

# DRAPELUL

Săptămâna independentă

ABONAMENTE:

Un an 200.-  
Pt. bănci, industrii, toate inst. part. și publ. 1000.-

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

ARAD, STR. POPA ION RUSU Nr. 3 Tel. 19-91

## Invierea lui Isus Hristos

Isus Hristos a nviat din morți a treia zi după ce a fost înmormântat și înviind a călcat moartea, dăruiind lumii viață adevărată, viață nouă.

Omenirea, de secole de-a rândul sărbătorește cu mare triumf biruința vieții asupra morții, a lumii pline de bucurie față de păcatul distrugător. Evangheliile, documentele istorice ale vremii ne tâlcuiesc acest mare adevăr, pe care până la Isus lumea nu l-a văzut și nu l-a simțit. În cărțile sfinte sunt depozitate toate amănuntele cu privire la minunea invierii lui Isus Hristos.

Sunt atâtea indicii, probe despre apariția ingerului, a prăvălirii pietri de pe mormânt și acele cutremure extraordinare cari s'au produs, toate semne ale divinității, față de crima săvârșită de poporul evreu.

În fața mormântului deschis, s'a realizat dovada eclatantă a divinității, a su-

premei înțelegeri de cecece a fost Mântuitorul Isus Hristos.

Lumea noastră de astăzi plină de păcate, preocupată numai după cele materiale, obișnuită numai cu anumite senzații nu vrea să înțeleagă sau înțelege foarte greu acest mare act, — revoluționar în lumea spirituală ce l-a făcut Fiul lui Dumnezeu, Supremul sacrificiu, realizat pentru împăcarea omului cu Dumnezeu.

Invierea lui Isus din morți este suprema învățătură din lumea creștină, fără de invierea Domnului, nu există invierea noastră cea de a doua, nu există mântuirea cea de veci.

Și cu toate acestea din timpurile cele mai vechi au început ca să apară dușmani ai invierii — cari pe toate căile au lucrat ca să demonstreze, că pe cale rațională, invierea a fost imposi-

bilă, — astfel invierea a devenit o problemă de discuție, mai mult, decât atât, au apărut „Vieți de ale lui Isus Hristos” unde invierea a fost prezentată sub diferite forme și aspecte. Este prea cunoscută teoria morții aparente a lui Isus, susținută de raționalistul Paulus din Heidelberg în scrierea sa „Das Leben Jesu” (Viața lui Isus) și astfel în 1/2 sec. al XIX-lea au apărut susținătorii teoriilor vizionare, a miturilor, și a altor rătăcirii și erezii creștine.

Dar toate acestea au rămas moarte, lumea le-a cedit, unii naivi le-au crezut — lumea lui Isus Hristos — creștinii adevărați au rămas cu credința lor nezguduită și 'n efata minunii invierii sfinte a Domnului, cuvântul creștin de „Adevărat că a înviat!” e semnul biruinții de eri ca și cel de azi!!!

C. R.

## Sărbătoarea florilor

Oamenii posaci sau materialisti ar putea spune că florile sunt inutile în viața oamenilor. Ele nu reprezintă un ce indispensabil și de aceea nu le simte lipsa decât o mică parte a omenirii. Mai ales femeile și cei cu suflul gingaș ca cel feminin, pot prețui frumusețea și parfumul unei flori. Numai această se pot bucura desinteresat, în momentul când au în mână o floare. Este și explicabil. Un suflet colțuros nu va putea învâli o delicată corolă, nu va putea atinge o petală fără să n'o frângă, fără să n'o vâtime.

Dar pentru ceilalți, pentru aceia cărora un trandafir le dă fiori, le deschide inima spre bucurii curate, pt. aceia cari știu mângăia o floare ca pe o amantă, uneori cu mai multă dragoste și convingere pentru aceia cari găsesc în floare un prieten, pentru aceia floarea este o necesitate, dupăcum o femeie are nevoie de mângăieri și dupăcum un muzicant e nefericit fără muzică. Aceste lucruri inutile, dar pline de farmec contribuiesc într-o nebanuit de însemnată măsură la succesul omului în viață. Se știe doar că, atunci când suntem bine dispuși, muncim mai bine și trăgem de inimă, mai cu

plăcere, mai atenți, cecece însemnează că și șansele pentru a recolta succesul cresc. Pentru aceea este bine și frumos ca florilor să le fie închinată o zi pe an în viața noastră. Și această zi se sărbătorește cu atât mai fastuos, cu atât mai deplin, cu cât ea ne amintește de ziua în care Isus Hristos a intrat în Ierusalim unde a fost întâmpinat cu ramuri de finic, în semn de nețarmurită dragoste și cinste. A fost un semn al florilor pentru a exprima, în modul cel mai potrivit, cucernicia și gingășia sentimentului pe care poporul îl avea pentru Fiul lui Dumnezeu.

Pentru noi cari cunoaștem întâmplările cari au urmat acestei zile plină de urale și de ramuri de măslin, ea este un prilej de gândire, un prilej de introspecțiune. Este ocaziunea, de a reflecta asupra nestatorniciei omenestii. A ceiași oameni cari aclamau pe Mântuitorul sufletelor lor, aceiași mulțime care-și așternea hainele și le presăra cu flori pentruca învățătorul să găsească drum cât mai plăcut spre cetatea lui David, abia cu câteva zile mai târziu srtiga pentru acelaș om,

pentru acelaș Fiu al lui Dumnezeu: Răstigniți-L) Răstigniți-L!

