



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ÎNSUFLEȚITĂ ÎNTRECERE PE TOT CUPRINSUL JUDEȚULUI

Ritm intens de muncă pe șantierele de construcție



Folosind timpul favorabil, colectivele de constructori care execută lucrări de investiții pe raza județului Arad intensifică în aceste zile ritmul lucrărilor în scopul realizării la termen și în bune condiții a sarcinilor de plan valoric și fizice. Iată în continuare și câteva vestii de pe șantierele sosite recent la redacție:

● Colectivul de muncă al șantierului 1 Arad al I.C.I.M. Brașov, preocupat de îndeplinirea integrală a planului aferent primului semestru al anului, a terminat în avans magazia centrală de la sectorul 1 al întreprinderii de vagoane. Până la data de 30 iunie, alte lucrări de pe platforma 1-V-A — printre care atelierul de încălzire și stația de electrocarere — vor fi finalizate și predare la termenul prevăzut beneficiarului.

● La întreprinderea de construcții montaj a județului au început în aceste zile lucrările de pregătire a șantierului pentru noua unitate de prestații (casa de model) de pe B-dul Republicii. Termenul de predare al obiectivului este sfârșitul anului viitor.

● Recent, constructorii șantierului nr. 6 Arad al T.C.I. Timișoara au raportat finalizarea a două importante lucrări cuprinse în planul de execuție din acest an. Este vorba de noul atelier de reparatii de la I.M.A.I.A. și atelierul de proiectare de la întreprinderea „Victoria”.

Noi modele de încălțăminte

Preocupați permanent de reînnoirea nomenclaturii de fabricație, de ridicarea competitivității produselor executate, specialiștii întreprinderii „Libertatea” au realizat până acum — în vederea contractărilor pentru semestrul II al anului — peste 48 de modele noi de încălțăminte pentru femei și copii. Printre acestea pot fi remarcate variate sortimente de cizmulite, ghete de casă, pantofi cu talpă de poliuretan, cizme din dițur, papuci de casă din catifea etc.

Lucrări în agricultură

Deși în săptămâna aceasta ploile au împiedicat desfășurarea din plin a lucrărilor în câmp, peste tot unde s-a putut a continuat întreținerea culturilor. În multe unități agricole s-au terminat primele două prașile, mecanice și manuale, trecându-se la efectuarea celei de-a treia. Astfel, s-a și executat a treia prașilă mecanică la cooperativele agricole din Dorobanți pe 50 hectare de porumb, la Aradul Nou pe 60 ha cartofi și la „Lumea nouă” Curtici pe 20 ha sfeclă furajeră.

Pe cele 125 ha cultivate cu orez la C.A.P. Vârșand a continuat erbicidarea, lucrare ce se execută de către o echipă de 20 de cooperatori, conduși de responsabilul orozăriei, Ionel Miclăuș (MIRON MARGAUN, coresp.).

Recoltarea și depozitarea furajelor

O atenție deosebită se acordă în aceste zile recoltării, insulozării și depozitării furajelor. Astfel, mari cantități de trifoliene precum și secară și orz masă verde, au fost recoltate la Macea, Dorobanți, Curtici, Iratoșu, Fintinele etc. Între 550 și 900 tone furaje au fost insulozate la cooperativele agricole din Dorobanți, Gai Horea, Sînlăcani și altele, iar la Iratoșu, Văriaș, Macea s-au depozitat zeci de tone de finuri.

Pregătirea utilajelor pentru recoltat

La S.M.A. Aradul Nou, repararea mașinilor și utilajelor ce vor fi folosite la seceriș se împleteste cu măsurile de prevenire a incendiilor. În acest scop s-au confecționat dispozitive de captat scintile la toate mașinile auto, la tractoare s-au verificat tubele de eșapament s-au revizuit instalațiile electrice la tractoare și combinele Gloria etc. De asemenea, acum se face încălzirea stingătoarelor, instruirea specială a tractoriștilor, mecanicilor și a formației voluntare P.C.I., astfel ca recolta acestui an să fie ferită de orice pierdere. (DUMITRU PALAMARCIUC, coresp.).



Printre multiplele acțiuni care se întreprind pentru ridicarea măiestriei profesionale a tinerilor muncitori se numără și olimpiadele pe meserii. La întreprinderea de strungari, o asemenea întrecere l-a situat în frunte pe tânărul Mihail Pirv, care pe bună dreptate se mândrește cu titlul de cel mai vrednic strungar dintre tinerii întreprinderii. Exemplul său a stîrnit ambiția multor tineri strungari, care se străduiesc să-l atîngă performanțele. Și cine știe dacă la viitoarele olimpiade nu vom publica fotografiile altor „ași” ai meseriei...

Acțiuni de modernizare a viticulturii

În podgorie se desfășoară lucrări intense în vederea obținerii unor recolte bogate de struguri și pentru modernizarea plantațiilor viticole. La C.A.P. „Podgoria” din Șiria au fost modernizate 20 hectare de vie, iar șapte au fost plantate cu „Fetească regală”, soi de mare perspectivă în podgoria șiriană.

Și la C.A.P. „Șiriana” s-au modernizat 20 ha, iar 15 au fost plantate cu soiurile „Fetească regală” și „Mustoasă de Măderat”.

La ferma nr. 7, a I.A.S. Barașca,

s-a finalizat până zilele trecute modernizarea a încă 50 ha, aceasta ridicându-se în prezent la o sută de hectare din cele 154 existente, forța de muncă necesară pentru exploatarea lor reducându-se cu 40 la sută. O altă acțiune menită să ducă la folosirea mai rațională a forței de muncă este erbicidarea întregii suprafețe. Acțiuni asemănătoare au avut loc și în celelalte ferme ale întreprinderii.

G.H. TAUTAN, coresp.

A început noul sezon la „Refacerea”



La întreprinderea „Refacerea” s-au introdus ieri în procesul de fabricație primele cantități de mazăre din recolta acestui an, marcându-se astfel începutul unui nou sezon de producție, ale cărui obiective principale sînt valorificarea superioară a produselor agricole în paralel cu suplimentarea livrărilor spre beneficiarii interni și externi.

De menționat că, în acest an, circa 65 la sută din necesarul de materie primă este asigurat în fermele de producție proprii.

ÎN CLUSEU: mecanicii întreprinderii execută ultimele verificări la utilaje, înainte de începerea fabricației.

De pe aceleași suprafețe — recolte de 4-5 ori mai mari

La începutul lunii mai, cînd oile au fost scoase pe pășune, au găsit un covor bogat de iarbă, care le va asigura, printr-un pășunat rațional, o hrană valoroasă și abundentă pînă toamna tîrziu. Faptul constituie un eveniment pentru cooperativa agricolă de producție din Lipova II, deoarece pînă anul trecut cele cîteva sute de hectare de pășune, cu o vegetație slabă, erau mai mult un loc de plimbare pentru animale și nu o sursă de hrană. Tocmai acesta a fost motivul pentru care, în cadrul acțiunilor de îmbunătățiri funciare, s-au inițiat ample lucrări de ridicare a productivității pășunii. Astfel, în anul trecut 20 ha au fost destelenite și reinsămîntate cu un amestec de ierburi valoroase, asigurînd în anul acesta o producție de masă verde de 4—5 ori mai mare ca înainte. Începutul, oferind un exemplu concret a ceea ce înseamnă o pășune îmbunătățită, a constituit, de asemenea, și un stimul moral pentru cooperatori și mecanizatori de a continua transformarea acelor suprafețe ce nu produceau nimic ori foarte puțin, în terenuri de pe care să se obli-

nă producții cît mai mari de furaje. În primăvară, bunăoară, s-au destelenit alte 30 ha, fiind apoi pregătite și însămîntate cu porumb pentru obținerea de fulgi. Cultura se prezintă bine, în prezent executîndu-se prașila mecanică. Tot în această primăvară

Pămîntul — avuție națională

s-au defrișat 30 ha, cooperativa fiind sprijinită de către consiliul popular orășenesc Lipova prin repararea utilajului adecvat lucrărilor pe terenurile în pantă și amenajării drumurilor de acces pentru tractoare. Aceste terenuri au fost însămîntate cu iarbă de Sudan, cultură ce promite o producție de 30 tone/ha masă verde.

Creșterea rodniceii pămîntului cooperativei este o acțiune vastă, în care participarea și priceperea oamenilor joacă un rol hotărîtor. Participare — pentru că se cere un volum mare de muncă, pricepere — pentru că este necesară

cunoașterea unor reguli agrotehnice specifice configurației și destinației fiecărei suprafețe — în parte. Printre cei care și-au adus o contribuție prețioasă la lucrările de pînă acum, un merit de seamă îl are comunistul Gh. Gheorghie, mecanizator rutier, care nu numai că a muncit cu hărnicie la defrișări, ajutat permanent de cooperatorul Nicolae Mili, ci a mobilizat prin exemplul său și alți tractoriști, ca utecistii Mircea Vișii, Ioan Lupu și Vasile Irimie.

— Redresarea economică a unității noastre se bazează, în primul rînd, pe dezvoltarea zootehniei, sector din care ne-am propus să realizăm în acest an veniturii de cinci milioane lei, asigurarea bazei furajere avînd un rol hotărîtor — ne-a spus inginerul Vasile Lupșasca, președintele cooperativei. Iată de ce sîntem atît de interesați, în prezent cît și în viitor, de ridicarea productivității pășunilor, de folosirea altor terenuri pentru producția de furaje, acțiuni ce intră în preocuparea noastră de folosire cît mai rațională a pămîntului.

Tinerii romantiei...

Cu mulți ani în urmă, pe vremea cînd eram elev la școala lui „Tichindeal gură de aur”, la „Fabrica de dascăli” din Arad, cum zicea tata, începutul verii se asocia în conștiința mea cu atmosfera de sfîrșit de an școlar. Parlumul teilor de pe bulevard — pe atunci coacălîi — se amesteca cu mirosul cernelii pe care o

spre deosebire de absolvenții de alădată, cei de azi au toate șansele să-și vadă visele cu ochii. Spre deosebire de absolvenții generațiilor trecute, cărora le stăteau adesea în cale sărăcia și diversele bariere puse de burghezie, absolvenții de azi au înaintea lor toate drumurile deschise.

Însemnări

foloseam la țere. Mireasma teilor și a trandafirilor se amestecă și astăzi uneleva, în strălucind amintirilor mele, cu tensiunea examenelor și emoțiile plăcute ale scrierilor de la finele anului. De atunci, vîră de vîră, în superbă lună iunie, cea pînă de tîgăduiești, gîndul mă poartă spre adolescență, spre școală, spre tinerii ei absolvenți. Cînd le văd apărînd chipurile pe bulevardul principal, sau mai bine zis în vitrinele de pe bulevard, mă topește emoția. Retrăiesc cu nealtpomenită intensitate stările proprii adolescenței. Îi privesc pe tinerii de azi, grupați ca odinioară, în tablouri, sub semnul unor frumoase citate din poezii, savanți și artiști iluștri. Ca odinioară, absolvenții își dau înțînire peste un deceniu, legîndu-se astfel, în fața celorlalți și a lor înșiși, ca peste zece ani să se prezinte cu un bilanț de împliniri la captolele muncii, profesiei, omeniei, viață. Numai că,

Trebuie să spun, nu fără regret, că în vremea școlirii mele sîcundare tablourile tinerilor

absolvenți se puteau număra pe degetele unei mîini. Acum, Aradul e, pe cel de „înădat”, pe alți de răslățat de „expozițiile” fotografice ale absolvenților aparținînd multelor școli de diverse prolife. Încă ceva: foarte mulți din acești absolvenți sînt „oameni terminați”, au o meserie, au plinea în mînd. Faptul acesta este extraordinar. El explică politica partidului nostru în materie de învățămînt. El atestă dragostea pentru o meserie cerută de județ, de țară.

Privesc tablourile absolvenților diverselor școli din Arad. Și, într-un fel, mă încearcă un sentiment de regret și gelozie. Că m-am născut prea devreme. Că nu mai sînt și eu un tîndr absolvent. Că nu mai sînt un tîndr romantic — romantic da, dar tîndr nu — căruia să-l apară fotografială într-o vitrină ardeand.

GEORGE CIUDAN

VIAȚA CULTURALĂ

Aradul într-o premieră muzeistică din Capitală

Prin tematica sa complexă și specificul exponatelor ce le cuprinde în conținutul său, expoziția „Ceramica, tezaur al unei existențe și culturi mult milenare”, deschisă recent la Muzeul de Istorie al R. S. România, se înscrie ca o veritabilă premieră muzeistică. Caracteristica de noutate muzeografică constă în faptul că prin intermediul ceramicii s-a realizat pentru prima dată la noi în țară o asemenea largă prezentare a problemelor genezei, a rădăcinilor și a evoluției culturii românești de la origini până în contemporaneitate.

Expoziția se înscrie perfect în ideea subliniată de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii socialiste, anume aceea că arta populară, prin diversele ei forme, atestă nu numai vechimea românilor pe aceste pământuri, ci și nesfârșita dragoste a poporului față de frumos.

În grupul multipeilor exponate se disting, prin aspectul lor și prin evocatoarea valoare documentară, o serie de obiecte ceramice provenite de pe cuprinsul județului Arad. Chiar

din primele secvențe ale expoziției, unde sînt prezentate îndepărtatele origini ale meșteșugului olăritului, ilustrarea se face prin câteva vase aparținînd complexului cultural din epoca bronzului, cunoscut sub denumirea de Periam—Pecica. Importanța, rolul și aria de răspîndire a populației acestei culturi de la începutul epocii metalelor sînt subliniate în contextul expozițional printr-un explicit text și printr-o hartă pe care e marcată aria de răspîndire a respectivei culturi.

Deosebit de pregnant este aportul vestigiilor arheologice arădene în marcarea valorilor culturale și artistice ale ceramicii geto—dace. Pe lângă rolul lor de mărturie documentare recipientele dacilor și getilor, ne transmit, într-un limbaj propriu, gustul artistic deosebit de pronunțat și măiestria artistică a strămoșilor daci. Fructele de la Pecica, vasele decorate cu brîuri alveolare, descoperite în Arad și Cluj, ceramica fin ornamentată prin pictură, adusă la lumină prin săpăturile așezării antice Ziridava, sînt tot atîtea puncte de reper și de referință

în demonstrarea ciclului evolutiv neîntrerupt al istoriei culturii de pe cuprinsul de azi al patriei noastre. În arcul peste timp care face, în cadrul circuitului expoziției, trecerea de la antichitate la epoca dominantă de ceramică populară românească, este prezentată ceramica, din secolele X—XI descoperită în localitatea Șeitin. Aceste urme arheologice, în contextul general al istoriei patriei noastre, încadrează și populația autohtonă de pe valea Mureșului de jos din veacurile premergătoare formării statelor feudale Muntenia, Moldova și Transilvania.

Fragilele, dar deosebit de frumoasele vase din lut, între care sînt prezente și exemplare de pe cuprinsul județului Arad, demonstrează permanența și deplină unitate culturală plămădită în decursul multor sute de ani, dezvoltînd în același timp sensibilitatea sufletească, înăscutul gust artistic și dragostea de frumos a poporului nostru.

LIVIU MĂRGHITAN,
muzeograf principal la secția de istorie veche a Muzeului de Istorie al R.S.R.

„Zilele Universității populare”

A intrat în tradiția Universității populare din Arad ca în prima parte a lunii iunie a fiecărui an, să organizeze o suită de manifestări culturale—educative sub genericul „Zilele Universității populare”. În acest an — ne-a spus tovarășa Lucia Ardevan, directoarea acestei instituții culturale — „Zilele Universității populare”, care încep în 7 iunie și durează o săptămîină întreagă, vor avea drept criteriu de deslășurare ideile și direcțiile importante ale învățării rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii socialiste. Acțiunile programate vin să încununeze eforturile conducerii, ale consiliului științific și colectivului de lectori ai universității privind educația politică, ideologică, etică, juridică, științifică și artistică a celor 3300 de cursanți pe care i-am avut în anul de învățămînt popular 1975—1976. Se cuvine să amintim cu acest prilej că în cadrul celor 76 de cursuri pe care le-am organizat în întreprinderi, instituții și la sediul universității s-au ținut peste 500 de conferințe, expuneri și simpozioane, la care s-au adus un aport considerabil sute de lectori din Arad, precum și din centrele universitare Bucu-

rești, Cluj și Timișoara, contribuind la formarea și dezvoltarea trăsăturilor politice, morale și profesionale ale omului nou, așa cum prevede Programul Ideologic al partidului nostru.

— Acțiunile din cadrul „Zilelor Universității populare” — a ținut să sublinieze și metodistul Ioan Tuleu, — vor căuta, totodată, să scoată în evidență rolul Aradului în cadrul istoriei noastre naționale și în promovarea culturii socialiste. Evident, în acest sens au fost concepute numeroase mese rotunde, simpozioane și conferințe, care vor suscita, cu certitudine, un interes larg în rîndul studenților noștri. Iată câteva titluri de acțiuni: „Aradul în primele secole de existență”, „Pagini din istoria Aradului în epoca națională”, „Rolul universității populare în educarea maselor” etc.

„Zilele universității populare” se vor încheia duminică, 13 iunie, cînd studenții arădeni vor avea în mijlocul lor, la sala „Studio 197” de la Teatrul de stat, pe prof. univ. dr. Călina Mare de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj—Napoca, care va conferența despre „Relația dintre știință și artă în cultura contemporană”. În final, Teatrul de stat din Arad va prezenta un spectacol cu piesa „Balada celor doi îndrăgostiți” de D. Roman.

E. ȘIMANDAN

Noi eram

Noi eram neodîhnii
pe sub vînt și pe sub coardă
dezlegînd hirtuna-n sînge
locul năvălind în casă:
Noi eram neodîhnii,
dorul plîns sub umbra verde
cînd înainte din piscuri ulli
visul sacru a ni-l pierde.
Atși cu fierul, trînt pe
clipa noastră înalte
pîlpăia cu steme pure,
atav pulsa de-un dor fierbinte,
Și-astăzi noi neodîhnii
ne-am găsit odîhnă-n pasul
măiestros precum partidul
ce-n zidiri ne urcă alaiul.

HIE MADUȚA

Expoziție de artă decorativă

Galeriile de artă „Alfa” găzduiesc o interesantă expoziție de artă decorativă, ce aparține artiștilor clujeni Tirnovan Viă (sculptură decorativă), János Árpád (lucrări de sticlărie) și Fodor Gavril (metaloplastie). Expoziția oferă vizitatorilor lucrări menite să îmbogățească interiorurile locuințelor și posibilitatea de a-și dezvolta gustul pentru frumosul contemporan și pentru a găsi ambianța locuințelor în mod civilizată și modern. În cadrul expoziției au remarcat în mod deosebit lămpile decorative realizate de Tirnovan Viă, care îmbină tradiția sculpturii populare cu linile și ritmurile moderne. Combinarea diferitelor materiale — lemn, sticlă, metal — este făcută cu ingeniozitate, iar efectele sînt duble: funcționale și estetice.

Lumini și umbre în activitatea căminului cultural din Vărădia

În expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii socialiste se precizează că „În mediul rural, școala și căminul cultural trebuie să devină puternice centre de răspîndire a cunoștințelor științifice și culturale, de educație politică, cetățenească și etică a locuitorilor satelor, de organizare a unei vieți și varietate activități artistice de masă”. Urmărind acest deziderat în comuna Vărădia, localitate în plină dezvoltare de pe Valea Mureșului, am constatat numeroase lucruri laudative privind participarea intelectualilor la activitățile organizate în cadrul căminului cultural, la instruirea unor formații artistice, dar și unele

— Care e motivul acestei inerții?
— Motiv? Nu poate fi vorba de nici un motiv serios, mai degrabă de o inexplicabilă comoditate.
— Ce măsuri veți lua pentru îndreptarea acestui neajuns?
— În urma sedinței de partid la care ne-am referit, am făcut un nou plan de muncă și în prezent ne pregătim să mergem la Lupești și la Baia pentru a susține un ciclu de conferințe pe teme ca: „Originea vieții pe pămînt”, „Nou-țări din cosmosul îndepărtat”, „Combaterea sectelor mistico-religioase” etc. Dar, din păcate, mai întâmplăm și unele greutăți.
— Ce fel de greutăți?
— Desi sîntem în comună 40 de

Intelectualii satelor - promotori ai culturii și educației socialiste

cadre didactice, colegii noștri de la Școala specială (director Al. Filip) manifestă o slabă sollicitudine față de munca de educație materialist-științifică. Sînt profesori, ce de pildă Aurora Ceama, Marius Crainic ș.a., care se eschivează de la orice acțiune cultural-educativă.

Iată așadar, o situație care se poate de curioasă. Educatorii înșiși trebuie educați. Sperăm că în urma studiilor aprofundate a documentelor Congresului educației politice și al culturii socialiste, cei amintii își vor schimba atitudinea privind munca educativă pe care trebuie să o desfășoare în localitatea în care trăiesc și muncesc.

Ș. EMILIAN

Mihai Beniuc:

Printre cele mai izbușite lucrări literare, apărute în 1975, se numără și masivul volum de poezie al lui Mihai Beniuc, „Patrula de noapte”. Parcurgînd acest nou volum — așa cum sublinia un critic literar despre întreaga operă a lui Mihai Beniuc — rîmii „Impresional număideci de statornicia cu care revine asupra motivelor sale fundamentale de inspirație, reluîndu-le cel mai adesea din unghiuri noi sau plastindu-le în contexte pe care nu le mai explorase”, fapt demonstrat și de ultima apariție a poetului în librării.

Dață în urmă cu aproape patru decenii, poetul Emil Giurgiuca îl caracteriza pe Beniuc ca „ardelean adevărat, înfrățit cu durerea anonimă a mulțimii umile, el duce mai departe facla purtată de

Goga într-o formă total deosebită și pe alte drumuri”, astăzi, în noile orlnduleți, credincios crezului său mărturisit, poetul septuagenar a rămas „toboșarul timpurilor noi”, luptătorul care „stie doar poteca și urcusul / Spre vîrtul către care

„Patrula de noapte”

năzuiesc”. (Drumul meu). Acolo sus, în vîrt, el vede comunismul, visul omîirii pe care îl aseamănă cu „palatul din poveste”. Luptător activ pe baricade, poetul constată că „nu s-a lăsat linia biruință” dar aceasta depinde de noi toți, de munca și vreața noastră neotrămutată: „Vine oare? Ne-greșii că vine! / Dar nu lăză mine, lăză tine. / Dar nu lăză munca pe

mişcare artistică de amatori ce onorează întregul colectiv de muncă.

În întâlnirile avute cu colaboratorii din orașele Lom, Mihalovgrad, Sofia, înimioși interpreți au fost primii cu deosebită căldură și admirație, subliniindu-se de fiecare dată virtuțile creației populare românești, tineretea și măiestria colectivului de interpreti, rolul actului artistic amatoricesc în cunoașterea reciprocă, în întărirea prieteniei tradiționale ce leagă cele două popoare.

Prof. TEODOR UIUIU

Mesageri ai artei populare românești

Ansamblul folcloric al cooperativei meșteșugărești „Crisul” înen a întreprins, în perioada 21—30 mai a.c., un turneu în câteva orașe din țara vecină și prietenă, R. P. Bulgaria. Alegerea de către UCECOM a amintitului ansamblu pentru a reprezenta țara noastră în schimburile culturale reciproce pe linia cooperatiei meșteșugărești nu a fost întâmplătoare. De mai mulți ani — grație preocupării conducerii amintitei cooperative, a unor animatori ca Ioana Proca, Constantin Andreica, Liviu Tuduș, Vasile Parfenie — pulsează aici o

dreptate / Fără noi cu vîreri neotrămutate” (Patrula de noapte).
Poezia lui Beniuc din „Patrula de noapte”, militanță, patriotică, civică, fie că reia teme mai vechi din poeziile sale, ori coardele lirei sale înstrună motive mereu cîntate, el le dă frumuseți noi care fac să vibreze la alt diapazon sufletul. Astfel, patria „E ceea ce a

lost cînd nu eram / Si ce va fi cînd voi fi lost, / E hoareca care s-a deschis pe ram. / Sămînța care-n lut își cearcă rost. / E leagăn, pentru cel ce via și pline / E vatra de căldură și povesti” (Spre cota unde visul...)
Poetul nu uită nici pe cei ce pentru aceste temelii „Se sculindărdă ml și alte ml / Cu arma-n mîndă pururi înainte, / Să fie neclintite

temelii / De-asezăminte și de drumuri slinte”. (Ascultă pașii fiecare piatră), sau pe cei cămîți la Păuliș în 1944 „Nu v-am uitat, îi vașnici cu lafa spre hotar. / În rostul nou al țării înțitui săvîrta. / Înțiu cîntarea voastră în capul apceat. / Si-mi crește-n gînd ga-roala de loc. Nu v-am uitat” (Păuliș, 1944).

Într-un eseu, Beniuc întreba: ce e arta? Și tot el a răspuns: „O mirifică transfigurare, firește nu numai pentru a-l distra pe cel care ascultă sau privește, ci și pentru a-l pune pe gînduri, poate mai ales pentru aceasta”. Și acest lucru este demonstrat și în volumul „Patrula de noapte”, unde „mărul de lingă drum”, deși cu culoarea spumei „de-a pururi și acum / În vatra țării binecuvîntate”.

VIRGIL SERRARU



Ion Niță Nicodim

„Nedela de la Tăzășele”

O experiență care se cere generalizată



Cel mai nou produs al colectivului de la I.M.A.I.A.: presă pentru granulat furaje concentrate.

La sfârșitul celor cinci luni care au trecut de la începutul anului, colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare încheie bilanțul cu rezultate bune la toți indicatorii: 8,5 milioane lei peste plan la producția globală, 7,5 milioane lei la producția marfă, 101,5 la sută față de nivelul planificat al productivității muncii, un număr însemnat de utilaje agricole livrate suplimentar beneficiarilor din zootehnie etc. Pentru cine cunoaște însă colectivul întreprinderii, pentru toți cei care au urmărit rezultatele obținute aici în perioadele precedente — fie ele chiar mai îndepărtate de momentul actual — toate acestea apar firești, oarecum obligatorii pentru o întreprindere care a făcut din titlul de frunză o tradiție. Toate, s-ar putea spune, par a fi obținute pe aceleași căi, cu aceleași mijloace, pe care muncitorii, specialiștii și conducătorii întreprinderii au învățat să le perfecționeze, să le dea eficiență maximă în decursul anilor. Și, totuși, este schimbări nu se produc în fiecare perioadă.

Ne-am convins de acest adevăr aflând că unul din factorii determinanți în realizarea producțiilor suplimentare a fost în acest an introducerea noului sistem de organizare a muncii, pe baza acordului global. Un sistem care — așa cum ne

Organizarea științifică a producției

mărturisesc tovarășul inginer Victor Mărculescu, șeful biroului plan din întreprindere — s-a dovedit avantajos, stimulator, chiar din primele zile de aplicare a lui. „De fapt, avantajul lui — ne explică interlocutorul — constă în aceea că ne asigurăm o ritmicitate a producției în fiecare decadă, că se folosește mai bine timpul de lucru, că mărește răspunderea față de sarcini, în sfârșit, că se poate comensura precis aportul fiecăruia — muncitor, maestru, tehnician la realizarea produselor finite. Disciplina în muncă, în general, este incomparabil mai bună”. „N-am avut posibilitatea să calculez în detaliu efectele pozitive ale noului sis-

tem — a continuat tovarășul ing. Robert Bernarhi, șeful secției I. În calitate de conducător direct al procesului de producție, am avut însă ocazia să constat îmbunătățiri radicale pe linia reducerii absențelor nemotivate, a folosirii judicioase a utilajelor și a celor opt ore de muncă, a creșterii opiniei colectivului față de cei care încearcă să facă notă discordantă cu ritmul general de muncă. De fapt, prin noul sistem, extins acum la ambele secții direct productive câștigă atât întreprinderea, care își poate onora la termen contractele cu beneficiarii, cât și muncitorii.

Bineînțeles, despre noul sistem, despre eficiența noulor măsuri privind organizarea muncii pe baza acordului global ne-au vorbit și alți membri ai colectivului. Ne oprim însă aici, având convingerea că cele spuse până acum sînt convingătoare, că această experiență care a dus la rezultate frumoase la I.M.A.I.A. poate să constituie un bun exemplu și pentru alte întreprinderi. Preocupările pe această linie se cer, deci, generalizate.

D. NICA

Din activitatea organizațiilor de femei

În cadrul manifestărilor dedicate Zilei internaționale pentru apărarea copilului Comitetul municipal al femeilor a organizat, la Clubul presei din Arad, o întâlnire a tinerilor din unitățile comerciale și ale cooperativelor din cadrul U.J.C.M. cu profesoara Georgeta Apostol de la liceul „Ioan Slavici”, care le-a vorbit despre contribuția părinților la educarea copiilor în spiritul dragostei față de muncă.

Teatrul „Teba” a avut loc ieri un simpozion cu tema „Tinerete în viața de familie și societate”. În cadrul acestei întâlniri, de Victoria Tejulia și Maria Barbu de la Inspectoratul școlar județean au vorbit în fața unui mare număr de tineri de la I.T.A. despre rolul familiei în societatea noastră socialistă și răspunderile ce revin celor ce întemeiază o familie.

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Mutare de stație

Sîntem un grup de locatari ai imobilului din Piața Avram Iancu nr. 7. Tot pe aici circulă și autobuzele liniei 7, avînd una dintre stații chiar sub ferestrele noastre. Noi credem că pentru această stație ar putea fi găsit un loc mai potrivit. Aici, unde este acum, se produce zi de zi, între orele 5 și 23 un vacarm neîntrerupt, călătorii în așteptare discută, vorțirează, ceea ce deranjează copiii de la odihnă și învățătură, ne deranjează pe toți cei ce locuim în imobilul imobil. Ne-am adresat conducerii Exploatații transport în comun cu rugămintea de a muta această stație unde nu ar deranja atîta, dar nu am primit nici un răspuns.

Opinem în continuare, pentru mutarea stației și vă cerem sprijin în acest sens: Isa Iacși, Gh. Duma, P. Ștefan, K. Komprath, S. Stănescu, I. Toth.

NOTA REDACȚIEI:

am dat curs opiniei dv. prin cele de față. Așteptăm opinia I.J.G.C.L. spre a vedea în ce măsură părerile coincid.

Ca să fie și mai primitor...

Strandul arădean este foarte bine pus la punct, o „mică stațiune de odihnă”, cum scria în ziar. Cu fiecare sezon nou se adaugă ceva în plus, care să-l facă mai frumos, mai bine înzestrat. Cu toate acestea, mai sînt încă destule lucruri care-i lipsesc pentru a fi un loc de

agrement cu adevărat pe măsura posibilităților. Mă gândesc la unele servicii solicitate mai des de cei ce-și petrec concediul de odihnă la strand și sînt din ce în ce mai mulți arădenii care-l preferă în lunile calde de vară. Ar fi util, de pildă, să se deschidă acolo o frizerie, un cabinet pentru masaj, să se rezolve problema telefonului public. În rețeaua de alimentație, mult extinsă, ar fi bine să se găsească lapte, laurt nu numai pentru cei bronziți prea devreme ci și pentru numeroșii copii care frecventează strandul. În fine, un chișoc cu zărice, reviste, ilustrate, despre care s-a mai scris.

VIRGIL LĂȚCAN, șef de atelier la I.V.A.

Programul „Zilelor Universității populare”

LUNI, 7 iunie, ora 17.30, masă rotundă: Aradul în primele secole de existență. Participă: Marian Fuciu — primarul municipiului Arad, prof. Eugen Glück, prof. Mircea Barbu.

MARTI, 8 iunie, ora 17.30 simpozionul: Rolul universității populare în educația socialistă a maselor. Participă Filip Manoliu, prorectorul universității populare prof. Ion I. Vasco.

MIERCURI, 9 iunie, ora 17.30 masă rotundă: Folclorul și muzica arădeană în contextul creației muzicii naționale. Participă: conf. univ. Enea Borza, Cluj-Napoca, Mișu Drăgoi, actor.

JOI, 10 iunie, ora 17.30, masă rotundă: Pagini din istoria Aradului în epoea națională. Participă: prof. Nicolae Roșu, rectorul universității populare, prof. Lucian Emandi.

VINERI, 11 iunie, ora 17.30, simpozion: Aportul Aradului în promovarea literaturii naționale. Participă prof. emerit Eduard Găvănescu, prof. Lucian Emandi, prof. Dan Lăzărescu.

SÂMBĂTA, 12 iunie, ora 17.30, gală de film: Filmul artistic „Frații Jderi”.

DUMINICĂ, 13 iunie, ora 10. INCHIDEREA FESTIVĂ A CURSURILOR — în sala „Studio” a Teatrului de stat. În program: Relația dintre știință și artă în cultura contemporană. Expune prof. univ. dr. Călina Mare, Cluj-Napoca; piesa de teatru — Balada celor doi îndrăgostiți — în interpretarea colectivului de actori al Teatrului de stat Arad.

SPORT

Campionatele republicane de judo

Copii arădeni, campioni ai țării

A fost, cu zile în urmă — la Arad — un adevărat recital susținut de cei mai tineri judoca ai țării: 338 de copii au luptat pentru înălțime. Localnicii au fost la înălțime. Pe orășe, Aradul a ocupat cele mai multe medalii, dintre școlile sportive — prezentă majoritatea la întreceri — Școala sportivă „Gloria”, tot cele mai multe. Dincolo de faptul că sportul acesta de lăcură niponă cucereste tot mai mult teren, încercăm satisfacția pe care o luminează faptul că Aradul e un tel de protagonist, meritul de seamă revenind antrenorului emerit Mihai Botez. Este și motivul pentru care începem prezentarea campionilor arădeni cu elevii săi.

Campion republican, la categoria copii 14—15 ani, 48 kg: Daniel Manaș (Rapid Arad), un tânăr născut în 1962, elev la Școala generală nr. 1. Palmares promițător: locul I la campionatele R.S.R. în 1975 și tot primul pe podium în acest an.

Un alt rapidist: Dan Nedea, tânăr de perspectivă, a simțit prima bucurie a victoriei în 1974: locul III la campionatele R.S.R.; locul trei în anul următor la aceeași întrecere și primul loc acum; campion în premieră.

Pentru succesele acestea, felicitări celor ce se ocupă de diriguirea acestui frumos sport, cu prioritate pentru marile pasionați M. Botez. La actuala ediție — desfășurată în urbea noastră — Școala sportivă „Gloria” a ridicat pe podium trei mci, mari campioni.

GH. NICOLAIȚA



Daniel Manaș



Dan Nedea

FOTBAL

ITALIA - ROMANIA 4-2

Aproape 40 000 de spectatori au urmărit ieri în noaptea pe stadionul „San Siro” din Milano meciul internațional amical de fotbal dintre echipele Italiei și României. După o repriză egală (0-0), fotbalistii italieni au obținut victoria cu scorul de 4-2 prin punctele marcate de Graziani (50'), Antognoni (60') și Betega (70' și 75'). Pentru echipa română au înscris Lucescu (67') și Dudu Georgescu (77'). Jocul a plăcut în repriza a doua cu toate că s-a desfășurat pe ploaie. În prima repriză fotbalistii români au ratat o mare ocazie prin Iordănescu care a șutat balonul în bară. A arbitrat austriacul P. Schiller.

PARIS 5 (Agerpres). — În turul doi al campionatelor internaționale de tenis ale Franței de la Roland Garros, jucătoarele române au obținut victoria. Virginia Ruzici a eliminat-o cu 6-2, 6-3 pe Eva Szabo (Ungaria), iar Mariana Simionescu a câștigat cu 3-6, 6-3, 7-5 partida cu Glynis Coles (Anglia).

MONTREAL 5 (Agerpres). — Comitetul de organizare a J.O. de vară de la Montreal a anunțat că pînă în prezent și-au confirmat participarea 115 țări, cu un efectiv de circa 10 000 de sportivi. Mai multe țări, printre care și Zairul, au anunțat că nu vor putea lua parte la întrecerile olimpice.

MANILA 5 (Agerpres). — La 13 iunie va începe la Manila unul dintre turneele interzonale contînd pentru campionatul mondial masculin de șah, la care vor participa 20 de mari maeștri și maeștrii internaționali din 13 țări. Printre aceștia se numără și marele maestru român Florin Gheorghiu.

cinematografe

Duminică, 6 iunie
DACIA: Dictatorul. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Icar. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Pirații din metrou. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Dincolo de pod. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 20.30 în grădiniș.
PROGRESUL: Cercul magic. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Unde este compania a 7-a? Orele: 15, 17, 19. De la ora 11: Coarnele de aur.
GRĂDIȘTE: Alarmă în Delta. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 7 iunie 1976
DACIA: Păsări de pradă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Zorro, seriile I — II. Orele: 10, 13, 16, 19. De la ora 20.30 în grădiniș.
STUDIO: Omul din Laramie. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Tom și Jerry. Orele: 11, 15, 17, 19, 21. De la ora 21 în grădiniș.
PROGRESUL: Din copilăria mea. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Legătura pierdută. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Un general pentru victorie. Orele: 17, 19.

teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 6 iunie, ora 16, sala „Studio”: „BALADA CELOR DOI ÎNDRĂGOSTIȚI” (Abonament E și F — „Libertatea”, Centrul de calcul, „Ardeanca”).
La ora 20: „COMOARA DIN DEAL” (Abonament L — sectorul sanitar).

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 6 iunie, ora 11: „AVENTURILE UNEI VRĂJITOARE”.

concerte

Azi, 6 iunie, ora 11, ve avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar luni, 7 iunie, ora 10.30, un concert simfonic.
Dirijor: TADEUS KRZYŻANOWSKI, solist: MIRELA IANCOVICI — laureat al concursurilor internaționale Gaspar Cassado — Italia și Bristol Anglia. În program: M. Marbè — Muzică festivă — mic divertisment pentru orchestră, P. I. Cealkovski — Variațiunile rococe pentru violoncel și orchestră, Fr. Schubert — Simfonia a VII-a în Do major.

Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.
Azi, 6 iunie, ora 17.30, va avea loc la Lipova, în cadrul celei de-a XI-a stațiuni de concert, un concert simfonic. Dirijor: TADEUS KRZYŻANOWSKI, solist: MIRELA IANCOVICI. În program: Al. Pașcanu — Tocata simfonică, P. I. Cealkovski — Variațiunile rococe pentru violoncel și orchestră, Fr. Schubert — Simfonia a VII-a în Do major.

televiziune

Duminică, 6 iunie
8.30 Avanspremiera zilei. 8.40 Tot înaintea 9.35 Film serial pentru copii: „Daktari”. 10 Viața satului. 11.15 Ce știm și ce nu știm despre... 11.45 Bucuriile muzicii. Muzica românească în contemporaneitate. A IV-a ediție a Festivalului muzicii românești — Iași 1976. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminică. 15.15 Magazin sportiv. Cîinele și calul — prietenii și partenerii de sport ai omului. Fotbal. Calcidoscop Internațional. Șah mat în... 15 minute. 16.05 Drum de glorie. Concurs pentru tineret, dedicat aniversării a 100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României. 17.30 Secvențe suedeze. 17.40 Publicitate. 17.50 Film serial: „Varianta Omega” — producție a televiziunii sovietice. Episodul I. 19 Micul ecran... pentru cei mici. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20 Reportaj T.V.: Insula plutoare. Reportaj. 20.20 Film artistic: „Citadela”. Producție a studiourilor engleze. Premieră pe țară. 22.10 — 24 de ore. Duminică sportivă.

Luni, 7 iunie
16.00 Telescoală. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Bucureștiul necunoscut. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 20.00 Colocvii contemporane. 20.30 Concert în Muzeul Peleş. 20.55 Emisiune pentru tineret. 21.20 Romanfoleton: Forsythe Saga. 22.10 — 24 de ore.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Dezbaterile din cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru așezările umane

VANCOUVER 5 (Agerpres). — Delegațiile guvernamentale prezente la lucrările Conferinței Națiunilor Unite pentru așezările umane, care se desfășoară la Vancouver, au luat în dezbateri o declarație provizorie de principii, elaborată de către Secretariatul Conferinței.

Documentul subliniază că actuala problemă a locuințelor este o consecință a dezechilibrului economic care există în diverse regiuni ale lumii. Ființele umane se evidențiază în declarație, trebuie să se unească pentru a acționa împotriva oricărei forme de colonialism, agresiune, apartheid și orice formă de discriminare rasială.

Mentionând responsabilitatea Națiunilor Unite pentru a se pune capăt exploatarea neratională a resurselor naturale, documentul subliniază necesitatea reformării actualelor relații economice internaționale în baza declarațiilor și programelor adoptate de Adunarea Generală a ONU și a Cartei drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor.

În partea consacrată planurilor de acțiune de perspectivă, declarația proclamă dreptul fundamental la locuință, propunând ca pământul, element indispensabil așezărilor urbane și rurale, să fie subiect de control public, prin intermediul unor legi adecvate.

Întâlnirea tovarășilor Ștefan Andrei și Giancarlo Pajetta

ROMA 5 (Agerpres). — Tovarășul Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit, sâmbătă dimineața, la Milano, cu tovarășul Giancarlo Pajetta, membru al Direcțiunii PCI, secretar al CC al PCI.

În cursul întâlnirii au fost discutate probleme ale dezvoltării în continuare a raporturilor de colaborare dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Italian. Au fost abordate, de asemenea, unele probleme actuale ale vieții internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

Congresul P.S.P. din Spania

MADRID 5 (Agerpres). — Sâmbătă s-a deschis la Madrid Congresul Partidului Socialist Popular din Spania. În ședința inaugurală a luat cuvântul președintele partidului, Enrique Tierno Galvan, care a vorbit despre necesitatea înfăptuirii unor profunde reforme în Spania.

La lucrări participă delegați din partea unor partide și organizații

din Spania, printre care Comisiile muncitorești (sindicatul ilegal) Partidul Comunist și celelalte partide ce fac parte din Coordonarea democratică, precum și oaspeți de peste hotare, care au salutat Congresul. Partidul Comunist Român este reprezentat de tovarășul Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., care a prezentat mesajul de salut adresat de C.C. al P.C.R.

În favoarea reînțoarcerii în Spania a lui Santiago Carrillo

MADRID 5 (Agerpres). — Nouă lideri ai partidelor politice spaniole aliate în opoziție au publicat vineri seara la Madrid, o scrisoare adresată primului ministru, Carlos Arias Navarro, în care cer să se autorizeze reînțoarcerii în Spania a secretarului general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo.

„Oricare ar fi deosebirile care ne despart de domnul Carrillo”, declară aceste personalități, „este vorba de secretarul general al unei forțe politice reale, importante în Spania zilelor noastre”. Aceste personalități apreciază că „este o obligație pentru guvern să autorizeze reînțoarcerii legale în Spania a lui Santiago Carrillo, pentru ca el să poată trăi în țara sa și să se integreze în viața politică națională fără vreo discriminare împotriva persoanei sale sau a partidului pe care-l conduce”.

Situația din Liban

BEIRUT 5 (Agerpres). — Deși în ultimele 24 de ore intensitatea luptelor a scăzut, au fost totuși uciși 26 de persoane.

Reducerea intensității luptelor a permis reluarea alimentării Beirutului cu energie electrică. În urma reparării a două linii de înaltă tensiune începând de miercuri, capitala libaneză se afla în pană totală de energie electrică.

Președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, va efectua în perioada 8—11 iunie, o vizită oficială și de prietenie în Turcia, la invitația președintelui Republicii Turcia, Fahri Korutürk — înfăptuiește agenția Tanlug.

În perioada aprilie 1975—aprilie 1976 prețurile au crescut în cele nouă țări membre ale Pieței comune în medie cu 11,5 la sută. Cel mai ridicat nivel al creșterii prețurilor în perioada de referință s-a înregistrat în Anglia — în medie cu 19 la sută.

Potrivit statisticilor oficiale publicate la Washington, în luna aprilie în Statele Unite existau 6,9 milioane de șomeri. Această cifră reprezintă 7,3 la sută din totalul forței de muncă a țării.

Guvernul militar argentinian a promulgat două legi prin care 48 de organizații și grupări politice și sindicale sunt declarate ilegale și dizolvate, anunță agenția Fran-

sa Latina. După cum precizează agenția Reuter, Partidul Comunist din Argentina nu figurează printre organizațiile interzise.

Președintele Braziliei, Ernesto Geisel, a semnat un decret prin care țara sa adoptă rezoluția Consiliului de Securitate al ONU cu privire la blocada economică împotriva Rhodesiei.

Un comunicat al Ministerului de Interne al Argentinei anunță că fostul președinte al Boliviei, generalul Juan Jose Torres, care trăiește în exil la Buenos Aires, a fost găsit asasinat în apropierea orașului San Andres de Giles, la 120 km vest de capitală.

Un felah algerian din regiunea Bejaia a decedat de curând în vârstă de 119 ani, vârstă-record pe continentul african. Potrivit celor relatate de cel mai apropiat prieten al său, Belkhadar Mohand, pasionat grădinar, nu a lucrat niciodată să și lucreze terenul său și se hrănea, în principal, cu pîine și miel, evitând dulciurile.

dependințe, ocupabil, str. M. Scaevola nr. 8, ap. 1. (1977)

VIND casă cu grădină în Arad, Subcetate. Relații la telefon 1.13.55. (1976)

VIND apartament două camere, dependințe, în strada Abatorului. Informații str. Ocskó Terezia nr. 8. (1974)

VIND cameră combinată Minerwa, mașină de cusut Ileana, frigider Fram mic, Calea Aurel Vlaicu, bloc A. 19, scara B, ap. 9. (1958)

VIND casă ocupabilă imediat, comuna Macea nr. 1535. (1931)

VIND casă ocupabilă imediat, str. Petru Rareș nr. 64 B, Grădiște. (1930)

VIND apartament 4 camere, dependințe, Calea Aurel Vlaicu, bloc X 29, ap. 25. Informații duminică 8—13, luni 17—20. (1920)

CUMPAR casă particulară cu două apartamente sau un apartament cu mai multe camere termoficcate sau cu posibilitate de termoficare, cu intrare pentru garaj. Numai în centru sau cartierul vile. Adresele rog la redacție, camera 7. (2017)

INCHIRIEZ cameră mobilată pentru 1 persoană. Informații telefon 1.63.72. (2012)

TINERI căsătorii căutăm urgent locuință, str. Fădăev nr. 10. (2015)

PIERDUT cartea de muncă eliberată de Întreprinderea textilă Arad, pe numele Carol Kraltzar. O declar nulă. (2011)

PIERDUT ștampilă cu antet Sfatul popular rațional, Secția sanitară, Circumscripția sanitară Șiria, cabinet stomatologic. O declar nulă. (2008)

PIERDUT parafă de medic pe numele dr. Olimpia Chirilă, medic. O declar nulă. (2007)

PIERDUT foale de parcurs nr. 096994, emisă de I.I.S. Arădeanca, pe numele Alexandru Tucsks, O declar nulă. (1995)

Bunilor mei tovarăși, tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum, celor care cunoscându-l l-au pretut și îl regretă pe sotel meu DR. ALEXANDRU ROSENFELD, pe această cale, în numele întregii noastre familii, le mulțumesc din inimă. Sotla

Cu inimile zdrobite de durere anunțăm moartea scumpei noastre sotii, mamă, bunică, soră și cumnată ANA CİRLAN. Înmormântarea va avea loc în ziua de duminică, 6 iunie, ora 15, de la capela cimitirului Pomenirea. O vom păstra veșnic în amintire. Familille nemărginite în veci Cİrlan și Faur (2020)

Cu lacrimi neșterse amintim că în 9 iunie a.c. se împlinesc 5 ani de când ne-a părăsit scumpa noastră mamă, fiică, soră, ROZALIA FÜLÖP, născută Barna (Nono). Cit ai trăit te-am iubit, cit vom trăi te vom plînge. Familia îndurerată (1951)

LICEUL DE CONSTRUCȚII CIVILE

Nr. 1 ARAD

Calea Victoriei nr. 1—3, telefon 3-46-19 anunță că începând cu data de 14 iunie 1976 face înscrieri pentru treapta I de liceu în următoarele specialități:

— construcții civile, industriale, agricole și instalații în construcții,
— mecanică.

Se pot prezenta absolvenți ai clasei a VIII-a din promoția 1975—1976, precum și serii mai vechi.

Anunță, de asemenea, că în perioada 15 iunie—23 iunie 1976 se fac înscrieri pentru concursul de admitere în treapta a II-a de liceu, anul III, pentru specialitățile:

— construcții civile, industriale și agricole,
— instalații în construcții,
— mecanică — mașini și utilaje.

Se primesc absolvenți ai treptei I de liceu, indiferent de profilul urmat în prima treaptă.

Informații suplimentare se primesc la secretariatul școlii, zilnic între orele 7—21, precum și prin telefon 3-46-19. (411)

ÎNTEPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE LEGUME-FRUCTE ARAD

str. Cloșca nr. 2

INCADREAZĂ pentru complexele de legume-fructe:

— zece achizitori pentru complexul legume-fructe din Arad,

— un lucrător comercial (sezonier),

— un lucrător comercial pentru complexul de legume-fructe din Pecica, (sezonier),

— muncitori necalificați (sezonieri), pentru secție ori producție la complexul de legume-fructe din Chișineu Criș,

— lucrători comerciali (sezonieri) și muncitori necalificați (sezonieri), pentru complexul legume-fructe Curtici.

Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971, Legea nr. 57/1974 și Legea nr. 22/1969.

Solicitanții se pot adresa direct complexelor de legume-fructe amintite. (409)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI ARAD

str. Cloșca nr. 8

efectuează prin unitatea de transport auto, la cerere, transporturi de mobilă, materiale de construcții, combustibil lichid și solid etc., pentru sectorul socialist și particular.

Puteți beneficia de acest serviciu în mod operativ, adresându-vă casei de comenzi din str. M. Eminescu nr. 26 (intrarea prin str. 6 Martie).

Orice lămuriri suplimentare puteți obține la serviciul de producție al U.J.C.M. Arad, telefon 1-63-68, sau de la casa de comenzi, telefon 1-21-61. (407)

Industria locală a județului Arad expune în hală din Piața Mihai Viteazul, în perioada 7—30 iunie 1976 un bogat sortiment de mobilă, cu vinzare

(și cu plata în rate)

Se expun:

Cameră de zi (lustruită, luciu mat, emailată)
Camere combinate (lustruite, melaminate, vopsite).

Bucătării melaminate modulate, cu multiple posibilități de asamblare.

Bucătării vopsite, garnituri hol, biblioteci, diferite piese de mic mobilier.

EXPOZIȚIA ESTE DESCHISĂ ZILNIC DE LA ORA 9 PÎNĂ LA ORA 17. (412)

Mica publicitate

VIND autoturism Moskvici 408, Calea Aurel Vlaicu nr. 148. (2009)

VIND autoturism Fiat 1100 D în perfectă stare. Informații telefon 1.65.47. (2016)

VIND casă ocupabilă, cu grădină, str. K. Marx nr. 120. Informații strada Schmelzer nr. 137. (2014)

VIND Fiat 500 și în rate str. Narciselor nr. 22, ap. 2. (2013)

VIND pian scurt, marca Ciapka Szom de concert cu placă de metal și corzi în crucisate, str. Barlițiu nr. 24. (2010)

VIND apartament subsol ocupabil, informații str. Transilvaniei nr. 25, orele 11—18. (2005)

VIND motorul Simpson, în stare foarte bună, str. Haiducilor nr. 14—16, bloc 2—3, Skerhok. (2002)

VIND automat modern pentru încălzire centrală, marca Tuxen, str. Ocskó Terezia nr. 51. (2003)

VIND mobilă bucatărie, căldări aramă, casetofon și diferite obiecte casnice, str. E. Potler nr. 59. (1994)

VIND casă în comuna Zădăreni nr. 77 (centru) cu preț de 25.000 lei. Informații la Rozalia Kessler, Zădăreni nr. 200. (1990)

VIND casă ocupabilă, str. Afineilor nr. 18. Informații telefon 3.10.88, de la ora 17. (1986)

VIND casă cu trei apartamente ocupabile imediat, str. Gh. Hălăbăușan nr. 83. (1985)

VIND apartament două camere,

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borșan (secretar responsabil de redacție), George Ciudan, Aurel Harșani, Terente Petruț, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; scrisori și probleme mezelenești 1.48.74; administrația și mica publicitate 1.28.34. Tiparul: Tipografia Arad. Nr. 40.107