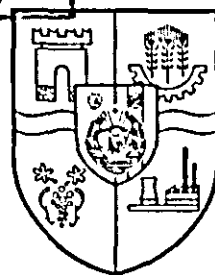




Lucrarea Rosie

PROIECTARI DIN TOATE TARILE, UNITATEA



Anul XXXVIII

Nr. 10769

4 pagini 30 bani

Duminică

11 ianuarie 1981

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Importante mutații calitative concretizate în sporirea eficienței economice

Pentru întreprinderea de articole metalice pentru mobilă și binatele cincinalul 1976-1980 a constituit perioada unui amplu proces de dezvoltare și modernizare, de importantă sporire cantitativă și în bună măsură și calitative. Concluziunile în acest sens sînt creșterea producției industriale — de 2,35 ori, diversificarea ei — de la circa 500 produse în 1975 la peste 1200 în 1980, ca și — de fapt cel mai remarcabil aspect — satisfacerea în întregime a nevoilor naționale de feronerie pentru mobilă, deci, lichidarea importului acestor produse. După această adevărată „cursă” a dezvoltării, anul 1981 constituie și pentru colectivul de la I.A.M.M.B.A. un an al consolidării succeselor, al trecerii la o calitate nouă, superioară. În ce se concretizează ele, ce noutăți va oferi sub acest raport colectivul întreprinderii? O discuție cu tovarășul Arsenie Pană, președintele consiliului oamenilor muncii, cu tovarășul Gheorghe Leuzeanu, directorul întreprinderii, cu alți membri ai acestui harnic și priceput colectiv, ne edifică asupra principalelor direcții pe care le va urma, pentru a sporii calitatea și eficiența activității, ca efecte directe, nemijlocite ale aplicării noului mecanism economic.

Amintind un principiu arhicunoscut — calitatea începe cu proiectarea — subliniem competența cu care consiliul oamenilor muncii, pornind de la sarcinile izvorite din istoricele hotărâri ale Congresului al XII-lea al partidului, îl aplică în activitatea practică. La timpul potrivit arătam în ziarul nostru că I.A.M.M.B.A.

Prin aplicarea noului mecanism economic

este o întreprindere model privind organizarea și desfășurarea activității directe în producție a personalului TESA. O particularitate a acestei organizări am dori să o subliniem. Fiecare membru al colectivului de proiectare a fost reparatizat să lucreze în sectorul în care producția se desfășoară, după proiectele lui. De ce, e lesne de înțeles. Rezultatul: circa 40 la sută dintre produse au fost re-proiectate, evident, nu doar ca urmare a lichidării unor erori sau a îmbunătățirii tehnologiilor de execuție ci și ca urmare a unei concepții noi în activitatea de proiectare — înlocuirea materialelor importate și deficitare, mai cu seamă a metalelor neferoase, cu

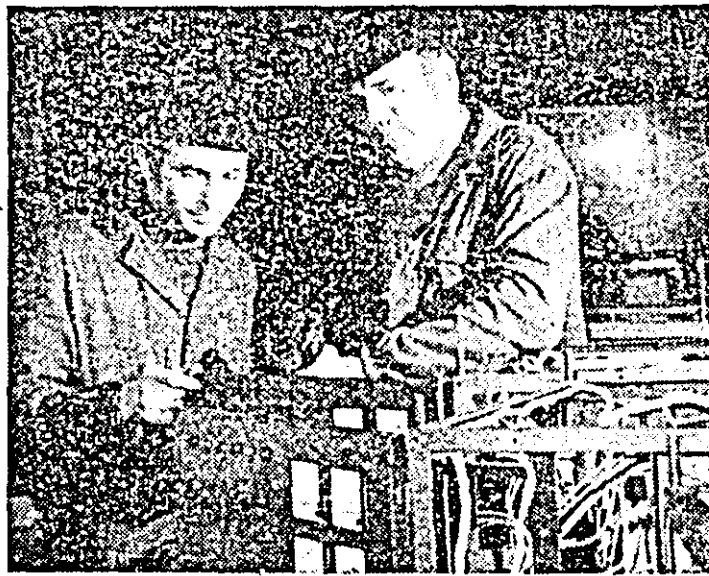
materiale indigene mai ieftine, dar care asigură o calitate sporită sub aspect estetic, funcțional și al fiabilității. Semnificativ în acest sens e faptul că după ce în 1980 volumul de neferoase a fost redus substanțial, în acest an ponderea lor în producția marfă va fi din nou scăzută cu circa 28 la sută.

Un alt aspect calitativ important, care se constituie și ca o contribuție de seamă la reducerea importurilor, concomitent cu sporirea eficienței economice, este extinderea capacității de producție a secției de acoperiri metalice. În primul rînd fiindcă extinderea se realizează cu utilaj românesc și o tehnologie românească, e laborată chiar de specialiștii întreprinderii în colaborare cu cei de la Institutul de cercetări și proiectări pentru tehnologia construcțiilor de mașini, folosindu-se în majoritate chimicale românești, iar în al doilea rînd fiindcă pe această cale se realizează o capacitate suplimentară care va înlesni un liniaș superior la toate produsele.

Tot pentru îmbunătățirea calității au fost concepute încă mai înainte o serie de stan-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Doi dintre harnicii muncitorii ai Secției de producție industrială și aparataj C.T. 5, comunistul Ilie Brîșlian și Petru Silindean, lucrează la noile produse intrate în fabrica de serie.

În Stația Curtici — „cale liberă” hărniciei

Colectivul Stației C.F.R. Curtici și-a făcut un renume din muncă. Perseverența în hărnicie, constanța nivelului ridicat al realizărilor, ambiția de a se autodepăși — la câteva dimensiuni comune ale tuturor celorștilor ce lucrează aici. „Avem conștiința importanței acestui punct feroviar, ca poartă de intrare și ieșire din țară — ne spune tovarășul inginer Mihai Spiridon, șeful stației — și rezultatele ce le obținem, ni se par firești. Nu trebuie și nu putem munci altfel”. O confirmare a celor afirmate sînt Ordinul Muncii clasa I, obținut în 1978, realizările deosebite de frumoase din anul abia încheiat.

