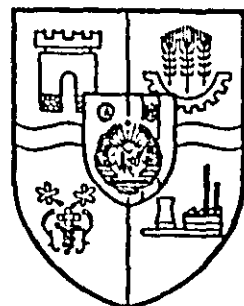




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Arad, anul XXXV

Nr. 9974

4 pagini 30 bani

Duminică

18 iunie 1978

# Țigăria ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## TOATE FORȚELE LA ÎNTREȚINEREA CULTURILOR

### Cu mic, cu mare — la prășit

La urma ploilor căzute, buruienile au început să se înmulțească, motiv pentru care conducerea cooperativei agricole din Mier a luat măsuri deosebite ca să forțeze muncă să fie mobilizată la prășit. Astfel, în afara operatorilor care au angajat buruiile în acord global, au fost trimiși la prășit și cei 43 înțelepți de animale. Echipa zootehnicilor a început prășitul la 3 hectare porumb și a mai prășit cinci hectare cu sfeclă furajeră. În ajutorul operatorilor au venit și elevii școlii generale din sat, în frunte cu directorul școlii, Mihail Colar, care cu

prășit 3 hectare porumb și un hectar sfeclă. Participarea largă la muncă de care se bucură acțiunea de întreținere a culturilor la această unitate a dus la realizarea a peste 300 hectare porumb prășit mecanic și manual, 150 ha floarea-soarelui, 30 ha sfeclă de zahăr. În totul lucrătorii s-au distins, după cum ne spunea tovarășul Ștefan Jurjuț, inginerul-șef al C.A.P., numeroși cooperatori și mecanizatori, în rândul cărora se numără Gheorghe Moț, Moise Ghioga, Ioan Prodea, iar dintre echipele de cooperatori, cele conduse de Gheorghe Ghioga și Ștefan Burulană.



Aurica Rușu, una dintre tinerele muncitoare de la întreprinderea de confecții care și depășesc cu regularitate sarcinile de plan.

## Ieri a fost inaugurat un nou obiectiv industrial

### Fabrica de mobilă din Ineu

Ieri, tovarășul Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid a tăiat panglica inaugurală a unui nou obiectiv industrial — fabrica de mobilă din Ineu aparținând Combinatului de prelucrare a lemnului din Arad.

Ieri la Ineu, alături de Chișineu Criș și Nădlac, mline la Lipova și Halmagiu, panglicile inaugurale consemnează, de fapt, însfătuirea politicii partidului de dezvoltare armonioasă și echilibrată a tuturor regiunilor și localităților țării. Fiindcă noua fabrică din Ineu, construită și dotată la nivelul tehnicii actuale, nu e un simplu obiectiv economic, ci este, în primul rând, locul unde numeroși oameni ai muncii din această zonă își schimbă destinele, devenind muncitori industriali. Simbolizând parcă noua tinerețe a orașului, o tinerețe industrială inaugurată într-un fel și de noua fabrică, la festivitate au participat zeci, sute de tineri, muncitori și viitori muncitori, fiindcă fabrica de astăzi este doar un început. Este însă un început promițător, fiindcă încă de pe acum aici se produce mobilă stil, forma cea mai pretențioasă, dar și cea mai înaltă de valorificare a lemnului. Dar este promițător și sub alt aspect. Oamenii de aici, purtătorii unor vechi tradiții în modelarea lemnului, și-au propus, pe lângă îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan, două obiective principale în munca lor. Le-am găsit în secțiile de producție, sub forma unor lozinci mari, expresive: „Calitatea de azi asigură comenzile de mâine”. Da, calitatea este primul dintre obiective și cele peste 200 de garnituri de mobilă stil Renaștere franceză produse în perioada probelor tehnologice dovedesc că măiestria încaunilor

nu e cu nimic mai prejos decât a arădenilor, că și ei în sus marca și prestigiul combinatului arădean. Inițiativa „să lucrăm o zi pe lună cu materie primă economică” — lansată în județul nostru cu mai mulți ani în urmă — tinde să prindă rădăcină la Ineu încă de la început. O dovedește ordinea din fabrică mîgala cu care este folosită fiecare bucățică de lemn. Fiindcă examenii de aici nu înțeleg că „aurul verde” poate și trebuie să aducă țării, prin munca și măiestria lor nu numai valori materiale, ci și valorile marelui prestigiu spre falma și spre binele întregului nostru popor.

La festivitate au participat și câțiva constructori de la I.C.M.I. Au participat pentru a fi felicitat pentru ce au făcut până acum, dar și pentru a li se spune că sarcinile lor, aici la Ineu, nu numai că nu s-au încheiat ci, dimpotrivă, în următorii ani vor fi tot mai mari. Fiindcă industrializarea socialistă nu înseamnă numai fabrici moderne (și vor mai fi construite și altele) ci, în primul rând, un nou standard de viață, superior și, legat de el, noi construcții de locuințe confortabile, noi edificii social-culturale.

S-a inaugurat o nouă fabrică într-unul din orașele județului. Dar, potrivit politicii economice a partidului nostru, seria inaugurărilor nu începe și nu se sfârșește aici. Harta economică și odată cu ea viața oamenilor sînt și trebuie să fie într-o continuă schimbare caracterizată de o dinamică permanent ascendentă. Ascendență pe plan economic, ascendență în nivelul de trai al tuturor celor ce muncesc, îndiferent de naționalitate și de locul unde muncesc.

T. PETRUȚI

## Cooperatorii stau la taifas

Cit porumb s-a prășit mai mult tovarășe vicepreședinte? — Intrebăm pe Ștefan Farago, care îndeplinește această funcție la C.A.P. Varișu Mare. — Cam 90 la sută din suprafață ne răspunde el. — Dar restul de 10 la sută de teren e plin cu buruieni? — Fiindcă echipa condusă de tovarășul Makos n-a terminat prășitul. — De ce a rămas în urmă? — Din cauza unor delăsători Alexandru Bokor, Geza Dada și alții care, deși li s-a atras atenția, n-au venit la prășit.

— Dar cine va prăși în locul lor? — Alți cooperatori... Poate că n-am fi purtat această discuție cu vicepreședintele cooperativei de nu vedeam că atât porumbul cit și sfecla de zahăr din unele tarlale sînt năpădite de rapiță, în timp ce în plină zi, în fața sediului cooperativei, mai mulți cooperatori stăteau la taifas, iar în biroul contabilității alții minuiiau de zor dosarele și cifrele, în loc să minuiască acum sapa.

## Produse noi

Colectivul de la I.A.M.M.B.A. și-a propus să realizeze în acest an cel puțin 100 de produse noi. O bună parte din acestea la ora actuală au și intrat în fabricașle de serie. Amintim dintre ele un tip modern de balama aruncătoare și balamalele pentru mobilă stil. Pentru întreprinderea de vagoane, I.A.M.M.B.A. a realizat și unele de glisare pentru geamuri, un alt tip de sină pentru ghidare, un nou tip de săpuneră basculantă. La toate piesele amintite, metalul a fost înlocuit cu mase plastice rezistente și aspectuoase.

