad), Alina Bota (Școala generală nr. 19 Arad), Simona Neamțiu (Școala generală nr. 19 Arad), Doriana Caciora (C.P.S.P. Arad), Carol Stettner (Școala generală nr. 19), Marta Târnea (Școala generală nr. 19 Arad), Alina Iordean (C.P.S.P. Arad), Dorin Sandici (Liceul industrial nr. 12); Orchestră de muzică ușoară — Liceul industrial Nădlac, Liceul industrial Chișineu Criș; Taraf — C.P.S.P. Arad, Liceul agroindustrial Lipova, Școala generală Ineu, Școala generală nr. 19 Arad; Orchestră de muzică populară — C.P.S.P. Pecica, Școala generală Vinga; Formație vocal-instrumentală de muzică populară — C.P.S.P. Arad, Formație vocală deosebită de muzică populară — Școala generală Ghioroc; Grup vocal folcloric — Școala generală Șicula, C.P.S.P. Șiria, Liceul industrial Chișineu Criș; Solist vocal de muzică populară — Adriana Cotocea (Școala generală Hălmăgiu), Dana Fudăș (Școala generală Beliu), Liliiana Pîlan (C.P.S.P. Arad); Solist instrumentist muzică populară — Emil Șandru (Școala generală nr. 11 Arad), Steluța Șipos (Școala generală nr. 19 Arad), Iosif Farko (Școala generală Dezna), Florin Sandru (Școala generală nr. 11 Arad), Marius Tuduce (C.P.S.P. Ineu); Duet vocal

folcloric — Liviu și Bujor Tulea (Școala generală Virfurile); Montaj literar-muzical — Școala generală Ineu, Școala generală Săvișin, Școala generală Andrei Șaguna, C.P.S.P. Sîntana, Liceul industrial nr. 1 Arad; Montaj literar-muzical-coregrafic — Liceul industrial Lipova, Montaj literar-muzical-coregrafic de inspirație folclorică — Liceul industrial nr. 2 Arad; Brigada artistică — Școala generală nr. 12 Arad, Școala generală Andrei Șaguna, C.P.S.P. Arad (două formații), Liceul industrial Chișineu Criș; Teatru școlar — C.P.S.P. Sîntana, C.P.S.P. Ineu, Școala generală nr. 5 Arad, Școala generală nr. 21 Arad, Liceul industrial nr. 13 Arad; Seenetă — Școala generală Săvișin, Liceul agroindustrial Miniș; Teatru de păpuși — C.P.S.P. Arad, C.P.S.P. Sebiș, Școala generală nr. 1 Arad, Școala generală nr. 2 Arad; Teatru de inspirație folclorică — Liceul agroindustrial Gurahonț; Colectiv de satiră și umor — Liceul agroindustrial Miniș; Spectacol de muzică și poezie — Liceul industrial nr. 12 Arad; Recitare — Dorina Dărie (Liceul industrial nr. 9 Arad), Cerasela Mate (Liceul sanitar Arad), Alina Flămînzănu (Școala generală nr. 1 Arad), Georgeta Cazacu (Școala generală nr. 21 Arad), Valeria Toana (C.P.S.P. Sîntana); Monolog — Codruța Gligor (Liceul industrial nr. 13 Arad); Andrei Jiva (Școala generală Șeitin); Baladă populară — Școala generală Almaș, Liceul industrial nr. 13 Arad; Recital de poezie — Școala generală Cărand — Săliște, Școala generală nr. 21

Arad, Școala generală Somoșches, Liceul industrial nr. 13 Arad (Ofeția Torday și Zoltan Lovasz), Liceul agroindustrial Lipova; Ansamblu de cîntece și dansuri — Școala generală Butești, C.P.S.P. Ineu, Liceul industrial nr. 2 Arad; Ansamblul folcloric — Școala generală nr. 1 Pecica, Școala generală nr. 21 Arad, C.P.S.P. Șiria, Liceul industrial Chișineu Criș; Colectiv de obiceiuri populare — Școala generală Birzava, C.P.S.P. Sebiș, Liceul industrial nr. 7 Arad; Dansuri populare mixte — Liceul industrial Ineu, Liceul industrial Nădlac, Școala generală Apateu, Școala generală Căpîlnaș, Școala generală nr. 2 Pecica, Școala generală nr. 1 Sîntana, Școala generală Hălmăgel, C.P.S.P. Sîntana, Școala generală Hălmăgiu; Dansuri populare fete — Școala generală Beliu, Școala generală Avram Iancu, Liceul industrial Ineu; Dansuri populare de băieți — Școala generală Simbăteni, Școala generală Săvișin, Liceul industrial Sebiș; Solist dansator — Simion Miculiță (Școala generală Bocsiq), Petru Dehelean (Liceul industrial Ineu); Grup de dansatori — Școala generală nr. 18 Arad, Liceul industrial nr. 8 Arad; Dans nou cu temă — Liceul industrial Chișineu Criș, Liceul industrial „30 Decembrie” Arad; Dans clasic — Școala generală nr. 1 Arad, C.P.S.P. Arad, Liceul industrial nr. 2 Arad; Dans modern — Școala generală nr. 10 Arad, C.P.S.P. Arad, Liceul sanitar Arad; Dans de societate — Școala generală nr. 1 Arad, Liceul industrial nr. 5 Arad, Liceul industrial Ineu; Dans contem-

poran — Liceul industrial nr. 11 Arad; Jocuri muzicale — Liceul industrial nr. 13 Arad, Școala generală nr. 10 Arad; Dans călușăresc — Școala generală Birsa; Formație consacrată cu tradiție (dans popular mixt) — Școala generală Șicula; Grup dans modern — Liceul industrial nr. 2 Arad; Grup vocal folcloric — Liceul industrial Gurahonț, Liceul industrial Chișineu Criș; Solist vocal muzică populară (liceu) — Gina Ciorbă (Liceul industrial Chișineu Criș), Florentina Curea (Liceul sanitar Arad), Florica Bușinoi (Liceul industrial nr. 8 Arad), Nela Morar (Liceul agroindustrial Gurahonț); Solist dans clasic — Mirela Niță (Liceul industrial nr. 6 Arad), Camelia Sold (Liceul industrial nr. 5 Arad); Solist instrumentist — Liviu Prian; fluiet (UCECOM Arad), Pavel Blaj, trompetă (Liceul industrial nr. 2 Arad), Remus Bric, acordeon (Liceul industrial nr. 1 Arad); Solist muzică ușoară — Claudia Amariei (Liceul industrial nr. 8 Arad), duetul Alina și Carmen Lascu (Liceul industrial nr. 4 Arad); Solist muzică folk — Simona Lupșa (Liceul agroindustrial Lipova); Grup folk — Liceul industrial Ineu; Grup muzică ușoară — Grupul școlar nr. 11 Arad; Formație de muzică ușoară — Liceul agroindustrial Lipova; Formație vocal-instrumentală — Liceul industrial nr. 8 Arad.

Pagină realizată de
EMIL ȘIMĂNDAN
GELIA JURMA
Foto: AL. MARIANUȚ

Cineograme

Duminică, 22 martie

DACIA: Reîntoarcerea lui Ștefan. Orele: 9, 11, 13, 17, 19.

STUDIO: Tonner fiul. Orele: 1, 13, 15, 17, 19.

MUREȘ: Spectacolul spectacolului. Ora: 9. Liceul. Orele: 11, 13, 15, 17.

PROCEȘ: Noi, cei din Iași. Serialele I și II. Orele: 14, 17.

SOLARITATEA: Nea Mă Millardar. Orele: 11.

GRĂȘTE: Bunul meu văd Sam. Serialele I și II. Orele: 15, 17, 30.

TEATRUL DE MARIONETE JEZEBEL. Orele: 13.

CLUBUL TA: Lebedele negre. Orele: 15, 17.

Luni, 23 martie

DACIA: Păreanța. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19.

STUDIO: Jandarmul se însoră. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19.

MUREȘ: Rădeți cu Stan și Br. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD: Păză azi, 22 martie 1987, ora 15, spectacolul muzical „Joc de-a vacanța” de M. Sebastian; ora 19, Gândria de Bernardo Bibbiena.

Teatrul Național „I. L. Caracul” București prezintă spectacolul „GAȚE” de Al. Kirilțescu, la 20 martie, orele 1 și 20, la sala Casei de cultură a sindicalizatorilor Arad. În distribuție: RAGA OLTEANU-MEI, FLOREN PIERC, SILVIA POPOVIC, MARIN MORARU, GEORGHE DINICĂ.

Bilete se pun în vânzare între orele 10—16—19, la casieria Casei de cultură a sindicalizatorilor.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 22 martie, ora 15, spectacolul „ELEFANTUL CURIOS” de Nica Călan.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 24 martie 1987, ora 19, spectacolul muzical „Joc de-a vacanța” de M. Sebastian.