În prezent, insuleții de vibrantul Mesaj adresat în-

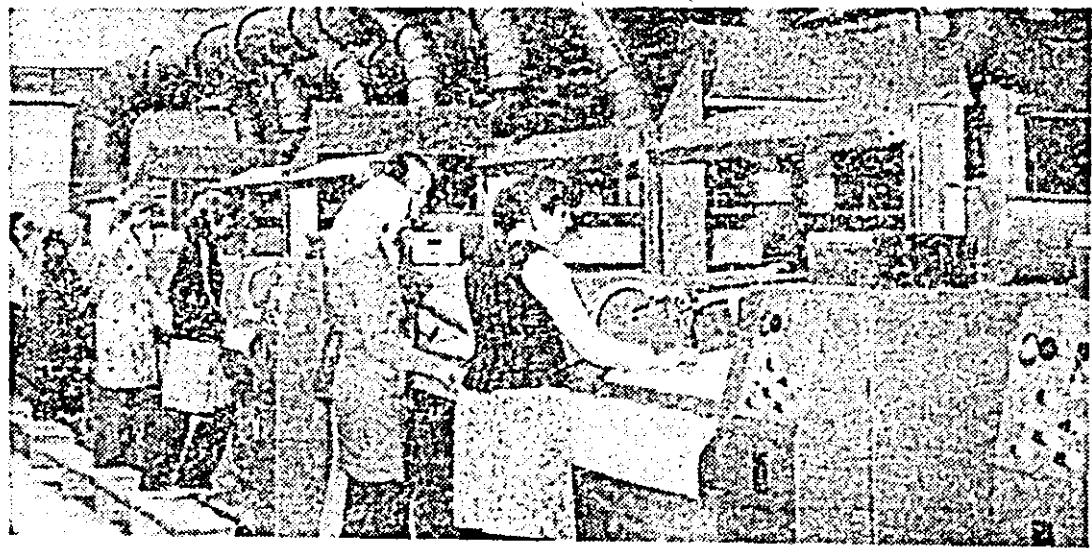
regulul popor de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, cu ocazia Anului nou, putem spune că anul 1981 a demarat în condiții excelente. Astfel, la bilanțul primei decade a lunii ianuarie, constatăm că au fost expediate 1020 tone față de 521 tone-normă, depășindu-se sarcinile de plan cu 501 tone. La Indicatorul staționare în tranzit-manevră, față de norma 8,70 ore/vagon, s-au realizat 8,15 ore/vagon. De asemenea, la încărcare-descărcare, față de norma de 13 ore/vagon, s-au realizat 12,30 ore pe vagon. Sînt rezultatele care dovedesc continuitatea în muncă la un nivel calitativ superior.

JULIANA TOMA, subredacția Curtici

Activitate intensă

La noul abator de păsări activitatea din acest an se desfășoară din plin. După cum ne informa tovarășul Ing. Gh. Moholea, șeful abatorului, zilnic 13.000 păsări sînt prelucrate și livrate beneficiarilor. Zilele acestea vor fi pregătite pentru a fi

furnizate consumatorilor și 3.000 găște și rațe. La buna desfășurare a muncii contribuie frigotehnistul Ioan Bercea, mecanicul Ștefan Bortobely, muncitorii Maria Demian, Barbara Ganca, Maria Coluna, Rozalia Medve, Rozalia Toth și altele.



Dotat cu utilaje de mare productivitate, atelierul de tăiat califica de la întreprinderea textilă Arad realizează produse de calitate superioară.

IN ZIARUL DE AZI

Viața culturală: Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”; Un inimos activist cultural de pe Valea Petrișului; Profiluri literare arădene; Ambizia construcției epice: Gheorghe Schwartz; Sindicatele arădene pe scena festivalului • Foileton • De aici... de colo • Actualitatea internațională

Producția legumicolă pretinde numai teren afînat

N-am spus un lucru nou în ce privește pregătirea unui pat germinativ bun pentru legume, deoarece se știe de către fiecare grădinar că nu se poate concepe o producție bună fără a avea un sol bine mărunțit. Or, acest lucru nu e posibil fără ca terenul să fie arat, fertilizat din timp, înclit în primăvară, cînd se poate intra din primele zile în câmp, să se asigure un strat grădinaresc în care semințele să germineze în cele mai bune condiții. Dacă însă urmărim stadiul în care s-a ajuns în prezent la crearea condițiilor pentru recolta acestui an, observăm că nu avem motive să ne declarăm mulțumiți. Din contră, în sectorul horticola au fost arate doar 63 la sută din suprafețele planificate, ceea ce la ora actuală e mult prea puțin, dacă avem în vedere faptul că o serie de legume ca: mazăre, ceapă, rădăcinoase vor fi

însămîntate în prima perioadă a primăverii. Faptul e cu altă mai îngrijorător cu cît suprafețele însemnate sînt încă ne-arate tocmai în bazine cu pondere în legumicultură cum sînt cele din consiliile agroindustriale Arad, Pecica, Sînlăni, Curtici, Felnac, Nădlac. Comandamentul agricol județean a analizat zilele trecute mersul lucrărilor de arături pentru producția legumicolă, constatînd că ritmul lor nu e satisfăcător. Așa de pildă, în consiliul agroindustrial Arad, mai sînt de arat peste 900 ha, la Pecica peste 1500 ha, Sînlăni 800 ha etc. Această situație impune ca tractoarele să fie utilizate cu prioritate la arături, combătîndu-se atitudinea unor conducători de unități agricole care consideră că ideea înființării asociațiilor legumicole li scutește de răspunderea față de executarea

arăturilor pentru însămîntări. Este necesar ca toate tractoarele aflate în stare de funcționare să fie antrenate fără întârziere la efectuarea arăturilor, înclit în câteva zile bune de lucru să se întoarcă brazde pe toate suprafețele stabilite pentru cultura legumelor. În acest sens, întregul personal de specialitate care are atribuții în acest sector să fie prezent permanent pe teren, începînd cu șeful fermei, șefii sectoarelor unice horticoale, specialiștii de la I.L.F., C.L.F., I.P.I.L.F., toți cei care răspund de această activitate, înclit să se asigure reușita deplină a producerii legumelor din acest an. Prin intermediul

Ing. IOAN ȚIRLEA, directorul Trustului horticulturii al județului Arad

(Cont. în pag. a III-a)

La închiderea ediției — pe glob

• În conflictul armat dintre Irak și Iran s-au înregistrat în ultimele 24 de ore, lupte deosebit de violente, la care au participat efective terestre, blindate și de aviație, în special în zonele de operațiuni militare Ah-waz, Khorromshar, Abadan și provincia Ham.

• Într-un interviu acordat ziarului spaniol „El País”, președintele Ciprului, Spyros Kyprianou, și-a exprimat speranța că în Cipru va fi creată „o structură federală care să asigure unitatea între membrii comunităților cipriote greacă și turcă”.

Președintele cipriot a reafirmat poziția sa privind căreia reglementarea situației în Cipru și asigurarea independenței țării trebuie să fie realizate în cadrul ONU.

VIAȚA CULTURALĂ

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

Un inimos activist cultural de pe Valea Petrișului

Strășitul anului l-a găsit pe locuitorii comunei Petriș și ai satelor aparținătoare Roșia Nouă și Corbești gata pregătiți pentru a aștepta colindătorii, constituiți după datina străbună în cele a-companiate de dubași, fluicetași și tarațoliști. În fiecare localitate de pe raza comunei, colectivitatea satului era antrenată într-un frumos spectacol popular, la care participau zece și zece de artiști amatori ai căminelor culturale. Contactul pe care l-am avut recent cu o parte dintre acești artiști amatori, mi-a prilejuit un scurt dialog cu învățătorul Petru Gherman, unul dintre pasionații animatori culturali și culegători de folclor din zonă care de mai bine de 12 ani, în calitate de director de cămin cultural (7 ani la Roșia Nouă, iar în ultimii cinci ani în comuna Petriș) a reușit să revitalizeze o serie de datini străbune și de formații artistice, care ulterior au ajuns până în tava finală a primelor două ediții ale Festivalului național „Cântarea României”.



de bogată și originală în tradiții de cultură populară, conține un patrimoniu de creații folclorice ce merită mai multă atenție din partea lorurilor de specialitate. Eu am încercat să fac cîte ceva în acest sens. Cu cîteva ani în urmă, am reînălțat o formație de fluicetași, care a ajuns apoi să fie laureată a primelor două ediții ale Festivalului național „Cântarea României”.

— Cîne alături este această formație?

— Este compusă din 20 de artiști amatori, cu toții țărani din satul Roșia Nouă. Ei au în repertoriu numeroase cîntece legate de ocupația pe care o practică, aceea de păstor de vite. În cadrul festivalului muncii și creației libere, pe scena căminului cultural din Petriș. Pot să vă spun că această zonă de pe Valea Muresului, pe care o cunosc foarte bine, întrucît aici m-am născut, este deosebit

amatorul Lazăr Ceb, Petru Stănilă și Ion Babeș, am alcătuit o formație de copii, care deja deprinde tainele artei celor maturi.

— Alți mai avuți și alte preocupări în direcția valorificării tradițiilor locale?

— Firește, formația de fluicetași a fost doar un exemplu. Alături de aceasta, o atenție deosebită am acordat revitalizării formației de dubași, care în prezent a ajuns să numere 42 de interpreti alți din centrul de comună Petriș, cît și din satele aparținătoare Corbești și Roșia Nouă. În fine, aș mai putea da multe exemple, dar din lipsă de spațiu, mă voi opri la unul singur. Este vorba de reactivizarea unui alt obicei vechi, intitulat „Scăzătoare la luncă” din satul Corbești, care la recenta laudă pe C.U.A.S.C. Săvrșin, a obținut un succes deosebit, fiind promovată pentru lăza județeană a festivalului „Cântarea României”.

Dar preocupările inimosului activist cultural Petru Gherman nu se opresc numai la cele relevante pînă aici; paralel cu activitatea pe care o desfășoară în vederea coordonării muncii culturale educative și artistice de pe raza comunei, este angajat în alcătuirea unei interesante colecții de folclor și obiceiuri populare de pe Valea Muresului, alături de județul Arad, cît și din județele învecinate, Hunedoara și Alba.

EMIL ȘIMĂNDAN

Sindicatul arădene pe scena festivalului

ieri, 10 ianuarie a.c., pe scena Casei municipale de cultură s-a desfășurat faza pe municipiul a Festivalului național „Cântarea României”, la care au participat cele mai bune formații de dansuri populare, tarafuri, orchestre, ansambluri folclorice și soliști vocali ale sindicatelor de la întreprinderea de vagoane și întreprinderea textilă „U.T.A.”.

Astăzi, 11 ianuarie a.c., ora 15 va continua faza pe municipiul cu un nou spectacol pe scena Palatului cultural, unde vor evolua formațiile de fanfară, coruri, muzică cu lă și ușoară de la U.T.A., I.V.A., I.S.A., C.F.R., Casa de cultură a sindicatelor, „Tricoul roșu” și sindicatul învățămint.

Cu accent pe latura practică

Tradiționalele cursuri periodice organizate în trei sesiuni anuale de către Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, prin Școala populară de artă Arad, adună — într-un efort de a oferi mișcării artistice de amatori noi cadre de specialități temeinic pregătite — învățători, educatoare, profesori, activiști culturali din mai multe localități ale județului. Astfel, în zilele trecute s-au întrunit la Arad peste șizeci de viitori regizori pentru brigăzi artistice și teatru de amatori, instructori de dansuri populare, dirijori de cor. Desfășurându-se sub conducerea unor specialiști și animatori culturali experimentați din cadrul Centrului de îndrumare a creației populare și Teatrului de stat Arad, cu accent pe latura practică a respectivei specialități, dar fără a neglija însușirea unor noțiuni teoretice fundamentale în fiecare domeniu, cursurile au fost aprecia-

te pozitiv de către participanții: „M-am înscris la cursurile periodice ale Școlii populare de artă ca prin aceasta să-mi desăvîrșesc experiența acumulată de-a lungul a zece ani, de artă amatoare, ca interpret, instructor și textier”. (Prof. Floarea Sida — Curtici).

„Pentru a instrui pe alții trebuie în primul rînd să fii tu însuși instruit. Cursurile Școlii populare de artă oferă noțiunile de bază, jalioanele îndrumătoare necesare unui începător, care, deși plin de elan, inițiativă și multă bunăvoință, posedă prea puțin pentru un viitor instructor. Sper ca în curînd să pot pune în practică cele învățate”. (Prof. Exmeralda Grozda — Secușiu).

Cursanții s-au întors acum în localitățile lor cu gândul la cele învățate aici și la sesiunile din vacanțele de primăvară și vară cînd se vor reîntîlni pentru a continua drumul desăvîrșirii.

Prof. TEODOR UIIU

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 12 ianuarie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Grădini, dubla valoare a limbajului Ioan Alexandru. Prezintă prof. Ioan Ivașcu. Marți, 13 ianuarie, ora 17, cursul: Partidul Comunist Român în istoria contemporană a poporului român. Din tradițiile de solidaritate internațională ale Partidului Comunist Român. Prezintă prof. Victor Cațavel. Miercuri, 14 ianuarie,

ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Adeverul despre planete și comete (cu proiecții). Prezintă prof. Mihai Matekovits. Joi, 15 ianuarie, ora 17, cursul: Artă, perspectivă axiologică asupra existenței umane. Artă și filozofie. Prezintă Floarea Lucaci, ziarist. Vineri, 16 ianuarie, ora 17, cursul: Filozofia culturii. Noțiunea de cultură și civilizație. Prezintă prof. dr. Nicolae Roșu.

Cenaclul „Lucian Blaga”

Luni, 12 ianuarie a.c., ora 18, la Casa de cultură a municipiului, va avea loc prima ședință de lucru din anul 1981 a cenaclului „Lucian Blaga”. Citește poezie Ligia Tomșa.



Moment din spectacolul brigăzii artistice din Macea prezentat la lăza pe C.U.A.S.C. Curtici.

Ambiția construcției epice: Gheorghe Schwartz

Un scriitor înclinat spre epica de analiză, dar și spre ironia fină, parabolică și parodie, spre construcția epică vastă, se dovedește Gheorghe Schwartz (n. la 16 septembrie 1945 în Lugoj; debut în presă: Familia, 1969) prin romanul Martorul (1972 — debut editorial) și volumul de povestiri Ucenicul vrăjitor (1976), la care se adaugă cărțile ce anunță un interesant ciclu romanesc — Pietrele (1978), A treia zi (1980).

Martorul (roman distins cu premiul C.C. al U.T.C.) a relevat un prozator matur, cu un exercițiu mai îndelungat, ce-i conferă siguranță în scris. Martorul propune o discuție asupra avatarurilor conștiinței unui individ, implicat, prin natura sa (de „marmor”), în opțiuni și refuzuri, angajare și neutralitate, în funcție de propria rațiune a înțelegerii participării sau eschivării de la responsabilitatea unor acte cu repercursiuni asupra relațiilor sociale, ale relațiilor

de amicitie sau asupra propriului destin. Să remarcăm că poziția de martor o vor avea, în grade diferite, mai multe personaje ale viitoarelor romane semnate de Gheorghe Schwartz. Prin Martorul sintem în atmosfera unui oraș provincial într-o perioadă cînd evenimentele se precipită, impunându-se hotăriri rapide și opțiuni categorice. Doctorul Poala a depus o declarație defavorabilă lui Marius Gruia, luptător comunist, căruia i se inscenează un odios proces, fiind acuzat de dublă crimă, a doctorului Săvescu și asistentei sale. Inscenarea este inițiată de Martin, șeful poliției locale, prin constrîngere. Poala lipsește din țară în timpul „procesului” și reconstituirea dovedește elasticitatea și puterea de penetrație a gândirii sale, ajutat și de relațiile lui Iuliu Pop. Dorește, tardiv, să dovedească nevinovăția, pentru

orice judecată de bun simț, a lui Gruia. Intervenția de apărare rostită de Gruia la proces cuprinde idei clare cu privire la întreaga mascaradă a inscenării. Încercările lui Poala de a dovedi nevinovăția lui Gruia și redeschiderea procesului do-

Profiluri literare arădene

vedesc o insuficientă capacitate a opțiunii categorice și a intervenției în momentul oportun. Gheorghe Schwartz posedă reala vocație de a sonda zone mai adînci ale conștiinței, reacția ei la stimulii externi sau interni. Se remarcă unele tehnici abil folosite, cum sînt reconstituirea și evocarea.

În Ucenicul vrăjitor, Schwartz caută pretexte literare pentru virtuozitățile stilistice. Între parodie și realism, ambiguitatea persistă abundent. În felul domnului Silar transparent reflexe din proza lui Robbe-Grillet, mai e-

vident din În labirint. Pietrele și A treia zi sînt, deja, părți ale unui ciclu epic, la realizarea căruia s-a angajat Gheorghe Schwartz, folosind documentul și ficțiunea literară, urmărind, prin timp, viața unui oraș și a oamenilor integrați în destinul său. Romanele sale nu sînt noi prin poziția față de evenimentele sociale, dar ele impun prin ambiția construcției epice.

Un prolog-pretext din Pietrele (ca și intervențiile în textul epic, explicațiile din subsoal etc.) dau, de la început, imaginea modului în care se va compune romanul. Realizarea romanului (povestirea, adică) trece pe seama a două personaje, Sergiu Ionașcu și Viorel Onea. Roman-cierul se descarcă, astfel, de calitatea de narator, fără să integreze în fluxul epic personajele omintite, care rămîn, decompdată, naratori neimplicați. Sigur că lingă document imagi-

nația trebuie să lucreze din plin. Roman al orașului, Pietrele îi fixează începuturile, evidențiind psihologia orașeanului (nu a oricărui, ci a lugoșanului), amalgamul indelețnicilor, temelia pentru viitoarele demersuri epice. Dacă în Pietr. la apărarea și istoria mai veche a orașului, în A treia zi totul se restrînge spre un timp limitat, de o zi, în care se petrec, însă, evenimente pe care orașul nu le mai trăise. Aproape toate personajele apar de la început — Filacek, Ruson, Jager, Penescu, Luca, Căușiu Moldovan. Forța oarbă și iresponsabilă se dezvăluie. Orașul trăiește ziua sub teroarea ei. La adunarea din local, orașul asistă la un joc tragic, în care mulți protagoniști apar sub măști ironice ori grotesci. Prozatorul își realizează romanul cu o bună știință a tensiunii dramatice, cu intermitențe în acțiune, prin reveniri la aspecte aparent pierdute.

ALEXANDRU RUJA

CINEMATOGRAFE

Duminică, 11 ianuarie
DACIA: În Jutarea lui Jupiter. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Mupets la Hollywood. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MURESUL: Tețoaua „S”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30. Nu-mi furați copilul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Singur printre prieteni. Orele: 11, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Omul paianjen se întoarce. Orele 15, 17, 19.
GRĂDISTE: Cămpăna. Orele: 10.30, 15, 17, 19.

Luni, 12 ianuarie
DACIA: Pentru un teanc de băneț. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Eivis Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MURESUL: Baconierii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Tăra cailor sălbatici. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Sub constelația gemenilor. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: E o poveste veche Orele: 17, 19.
GRĂDISTE: Nici o dovadă pentru crimă. Orele: 17, 19.

ÎN JUDEȚ
LIPOVA: Primu lubre. INEU: Interviu despre probleme personale. CHIȘINEU CRIȘ: Aventurile lui Mark Twain. NĂDLAC: Auarele. PINCOTA: Incredibila Sarah. CURTICI: Copiii lui Sanchez. SEȘ: A dio picola mia.

TEATRE

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 11 ianuarie 1981, ora 15, „Kathleen” sau Dragostea în pașile de ciocolată”, la ora 19, „Examenul”.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 11 ianuarie 1981, ora 11, spectacolul cu plesa „Vrea să fiu mare” — de Saphir și Tifirov. În rolurile principale: Alexandru Mermeze, Aurica Birk și Mariana Moldovan.

CONCERE

Azi, 11 ianuarie ora 11 și luni, 2 ianuarie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: Ia Baciu. În program: C.Silvestri — Preludiu și fuga, N. Paganini — Concertul nr. 1 în Re maior pentru vioară și chitară, P. Sarasate — „Melodii lăutărești” pentr vioară și orchestră, sârb: Stefan Ruha — arit emerit. M. Ravel — Suita „Daphnis și Ché”.

RADIO TIMIARA

Luni, 12 ianuarie
6—7 Radioprogram matinal. 20 Actualitatea radio. 20.15 Oriz: științific: mașinile-șle ale actualității cinci. 20.30 „Cîntec drag uncitor-esc”, program cîntec. 20.40 Căce de nunță. 21—21.30 Căminul, radiocencopie pentru toată țara.
Marți, 13 ianuarie
6—7 Radioprogram matinal.

Democrația socialistă în acțiune

Dialog fructuos, desfășurat pe temeiul faptelor

Purtând amprenta largului democratism al orfîndurii noastre socialiste, adunările cetățenești ce au avut loc zilele trecute în circumscricțiunile electorale din orașul Sebiș, au prilejuit desfășurarea unui amplu dialog între cetățeni și primarul localității. Reprezentantul obștei a expus în fața alegătorilor rapoarte privind felul cum s-au îndeplinit hotărârile adoptate de la alegeri și pînă în prezent. Au fost susținute, totodată, dezbateri cetățenilor planul economic-social în profil teritorial, bugetul pe anul 1981, programul de dezvoltare a efectivelor de animale și păsări.

În ce privește îndeplinirea sarcinilor economice, primul a evidențiat eforturile depuse de către oamenii muncii sebișeni cărora li se dădorează realizarea planului producției industriale pe anul 1980 în proporție de 103,8 la sută. Bugetul, la partea de venituri a fost depășit cu 1.200.000 lei. Zestrea orașului s-a îmbogățit în anul care a trecut cu o modernă fabrică de mobilă, cu încă 80 de apartamente,

un local de poștă și centrală telefonică cu 1.000 de linii, o modernă sală de sport, extinderea cu 4 kilometri a rețelei de apă potabilă etc. Din păcate, în agricultură rezultatele au fost necorespunzătoare, alți la cultura de cîmp, zootehnică cit și în realizarea unor investiții. Cu mult interes au reținut alegătorii sebișeni și sarcinile ce le revin din planul economic în profil teritorial pe anul 1981.

Prin întreaga lor desfășurare, adunările cetățenești, dialogul cu primarul au avut, la Sebiș, un pronunțat caracter de lucru. Numeroșii alegători care au luat cuvîntul, după ce au scos în evidență realizările obținute, au criticat neajunsurile și au formulat propuneri concrete menite să ducă la îmbunătățirea activității. Referindu-se la anul 1981 vorbitorii au arătat că prevederile planului economic în profil teritorial, cele ale bugetului cit și programul de dezvoltare a efectivelor de animale și păsări nu numai că pot fi îndeplinite, dar pot fi și depășite.

Producția legumicolă

(Urmare din pag. 1)

zlarului, vom reveni și cu alte aspecte privind asigurarea bunului mers al muncii în sectorul horticol, evidențind

activitatea rodnică din unele unități, criticînd pe cei care tergiversază acțiunile ce întesc sporirea recoltelor de legume din acest an.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:
LUNI, 12 ianuarie 1981, ora 16 — ANUL I — dezbateri — la Cabinetul de partid;

MARȚI, 13 ianuarie 1981, ora 16: ANUL II — dezbateri — la Cabinetul de partid;

JOI, 15 ianuarie 1981, ora 16: ANUL III — dezbateri — la Cabinetul de partid.

Importante mutații calitative

(Urmare din pag. 1)

duri de probă pentru testarea finalității tuturor produselor, activitatea în producție a proiectanților, a cadrelor de conducere. I-a convins pe toți că realizarea lor trebuie urgentată, așa că anul '81, va adăuga la finisajele superioare și durabile și teste de fiabilitate, de altfel foarte necesare în cazul multor produse. Necesitatea unei ample activități de proiectare și de reproiectarea produselor și tehnologiilor (menționăm că aproape jumă-

tate din produsele acestui an sînt noi și reproiectate) a convins consiliul oamenilor muncii că anumiți specialiști e mai utili să muncească în acest sector decît în serviciile funcționale. S-a procedat în consecință, diminuîndu-se personalul serviciilor funcționale, producția, eficiența avînd doar de câștigat. Cu alte cuvinte anul 1981 va constitui pentru colectivul de la I.A.M.M.B.A. anul unor importante mutații calitative iar corolarul tuturor acestor acțiuni îl va constitui sporirea eficienței economice.

CONVOCARE

În conformitate cu prevederile art. 4 din Legea nr. 57/1968, de organizare și funcționare a consiliilor populare, Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului Arad, convoacă:

1. Adunarea cetățenească pe cartierele: Aradul Nou, Mureșel, Subcetate și Stănicolau Mic, pentru ziua de luni, 12 ianuarie 1981, ora 16, în sala cinematografului din Aradul Nou.
 2. Adunarea cetățenească pe cartierele Pîrneava și Drăgășani, pentru ziua de marți, 13 ianuarie 1981, ora 16, în sala Casei de cultură din Pîrneava str. Dorobanșilor nr. 37—39.
 3. Adunarea cetățenească pe cartierele Aurel Vlaicu, Paltura, Gal, Șega și Bujac, pentru ziua de miercuri, 14 ianuarie 1981, ora 16, în clubul Intreprinderii de spirit și drojdie.
 4. Adunarea cetățenească pe cartierul Grădiște, pentru ziua de joi, 15 ianuarie 1981, ora 16, în sala cinematografului din Grădiște.
 5. Adunarea cetățenească pe cartierele Central, Mică-laca și Calea Romanilor, pentru ziua de vineri, 16 ianuarie 1981, ora 16, în sala Palatului cultural.
- Adunările cetățenești vor avea următoarea:

ORDINE DE ZI:

1. Raportul Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Arad, privind măsurile luate pentru îndeplinirea sarcinilor reieșite din hotărârile adoptate de Consiliul popular municipal referitoare la executarea la timp și în bune condiții a lucrărilor edilitar-gospodărești, asigurarea aprovizionării populației, întreprinderea și gospodărirea fondului locativ, repararea locuințelor în condițiile prevăzute de lege, soluționarea propunerilor, sesizărilor și reclamațiilor.
2. Dezbaterile proiectelor planului de dezvoltare economică-socială în profil teritorial a municipiului Arad și bugetului Consiliului popular municipal pe anul 1981.

PREȘEDINTE,
Marțian Fuclu

SECRETAR,
Pavel Petrica

DE COL

O felicitare pentru șofer

Acum, la reînnoirea anului, am primit o felicitare din partea călătorilor pentru Nicolae Faur, șofer la I.T.A. Arad, care efectuează curse pe ruta Arad — Groșeni, prin Timnova. Despre el se spune: „Atitudine politicoasă față de călători, grijă deosebită față de autobuz, punctual, nu lasă călătorii în stații, nu se abate de la traseu, nu rămîne în pană, ajută oamenii să obțină abonamente, își depășește planul zilnic, în autobuzul său, acum pe timp de iarnă, e cald și te simți bine”. Pentru toate astea, călătorii îl urează la mulți ani cu sănătatea!