Adorația omenească este schimbătoare depe o zi pe alta și de aceea nu trebuie să punem prea mare preț pe ea. De atâtea ori s'a întâmplat c., oamenii cari puteau aduna, astăzi, în jurul lor mij sau milioane de credințioși-măine să fie huiduiți de aceleași mii, de aceleași milioane. Prețuirea pe care ne-o fac oamenii este nu numai interesată sau nedreaptă, ci, dupăcum vedeti, trecătoare. Cu cât mai de valoare este prețuirea pe care o face Eternul Judecător asupra noastră. Și mai ales cu cât mai dreaptă și va labilă este aceasta! Și nu nu mai atât, dar dacă ne desinteresăm de aprecierile omenești și punem preț numai pe aceea adevărată a lui Dumnezeu, nici munca noastră nu va fi turburată de intervențiuni indezirabile ca în vidia semenilor sau tristețea pe care ț-o dă neînțelegerea din partea onora sau altora. Și astfel, vom putea ajunge să fim mai utili, adică să dăm vieții noastre un pret un conținut, un rost frumos, nobil.

Ce ne putem dori mai mult decât atât? D. CĂLIN.

Recenzie

## DRUMUL CRUCII

de MIRCEA OVIDIU SAVU

In ajunul sărbătorilor d. Mircea Ovidiu Savu, a scos la iveală un volum de poezii, intitulat Drumul Crucii, care-l așează în rândul celor mai talentați poeți.

In acest volum, cu un conținut original, în care excelează fantezia și spiritul, talentatul poet a izbutit să găsească frumosul fără a imita pe nimeni.

In zilele noastre, când mulți fac poezii, dar puțini știu să facă și mai puțini, dintre aceștia din urmă, știu cecece este poezia, d. M. V. Savu e poetul cu cele mai multe posibilități de pătrundere și explicație intelectuală.

Din volumul „Drumul Crucii”, scoatem în relief poeziile: Ispita. Pe drumuri și, poate cea mai frumoasă din care cităm un pasaj. Dansul morții

Nu-i tristă și nu plânge: surăde Mata Hari  
In pragul nopții sumbre. Pălite'n fața-i rece,  
Doar umbrele fugare, legând pe gură-i rece,  
Ritmează în, preludiul -- litanii de prohod --  
Ce duce spre Nirvana lipsită de calvarii.  
Un fulger se aprinde, în ochii ei, și trece...

Nu-i tristă și nu plânge, Mata Hari etc. etc.  
Resursele dlui Mircea Ovidiu Savu sunt bogate și variate. Pentru a încheia, să menționăm mai ales unele amănunte, dându-le deosebită saavoare.

ANOS

## La Constanța pentru prima oară

N'am văzut MARE niciodată. Nu vă mirați dar, dacă cel dintâi drum al meu, după coborirea din trenul care ne-a adus peste un peisaj anost, — a fost la țarmul mării.

Seriu aceste rinduri pentru cei cari ca și mine, până astăzi, — n'au văzut apa mării decât în film.

Cei cari nu cred în „vraja mării” voi crede dupăce vor vedea imensitatea de apă care are, par'că, puteri magnetice. Te inspăimântă și te atrage. Culoarea-i îți stredelește ochii până 'n funduri de suflut, iar sgomotu-i te amuțește ca un fenomen unic în fața căruia tu ești nimic.

Te miri cum îndrăznesc oamenii să zidească un oraș atât de aproape de nesfârșita întindere clocotitoare de apă. Dar încă să se încumete a o înfrunta într'o scoică de fier Căci ce este oare, față de mare, un vapor, cât de... „urias” ar fi?

Urias! Ce știm noi ce-i urias? Pentru măsura mării față de noi trebuie să găsim alt cuvânt, dacă există unul care să poată cuprinde tot ce-i într'un suflet care vede mai, întâi o mare.

Marea Neagră e liniștită. Atât cât o vedem noi. Cecece nu însemnează că malul e numai spumă, că apa mussează isbindu-se de piatră și răsturnând valul care-i iese în cale când se întorc. Valuri mari încrețite de vălurele mai mici se apropie și se întorc sfărimate. Iar în depărtare cupola mării se mișcă gigantic făcându-te să bănuiești adâncul, adâncul...

LA MAMAIA

care-i destul de aproape de oraș cazinoul cu terasa-i modernă, cabinele în număr mare și plaja minunată cu nisip de Sahară, ne fac să bănuim că vara-i o afluență de lume care depășește posibilitățile

de cuprindere ale edificiului. Probabil că seara se dansează și pe nisip.

Un restaurant în formă de vapor este o curiozitate de remarcă.

Cecece ne bucură însă este faptul că se lucrează pentru modernizarea cât mai desăvârșită a împrejurimilor, se zidesc vile și se caută a se lega lacul Sint-ghiol cu marea pentru a transforma acest loc în bază navală.

ORAȘUL

Constanța nu te impresionează. Te decepționează chiar. Din interiorul lui. Privit, însă, depe digul care apără portul, desfășoară o panoramă admirabilă, occidentală. Cu acel frumos cazinou și cu o mulțime de edificii moderne zidite în jurul portului pare un oraș american.

În interior aspectul este cu totul altfel. Destul de murdar, cu edificiile publice grămădite într'un loc nepotrivit și cu străzile imprăștiate au ceva oriental, neingrijit, ca ceva făcut în pripă și fără intenții de durată.

Fa'moasa statuie a lui Ovidiu n'am văzut-o încă decât în trecere.

PORTUL

pare de sus, neînsemnat. Cu cât te apropii însă, vezi că vapoare comerciale de seamă — străine și românești staționează, pentru a descărca sau încărca cele mai diferite mărfuri. Chiar vapoare de război sunt aliniate, în liniște.

Peste câteva ore vaporul nostru va părăsi portul pentru a nu se mai opri decât la Constantinopol și apoi la Pireu. Formalitățile pe cari trebuie să le trecem nu-mi permit să scriu mai mult despre Constanța, cel mai mare port românesc.

p. s.

# Postăvăria VAJDA

Arad, Strada General Berthelot No. 8. — vis-à-vis de Teatru. — Membru la „MERCUR

## Starea sănătății M. S. Regelui Carol II

Asupra stării sănătății M. S. Regelui Carol s'a dat următorul comunicat:

„Mareșalul Curtii Regale face cunoscut următorul buletin medical: ușoara gripă de care suferă Majestatea Sa Regele continuă să evolueze. Fenomenele faringiene persistă. Tusea moderată. Respirația normală.”

Medicul Curtii Regale.

COMUNICAT nr. 46. Mareșalul Curtii Regale, face cunoscut următorul buletin medical: Ușoară gripă, de care suferă Majestatea Sa Regele, continuă să evolueze t. d. 37,8 p. 76 t. s. 38,2, p 88. Fenomenele faringiene persistă. Tusea moderată, respirația normală. Medicul curții regale: dr. I. MAMULEA.

## Kárpáti

brutărie de Lux, gătește cornuri, franzele, diferite calități de pâine cea mai fină

ARAD, Telefon 2409 Strada I. G. Duca No. 12.

De vânzare mobile combinate la

## Francisc

## Pancovici

Tâmplar Arad Strada Cloșca No. 2.

## Transilvania

Depozit de lemne de construcție. Preț redus. ARAD, Calea Radnei 10.

Croitoria pentru domni MOSKOVITZ, Arad, are prețuri de concurență.

## Atențiune!

Costum pt domni dela 790 Lei Haine pt. băieți dela 180 Lei Pantaloni de lucru dela 130 Lei precum și fulgarine, trenscheoturi cu prețuri reduse la

## Unicum

Arad, în dosul Teatrului

Consumați șampanie

## I. Denoc

Fabrică de șampanie. ARAD Piața Avram Iancu No. 16.

## Complectarea posturilor vacante de administratori și controlori financiari

BUCUREȘTI. — Printr-o decizie a ministerului de finanțe s'a luat dispozițiunea complectării iocurilor devenite vacante în urma ultimelor pensionări a administratorilor și controlorilor necesari serviciului exterior al ministerului, pentru că trebuințele serviciului să nu suferă nici un fel de amânare.

## Reducerea de 50% pe CFR a intrat în vigoare

BUCUREȘTI. Astăzi noaptea la orele 12 a intrat în vigoare reducerea de 50 la sută pe cfr din taxele tarifare pe trenurile personale până în seara de Miercuri 27 Aprilie ora 12 noaptea. Călătoria se va face pe baza unui jumătate de bilet. La trenul accelerat se va plăti suplimentul întreg. Deasemenea la rapide, tichetul.

## CORSO

Cinematograf de premiere Telefon 20-65

### De Paști:

Marele eveniment al stațiunii

## Martha Eggerth

mai frumoasă ca oricând lansează 16 melodii noi în

## Mazurca albastră

Veți râde, veți cânta și veți trăi alături de cel mai reușit ansamblu de comedie!

Lucie Englisch, Fritz V. Dongen, Paul Hörbiger, Hans Moser și Theo Linggen **Ultimul film pur vienez**

Rețineți bilete! Vineri și Sâmbătă dela orele 11.30-1.30 3, 5, 7.15 și 9.15

## CABARETUL

## „CORNUL VĂNĂTORULUI”

ARAD BAR

Program Aprilie 1938

2 Liliput Sandu's

Curtis Mariane

Irvy Caran Dinultery.

Portic Elisabeth

The 3 Sevilla girl's Orchestra

## Nermesan

Din cauza sărbătorilor și reorganizare administrativă numărul cel mai apropiat al „Drapelului” va apare Luni, 9 Mai, 1938.

## Intr'un magazin de ghețe

Patronul către vânzătorul cel nou:

— Cum poți elibera pantofii numai contra unui aconto? ai s'o pățesti, am să-ți opresc din leașă, da că clientul nu mai revine cu restul

— Naveți nici-o grijă, domnule vom impache'at 2 pantofi pentru piciorul stâng.

## După aparență

— Vreți să mă mituiți cu o cutie de țigări? E revoltător. Probabil că nu știți cu cine aveți de-aface!

— Desigur cu un ne-fumător după aparență!

## La tribunal

— Dece strigați așa la mine domnule Judecător? Dacă ar exista nu mai oameni cumsecade, atunci dvs ați fi șomer!

## Termen lung

— Pot să vorbesc cu domnul director de bancă?

— Acum nu. Lasă mata carta de vizită și când iese, îi vom spune că l-ai căutat. — Dar când iese? — Peste 8 luni...

## Reușita

N'ai ce spune. Foarte reușită înmormântare!

— Oamenii aceștia știu să trăiască...

## A ghicit

— Comisionar, nu te-a întrebă domnișoara dela cine sunt florile?

— Nu domnule! Pe semne că a ghicit, căci imediat cum le-a văzut a spus către mama ei:

— Să știți că sunt dela porcul ăla bătrân.

## Poșta redacție

VAMEȘ. — Din rezultatele cercetărilor noastre reese că, dl Martha n'a fost supus nici unei operațiuni de rinichi, la nici un sanator sau spital. Deci informațiunea primită dela procuristul firmei este absolut falsă, căutând prin aceasta a ne induce în eroare.

D. în chestiune, la îndemnul firmei și cu banii firmei a plecat la 18 crt. în străinătate, pentru a mușaliza mai ușor chestiunea.

Rugăm puțin răbdare, deoarece archeta noastră întreprinsă promite mari senzații.

## Foto — Amatori!

La

## T. Vészi

aparate, filme, etc. cele mai eftine Măriti artistice. Tanklaborator.

ARAD, Str. Alexandri No. 1.

## Poezii populare din jud. Arad

Culese de Gheorghe Tolan

(Continuare)

31

Asta-i fata ce frumoasă,  
Nici chumeșe n'o ști coasă,  
P'umnarii și guleru  
Is cusuț dă frati-su.  
(Făcută de el și un prieten,  
la adresa unei fete).

32

Ce haznă dă t'ine fată,  
Că t'e gală mă-ta bin'e,  
Mei la joc, nu t'e ie nime,  
Vin'i acasă bosumflată  
Și dai cu c... de vatră:  
„Tolbai mamă, tolbai tată!  
Io rămân nămăritată,  
Că n'am jucat niciodată”.

33

Fata popii g'ela noi  
Are-o vacă și doi boi.  
Vaca-i ceșe pă su' foale,  
Fata-i neagră....

34

Dă când mândruța s'o dus  
N'egură pă g'eal s'o pus  
Și pă g'eal și pă nuia  
Și pă in'imioara mea.  
DARAU TRAIAN, 23 ani com.  
T.sa

35

Nallă-i nan ca săcara,  
Da g'i mândră-i ca Marsara.

40

S'au feciorii pângă joc  
Ca butucii pângă foc.

41

Staț feciori și vă uitaț  
La poale g'in șapce laț,  
Cum le svârle pa calcăt  
Să vă facă lăcomie.

42

Sări în sus, mândruță n sus,  
Că mulce albe-ai pus,  
Dracu ș'e cum le-ai pus  
Că pă nas nu s'or ajuns  
Și-o rămas nosu' gol  
Ca și-o muce dă topor.

43

Am o mândră frumoșea  
Și-am avut și doi purcei  
Și-or murit dă groaza ei.

44

Joacă mândră nu ce face,  
Uă nu joci cu care-ț place.

45

Pân cină până n jenuce  
Im pare că mărg pă puce,  
Pân cină pân făscălu  
Im pare că mărg in huleu.

46

Vec'na g'i lângă min'e  
Tă-g'i-una-m pring'e bin'e.

47

La drăguț gâin'e fripl'e  
La bărbă! răbdăr. prăpt'e.

48

Pă bărbat il bagă n b....  
La drăguț ti dă și .....

49

Mândr-ai fost mândruță fată,  
Dar ucma măritată  
Ca o ctate nădreblată.

51

Ș'asa dracu-o mai văzut:  
O grăg'ină cu doi prun'i  
Și-o drăguță la doi jun'i,  
O grăg'ină cu doi peri  
Și-o drăguță la doi veri.

Haine și paltoane curăț și vopsește  
**Hospodâr Arad**  
Str. Eminescu 3 Str. Stroescu 13

52

Mă mână mama la teg'e  
Io sării gardu la fece  
D-zo sfântu mă terce.  
Iete mă 'mpunjeu cu acu,  
Io dăg'em ..... ca dracu,  
Ete mă 'mpungeau cu jusu,  
Io dăg'em ..... ca ursu.

53

Gură bună ca la fece  
Nu mai capeț p'andalece,  
Ba mai iestă la n'eveste  
Numa nu să povestește.  
Și o fost și la bătrâne  
Și s'or mănjit cu păsulă  
Și nu să pot ș'erje la gură.

54

Asta-i fata g'in Ollaca (sal pe grăniță)

Care nu ști mulje vaca,  
Nici cănepa melița,  
Nici ju'oru' peptăna.

55

G'i n'ar f: jidovi cu șatră  
N'ai vig'e fată 'mbracă'd.

56

Frunză verg'e d'i sălcuță  
Nu-i față ca in Pleșcuță.  
Că d'i și-i satu m'cuț,  
Tată fata-i cu drăguț.  
Și să 'mbracă tă cu mâna,  
Nu ca mulce cu mașina.

57

Cătu-i fata g'e micuță,  
Pcar.ă cărpă peștricuță,  
Fură banii g'in uălcuță  
Și să duce lup'is  
Până-i dă la hid'id'is.

58

Dragu-mi lelița n joc  
Când să leagănu cu joc,  
In'g'e pun'e ie picioru  
Să apring'e jucătoru'.

59

Mândra me g'e astăvară  
Să roga s'o iubăse iară,  
Da io dracu-o bolănzit  
Să iubăse ce-em părăsit.

60

Posta-i mândră când ai-fost  
Și g'e dulce și g'e post.  
Fos'a-i dragă cu ucnu,  
Dar ucma n'imănuu.

61

Mândra me' s'o laudat,  
Că pă min'e m'o lăst  
Hei, da t'e bin'e o ștut  
C'am lasat-o io g'imult.

62

Nu-i fecior care-i cu pană  
Ci-i fecior care-i cătană.

63

Asta-i nana cu nas lung,  
Ce duce zama la plug,  
Și să uilă pă răzoare,  
Varsă zama pe picioare.

64

Dragu-mi lelița nallă,  
Că-m dă gură păstă poartă:  
Da mi-e dragă și ce mică,  
Păstă poartă să r'gică.

NEAMTU GHEORGHE 23  
com. Gura vâii

Dacă vrei să fi elegant  
imbracă-te la

## Manea

calitate bună și prețuri eftine  
ARAD,  
vis-a-vis de prefectura  
Membru la „Consum”  
„Inlesnirea”  
TELEFON: 12-28

## De St. Paști urăm abonaților, cititorilor și colaboratorilor noștri sărbători fericite

Primăria Municipiului Arad

Nr. 18.447—1938.

## PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința celor interesați, — că Primăria Municipiului Arad, —

în ziua de 17  
Maiu 1938, ora  
11 a. m.

va ține în biroul Serviciului economic, camera Nr. 59, licitațiune publică cu oferte închise și sigilate, pentru aprovizionarea Uzinelor municipiului cu următoarele tuburi de plumb necesare lucrărilor de instalație:

1.500 kgr. tuburi de plumb pentru presiune, de 1",  
4.500 kgr. idem, de 3/4",  
500 kgr. idem, de 1/2",  
200 kgr. idem, de 3/9",  
200 kgr. tuburi de plumb pentru scurgere, 4",100 kgr. idem, de 2 1/2",  
2.500 kgr. plumb moale,  
10 kgr. sifoane de plumb, de 2 1/2",  
20 kgr. idem, de 2".

Licitațiunea se va ține în conformitate cu Art. 88—110 din Legea contabilității publice și potrivit normelor de licitații în vigoare.

Ofertanții cari vor participa la licitațiune vor depune odată cu oferta, în plic aparte și o garanție de 5 la sută din valoarea furniturii, în numărul sau efecte garantate de Stat, iar oferta se va putea face numai în conformitate cu caetul de sarcini, care poate fi văzut în camera Nr. 59 a primăriei, în orele de primire 11—13.  
Arad, 15 Aprilie 1938.

Aprovizionați-vă de sărbători cu cele mai fine viuri și rachiuri dela

I. Friedmann

ARAD

Strada Mețianu No. 1.

## Pentru Paști

Cel mai bogat asortat magazin cu brânzeturi, masline și coloniale la

Hoffmann

Coloniale. Arad, P. Avram Iancu 20. Tel. 10-98.

## Iuliu Radó

Magazin de haine pentru doamne. Execută cele mai frumoase costume, pardesiuri și paltoane pentru doamne. — Preț redus.

ARAD, Bulv. Regina Maria, colț cu Str. Brătianu.

## La Cofetăria

Enric Málka

se pregătesc cele mai fine prăjituri și torte.

Arad, Bulevardul  
Regele Ferdinand 5.

Aveți dureri de cap, de dinți?

intrebuințați

Tablete Dentalgin

cari sunt efect sigur

Prepară Farmacia Dr. Kárpáti.

ARAD, lângă gara Podgoria

Cele mai fine,  
mai superbe și  
cele mai estine

Sobe de teracotă la

Traian Givulescu

Magazin de Sobe de teracotă.

ARAD, Bulev. Regele Ferdinand 50.

## CENTRAL

Program de sărbători!  
Cea mai spirituală comedie  
a sezonuluiUn pariu  
senzațional

cu

Lillian Harvey și Willy  
Fritsch

## SELECT

Program de sărbători!

Fiul desertului

Un mare film de aventuri  
exoticeCu Kathleen Burke și  
Charles LoucheurAromate și delicatese  
servește prompt, curat,  
și estin firma

L. ÉLES

ARAD Tel. 10 33

Strada Brătianu No. 1.

Stofele cele mai  
fine, cu desene  
speciale exclusiv,  
numai laPostăvăria  
CZÉGKA ARAD.

Vis-a-vis de Prefectură.

A apărut revista „TOT”, organul „Institutului românesc de documentare de sub conducerea d-lui Th. Iorga.

Revista este consacrată exclusiv problemelor de documentare. Ea e trimisă gratuit, la cerere, oricărui intelectual. Adresa „TOT” București I, Str. Sf. Constantin No. 24, telefon 3.16—15.

50.— LEI

trimiși prin mandat poștal sau în mărci poștale, în plic la adresa de mai sus, — vă dispensează de o greșală care vă poate fi fatală și vă crută oboseala deplasării.

Pentru această sumă neînsemnată puteți avea în 24 ore dela primirea ei, un răspuns precis și complet la orice întrebare.

Stofele cele mai fine, cu  
desene speciale exclusiv,  
numai la Postăvăria

Adam Arad

P. Băncii Românești.

In atențiunea Societății de  
Telefoane

ARAD. Este cunoscut faptul că municipiul nostru, nu prea numără mulți comercianți și industriași români. Motivul nu vrem să-l discutăm aci, căci nu acesta este obiectul puținelor rânduri cari le scriem azi. Amintim doar că orice comerciant sau industriaș român care îndrăznește totuși să se mențină, este boicotat și concurat neloyal de ceilalți comercianți minoritari. Cazul românului D-tru Ursu este destul de elocvent. A intrat și dansul în combinația a 15

intreprinderi de transporturi, cari plătesc în comun un număr de telefon la gară, pe numele unui domn Sherei ber. Telefonul este folosit de toți și plătit de toți. Dar iață că acum se încearcă ca românul să fie îndepărtat, pentru că e... român,

Frumos. Nu?

Ce spune Societatea de Telefoane? Știe că 15 întreprinderi minoritare, folosesc în scopuri comerciale același număr de telefon?

Intreprinderi cari nu admit și nu român?

Chinina, remediul profilactic  
al gripei

Gripa, pe care fiecare o cunoaște. căci am suferit fiecare mai mult sau mai puțin de ea, a bătuit din timpurile cele mai vechi, aproape în toate țările lumii.

În genere, ea se prezintă numai sub o formă ușoară; însă adesea, ea devine cu atât mai periculoasă, cu cât ne ferim mai puțin de ea. Deaceia a făcut mii de victime.

În decursul anilor, s'a încercat prevenirea acestei boli, căci e mai ușor de a o preveni, decât a o vindeca atunci, când ea a ajuns în faza acută. Numeroase medicamente au fost încercate, printre care chinina s'a arătat a fi un mijloc foarte eficace.

Încă din 1907, doctorul Robow a exprimat părerea că chinina administrată în doze mici și des repetate, este un mijloc profilactic sigur contra gripei.

În 1918, profesorul Laubenheimer am Main, a constatat că, într-o tabără de prizonieri de război, una din secții compusă din o mie de persoane a fost ferită de gripă, fiindcă li se distribuise câte 0.25 grame chinină pe zi, pe când în nouă alte secțiuni învecinate, cărora nu li se dăduse chinină, boala a bătuit cu furie printre prizonieri.

În 1929 Arthur Mac Donald a publicat două observații, dintr'un mare pension și dintr'o școală de fete din Anglia, din care rezultă

că toate persoanele care luaseră conștiința chinină ca mijloc profilactic, erau ferite de gripă, pe când cele — care nu luaseră această măsură — suferau cumplit de această boală.

Profesorul Spitta din Berlin, care era foarte sensibil la infecțiunea gripală, a publicat în 1933 un studiu, în care recomandă de a lua zilnic o cantitate mică de chinină în perioada în care gripa este de temut, adică dela mijlocul lui Decembrie până prin Aprilie. Profesorul Spitta a experimentat 15 ani asupra lui însuși această măsură și a rămas ferit de gripă în toată această perioadă și chiar în timpul epidemiilor de gripă.

În clinica medicală a universității din Graz, o epidemie de gripă a fost înlăturată brusc față de 173 infirmiere ale clinici, care au luat regulat chinină.

Un fapt remarcabil, constatat de mii de medici, este că ce cari au suferit de friguri palustre și au fost tratați cu chinină — nu suferă de gripă.

Concluzia acestor observații și a multor altora făcute în toate țările este că, chinina reprezintă un remediu eficace contra gripei și că, luată în mod regulat în doze de 20—30 centigrame pe zi în timpul perioadei periculoase — imunizează organismul contra acestei boli.

## Mobile moderne

se pot cumpăra cu prețuri estine la Firma

ȘTEFAN KURECSKA

ARAD, Str. Brătianu No. 2.

## Teatrul Orașenesc Arad.

Joi 28 Aprilie 1938 orele 9 seara

Sică Alexandrescu

Prezintă marele succes al Teatrului Comedia:

CONTUȘOVKA  
PALACE

Comedie muzicală în 3 acte de Axel Nielsen, prelucrate de Tudor Mușatescu și Sică Alexandrescu

G. Timică

Agnia Bogoslava

Rene Presianu

C. Hociung

Geo Maican

R. Lăzărescu

M. Angelescu

G. Axente

G. Sion

I. Ghiorghiu

M. Zirra

Silvia Dumitrescu

**Noutățile de Primăvară**  
au sosit în mare asortiment. **Dermata,**  
**Carmen, Filt, Boris, We-Ego, Klar la**

**FRĂȚII APPONYI**

(vis-a-vis de Pr  
mărie) Secție s  
parată de mod  
pentru d o m n

ROMANIA  
Judecătoria rurală Hălmagiu, secția cf.  
Nr. 265-1938 cf.

## Extract din Publicațiune de licitație

În cauza de executare pornită de următorul Dr. Alexandru Popper adv. în Buteni, contra următorului, Bosnyák Ludovic, dom. în Gurahonț, la cererea următorului.

Judecătoria rurală Hălmagiu, secția cf., ordonă licitațiunea execuțională în baza art. 144, 146, 147, 176, 185, din legea LX. 1881, asupra imobilului cuprins în cf. a comunei Gurahonț din circumscripția Judecătoriei rurale Hălmagiu, Nr. coalei cf. 149, sub Nr. de ordine A I 2, cu Nr. top. 42/a/2, casă și curte de 188 stg., cu preț de strigare de 15.000 lei,

care preț de strigare este 75 la sută din suma fixată de creditor prin încheierea Nr. C. 52-1930 a Judecătoriei rurale Buteni,

pentru încasarea creanței de 2600 lei capital interese de 6 la sută de la 1 Iulie 1933, spese de proces și de executare de 1581 lei fixate până acum, spesele cererii de licitație Nr. 2114-1937 cf., 579 lei și spese de 579 lei fixate acum pentru cererea de licitațiune,

Fixează termen pentru ținerea licitațiunii în ziua de 12 Maiu 1938, orele 15 p. m., la casa comunală din comuna Gurahonț.

1. În termenul fixat mai sus imo-

bilul supus la licitație nu poate fi vândut decât numai cu preț mai mare ca prețul de strigare.

2. Licitanții sunt datori să dovedească cetățenia română și să depoziteze la delegatul Judecătoresc drept garanție 10 la sută din prețul de strigare în numerar și să semneze condițiunile de licitație.

Creditorii privilegizați sau ipotecari nu sunt datori a depune garanție.

3. Dacă nimeni nu oferă mai mult, cel care a oferit pentru imobil un preț mai urcat decât cel de strigare, este dator să completeze imediat garanția fixată după procentul prețului de strigare până la același procent al prețului oferit. Dacă nu îndeplinește aceasta indatoric, nu se va ține seamă de oferta sa și numai poate lua parte la licitație, care se va continua fără amânare.

Cei scutiți de garanție nu sunt datori să depună suma corespunzătoare completării garanției.

Hălmagiu, la 28 Februarie 1938.

Dr. R. T. Miclușia m. p., Judecător.  
A. Moga m. p., Director de cf.

Pentru conformitate: Indescifrabil, Impiegată.

# Primăvara

Liliecii parcului îmbrățișau aerul cu crengile necărate de ciorchini florilor parfumate ca sânii trandafirilor de fecioară. Pășind pe alei, pe sub baldachine umbroase, te credea într'un templu din Atica veche sau din India mistică a lui Siya, într'un templu din lumea fără de ngrădiri a visului ce țese hașul în mintea de pătimas începător sau din plămuirile creerii unui alienat nefericit în dragoste. O învoalare de aer ușoară ca respirația iubitei adormită lângă tine, te primea cu temenele învăluindu-te mai plăcut decât blândețea privirilor celei mai gingașe amfitrioane. Cuvintele-ți sbureau în stol din gând, iar gândurile cădeau, ca frunzele toamnei, pe apele liniștite ale sufletului. Verdele firelor de iarbă, ce mijea timid, tivind aleile și întinzându-se apoi alene în covoare mătăsoase, era fraged ca răsul unei eleve cu părul blond de soare, iar pe crengi, în portative, viabiile punctau văzduhul cu cîrpiț vioiu, părănd a nici nu fi surprinse de frumusețea primăverii.

Era aproape de amiază. Trunchiurile de copaci, în cari fusese ră tăiate lăviți, stau tolănite în colțuri ascunse de umbră. Libere toate. Nici un om nu s'a rătăcit pe aici la ora asta.

Ba... ia te uită! O fată. N'are mai mult de cincisprezece ani. O nu-i frumoasă. Chiar urîțică. Dar... totuși... da, te aprinde. Mai ales când te privește cu ochii aceia cari s'au ridicat atât de îndelung de pe nervurile unei frunze care nu mai avea mult până a rămâne doar scheletul ei.

Dar, de ce-o fi privind atât de trist? În colțul genelor a mai rămas o urmă de umezeală. Plânsul a trecut însă de mult. Acum face planuri.

Și... dac'ați știți... Planuri negre. De răsunare.

S'o învețe minte!

Pe cine? Pe mama ei. Da, pe mămică ei pe care a iubit-o atât de mult până astăzi. Dar acum...

...Și dac'a-i primăvară?... Cu atât mai rău! Cu atât mai rău o s'o doară.

Dar ce, o ține și-acuma tot copilă? Are să-i arate de ce-i în stare „copila”. Planul e gata. Are să plece — chiar acuma imediat — pe mal, va cobori jos depe dig, chiar pe marginea apei. Se va plimba puțin și într'un moment când n'o va vedea nimeni: sdup! va sări în apă. Și gata... Nu-i mai pasă ce-o fi apoi. Alăta vrea: s'o învețe minte.

...Dar fetele! Ce-au să se mire fetele! Și doamna dirigintă. Dar diroaia?! Ce-o să spună diroaia? O să creadă poate că... fiindcă am trei la purtare.

„Ce-mi pasă mie ce-o să creadă toată lumea!

„Sunt hotărâtă. Da, m'am oprit aci numai ca să mă odihnesc puțin. Am venit prea repede. M'am încălzit. Numai de n'aș răci. Adică... acuma pot să și răcesc. Peste un sfert de oră... Brrr! Ce rece trebuie să fie apa!”

Și deodată un gând — hotul de el! — i se furizează 'n creier: „Ce-ar fi să amân? În definitiv, pentru asta am timp oricând... Cel puțin primăvara s'o mai văd, s'o mai trăesc până la sfârșit! Da. Într'ade-

văr, ce frumos e primăvara. Ce prafum!... Nici nu l-am luat în seamă. Uite ce caraghios e răsucită craca aceea de salcie! Parc'ar fi Sorana Iosof când face pe dansatoarea dela Curtea Imperială a Rusiei. Ce poamă și Sorana asta! Să păcălească pe domnișoara „Trula” de 1 Aprilie! Și ce păcăleală! Hahaha! Hihih!

Deodată a tresărit.

„Ce fusese asta? Am ris? Eeci, dar nu! Să nu creadă cumva că mi-e frică sau că am glumit. Am scris scrisoarea, am pus-o în coșul cu pâine. Probabil c'o fi și citit-o.”

„Nu, nu! Iată, plec. Numai de n'ar fi...”

În clipa aceasta, la colțul aleii apare un elev fluierând aria copilului vagabond din filmul „Taratela”.

Și după ce s'a apropiat mai mult:

„E liceist!”

„Domnișoară, i se adresează „liceistul”, n'ați văzut cumva pe aici pe fratele meu?”

„Nu, domnule, nici nu știu cine ești dumneata și nici cum arată fratele dumitale.”

„Păi, să vedeți, nici nu mă mir deoarece... n'am nici un frate. Dar se vede că nu mă cunoașteți: sunt Pantea dintr'a șaptea!”

„Ce frumos zîmbește!” își mărturisă candidata la sinucidere, dar pe un ton arțăgos: „Nu mă interesează, domnule și să știți că ești un nesuferit!”

„Da, domnișoară, într'adevăr, nici eu nu mă pot suferi. Se vede că ne potrivim la gusturi. De pildă, sunt sigur că nici dumitale nu-ți place germana și fiindcă s'a potrivit ca tocmai acuma să aveți oră de germană, te afli aci, — ca și mine, de altfel.”

„Ba te înșeli. Eu sunt aici pentru o pricină mult mai însemnată.”

„Ei drăcie!”

„Ia te uită că nici așa nu mă ia

în serios!... Cum să-l facoare priceapă?... Domnule! eu... Că să-i spun? E caraghios. Să-i spun că vreau să mă arunc în Mura. Are să-și ridă și mai tare de mine. Adică, de ce să ridă? Ce, e com să te sinucizi?”

„Domnișoară, îi intrerupe el rol gândului, n'ai vrea să mă ptești să stau jos? În definitiv, să „le dumneata”... și încă nici știu cum te chiami.”

„Doamne, dar obraznic mai e!”

„Dar de ce vrei să știi? Mă cheamă Cornelia.”

„Mama Grahilor? Și unde-ți e mă rog, podoabele?... Nu ai? ofer eu și sper să fii tot atât mândră de mine.”

„Că închipuit mai ești!”

„Șade bine” îl iertă ea în gând.

„Cum să nu fiu închipuit? pot avea onoarea să stau de vor cu dumneata și dacă mă înviu viu și mâine tot aci, că uite, e mesii și dacă nu ajung la timp casă, bănuiește tata că iar tras chiulul și... vai de mine, mă vezi de mare...”

„Ce bine ț-ar face! Iar cât pre invitațiunea pentru mâine: ne-ți pofta 'n cuil Auuu!!!

Ii apucase mâna pe negândi în loc s'o sărute, mușcase ca tr'o pară mustoasă din mușdela baza degetului mare al nîi și după ce-o privi sfredelită ochi, se depărtă aproape 'n așa încât, stupefiată, ea n'a putut articula nici măcar acele braznicule!” convenit, mai ales în gât fi clocotea sângele ca pui de vrabie care se sbate să vâlind c'o privire iertătoare dornică locul pe unde-l văzuse spărând.

Și-apoi repede: „Măine ar semn la ora ultimă. Nu se absentele!”

P. SELE

## The Național Travel Association of Norway

H. Heyerdahls Gate 1 VIII Oslo  
(Telegrame: „Landesreiselaget”)

Organizează excursiuni de vară în Norvegia, în cele mai perfecte condițiuni. Prețuri reduse, confort, distracțiuni și vizitarea unor splendide regiuni, într'o climă foarte agreabilă.

## Szántó și Komlos

croitorie

Arad,

Edificiul Teatrului Telefon 11-33

## Ofițerii activi pot fi delegați în funcțiuni publice

BUCUREȘTI. — Monito- timpul delegației ofițerii rul oficial de eri publică un decret lege prin care ofițerii activi ai armatei aerului și marinei vor putea fi delegați de guvern să îndeplinească orice funcțiuni publice în serviciul statului, județului sau comunei. Pe tot

vor fi puși la dispozițiunea ministerului apărării naționale, aerului și marinei, păstrându-și toate drepturile prevăzute de legile și regulamentele militare, precum și stagiul la comanda de unități.

## Apă de colonie de Paști!

Cadourile cele mai potrivite, mai preferate și cele mai ieftine la

## Drogueria „City”

Proprietar: E. ZEINER

Arad, Bulev. Regina Maria 26. Telefon: 12 10

## De Sft. Paști

șuncă fină a la Praga, cârnați de casă, carne de miel cu preț mic, numai la

## CZMOR, Arad

Str. Meșianu No. 3.