



**Dela oficiul parohial**

**Slujbele dumnezeesti la Arad**

**Programul stabilit pentru săptămâna Sfintelor Patimi și Invierea Domnului nostru Iisus Christos din anul 1937**

ARAD, 22. — Biserica ortodoxă română din localitate — Piața Catedralei — anunță programul slujbelor dumnezeesti din acest an, dupa cum urmează:

Sâmbătă, 24 Aprilie: 7 dim. Utrenie, Spovedanii, 8 dim. Sf. Liturghie a sf. Ioan Hrisostom. Cuminecări, 3 d. m. Procesiune pentru aducerea Stâlpărilor. Vecernie.

Duminecă, 25 Aprilie: 7 dim. Utrenie, 10 dim. Sf. Liturghie a sf. Ioan Hrisostom, 4 d. m. Vecernie, 7 seara Denie.

Luni, 26 Aprilie: 7 dim.

Ceasul întâi. Spovedanii, Cuminecări, 10 dim. Sf. Liturghie a sf. Grigorie Dialogul, 4 d. m. Pavcernița mare, 7 seara Denie.

Marți, 27 Aprilie: 7 dim. Ceasul întâi. Spovedanii, Cuminecări, 10 dim. Sf. Liturghie a sf. Grigorie Dialogul, 4 d. m. Pavcernița mare, 7 seara Denie.

Miercuri, 28 Aprilie: 7 dim. Ceasul întâi. Spovedanii, Cuminecări, 10 dim. Sf. Liturghie a sf. Grigorie Dialogul, 4 d. m. Pavcernița mică, 7 seara Denie.

Joi, 29 Aprilie: 7 dim. Spovedanii, Cuminecări, 9 dim. Sf.

Liturghie a sf. Vasile cel Mare, 7 seara Denie; cele 12 Evanghelii ale sf. Patimi.

Vineri 30 Aprilie: 10 dim. Ceasurile împărătești 3 d. m. Vecernie, 8 seara Prohodul Domnului. Procesiune.

Sâmbătă, 1 Mai: 7 dim. Spovedanii, Cuminecări 11 dim. Sf. Liturghie a sf. Vasile cel Mare.

Duminecă, 2 Mai: 3 30 dim. Procesiune. Slujba sf. Inverii, 9 dim. Sf. Liturghie a sf. Ioan Hrisostom, 4 d. m. Vecernie.

Luni, 3 Mai: 7 dim. Utrenie, 10 dim. Sf. Liturghie a sf. Ioan Hrisostom, 4 d. m. Vecernie.

**CELE MAI BUNE ȘI EFTINE CEASORNICE ȘI GIUVERGIURI**  
**BUSCHI EMIL**  
ARAD, STR. BRATIANU 2.

De Paști cele mai frumoase figurine de ciocolată se pot procura la  
**Bomboneria „CARMEN“**  
Piața A. Iancu  
clădirea Urania

**De Paști**  
ouă și epurași de ciocolată,  
asortiment bogat, frumos confecționate și cu cele mai redate prețuri numai la  
**Bomboneria „CORSO“**  
Palatul Neumann

Toată lumea știe că pe sărbători cumpără eften și bun, coloniale, delicioase și băuturi numai la  
**M. Markus**  
Arad, Str. M. Corvin No. 1.  
— Telef. automat 1922. —

**O remarcabilă inițiativă a baroului avocaților din Timișoara**

TIMIȘOARA — În ziua de la activ încă o frumoasă zăre  
19 Aprilie a fost inaugurat la baroul avocaților din localitate, depozitul de vânzare a timbrelor și produselor C. A. M.-ului în sala alăturată birourilor baroului.  
Intențiunile actualului barou sunt din cele mai frumoase meriță din plin tot mai neprețuite laude  
După cum a transpirat din cercurile celor apropiați cerei din câștigul ce-l va realiza baroul cu acest depozit, se plăti salariile dlor avocați giari, dela asistența judecătorească, după cum se știe, asistzi nu primeau nici o buție.  
Așa consiliul mai înțelept și noi l.

**Informațiuni relative la traficul de călători pe linia aeriană Arad—Timișoara**

ITINERAR: Cursa din București spre Arad are loc în zilele de Marți, Joi și Sâmbătă; retur Luni, Miercuri și Vineri. Plecarea din București la orele 7.25; sosirea la Craiova 8.20, plecarea 8.30; sosirea la Timișoara ora 9.55; plecarea 10.05; sosirea la Arad 10.25.  
Plecarea din Arad la 7.30; sosirea la Timișoara 7.50; plecarea la 8.00; sosirea la Craiova 9.25; plecarea la 9.35 sosirea la București 10.30.

TARIF. Costul parcursului Timișoara—București 1150 lei, Timișoara—Arad 250 lei, Timișoara—Craiova 850 lei. Copii sub 6 ani au 50% reducere. În prețul biletului intră și 15 kgr. bagaj. Pentru bagaj în plus se plătește 1% din prețul biletului.

Specialități de pălării de domni pentru primăvară și vară și pălării țărănești, precum și reparațiuni speciale se pot face  
**la Henrich Pinczes**  
ARAD, Str. Eminescu Nr. 2.

Cele mai bune prăjituri și eftine la  
**Bomboneria PELEGRINI**  
Arad, Calea Banatului No. 2.

**Consiliul inspectorilor din învățământul primar BUCUREȘTI, 22.** — La nisterul Educației Naționale întrunit sub președenția dlui Constantin Angelescu, consiliul inspectorilor generali din învățământul primar.  
Consiliul a lucrat la înțelegerea învățătorilor la gr. I și rectificările de vechime ale învățătorilor de gr. II.  
Astăzi consiliul își continuă lucrările.

**Constantin Al. Hofman**  
fost magistrat  
și  
**Dr. Octavian Mircea**  
și-au deschis biroul advocațional la palatul Camerei de Comerț etajul III  
**TIMIȘOARA**

Mare asortiment in pantofi de primăvară  
**La frații „Apponyi“, Arad**  
Secție separată de modă bărbătească.  
Membri la „Consum“ și „Inlesnirea“

**FRATII FEHER**  
Cea mai bună ondulație permanentă se face în salonul de coafor frații Feher

**Preșuri, ștergătoare de picioare, stofe pt. mobile, furnituri de tapițerie, chingi pt. mori și frânghii de transmisiune**  
**Schönberger & Grünstein S. A.**  
ARAD, Bulevardul Regina Maria No. 9  
(Palatul Neuman)

**Influența religiei în artă**  
(Continuare din pagina 1-a)

teri nelimitate, cu toate defectele și vicile lor, deosebirea cea mare între zei și oameni era nemurirea zeilor. Eașta superioară a lumii cerești era credința theogonică.  
Așa a fost lumea veche cu păcatele ei multe, numai atunci când a început ca să apară noua religie de esență superioară — arta a început a se înnoia. Prin doctrina creștină viața a luat un aspect nou, fiindcă creștinismul a reinviat forța activă și creatoare a artei, lărgind câmpul de observație filosofică a artistului, dând un impuls nou credinței. Observațiunea psihologică realizată prin prizma marelui creațiuni a vieții creștine, a făcut ca arta să fie tot mai subtilă, noi sentimente, noi idei, noi virtuți au ieșit la lumina zilei. Educația religioasă a transformat noul punct de vedere al creațiunii artistice — vechile pasiuni ale naturii umane au fost sugrumate de ideea caldă a iubirii creștine, puritate de corp și de suflet, iată reflecția nouă a lumii creștine, iar arta care se degajează din această religie creștină trebuie în primul rând să realizeze perfecțiunea spirituală. Caracterul strict al creștinismului nu i altceva decât spiritualizarea materiei.

Spiritual este centrul întregii existențe a vieții creștine. Acțiunea creștinismului în artă s'a exercitat nu atât ca un sistem de filosofie și de morală, ci mai mult sub influența religioasă, iar influența dogmatică se poate simți foarte bine la fiecare pas, această binefăcătoare influență o simțim chiar și necredincioșii, sau aceia cari au avut o idee prea vagă despre religia creștină, sau pentru aceia pentru cari religia n'a fost decât un pretext, o temă, un subiect prea vag, cum era pentru lumea veche mitologia sau istoria.  
Arta creștină este străbătută de ideea de dragoste, și această măreție îi face pe omul care privește arta creștină să simtă fiorii adevărați ai eternității — arta astfel concepută nu-i altceva „decât dragostea turnată în formă“.  
Creștinismul în esența moralei sale este legea dragostei, această dragoste este relevată de dogme, cari prescriu dragostea față de Dumnezeu și a omului față de om. Arta creștină este strict legată de legea solidarității și

a iubirii — religia creștină a cerut în mod imperios ștergerea definitivă a sclăviel, iar în locul ei întronarea demnității omenești: dogma nemuririi sufletului, o creațiune superioară, care are în centrul existenței pe Supremul Creator, care după un plan bine chibzuit a înlocuit universul. Domeniul spiritual și al infinitului devin tot mai puternic în lumea creștină. Străduința artiștilor în lumea creștină este plină de admirație — ei se ridică pe aripile idealismului, știind bine că idealul nu va fi atins definitiv niciodată. Arta concepută în senzul acesta ideal, va restitui lumii dogmele și adevărurile creștine și sfinte ale existenței noastre.

Dragostea cea mai pură, cea mai sublină, dragostea de Dumnezeu a făcut din artă o artă cu adevărat nouă, arta creștină, adânc religioasă, care exercită atât asupra spiritului cât și asupra inimii o influență deosebit de mare și binefăcătoare. Sfântul Vasile cu drept cuvânt afirma, că se poate spune despre toate formele de arte ceva bine — „pictura este tot atât de importantă pentru religie, tablourile tot atât de instructive, ca și oratoria și oratori“ (Hom. XX).  
Prof. Constantin Raduceanu

**Inainte de a cumpăra cele necesare pentru Sf. Paști, vizitați vitrinele dela „Bazarul de concurență dela Teatru“ unde puteți cumpăra mai eften**

**Pantofi aproape gratis**  
puteți cumpăra până la Sf. PAȘTI la  
**Magazinul de ghete**  
**DEUTSCH**  
Palatul Neuman  
Cele mai noi modele pantofi de piele Lei 395  
Pantofi de modă din Chevreau „ 450  
Pantofi de antilope „ 475  
Eliberăm cu preț de bani gata posesorilor de cârți  
„Mercur“ pe rate 7 luni