Prima păcăleală

Nici nu-și revenise bine după revellon și Gheorghe Anghel de la C.P.L. a și fost păcălit în așa fel încît mai mult s-a mîhnit decît a zîmbit. În dimineața de 4 ianuarie s-a dus la chioșcul de difuzare a presei de la U.T.A., a cumpărat revista „Magazin”, dar abia acasă a observat că vinzătoarea l-a dat o revistă din 7 aprilie 1979! Probabil că din 1 aprilie n-a avut...

Scuzați deranjul

Nu vă supărați, oameni buni, dar am văzut o listă cu cei ale căror buletine de identitate au expirat și socotim că ar fi păcat ca cei în cauză să se pomenească cu o amendă. Iată de ce vrem să amintim lui Constantin Mocuța, str. a III-a nr. 8, Mihai Pavel, str. Cîmpul Nisipos nr. 14, Dănilă Petruș, str. Oltuz 13, Gh. Aurel Popescu, str. Sinaia nr. 3 și alora care se află în această situație că e cam demult și șor timpul să se prezinte la preschimbarea actului de identitate. Altfel... Scuzați deranjul.

Cu și fără culoare

E drept că sînt destul a-cel pletoni, uneori chiar și conducători auto, care nu acordă atenția cuvenită culorilor semafoarelor și aceștia ar trebui puși la punct, constituind un real pericol pentru circulația pe drumurile publice. Tot atât de adevărat e însă că aceste semafoare te pun adesea în încurcătură, aprinzîndu-se anapoda, încît nu mai știi ce culoare urmează. Ba uneori se ard becurile și nu mai urmează nimic. S-ar putea înălțura această dilemă din fața semafoarelor dacă cei care răspund de întreținerea lor și-ar face datoria cum se cere. Sau nu disting culorile?

La țintă

Gheorghe Covaci și Adam Novac din Bocșig și Gheorghe Stan din Chier au fost condamnați la cîte 6 luni închisoare cu executare la locul de muncă (ultimul la 8 luni cu executare în penitenciar) deoarece au împușcat un mistreț, fără autorizație. Pentru aceeași faptă li s-a întocmit dosar penal și lui Ioan Nicoră, Remus Șirb, Ștefan Niculescu și Dorel Loghin din Iosășel. Ioan Luca din Arad a fost exclus din rândul vinătorilor pe motiv că nu se mai sătura de fazani, practicînd braconajul. Așa înțeleg unii să protejeze iarna vînatul. Și aceasta le este „răspătă”.

Publicată realizată de
L. BORSAN

DE COLO

„Western” la Sîntana cu Dănilă (nu și Prepeleac)

Era un năzdrăvan fără pereche. Și mai era tare mîndru de isprăville sale... „Nu sînt eu mare „școlat”, gîndea el, dar dacă vreau, îl bag pe toți în buzunarul cel mic al vestei. Ce dacă am doar cinci clase primare? Să-l văd pe ala de poate să stea alături de mine!”. Cum el era convins că nu are pereche, mai rămînea să demonstreze nemalponenita sa bărbăție și alora de le zicea „papă lapte”. Să știe tot naul ce poate Dănilă Colompar la cei 23 de ani ai săi, el care trăiește în Sîntana, dar care era făcut pentru viața dură a Vestului sălbatic.

Acuma, să nu credeți că avînd această senzațională revelație Dănilă s-a pus pe muncă, ca nimeni altul. Nui! Căci asta, adică treaba cu munca, cere timp și apol, vedeți dumneavoastră, prea o face multă lume ca să fie ceva de senzație. „Mie, gîndea el mai departe, în euforia dragostei de sine, îmi trebuie ceva „tare”, ceva ce nu poate face oricine...”. Și atunci a avut a doua revelație. Dintr-o dată se tăcea că parcă este altul. Își pipăi admirativ, cu adorabile chiar musculatura bicepsilor și pectoralilor. „Ei, la te uita ce fată au cei trei copilași ai mei!” — zise el cînd, în cele din urmă, golise sticla cu miraculosul elixir al vitejiei. Apol, fără să plardă nici o secundă — ca și cînd s-ar fi temut că cineva l-ar putea bănuși de lipsă de curaj ori lași-

late în înfăptuirea planului care începuse să-l zgîndăre flecare fibră din frumosi săi mușchi — a trîntit cu atîta putere ușa încît aceasta mai vibra chiar și atunci cînd el intrase deja în bufetul din Sîntana. „Sînt tare ca un vulcan ce stă să erupă” — cuge-tă el satisfăcut, cu gîndul la această mică, dar semnificativă demonstrație de forță. Și, sigur de sine, ceru un pahar cu țărle. Numai

că omului de după țejhea nu

Foileton

l se păruse
cluși de puțin că Dănilă ar mai putea lua „la bord” ceva combustibil, așa că-i respinse solicitarea. Gravă ilgnire — „Cum mă, pe mine mă...” — și supărat peste măsură D. C. nu-și mai găsea cuvintele. Cum adică, el cel mal... și mal... să fie refuzat de un oarecare? Ochii li se împăienjeniră și atunci se dezlănțu cu o furie oarbă: n-a mai rămas în piclare nici o sticlă; iar pe cel peste 60 de cilenți l-a scos afară cu o ușurință care l-a surprins și pe el. Asta parcă l-a mai liniștit puțin și începuse să-și admire isprava. Dar lața li se întunecă din nou: „La te uita că a mai rămas ceva întreg aici”. Și cum era lute de fire, plonjă printr-una din vitrinele bufetului în stradă. Lumea îl privea cu ulmire. „Vă arăt eu vouă cine e Dănilă” — le zise cel care avusese nenorocul să trăsască

într-o lume amorțită, fără lupte cu indieni ori împușcături pe la colțuri de stradă. Nici una, nici două luă o umbră mare de pe terasă și o azvîrliră cu putere prin cealaltă vitrină, singura sticlă ce se obrăznicise să rămînă întreagă, ca o sîldare. Treaba fiind gata, Dănilă își frecă mulțumit palmele și-i privi cu un aer de netă superioritate pe admiratorii care se mulțumiră să-l urmărească în

tr-o neînțeleasă pasivitate: „Ei, ce ziceți?”

Ce să zică? N-a zis nimeni nimic, că erau doar cîteva zeci de bărbați, iar Dănilă era singur. Doar într-un trziu, unul B. S., cu un dram de curaj, l-a spus plin de blîndețe: „Hal acasă, măi Dănilă”. „Cu tine mă duc oriunde, că eşti simpatic”. Și au plecat împreună. Au plecat spre casă, dar bravul Dănilă avea gîndul lui. A scos un cușit, — cum ziceam, omul era foarte înzestrat — și l-a spus sec: „Vii cu mine sau te omori”. La o asemenea vorbă „blîndă”, B. S. a acceptat, așa că s-au urcat într-o mașină, plecînd spre biroul din Comlașu. Ajunși la destinație, nelericlitului B. S. îi cade un pantof din picior, se întoarce să-l ia, dar lața de Dănilă nu în asemenea figură: harș, harș! — li aplică două împunsături de cușit în abdomen. Acum volnicul fremăta din nou ca un cazan ajuns la

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Ședința Comitetului Executiv al O.E.P.

BEIRUT 10 (Agerpres). — La Beirut a avut loc o ședință a Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (O.E.P.), prezidată de Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al O.E.P. — Informează agenția palestiniană de știri WAPA, citată de

agenția TASS. În cadrul reuniunii — precizează aceeași sursă — au fost examinate situația din sudul Libanului, ultimele evoluții din Orientul Mijlociu, precum și probleme privind intensificarea luptei O.E.P. în teritoriile arabe ocupate de Israel.

Situația bantustanului Ciskei

PRETORIA 10 (Agerpres). — În acest an, când se pregătește în Republica Sud-Africană acordarea „independenței” unui nou bantustan (rezervație pentru negri — n.r.), Institutul sud-african pentru relații sociale menționează că bantustanele Transkei, Bophutatswana și Venda nu și-au putut satisface, în 1979, decât în proporție de 24 la sută, 31 la sută și, respectiv, 23 la sută din necesitățile fundamentale pe plan economic.

Situația bantustanului Ciskei, care își va obține „independența” în 1981, este și mai tragică, relevă Institutul. Dispunind din 1972 de un statut de autonomie internă, Ciskei este cel mai sărac dintre bantustanele sud-africane. În ciu-

da faptului că Pretoria îi finanțează în proporție de aproximativ 80 la sută bugetul, acesta a fost din 1975 aproape în mod regulat deficitar.

Un cadru universitar, sud-african arată că sărăcia este endemică în întregul Ciskei, cu toate problemele sociale și de sănătate care sînt de această (nivelul șomajului urban depășește astăzi 30 la sută din populația activă). El a precizat că malnutriția este aproape generală, iar mortalitatea infantilă este de cel puțin 50 la sută.

Într-un studiu întocmit de experți internaționali se consideră că în nici un caz Ciskei nu trebuie să accepte „independența” pe care i-o propune Republica Sud-Africană.

PE SCURT

PREȘEDINTELE TUNISIEI, Habib Bourguiba, l-a primit pe ministrul algerian al afacerilor externe, Mohamed Seddik Benyahia, aflat într-o vizită oficială la Tunis. Au fost analizate, cu acest prilej, posibilitățile promovării în continuare a cooperării bilaterale pe multiple planuri, în special în domeniul economic, precum și probleme arabe și internaționale de interes comun.

ÎN COMUNICATUL COMUN publicat la Rabat, în urma vizitei oficiale a ministrului afacerilor externe britanic, lordul Carrington, se relevă că părțile „deploră înmulțirea focarelor de tensiune pe continentul african și se pronunță pentru soluționarea pe cale pașnică a acestora pe baza respectului suveranității naționale și a integrității teritoriale a statelor”.

NIVELUL ȘOMAJULUI a crescut, în Olanda, în luna decembrie, atingând un nou record pentru perioada postbelică a țării — 32000 persoane. Aceasta reprezintă 7,1 la sută din forța de muncă a țării.

Capriciile vremii

cială care lucrează la dezapezirea drumurilor și la restabilirea alimentării cu energie electrică.

BELGRAD 10 (Agerpres). — Vântul puternic ce blănuiește pe coasta adriatică din zona muntenească a Iugoslaviei, suflând cu o viteză de 110 kilometri pe oră, a provocat deteriorarea rețelei de energie electrică și întreruperea comunicațiilor telefonice, a smuls acoperișuri și a spart ferestrele multor case. După cum menționează agenția Tanjug, mari pagube au fost provocate culturilor de măsline, în timp

ce traficul rutier este foarte mult îngreuiat de furtunile de zăpadă.

TOKIO 10 (Agerpres). — În urma furtunilor de zăpadă care s-au abătut de două săptămâni asupra regiunilor de nord-est ale Japoniei, 33 de persoane și-au pierdut viața, iar peste 100 au fost spitalizate. Anunțând acest bilanț, Direcția centrală de poliție din Japonia a precizat că s-au înregistrat mari pagube materiale. Stratul de zăpadă în regiunile calamitate depășește 4 metri.

SOFIA 10 (Agerpres). — După cum informează agenția BTA, în regiunile de nord-est ale Bulgariei continuă să blănuie furtuni de zăpadă, viteza vântului depășind 144 km pe oră. Un comunicat al Direcției controlului transportului auto anunță că în mai multe regiuni traficul a fost suspendat datorită înzăpezirii drumurilor și vizibilității reduse care, pe alocuri, nu depășește 5 metri.

Furtunile de zăpadă au provocat avarierea rețelelor de electricitate. Furtuna, care nu scade în intensitate, îngreuează activitatea brigăzilor spe-

timpul probabil

Pentru 11 ianuarie. Vreme în curs de încălzire ușoară. Cerul va fi variabil, izolat, va ninge slab. Vântul va sufla slab la moderat din sectorul sud-vest. Temperaturi minime, între -1 și -6 grade, temperaturi maxime, între -1 și 1 grad. Local, dimineața, se va semnala ceață.

Pentru 12 și 13 ianuarie: Vremea va continua să se încălzească ușor. Cerul va fi mai mult noros. Local va ninge.

La munte: Vremea se va încălzi ușor. Cerul va fi variabil. Vor cădea ninsori slabe. (Meteorolog, Oana Valeriu Dorel)

televiziune

Duminică, 11 ianuarie
8.30 Tot înaintea 9.05 Șoimii patriei. 9.15 Film serial pentru copii: „Contele de Monte Cristo”, episodul 5. 9.40 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Primăvara în... ianuarie — șlaqare. „Bună ziua...” cu Dem. Rădulescu și Nicu Constantin. Serialul albumului: Stan și Bran. Vă invităm să rideți cu... Stavarache. D-ale lui Mitică — miniaturi de Carașiale. 14 Noi aventuri în epoca de piatră —

desene animate. 15.30 Telesport. 17.15 Ecranizări — Carașiale: „D-ale carnavalului”. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta. 19.20 Antena „Cinălării României”. 20.45 Film artistic: „Întoarcerea”. Premieră pe țară, producție a studiourilor americane. 22.20 Telegazeta.

Luni, 12 ianuarie
16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 — 1001 de scri. 19 Telegazeta. 19.20 Actualitatea economică. 19.40 Documentar științific. 20.30 Roman-foleton: „Trecea un călăreț”, episodul 5. 21.25 Cadrul mondial. 21.50 Tezaur folcloric pe meleagurile Gorjului. 22.10 Telegazeta.

mica publicitate

VIND sufragerie Adela, bibliotecă, masă de birou, palton piele. Telefon 4.37.68. (151)
VIND bundă nutril, nouă. Telefon 1.22.37. (158)
VIND hidrofot. Informații Livada, telefon 37, după ora 16. (162)
VIND radiocasetofon Sony, tip CF 420 L și dormitor Țigăna, tip nou. Informații telefon 3.81.28, între orele 16—18. (163)
VIND combină muzicală, stereo, 4) W, cu boxe, marca Universum, nouă. B-dul Republicii 70, bl. H 12, et. 2, ap. 9, după ora 14. (164)
VIND televizor în culori. Telefon 4.23.16, între orele 16—20. (170)
VIND injector automat, vi-

zibil zilnic. Telefon 3.55.67. (172)

VIND Dacia 1100, stare foarte bună, alendelon bărbătesc, nou. Str. Afinelor, bl. H, sc. A, ap. 1. (173)
VIND injector automat, încălzire centrală. P. Rareș 110. (177)

VIND apartament bloc, 4 camere. Informații C. A. Vlaicu, bl. X 3, ap. 21. Telefon 4.01.35. (179)

VIND apartament, 3 camere, bloc. Telefon 4.08.69. (181)
VIND nutril tineret, Ieftin. Telefon 1.33.12, orele 16—20. (183)

VIND mașină de tricatat Veritas, 360 acc, sobă petrol. Telefon 3.16.71. (186)

VIND alendelon (burët) din import, de damă, număr mare. Telefon 3.30.31. (187)

VIND recamier nou, dormeză și dormitor. Telefon 1.25.87. (188)

VIND Dacia 1300, C. A. Vlaicu, bl. A 3, sc. C, ap. 1, după ora 17. Telefon 4.06.74. (189)

VIND piese de schimb Skoda S 100, cumpăr piese de schimb Fiat 850. Telefon 4.70.53. (190)

VIND dormitor stil, tip Lengyel, vizibil zilnic, str. Porumbitei 33, telefon 3.95.83. (191)

CUMPAR butelie aragaz simplă, comuna Vladimirescu. Telefon 112. (48)

SCHIMB apartament, 3 camere, gaz, A. Vlaicu, bl. 1—3, ap. 32, proprietate cu apartament 2 camere, central. Telefon 3.77.71, orele 16—19. (184)

SCHIMB apartament proprietate personală, confort II, 3

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE

ȘI INGINERIE TEHNOLOGICĂ „TITAN”

BUCUREȘTI — FILIALA ARAD

Calea Victoriei nr. 33—35

(în incinta Întreprinderii de strunguri Arad)

încadrează imediat:

- ingineri proiectanți pentru mașini-unelte,
- un inginer electronist,
- un strungar,
- un frezor,
- un borverkist.

Încadrările se fac conform legilor în vigoare.

(85)

INTREPRINDEREA „TRICOUL ROȘU”

Arad, str. Peneș Curcanul nr. 7

invită urgent personalul muncitor care și-a întrerupt activitatea pentru creștere de copil, să se prezinte la sediul unității în vederea reincaadrării în muncă, în meseriile:

- confecționar mașini,
- tricotor,
- finisor.

De asemenea, încadrează personal calificat în meseriile de mai sus.

Încadrările în muncă se fac numai pentru întreprinderea din Arad.

(80)

TEHNOFORESTEXPORT

Arad, Calea 6 Vinători nr. 35/a

încadrează urgent un primitor-distribuitor (femeie).

Informații suplimentare la telefon 3.11.51.

(86)

camere contra 2 camere, confort II. Telefon 4.95.68, după ora 16. (182)

SCHIMB apartament ILLA, 3 camere, termofoc, central, doze 2 camere, bloc. Telefon 1.14.60. (169)

CAUT cadru didactic, pensionar, pentru îndrumare și supraveghere la lecții, băiat clasa V. Informații după ora 16, telefon 3.27.12. (161)

CAUT femeie pentru îngrijit copil. Informații str. Imașului nr. 29, bl. 123, sc. A, ap. 30, familia Budea. (168)

TINĂRĂ caut cameră mobilată. Telefon 1.59.06, între orele 15—20. (183)

TINERI căsătorii, ingineri, fără copii, căutăm garsonieră sau cameră de închiriat. Telefon 4.43.98, zilnic între orele 18—21. (178)

PRIMESC două fete în gazdă. Str. 6 Vinători, bl. V 6, sc. B, et. I, ap. 5. (165)

PIERDUT certificat 10 clase, eliberat de Liceul Industrial nr. 7, pe numele Ionel Daniel. Îl declar nul. (166)

PIERDUT legitimație de acces, eliberată de I.J.G.C.L., pe numele Valeria Jurcoi. O declar nulă. (175)

PIERDUT abonament de călătorie C.F.R. nr. 226813, eliberat de regionala C.F.R. Timișoara, pe numele Ana Marchstainer. Îl declar nul. (171)

Colegii de muncă din întreprinderea forestieră de exploatare și transport Arad sînt alături de colegul lor, juristul Traian Drăgan, la greua încercare prin pierderea prematură a tatălui său și transmisele condoleanțe familiei îndoliate. (197)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a celui care a fost FEKETE ALEXANDRU, soț, tată, bunic și frate. În-mormintarea va avea loc luni, 12 ianuarie, ora 15, la cimitirul Eternitatea. Familia Îndoliată.

Soția și fiul adresează pe această cale calde mulțumiri conducerii I.V.A., Organizației de bază P.C.R., sindicatului, organizației U.T.C., Centralei direcției de vagoane, BATM, tuturor medicilor și farmaciștilor, colectivului de oameni ai muncii, tuturor prietenilor, colegilor, donatorilor de sînge, profesorilor și elevilor, care prin prezență și flori și-au exprimat omagiul lor, fiind alături de noi în incredibilă și prematură despărțire din 4 ianuarie a.c. de cel care a fost ing. PAUL SCORTĂRU. Amintirea lui va rămîne veșnică și vie în memoria noastră. (194)

Mulțumim din suflet tuturor colegilor defunctului, rudelor, prietenilor, colectivului de muncă de la I.A.S. Săgu, care au fost alături de noi în momentele grele, căutînd să ne aline durerea pricinuită de pierderea fulgerătoare a aceluia care a fost soțul, tatăl, bunicul și unchiul bun, EMILIAN BENTĂ. Amintirea sufletului său nobil va rămîne veșnic vie în inimile noastre. Familiile îndoliate Benta și Popa. (195)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonto (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Boșan, Aurel Daria, Aurel Harjan, Terentiu Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad