



Încheierea vizitei în țara noastră a președintelui R.A. Siriene, Hafez Al-Assad

La Palatul Consiliului de Stat s-au încheiat, sâmbătă dimineața, convorbirile oficiale între secretarul general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și secretarul general al Partidului Baas Arab Socialist, președintele Republicii Arabe Siriene, tovarășul Hafez Al-Assad.

În cadrul ultimei runde de convorbiri, cel doi președinți și-au manifestat satisfacția față de caracterul fructuos al discuțiilor purtate, față de înțelegerea la care au ajuns, exprimându-și convingerea că, pe baza lor, se va dezvolta o colaborare și mai largă între partidele, țările și popoarele noastre, în interesul reciproc, al păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad au convenit să continue dialogul român-sirian la nivel înalt, care are un rol determinant în extinderea și întărirea continuă a

bunelor raporturi de strînsă prietenie și colaborare dintre România și Siria, constituind, totodată, o contribuție de seamă la cauza luptei popoarelor pentru pace, progres, libertate și independență.

Secretarul general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și secretarul general al Partidului Baas Arab Socialist, președintele Republicii Arabe Siriene, Hafez Al-Assad, au semnat, sâmbătă, 7 februarie, în cadrul unei ceremonii Declarația comună.

După semnarea declarației, cei doi președinți și-au strîns mâinile cu căldură și s-au îmbrățișat cu prietenie.

La solemnitate au participat tovarășul Ilie Verdeț, alte persoane oficiale române și siriene.

În încheierea ceremoniei, președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad au închinat o cupă de sampanie pentru

dezvoltarea colaborării multilaterale dintre țările, partidele și popoarele noastre, în interesul reciproc, al cauzei păcii și colaborării în lume.

Sâmbătă, s-a încheiat vizita oficială de prietenie efectuată în țara noastră, la invitația secretarului general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de către secretarul general al Partidului Baas Arab Socialist, președintele Republicii Arabe Siriene, Hafez Al-Assad.

Solemnitatea plecării înaltului oaspete a avut loc pe aeroportul Otopeni.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad au sosit împreună la Aeroport.

Numeroși locuitori ai Capitalei, precum și tineri sirieni care studiază în țara noastră au salutat cu căldură și simpatie

(Cont. în pag. a IV-a)

„Piesa de schimb” hotărîtoare a chimiștilor trebuie să fie disciplina

Desfășurată, cum sublinia maestrul Teodor Drăucean, în spiritul triplei unități pe care sferic om al muncii din țara noastră o are — cea de proprietar, de producător și beneficiar socialist — și în lumina principiilor, normelor și exigențelor noului mecanism economic, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la Combinatul de Îngrășăminte chimice s-a bucurat de participarea la lucrările ei a tovarășilor Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid și Alexandru Heinrich, membru al Comisiei Centrale de Revizie, adjunct al ministrului aprovizionării tehnico-materiale și gospodăririi fondurilor fixe.

Pornind de la conținutul dărilor de seamă, care a reliefat că datorită deselor defectelor pentru remedierea unor defecțiuni la instalații, planul producției marfă al anului 1980 a fost îndeplinit doar în proporție de 52 la sută, iar cel al producției nete în proporție de 24 la sută, participanții la dezbateri au reliefat cauzele care au condus la aceste slabe realizări, modalitățile și mijloacele ce trebuie folosite pentru lichidarea lor, pentru îndeplinirea planului la toți indicatorii. Ca un adevărat leit-motiv, în cuvântul tuturor vorbitorilor a revenit una dintre principalele cauze ale nerealizării

lor sub diferitele ei aspecte — indisciplina. „S-au făcut progrese pe linia îmbunătățirii calității reparărilor, dar încă nu am ajuns la nivelul care să asigure o funcționare fără defecțiuni a utilajelor și instalațiilor de la o revizie generală

Adunări generale ale oamenilor muncii

la arta”. (La Culeleac, Corneli Altea). „La unele lucrări de slabă calitate se adaugă și înțelegerea necorespunzătoare a instalațiilor” (Gheorghe Perianu, Cornelia Popescu). Cu referiri foarte concrete, sincer și deschis, cu durere în suflet că și de astă dată trebuie să se vorbească tot despre nerealizări, au reliefat lipsurile existente în repartizarea optimă a personalului muncitor pe sectoare, slaba contribuție a unor cadre tehnice și ingineriști la asimilarea pieselor de schimb și lăcătușul Nicolae Pleșca și maestrul Teodor

Drăucean. De asemenea, cu amărăciune în glas, directorul tehnic al combinatului, Laurențiu Catană, reliefa un aspect care trebuie să ajungă la inima fiecărui om al muncii din cetatea chimiei: „Dacă de seamă a prezentat și câteva realizări, dar ele sînt atât de umbrite de lipsuri încît au dispărut cu totul. Și era firesc să dispară, a continuat vorbitorul, deoarece consiliul oamenilor muncii, ocupîndu-se de ziua de azi, a scăpat din vedere pe cea de mâine”.

Referindu-se la acele aspecte, directorul general al Centralei Industriale de Îngrășăminte chimice, inginerul Ioan Nica, a arătat, ca o consecință a neurmării indicatorilor economico-financiarilor, că la

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

În comuna de unde a pornit întrecerea

Într-una din dimineațele trecute, la Vinga, termometrul indica minus zece grade. Străzile, casele, parcul din centrul comunei, totul era acoperit cu o poșghiță albă de gheață. Pe o astfel de vreme o mivă așteptam să găsească o activitate mai deosebită. Dar nu era așa. Atras de zgomote de ciocan, intru într-o casă de pe strada principală pe a cărei fațadă era montată o firmă nou-nouțată cu inscripția: „Curățătorie-spălătorie”. O echipă de tineri montau de zor aici, de-a lungul pereților, tuburi de oțel, cabluri, intrerupătoare și prize electrice. „În câteva zile terminăm instalația — îmi spune unul dintre ei — și vom da loc zugrăvirilor, iar noi trecem în clădirea de alături”. Mă îndrept într-acolo și, într-adevăr în respectivelui imobil, mult mai mare și mai spațios, zidarii și instalatorii lucrau cu rivă. În mijlocul lor

se afla chiar primarul comunei, tovarășul Dumitru Pule.

— Am trecut la înfăptuirea primelor obiective din chemarea la întrecere pe care noi am adresat-o consiliilor populare din întreaga țară — ne relatează primarul. Iată, aici

Consiliile populare în acțiune

va fi secția de încălziminte, iar alături, cum ați văzut, curățătoria. De fapt lucrăm concomitent la amenajarea tuturor secțiilor propuse și care ne vor ajuta să diversificăm gama serviciilor către populație: confecții, articole de blană, frizerie-coafură, foto, reparații de uz casnic, tinichigerie și care își vor începe activitatea cel puțin la 1 martie. Prin aceste ateliere vom

tato și viață îndelungată, de noi și tot mai mari succese în activitatea de înaltă răspundere pe care o desfășoară, cu neobosită energie revoluționară, în fruntea partidului și statului, pentru progresul și propășirea patriei, pentru bunăstarea și fericirea celor ce muncesc, pentru înaintarea neabătută a României pe calea socialismului și comunismului. Tuturor celor ce i-au trimis felicitări și urări cu acest prilej sărbătoresc, tovarășul Nicolae Ceaușescu le-a adresat următoarea scrisoare de mulțumire:

„Doresc să mulțumesc călduros, pe această cale, comunistilor, activiștilor de partid și de stat, organizațiilor de partid, de masă și obștești, Organizațiilor Frontului Democratice și Unității Socialiste, ministerelor, celorlalte instituții de stat centrale și locale, unităților militare, oamenilor muncii de la orașe și sate, tuturor cetățenilor patriei noastre, fără deosebire de naționalitate, care mi-au adresat felicitări și urări cu prilejul aniversării zilei de naștere. Acceptez aceste manifestări ca o expresie a prețurii și încrederii întregului popor în gloriolul nostru partid comunist — care m-a crescut și m-a format ca militant revoluționar și ale cărui nobile feliuri le voi sluji

NICOLAE CEAUȘESCU

(Cont. în pag. a IV-a)

Lucrări de primă urgență în agricultură:

Terminarea arăturilor și impulsionearea fertilizărilor

Una din sarcinile trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la sesiunea de lucru pe probleme de agricultură a fost pregătirea lucrărilor agricole de primăvară. Ele sînt de o deosebită actualitate și pentru județul nostru, avîndu-se în vedere că mai sînt unele lucrări restante care trebuie încheiate în cel mai scurt timp.

Astfel, în ce privește arăturile, în cooperatiile agricole de producție ele mai trebuie executate pe o suprafață de aproximativ 35 000 ha. Orice justificare invocată pentru întârzierea lucrărilor nu este valabilă, avîndu-se în vedere că, în condiții egale pentru toată lumea, CUASC Sebis, Gurahont și Arad au realizat arăturile în proporție de 98, 87 și 80 la sută. În timp ce în CUASC Socolod, Felnic, Tirnova, Curtici și Sînlcan arăturile sînt cuprinse doar între 37 și 59 la sută. Pentru lichidarea acestei situații este necesar ca în toate consiliile unității agroindustriale să se ia măsuri pentru ca un număr cât mai mare de tractoare să

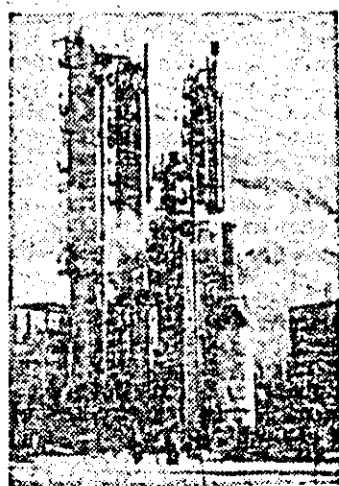
fie repartizate la arat, organizîndu-se schimburi prelungite și de noapte. Prioritate să se acorde celor aproape 6 000 ha ce au mai rămas de arat pe terenurile deslinate legumiculturii. În 2—3 zile trebuie să se elibereze ultimele hectare ocupate cu coceni, care să fie transportați în sectoarele zootehnice.

O altă lucrare importantă de sezon este fertilizarea. Pînă în săptămîna aceasta au fost fertilizate cu îngrășăminte naturale 5 300 ha. Pentru perioada în care ne aflăm nu este o situație mulțumitoare, deoarece reprezintă numai 32 la sută din plan. Mai avansate față de situația pe județ sînt CUASC Nădlac și Săvlînța, cu 45 și respectiv 43 la sută realizări din plan; foarte puțin s-a fertilizat însă cu îngrășăminte naturale în CUASC Felnic, Curtici, Socolod, Sîrla, Vinga și Sînlcan. Între 24 și 2 la sută. Oare ce se mai așteaptă cînd în sectoarele zootehnice ale unităților zac mari cantități de gunoi de grajd?

(Cont. în pag. a III-a)

IN ZIARUL DE AZI

Viața culturală: Moment de reflecție în educarea materialist-științifică a oamenilor muncii; Ardenii; Cronica dramatică; Expoziția Mircea Drănică; Din activitatea comisiei de femei • De ieri... de azi • În conflict cu legea



Fabrica de amoniac de la Combinatul de Îngrășăminte chimice. Foto: I. TRUȚA

PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

VIATA CULTURALA

Moment de reflecție în educarea materialist-științifică a oamenilor muncii arădeni

Recenta plenară a Comitetului Județean de cultură și educație socialistă a dezbătut preocupările existente pentru educarea materialist-științifică a oamenilor muncii și pentru antrenarea lor în activitatea de creație tehnică. Desigur, succesele, cel puțin pe perioada analizată, au fost numeroase și de răsunet în conștiința oamenilor. S-a urmărit, cum era și firesc, statornicirea unei bune pregătiri politico-ideologice bazată pe însușirea și înțelegerea aprofundată a documentelor de partid și de stat, ridicarea nivelului de cunoaștere prin înțelegerea a tot ce este nou în știință și cultură, a ceea ce se petrece în natură și societate.

Lăudabil este faptul că strategia acțiunilor întreprinse în ultima vreme, a fost stabilită și pe baza unor cercetări și studii sociologice efectuate în anii trecuți la Curtici, Macea, Șimand, Pecica, Ineu, Sântana etc. care au permis scoaterea la iveală nu numai a unor opțiuni ale oamenilor pentru un aspect sau altul al problemei, ci și formularea unei metodologii generalizatoare mai eficiente și mai convingătoare. S-a ajuns astfel la concluzia că, în ansamblul formelor și modalităților de educație materialist-științifică, un loc foarte important îl ocupă universitățile culturale-științifice. Nu întâmplător numărul lor a fost extins la 75, ele desfășurându-și activitatea cu peste 400 de cursuri, dintre care 227 științifice, frecventate de peste 19.000 cursanți. În acest context, un rol sporit s-a acordat tocmai cursurilor cu profil de educație material-științifică (peste 40) în care ele se înfățișează „Omul în viziunea științei”, „Adevăr și legendă”, „Știință și religie”, „Știință în slujba omului” ș.a.m.d. Nu puține sesiuni științifice, dezbateri, simpozioane, seri de întrebări și răspunsuri, organizate la Blrșava, Hălmașiu, Gurahonț, Chișineu Criș, Lipova etc. au stîrnit un viu și real interes în rândul auditorilor fiind li s-a vorbit despre „Știința, religia și men-

talitatea omului contemporan în raport cu exigențele rațiunii” sau despre „Atitudinea față de religie și biserică” și altele. N-a fost omis de la trecerea în revistă a rezultatelor bune nici aportul brigăzilor științifice în număr de peste 140 pe tot cuprinsul județului.

Făcînd bilanțul succesorilor, al rezultatelor pozitive în munca deloc ușoară a educării materialist-științifice a maselor de oameni ai muncii, plenara a criticat și neajunsurile ce încă mai persistă în acest domeniu al educației. Mai sînt destule consilii comunale de educație politică și cultură socialistă cum sînt cele din Almas, Bircihș, Bolu, Mișca, Hălmaș, Păuliș, Zărand etc. unde nu sînt în suficiență măsură folosite cursurile și mijloacele de educație științifică, consultațiile științifice, întregul arsenal de forme și metode al educării materialist-științifice. În astfel de localități, continuitatea și diversitatea acestor acțiuni nu este asigurată, precum nu este asigurată nici antrenarea forțelor intelectuale și culturale locale la realizarea lor. Ba chiar și unele colective de lectori nu au fost constituite nici pînă acum, ceea ce creează evident, perturbări ale acestei importante activități. În cadrul plenarei s-a atras atenția și în ceea ce privește activitatea colectivelor de lectori din municipiul Arad, din orașele județului deoarece unii dintre ei neglijează tinerii cursanți, desfășoară o activitate sporadică, ineficientă.

Este de dorit ca și instituțiile profesionale artistice și culturale, Biblioteca Județeană, muzeul, Teatrul de stat să abordeze mai insistent și la un mai înalt nivel cultural, științific și artistic, cu lorși de convingere sporită subiecte și teme cu finalitate materialist-științifică. Încercări cum au fost cele ale căminului cultural Covășinț cu piesa lui Sütő Andras, „Mintuleț în paradis”, ale brigăzilor artistice din Bocșig și Macea, ale Tea-

trului de stat nu constituie întregul potențial pe această linie.

La toate acestea, o concluzie generală se impune firesc. Așezămîntele de cultură, Comitetul Județean de cultură și educație socialistă au datorita de a reflecta, de a trece la acțiune cu mai multă energie, de a face totul pentru îmbunătățirea activității, pentru a redimensiona și a da o perspectivă îmbogățită, mai eficientă operelor de educație materialist-științifică, afirmării plenare a concepției partidului nostru despre lume și viață.

CATALIN IONUȚAS

Pastel

Azi vine-un tren cu liniște-n oraș
Persoanele se-nghesuie să-l vadă
Asfaltul întonează cor de pași
Un pul de clopot a scăpat în stradă

Un avion aduce din venit
Eșarfa comandată de-o mireasă
Tocmai acum puștani s-au găsit
Să bală mîngea la un colț de casă

Un parc l-a spus orașului pe șleau
„De ani de zile n-ai avut concediu —
Un gram de clorofilă să-ți mai dau?”
Și răsări un plop ca intermediu

Ce noapte albă-n cupele de crîni
Tramvaiul trel e-n șoapte cu-o vitrină
Azi pe la prînz va ninge cu senin
„Cum, n-ai citit zărele, vecin?”

DRAGOMIR MAGDIN

Expoziția Mircea Senic

După cinci ani de la expoziția sa personală, Mircea Senic se înfățișează din nou publicului, cu un ansamblu de lucrări de pictură, grafică și artă decorativă. Diversitatea genurilor abordate în această diversitate preocupărilor sale artistice din etapa actuală. Cu probabile profesională, Mircea Senic a operat o selecție, în care se consti-

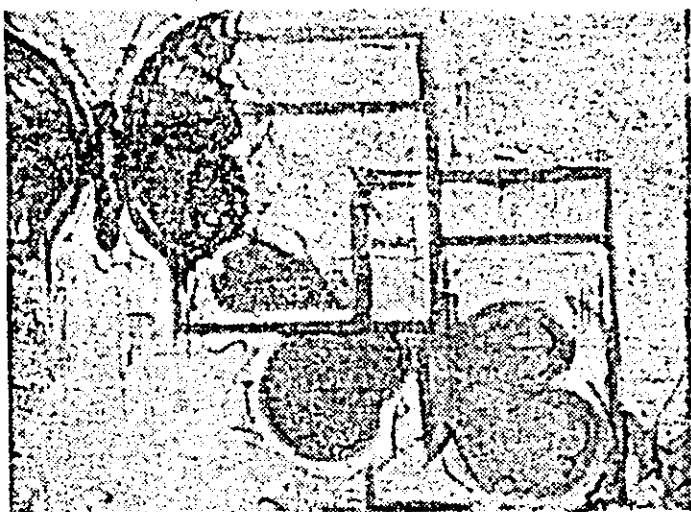
tuie de fapt șantierul său de lucru. De aceea, nu trebuie să ne surprindă lactura și tratarea diferită din lucrările expuse. Artistul este în căutare de noi moduri de expresie. Evoluția de la un decorativism structural ritmic și strict bidimensional spre o tratare mai picturală, a suprafeței, este evidentă. În unele lucrări, localități

de culoare asternută neled alternează cu zone în care culoarea este aplicată în tușe apatente și păstoase care conlăd tabloului vibrație luminescentă. Dovada unei îmbinări ferice a decorativismului cu picturalul este oleiul în lucrarea intitulată „Flori de iarnă”, lucrare care sugerează drumul creației viitoare a lui Mircea Senic.

Un aspect neluat în seamă al preocupărilor mai vechi ale acestui artist îl constituie lucrările denumite de el „structuri”, construcții de forme geometrice din liie distanțate dilerit față de un suport de lemn. Este un fel de grafică spațială cu efecte optice, menită să decoreze și să anime suprafețe parietale. Înlocuirea materialelor folosite cu altele de aspect nobil ar conduce la realizarea unui gen de lucrări utilizabile în organizarea unor spații publice sau chiar intime.

Dincolo de propunerile pe care le face, expoziția lui Mircea Senic este o mărturie despre o muncă de creație dusă cu modestie, tenacitate și talent.

IIORIA MEDELEANU



MIRCEA SENIC: „Iinturele care a intrat pe fereastra casei mele”.

Un spectacol pentru tineret, între intenții și realizare

Critica teatrală a primit cu multe elogii inițiativa de a cum doi-trei ani a Teatrului de stat din Arad de a crea la sala „Studio” un teatru pedagogic destinat copiilor și adolescenților. Din păcate, după câteva încercări promițătoare, încărcarea entuziasmului regizor loșif Marla Băta s-a stins, iar sala „Studio” a rămas, în continuare, doar sporadic folosită. Reamintim acest lucru deoarece în seara noii premiere a Teatrului de stat (abia a trela în actuala stagionă!) cu piesa „Cum se numeau cei patru Beatles” de Stephen Poliakoff ne-am întregat cu amărăciune de ce a fost nevoie să se imobilizeze câteva luni sala mare cu 35 de repetiții pentru o piesă cu un scăzut mesaj idealic și educativ. Un asemenea spectacol, cu destinație expresă adolescenților cărora le place să asculte muzică rock, mergea foarte bine la sala „Studio”. În timp ce pe scena mare s-ar fi putut pregăti viltoroale comedii „Se caută un mininos” de Dimitris Psaltas și „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu, pe care publicul iubitor de teatru le asteapla cam de mult, premierele intrînd în mod inexplicabil.

Cît privește piesa „Cum se numeau cei patru Beatles”, prea multe lucruri nu sînt de spus, dect că ea aparține unui tînar dramaturg englez, Stephen Poliakoff, în care autorul este preocupat de explozia muzicii rock în rîndul grupurilor tineri. Încercînd un examen critic față de acest fenomen, lucru ce se realizează și în textul tradus de actorul Florian Pittis.

Intervenind pe alocuri în textul ce li s-a oferit, regizorul Iulian Copacea și-a propus să creeze un spectacol prin care să demitizeze lumea idoliilor, surprinzînd în același timp accente de instrîinare a individului ce trăiește într-o societate de consum. De asemenea, directorul de scenă, pe lingă ilustrația sonoră cu muzică rock și disco, s-a gîndit și la o ilustrație coregrafică, apelînd la un grup de artiști amatori. Desigur, pentru foarte multe intervenții regizorului li se pot aduce atît laude, cît și unele critici. De pildă, apreciem că oferă tinerilor ce intră în sala de spectacol un atrăgător cadru muzical prin selecția sonoră realizată de colaboratorii săi Dan Marius Păscuțiu și Sandy Ră-

du, păcat însă că acest cadru muzical se transformă într-o necesitate ilustrativă în scop în sine, muzica disco, mai cu seamă în prima parte a spectacolului, duclînd la o îngreunare a ritmului acțiunii, de unde și o insuficientă înțelegere a textului dramatic. Dacă mai adăugăm palida creație actori-

Cronică dramatică

cească a lui Ion Ștefan Bardua, care în seara premierei a avut peste 20 de greșeli de exprimare și de alte multe ori ne-a dovedit că nu știe să folosească microfonul, disc-jockey-ul Leonard Brazil ni s-a înfățișat ca un simplu amator pus în fața unor butoane din sala de emisie a postului de radio la care lucra. Între intențiile regizorului de a marca un disc-jockey cu puterice trairi interioare și creația lui Ion Ștefan Bardua există o diferență stridentă, fenomenul de instrîinare pe care acest personaj ar trebui să-l trăiască în mod veridic nu se realizează, eludîndu-se tocmai grația tensionată în cadrul căreia conflictul și nivelul in-

dividului să fie logic argumentat. Astfel, sinuciderea lui Leonard Brazil, din finalul spectacolului ni se pare ca un element nesemnificativ din punct de vedere artistic.

În ceea ce privește ilustrația coregrafică, semnată de Maria Magdalena Garlati și Violeta Oravetz, deși a plăcut în general (corpul de balet format din tinerete: Maria Tîrcă, Lavinia Balint, Corina Crudu, Anna Horvath, Corina Cioarcă, Mihaela Hențea, Daniela Grund și Elisabeta Wolf, dovedind apreciable calități interpretative), nu a reușit în fiecare moment al spectacolului să ogîndească stările afective trăite de eroi.

Dincolo de aceste câteva observații, dorim să subliniem jocul bun realizat de actrițele Romanța Cheorpec și Virginia Mîrea-Dobrovici. Primă, în rolul Angelei Davies ne-a dat imaginea unei tinere tipice pentru un anumit temperament și o anumită categorie socială. În timp ce colega ei ne-a oferit o tipologie la antipodul celei dintîi, ambele realizînd creații memorabile în confruntarea din finalul așa-zisului „concurs al secolului”. Dezavantajat de text, Florin Do-

brovici, în rolul lui Rex, nu mai reeditează succesele pe care le-a avut în piesele anterioare; în noua premieră el se înfățișează ca o prezență comodă, mai mult verbală, trăînd palide invidii intime în fața disc-jockey-ului Leonard Brazil, căruia dorește să-l ia locul. Vasile Grădinaru (commentatorul de știri Blg John). În cele citeva apariții fugare ni se înfățișează ca un om descins dintr-un univers al senzațiilor puternice, informînd ascultătorii cu știrile lui alarmante.

Concluzia ce se desprinde din ansamblul spectacolului este aceea că muzica disco înăbușă textul într-o piesă ce nu își atinge dect parțial scopul educativ propus. În ceea ce privește scenografia Eveci Györfly, îndepărtată de ceea ce se numește un autentic studio de radio, merge pe o ilustrație facilă, și nu pe idei sugestive cum ne-am fi așteptat. În fine, mai semnalăm inițiativa fotoclubului din Arad, care a deschis în foaietul teatrului o expoziție de fotografii ce prezintă o suită de imagini din acest spectacol.

EMIL ȘIMANDAN

Program de conștații juridice

Pe ru a vil în spiri
Pământu; muncii
Jinuloresc și se înfor
care în diverse proble
meze domeniul legis
me de pedacția ziarului
lațel, a roșie organi
„Flac acordare de con
zează iurice. Progra
sull consuliilor: luni
mul orele 11-16, la se
tre dactile, amera nr.
diul ceptînd i data de
1. februarie ac
9 feb

Comitate

Duminică, 8 februarie
D.C.I.A.: Wietou. Se
D. și II. Orele: 9,
rile 16, 19.30,
12.30. DIO: Partile dimi
ST Ora 8.0. Wine
neli, Serille I și II. Ore
ton. 17.30.
le: 1. QESUL: Strada Ha
M. Orele: 10, 12, 14,
novi 20.
16. IERETULI: Drumul
Tior. Orele 11, 14,
oa 18, 20.
16. ROGRESU: Al trel
le mori. Orele:
15, 17, 11
1. OLIDARITEA: De
animate. Ora 11. I
se puneau buldozerul.
se 15, 17, 19.
Ora. ADISTE Dulos A
Csla trecu. Orele:
nast 15, 17, 9...
10.3. Inl, 9 februarie
ACIA: Mrlă furată.
fie: 9.30, 11.45, 14,
O. 5, 18.30, 2.30.
16. DIO: Wietou. Se
SI și II. Orele: 9,
rile 16, 19.30.
12.3. GRESUL: Un ostatic
Mus. Ore: 10, 12,
In 16, 18, 2.
14. INERETULI: Mosco
lu creden lacrim.
v. lile I și II. Orele: 11,
S. 19.
16. ROGRESU: Adincu
P Serille I și II. Ore
rile 16, 19.
le: SOLIDARITEA:
curatului. II. O
Se 17, 19.
re)

Concerte

Azi, 8 februa
ora 11 și luni, 9 fe
rie, ora 18.30, va
br e în sala Palatu
av aral on concert
lu tic. Diror: Remus
siml cu. la program:
Geor — Uvertu
Ed. — „Balag”
ra
J.
(pri
Hay
Do
lon
list
reat
lor
nlor
Pablo
In
Casta, 1973),
Ca, gna (1971), Floren
Bc) (1975), Paga (1976),
ta, Grieg — „Peer
Ezynt” (suila și a II-a).
G.

Teatre

TRUL DE STAT
TE: azi,
ARAI 18.1, ora
8 februarie
17, 18.1
CEI BEATLES
CEI lib. de la ora
(Vînză JM SE NUMEAU
19. CPATRU BEATLES,
CEI ament s la F (ICS
abont industriale. Intre
prod. jerea de vagoane,
prind MBA). Ast specta
IAM este repitramt din
col e de 3 februarie
data
1981. TRUL DE MARIO
TE: ARAI prezintă
NETI 8 februarie
azi, 11 spectacol
1981, esa: PĂCALĂ
lu l e Al. Mi
și CI
tru,

Grijă părintească, spirit gospodăresc

Este binecunoscută statornicia și imensa grijă a partidului și statului nostru pentru tânăra generație a României, pentru toți copiii țării. În acest sens, de curând, în localitatea Sintana a fost amenajată o casă de copil școlari, unitate în care 120 de copii se bucură de asigurarea unui proces instructiv-educativ corespunzător, de condiții materiale și igienico-sanitare dintre cele mai bune.

clasă și vestiare, iar cu ajutorul comisiei de femei de la C.P.L. Sintana au fost reamplasate grătore de lemn pentru sălile de baie și lăzi pentru lemne.

În aceste zile, comisia de sprijin a femeilor din Sintana s-a preocupat pentru demarajarea lucrărilor de reamenajare a sălilor de baie cu opt dușuri și a vestiarului. În atenția lor mai stau și gospodărirea și înfrumusețarea acestei unități școlare.

Din activitatea comitetelor și comisiilor de femei

Sub conducerea organizației de partid, comitetul comunal al femeilor din această localitate a-

Pe lângă numeroasele obligații sociale și umane cu care se confruntă aceste femei, ele propun și organiză

zează variate acțiuni în colaborare cu celelalte organizații de masă și obștești. Astfel, cu ocazia sărbătorii Pomului de Iarnă, din fondurile acumulate au procurat jucării, cadouri, cărți, îmbrăcăminte și încălțăminte pentru copii. Perioadic femei ca: Barbara Costin, Ioana Nadiu, Maria Mecheș, Marinela Petrescu, Florica Marcup, Maria Stan și multe altele, fac vizite la dormitoarelor copiilor, în sălile de clasă etc. pentru a cunoaște cât mai bine condițiile lor de viață și de învățare. Alături de cadrele didactice din această unitate școlară, femeile din Sintana, se preocupă, cu deosebită grijă părintească, de asigurarea celor necesare copiilor, de educarea lor patriotică, de formarea dragostei pentru muncă, a spiritului gospodăresc, de economie, de ordine și disciplină.

GABRIELA GROZA

„Piesa de schimb“

(Urmare din pag. 1)

combinatul arădean se face o lucrăși risipă de energie și materiale care încarcă nejustificat cheltuielile de producție.

Subliniind în cuvântul său, că în anul 1980 colectivul combinatului a făcut progrese însemnate pe linia însușirii tehnologiilor de fabricație și a creșterii sarcinilor, tovarășul Pavel Aron a arătat, totodată, că planul anului 1981 a fost temeinic fundamentat la toți indicatorii și există toate condițiile ca el să fie îndeplinit și chiar depășit. Adunarea generală, a subliniat vorbitorul, a arătat clar și căile pe care trebuie să le urmeze colectivul pentru a realiza dezideratul acestuia — calitate și eficiență — stabilit de Congresul al XII-lea al partidului.

Se impune, în primul rând, o schimbare nouă, superioară în munca cu oamenii, ridicarea nivelului întregului colectiv la înălțimea sarcinilor stabilite de partid. Combinatul are mulți oameni buni, harnici, care

muncesc cu pasiune și dăruire, capabili să asigure funcționarea continuă a instalațiilor. De asemenea, trebuie asigurate toate subsansamblele și piesele de schimb necesare pentru reparații și revizii din producția proprie sau în colaborare cu alte unități. În acest sens, tovarășul Pavel Aron a indicat să se constituie un sistem organizat de valorificare a posibilităților de recondiționare a unor piese și subsansamble, activitate în care să fie puternic angrenate cadrele tehnice și ingineresti. Se impune, de asemenea, ca o cerință dictată de experiența câștigată până acum, punerea în valoare a tuturor posibilităților, instalațiilor, prin lărgirea și îmbunătățirea sorturilor produse, în vederea sporirii eficienței întregii activități. Dar toate acestea pot și trebuie realizate pornind-se de la înălțarea disciplinei sub toate aspectele. Organizația de partid, consiliul oamenilor muncii, a apreciat tovarășul Pavel Aron, au capacitatea și forța necesară de a conduce colectivul pe drumul impus de exigențele acestui cincinal.

Terminarea arăturilor

(Urmare din pag. 1)

Nu trebuie nimic decât o mai bună organizare și un interes mai mare pentru folosirea acestui îngrășământ prețios, a conștientizarea în măsurile de pregătire a producției agricole. Pe lângă mijloacele mecanizate organizate în formații de lucru, să fie folosite în această acțiune și atelele care există în unități și în fiecare localitate. Indiferent de proprietate, indiferent de fertilizările cu îngrășăminte chimice

ce nu se pot face aprecieri pozitive, se pot face aprecieri pozitive de 48.000 ha, reprezentând numai 28 la sută din plan. La grăd, unde acțiunea ar trebui să fie deja încheiată, s-au fertilizat 33.160 ha — adică 71 la sută din plan. În CUASC Pecica, Vinga și Nădlac unde s-a manifestat mai mult interes pentru această acțiune, fertilizarea grăului se face pe ultimele suprafețe, realizându-se peste 90 la sută din plan; cu altă 90 de nemțelose apare faptul că în CUASC Sinean, Criș, Socodor, Beliu și Sebiș nu s-a fertilizat nici jumătate din grăul semănat în toamnă, în CUASC Beliu, de pildă, „realizându-se” doar în procent de 17 la sută. Întrebăm în primul rând inginerii ce răspund de chimizare în cadrul CUASC, cum își fac datoria, care este aportul lor la creșterea producției? Oare producțiile scăzute din anul trecut pe terenurile nefertilizate din timp nu constituie o învățătură de felul cum trebuie să se dea de această problemă, pentru care sînt retribuți și de care răspund în mod direct? Această întrebare o punem, de altfel, tuturor specialiștilor, precum și conducătorilor de unități, la care sînt chemați să răspundă prin mai multă operativitate în luarea tuturor măsurilor care să asigure realizarea producțiilor din acest an, inclusiv fertilizarea la timp a pășoșilor și a terenurilor ce vor fi cultivate în primăvară.

zatori la împrăștiatul îngrășămintelor chimice. „Noi am și terminat fertilizările de bază pe 2.100 hectare — ne spune președintele Francisc Roncov — și acum se lucrează la fertilizările suplimentare. Peste câteva zile vom fertiliza cu bălegar de grajd alte 350 hectare, deoarece avem deja transportat în câmp 20 mii tone din acest prețios îngrășămint”.

În comună, activitatea s-a intensificat și mai mult. Pe străzi, tractoare cu remorci, cărugi cu cai efectuau transporturi. La blocul cu 12 apartamente se continuă finisarea interioară. Atmosfera de muncă rodnică ce domnește în aceste zile la Vinga, demonstrează hotărârea gospodărilor de aici, ca în fața cu comunității, cu deputații, să facă totul pentru ca localitatea lor să ocupe și în acest an, un loc fruntaș în marea întrecere dintre gospodării țării.

În comuna de unde a pornit întrecerea

(Urmare din pag. 1)

suprafața cultivată, sînt foarte mari. Una din rezerve o constituie câmpul grădinarilor și curțile cetățenilor. Gospodări ca Ioan Munteanu, Francisc Buracsi, Iosif Cosilcov și mulți alții și-au arătat de acum grădini și valorifică fiecare metru de pământ pentru a cultiva tot ce este necesar familiilor lor, iar un surplus îl valorifică pe piață. În satul Malat, putem spune că fiecare grădină este o mică fermă legumicolă, gospodări ca Mihai Szöke, Iosif Szöke constituie adevărate exemple.

Poposim și în satul Mănăștur. În ciuda frigului tăios mulți gospodări au început să lucreze la pregătirea păturilor

calde pentru răsaduri, a uneltelor pentru grădini, să-și repare împrejmuirile. Lăsbomir Drăgan, unul dintre cei mai deștepți legumicultori din sat, este și el la datorie. „Chemarea la întrecere pe care comuna noastră a adresat-o țării — ne spune baci Drăgan — ne mobilizează pe toți sătenii să producem în gospodăriile noastre și mai multe legume, să creștem și mai multe animale și păsări. Eu doresc să-mi cumpăr plină în primăvară o vacă, să-mi sporesc numărul oilor și porcilor, să valorific în acest an mult mai multe produse”.

La întoarcere spre Vinga, pe întinderea nesfârșită a ogozelor acoperite cu zăpadă îl vedem la lucru pe zăpadă

Dorul de ducă

Unii recidiviști, cum era și George Negru, din Băila, cînd se văd din nou între oameni simt un nestăvilit dor de ducă. Și atunci încep să colinde țara de la un capăt la altul, în lung și-n lat, timpul nefiind o problemă pentru ei, cei care se află într-un „concediu” permanent. „Bani! să fie, zicea George Negru, și apoi las' pe mine, unde să-i? Ei, asta-i! Bani! De unde să-i ia? Tot frământîndu-și mîntea, G. N. s-a trezit în locuința lui Carol N. din cartierul Gal. Cum? Păcă, nici el nu mai știe, semn că năpasta îl urmărea și-l năpasta de la spate necruțătoare. Singurul lucru pe care-l ține minte este că de aici a furat un radiocasetofon, cînd îl mil lei, două cartele C.E.C. și actele de identitate ale păgubitului. Și iar a plecat, minat de același dor perpetuu: ducal La Alba Iulia, pe cînd „turistul”

nostru trecea înapoiabil pe străzile orașului (ce să-i faci, lumea e mică) cunoștințit cu vechile sale cunoștințe, care — din vorbă în vorbă — l-au invitat să rămîna la ele, așa

înșeală oamenii! — li se păruse că ar fi angajatul bufetului din orașul cu pricina. Poate fiindcă era eternul client al lui Bachus.

În conflict cu legea

pentru vreo doi ani de zile. Că tot nu avea ce face!

Al patrulea, la împărțea

Abia trecuseră două luni de cînd Gh. Drăgan, din Pincota, a revenit (ghicim de unde, nu?) printre ai săi. Cel mai mult, se pare, îl aștepta frațele său, Petru Grău, fructificat de monotonia zilelor care nu se deosebeau prin nimic una de alta. Nu era încadrat nici unde, deși unora — se mai

iar frații vor veni — în chip de salvatori — li vor „umfla” bine și-i vor lua banii. Primul care le-a ieșit în cale a fost T. T., din județul Alba. Totul a decurs conform planului: Dănuț îl acostează, omul se revoltă, intervin și cei doi — „Ce-ai cu bălatul, mă!” — și-l bat bine, minorul luîndu-l 3.600 lei din buzunar. La împărțea s-au trezit însă cu unul în plus. Erau patru. „De unde ai apărut?” — se mirară ei cu un ton revoltat. Dar al patrulea nu avea nevoie de bani, for, și le-a spus sec: „Tu, Gheorghie, ia 7...”. „Sute?”, „Nu, anul Petre ia 4, iar Dănuț trei ani la școala de muncă și reeducare. Apoi, vom mai vedea”. Dincolo de asta, mal pîncoia totul a revenit la normal.

TRISTAN MIHUȚA

GRIGORE DOBOȘ, procuror

DE CI

Recunoștință

Ana Pinteș de la Combinatul de prelucrare a lemnului pierduse 1500 de lei. Banii au fost însă găsiți de către Elena Lung de la magazinul de chimicale nr. 29 din Arad, care i-a restituit păgubașei, drept pentru care A.P. își manifestă recunoștința față de cea care a făcut acest gest omenesc.

Din nou despre cloburi

Am mai scris despre faptul că în sticlele de lapte și lăut se găsesc unele cloburi. Se vede însă treaba că mai puțin l-a îngrijorat acest lucru pe tovarășii de la întreprinderea de industrializare a laptelui. Iată că unul la interval de două zile (13—15 Ianuarie a.c.) un cetățean din Arad ne scrie că a găsit două asemenea cloburi, unul în sticla de lapte, altul în borcanul cu lăut. Ni le-a trimis spre documentare și le putem pune oricînd la dispoziția celor de la I.C.I.L. Nu spre aducere aminte, ci spre a lua măsurile convenite.

Condamnatele la... bar

La barul „Tineretului” unii poposesc prea mult, ca dovadă că au timp berechet. Între aceștia, Viola Buzăș și Ana Hajda își omorau aici vremea cam demultîșor. Ambele condamnate la locul de muncă, credeau probabil că-și ispășesc aici pedeapsa. Tot aici își făcea veacul și Vasile Hajda, care a refuzat să se legitimeze în fața lucrătorilor de miliție, probabil că nu se aștepta el e cel urmărit de miliția din Satu Mare, desigur, nu pentru a fi întrebabil cit e ceasul. Miliția și-a făcut datoria și la barul „Tineretului” au rămas trei locuri libere.

Lupul pîndea la ușă...

În dimineața zilei de 29 Ianuarie a.c., Lilla C. din Arad a plecat, ca de obicei, la lucru. A rămas acasă sîcica sa, elevă. Peste citva timp, un lăut necunoscut a sunat la ușă, spunînd că e un om al tatălui elevului și vrea să-l lase un mesaj, cerînd hîrtie și pix. În timp ce fata căuta cele necesare scrisului, străinul a scos cușitul, poruncindu-i să se dezbrace. Ca prin minune, eleva a reușit să fugă, iar individul, avînd cum 35—40 ani, a dispărut. Au rămas însă cușitul și alte semne, care vor duce negreșit la descoperirea lui. De aici învățăm că părinții să-și instruiască copiii, iar aceștia să mai citească „Capra cu trei iezi”.

Valerica cea iacomă

De cum s-a văzut gestionară la magazinul de desfacere a mobilă, aparținînd de cooperativa de consum din Șiria, Valerica Tamaș nu și-a frământat mîntea nici pentru o mai bună aprovizionare, nici pentru a servi cumpărătorii, așa cum o cere etica lucrătorului din comerț. Ea s-a gîndit înainte de toate să-și asigure un venit cit mai substanțial. Și a reușit să ajungă la aproape zece mii pe lună, delapidînd în 6 luni 56.000 lei. Acum se gîndește ea la multe, dar e prea tîrziu, fiindcă urmărirea penală a început.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Încheierea vizitei președintelui R.A. Siriene

(Urmare din pag. 1)

pe președintele Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad. O gardă militară aliniată pe aeroport a prezentat onorul. Au fost înfonate imnurile de stat ale Republicii Arabe Siriene și Republicii Socialiste România. În acest timp, în semn de salut, au fost trase 21 de salve de artilerie.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Ha-

fez Al-Assad au trecut în revistă garda de onoare.

În continuarea ceremoniei, președintele Hafez Al-Assad, persoanele oficiale siriene și-au luat rămas bun de la tovarășul Ilie Verdeț, de la celelalte persoane oficiale române prezente pe aeroport.

La scara avionului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a luat rămas bun de la Abdel Halim Khaddam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, minis-

trul afacerilor externe, de la celelalte persoane oficiale care l-au însoțit pe președintele Republicii Arabe Siriene în vizita efectuată în țara noastră.

În aplauzele celor prezenți pe aeroport, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Hafez Al-Assad și-au luat un călduros rămas bun, și-au strâns cu cordialitate mâinile, s-au îmbrățișat.

La ora 12,30 avionul cu care călătorește președintele Hafez Al-Assad a decolat.

Scrisoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

cu credință întreaga mea viață —, ca o puternică ilustrare a voinței și hotărârii de neclintit a comuniștilor, a tuturor cetățenilor patriei de a acționa și în viitor, în cea mai strânsă unitate în jurul partidului, al Comitetului său Central, pentru realizarea mărețelor obiective stabilite de Congresul al XII-lea în vederea înlăturării istoricului Program de sărăcie a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre

comunism, pentru transpunerea neabătută în viață a politicii interne și externe a partidului și statului nostru, de colaborare, de independență și pace.

Imi este deosebit de plăcut să folosesc acest prilej pentru a ura, din toată inima, tuturor celor ce mi-au trimis scrisori și mesaje de felicitări, întregului nostru popor, noi și tot mai mari succese în cîmpul în care am intrat, multe bucurii și satisfacții în muncă și în viață, multă sănătate și fericieli!

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 9 februarie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Ion Barbu: Joc secund; poezia, mijloc de cunoaștere. Prezintă prof. dr. Lizica Mihuleț. Marți, 10 februarie, ora 17, cursul: Prezențe românești în istoria universală. Momente cruciale în istoria contemporană a României. Prezintă prof. dr. Traian Udrea — București. Miercuri, 11 februarie, ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Oceanul planetar sursă necexplorată de energie și materii prime. Prezintă prof. Mihail Matekovits. Joi, 12 februarie, ora 17, cursul: Artă — perspectivă axiologică asupra existenței umane. Meta-morfozele omului în artă. Prezintă Florea Lucacl — ziarist și Dan Lăzărescu. Vineri, 13 februarie, ora 17, Cercul cultural Ion Rusu Sîrbianu. Despre bolile arterelor și venelor periferice. Prezintă dr. Gheorghe Simu.

Sport

Cupa Ziridava la handbal a continuat ieri. Universitatea Cluj-Napoca a învins pe Ferencvaros Budapesta cu 27-26. Gloria Arad — Politehnica Timișoara 15-11.

Azi, duminică, se vor disputa meciurile: Universitatea — Politehnica, ora 10,30 și Gloria — Ferencvaros, ora 11,45.

televiziune

Duminică, 8 februarie

8,30 Tot înainte! 9,15 Film serial pentru copii: Cantele de Monte Cristo. 9,40 Omul și sănătatea (releuare). 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. 16 Telesport. 17,45 Ecranizări — Caragiale: Înainte de tăcere (ultima parte). 18,35 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telex. 19,20 Călătorie prin țara mea. 19,45 Varietăți la... Post-restant. 20,45 Film artistic: Omul cu mască de fier. 22,25 Telex.

Luni, 9 februarie

16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19 Telex. 19,20 Actualitatea economică. 19,40 Orizont tehnico-științific. 20,25 Roman folclor: Trecea un călăreț.

21,20 Cadrans mondial. 21,45 Sante cu zurgălăi — program muzical folcloric. 22,05 Telex.

mica publicitate

VIND casă nouă, ocupabilă cu trei camere, baie, garaj, grădini în cartierul Subcetate, str. Cezar. Informații telefon 15240. (889)

VIND dormitor Lengyel, la preț convenabil, vizibil zilnic, str. Porumbitei 33, telefon 3.95.88 sau 4.77.89.

VIND rochie mireasă din dantelă și voal. Informații telefon 46089. (892)

VIND bulbi (cepe) gladiole Oscar, roșii. Telefon 4110. (893)

VIND dormitor Ulpiu, furnir mat, 3 dulapuri etajate, 2 paturi cu noptiere, 2 comode, masă extensibilă cu 4 scaune, boiler 80 litri, vană baie, chiuvetă baie, baterii baie inox. Telefon 15720, orele 16—20. (863)

VIND medicamente Thioctacid, Essentiale forte, Hepablon-R. Telefon 41629. (757)

VIND apartament 3 camere, etaj I, Micălața sud. Informații telefon 17978. (850)

VIND bloc 2 camere, confort I, decomandate, cu gaz. C.A. Vlaicu, bl. Y 11, sc. C, ap. 3. (857)

VIND apartament 2 camere, Pasaj Micălața, bl. 30, ap. 29, între orele 10—16. (861)

VIND acordeon Weltmeister, 95 bași. Timișoara, telefon 19753, între orele 14—18. (865)

VIND radiocasetofon cu televizor, japonez, nou, vizibil simbătă, orele 16—20, duminică, 9—13. C.A. Vlaicu, bl. A 9, sc. C, etaj 5, ap. 24, vizavi Fortuna. (867)

Inregistrez stereo HI-FI casete cu nouăți disco februarie 1981, muzică country, funky, populară, române. Telefon 31186. (786)

PIERDUT certificat de producător seria 79, nr. 1170198, eliberat de comitetul executiv al Consiliului popular municipal Arad, pe numele Cornelia Tarcea din Arad, str. Bucului nr. 1, Grădiște. Îl declar nul. (876)

PIERDUT legitimație de acces la sistemul hidro Cris, pe numele Floare Ungurean — tehnician și abonament ITA, ruta Grăniceri — Chișineu Cris. Le declar nule. (868)

VIND apartament 2 camere. C. A. Vlaicu, bl. 7, sc. A, ap.

16, între orele 10—20. (849)

VIND casă confortabilă, str. Dreptății nr. 18, Micălața. Informații telefon 1.86.60, după ora 17. (888)

VIND casă țărănească cu grădini mare și pomi fructiferi, în orașul Chișineu Cris. Informații Petru Bumba, Pectica II nr. 1131, telefon 356. (895)

VIND 80 oi merinos, Gheorghe Bonca, Zădăreni 505. (896)

VIND casă ocupabilă, 3 camere și anexă gospodărești. Str. I. P. Pinclo 30, telefon 1.90.36. (899)

VIND casă ocupabilă. Str. Sabinelor 3, Pirneava, 65.000 lei. (902)

SCHIMB una sau două garsoniere proprietate I.L.L.A. cu apartament 2 camere bloc central. Telefon 3.50.35.

CUMPAR mașină de scris portabilă, exclus Consul. Informații telefon 1.62.75, seara. (926)

Lul Oana Tovic din satul Hunedoara Timișană, cu prilejul împlinirii frumoasei vârste de 80 ani, îi dorim multă sănătate și la mulți ani fericiți, nepoții Cornelia și Cornel. (879)

PIERDUT foi de parcurs nr. 61, 62, 63, 64, 65, 66 de la mașina 1-AR-8461, C.A.P. Simbănteni. Le declarăm nule. (8845)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată de Combinatul chimic Arad, pe numele Lantos Adalbert. O declar nulă. (918)

Asociația de locatari bloc 22, Pasaj Micălața, este alături de Mihail Lipstak în greua încercare suferită prin pierderea talonului său și-l exprimă cele mai sincere condoleanțe. (933)

Cu nemărginită durere anunț încetarea din viață a scumpului meu soț, IOAN FERARU. Înhumarea va avea loc duminică, 8 februarie, ora 15, de la capela cimitirului din Aradul Nou. Soția Indoliată. (935)

Sintem alături de familia Feraru în greua pierdere a celui ce a fost Ioan Feraru. Oest și Lia Földi. (936)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață după o lungă suferință, a celui ce a fost soț, tată, bunic și străbunic IOSIF CAUCEAN, din Siciău. Înmemoriarea va avea loc luni, 9 februarie, ora 12, în Siciău. Familiile îndoliate Căucean, Tulcu, Cocis și Sfășie. (950)

INTREPRINDEREA DE REȚELE, INSTALAȚII ȘI DISTRIBUȚIA GAZELOR NATURALE REGIONALA TIMIȘOARA

anunță că în perioada 24—26 februarie 1981, la sediul Regionalei din Timișoara, str. Independenței nr. 26—28, telefon 1.30.52, se va ține examenul pentru instalator autorizat gaze, gradul II și III.

În conformitate cu normativul pentru întreținerea și exploatarea rețelelor de distribuție și a instalațiilor de utilizare a gazelor naturale, I. 6—76, art. 4.2, întreprinderile industriale și instituțiile au obligația de a avea un instalator autorizat cu grad corespunzător complexității instalației pe care o dețin.

Vor fi admiși la examen acci care pînă la data de 21 februarie 1981 au depus la biroul personal al Regionalei un dosar cu următoarele acte:

- adeverință de încadrare din care să rezulte funcția, categoria de încadrare și vechimea în lucrări de gaze,
- copie legalizată sau fotocopie după actul de studii,
- două fotografii tip legitimație.

(141)

SCHELA DE FORAJ ZĂDĂRENI

incadrează urgent:

- șoferi pentru calificare ca macaragii și mecanici de utilaje și terasamente,
- șoferi pentru calificare ca mecanici instalații de sonde,
- sondori șefi,
- maștrii de foraj,
- muncitori necalificați pentru a fi calificați sondori.

Informații suplimentare la telefon. 1.36.90, interior biroul personal.

(143)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE

Arad, Calea Bodrogului nr. 12

incadrează urgent un mașinist pentru macara greifer.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971. (145)

INTREPRINDEREA DE REȚELE ELECTRICE TIMIȘOARA

Secția de înaltă tensiune, Piața Romanilor nr. 11 incadrează urgent pentru centrul de înaltă tensiune Arad:

- șase electricieni șefi de tură pentru stațiile de transformare,
- șase electricieni pentru formația de lucru L.E.A.,
- șase muncitori necalificați pentru a urma cursul de calificare în meseria de electrician.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare se pot obține la sediul C.I.T. Arad, telefon 3.63.98 sau la Timișoara, telefon 1.11.80, interior 215.

(142)

OFICIUL P.T.T.R. PECICA, JUDEȚUL ARAD

incadrează imediat factori poștali.

(146)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doril Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșon, Aurel Doril, Aurel Harșon, Terenția Petruț, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 - Tiparul: Tipografia Arad