## ÎN ZIARUL DE AZI

- Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României” • Comuniștii din S.M.A. în preajma campaniei de recoltare • De Ziua pionierilor • Telegrama externe

## TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România

Mult stimată și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, Sintetizînd gândurile și sentimentele comuniștilor, ale tuturor oamenilor muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități de pe meleagurile arădene, Comitetul județean Arad al Partidului Comunist Român și Consiliul popular județean, vă adresează din inimă acum, la întoarcerea în patrie un fierbinte „BUN SOSIT” și ne exprimăm profunda admirație și prețuire pentru rezultatele fructuoase vizite de stat întreprinsă de dumneavoastră în Marea Britanie, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu și cu celelalte persoane oficiale, la invitația reginei Elisabeta a II-a, vizită ce deschide o eră nouă între țările și popoarele noastre.

Am urmărit cu viu interes și satisfacție întreaga desfășurare a acestei importante vizite, care are profunde semnificații politice și largi rezonanțe internaționale, convorbirile oficiale avute cu primul ministru James Callaghan, convorbirile cu celelalte personalități marcante ale vieții politice și economice din Marea Britanie, și simțim o deosebită mîndrie patriotică și bucurie pentru evidențierea unor noi și largi posibilități de extindere a colaborării bilaterale și multilaterale corespunzător intereselor popoarelor noastre, ale păcii și securității în Europa și în întreaga lume.

Marcind o nouă etapă pe calea adîncirii relațiilor României socialiste cu Marea Britanie, vizita întreprinsă de dumneavoastră, discuțiile purtate la cel mai înalt nivel, declarația comună, sinteză importantă a dialogului româno-britanic — celelalte documente semnate, constituie o dovadă eloquentă a poziției constructive a țării noastre în dezvoltarea colaborării și cooperării internaționale între țările și popoarele Europei, fără deosebire de orînduire social-politică, în soluționarea problemelor internaționale, precum și o nouă și strălucită contribuție pe care dumneavoastră, mult stimată și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, aduceți necontenit la afirmarea în viața politică internațională a principilor politicii externe ale partidului și statului nostru, la sporirea continuă a prestigiului și rolului României în lume.

Profund convins de rodnicia acestei vizite de stat, ne alăturăm gândurile și sentimentele de ale întregului nostru popor pentru a ne exprima și cu acest prilej stîmă și mulțumirea față de constanta contribuție și neprecupețitul efort pe care îl faceți în slăbirea unui climat de încredere și prietenie între toate popoarele, pentru stimularea cursului destinderii și dezarmare, pentru pace și bună înțelegere, pentru extinderea relațiilor noastre de colaborare economică, tehnică, științifică și culturală, pentru lămurirea unei noi ordini economice și politice, a unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră.

Dorim să vă asigurăm încă odată, mult stimată și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, de hotărîrea noastră fermă de a ne purta cu mai mult eforturile pentru aplicarea în viață la nivelul cel mai înalt exigențe și cote de calitate ale răspunderii comuniste, a întregii politici interne și externe ale partidului și statului nostru, a hotărîrilor Congresului al XI-lea și ale Conferinței Naționale a partidului, care înfrunchează în modul cel mai eficient, gîndirea revoluționară, științifică, creatoare a personalității dumneavoastră, exponențial cel mai fidel al năzuințelor de pace și progres ale poporului român, al cărui fiu iubit și devotat sînteți.

COMITETUL JUDEȚEAN ARAD AL P.C.R. CONSILIUL POPULAR JUDEȚEAN

## De Ziua pionierilor

La Ziua pionierilor se îmblînda — în voloșia și entuziasmul specific vârstei de aur a copilăriei — bilanșul succesorilor la învățătură și în activitatea de organizație cu planurile de vacanșă însorită, cu inițiativele de larg interes patriotic-social. Este un prilej fericit de manifestare a atașamentului neîmbrănat al copiilor față de Partidul Comunist Român, față de popor, de exprimare a dorinței și hotărîrii lor arzătoare de a dovedi prin fapte că înțeleg răspunderea pe care o au față de lămurirea viitorului luminos al patriei. Nimic nu este mai important în activitatea Organizației pionierilor decît de a cultiva la copil năzuința de a lupta pentru cauza partidului, de a se forma ca tineri revoluționari. „De la comuniști învățăm cîteva lucruri”, „Cu inima alături de părinți”, „Sîntem nepoți de daci și de români”, „Învățăm, muncim și trăim în chip comunist” sînt cîteva din genetele unor bregate preocupări și acțiuni ale pionierilor din județul nostru, izvoare a nenumărate inițiative care contribuie la lămurirea conștiinței politice și moral-civice a copiilor.

Întreaga viață cauzel poporului și clasei muncitoare, a vieții și activității tovarășului Nicolae Ceaușescu, exerciția o covârșitoare influență asupra pionierilor, însușindu-le pentru îndeplinirea exemplară a îndatoririlor, transmîșindu-le idealurile patriotice și revoluționare. Organizația pionierilor promovează cu stăruință atitudinea de angajare a copiilor la îndeplinirea îndatoririlor școlare, la înțelegerea faptului că poziția fiecărui elev față de învățătură este expresia patriotismului și demnității pionieresti. Dezbaterile cu privire la rezultatele obținute la învățătură, adunările pionieresti care au ca temă: „Să dovedim strălucită și hîrnicie la învățătură”, „Război eșecul școlar”,

„Panoul demnității și hîrniciei”, prezentarea unor spectacole artistice adecvate organizate la Școala generală nr. 2 Arad, Liceul „I. Slavici”, la școlile generale din Buteni, Lipova, Vărdia de Mureș etc. au contribuit în mod eficient la îmbunătățirea situației la învățătură. Tot în acest context amintim dezvoltarea pe care au luat-o cercurile tehnico-aplicative și științifice în casele pionierilor și școlilor patriei din Arad, Ineu, Chișineu Criș, Pecica, în cadrul cărora pionierii deprind talente creației tehnice.



Este remarcabilă preocuparea neîntreruptă a consiliilor și comandamentelor pionieresti pentru antrenarea sistematică a tuturor școlarilor la practicarea diferitelor forme de muncă productivă, patriotică și social obștească. Se cuvin evidențiate în această direcție școlile generale nr. 2, 3 și 4 din Arad, Almaș, Petriș, Săvârșin, Satu Nou, Dezna, Zădăreni, Buteni, Conop, Zimanducz, Uvinșii, Tălagiu, Răpsig, Șagu, Vărdia de Mureș, Andrei Șaguna și Sintana I, care au predat pînă în prezent mari cantități de de-

Prof. HORIA TRUȚĂ, președintele Consiliului județean al Organizației pionierilor (Cont. în pag. a III-a)

# PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

În întîmpinarea Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici:

## Artistul plastic în spațiul cultural arădean

— Nu demult am participat la adunarea de dare de seamă asupra activității filialei U.A.P. Arad, unde au fost dezbătute problemele creației plastice și ale organizării vieții artistice. Pornind de la această analiză, vă rugăm tovarășe Emil Vitroel să ne prezentați, acum în preajma apropriei Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici, câteva dintre succesele artiștilor plastici arădeni.

— Așa cum ați precizat și dvs. puțin timp în urmă la Conferința națională a Uniunii Artiștilor Plastici, conferință la care vor participa și delegații ai Filialei U.A.P. Arad (Nicolae Bicalvi, Ioan Cott, Ștefan Gules, Ionel Munteanu și Emil Vitroel). În acest context putem releva că de la precedenta conferință și pînă în prezent activitatea membrilor U.A.P. din întreaga țară a cunoscut succese de seamă atât pe planul manifestărilor artistice naționale cât și internaționale. Artă plastică românească, prin marile noastre personalități artistice, este binecunoscută în întreaga lume. Integrată în mod organic în mișcarea plastică națională, artă plastică arădeană o cunoscut și ea în ultimul timp, în efervescența culturală creată de Festivalul național „Cîntarea României”, o ascensiune însemnată sporind numărul manifestărilor artistice, dar și calitatea ideatică a lucrărilor de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă. Să nu uităm, de asemenea, că au fost realizate importante lucrări de artă monumentală, unele dintre ele cucerind aprecierea unanimă a specialiştilor și a marelui public.

— Ați putea să exemplificați? — Membrii filialei U.A.P. Arad au organizat, în afara numeroaselor expoziții deschise în sălile „Alfa” și „Forum” neînnumărate întâlniri cu publicul iubitor de frumos la Combinatul de Prelucrare a Lemnului, I.A.M.N.B.A., „Tricolor roșu” și în cadrul sărbătorilor culturale din Săviștin, Lipova, Ineu, Șiria, Chișineu Criș, Curtici etc., unde au expus cele mai reușite creații artistice. În perioada ce s-a scurs de la precedenta conferință, județul nostru s-a îmbogățit cu importante lucrări de for public. Aș aminti Monumentul eroilor de la Păuliș, busturile unor personalități marcante cum ar fi: Ioan Slavici, Miron Constantinescu, Ocsko Tezeia, Nicholas Schmidt și altele.

— Ce ne puteți spune despre activitatea filialei U.A.P. pe care o conduceți?

— În cadrul filialei noastre ex-

istă o atmosferă propice de creație; fiecare artist plastic este animat de dorința unei participări cât mai plene la viața culturală, spirituală a patriei și județului nostru. Avem o preocupare permanentă în direcția promovării tinerelor talente, dovadă cea mai elocventă constituind-o însuși faptul că de la precedenta conferință, cînd Filiala număra doar opt membri, numărul membrilor defintivi a crescut la 14. Acordăm un sprijin substanțial și eficient tinerilor absolvenți ai Institutelor de artă plastică, tineri care se afirmă remarcabil în fața publicului arădean. De altfel între filiala U.A.P. și Comitetul județean U.T.C. ex-

istă o colaborare strînsă și fructuoasă; exemplul cel mai bun îl constituie înființarea cenaclului tineretului patronat de filială și U.T.C.

— Cum sprijină artiștii plastici arădeni mișcarea artistică de amatori din municipiul și județ?

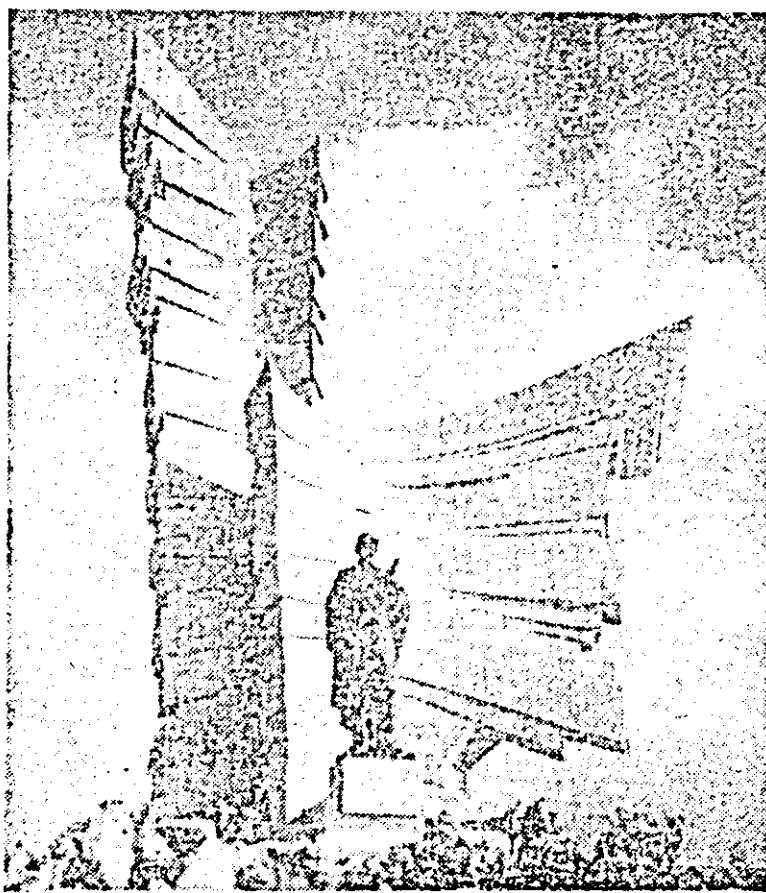
— În cadrul Festivalului național „Cîntarea României” am acordat și acordăm un sprijin permanent cenaclurilor de artă plastică de pe întreg cuprinsul județului. Membrii filialei participă de asemenea, cu regularitate, în toate jurile expozițiilor organizate de amatori, iar o serie de artiști plastici activează ca profesori la Școala populară de artă, precum și în numeroase licee de specialitate din municipiul nostru.

— Acum, o ultimă întrebare: cum întîmpină artiștii plastici acțiunile prilejului de „Aradul aniversar '78”?

— În luna august vom organiza o expoziție colectivă ce va omagia marile evenimente aniversare ale anului: 60 de ani de la înființarea statului național român unitar, marcarea a 950 de ani de la prima mențiune documentară a municipiului Arad și 2000 de ani de la întemeierea cetății dacice „Ziridava”. În cadrul acestei expoziții vom prezenta lucrări inspirate din cele mai de seamă momente ale istoriei meleagurilor arădene, vor fi evocate personalități marcante care și-au pus o contribuție valoroasă la unitatea Transilvaniei cu România. De asemenea, artiștii plastici sînt preocupați în realizarea unor lucrări monumentale pentru înfrumusețarea peisajului urbanistic arădean alături de alte lucrări de artă legate de „Aradul aniversar '78”, cum ar fi, de pildă, medalionul comemorativ și insigna aniversărilor.

— Vă mulțumim.

Interviul realizat de EMIL ȘIMĂNDAN



Monumentul eroilor de la Păuliș, remarcabilă creație de artă monumentală realizată de sculptorii Emil Vitroel și Ionel Munteanu și de arhitectul Miloș Cristea.

Orl de câte ori trec pe lângă Preparandia de altădată, sau pe sub ferestrele clădirii unde a fost redacția ziarului „Românul” — îmi pun dreapta întrebare dacă noi cei de astăzi, am făcut tot ce ne stă în putere pentru ca să ținem vie și aprinsă tradiția culturală și artistică a Aradului?

Nu cumva gesturile ne sînt prea mici pentru acel oamez dispărut care prin faptele și cugetările lor trăiește încă, ne sînt contemporani? Din asemenea considerații și simțăminte patriotice voi încerca să evoc momentul debutului marelui nostru poet Lucian Blaga în ziarul „Românul” din Arad.

„În primăvara anului 1910 scrie de un nou poem ușor luat de un mă val liric. Am trimis o încercare la „Luceafărul” din Sibiu în versuri libere”, albe. Eram îndemnat la Poșta redacției să scriu mai departe. Mi se reproșa însă, în tîla oară în viață, păcatul de a scrie versuri fără rimă.

„Românul” de la Arad, cel mai important cotidian al românilor din Transilvania îmi publică prima poezie „Noaptea” la 8 mai 1910.”

„Scurt timp înainte de bacalaureat am scris niște note despre „Intuiția în filozofia lui Bergson”. Tineam la acest eseu, de o remarcabilă densitate, să apară într-un ziar. L-am trimis la ziarul „Românul” din Arad și l-am semnat Ion Albu. Aceasta era prima mea încercare filozofică ce-și făcea loc în publicațiile noastre.”

Nu peste mult timp. În 1920

—1921, cînd tînrul Blaga făcea parte din redacția cotidianului „Volta” din Cluj-Napoca — alături de Gib Mihăiescu, I. Agribiceanu, Cezar Petrescu — va scrie amintindu-și de Aradul care l-a îmbrățișat înaintea altor publicații — lansîndu-l și ca poet și ca filozof — în „Volta” din Cluj — la 14

## LUCIAN BLAGA ȘI ARADUL

noiembrie 1921 un articol intitulat: „Greva muncitorilor din Arad”, o relatare de pe pozițiile comentatorului care se așează domeniis de partea grevistilor:

„Vineri a izbucnit greva la Fabrica de țesături din Arad... Patronii au refuzat să înceapă tratativele cu muncitorii. Muncitorii au părăsit lucrul. Patronii au făcut toate încercările să-l readucă la lucru pe muncitorii — corupîndu-l. Aceste încercări au eșuat. Opiniile publică văzînd mizeria muncitorilor greviști și cererile lor modeste, simpatizează cu el...”

Muncitorii de la Industria grăcare de asemenea au cerut urecare de salarii. Muncitorii eroilor sînt foarte slab pătîji în acest oraș. În comparație cu alte orașe ca Timișoara și Cluj. Ei cîștigă numai pe jumătate”.

Semnează Ion Albu — așa

## Inocență și inimire

Haideți în inima primăverii  
Cînd oxigenul e nou  
Și plămîni pădurilor tineri.  
Veniți cu mine  
Să vedeți luna întoarsă  
Cu coarnele ca o liră,  
Peste florile de cîres cîntînd,  
Cînd se trezesc nopțile încercate  
cu trîlurile și dorul  
Cîntătoarelor îndrăgostite.  
Unde tei stau cumînți  
Și inocenți ca niște apostoli  
La favierea pădurilor.  
Vino, OM!  
Să ascuți bucuria naturii,  
Ce înfrunzește și dă speranță,  
Cu mîntea ca o înțelepciune  
Unde se nasc caracterele tari.  
Prin răbdare  
Și perfecțiune.  
Vino în pădure dis-de-dă-mine  
neajă  
Să vezi cum se nasc zorile  
Și cum înfloresc florile,  
Cînd totul parcă e inocent,  
Uimire și împădărire,  
În această împărărie de soare.

TEODOR FRINCU

### LA CLUBUL PRESEI DIN ARAD:

## O interesantă masă rotundă

Comitetul municipal de partid, în colaborare cu redacția ziarului „Flacăra Roșie” și Comitetul municipal U.T.C., au organizat, la Clubul presei din Arad, o interesantă masă rotundă pe marginea noului film românesc „Septembrie”, care a rulat recent la cinematograful „Dacia” din Arad.

La masa rotundă au participat peste 40 de tineri elevi din cadrul liceelor arădene, activiști de partid, activiști U.T.C., juriști, redactori, profesori de limba și literatură română, dirigenți.

În cadrul dezbaterii au fost exprimate numeroase opinii în legătură cu ideatică și mesajul acestui interesant film semnat de cineastul Timotei Ursu.

FLORICA COVACI,  
elevă

## Un roman și un crîmpei de istorie

„Pietrele”, al treilea roman al prozatorului arădean Gheorghe Schwartz, debutează cu pagini de o rară acuitate a viziunii groțesce, creionînd două personaje memorabile, doctorul Filtoace-Bulnița și Vancu cel Roșu, care vor persecuta curiozitatea cititorului lăsînd-o mereu nesatisfăcută. Ca tehnică românească cele două personaje poartă sarcina întregii „suspensului” narativului. Ca semnificație, însă, ele sînt imagini ironice ale romancierului însuși. Filtoace-Bulnița și Vancu cel Roșu sînt personaje de istorie în modul dilerite, unul încercînd o reconstituire a istoriei orașului (un Lugoș jumătate real, jumătate himeric, un oraș ce se vrea paralelul unui labirint al vieților paralele sau înrudite, un simbol al unui comun destin don-quistotico), iar altul o reconstituire a genealogiilor propriilor familii. Îi

unește pe cei doi nu numai straniețea comportamentului necăntat, ci mai ales gustul, el însuși straniu, pentru descrierea unor anume trecut. O nostalgie a idealului eroic bîntuie în viața celor doi și în orașul din imaginația lor „istoriografică”. Pentru că iluzia care le animă cercetările este aceea a regăsirii unui sens eroic al biografiilor și al istoriei, iar sensul ironic al romanului rezidă în sarcasmul dezvăluirii unei lefe decorețite, non-eroice a adevăratei istorii împlîrîi. Aproape fiecare personaj din galeria numeroasă a acestui roman trezește o dedublare himerică între-un proiect utopic-salvator, niciodată realizat, Tensiunea esențială a romanului se instalează între himericele volnței protagoniștilor care se imaginează agenți ai unei puteri care face istoria și verdictul a-

cutator al autenticei istorii. Personajele lui Gheorghe Schwartz sînt, de fapt, dusnice lînște față însuși, D-na Goroneșcu, la intersecția celor mai ciudate îndrîni genealogice, o muribundă ce nu poate muri, amintesc personaje asemănătoare din proza latino-americană. Ea reprezintă o cel trecut încă lipsit de vitalitate, o pură iluzie de supraviețuire, lașă grotesc-eroică a volnței de putere și de glorie. „Pietrele” este romanul lăuziilor muribunde, un remarcabil tablou pseudo-istoric de încetăgături genealogice din care istoria se retrage ca apele unui reflux care lasă în urmă resturi fără viață.

O problemă înțantă implică vocea narativă a romanului. Cîne relatează istoria acestor „istoriografi”? Cine este istoriograful romanțier? O persoană a

lucra ironică, sarcastică, cu un umor lipsit de orice dulzime de înțeles al vocea narativă de viaa o autoritate demagogică care vorbește în numele devăratei istorii, cea care vește în urmă zîmbul.

Valoroase pagini realizează Gheorghe Schwartz în portretizarea psihologică a personajelor, reduse la simpla senzorialitate, vidate de orice teritoriu spiritual și de înțelitate reflexivă.

Prin surprinderea unei lumi derivă irealizabilă, condamnată de istorie, autorul aduce romanul în nîmă în linia tematică, ea însăși kalfiană a lui Ernesto Sábato, ci și în vecinătatea lucrărilor de personaje din ciclurile romanești imaginare de D. R. Popescu, Ștefan Bănuțescu, Mircea Ciobanu, Fără registrul mitologic sau lărd comentariul literar de acolo, „Pietrele” se înscrie cu un stil deosebit înconștientabil.

Prof. IOAN BUDUCA

### Note de lector

\*) Editura „Eminescu” — 1978.



# Comuniștii din S.M.A. în preajma campaniei de recoltare

cum pătrunzi în incinta atelierelor de reparatii S.M.A. și ești surprins de ordinea domnește peste tot, dar mai de euzialismul cu care se lucrează. Aici l-am găsit pe seful organizației de bază, tovarășul Teodor Negrea, cu care am avut o discuție despre problemele prezente și de perspectivă ale acestui colectiv de mun-

Centrul nostru, ne spunea că se ocupă de repararea tractoarelor existente în întreg județului. O mare răspundere, dar și o mare satisfacție, fiind tot anul un front de lucru.

## Viața de partid

de mii de lei volumul economiilor obținute de la începutul anului. În legătură cu aceste probleme, tovarășul Mihai Bogoroditza, directorul S.M.A. Cermei, ne relatează greutățile întâmpinate din partea Bazei județene de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură în procurarea unor piese de schimb de strictă necesitate, precum rulmenți de diferite dimensiuni, semeringuri, garnituri, tiranți ș.a.

Vorbim mai sus de lipsurile materiale ale acestor unități. Într-adevăr, puțin știu că depășirea deplină a marelui este obținută în condițiile în care mai multe săptămâni, o bună parte dintre muncitorii, la chemarea organizației de partid, au lucrat efectiv pe tractoare la arat și semănat la C.A.P. Apateu, Berechiu, Somoșceș sau Șepreuș. Și în timp ce mecanicii ca Pavel Mitran, Ioan Maghiș, Petru Dănuș, Gheorghe Drăghici, Ioan Scrob participau ziua și noaptea la bătălia pentru înșurubări, în ateliere, cei rămași, comuniștii precum Volcu Memetea, Ilie Pantea, Gheorghe Suciu, Gheorghe Renț lucrau în schimburi prelungite pentru a termina repararea tractoarelor. Comuniștii sînt hotărâți ca și în campania de recoltare ce se apropie să procedeze la fel, să facă totul, pentru ca fiecare tractor să poată lucra din plin, pentru ca recolta să fie cât mai grabnică și să se depoziteze în hambare.

M. DORGOȘAN

rot aplicare este îndeaproape urmărirea de birou organizației de bază. În același timp, o adevărată bătălie se duce, după cum ne spunea tovarășul Mihai Drăghici, locțiitor al secretarului organizației de partid, folosindu-se întreaga muncă politică de masă — propagandă vizuală, gazete de perete, colectivele pentru muncă politică de la om la om etc. — pentru folosirea deplină a timpului de lucru și executarea unor reparații de calitate. Am notat ca un fapt semnificativ pentru răspunderea cu care se acționează în acest sens și inițialiva comuniștilor de a recondiționa unele piese (planșetare, ax turnant, axe pentru cutia de viteze etc.) ceea ce a ridicat la cote înalte nivelul economiilor obținute de la începutul anului.

În aceste zile de iunie, cînd întregul nostru popor își unește eforturile pentru îndeplinirea hotărîrilor celui de al XI-lea Congres al P.C.R., pionierii județului Arad, după ce au câștigat bătălia încheierii cu succes a anului școlar, se pregătesc să obțină noi realizări. Vacanța, cu șiragul ei de bucurii, va fi un prilej pentru fiecare pionier de a cinsti legămîntul pionieresc străduindu-se să contribuie pe măsura puterii și priceperii sale la înflorirea României socialiste.

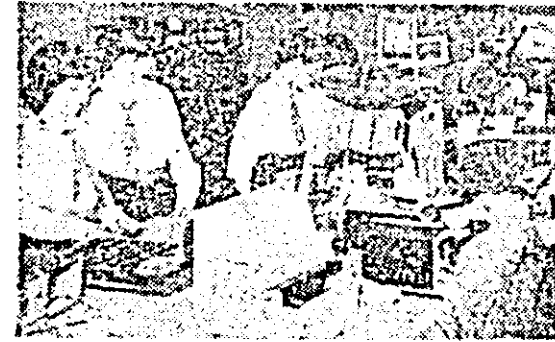
# De Ziua pionierilor

(Urmare din pag. 1)

șouri metalice, textile, hîrtie, umbalaje, de sticlă, plante medicinale, îndeplinindu-și în mare măsură angajamentele asumate.

Integrînd structural și dialectic activitatea de petrecere a timpului liber al copiilor în ansamblul unitar al programului său de activitate, Organizația pionierilor, în strînsă colaborare cu școala, organizația U.T.C. și familia, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid din fiecare localitate a județului nostru, acționează mai hotărît pentru ca problemele culturii, ale activității artistice, sportive-turistice și de pregătire pentru apărarea patriei să constituie o permanentă în activitatea organizației de pionieri.

În aceste zile de iunie, cînd întregul nostru popor își unește eforturile pentru îndeplinirea hotărîrilor celui de al XI-lea Congres al P.C.R., pionierii județului Arad, după ce au câștigat bătălia încheierii cu succes a anului școlar, se pregătesc să obțină noi realizări. Vacanța, cu șiragul ei de bucurii, va fi un prilej pentru fiecare pionier de a cinsti legămîntul pionieresc străduindu-se să contribuie pe măsura puterii și priceperii sale la înflorirea României socialiste.



Între 16 și 27 iunie a.c., Casa pionierilor și șoimilor patriei din Arad găzduiește o interesantă expoziție a celor mai mici inventatori.

O acțiune pe cît de frumoasă pe atît de interesantă a avut loc la începutul acestei luni. La poalele Semenicului, s-a desfășurat concursul Interjudețean de radiogoniometrie operativă (vînătoare de vulpi) dotat cu „Cupa Banatului”. Au participat județele Arad, Caraș-Severin, Dolj, Hunedoara și Timiș. Echipele Caselor pionierilor și șoimilor patriei din Arad, format din 6 fete și 5 băieți, a obținut rezultate frumoase. Pionierul Mircea Șirătau I s-a atribuit locul I la Juniori II, categoria 10—14 ani iar pionierul Anuța Cleșa, locul III la aceeași categorie. Diplome pentru locurile IV, V și VI li s-au acordat pionierilor Angela Cindea, Dolna Radu, Aurelia Crișan, Doina Suciu, Irina Ivașcu, Radu Borlea, Lucian Păușan și Emilian Toader.

Album-stafetă pionieresc. Lansat la începutul acestui an școlar de pionierii bucureșteni și dedicat Forumului național al pionierilor ce se va desfășura în Capitală între 17 și 26 iulie, album-stafetă a poposit donă săptămîni și în municipiul nostru. Cele zece file ale albumului destinate pionierilor arădeni au fost completate cu fotografii menite să ilustreze cît mai veridic acțiunile politico-educative, precum și activitatea sportivă, cultural-artistică și de muncă patriotică organizate de unitățile de pionieri, precum și desene, reportaje și versuri aparținînd membrilor caselor pionierilor și șoimilor patriei arădeni. Atît primirea

albumului de la pionierii județului Bihor, cît și transmiterea lui pionierilor din județul Timiș — după cum ne relatează Maria Csilla Papp, de la Școala generală din Zerind, și Marcel Croitoru, de la Școala generală din Vinga — au avut loc într-un cadru festiv în localitățile Zerind și respectiv Orășoara.

Șoimii patriei din grădinițe. Preocupăți de a sădi în sufletul copiilor spiritul revoluționar, respectul față de muncă, spiritul de ordine, disciplină și cinste, Cecilia Codreanu, președinta comisiei pentru îndrumarea activității organizației șoimilor patriei din Lipova, ne informează că din localitate au fost programate o serie de acțiuni politico-educative, printre care: vizitarea muzeului din Lipova, a cîmăturii eroilor din Păulis, cetatea Șoimos; au fost pregătite apoi montaj literar-artistice, dansuri tematice, coruri și recitări în cadrul Festivalului național „Cinstirea României”.

O acțiune interesantă a avut loc la Școala generală din Satu Nou. Elevul Tiberiu Grünwald din clasa a IV-a ne relatează că pionierii unității locale au confecționat pentru colegii lor șoimi ai patriei din localitate o serie de jucării ca: mobilă pentru păpuși, plămămoare, animale împalate, măști mici, precum și mai multe tablouri multicolore (colaje) care au produs multă plăcere și bucurie în rîndul celor mici.



Moment solemn: purtătorii ai cravatelor roșii cu tricolor semnează legămîntul pionieresc.

## Aspecte privind regimul juridic al autoturismelor

La cererea unor cititori, facem unele precizări în legătură cu autentificarea transmisiunii autoturismelor. Autentificarea transmisiunilor prin acte juridice de orice fel este de competența exclusivă a notariatului de stat (de la orice notariat din țară) indiferent de domiciliul părților ori de cîte ori pretul sau valoarea taxabilă a autoturismului înstrăinat depășește 10.000 lei.

Taxele de timbru pentru transmisiunea lor se calculează în funcție de prețul declarat de părți, dar nu mai puțin decît o valoare de vânzare care este variabilă (50 la sută din prețul oficial la o vechime de pînă la un an; 80 la sută la o vechime între 1—3 ani; 70 la sută la o vechime între 3—5 ani și 50 la sută la o vechime de peste 5 ani).

În acest scop, vânzătorul va prezenta la notariatul de stat factura (ori certificatul de înmatriculare) sau orice act oficial din care să rezulte data sau mărca anul fabricației. După stabilirea valorii taxabile a autoturismului, taxa de timbru pentru autentificarea actului se calculează în funcție de timpul în care autoturismul s-a aflat în proprietatea celui care-l înstrăinează, fiind de 2 la sută ori de cîte ori s-a aflat în proprietatea înstrăinătorului peste 5 ani. Cu cît această vechime descrește, procentul taxei de timbru se măjorează (de la 3—5 ani 4 la sută, de la 1—3 ani 6 la sută, pînă la un an 10

la sută). Pentru dovedirea perioadei în care autoturismul s-a aflat în proprietatea înstrăinătorului, acesta va prezenta actul oficial de dobîndire (factură, contract).

În afara actelor specificate mai sus, se va prezenta o dovadă emisă de organele financiare din care să rezulte că autoturismul nu este urmărit (sechestrat) pentru datorii către stat. În plus, dobînditorul va prezenta dovezi (și pentru soțul care nu participă la act) de la locul de muncă despre natura profesiei spre a se verifica dacă se încadrează sau nu între persoanele ce nu pot dobîndi autoturisme decît de la u-

## Ne-am Interesat pentru dumneavoastră

La autentificarea actului de înstrăinare este suficientă prezența unuia dintre soții dobînditori, care va depune și dovada din cîmpul muncii sau declarația celui/lalt soț. Prezența ambilor soți dobînditori nu este necesară întrucît, în baza legii, autoturismul devine bun comun. Datorită caracterului comun al autoturismului dobîndit în timpul căsătoriei, cînd unul dintre soți decedează, este necesar să fie doborâtă și predată succesiunea (chiar a soțului pe numele căruia nu este înscris autoturismul), altfel soțul în viață nu-l poate înstrăina (vinde). Înstrăinarea autoturismelor nu este condiționată de înscrierea lor în circulație. Cele cupărate cu plăta în rate (tip Dacia) nu pot fi înstrăinate decît după achitarea integrală a pretului. Dr. ION C. VURDEA, Notariatul județean Arad

## Cu justificări, varza rămîne în cîmp...

Legumicultorii de la C.A.P. Zimandu Nou au depus eforturi sporite pentru cultivarea celor 5 hectare cu varză timpurie. Ajunse la maturitate, cîmpurile sînt recoltate din plin, fiind adunate de pe mai bine de 3,5 ha. Zilnic sînt antrenați la această muncă 80 de cooperatori. Din păcate însă, munca lor e tratată cu indiferență. La capătul fiecărei parcele, grămezii mari de varză așteaptă mașinile beneficiarului, pentru a fi livrată. Dar timpul

trece, varza se adună și camioanele începe să seosească. Aflu de la economista fermei, Elisabela Soos, că vinovat e C.L.F. Curtici, care a contractat întreaga producție de varză, dar nu o prela motivînd ba că nu sînt mașini, ba că nu există lazi, ba că nu este spațiu de depozitare. Cu justificări însă cooperatorii nu se mulțumesc...

GHEORGHE DRAGOȘ, coresp.

## Aflăm de la Inspectoratul județean al M.I.

Se află în cercetare numita Iuliana Elisabeta Gall care, împreună cu Anton Haldt, ambii primitori-distributori la întreprinderea „Tricolor roșu” sînt învinuiți pentru sustragerea din unitate a unor mărfuri în valoare de peste 27.000 lei.

Atenție la Mureș! Sezonul cald atrage, firesc, tot mai mulți oameni la strand sau pe malul Mureșului. Din păcate, unii dintre aceștia, imprudenți, se avîntă în apele rîului așa cum au făcut-o Teodor Pătruț, de 25 ani, muncitor la Combinatul chimic, Mihai Lemnariu, 24 ani, muncitor la întreprinderea „Libertatea”, Viorel Suciu, 17 ani, elev la Liceul Industrial nr. 5 Arad — care l-au cîzut victime.

În urmă cu cîteva zile, în sala cîmăturii cultural din Sîntana, în prezența a peste 350 de persoane, s-a judecat procesul lui Dumitru Gaudi, de loc din comuna Sîntana, despre a cărui crimă ziarul nostru a informat la vremea respectivă. Dumitru Gaudi a fost condamnat la 8 ani închisoare.

Se află în stare de rețineră Gheorghe Iacob de 23 ani, fără ocupație, cu domiciliul în Arad, Bulevardul Lenin nr. 10, identificat ca autor al unui furt. La percheziția domiciliară făcută la locuința sa s-au găsit bunuri provenite și din alte furturi.

În ziua de 5 iunie a.c., la o locuință din Sederhat — Pecica s-a produs un furt în valoare de circa 8.000 lei. Autorul infracțiunii a fost identificat zilele acestea în persoana lui Nicolae Mălăeș, în vîrstă de 52 de ani, de la C.A.P. „Timpuș noi” din Pecica, de loc din orașul Nădlac nr. 60.

Conducînd autoturismul proprietate personală I.-Ar. 8882 sub influența băuturilor alcoolice, Ladislau Corda, medic veterinar, pierde controlul volanului și, după ce se ciocnește de un pom, se răstoarnă. În urma impactului produs a fost accidentat grav Alexandru Bacșila, pasager în autoturism.

D. MIRCEA

## „Lama” copiilor la grădiniță

Am intrat din nou în grădinița de copii a satului nostru. Era vînzătorul de la ora 17 și, așteptînd timpul permis, copiii servește masa în aer liber. În stătea o femeie în vîrstă, Barbara Schmidt, mama copiilor și nouă adulți cu numele de Wawil-tante (Barbara). Am aflat că de ani ea răspunde de

## Concursul nostru

unde au fost îngrijii și generații întregi de copii cooperatori și ai alior din Sînmartin. Peste tot domnește curățenia. La plecarea de vorbă cu cîțiva dintre care se jucau în curte, un blond se înfipse cu o fată și-mi răspundea la ce poate să-mi spună de șase ani? Că se născuse la Sînmartin, că-l înstrăinase mult la grădiniță, că este bun și o luată la toamnă, va deveni

un rămas bun de la această femeie minunată. Tubeste atît de mult și de multe pe care l-le-au dat cooperatorii din Sînmartin. MARTIN KILIAN, cooperator din Sînmartin

## TELEGRAME EXTERNE

### Lucrările sesiunii Adunării Generale a O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 17 (Agerpres). — Procesul de redactare în formă definitivă a părții din documentul final al sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. consacrată dezarmării referitoare la mecanismele de nefericitare în materie, care se desfășoară în cadrul organului subsidiar creat în acest sens de Comitetul plenar, evidențiază importanța deosebită pe care statele participante o acordă asigurării cadrului responsabil în vederea dezbaterii și negocierii problemelor de dezarmare.

În cadrul dezbaterilor și activităților pe această temă ale sesiunii, reprezentantul României, a subliniat că documentul final trebuie conceput și definitiv ca un tot unitar, cele 4 secții ale sale fiind în strinsă interdependență. Subliniind importanța pe care România o acordă îmbunătățirii funcționării și creșterii eficienței mecanismelor de dezarmare, în vederea creării cadrului organiza-

zatoric necesar afirmării voinței politice a tuturor statelor interesate în înfăptuirea dezarmării, vorbitorul a enunțat trei cerințe de bază în cadrul acestui proces: creșterea rolului și răspunderii O.N.U. în înfăptuirea dezarmării; asigurarea participării în condiții de egalitate, pe baze democratice, a tuturor statelor la procesul de negocieri și la adoptarea de hotărâri în problemele dezarmării; sporirea eficienței eforturilor desfășurate pe plan internațional în domeniul dezarmării. El a declarat că România își va aduce întreaga contribuție la activitățile desfășurate în cadrul sesiunii în vederea creării unui cadru organizațional democratic și eficient care să asigure și după încheierea lucrărilor actualei sesiuni speciale a O.N.U. continuarea eforturilor menite să ducă la măsuri efective și substanțiale de dezarmare, în primul rând de dezarmare nucleară.

### Pe scurt

DAKAR. — La sediul din Dakar al Crucii Roșii senegaleze a avut loc ceremonia predării ajutorului socialist de România Guvernului Socialist de Senegal în vederea combaterii efectelor secetei ce a lovit Senegalul în anul 1977.

În cadrul ceremoniei, președintele Crucii Roșii senegaleze, Mohamed Abdoulaye Diop, a mulțumit din partea guvernului senegalez, evidențind că ajutorul oferit de guvernul român constituie o expresie a legăturilor de prietenie dintre cele două țări.

ROMA. — Alegerile prezidențiale pentru desemnarea successorului lui Giovanni Leone, care a demisionat joi seara, vor începe la 29 iunie a.c. — a anunțat, vineri, președintele Camerei Deputaților a Parlamentului Italian, Pietro Ingrao (comunist).

CIUDAD DE PANAMA. — Șeful guvernului panamez, Omar Torrijos, și președintele S.U.A., Jimmy Carter, au semnat, vineri, la Ciudad de Panama, protocoalele de ratificare a noilor tratate încheiate, anul trecut de cele două țări cu privire la Canalul Panama și la zona adiacentă.

MOSCOVA. — La 17 iunie a fost realizată cuplarea navei cosmice pilotate „Saliut-29” cu stația orbitală „Saliut-6”, anunță agenția TASS. După trecerea cosmonauților Vladimir Kovalionov și Aleksandr Ivancenko la bordul stației, pe orbită a început să funcționeze complexul pilotat de cercetări științifice „Saliut-6”-„Saliut-29”.

### Conferința internațională a muncii

GENEVA 17 (Agerpres). — Luniă cuvântul în cadrul sesiunii plenare a celei de-a 61-a sesiuni a Conferinței Internaționale a Muncii, care se desfășoară la Palatul Națiunilor din Geneva, Cornelia Filipaș, secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, a subliniat că sindicatele din țara noastră susțin pe deplin politica partidului și statului român care militează consecvent pentru o

nouă ordine economică internațională, menită să așeze relațiile dintre toate statele pe principii noi, de egalitate și echitate, să asigure accesul țărilor slab dezvoltate și în curs de dezvoltare la tehnologiile moderne, să crească condițiile pentru o evoluție echilibrată a diferitelor zone ale lumii, a întregii economii mondiale, corespunzător aspirațiilor popoarelor, cauzei progresului întregii omeniri.

### cinematografe

Duminică, 18 iunie  
DACIA: Alt bărat altă femeie. Seriale I și II. Orele: 9, 11.30, 14, 17, 19.30.

MUREȘUL: E stil de aproape fericitatea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Diamante negre. Seriale I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

PROGRESUL: Regăsit. Orele: 10, 15, 17, 19.

TINERETULUI: Filme documentare. Ora 9.30. Făgăduiala. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

De la ora 20.45 în grădina SOLIDARITATEA: Desene animate. Orele 11. Minie rece. Orele 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Fair play. Orele 10, 15, Mușcă și fugile. Orele: 17, 19.

Luni, 19 iunie  
DACIA: Transamerica Express. Seriale I și II. Orele: 8, 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30.

MUREȘUL: Sandokan — țigru Malaczoai. Orele: 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

STUDIO: Mark, poliștistul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Cel patru din fotografe. Ora: 11. Dragoste și moarte. Orele: 14.16. Comisarul Piedone la Hong-Kong. Orele: 18, 20. Pe timp favorabil în grădina de la ora 20.45.

PROGRESUL: Suferințele tânărului Werther. Ora 15. Pământ fierbinte. Orele: 17, 19.

SOLIDARITATEA: Cantemir. Ora 17. Rocky. Ora 19.

GRĂDIȘTE: Doi bărbați ies la raport. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ:  
LIPOVA: Pelerina roșie. INEU: Spanole la Paris. CHIȘINEU CRIS: Robin Hood junior. NÂD-LAC: Adolescenții în cosmos. CURTICI: D-ale carnavalului. SIBIU: Imagini în oglindă. SEBIȘ: Dragoste, mare e puterea ta.

### televiziune

Duminică, 18 iunie  
8. Preluarea pentru TVL 8.15 Copiii țării. 8.30 Poem tot. 8.55 Frumuseți ale patriei. 9.15 Bucureștii muzicii. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.30 Film serial Viată copil. Don Quijote. episodul 4. 12 Emi-

### teatre

Teatrul de Stat Arad prezintă azi, 18 iunie, ora 15.30: FII CUMINTE CRISTOFOR. Abonații sînt invitați să onoreze abonamentele, fiind ultimele spectacole ale stagiunii.

### mica publicitate

VIND camera combinată furnit nuc. apart. perfectă. Str. Eminescu nr. 20. Apart. 20. (3566)

VIND casă, grădini cu vie și pomi fructiferi în Miniș. Informații Arad, str. Cloșca nr. 20, telefon 3.22.38. (3575)

VIND urgent casă familială cu grădini și diferite mobilă. Str. Cincinat Pavelescu nr. 8, Mureșel, telefon 1.67.69. (3575/b)

CAUTĂ (cu etaj) pentru construcție casă (sau etaj). Telefon 1.13.67. între orele 19—21. (3563)

VIND casă cu 2 apartamente, str. Minervei nr. 38, telefon 1.53.22. (3578)

BUCUREȘTI, SCHIMB apartament elegant cu 3 camere, dependințe, ultracentral, încălzire gaze, perfectă stare, cu apartament aceluși condiții Arad. Telefon: București 50.20.51. (3508)

SCHIMB apartament bloc 2 camere, dependințe, la stația autobuz 41 și 7 (Dinamo) cu locuință 1 cameră, confort, parter, netermoficată. Informații B-dul Lenin nr. 13, etaj I, apart. 3, orele 9—10 și 16—18. (3552)

IN 20 Iunie se redeschide brutăria din str. Cuza Vodă nr. 59. (3568)

CAUTĂM femeie pentru îngrijit copil de 2 ani și jumătate. Telefon 3.52.33, după ora 18. (3570)

MEDITEZ matematică. Telefon 1.12.66. (3557)

Azi se împlinesc 10 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna fratele nostru VASILE LICĂ ARDELEAN din Cuvin. Nu te vom uita niciodată! Familia Tanjoș și Martinescu. (3569)

Mulțumim cadrelor didactice și colegilor de la Liceul agro-industrial Arad, tuturor celor care au condus-o pe ultimul ei drum pe neuitata noastră fiică, soră, cumnată și rudă, RODICA ECATERINA MOT, decedată la data de 9 iunie 1978. Familia Indoliată. (3574)

Cu sentimente deosebite mulțumim prietenilor, cunoscuților care au fost alături de noi în marea noastră durere pricinuită de pierderea dragului nostru tată și bunici, col. (r.) VASILE MANCAȘ din Sibiu. Fam. med. vet. Bucurescu. (3579)

Cu aceeași durere amintim celor care l-au cunoscut și prețuit, că astăzi se împlinesc 2 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna soțul și tatăl drag ing. IOAN BURSAȘIU. Soția și copiii îndurerăți. (3580)

## Liceul agro-industrial Miniș județul Arad

face înscrieri pentru anul școlar 1978/1979, absolvenți ai clasei a VIII-a și a X-a, în profilele treapta I, agricol:

- învățămînt de zi — patru clase a 144 elevi,
- învățămînt seral — una clasă cu 36 elevi,

treapta a II-a horticultor-mecanizator:

- învățămînt de zi — două clase a 72 elevi,
- învățămînt seral — una clasă cu 36 elevi,

agro-biolog:

- una clasă cu 36 elevi.

Absolvenții înscriși în treapta I la profil agricol pot opta în treapta a II-a pentru specializările: horticultor-mecanizator sau agro-biolog.

Liceul acordă burse și dispune de condiții de cazare și masă pentru întregul efectiv de elevi.

Informații suplimentare la secretariatul liceului, zilnic între orele 7—15, telefon Ghioroc 8.

(673)

## Uniunea județeană a cooperativei meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8, telefon 3.73.40 recrutează pentru cooperativele afiliate din municipiu și județ, absolvenți ai treptei I de liceu (10 clase), pentru a fi calificați prin școală profesională și ucenicie la locul de muncă în meseria din profilele: mecanică, industrie ușoară, prelucrarea lemnului, construcții și electrotehnică.

Înscrierile se fac în perioada 1—9 iulie 1978 la sediile cooperativei, pe baza fișei tip de înscriere și a fișei medicale tip MS 58.

Durata calificării este între un an și un an șase luni.

Se acordă indemnizații între 400 și 950 lei lunar.

De asemenea recrutează absolvenți ai clasei VIII-a pentru treapta I de liceu în profilele: prelucrarea lemnului, construcții și industrie ușoară. Pregătirea acestora se face în cadrul școlii U.C.E.C.O.M. din Arad, str. E. Girleanu nr. 1 unde se fac și înscrierile. La profilele construcții și prelucrarea lemnului se asigură burse, masă la cantina școlii și internat în limita posibilităților lor. (674)

## I. C. S. mărfuri industriale

Arad, str. M. Constantinescu nr. 2—4

incadrează:

- muncitori descărcători de combustibil,
- muncitori necalificați pentru mobilă,
- un tractorist-rutierist,
- un timplar la depozitul de mobilă.

Informații suplimentare la telefon 1.32.18, roul comercial III.

(675)

## Filarmonica de stat

Arad, Piața G. Enescu nr. 1

incadrează urgent un minitor de decor (muzicant).

Informații suplimentare la sediul instituției telefon 1.63.49.

(672)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Grădina Bonta (redactor-șef) Ioan Borsan, (redactori adjuncți) Mircea Dorogean, Aurel Hozani, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad