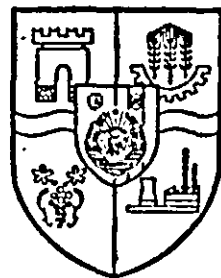


BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ARAD

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚE-VĂ!

Tracăra roșie



Anul XLIII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 539

Duminică

28 septembrie 1986

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

În schimb de noapte prin câteva întreprinderi industriale

Muncă susținută pentru îndeplinirea planului și recuperarea restanțelor

Ne-am început raidul — organizat împreună cu Consiliul județean de control muncitoresc — la întreprinderea de articole metalice pentru mobilă și binale. Și nu întâmplător. Voiam să vedem cum se muncește în această întreprindere nu doar pentru îndeplinirea sarcinilor curente ci și pentru recuperarea restanțelor. Aceasta, deoarece, îndeplinirea unor sarcini suplimentare (restanțele) presupune, în mod necesar, pe lângă un efort suplimentar și măsuri deosebite de organizare și conducere a activității. Intrăm în atelierul I — strunguri automate, prese și plastic — condus în acest schimb de maistrul Petre Brădean. Atmosferă bună de lucru. Dacă ceasul nu ne-ar spune că e aproape ora 22, am putea crede că e vorba de schimbul de dimineață... pe o vreme înnoirată, deoarece în atelier este în funcțiune doar iluminatul strict necesar. Trei strunguri s-au defectat. Personalul de întreținere de la compartimentul mecanic șef intervine cu operativitate și reperele „curg” în continuare.

Trecem în secția acoperiri galvanice unde ne întâmpină șeful de schimb, ing. Antoaneta Ardelean. Deci, asisten-

ță tehnică de nivel. Activitatea se desfășoară normal și aici, fără nici un eveniment deosebit.

- Producția realizată, tovarășe inginer?
- Exact cea stabilită în programare.
- Cii oameni trebuia să aveți în schimb?

Raidul nostru

- 65.
- Și cii snt?
- 65.

Dialogul cu tovarășa Ardelean ne-a sugerat ideea să vedem cu ce efective se lucrează în cele trei schimburi în secțiile productive. Pe cele din schimbul II le-am luat de la tovarășa Maria Popescu care asigură asistența tehnică pe întreprindere. Pentru cele din schimbul III am revenit după ora 24 și le-am luat de la subinginerul Ioan Rădov care îndeplinea aceeași funcție. O primă constatare: nici un absent și nici un întârziat în schimbul III. O a doua: în secțiile cheie, efectivele celor trei schimburi snt sensibile egale, semn că se lucrează permanent la întreaga capaci-

tate.

Cînd am ajuns la întreprinderea „Victoria” se făcuse ora 22.30. În secția uzinaj II cel 29 de oameni conduși de maistrul Iosif Schmidt lucrează de parcă acum ar fi început lucrul. Trebuiau să fie 30, dar șeful Teodor Popa a venit la lucru cam „vesel” și... n-a fost primit în întreprindere, cu toate că era mare nevoie și de aportul lui la realizarea producției. În secția uzinaj I, după alte zece minute, aceeași atmosferă intensă de lucru bine organizat. Semn că fiecare om știe exact ce și cît are de făcut. Dar... surpriză. Îl întrebăm pe maistrul de schimb Marius Iovanov:

— Cii oameni aveți în secție?

— Să mă uit pe fișele de pontaj?

— Maistrul, organizatorul și conducătorul nemijlocit al activității productive, cel care lucrează direct cu oamenii nu știa ce efectiv are. Același lucru aveam să-l constatăm și în atelierul mecanic unde, reqlorul Traian Bătrîn, la întrebarea: „Cii oameni lucrează

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Se seamănă orzul în unitățile de pe raza C.U.A.S.C. Sînlăna.
Foto: M. CANCIU

Cu toate forțele la urgentarea lucrărilor agricole de toamnă!

Recolta de legume — adunată în cel mai scurt timp și fără pierderi

După o perioadă îndelungată de vreme frumoasă, favorabilă efectuării lucrărilor agricole de toamnă, timpul în schimbare din ultimele zile face necesară mobilizarea și mai amplă a tuturor forțelor la strîngerea recoltei din cîmp. De la A.E.S.C.L. Pecica pornesc zilnic spre beneficiarii interni și externi zece tone de legume și cartofi, dar așa cum aflăm

— Ce cantitate de produse recoltate se află în cîmp?

— Legumele se transportă ritmic, fără să stea prea mult în cîmp și în consecință nu se depreciază. În schimb la cartofi, din care avem în cîmp 1.500 tone, nu reușim să facem față în ritm cu recoltatul.

— Pentru a transporta întreaga cantitate de produse recoltate azi, ne spunea tovarășul director în dimineața zilei de vineri, 26 septembrie a.c., am solicitat unităților beneficiare și celor colaboratoare să ne pună la dispoziție o capacitate de transport de peste 500 tone, din care 400 tone pentru cartofi, 20 tone pentru țoșari, 20 tone pentru ardei gras, 50 tone pentru varză, 50 tone pentru ceapă, ardei căpia, sfeclă roșie, roșiile de toamnă și vinete.

Profitînd de prezența pe teren a tovarășului George Lucan, șeful autobazel nr. 1 de la Liviu Nadiș, directorul asociației, în cîmp mai snt încă mari cantități de produse, care trebuie recoltate de urgență. Este vorba în primul rînd despre legumele cele mai sensibile la frig și, deci, mai perisabile cum snt roșiile de toamnă, ardeii și vinetele.

— Principala unitate colaboratoare a asociației și care asigură zilnic între 24 și 26 milioane de transport cu o capacitate între 200 și 300 tone — ne deplasăm în ferma nr. 17, Ing. Maria Hosu, sefa fermei, ne spune că are în cîmp peste 100 de oameni la recoltatul ardelor, tomatelor și cartofilor, iar 35 snt la sortatul țoșarilor. Această cultură deține o suprafață de 8 hectare, iar pînă în prezent s-au recoltat 85 tone, urmînd ca în final să se ajungă la circa 185 tone. Țoșarii recoltați în această fermă snt transportați într-o hală de sortare, operate în urma căreia 80 la sută din pro-

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Un vrednic mecanizator

Dacă la acea oră matinală am putut sta de vorbă mai pe îndelete cu mecanizatorul Aurel Tușiu de la S.M.A. Sînlăna, chiar la sediul secției din localitate, asta se datorește numai faptului că pămîntul era încă prea umed după ploaia ce căzuse cu o zi mai înainte. Altfel l-am fi găsit pe combina lui, în lanul de porumb.

— Cred că în cel mult un ceas reluăm recoltatul. Pînă atunci însă îl ajut pe Ioan Braiu să-și pună în funcție motorul, care a venit cam tirziu de la reparat. Acum nu e vreme de pierdut tre-

Sfera de influență a comunistului

bute să lucrăm cît putem, zi lumină la recoltat, noaptea la arat, că doar sntem în vîrstă de campanie — zice comunistul Aurel Tușiu.

— De cînd snteti tot în „vîrstă de campanie”?

— Cam de cînd m-am urcat prima oară pe tractor, chiar înainte de a fi terminat școala de mecanizatori de la Pecica. Era tot o campanie ca asta, cînd toate lucrările deveniseră urgente, iar noi, cei din ultimul an, am fost puși să lucrăm ziua la arat. Noaptea erau cei din schimbul doi, adică cei mai vechi, cu experiență. Asta era cu mulți ani în urmă...

— Arătați a fi prea tînăr pentru a număra în acest fel anii...

— Asta pentru că noi nu avem timp să îmbătrînim — zice mai în glumă, mai în serios interlocutorul nostru. Prin 1965, continuă el, lu-

cram ea zilier la o întreprindere agricolă de stat din Oltenia. Eu am fost oltean... — Și nu mai snteti?

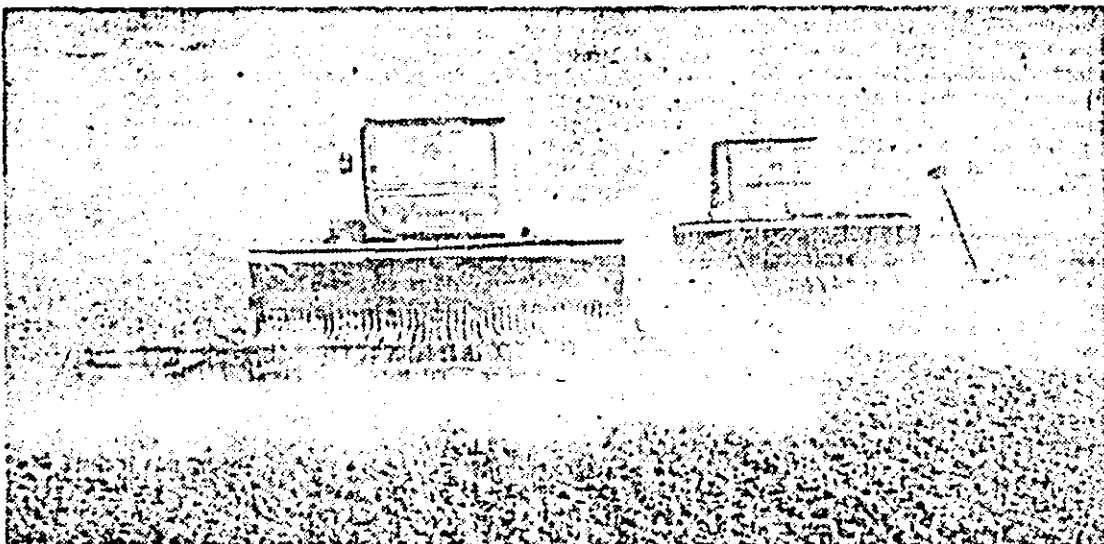
— Atunci a venit cineva pe la noi și a întrebât dacă nu vreau să mă fac tractorist. Ne-am întîlnit a doua zi în gară și astfel am ajuns la Pecica, la școală, apoi aici la Sînlăna. Mai pot spune că-s oltean? Între timp am făcut armata și m-am întors tot aici...

Comunistul Aurel Tușiu, după cum apreciau secretarul comitetului comunal de partid și președintele cooperativei agricole, ca de altfel și directorul S.M.A., este unul dintre cei mai vrednici mecanizatori, un om minunat, care oricînd e gata să-și ajute tovarășii săi nu numai cu vorba, ci și cu fapta. Avînd o bună pregătire profesională, stăpînînd mînuirea tuturor mașinilor și utilajelor din dotarea secției, el se numără printre cei care execută la un înalt nivel calitativ tot complexul de lucrări — arat, semănat, recoltat orz, grlu, porumb, soia, aplicarea îngrășămintelor etc, etc, iar cînd nu e de lucru în cîmp, el face diverse transporturi, astfel încît pe drept spunea că e mereu „în vîrstă de campanie”.

— Un exemplu de hărnicie și responsabilitate comunistă — spunea președintele C.A.P. Primul care vine la

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Se muncește de zor la recoltarea porumbului

— În momentul de față, ne spunea tovarășul Gheorghe Caraba, președintele C.A.P. Mîndruloc, se lucrează cu spor, bine organizat, la încheierea cît mai grabnică a recoltării porumbului, cultură cuprinsă pe 400 ha. La început, se recoltau zilnic cîte 10—11 ha de porumb, acum forțele de muncă snt mult mai mari, ceea ce a permis creșterea vitezei zilnice la peste 25 de hectare.

Am aflat apoi că se lucrează cu două combine C-14 și cu două C.A.R.P.-uri. De asemenea, un număr de 80 de membri cooperatori lucrează cu hărnicie în acord global pe o suprafață de 120 hectare la recoltat manual.

Am reținut, totodată, că după fiecare combină snt doi oameni, care adună știuleții căzuți, iar după fiecare M.A.C. alți doi membri cooperatori verifică încă o dată dacă

La C.A.P. Mîndruloc

au mai rămas știuleți, pentru a se evita orice pierdere din noua recoltă. Am trecut și pe la sectorul zootehnic, unde, la depănușatul porumbului, munceau 68 pensionari cooperatori, împreună cu alți 72 de elevi de la școala generală din Mîndruloc. S-au depănușat, pînă în prezent, peste 900 tone

știuleți, iar zilnic zece căruțe ale C.A.P.-ului transportă din cîmp la punctele de depozitare, cîte 100—120 tone de porumb.

Concomitent cu recoltarea porumbului s-a pregătit pentru însămîntările de toamnă o suprafață de 520 hectare. La ora actuală se continuă cu eliberatul întregii suprafețe ocupate cu soia și porumb. Așadar și la C.A.P. Mîndruloc snt mulți oameni hărnici, care se străduiesc să adune cît mai repede roadele cîmpului, unul dintre ei chiar omen în vîrstă ca Vasile Munteanu, Gheorghe Corbaci și mulți alții.

TIBERIU HOTĂRAN

VIATA CULTURALA

Primul gong al noii stagiuni teatrale și muzicale

Fiecare început de toamnă coincide cu deschiderea noului stagiuni teatrale și muzicale, moment sărbătoros, dar și prilej de reflecție asupra viltoarelor spectacole și concerte pe care instituțiile noastre profesionale le vor oferi publicului iubitor de frumos. Pornind de la îndatoririle de mare răspundere politică, filozofică și estetică ale artelor noastre contemporane, rubrica culturală a ziarului „Flacăra roșie” și-a propus să prezinte prin intermediul factorilor de conducere ale instituțiilor profesionale arădene principalele direcții și orientări ale noului stagiuni teatrale și muzicale 1986—1987, stagiune în cadrul căreia a și răsunat primul gong. Așadar, să vedem care vor fi „liniile de forță” ale noului stagiuni teatrale și muzicale, responsabilitățile educative pe care cele mai de seamă instituții profesionale din municipiul Arad înțeleg să și le asume.

Prolog teatral în fața cortinei

OVIDIU CORNEA, directorul Teatrului de stat: Noua stagiune artistică — pe care am marcat-o cu premiera plesii „Calandria” de Bibbiena, o capodoperă a Renașterii italiene — este marcată de intenția noastră de a deschide porțile unui număr tot mai mare de spectatori, aceasta printr-o permanentă diversificare a spectacolelor și manifestărilor teatrale. Astfel, pornind de la proiectele noastre de repertoriu, putem afirma că noua stagiune artistică a găsit teatrul arădean prețuit și satisfacă exigențele publicului iubitor de teatru și unele amblii repertoriale ale colectivului artistic. În prezent lucrăm la montarea spectacolului „Cum s-a făcut de-a rămas Catalina fată bătrână” de Neelu Ionescu, în regia lui Ionel Maria Băta, o piesă de suflet ce va străluci, cu certitudine, un larg interes din partea tuturor categoriilor de spectatori. Apoi, pe agenda noastră de lucru se află, în această toamnă, în proiectul de repertoriu „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian; „Scene din viața unui bădăran” de Dumitru Solomon; „Acesti îngeri tristi” de D. R. Popescu, precum și un text laedit din literatura iluministă engleză „Noaptea încurcărilor” de Oliver Goldsmith. Iar pentru marcarea unor evenimente aniversare ale anului viitor, ca de exemplu împlinirea a 110 ani de la Războiul de independență de la 1877, vom monta un text intitulat „Redutele” de Mircea Radu Iacoban. Dar proiectele noastre repertoriale nu se opresc aici. Pieselor de mai sus li se vor mai adăuga „Clusia” de V. I. Popa; „Intilnirea cu Ingerul” de Sidonia Drăgușan; comedia politică „A șaptea necunoscută” de T. Negoiță, precum și un spectacol Shakespeare — „Troilus și Cressida”, apoi piesele prevăzute pentru sala „Studio”, precum și producțiile existente deja pe afișul teatrului, cum sînt unele piese din dramaturgia românească contemporană ca-

re au depășit 100 de reprezentări, dar și din dramaturgia universală, aparținind lui Shakespeare, Moliere, Shaw, Copek, Caragiale și altele. Aceste spectacole la care m-am referit (în proiect) vor beneficia de colaborarea cu o serie de regizori invitați, cum sînt: Victor Ioan Frunză, Zoe Anghel Stanca, Magdalena Klein, Adrian Lupu și alții care vor aduce, cu certitudine, un plus de interes spectatorilor noștri. De asemenea, mai vreau să fac cunoscut în acest context că trupa noastră beneficiază de aportul a doi actori noi, respectiv Mihaela Murqu, de la Teatrul Național din Timișoara, și Ionel Dan Covrig de la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț.

Privind relațiile teatrului cu spectatori, amintim că în cursul lunii octombrie vom începe reînnoirea abonamentelor pentru noua stagiune artistică, acțiune prin care facilităm iubitorilor de teatru un mijloc avantajos de vizionare a tuturor premierelor pe care le vom avea. De asemenea, mai subliniem și faptul că vom continua experiența bună câștigată în anii precedenți în planul organizării unor stagiuni permanente în județ, extinzînd numărul localităților în care vom prezenta în mod integral noile premiere ale acestei stagiuni. O altă problemă care ne frământă este și aceea să prezentăm mai multe spectacole în județele apropiate cu mai puțină instituții profesionale. Pentru acestea, desigur, va trebui să acordăm o atenție mai mare popularizării teatrului pe plan național, relevării competitivității acestuia ca este colectivitate artistică din țară. În acest plan pot să vin deja cu un exemplu concret. Chiar în aceste zile (mai precis între 22 septembrie și 2 octombrie s.c.) două colective artistice ale Teatrului de stat din Arad se află în turnee prin mai multe orașe din Transilvania. Asemenea turnee vor continua și în alte zone ale țării, cum sînt diferitele centre muncitorești, pe unele mari santiere de construcții, în stațiuni de odihnă etc.

Iată, deci, câteva proiecte,

pe care sperăm să le și împlinim artistic spre bucuria iubitorilor de frumos, care nu sînt alții decît spectatorii teatrului de fiecare seară!

Pentru marile valori ale creației muzicale

GHEORGHE FLUERAS, directorul Filarmonicii de stat: Rezultatele obținute în stagiunea trecută, precum și cota valorică la care au ajuns formațiile artistice ale filarmonicii arădene ne obligă ca în stagiunea 1986—1987 să avem o cît mai largă deschidere spre toate categoriile de public. Astfel, ținînd seama de sugestiile publicului auditor, ne-am orientat repertoriul noului stagiuni artistice în primul rînd spre lucrări aparținînd compozitorilor români (clasiici și contemporani), apoi spre valoroase opere din literatura muzicală universală. Încă de la inaugurarea noului stagiuni simfonice, am interpretat în primă audiere absolută cantata „La poarta țării”, aparținînd compozitorului arădean Teodor Caclora. Subliniem, totodată, că o atenție deosebită vom acorda pe tot cuprînsul noului stagiuni reflectării marilor evenimente social-politice din viața poporului și patriei noastre în concertele pe care le vom susține. Printre cele mai valoroase lucrări românești pe care le vom interpreta amintim: „Cantața patriei” de Dan Volculescu; „Năzuințe și împliniri” de Grigore Nica; „Un august în sîcări” de Dumitru Capotanu; apoi lucrări de George Enescu, Paul Constantinescu, Gheorghe Dumitrescu. Dar Brîncu, George Draga, Nicolae Brînzeu, — numărul lucrărilor românești fiind de 45, din care mai mult de jumătate vor fi prezentate în primă audiere.

Alături de muzica românească vom promova, în continuare, cele mai reprezentative creații ale muzicii universale, din care nu vor lipsi lucrări de: Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Ciaikovski, Mendelssohn-Bartholdy, Wagner, Bruckner, Mahler și alții. Iar pentru interpretarea bogatului repertoriu propus, alături de dirijorii permanenți Nicolae Boboc și Ion Marin, la pupitrul dirijoral vor mai fi prezentați: Iosif Conta, Mircea Cristescu, Paul Popescu, George Sbircea, apoi mai tinerii Cristian Mandial, Horia Andreescu, soliștii Valentin Gheorghiu, Dan Grigore, Ion Volcu, Stefan Ruhu; iar din străinătate pianistul Iuri Airapetian (U.R.S.S.), Lidia Gritkova (Polonia), violoncelistul Ivan Monighetti (U.R.S.S.), dirijorul austriac Wolfgang Gröss și pianista japoneză Jasuke Mitsui. Nu-l vom uita



Repetiții la Filarmonica de stat Arad. Foto: AL. MARIANUȚ

nici pe cel mai tineri interpreti (premiati la diferite concursuri de interpretare sau cel care bat la porțile afirmării artistice), pentru care am inaugurat recent ciclul de concerte „Tineri talente”, iar împreună cu Asociația oamenilor de teatru și muzică vom organiza (și în această stagiune) — „Tribuna tinerilor interpreti”. Pe lângă concertele simfonice, vom avea și o bogată activitate camerală susținută de formațiile cu acest profil, alcătuite din artiști-instrumentiști membri ai orchestrei și corului filarmonicii. Nu vom neglija nici concertele destinate tineretului și elevilor, iar concertele-lectii de literatură muzicală vor fi susținute atât la sediu, cît și în municipiul și diferite localități ale județului nostru.

Alături de orchestra simfonică, corul dirijat de Doru Șerban participă activ la viața muzicală a orașului și județului prin concertele vocal-simfonice și „a cappella” pe care le susține. Remarcăm în acest context repertoriul deosebit de valoros al corului, alcătuit atât din lucrări patriotice, închinare patriei și patriei, cît și prelucrările folclorice pe care le interpre-

tează, alături de piese românești și universale, aparținînd celor mai mari maeștri ai artei corale.

Valoarea artistică a orchestrei simfonice și corului este confirmată, din nou, prin solicitarea Radiodifuziunii Române la noi înregistrări de muzică românească (în primele zile ale lunii octombrie). Pe de altă parte, colaborarea filarmonicii din Arad cu Filarmonica din Timișoara se va concretiza într-un concert vocal-simfonic, la care va participa, alături de corul filarmonicii arădene și corul filarmonicii timișorene. Tot în această perioadă iubitorii de muzică vor putea audia un concert extraordinar al Ansamblului de muzică veche „Collegium”, care va susține un program de cîntece și dansuri de pe vremea lui Shakespeare.

Nu putem să nu amintim câteva cuvinte și despre orchestra populară, condusă de dirijorul George Mitin Văreșescu, care este preocupată de îmbogățirea repertoriului, urmînd ca în deplasările pe care le va face în localitățile județului și în turneele artistice pe care le are prevăzute printre ală să susțină concerte de calitate.

Iată, așadar, proiecte, programe, gânduri, intenții pentru a căror transpunere în viață se cere muncă, energie, inteligență, talent, pasiune, dar și un climat dominat de un înalt spirit de echipă, deoarece numai în felul acesta actul artistic se poate transforma într-un act de educație comunistă, revoluționară, patriotică și estetică a publicului spectator. Fie ca stagiunea 1986—1987 să cunoască cea mai fertilă ambianță creatoare pentru toate instituțiile profesionale arădene în favoarea artei autentice, în favoarea iubitorilor de frumos.

Pagină realizată de EMIIL ȘIMĂNDAN

„Am scontat pe un spectacol de public”

— Victor Ioan Frunză te rog să-ți faci, pentru iubitorii de teatru din Arad, o scurtă carte de vizită!

— Am terminat Institutul de teatru la clasa profesorului Mihail Dimiu. În anul 1981 și am realizat primul meu spectacol, ca regizor, la Piatra Neamț, tot în 1981, „Dragonul” de Evgheni Schwartz. Am continuat apoi la teatrul din Brăila unde am montat „Tinerete fără bătrînețe...” și vreo două-trei spectacole pentru copii. Apoi la Oradea: „D-ale carnavalului”, „A. 18-a câmilă” de Samuil Albiș, „Apa” și „Fata Morgana” de D.

Solomon. Anul trecut, la Galați am montat „Cetățeanul invizibil”, un muzic-hall după III și Petrov. Cu „Dragonul” am obținut premiul C.C. al U.T.C., premiul de regie al A.T.M. Am mai obținut premiul pentru cel mai bun spectacol de comedie la Galați, anul trecut și două premii la Festivalul național „Cîntarea României” cu formațiile profesionale de teatru.

— Ce gânduri și-a născut lectura piesei „Calandria” de Bernardo da Bibbiena și cum s-au materializat ele în spectacol?

— Am pornit de la text și

de contextul pe care îl presupune, deci de la atmosfera Renașterii italiene, o atmosferă de sorginte umanistă foarte

Interviul nostru

puternică. Mi-am propus să aduc pe scenă câteva din sugestiile pe care spectacolele epocilor le presupuneau și, mai ales, să fac un spectacol de factură populară — asta e cel mai important lucru — deci nu numai de o mare audiență la public, dar cu un limbaj

teatral care să fie foarte percutant avînd în vedere factura textului care este emanație populară, un spectacol în care actorul trebuie să fie în prim-plan. Cred că am lucrat cu cea mai bună echipă din distribuțiile posibile și am încercat mai mult să sugerez actorilor să-și realizeze rolul, nu să-l direcționez în modul strict. Pentru că spectacolul presupune o stare de joc perpetuu și atunci actorul trebuie să aibă o mare senzație de libertate în scenă.

— Ce sentimente te încearcă acum, cînd piesa este pusă în scenă la Teatrul din Arad?

— Ca în orice orăș publicul de aici are un specific al său. Din observațiile de pînă acum am sentimentul că stîmcam pe aceeași lungime de undă. Doar am scontat pe un spectacol de public...

— Proiecte?

— Am mai multe... Am de mult „în cap”, spre exemplu, un spectacol cu „Troilus și Cressida” de Shakespeare; am propus piesa teatrului din Arad. Mai intenționez să montez la Teatrul de comedie, la Galați...

— Succes!

RADU CAZAN

NUMĂRCA

Secția de Societăți Române, începînd cu data 1 octombrie a.c. se schimbă în fiecare joi de la 16—18 și duminică la orele 9—12 la Casa de cultură municipiului Arad, M. Constantinescu.

DESCRIEA ACTIVITĂȚII C.P.S.P.

Astăzi, în 10, vor avea loc, pe cele 11 case de pensionieri și școlii din municipiul Arad, activitățile de deschidere a anului școlar care se vor desfășura în acest an școlar aceste instituții.

Cinecrafe

Duminică, septembrie

DACIA: Sabăile și o strîngere. Orele: 9.30, 11.45, 16, 18, 20.

STUDIO: Acțiunea „Autobuzul”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

MUREȘ: Antomoni se grăbesc. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINEREȚI: Pădurea neagră. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

PROGREA: Cășatoarele cu roze. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Mi-reasma pe urzici. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Mușchetarii în vază. Orele: 16, 18.

Luni, 29 septembrie

DACIA: Găturii de aur. Scrierile II. Orele: 9.30, 11.45, 16, 19.

STUDIO: Ce e din linia lui mile I și II. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

MUREȘ: Muzica unei vișii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18.

TINEREȚI: Rumburak. Orele: 12, 15. Dublă dețea. Orele: 10, 17, 19.

PROGREA: Confruntarea. Orele: 15, 17.

SOLIDARITATEA: Ur-mărit. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Toată lumea rădăci și dans-sează. Orele: 16, 18.

Titre

Teatrul de marionete „Prichindă” Arad prezintă la 28 septembrie, la 11, spectacolul „Augusta cu doi bani” după Ion Creangă.

Colecte

FILARMONICĂ DE STAT ARAD prezintă luni, 29 septembrie, ora 18.30 un spectacol simfonic: D. R. Popescu, Soliști: Ștefan C. Ștefan, Ștefan C. Ștefan, Ștefan C. Ștefan. În program: P. Ștefan, Ștefan C. Ștefan. Dans: Ștefan C. Ștefan. La micul dejun: Ștefan C. Ștefan. Rîmnicul: Ștefan C. Ștefan. simfonice: Ștefan C. Ștefan.

Plimbându-te prin cartierul Micălaca...

Pentru cel care n-a fost în ultimii ani la Arad și intră prin partea sa răsăriteană — Micălaca, orașul ar fi cu neputință de recunoscut, acest nou cartier, putând fi chiar socotit — și ca aspect, și ca dimensiune — un adevărat orașel. Cei care locuiesc aici, consideră, poate pe drept cuvânt, că este cea mai frumoasă zonă a orașului, cartierul fiind de altfel într-o continuă evoluție, de care poartă și el dai seama propunându-ți drept criteriu de apreciere aspectul aceluiași locuri cu numai un an în urmă.

Constați astfel, cu satisfacție, că au dispărut marile grămezi de moloz, rămase în urma constructorilor, ca și noaralele din spațiile de acces pietonal, s-a rezolvat problema unităților comerciale (mal ales a celor cu profil alimentar) sînt aproape de finalizare lucrările la noul local al poștei, multe alte cerințe ale mîlăcencilor privind nivelul de civilizație urbanistică, fiind în prezent satisfăcute. Dacă problemele cu caracter practic, de imediată necesitate și-au găsit rezolvare în marea majoritate, începînd chiar să apară și elemente care în mai mult de estetic decît de util, un spațiu dens populat, con-

struit mai ales pe verticală, reclamă luarea în considerare a unor posibilități, cu mare efect benefic asupra locuitorilor, care cu puține eforturi materiale pot fi transpuse în realitate.

Plimbându-te, așadar, prin Micălaca, vezi că aproape toa-

vrstă prescolară. Căutînd astfel un spațiu de joc special amenajat pentru ei, ajungem la parcul „23 August” — o adevărată oază de vacanță, flori și pomi tineri, foarte bine îngrijită datorită elevilor Școlii generale nr. 12. Aici copiii ar putea să se joace,

te oferă o priveliște dezolantă: patru mese de piatră, câteva autoturisme parcate, iar-bă care crește printre dalele de beton, deși bicicliștii și fotbalisții amatori și în devenire o caleă mereu. Ne întrebăm, ca de altfel toți cei ce locuiesc în preajmă, care a fost la origine destinația acestei vaste suprafețe betonate și acoperite, pentru că ar fi timpul să fie utilizată conform proiectului.

Mai departe, spre linia ferată remarcăm „grădinițe” — minuscule pelice de pămînt în care cel mai mult s-a semănat... fier și nu te poți împiedica să nu regreți lipsa de bare metalice, fierbeton, strîmă ghimpață, pentru a proteja câteva fire de pătrunjel sau morcov.

Spre aproprie larna, mai este timp pentru a amenaja spațiile de care dispune zona, dar poate că este binevenit și acest răgaz în care să se trieze câteva din soluțiile oferite de arhitecții și artiștii plastici ai orașului și pe care le-am admirat cu toții la expoziția de estetică urbană din primăvară, pentru că în Micălaca acestea ar avea spațiu suficient de aplicate.

LAVINIA STOICU

Municipiul nostru, mai frumos, mai bine gospodărit

te străzile din zona Miorlet sau Voinicilor sînt mărginite de rondouri florale. Cu o impresie plină la capăt bună, rămîi doar dacă treci prin fața blocurilor, pentru că în spațiile lor găsești containere de gunoi plinți în mijlocul unor reziduuri menajere care cresc întruna. Deși legea 1/1986 oferă largi posibilități, acum la sfîrșitul verii observi că în Micălaca cele mai mari spații dintre blocuri au rămas neamenajate, nicidecum înfrumusețate. Și totuși aceste maldane de gunoi sînt „utile”... copiilor, ele fiind aproape singurul loc de joacă. Cartierul fiind non, e firesc să fie locuit mai ales de familii tinere cu copii, cei mai mulți de

dar cum? Privim cu dăruire metalică, constînd din două scări înclinate ce susțin un pod suspendat la aproximativ trei metri înălțime deasupra căruia se leagă copiii pe o plasă. Totul dur, ascuțit, înalt — pericolos pentru foarte unii copii. Mai adăugăm la stricarea aspectului zonei și două bazine din ciment, suprapuse, pline cu o apă murdară, lîngă care a fost așezată de curînd (pentru cine, oare?) tablă „Pericol de înec”.

În apropiere de parc un alt loc, care ar fi putut fi prin construcție deosebit de frumos și util — „Piața Soarelui”. Acum spațiul acoperit de panourile solare (cîteva spar-



Nu mai vor nici cartofi... fripti

Zilele acestea bune de muncă sînt folosite de întreaga sîntare a satelor pentru stringerea cit mai grabnică a recoltei. Numai pe ei, Teodor Gaspar, de 42 de ani, Ioan Tulcan (37 ani) și Teodor Țirlea (57 de ani), toți din Bocșig nu prea îi înghesuia vredele, umbînd telele de ici, colo. Și, cum acest mod de țrai cere mereu bani, într-o zi, au pus la cale sustragerea de la ferma lequmicolă a 490 kg cartofi de sîmîntă. N-au apucat însă să-l valorifice, intrucît au fost repede descoperiți și prinși. Acum se căminează și promit marea cu sarea, jurîndu-se că n-or să mai pună mîna pe un cartof, nici... fript.

Un exemplu, sperăm, molșitor

„Vin adeseori în orașul dv. — ne scrie M. Horga, din București, strada Constituției nr. 5 — și de fiecare dată țrai pentru prinț — cum se zice — la un mărginas, dar extrem de plăcut local pe nume „Perla Mureșului”. Dincolo de varietatea meniului mă impresionează aici, de fiecare dată, (mîna, felul de a se purta al personalului, în fața cu cel doi șeh de unitate (Ioan Marton și Maria Giurgiu n.n.); îndatoritor, prompt, pe lazi. Poate n-ar strica să scrieti despre aceste lucruri — pentru că merită — nu mult, două trei rînduri, în măsura spațiului de care dispuneți”. Iată că am scris chiar mai mult, în ideea că exemplul de mai sus ar putea fi — mai, știți? — molșitor.

Necazul lui moș Ion Dubestean

Pînă prin 1982 moș Ion Dubestean se ocupă — pe lîngă munca în C.A.P. — și cu împielitul coșurilor de nuiele, posedînd în acest scop o autorizație. Între timp, vîrsta (moș Ion a trecut de 88 de ani) nu l-a mai îndăruit să practice această îndelectică, drept pentru care el a fost rădat din evidentele consiliului popular comunal Conop care a comunicat măsura mai departe, filialei C.A.S.C.O.M. a U.J.C.M. Arad. Tot de atunci însă, filiala cu pricina îi expediază în fiecare an — cu o perseverență demnă de o cauză mai bună — cite o somatie în care-l amenintă cu darea în judecată pentru neplata cotizatiei. „Eu pînă acolo nu mă pot deplasa, că nu mă mai tin nîterile, ne scrie moș Ion. Păceli o ruinate la tovarășii de la C.A.S.C.O.M. să mă lerte și să mă steaară oțară de pe listele acelea ale lor...”. Iată că am făcut „rugărea” sperînd ca ea să fie auzită. Și mai ales rezolvată.

Pasiuni și „pasuni”

Multe ciudate sînt pasiunile unor oameni. Ca de pildă, cea a lui Constantin Poni care se „omooară” după căruțe și cai... străini. Astfel după ce, mai acum o vreme, a subtilizat o căruță, zilele trecute și-a adăugat la colecție și un... armăsar de la C.A.P. Micălaca. Deh, ca să fie „seria completă”.
M. DORGOȘAN



Muncă susținută pentru îndeplinirea planului și recuperarea restanțelor

(Urmare din pag. 1)

— De ce?
— Sînt mașini de qărul radială la care necesitățile momentane ale producției sînt acoperite în două schimburi.
— Și la atelierul IV, carcase, un absent. Maistrul Gheorghe Junc a organizat însă lucrul în așa fel ca toate utilajele conducătoare să funcționeze, să se realizeze programul de producție stabilit.
— În atelierul strung grom, sînt în funcțiune toate cele șase mașini — ne informează subinginerul Ștefan Storum. Sînt utilaje mari, conducătoare care nu pot avea nici o clipă de răgaz. Toamal de aceea, în timp ce un batîn este frezat, pe masa frezei este montat altul. Și astfel, așa numitul timp de pregătire a lucrului dispore, sau altfel spus devine timp productiv.
— Ne-am continuat rîndul la întreprinderea de mașini-unelte. Primul interlocutor, tovarășii Tullus Barna, ofiter de serviciu și unul dintre cei doi dispeceri de producție, Ștefan Elek. Într-un registru sînt consemnate toate utilajele, cheie care trebuie să funcționeze. În schimbul III lucrează toate secțiile de producție cu excepția montajului. Și totuși, la montaj, într-un colț e lumină. Sînt strungurile în rodaj, intrăm în atelierul III, secția carcase. Maistrul Ion Șarğa, care conduce schimbul, ne informează că are un absent. Nu știe de ce. Din cele 26 de mașini din atelier, 16 sînt în funcțiune, 10 stau

la calea exportului, iar 20 la sută ajunge pe piața internă și la unitățile de industrializare a legumelor.
La ferma nr. 11, stăm de vorbă cu tovarășul Mihai Lăke, cel ce conduce activitatea în acest sector.
— Azi recoltăm roșiile din soiul „Marmande” pentru sîmîntă și bulion, iar bulionul rezultat îl expediem întreprinderii „Refacerea” în cisterne de 8 000 l capacitate, ne spune el. De pe o suprafață de 10 hectare cit delin aceste tomate am extras circa 800 kg sîmîntă uscată de bună calitate și în final vom ajunge la circa 1 200 kg, cu 200 kg mai mult decît e prevăzut.

Un vrednic mecanizator

(Urmare din pag. 1)

lucru dimineața și ultimul care pleacă este el, mecanizatorul Aurel Tufis. Își întreține combina, tractorul cu cea mai mare atenție, îndemnînd și pe ceilalți mecanizatori să facă la fel.
În ultima adunare generală a organizației de bază, cînd s-a analizat toamal stadiul pregătirii actualei campanii, comunistul Aurel Tufis a vorbit despre felul cum și-a pregătît el combina, a împărtășit din experiența sa în ceea ce privește gospodărirea carburanților, a pieselor, de schimb, a insistat asupra necesității ca fiecare să-și verifice de cu seară mașinile, să le curețe și să le greseze, astfel încît dimineața să

poată porni cit mai devreme la lucru, să prevină defecțiunile. Și n-a ezitat să se refere concret la unii care cred că e suficient să poți învîrți volanul și să apeși pe pedală. Tractorul, combina au viața lor, care depinde de mecanizator.
Despre acest vrednic mecanizator vorbesc cu simă tovarășii săi de muncă, avînd în ei un exemplu demn de urmat. Pe el îl apreciază cooperatorii și conducătorii comunei, ca pe un om ce-și înțelege menirea, ca pe un comunist ce înțelege că e de datoria lui să fie mereu în primele rînduri ale bălănelii pentru recolte bogate, pentru înlăptuirea sarcinilor noii revoluții agrare.

Recolta de legume

(Urmare din pag. 1)

Zîinic, în jur de 60 de oameni participă la recoltatul roșiilor pentru sîmîntă, iar alți 40 adună zilnic cite 50—60 tone de cartofi.
— Nu ne-ai vorbit despre vinete, un sortiment foarte solicitat pe piață.
— În ferma noastră, vinetele dețin o suprafață de 8 hectare, de pe care am recoltat 128 tone. O mare parte, aproximativ trei pătrimi din vinetele predate de noi au fost livrate la export, ceea ce înseamnă că am realizat produse de bună calitate. În prezent, pentru a pune în continuare vinete la dispoziția cumpărătorilor, irigăm întreaga suprafață și recoltăm pe măsură ce vinetele ajung la maturitate.

Teatrul de marionete „Pichin” Arad prezintă la 28 septembrie, la 11, spectacolul „Jucăta cu doi bani” de Ion Creangă

Televiziune

Duminică, 28 septembrie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Desene animate. Televiziunea de ghiozdan — Vizitatorii (c). 12.40 Din cununa cîntecului românesc — muzică populară (c). 13 Album duminical (pc) Moment de muzică și poezie. În pas cu viitorul — itinerar dobrogean. Cotidianul în 609 de secunde. Teatrul scurt: Lidușka se îndogăște. Lumea minuzată

filmului. Telesport. Secvența telespectatorului. 14.45 Insemne ale unui timp eroic (c). Vis împlinit. 19 Telegurnal. 19.20 Țara mea azi — județul Neamt (c). 19.40 Cîntarea României (c). 20.20 Film artistic (c) Un colț de orăș; producție a studiourilor din R.P. Chineză. Premieră TV. 21.50 Telegurnal.
Luni, 29 septembrie
20 Telegurnal. 20.20 Orizont tehnico-stiințific (c). 20.40 Tezaur folcloric (c). 21 Roman folcloric (c). Pretul succesului. 21.50 Telegurnal.

Una pe săptămîină

La unitate, mi s-a spus că sinteti la porumbii

Caricatură de IOAN KETT GROZA





DIVERSE

Asociația „Exotica” prezintă în sala clubului „Tricolor roșu”, B-dul Republicii nr. 93, în perioada 27 septembrie—5 octombrie 1986 expoziție de păsări și pești de acvariu. (9768)

ANIVERSARI

31 garoale și un călduros „La mulți ani!” pentru FAUR FLORIN, din Sebiș, îi urează soția și fiica Glanina. (8268)

Azi, fiind pe seninul cer al vieții tale va străluci a 18-a stea, fiică dragă, Adina Claudia Toderici, din Lipova, îți urăm „La mulți ani!”, multă sănătate, noroc și reușită-n viață. Mami Doina și tati Ionuț. (9356)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 19 ani îi urează lui LIA SUSAN (Vinga), sănătate și „La mulți ani!”, tati, mami și bunicii. (9767)

Azi fiind floarea vieții își deschide pentru Ileana Coclan, din Păuliș, cea de-a 19-a petală, cel drag îi urează mult noroc în viață, sănătate, fericire și „La mulți ani!”. Toby. (9727)

Azi, cu ocazia zilei de naștere noi cei dragi îi urăm multă sănătate, fericire și „La mulți ani!” pentru Liviu Galca, din partea fiicei Emanuela, soției Jenica și părinților din Pincota. (9151)

15 boboci de trandafir și un călduros „La mulți ani!” pentru Konya Eltsabeta (Erzsike) din Tîpări îi urează părinții și familia Faur. (9112)

Cu ocazia pensionării factorului postal Rusu Victor, soția Lucreția, nepoții Marcu, Silvia și Dorin îi urează multă sănătate și mulți ani fericiți. (9119)

7 trandafiri „La mulți ani!”, succes la învățătură îi urează lui Daniel Tudoran, din Caporal Alexa, părinții și surioara lui Gabriela. (9614)

„La mulți ani!” pentru dragul nostru Ilicuț Tulea Roman, din Saqa, cu drag nepoții Mirrela, Ciprian și Lucian. (9657)

VINZARI-CUMPARARI

Vind urgent mobilă combinată Camix. Informații, telefon 41514. (9774)

Cumpăr mașină tricotat pentru piese și calorifer electric, telefon 13923. (9149)

Vind garnitură salon bidermayer, dulap mare empir, masă mare sufragerie din nuc, tablouri ulei și goblene, telefon 74002, între orele 18—20. (9301)

Vind casă cu etaj, încălzire, grădina, garaj sau jumătate, telefon 39114. (9189)

Vind videocasetofon Saba, ultra color pal-secam, nou, telefon 31806, ora 19.30—21.30. (9501)

Vind casă 3 camere, bucătărie, baie, termoficare proprie, grădina, anexa, Micălaça, str. Ciobanului nr. 4. (9503)

Vind apartament 2 camere decomandate, dependințe, balcon, etaj I, bloc zona Podgoria, telefon 18345. (9704)

Vind Dacia 1300, preț convenabil, Nădlac, str. 23 August nr. 35. (14911)

Vind ceas Benzina pentru zbor porumbel, teigheea timpărie și scule, televizor Orion, 300 lei, telefon 36853, după ora 16. (9749)

Vind apartament bloc, etaj

I, cartier Podgoria. Informații, Calea A. Roșil 23—25, bloc C, etaj II, ap. 9, după ora 16. (9751)

Vind autoturism Dacia 1300 din depozit. Informații, telefon 31409, orele 15—18. (9759)

Vind Moskvici 412, telefon 45172, Calea A. Vlaicu, bloc A-1-3, ap. 2. (9341)

Vind poartă de fier pentru garaj, str. Gheorghe Halmăgean 180, după ora 17. (9312)

Vind casă în Vinga nr. 666 — Rancov. (9312)

Vind casă central, 4 camere, zilnic, orele 17—19, telefon 38627. (9311)

Vind convenabil motoreță Mobra, difuzoare, benzi, orgă lumini, stroboscop, telefon 14298. (9346)

Vind apartament 3 camere, confort I, etaj X, preț 160.000 lei, telefon 38037. (9348)

Vind Fiat 850 și piei de nutrilă făcătoare, str. Cezar nr. 41, Subcetate, telefon 17860. (9349)

Vind medicamente Nutryzim (gastro-intestinale), Kreon, Nacom (parkinson), Orgametril (ginecologice), telefon 30986. (9351)

Vind apartament 3 camere, confort I, A. Vlaicu, telefon 48636. (9352)

Vind apartament 2 camere, zona Vlaicu, informații, telefon 42857. (9356)

Vind mașină pentru rolete cu avans mecanic, prelucreează toate fazele odată inclusiv modulu, vind mașină rindelat, combinată grosime, freză și găurit. Sultana, str. Muncii 144. (9359)

Vind lămilă cu rod, str. Avram Iancu nr. 48, localitatea Lipova, județul Arad. (9361)

Vind deck stereo și geamuri de bloc, telefon 31092. (9365)

Vindem casă ocupabilă, singuri în curte, str. Liliac nr. 19. (9367)

Vind apartament cu 2 camere decomandate în zona Pasaj, telefon 37986, după ora 18. (9363)

Vind haină de blană maro și de piele pentru femei, mărimea 54, aparat foto Zenit cu teleobiectiv, telefon 18397. (9371)

Vind leftin Dacia 1100, str. Flacăra nr. 9, Sînicolaul Mic. (9374)

Vind rochie de mireasă, mărimea 42—44, preț convenabil, telefon 32695. (9381)

Vind Skoda 120 L, telefon 19242, între orele 17—21. (9382)

Vind Dacia 1100, stare foarte bună, vizibil zilnic, orele 16—20, piața Vasile Roșilă nr. 15, bloc C, scara B, ap. 7. (9385)

Vind autoturism Moskvici, stare de funcționare, preț 18.000 — 16.000, telefon 47049, orele 15—17. (9387)

Vind Dacia 1300, str. Ștefan Luchian nr. 16. (9388)

Vind material import pentru rochie mireasă, str. Praporșescu, bloc 10, ap. 23. (9389)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb 3 camere, central, proprietate de stat, gaze, zona Gării, cu 2 apartamente a 2 camere sau 2 camere și o garsonieră, confort I, central, telefon 46777. (9377)

Schimb apartament cu 4 camere contra 2 camere, proprietate personală, telefon 41273, după ora 17. (9257)

Schimb apartament 2 camere, proprietate de stat, confort I sport, la etaj I—II, str. Afinelor (Agnita), bloc I, scara B, ap. 24, Arad, zilnic, orele 15—18. (9272)

Schimb apartament central, proprietate de stat, 2 camere, dependințe, curte cu casă sau apartament cu 2—3 camere, dependințe, telefon 14070. (9274)

Schimb apartament 2 camere, dependințe, proprietate de stat cu bloc Idem, telefon 17438, orele 16—20. (9206)

Schimb apartament proprietate de stat, ultracentral, 3 camere mari cu încălzire, cu 3 camere mai mici tot cu încălzire, telefon 34216, după ora 17. (9169)

Schimb (vind) casă, Micălaça, cu bloc, telefon 39358. (9174)

Schimb apartament bloc, 2 camere, proprietate de stat, zona Micălaça, bloc 317, scara A, ap. 9, dorește garsonieră, indiferent zona. Informații, str. O. Terezia, bloc 14, scara B, ap. 1. (9305)

Schimb din Bacău, garsonieră, proprietate de stat, confort I, gaz, etaj I cu similar în Arad. Informații, telefon Bacău 931/52205, Informații Arad, telefon 11240. (9345)

Schimb apartament proprietate de stat, 2 camere, încălzire cu lemne, zona centrală (piața A. Iancu), contra 2 sau 3 camere bloc. Informații, telefon 16373, între orele 12—16. (9350)

Schimb apartament proprietate personală, 2 camere, bloc A. Vlaicu, etaj IV, cu garsonieră central, telefon 41529. (9366)

Schimb garsonieră, proprietate de stat, contra două camere, str. Lacului, bloc 22, ap. 8, telefon 21115, orele 15—17. (9379)

Schimb apartament 2 camere, proprietate de stat, central, cu apartament 3 camere, telefon 22722. (9393)

Schimb apartament cu două camere, proprietate personală, cu garsonieră cu gaz, telefon 42281. (9397)

Schimb locuință Iași, proprietate de stat, cu Arad. Informații, zilnic, între orele 18—20, la telefon 22159 Arad, familia Rotaru. (9457)

Schimb casă 5 camere, proprietate personală Oradea, cu similar Arad, casă 5 camere sau apartament 4 camere, telefon 14617 Oradea. (9464)

PIERDERI

Pierdut ștampilă I.C.S.A.P. Arad. Patiseria „Spicul”. O declar nulă. (9294)

Pierdut legitimație de acces eliberată de C.P.L. Pincota, pe numele Brat Sturza Ovidiu. O declar nulă. (9306)

Pierdut legitimație de serviciu eliberată de Baza de Ateleiere și Transport Arad pe numele Szelleki Zoltan. O declar nulă. (9315)

Pierdut contract de închiriere, bloc 132, scara A, ap. 11, eliberat de I.J.G.C.L. Arad, pe numele Păt Tiberiu. Il declar nul. (9353)

Pierdut legitimație de acces eliberată de I.A.C.M. Arad pe numele Ignața Nelu. O declar nulă. (9354)

Pierdut chitanță garanție nr. 11203 și nr. 16459 eliberate de Uzina Electrică, pe numele Cosma Maria. Le declar nule. (9372)

Pierdut legitimație de acces eliberată de I.O.I. pe numele Crișan Luminița. O declar nulă. (9375)

Pierdut legitimație de acces eliberată de I.J.P.I.P.S. pe numele Tîi Cornelia. O declar nulă. (9378)

Pierdut titlu de proprietar eliberat de Circa financiară Arad pe numele Kovacs Elena. Il declar nul. (9392)

Pierdut legitimație de acces eliberată de Spitalul municipal Arad, pe numele Harmati Olga. O declar nulă. (9406)

Pierdut titlu de proprietar, pe numele Stirb Ana și Dorin, str. Nucet, bloc 565, ap. 9, Arad, eliberat de Circa financiară. Il declar nul. (9419)

Pierdut certificat concediu medical pe numele de Szabo Elma, eliberată de Spitalul ma-

SCHELA DE FORAJ ZĂDĂRENI

Incadrează următoarele categorii de personal:

- revizor contabil (bărbat),
- sondori,
- mecanici motoare,
- sudori,
- electricieni,
- muncitori necalificați pentru a fi calificați ca sondori.

Informații suplimentare la telefon 13690 interior, biroul personal.

(867)

INTREPRINDEREA MECANICĂ PENTRU AGRICULTURĂ ARAD

Str. Steagului nr. 1

Incadrează:

- un șef depozit la magazia de aprovizionare,
- 2 vulcanizatori, categoria 2—4,
- 2 sudori autogeni,
- 2 mașiniști pod rulant (macaragiști).

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, telefon 16490, interior 139.

(869)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Recrutează candidați în vederea înscrierii la cursul de scurtă durată de conducători tramvaie ce va fi organizat fără scoatere din producție. Retribuția tarifară de încadrare a conducătorilor de tramvai este cuprinsă între 2 043 și 2 551 lei cu posibilități de câștig mai mari. Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul personal și la telefon 21912; 21773.

(861)

I.C.S.M. TEXTILE-INCĂLȚĂMINTE ARAD

B-dul Republicii nr. 74
Angajează urgent: croitorese.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefoanele 36200; 36300.

(864)

SPITALUL DE BOLI CRONICE LIPOVA

Str. Avram Iancu nr. 1

Incadrează un muncitor.

(863)

tern. Il declar nul. (9459)

Pierdut legitimație de acces eliberată de Liceul „30 Decembrie”, pe numele Bodea Nicoleta. O declar nulă. (9478)

Pierdut legitimație de acces eliberată de Întreprinderea I.J.P.I.P.S. pe numele Don Gheorghe. O declar nulă. (9242)

OFERTE DE SERVICIU

Caut femeie pentru îngrijit un copil de un an, telefon 41669. (9750)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Cu aceeași nemurghinită durere amintim că se împlinesc un an de la dispariția dureroasă a scumpului soț, tată, bunice, frate, prieten, coleg de muncă de la I.J.T.L.A. Nagy Andrei (Bandi). Soția, Nagy Andrei (Bandi). Soția, (9512)

Azi, 28 septembrie se împlinesc 2 ani de când a plecat sufletul nobil, prof. Maria Iavornic lăsnd în urmă durere. Te plînge nelăncetat sora ta, Prof. Ciupuligă. (9734)

Cu adîncă durere amintim că azi, 28 septembrie 1986 se împlinesc 2 ani de când moartea nemiloasă ne-a răpit-o pe scumpa noastră soție și mătușă, Bordsanu Emilia. Rog pe cei care au slămat-o să păstreze un moment de reculegere în amintirea ei. O purtăm veșnic în amintirea noastră. Soțul și nepoții. (9621)

Tristă și de neuitat va rămîne pentru noi ziua de 29 septembrie cînd se împlinesc un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț și ginere Pătrul Roman. Vei rămîne veșnic în inimile și sufletele noastre. Soția și mama soacră în vece nemînlăiate. (9690)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doroi Zăvelona (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Grosa, Aurel Harsan, Terentiu Peitruil

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.3.92. Nr. 40 107. Tipar: Tipografia Arad