Concerte

Ansamblu artistic „Ciprian Frâmbescul” Suceava prezintă spectacolul coregrafic „Măști” portul, mindrușii vineri, 27 martie, orele 15, 17, 30, la Sala polivalentă Arad. În program: IRENA LOGHIN, MIHAELA PASARIN, TRAIAN STRATON, corpul de balet.

Bilete se pun în vânzare între orele 10—13 și 15—19, la casieria Casei de cultură.

Luni, 23 martie 1987, ora 18, în Sala Palatului cultural și în loc un concert coral intitulat CORURI CELEBRE DIN OPERĂ. Dirijor: DORU ȘERBAN. La pian: ȘTEFAN DOGARU. Prezentat de SILVIU RĂTUȘ. Bilete se găsesc la casieria Filarmonicii din Palatul cultural. Sunt disponibile abonamentele.

Totul este pregătit pentru declanșarea lucrărilor agricole de primăvară

Din discuția purtată ieri dimineață cu tovarășul Nicolae Popa, inginerul șef al C.A.P. Tirnova, rezultă că și colectivul de muncă al acestei unități este pregătit din toate punctele de vedere pentru declanșarea în cel mai scurt timp a lucrărilor agricole de primăvară.

— În lumina sarcinilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta ședință a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., privind desfășurarea în bune condiții a campaniei agricole de primăvară, ne-a spus el, sîntem hotărîți să ne organizăm și să desfășurăm în mod exemplar toate lucrările câmpului, la cel mai înalt nivel calitativ, punînd încă de pe acum baze trainice recoltei din acest an. Tînd seamă că timpul calendaristic este înaintat, pentru recuperarea grabnică a restanțelor determinate de

vremea nefavorabilă din această lună, pentru finalizarea însămînțărilor în perioada optimă sîntem pregătiți ca pînă la sfîrșitul lui martie să încheiem toate lucrările prevăzute pentru culturile din epoca

La C.A.P. Tirnova

ca I și a II-a, urmînd ca apoi să se treacă la culturile din epoca a III-a.

— Ce veți însămînța în primul rînd?

— Într-o zi, două vom intra cu semănătorile în grîu pentru însămînțarea trifoiului pe o suprafață de 30 hectare, apoi, îndată ce terenul se va zvînta, vom declanșa lucrările pregătitoare pentru însămînțarea mazărei pentru boabe și a sfeclei de zahăr. Pentru aceasta avem asigurată

întreaga cantitate de semințe, iar forța mecanizată formată din patru discuri, trei combinatoare și patru semănători este gata de a intra pe ogoare. Mazărea va deține o suprafață de 80 hectare, iar sfecla de zahăr 100 hectare.

Tovarășul inginer șef ne-a informat, de asemenea, că întreaga suprafață destinată sfeclei de zahăr a fost fertilizată cu o cantitate mare de gunoi de grajd, 100 tone la hectar, asigurîndu-se astfel condiții bune pentru creșterea și dezvoltarea plantelor, pentru obținerea unei producții cât mai mari.

Pentru celelalte culturi, respectiv porumb pe o suprafață de 720 hectare, cînpă pe 100 hectare, soia pe 150 hectare și fasole boabe pe 50 hectare, sîmînța este, de asemenea, pregătită.

Ș. T. ALEXANDRU

Comuniștii împlinesc noul destin al Lipovei

(Urmare din pag. 1)

senese de partid, a constituit cu adevărat forța ce a dinamizat activitatea noastră, a analizat de fiecare dată problemele cele mai arzătoare ale desfășurării procesului de producție și a stabilit măsuri la îndeplinirea cărora au fost antrenați toți comuniștii. Sîntem însă conștienți că dispunem încă de mari rezerve de sporire a producției. Organizația de partid a dezbătut cu toți comuniștii sarcinile ce ne revin în lumina recentelor cuvîntări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru îndeplinirea planului pe 1987 și pe întregul cincinal. Vă asigurăm că ne vom face datoria așa cum ne cere conducerea partidului.

— În toți acești ani — aprecia tovarășa Elena Bejan, secretarul comitetului de partid de la cooperativa „Mureșul”, noi am fost ajutați să diversificăm foarte mult producția și să îmbunătățim calitatea produselor. Așa am reușit în anul trecut, bunăoară, să îndeplinim planul la export în proporție de 143 la sută, să gospodărim mai bine materiile prime.

— Noi am simțit sprijinul comitetului orașenesc de partid atât în rezolvarea operativă a unor probleme ce privesc aprovizionarea, diversificarea și creșterea nivelului tehnice și calitativ al producției, cât și în asigurarea unor condiții mai bune de muncă și de viață a înca-draților — accentua tovarășul Mihai Dörner, directorul fabricii de stringuri.

Cu asemenea argumente au clădit activitatea comitetului orașenesc de partid și Maria Căpușan, Milente Sulințan, Hariclea Pancan, Ana Costovici, alți delegați la conferință, fie că s-au referit la un domeniu sau altul de activitate. Rezultate deosebite a înfățișat conferinței tovarășul Nicolae Voștinar, directorul Stațiunii de cercetare și producție pomicolă, iar tovarășul Doru Simionescu, președintele C.A.P. Lipova, a arătat cum a acționat comitetul orașenesc de partid

pentru redresarea economică a C.A.P., pentru obținerea unor producții sporite, subliniind, totodată, că recolta acestuia an a fost mai bine pregătită, că totul e pus la punct în vederea muncilor agricole de sezon.

Subliniem toate acestea întrucît s-a conturat, în cadrul conferinței, o experiență pozitivă în conducerea economiei și dezvoltarea social-gospodărească a orașului. Aceasta nu înseamnă însă că în activitatea comitetului orașenesc de partid n-au existat și destule neîmpliniri. S-a subliniat, de exemplu, necesitatea de a se pune un accent deosebit pe menținerea și amplificarea ritmurilor de producție, pe diversificarea producției și modernizarea acesteia. În atenția noului comitet de partid va trebui să stea mai mult dezvoltarea industriei mici, folosirea mai bună a timpului de lucru și a capacităților de producție, perfecționarea profesională a tuturor categoriilor de muncitori, să se asigure cantități sporite de produse, atât în industrie, cât și în agricultură, pentru export.

Desigur, asemenea sarcini se vor putea îndeplini prin continua perfecționare a stilului și metodelor de lucru ale organelor și organizațiilor de partid, prin întărirea calitativă și numerică a tuturor organizațiilor de bază. Mai mult ca pînă acum va trebui să se acționeze pentru educarea în spirit revoluționar a comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii, aceasta cu altă mai mult cu cît munca de propagandă, de formare a omului nou, cu o înaltă conștiință socialistă, a fost una din laturile mai slabe ale activității comitetului orașenesc de partid Lipova.

În încheierea lucrărilor conferinței, a luat cuvîntul tovarășa Elena Pușna, care a apreciat activitatea desfășurată de comitetul orașenesc de partid de la ultimele alegeri și pînă în prezent, insistînd în mod deosebit asupra sarcinilor curente și de perspectivă care stau în fața comuniștilor Lipovei.

Festivalul Interjudețean „Ritmurile tinereții”

Comitetul Județean U.T.C. Arad, organizează în zilele de 29 și 30 martie 1987, cea de-a XV-a ediție a Festivalului Interjudețean de muzică ușoară și folk „Ritmurile tinereții”. Participă concurenți din nouă județe ale țării. Invitații festivalului sînt: Oana Sirbu, Nicu Alifantis, grupul „Partaj”, formația vocal-instrumentală „Pacific”. Prezintă George

Târnea. Pentru concurenții din Arad preselecția va avea loc în data de 26 martie 1987, ora 14, la sediul Clubului tineretului din Arad, Piața A. Iancu nr. 16, telefon 15122.

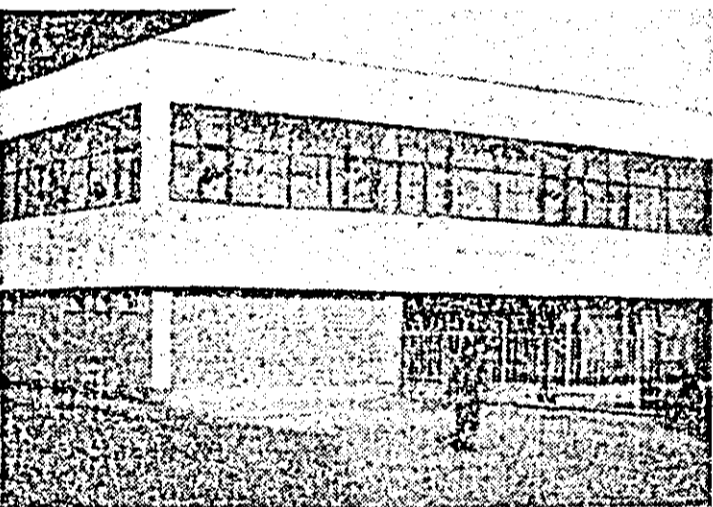
Biletele se pot procura prin organizațiile U.T.C. și la casa de bilete a sălii Casei de cultură a sindicatelor Arad.

Avancronică de concert

Afișul concertului de luni seara ne invită la o seară de coruri celebre din opere nu mai puțin celebre.

Alături de ariile cîntate de soliști, arii pe care le aplaudăm chiar și în cadrul spectacolului (obiicei împrumutat de la italieni) ansamblului coral li revine un rol tot atât de important în desfășurarea acțiunii muzical-dramatice. Astfel, alături de arii, au devenit celebre, sau chiar șlagăre și corurile din opere. Programul de luni seara, dirijat de Doru Șerban este concludent în acest sens; ba, mai mult chiar, concertul ne va prezenta o adevărată evoluție a corului în operă, începînd cu Gluck, continuînd cu Mascagni, Bizet, Verdi, Wagner, Gershwin; iar în această evoluție-istorie corală ne va conduce farmecul prezentării susținută de un pasionat al muzicii — Silviu Rațiu.

VOICHIȚA CAMPAN FĂTYOL.



Vedere exterioră a localului noii cantine-restaurant dată recent în folosință la întreprinderea de mașini-unelte Arad.

Foto: M. CANCIU

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 23 martie, ora 17, cursul: Mari descoperiri arheologice. „Orașele acoperite de lavă” — Pompei și Herculaneum. Prezintă arheolog Mircea Barbu. Marți, 24 martie, ora 17, ciclul „Genetica — știință a viitorului. Introducere în genetica moleculară”. Prezintă prof. Gabor Hiszem, prof. George Iuga. Miercuri, 25 martie, ora 17, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Curente literare în Europa secolului XIX. Prezintă prof. Kovacs Istvan. Joi, 26 martie, ora 17, cursul: Telescopul și tainele cerului. Cosmosul apropiat. Despre Lună. Prezintă ing. Mircea Pteancu. Vineri, 27 martie, ora 17, ședința cercului cultural. „Ioan Russu Șirianu”. File din istoria transportului urban arădean. Prezintă jurist Gheorghe Târneaș.

DE CILIA

Pe aceeași adresă.

Oamenii care nu ne-au mai scris niciodată sau colaboratori și prieteni statornici al ziarului nostru ni se adresează cu rugămintea de a transmite celor care veghează la sănătatea noastră, recunoștința și mulțumirea lor. Bunăoară, pensionarul Eugen Ursulescu, din satul Milova, nr. 5, comuna Conop, ne scrie că a fost operat de doctorul Ioan Pampa de la Spitalul municipal, secția urologie „om cu mî-

nă de aur, căruia îi mulțumesc și urez totodată multă sănătate”. Sida Voicu, harnic corespondent al ziarului nostru, adresează aceleași alese cuvinte medicilor Petru Ageu și Radu Bădoi de la secția chirurgie a spitalului din Gurahont.

Cu dicționarul

Doi tineri, avînd asupra lor un dicționar româno-italian, erau într-o aprigă dispută în fața restaurantului „Crișana” din centrul municipiului. Nu puteau da de înțelesul următorului text din vitrină, scris cu litere mari, strident colorate: „Pizza quattro stagione due

stagione milaneza carbonara”. Mi-au cerut ajutorul, dar nefiind cunoscător al acestei limbi, am zis în sine-mea că o fi ceva bun de mâncat și am căutat în vitrina de alături traducerea în românește. Aici, pe un dreptunghi de sticlă, scrie: Papp Carol Arad, str. Săvîrșin 13, bl. 209, ap. 8. Ceea ce nu scrie, dar se vede, este multo prafo, se-niore!

Matilda cea isteasă

Locuind la blocul nr. 2 al I.A.S. Fîntînele, Matilda Doandș stîrnea invidia vecinilor prin faptul că întotdeauna dispunea de bani, pe care-i cheltuia cu ușurință. De unde? Enigma s-a destrămat cînd Matilda a început să fie căutată de diferite persoane foarte puțin dispuse, ba chiar supărate. Una zicea că i-a dat bani să-l procure niște catifea, alta că i-a promis cîteva carpete, alta îi dăduse cîteva mii pentru Urșu Mare etc., etc. Și s-a mai aflat că ea suferă cam demultisor de această boală, fiind eliberată doar acum cîteva luni din detenție. Matilda cea isteasă era deci o escroacă sadea.

Cei trei de la „Doi prieteni”

Nu știm exact din ce cauză, dar bușetul „Doi prieteni” e adesea locul de ră-

lulă al unor indivizi care — iarăși nu știm de ce anume primesc de bîut și după ce se află sub „presiușne” — își descarcă aici surplusul de energie. Așa s-a întimplat și mai deunăzi cu Petru Muszușne din Arad, str. Constituției nr. 3, Dumitru Muszușne, str. Zimbrului nr. 101 și Lazăr Cîrpați, str. Dimitrov nr. 112. Luîndu-se aici la pîrului, provocînd un scandal de pomină, au fost potoliți cu cîte o lună închisoare fiecare, cu executarea în penitențiar. La răcoare se judecă mai adine...

Vecini buni

Gheorghe Todea nimerise la Mocrea, venind tocmai de pe la Boloșani. Treburi anume nu avea și căsca gura prin ogrăzile oamenilor. Văzînd el că gospodăria lui B.A. era închisă și nimeni acasă, a forțat ușa și a început să se încarce cu trei cojoace, un covac de mină, altul de masă, un aparat de radio etc. Văzîndu-l cum se chinuie bietul om cu atîta bagaj, au sărit vecinii să-i dea o mîna de ajutor. Și l-au apucat de guler...

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

televiziune

Duminică, 22 martie

11,30 Telêx. 11,35 Lumea copiilor. Telefilinoteca de ghiozdan. Chemarea muntelui (c.). 12,40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară (c.). 13 Album duminical (p.c.). 14,50 Contemporanii noștri. 19 Telegurnal. 19,15 Strălucita solie de pace, prietenie și colaborare. Vizitele tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu în Republica India și Republica Populară Ban-

gladesh (c.). 20 Cîntarea României. (c.). 20,30 Film artistic. 22,10 Telegurnal.

Luni, 23 martie

20 Telegurnal. 20,15 Strălucita solie de pace, prietenie și colaborare. Vizitele tovarășului Nicolae Ceaușescu împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu în Republica Socialistă a Uniunii Birmane și Regatul Nepal (c.). 20,55 Tezaur folcloric (c.). 21,10 Satul românesc — sur-să permanentă de inspirație pentru cinematografia noastră (I) (p.c.). 21,40 Imagini pakistaneze (c.). 21,50 Telegurnal.

Adunarea solemnă consacrată aniversării creării U.T.C. și înființării U.A.S.C.R.

(Urmare din pag. 1)

tribunei sînt înscrise cele două evenimente aniversare: 65 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist și 30 de ani de la înființarea Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

În sală domnea o atmosferă entuziastă, de vibrant patriotism.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, în prezidiu au luat loc membri și membri supleanți al Comitetului Politic Executiv, secretari ai C.C. al P.C.R., veterani ai mișcării comuniste de tineret, membri al Biroului C.C. al U.T.C., al Consiliului U.A.S.C.R., conducătorii unor organizații de masă și obștești, activiști de partid și ai organizațiilor de tineret.

Erau prezenți în sală membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și ai Guvernului, membri de partid cu stagiu din ilegalitate, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale, generali și ofițeri, numeroși oameni ai muncii din întreprinderi și instituții bucureștene, studenți, elevi și militari.

Începutul adunării a fost marcat de întonarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România.

În sală au fost aduse drapelul tricolor al patriei și drapelul partidului. De asemenea, au fost aduse drapelul U.T.C. și U.A.S.C.R.

În deschidere a luat cuvîntul tovarășul Nicu Ceaușescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al C.C. al U.T.C.

În continuare, a luat cu-

vîntul tovarășul Matei Ani, secretar al C.C. al U.T.C., președintele Consiliului U.A.S.C.R. A luat apoi cuvîntul tovarășa Pollana Cristescu, secretar al C.C. al U.T.C., președinte al Consiliului Național al Organizației Pionierilor. Din partea Consiliului Național al Femeilor a luat cuvîntul tovarășa Ana Mureșan, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele C.N.F. Salutul sindicatelor din țara noastră a fost rostit de tovarășul Mișu Dobrescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central al U.G.S.R.

În continuare, primul secretar al C.C. al U.T.C. a spus:

Stimați tovarăși, Exprîmînd gîndurile și sentimentele participanților, în numele tuturor tinerilor patriei, adresez rugămintele de a lua cuvîntul la Adunarea noastră solemnă tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Întîmpinat cu deosebită căldură și însuflețire, cu cele mai alese sentimente de dragoste și prețuire, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost urmîrită cu deosebit interes și deplină aprobare, cu profundă satisfacție și mîndrie patriotică, fiind subliniată în repetate rînduri cu puternice aplauze, urale și ovații.

Participanții la adunarea solemnă au aclamat cu entuziasm, minute în șir, au scandat urări la adresa partidului și secretarului său general, a patriei noastre so-

cialiste și harniculul popor român, a minunatului nostru tineret.

Adunarea a luat sfîrșit într-o atmosferă însuflețită, cei prezenți ovaționînd cu putere pentru partid și secretarul său general.

Pionieri și elevi, tineri și tinere au ureat la tribuna oficială, oferind tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu frumoase buchete de flori.

Prin întreaga sa desfășurare, adunarea solemnă a pus în lumină încrederea deplină a tinerii generații a națiunii noastre, în politica partidului și statului, voința de a munci fără preget, pentru înfăptuirea măreșelor opere de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

A urmat apoi un spectacol omagial.

La ieșirea din Palatul sporturilor și culturii, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați din nou, cu manifestări de dragoste fierbințe, de profundă stimă și prețuire. Mii de tineri aflați pe platoul din fața sălii — muncitori, studenți și militari, elevi și șoimi ai patriei, oameni ai muncii din unitățile economice bucureștene — au scandat cu putere „Ceaușescu — tinerii!”, „Ceaușescu și poporul!”, „Ceaușescu — P.C.R.!” „Ceaușescu — pace!”, dînd expresie sentimentelor de recunoștință ale tinerii generații față de partid, de secretarul său general pentru tot ce au făcut și fac pentru ea tineretul patriei noastre să trăiască într-o țară liberă și demnă, mereu mai prosperă.

STAȚIUNEA TURISTICĂ „NEPTUN” — MANGALIA NORD

a început înscrierea pentru sezonul de vară 1987 a următoarelor categorii de personal sezonier :

- muncitoare bucătărie;
- cameriste;
- îngrijitoare grup sanitar.

Inscrierile se fac în ziua de luni, 23 martie 1987, ora 9, la Oficiul forțelor de muncă din Piața Mihai Viteazul, Arad.

Retribuirea se face conform Legii nr. 12/1971. În plus va beneficia gratuit de transport C.F.R. și cazare, iar personalul care va lucra în unitățile de alimentație publică și de masă gratuită.

(248)

Cumpăr medicament „Arieparon”, injecție, telefon 11918. (40937)

Vind videocasetofon „Philips” și cablu înregistrare, telefon 18176. (40943)

Vind radiocasetofon stereo, calitate, Faleză Micălaça, bloc 330, scara B, ap. 15. (40948)

Vind urgent Dacia breck, nouă, Oradea, telefon 37317, orele 17—21, Valda. (40952)

Vind un covor 2/3 m, un covor 1,5/2,4 m, import, telefon 42969. (40956)

Vind urgent Dacia 1300, metalizată, familia Schneider, telefon 45321, după ora 16. (40964)

Vind Dacia 1100, stare excepțională, anul fabricației 1971 62.000 km la bord, telefon 14302. (40966)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb una cameră ultracentral, proprietate de stat, cu apartament 2—3 camere, telefon 44125, după ora 18. (41006)

Schimb garsonieră, confort I, proprietate de stat, pentru două camere la bloc, exclus Micălaça, Vlaicu, telefon 39191. (40929)

Schimb apartament bloc, două camere și o garsonieră bloc, proprietate de stat, gaze, zona UTA cu apartament mai mare. Telefon 45483. (40960)

INCHIRIERI

Primese două fete în gazdă, telefon 41089. (40945)

Tineri căsătorii căutăm garsonieră (cameră nemobilată) pentru închiriat, telefon 22785. (40953)

PIERDERI

Pierdut stampila căminului cultural Birchiș. O declar nulă. (41009)

DECESE

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a scumpei noastre soție, mamă, soacră și bunică, BERZOVAN ANA, în vîrstă de 64 ani, înmormintarea azi, 22 martie, ora 14, la Chesinț. Familia îndoliată. (41257)

Cu durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre soție, mamă, bunică și străbunică, Cîntean Saveta, în vîrstă de 73 ani. Înmormintarea va avea loc duminică, 22 martie, ora 15, din Curtici, str. I Mai nr. 63. Familiile îndoliate Cîntean și Boca-nici. (41260)

CONDOLEANȚE

Azi se implinise trei ani de cînd scumpa mea soție Iuț Cristina ne-a părăsit pentru totdeauna. Soțul Sava, Indurerat. (40453)

La împlinirea unui an de cînd Vasile Putin ne-a părăsit pentru totdeauna, un gînd curat pentru inima lui bună. Familia. (41163)

S-a stîns din viață și n-am putut-o petrece decît cu gîndul îndurerat pe ultimul drum, pe scumpa mea mamă, ELISABETA CZUKOR. Fiica îndoliată Iby. (41281)

Tristă și neuitată rămîne ziua de 22 martie la împlinirea a 2 ani de la dispariția, într-un tragic accident, a scumpului nostru nepot și verișor, Berar Ciprian Cristian din Lipova. Te plîng veșnic nemîngiați părinții și surioara Alina. (41220)

Un pios și îndurerat omagiu la trecerea unei scurte perioade la 22 martie de la despărțirea de scumpul nostru Nicolae Suciu. Va rămîne veșnic în inimile noastre. Familia îndoliată. (5)

Cu aceeași durere în suflet amintim că se împlineste un an de la decesul celui care a fost MORAR FLORE. Comemorarea are loc duminică, 22 martie, în str. Eminescu 57, ora 12. Familia îndoliată. (41245)

Colectivul Direcției sanitare a Județului și a Spitalului Județean Arad, este alături de farmacistă dirigintă PASKA EMILIA, în dureroasa încercare produsă de pierderea prematură a mamei sale. Sincere condoleanțe. (41278)

Locatarul blocului 511, scara A, transmit sincere condoleanțe familiei Berzovan în greua încercare pricinuită de moartea mamei. (41256)

Colectivul secțiilor interne I-II-III, Spitalul Județean Arad sînt alături de farmacistă șefă, Pașca Emilia, grea încercată prin decesul mamei. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. (41273)

Colegii de la secția I.M.U.A. Sebiș sînt alături de ing. MALAESCU MIHAI, în marea durere pricinuită de decesul tatălui și transmit sincere condoleanțe. (41272)

Colectivul atelierului proiectare S.D.V.-C.C.S.I.T.V.A. este alături de cologul ing. Cîntean Ioan în marea durere pricinuită prin moartea mamei sale și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate. (41277)

ani, lui Ciprian Drăgan, „La mulți ani!” îi urează tata și bunicii din Arad. (41087)

Cu ocazia împlinirii a 61 ani pentru Florica Drăgan, născută în Sîntea Mică, „La mulți ani!”, îi urează soțul, fiul și nepotul Ciprian. (41119)

La cei 7 ani, 7 garoafe roșii, „La mulți ani!”, sănătate, ferice, spor la învățătură, pentru Jurecuța Cristii, îi dorește bunul Matea (Teagu). (41145)

Cu ocazia împlinirii celor doi anișori, părinții și bunicii urează multă sănătate, ferice, „La mulți ani!” pentru LUCIANA MONICA COFAN din Prun.șor. (41152)

57 de garoafe, „La mulți ani!”, sănătate pentru Toda Ana, cu ocazia pensionării, din partea soțului, fiicelor, ginerilor și nepoților Iloria, Florentina, Alina. (41202)

Acum cînd din buchetul vieții se desprinde cel de-al 8-lea nufăr, pentru Francisca Anghelina, din Macca, părinții, sora Ramona, bunicii îi urează „La mulți ani!”. (41250)

VINZARI — CUMPARARI

Vind Dacia 1300, vizibilă la Dacia Service I. Informații Botaș. (41259)

Vind Lada 1500, albă, sobe și butoane pentru petrol, cadă baie, salon stil, telefon 12952. (40878)

Vind casă, Chișineu Cris, str. Cuza Vodă 12 A. (41224)

Vind bibliotecă „Izabela”, telefon 73175, după ora 16. (41234)



ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii vîrstei de 60 ani și ieșirii la pensie a verișorului Fălcușan Teodor, îi urează sănătate, ferice și „La mulți ani!” verișoara Lucreția Bejan. (41141)

29 trandafiri roșii, sănătate, ferice și un călduros „La mulți ani!” pentru GOLBAN LIVIU, îi urează soția MARINELA și fiul CIPRIAN. (41219)

Azi, 22 martie cînd treci pragul maturității lîsînd în urmă copilăria și răsare al 18-lea ghiocel din viața ta, iubitul nostru fiu IULIUS TOMA, din Pincota, îți dorim viață lungă și fericită, mama, tata și surorile Angelica, Adriana, Marta, Dana, Gheorghe și nepotul Adrian. (41213)

30 trandafiri roșii, „La mulți ani!”, ferice și sănătate pentru Popa Angela, cu ocazia zilei de naștere îi urează soțul Emil și fiul Sorin. (41265)

5 boboci de trandafir pentru Erica Molnar, din Boesig, din partea familiei Joară din Măderat. (40641)

5 ghioceli, o rază de soare și un călduros „La mulți ani!” pentru Erica Molnar, din Boesig din partea părinților. (40642)

Cu ocazia împlinirii a 10

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți) Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harsani, Terentia Petruș.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad